

$$\begin{array}{r} 167 \\ \hline 2 - 1891 \end{array}$$

పీఠిక.

అమాతండి) గారు నావిద్యా బుద్ధి
 కౌశలప్రశస్తి మముల విషయమై శార్వరి సంవ
 త్సరమున (1839 సంవత్సరము కొనను) నన్ను
 కలకత్తాకు బంపిరి. ఆకాడ నేను కీలక సంవత్స
 రము తుది మాసముల వరకు (1849 సంవ
 త్స రారంభమున కొద్ది మాసముల వరకు) నుం
 టిని. అప్పుడు నాయుపాధ్యాయులలో నొక
 క్రైయుండిన శ్రీ) యుక్తబాబు రామచంద) మి
 త్ర) గారి సత్సహవాసము వల్లను, మహానీయు
 వైన శ్రీ) రాజా రామనోజున రాయల వారితో
 వికృతి (1830) సంవత్సరమున స్థాపింపఁ బడి,
 మహాషిష్యుని యెన్నిక కెక్కిన దేవేంద్ర
 నాథ తాకురు) గారి చేత నుద్ధరింపఁ బడిన
 'పక' మేవా ద్వితీయమ్' అనునట్టి బ్రహ్మస
 మాజములొని వారితో శ్రుతి స్మృతులలో నుం
 డినంగ్రహింపఁ బడిన గ్రంథములను చదువుట వ
 లను, నాకుఁ గలిగిన తత్త్వ చింతయు, నేను మరల
 విశ్వాఖిపట్టణము వచ్చిన డిమ్మటను నాకుటుం
 బము వారికిఁ బ్రానాదిగా మత గ్రంథోపదేశక సం

(9)

తతివారై న మహామహేశ్వర ధ్యాన శ్రీపర
వస్తు వేంకట రంగాచార్యులయ్యవారలుఁ గారు
వలన నేను వీన్న వేదాంతార్థ రహస్యముల వ
ల్లను, ఇతరగ్రంథముల వ్యాసంగమువల్లను, నిస్స
మాభ్యధికుండై యపార కరుణానిధియై యుం
డు పరమాత్మను పాపించుటయె కర్తవ్య మను
నా యభిప్రాయమును బలపఱచి నాకు మిక్కిలి
యోచనందమును గలిగింప, సంసకృత భావలో
నుండు నట్టి వేదాంత వాక్యములకు తెనుఁగున
సరియైన గీతములు రచియింపిం దిన బ్రహ్మవిద్య
గాన పూర్వకముగా నందఱకును తెలిసి కొన
నులభ మకు నని తలందినేను పార్థింపఁగా ఆ
శ్రీపరవస్తు వలశకలశాబ్ది కథానిధియగు మహా
మహేశ్వర ధ్యాన శ్రీవేంకట రంగాచార్యుల
య్యవారలుఁ గారు సిద్ధాంత నామ సంవత్స
రమునం దొడంగి యెనుబదినాల్గు గీతములు ర
చియింపిరి. అందు బహుశర గీతములకు సంగీత
విద్యాధురంధరులని పే రెన్నికగన్న ధారాక్ష
మాధవరావు పంతుల వారును, కొద్ది గీతములకు
సంగీతవిద్యాతత్వజ్ఞులును వీణావాదనప్రవీణు
లునగు గుమ్మూరి వెంకట శాస్త్రిలుఁ గారును,

(3)

ఒకటి రెండు గీతములకు మాత్రము పూర్వ కాల
మున విషయ సరస సమస్తానమున సంకీర్తన వికృ
యించును వీశావాదకమందును సర్వంశవ ప్ర
శ్న గలిగి సునిసిద్ధులై యుండిన పెద్ద గురురా
యనాచార్యులవారి మనుషులును తత్సమ్యక్తులై
నగు సారాగూఢాచార్యులుఁ గారును, రాగతాళము
లు గుద్దిరి- అవి నా యుపాసనాకాలముం
దు పాశింపబడుచు నాకు ఆనంద సంభయ
కములైయుండినవి- మఱియు నపుడు స్థాపించఁ
బడిన గాయక పాఠశాలయందు ఆనేకులకు నే
ర్పించఁ బడియు నీవరకు రెండు పర్యాయములు
ముద్రింపఁబడియు చాప్రదేశములను భక్త జనా
హ్లాదకములుగా వ్యాపించి యున్నవి- మఱల
నిపుడునై గా నిరువదియెనిమిది గీతములు ఆమ
హానుషాపాఠ్యములవారిచే రచియింపఁబ
డినవి- వీరి యర్చనఁ గారు బాల్యముననే శాస్త్ర
పాండిత్యమునను సరసకవితా ప్రాణిని యాధి
కైకై మహానీయులై యుండిన శ్రీ రామాను
జాచార్యులయ్యవారలుఁ గారి పుత్రులు శ్రీ
శ్రీనివాస భట్టనాథాచార్యులయ్యవారలుఁ గారు
ఆస్కరభి మతానుకూలముగా నాయురువది యె

(౪)

నిమిది గీతములకు రాగతాళములమర్చి పూర్వ
 గీతములతోఁ గలిపి యెనిమి దెనిమిది గీతము
 లాకొక యచ్ఛకముగాఁ జేర్చి ప్రత్యక్షము
 ననుపదేశాథాగీతము లయిదాటు నుపాసనా
 గ్ధనమసాగ్రమంగళాథాగీతములు రెండు
 మూడు నుండు నటుల సమకూర్చి పదునాలుగ
 ఛకములుగా విభాగించిరి- కాగా నీనూటపం
 డ్రెండుపనిపత్సాగీతములు నిపుడు మూడవ
 పర్యాయమునుండిఁపంపితిని- ఇక లోకులు
 ని యథాగౌరవమును గ్రహించి యుపయోగిం
 చి కొనఁ గోరుచున్నాను- జగత్ప్రసవితయును వ
 రేణ్యుండును జగత్ప్రతియు నపార కృపానిధియు
 నగు భగవంతునకు అపరాధియను మహాపాపియు
 నగు నేను నాభక్తి శ్రద్ధలతో సమర్పించు నుప
 హారంబుగ నిది యంగీకరింపఁ బడుఁ గాత.

ఓమ్ బ్రహ్మకృపాహి కేవలమ్.

౩ రసం॥ వైశాఖశుం వీ శాశిపూర్ణము.	}	గొడ నారాయణ గజపతి రాయఁడు.
------------------------------------	---	-----------------------------

౧౨

హరిః ఓమ్

ఉపనిషత్సారగీతములు.

నాటరాగము. జంపెతాళము.

అనంతానందునికా గొల్పారే- మననమున నమ
 నమున॥ (పల్లవి) ననంతా ౧॥ ఘనంబగు ధనము
 కన్ననందనుని కన్నకా- దనంత నె మనోహర
 మనిధన ధనంబయిన॥ (అనుపల్లవి) యనంతా॥ ౨
 మనమునకు మనమువీనునకువీననఘజీ- వనము
 నకు ననిశజీ వనమునగుచున్ | కనుగవకుకనుగ
 వై మినుకునకు మినుకునై- కనుగవయు మనము
 మినుకెనసె కొనవనఁగాఁ | దనరుచుం బనుల
 నవి యొనరింప మొనయునెడ- ననఘసాధన
 ముతాననఁగ నివియును నిదుర | నునికెఁజెంది
 నమే లకనుచుండిమనకు వల-సినవానినొనగూ
 ర్చి యనయంబు దనరునల॥ (చరణము) యనం
 తానందునికా గొల్పారే॥ ౩.

ఆరభిరాగము. రూపకతాళము. (౨)

మోదిందిఁ నరయ్యా॥ (పల్లవి) మో॥ ౧॥ ఆదరం
 బుతోబ్రహ్మ వాదులపలుకులనా॥ (అను) మో॥ ౨
 ఆనందమయుఁడైన వానివలనజగముగలిగె |
 స్థానముందికుదనంఁదెలీనంబగున్ | వానిఁజెంద

(౨)

లేకవా జ్ఞానసములు మరలువాని। జ్ఞానంబు
గలుగ నెందు నేనీభయము గల్గుదు॥ వానిదెప
రమానందము దానిలవము లితరులందఁ బూ
నుదురా పరవస్తువే ధ్యానమునకు నాస్పదం
బు॥ (చర) మోదిందివి నరయ్యా॥ ౩.

సావేరిరాగము- త్రిపుటతాళము. (3)

కోలా హాలములుచేసెద- రేలా ఓలోకులార!
కోలా॥ ౧॥ లీలాశీలుని శుభగుణ! జాలుకత్స్వ
మిని దెలియక॥ వేలకొలది విరుద్ధకఠినమ రా
లాపము లనయము సలుపుచు ॥ కోలాహల॥ ౨॥

పలనొకోగ్ర యీశుఁడు కొండఱఁ- బోలరా
ని ముదములఁ దేల్చుక॥ గేలిఁ జేసి కీడులనిత
రుల- నేలఁ జాలనే చుక॥ పాలనిమనఁ బక్షపా
తమో జాలలేదొ సర్వే శ్వరునకు॥ నాలింపఁ
డొ యాతఁ ధ్వనులని యాలపింపనేల॥ కో॥ ౩.

ఆలకింపుఁ డాతని దూరెద- రోలినెచటనుఁ
డి వచ్చితిరో॥ మ్రోలనున్న మోసపు సొమ్మ
లకిలఁ- బొలుమాలి పరమా ధకవ్వని॥ కేలు
పాచి గంతులు వేయుచుఁ దూలి శుపగ దుఃఖ
ముఁ జెందెడి- పాలసులక బాలురవలెఁ గనిమే
లమఁ డమేరలమీఱిన॥ కోలాహల॥ ౪.

(౩)

నరాళిరాగము- జంపెతాళము. (౪౪)

కొనవలయు వేదాంత ఘనసారముకొ॥౧॥ మన
నంబు గలగురుని గనియతని కరుణకొ॥కొ॥౨॥

కమఁగొనఁగఁడ్రయితదంగనికరముతోడన్ |
విననపర విద్యపర విద్యదగుఁజూడక | తనివిదీర
నక్షర మనవయవ ముగ్రహ్య | మనిండ్రియ
మవ్యయం బనణువస్థూలం | బనిధనమగలధర
స మసిస్వన మస్పర్శ-మనిరూప్యమ వణకం
బదియెపరశస్తువనికొనవలయు॥ ౩.

అతాణారాగము- రూపకతాళము. (౪౫)

తెలియవలయుఁ దీరముగా ॥౧॥ తొలుతలే ది
ల మొదలుగ-నలయొకండె కలడంచుఁడెలి ॥౨॥
తలంప నెడుతపంబుననె- చలాచలముజగమెల్ల |
నలంత లేకలకంచె. నఖిలేశుఁడ | గలిగెనతనివల
నగకల-బలేండ్రియప్రాణంబులు | నిలయనిలాన
లఁబులును- జలంబులును చడలునుటియుఁ ॥ ద
లకేవానీవలన నెకరు-వలియుమిన్ని వజ్రియురవి |
జ్వలనుండును స్వకృత్యములు- సలుపుదురదెప
రవస్తువు॥ తెలియవలయు॥ ౩.

తోడెరాగము- ఆదితాళము. (౪౬)

పమండు మయ్యా- ఓమహత్స్యని ॥ న్నేమం॥౧॥

(౪)

నామరూపపరి గామమునీయెడ | 'లేమిఁ జేసినీ
నామముఁగనలే | మేమందుమయ్యా || ౨ ||

సామివైననిను జడరూపుఁడవని- లేమవ
నియుననలేముగదా | కామమోహములునీ మొ
దలగునవి- లేమి నరుఁడ వనలేము గదా || యే
మననీవఁట యేదియుఁ గావఁట- కామితాథా
ములుగలుగు ఘనుఁడవఁట | నీమహిమముగన
సామధ్యము మా- కేమియు లేదని యెఱుఁగ
వెమఱిని || నేమందుమయ్యా || ౩ ||

హరికాంఠోజి రాగము-రూపకతాళము- (౨)

ఆతనికేఁ జేతునతుల || నాతని || ౧ || స్ఫీతజగ డ్దే
తువై. నీతివిభృతి నేతువై | మాతపితయునగుచు
సర్వ- భూతజాత నేతయైన || యాతని || ౨ ||

ధూతసర్వదోషుఁడై- ప్రోతపంచ భూతుఁడై
చేతనాచేతనముల- తాతయైధాతయై || ఆకఁ
డె యిడువీతిపాఠాత్రి- జాత ప్రవోతనజై |
వాత్మకశఁసాతారా- వ్రాతములకు ద్యోతనం ||
|| బాతనికేఁ జేతునతుల || ౩ ||

బేగడరాగము- త్రిశుటతాళము. (౩)

దేవుని నెవ్వఁడు- దెలియు చున్నాఁడు || దే || ౧ ||
ఆవాసము లేక యేవత్కంచు || దేవుని నే || ౨ ||

కరములేక పని గావించు వాఁడు! చరణ

(౫)

ములేక చరియించువాఁడు | కరణములేక గో
చరములఁ బరికింది | భరము లేక జగము భరి
యించువాఁడు || తరణి శశధర తార కాగ్రహ-
ధరణిమండల ములను జేసిన | పరుని శ్రీనారా
యణగజప- తిరాఱు రక్షకుండగు || దేవుని || 3 ||



కర్పారు రాగము - జంషెతాళము. (౯)

వానిఁ గన్సెన నెంత- వారము మనమంత || ౧ ||
ఈనిఖిల లోక మె- వ్వాని యెల్బడియయ్యె || ౨ ||
ఏ నెఱుంగుదు నన్న వానికే కానరాఁ
డే నెఱుంగు దు నె యను వానికే కాననా |
నీనిఖిలకరణముల హేతువై యెవ్వాఁడు | గాన
రాడందఱకుఁ గరణంబులన్ || తా నె గన్సొను
చువిదితం బవిదితంబుగాఁ | డీ నేలబయలుమఱి
భానుశశిబింబములు | నీనీమేవ ప్రభృతి కానే
మాములు నె | వ్వాని శాసనమున నెవఱిఱుల్లధృ
తములై || వానిగన్సొన || 3 ||

దేశీయకర్పారురాగము - ఆఱతాళము. (౧౦)

గతియని లెలఁదిలేఁ గల్గు నె భయము || గతి || ౧ ||
వతులకుఁ బతియీ శివల కీశితదే | వతలకుఁ బర
మదై వతమైన యతఁడె || గతియని || ౨ ||

(౬)

అతనికిఁ బతియిఁ శిలయతి శయితుఁడు | పితయు
ను బ్రతియును వెదకిన లేరు | శ్రీతులనీరనిశక్తి
మతికృతి బలముల | ద్భృతములు సహజము లతు
లితము లైతగు || నతఁడతనుం డక్షతుండ కర
ణుం- డతఁడిం ద్రియ పతి పతిజగతికినధి | పతి
కారణమని శ్రీతుఁడగునతనిన్ - నుతి యింఁచుట
యే హితము మన కతఁడు || గతియని || ౩ ||

గౌరీమౌళిరాగము- జంపెతాళము. (౧౦)

వీనరయ్య జనులార! విశదంబుగన్ గవిన || గ క
నుఁగొనఁగ దేవదే- వునిచేతి దీజగము || విన || ౧
మనసుకంఠెను జనంబున నేగుచుండున్ |
ముసుమున్నయిందియంబులకుఁ బయినుండున్ |
చనఁడు చనుడ వ్వునను సవిధమున నుండున్ |
మనకులొ వెలినుండి యునుడోఁ పకుండున్ || ఆ
నయంబు నఖిలమా తఱియండునఖిలమం | దు
నునతని గనువాఁడు గొనఁడే జు ప్పయును |
జను నెయిఁక పరునిధన వని తాదులంఁమమతి |
యనఁకు పరవస్సు వను ధనముచేకొనియుండ
|| వినరయ్యజనులార || ౩ ||

భగ్యారాగము- రూపకతాళము. (౧౧)

వినఁడి నిగమాంత వేద్యంబున్ || ౧ || కనుఁగొ

(2)

సునది ఘనసౌదామనిఁ బోవిన దనియెంచి॥౨

మనంబ నెడు గుహలోన యనఘ పరవ్యో
మంబునఁ దనంత నే వెలుఁగుచున్న యనం
తునత్యునిఁ ఘనమైన మనసంబునఁ గనుఁగొ
నిన జనవరుండుఁ తనముష్కము లెఱ్ఱఁ గొను
పరవస్తువుఁ గూడి వినుఁడీ॥౩॥

మధ్యమావతిరాగము - ఆదితాళము - (౧౩)

తరింప వలయుఁజుమీ॥౧॥నిరత ముభయంకర
మైననఁగి సరిణాబ్ధిని యుగంబు లెల్లను॥౨॥

అకజనక శరకరాగ్ని సకతా విరహిత
నివాత సురుచిరధరణ శిరముకముకం ధరయు
ను సరిగా తిరముగొల్పియం తరంగ మందు
న్॥ కరణఁబు సంధరిందికొనుచు - బరబ్రహ్మ
మను తరణిబలంబున ॥తరింపవలయు॥౩॥

ఖమాజారాగము, రూపకతాళము - (౧౪)

చింతసేయనే నెంతవాడనే॥చింత॥౧॥అంత
మెండు నరయరాని- చింతచింతలైనపనుల నెం
తేని యెసఁగఁజేసి- యంతటవర్తియు నిన్ను॥౨॥

సంతగింది తిరిగిననొకఁ డంతయుఁగన లేమి
జేననంతయ నెడు పేరుధరణి కనురెఁ గాడే॥
అంతరిక్ష మందుఁ జూడ నింతకన్న నెక్కు

(౮)

డైన, వెంతలేసి చుక్కలున్న వెందిచూడఁగా॥
నంతకుమఱి యంతలుగల వంతయునిసు మంత
నైన- బంతులవఱే బ్రగించున నంతమైన నీమ
మహిమ॥ చింత సేయనే॥ ౩॥

యముసాగాగము. ఆదితాళము. (౧౫)

అమితమహిమునకు. నమస్కరింత॥ మమిత॥ ౧
శ్రీమమువీరనుత్తమగుణ నిధియై- సమస్త లోక
రమణుడైనయా॥ యమితమహి॥ ౨॥

నమానతరువుననిమగ్నుడైనరు॥ డమితశో
కమున విముగ్ధుడై॥ శ్రీమమున నెవ్వని సుమ
హిమఁగనుఁగొని॥ యమబుడగుమ శోకముల
విడుచునా॥ యమిత॥ ౩॥

పూరికల్యాణిరాగము. రూపకతాళము- (౧౬)

పరమపురుషుఁ డొక్కఁడెరా॥ పరికింప నందఱ
కుఁ॥ బరమ॥ ౧॥ స్థిరచరములసృజేయించి॥ సర
విఁబ్రోది సమయింపు॥ పరమపురు॥ ౨॥

ప్రజలెల్లఁ బృథువైన- నిజరూపమెఱుఁగలే
మి॥ సుజనులెవ్వరెట్లు తన్ను-భజియింతురో॥
అజడరూపుడైయట్లు - నిజయంబుఁ జేసి వా
రి॥ నిజమనోరథములెల్ల - నజస్రీంబుఘటియిం
చు॥ సుజనావననిరతుఁడుసర్వజగన్నాథుండనం

(౯)

తుం దజయుండునారాయణ కజపతిరాయక
తుకుండు || పరమ 1 3 ||



పున్నాగవరాళిరాగము. త్రిపుటతాళము. (౧౬)

పండితులెఱిగిన- పరమాధాము || పండి ౧ || రెం
డొక్కగుహలన నెండనీడలవలె- నుండి శుభ
ముగొను చుండు ఖండితముగ || పండితు || ౨ ||

మండితమగునొక్క మ్రానుననిరలము | నుం
డెడి పక్షులు రెండేకదా | మెండైన తొక్కల
దండితో నంగతి | నొండొంటి నెడఁబాయకుండుం
గదా || అండబాయక యందు ఫలమునొ- కం
కు మెనవుచు నుండురుచితో | రెండవదిగొ
నకుండి మెఱయుచు- నుండు నది యుద్ధండమై
తగు || పండితులెఱిగిన || 3 ||

శుద్ధసారంగరాగము- త్రిపుటతాళము (౧౭)

సుమతులార! ఓనరే || సుమతులార || ౧ || శ్రీమ
ము లేక గర్వ గముండైన పురుషోత్తము
నిఁ గొల్చువారి క్రమములనెల్ల || సుమతు || ౨ ||

సుమహితధర్మస త్యములాత్మ కతుయ
బి)మదము నీవియుఁబ్రబలవ తన్ | దమపూర్వ
లానర్థిమ విష్ణుకృత్యములెల్ల గ్రహమునఁ బ

చరించి కావవలెన్ | తమ తల్లివంశ్రీలు త్త
ములైన గురువులు తమకు దేవులనితలఁపవలెన్ |
శ్రీమమునవచ్చు సత్తములైనవారికిఁ-డ మశక్తి
భంగి నన్నము నీవలెన్ || శమము దమము
ప మము క్షమమున్ - సమాధియు నప్రమాద
మునిటు- లమరింఁనన్ విముక్తులగుచు- సమ
స్త కల్లపములు గడతురు || సమతు || ౩ ||

శారాష్ట్రరాము. త్రిఫటతాళము (౧౯)

కల్ల గాదు వినరయ్యా || కల్ల గాదు || ౧ || ఎల్ల వ
స్తువులకు న్నిలైన పరవస్తు | వుల్లము నందు
సంధిలఁ జేయుట మేలు || కల్ల గాదు || ౨ ||

ఎల్లెడఁ గన్నులు నెలెడ మోములు | నె
లెడ భుజములు నీశునకున్ | ఎల్లెడఁ గణఁము
లెలెడఁ జరణము | లెలెడఁ గన్దొను నెలె
డ నుండున్ || ఎల్లవారలయుల ములయం-దె
ల్ల పుడు వర్తిల్లు చును జగ | మెల్ల గుణముల న
ల్ల నాతఁడె- వల భుంజిని యుల సిలుఁడు ||
|| కల్ల గాదు వినరయ్యా || ౩ ||

హింజస్థానక పీఠాము. ఆదితాళము (౨౦)

కల్ల గాదు గా - కలుపము || కల్ల గాదు గా || ౧ ||
ల మొలయ నియంభల పలుకుల నెల్లం - దొలఁగఁ

జేసిని- మరలంకుఁ దలఁచినఁ గలు || ౨ ||

పలుకుల కునుచూ దురలకు నలవిగా | కల
యకపోలయక వెలయుచు నలధీ | రులధీకలనల
కలవియైనని | మరలపరతత్త్వము దెలిసినవారికిఁ |
|| గలుగదుగా || ౩ ||

పూఠ= చంద్రిక రాగము- త్యోశ్రిణాతిలఘుపు (౨౧)
నకుండమృత గతిగనున్ || నరుం || ౧ || నిరంజన
త మెరయుచున్ పరమ పురుషునరవఁ జేరి || న || ౨

స్ఫురజ్జాతరూపరూప రాజదురుత రాకృ
తిన్ | సురుదిరున్ పరతరున్ నిరవయపున్ నిర్వి
కృతిన్ | చరావరే శ్వరున్ జగ త్కరుని నంత
రాస్యోః | నిరంతరము స్మరించినన్ విరత సు
కృత దురితుఁడగుచు || నరుండమృత || ౩ ||

శుద్ధసావేరిరాగము. ఆదితాళము (౨౨)

పిన్నవించుటకు విధితముగాక-యన్నదొకట
నీకున్నదే || పిన్న || ౧ || ఎన్నరాని మహి మో
న్నతిగలనీ | వన్నియు నింతకు మున్నెఱుఁగుదు
వఁట || పిన్నవించుటకు || ౨ ||

కన్నులు మొదఁగు కరణం బులుమా- కె
న్నియున్నవవి యిచ్చితివీవే | చెప్పుగ నెపుడును
చెడకుండఁగ నవీ- తిన్నదనంబునం దేరగనీ

(౧౨)

వే || మున్నుమున్న యీ మున్నునుమిన్నును-మి
న్నదనమ్మున వెలయిఁ జేసితఁట | అన్నిఁట
నీవై యున్న వాఁడవఁట-కన్నతండ్రి నను కరు
ణఁజూడు మని || ౩ ||

ఆనంద_భైరవిరాగము- రూపకతాళము (౩5)
భూరినమ పా-రము లిం-పారసలుప శ్రో||
భూ || ౧ || ధారణీనోం కారమయని- ధీరులోం
కారముననె|యారసికొనఁ గోరుదురా- ధారి
నాపూరుమునకు || భూరినమ || ౨ ||

స్వైరి దేవవారమెల్లఁ | గోరి చుట్టు కొను
చుఁ గొలుచు| ఘోరతమో దూరువాస మీ
ఱఁదలఁప మేలగుకా || సారెకుమఁ ధీరీతిప్రేరకుఁ
డగు నారమణుని | చారునిభాసారముగని ధార
ణగొని మీరతనికి || భూరినమ || ౩ ||

లోడిరాగము- ఆదితాళము (౨౪)
భావనలోనేతలఁచివేఁడఁగా | భరమా పగమా
నందఘనుని || భావ || ౧ || దేవ దేవుని దివ్యమహా
ను | భావునిఁ బగమ పావన వాముని || భా || ౨ ||

స్థానర జంగమ బాదాధారుని | భావవిశు
ద్ధునిఁ బాపవిదూరుని | నీకథంబని యెఱుఁగరాఁ
డని | భావింపఁదగు గజపతిరాయ వరదని || ౩ ||

(౧౩)

లలితరాగము- ఆదితాళము (౨౧)

దొర కొనునె- ఒరులకు నిది || దొరకొను || ౧ ||
స్థిరశాంతాంతః- కరణుఁ డగుచును | శ్చరిత
ములవలన- విరతినిఁ జెందక || దొర || ౨ ||

ధర హిత రుచిరము- లరసికొనుటను | స్థిర
మతులకు నా- దరణీయంబట | పరహితకరత-త్ప
రులకు మేలగు | సురుచిరార్థులకు- దురవాపంబ
ది || ధరణిలోన నెవ్వరి చరితము లే- కరణినుం
డునా కరణివారిడగు! పరమాధమున చ్చరితు
లకగుఁగా- కరనచరితులగు దురాత్ములకు నది ||
దొరకొనునే || ౩ ||

ఇంట్లను స్వరకృతి. (౨౬)

వినుఁ- డమృతతనయులాదరించు- నమృతరుచి
రమైన పదము- ద్యమణి పగిదిఁ దోచుచుం-
చు మము నెడలు ధామమయిన- సుమహితా
త్తుఁజూచుటా-గమము దెల్పెఁగాననే-యమృ
తకూర్గమతనిదెలియు- టమరవింక నన్యపథము-
లమితకూపుఁడైనయా- యమలుఁగాంచియా
ర్కులాత్క- యందుఁదృష్టిశమమానగమ- గమ
నఫలముఁ గాంతురు || వినుఁ- డమృత ||

మాలాధరీరాగము- ఆదితాళము. (౨౭)

అనంబానుష్ఠానపదముగు- జ్ఞానంబూనంబైన

(౧౪)

న్ననమునఁ - దాన ధ్యానస్థానంబగుట నె - లానా
నే || యానం || నానామానంబొనిందియతతి -
పూనకసూతాభ్యానునకుక - కలినహయముచ
ల || ధ్యానస్థానజ్ఞానుండైనక - ఛానాధీనంబొని
స్మియతతి - వానికేసన్నంతానాశ్వంబు న్యూన
ముగాలోనొనీతి || నానందా ||

శంకరాభిరంజనము - ఆదితాళము - (౨౮)

ప్రణయమునవిచ - క్షణులుగాంతురఁట || ప్ర || ౧
క్షణభంగురములఁ - దృణములనుచుమది గణియిం
పుచుధా - గణపరవస్తువు || ప్రణయ || ౨ -

ప్రణవంబనియెను - తృణతనాత్యమా గ్గణ
ముఁజేర్చిను - ప్రణిధానంబునఁ గణఁగియేయివీ -
క్షణముననువిల క్షణలక్ష్యముత - త్తృణమునఁ ద
గులుక || ప్రణరహితమునిర్గుణముగుణాకర -
మాణుకరములలో నణుతరముమహా | ద్దణము
లోమఱాఱా బృణమగునిమాక - గణమునర్వ
కారణము శరణమది || ప్రణయమున || ౩ ||

శాంభోజిరాగము - ఆదితాళము (౨౯)

తెలియుఁడీ పరతత్త్వం బిందే || తెలియు || ౧ ||
పలు తెఱఁగులయా త్స్లబంధునొక్కనిఁ దలఁచి
నపరమున ఫలమమ్మంబని || తెలియుఁడీ || ౨ ||

(౧౫)

తెలివీయిచ్చటనే కలిగినవ స్త్వము | గలుగు
నేనిచోఁ గలుగు నెసన్మము | దెలిసికొండనేఁ
బెలుచననినవాఁ | డలతత్త్వంబున నలు సునె
ఱుఁగఁడఁట || తెలియుఁడీ || ౩ ||

తెలివిబలిమిమైఁ గలకననలవియె | తెలివితేవ
నుచుఁ బలు కనలవిగా | కలఘువడియనుచుఁ
దెలిసినవాఁడే | తెలియువాఁడు మన దళము
లోననుచుఁ || దెలియుఁడీ || ౪ ||

రీతిగాళరాగము- త్రిపుటతాళము. (౩౦)

కరుణింపవే ఓసామి! కరుణింపవే || ౧ || పరమ
పురుషా పరబ్రోహ్మి- స్వరూపాని స్సమా
భ్యధికా || కరుణింపవే || ౨.

కరచరణముఖ కరణరహిత | చరస్థావర జ
గతకృతః | నిరాకార నిగాధార | దురిత దూ
ర చరితధీర || నిరవయవియో నిరంజనయో-
నిరతిశయ గుణ గరిమపరిమళ | పరవ్యోమస్ఫు
రద్విస్మయ- పరబ్రహ్మ పరానంద || ౩ ||

ఆరభిరాగము- ఆ౩తాళము [౩౧]

వానికేయీ- వందనము || వానికేయీ || ౧.
జ్ఞానానంద- శ్రీనిధానంబై | జ్ఞానముఁ కుతా.
నేని దానమైన | వానికేయీ || ౨.

ఈనిఖల భువన- మిశుండైనయె| వ్యానిచే
 తలబ్రభ- వంబుగనియెనె| వ్యానిలోపలని- వా
 సమొందెనె| వ్యానియెడఁదుట- లీనంబునగు||
 స్వానుభావ వీక్షణాత్మ నిహితం- బైన యీ
 చిదచి దాస్మక జగమె| లేనిసాక్షియెయెటుం
 గుచును సు- జానుండై తానయై పరుండైన||
 వానికేయీ|| ౩.

సురటిరాగము- రూపకతాళము: [౩౨]
 వివేకంబె తోడునీడరా సకల- వేదాంత గర
 లఁ జూడరా||వివేకంబె||౧|| ప్రవేశింపవలయు
 సత్పథంబు- నివారింప వలయు దుష్పథంబు||
 ప్రవేకమగు తత్త్వచింత నిరతము- నివేనయ
 ము లిహపరంబుఁ గు||వివేకంబె|| ౨.

పరాసర్థ చింతమానరా మదిఁ - బరోపకృ
 తిఁ జేయఁ బూనరా- దురాస్మ సంగతికిఁ బో
 కురా సడ- పరాధములు సేయఁ బోకురా||
 పర వనితలఁ బరికింపక పర ధనముల గణింప
 క- పరమాధా మందఁ గోరి పరమపురుషు మ
 ది నిల్పర|| వివేకంబె|| ౩.

తనూధమ మస్థిరంబురా దు- మనో ర
 ధము దుస్థరంబురా- అనంతమగు పడముఁ

(౧౭)

గోరరా ఆది- గనుంగొనఁగనిశ్చితంబురా॥ మ
నంబునం గనుంగొనం దనంతనే వెలుంగు జ్యో
తి నారాయణ గజపతిగా యనికీ వరము లూ
గఁగుపదము॥వివేకంబె॥ ౮.

నాదరామక్రియరాగము- త్రిపుటతాళము [33]
అందేయా నందము ॥ ౧ ॥ అందము గాదన-
యందలి మహిమము | నందె యుండి యిర-
వంద ననతుని ॥యందేయా ॥ ౨.

పొందుగఁ బ్రకర- ముండఱ వెనుకలఁ గ్రీం
ద మీదనయి- యందఱకున్ | డెందము లంద
లి- బందము తెడలిన- డిందని పదమిడు- వింద
గుచున్ ॥ ఎందుదిరుగుచు నందడిగ్ ౩- బృం
ద మగముం జెందుగతిదమఁ జెందిచేతను లం
దఱు సుఖ- మొందు మందిరమైన పురుషుని
॥యందే ॥ ౩.

నాటకురంజిరాగము. ఆదితాళము. (3౪)
మహిమముఁ దెలియఁ మననశమా॥మ॥ ౧.
అహాహ యఖిలహృద్గుహానిహితుడై మహి
తుడైన యా మహానుభావుని ॥మహిమ॥ ౨.

మహి యణు రేణువు మహాబ్ధి కణికయు |
మహిరాది దృతి మిణుఁగురునై | జహలము గం

ధవహ మొక యూరుపు | నిహాయనం బణు వివ
రంబై || మహీ మండలము మాన్యత నేనిన మ
హాననస్తోత్రములు పురువులై | గహన మైనయే
ఘురుని గమగొనగ- సుహృదయలకుఁ దోచు
చుండు నాతని || మహిమ || 3.

కల్యాణిరాగము - రూపకతాళము. [3౫]

నికకమె పెంపెక్కుఁ గాక - టకకా కలనే ని
కకమె || ౧ || మికికలియగు తపము భవ్య- దృ
క్తైన తెలివీ గలుగ || నికకమె పెం || ౨.

పెక్కు- మనముతోడఁ బరుల ధికారిఁ ప మ
దీఁగోరి- ముక్కు మూయునంతనే మక్తి గల్గు
నే | చొక్కమైన శిక్ష నొరులు సూడలేని నెప
ముఁజేసి- యొక్క తప్పుఁ బలుకననిన యుక్తుఁ
డయ్యెనే | రొక్క మనకు భృత్యుఁడగుచు న
కకత్రైసవనులు చేసి- యొక్క గురునిఁ డుఁపబం
ధ మూడిపోయెనే | ఎక్కు డైనశనుముతోడనొ
క్కఁడఖలురందు గలఁడు- దిక్క తఁడని తెలిసి
యాసుఁ దిక్కి మనసుతోడఁ బలుకు || నికక || 3.

కేవార నాశరాగము - రూపకతాళము. (3౬)

నమ్మి జగ న్నాథుఁ గొల్పరే - ఓ జనులారా! || నమ్మి
జగ || ౧ || నమ్మిన సేనుమ్ము గలదో - నమ్మకయు

(౧౯)

స్వమ గలదో! నెమ్మనమున నిరూపించి- యిమ్ముడి
విడహితముఁ గాంచి ||నమ్మి|| ౨.

ఇమ్మహి శోధింపఁ నొక- సొమ్ము దొరకుం
చు నొకఁడు! నమ్మకలము లేడటంచు- నరుడొకం
డనున్ | ఇమ్మాటలలో మొదటిది- నమ్మిన డచు
చో నొకప! క్షమ్మక లాభమ్ము గలదు- గాంచి
చూచివకా || వమ్మని నమ్మక చనలే శ మ్మొనను గల
దె హితము- నెమ్మిమీట నటు గావున నమ్మనిం
చి పరమార్థము ||నమ్మి|| ౩.

నీలాంబరీరాగము- త్రిపుటతాళము. [౩౭]

ఆకంపింపవె- ఓమనసా||౧|| ధ్యానముననెం- దే
నితవకెన |లేని పరుడగు వానిడలఁ ది ||యా|| ౨.

నానావిధం- బైనజగంబు | లోనయైన దానిఁ
గానఁగరాని- తేలివశంబు | లోనిడచుచుఁబూరి||
దీరనీదొక్కఁడైరఁ గాదని- కానియాసలు మాని
బ్రతుకుబు | లోనెరపు మేలు చెయులునీ- సై
నఘములవ- మేని నెలకొన||వానందింప|| ౩.

భరహర త్రియారాగము. రూచకతాళము. [౩౮]

ఆదంపకయ్యా! ఓదేవనీ వె||యా||౧|| ఆదిదే
వయఖిలవాధ | వేదాంతవేద్యరూప | నీడయయే
ఁకుమాకు | వేదితరం బేదియుమఱి||యా|| ౨.

నీవారి గనకచేయు వేదా భ్యాసము లర
ణ్య రోదనములు త ద్వృణములు మేడ శ్చేదవ
ముతీ || ఖేద మెసగఁ జేకుగుభా- తాదులు భ
స్యాహుతిగం గాదితీర్థ మజ్జనమ్ము- గాదె గ
జస్నానము మతి||యాదరింపవ య్యా|| ౩.

కర్ణసావేరిరాగము- ఆటతాళము. [౩౯]

స్వామికి నను సాక రము|| స్వామికినను ||౧||
ధీమంతులకుఁ- ధ్యేయండ్డే చా| చామనోవి-
చార దూరుఁడౌ||స్వామికి|| ౨.

నామ రూపజ- న్తమఁ గుణవో| షామిశ్రౌ
త్తుండ్డేనన తనా దౌమాయను లో- కాప్యయ స్ప
ష్టుల కైమాటికి లో- కానుగుణముగా|| నా
మాదలనూ-నంబు గాఁగని- స్సిమశక్తితో- స్వీ
యములు గని| షాకమతఁ ద ల్పుచు- స్వయ
ప్యకాశం డ్డేమోక్షప్రదుఁ - డౌ-రమాత్మ||
స్వామికినను|| ౩.

కాంఠోజిరాగము- ఆటతాళము. [౪౦]

ఈనది మాయామయ| మైనది దాటవలె||నీ
నది||౧|| మూనిత దివ్యగుణ శ్రీనిధియావరు| భ్యా
ననునియెడు మ హానాకబలమున|నీనది|| ౨.

ఏ సింధియములు పానీయముఁగ| దోయసు

లుర్ముక సం స్థానములైతడు | లోనగు ప్రాణ
ము లేను నిందుని | రాన హహంకృతీ దీనికి మూ
లము || యీనదిమాయామయ || ౩ .

మానిని యుదరము లోనునికి యుజని | పై
నల లెవులు జ రా నిధనములను | నేనుదుఃఖము
లున నూన వేగములగు | భానిలాదులు నలు వై
నసుడులుగా || నీనదిమాయా || ౪ .

ఏనువదులులిపులైన పిభిడలగు | లోనగుచీకటి
లోనవిపర్వము | గా నారాయణ గజపతిరాయ |
శ్రీసుతుడగుపరు ధ్యానము బలమున | నీన || ౫ .

నాదరాజు క్రియరాగము. ఆషిశాశము. [౪౦]
వేద్యమిదే చుమీ- యందిటకును || వేద్య || ౧ ||
విద్య యేవిద్యయునను | పద్యలు రెండందు లోనగ
విద్యయనఁగఁ బరమాత్మ ధ్యానము | విద్యయనఁ
గ సతకర్తా చరణము || వేద్యమిదే || ౨ .

విద్యచే నొకండున్ గలుగున | విద్యచే నొకం
డుగ గలదని | యాద్ములైన కీరుల్ పలికిరి | హృ
ద్యమిట్టు లగుటన్ - శుద్ధా || విద్యయుఁ గేపల
విద్యయుఁ గొనుటఁ | జోద్యము తమముం జొత్తు
రు గానయ | విద్యన్ మృత్యువు వెడలిన యంత
న | విద్యనమృతమా స్వాద్యమగునుసుఖ || వేద్య || ౩

(౧౨)

చునేనిరాగము- ఆదితాళము [౪౨]

అలకింపడగు | నదియిదియే || యాలకింపఁ || ౧ ||
లీలాకృతజగ జ్జాలుని విచిత్ర శీలునిఁదెలియక
మేలు దుర భంబాలకింపఁ || ౨ ||

బాలురు పరధన- లోలురు వారికిఁ | బైలో
కంబేలా | యీలోక మెకా- కితర మెమటియె |
దేలేదనుగుణ- హీనులు దమ్ముల- కాలుని వశ
న్య- గావించుకొలదు || రాలకింపఁ || ౩ ||

వేషియనోడిరాగము- ఆదితాళము. [౪౩]

సులభమె యాన్త సుజ్ఞానము || సులభమె || ౧ ||
పలువురు వీరకా- వలెనన్నన్వినఁ | గలేరు వీని
యం- దెలియఁగఁ జాలగు || సులభ || ౨ ||

కలఁడు గాకయె- కదాని వలనకా | గలు
గఁ డెందునెనకా | బలుతెఱంగులన్ బడయఁడు
పుట్టఁడ | పాలయఁ డెప్పుడైనన్ || తొలుతను
న్నయ- ట్టులనంపనుదు- ర్బలుఁడ వీనిఁదెలు-
పలేఁడ త రాకా | దులగ్రహించువ- స్తవుగామిని
ని- గ్గలమతులగు గురు- వులవలనఁగాక || సు || ౩ ||

పంతువరాళిరాగము- ఆదితాళము. [౪౪]

కనుం గొనవలెకా - పరమాత్మకాగనుంగొన || ౧ ||
తను రహితుండై- యనవస్థములొ | తనువులం

(౨౩)

దునం- తరాళ్లయగు ఘనుఁగనుం॥ ౨.

అనుదిత చరితము- అడఁగఁ ద్రోచితన | మ
న మేకాగ్రముగా | నెనయఁజేసియిత- రేంద్రి
యములు మన | మునకుఁ దోడుగాఁగా॥ మను
ను నట్టి బ్రహ్మత్రయములో దనము లయ్యె మీ
దమిత్తి యుపసే | చనమునయ్యెనే వ్వని కాత
నిఁగనుఁ గొనును గాక మూర్ఖుడెట్లు కనుఁ
గొనుఁగనుం గొన॥ ౩.

జంఘాటిరాగము - చతురశ్రచాళు. [౪౫]

గానరేయీ కల్యాణము॥ గానరే॥ ౧॥ మాన
వులకును- వ్యార్థము నడప ని | ధానమైన సువి-
ధానము జ్ఞానము॥ గానరేయీ॥ ౨.

మేను రథముగా- మెకయఁగ రథికుఁడు |
దానికాళ్లయే కా | వీని సారథి వి వేకఘనము
విజ్ఞానగుణంబే కా॥ మానసము గళ్ళి- యా
నింద్రియములు | మానిత హయములు- మఱి
గోవరములు | మానుగ విషయము- లౌనఁట
చలనము | లేనిపదమునో- లిఁజెండు నందునఁ॥
గానరేయీకల్యా॥ ౩.

శకున్తిరాగము - చతురశ్రకాశీలఘుళు. [౪౬]

భారమునీదే పగమపురుషనీ వారమైతియ్య॥

భారము॥౧॥ చారుచరితవం - దారుజనావనా
ధారేయజగ- త్కారణంబ మా॥భారము॥ ౨.

సారెకు విషయవి శారవేగమను| మారు
తమునఁ దూలి| దారుణతాపత్రయనక్రూదుల|
కారికుల్కి యుల్కి॥ తిరని పాతక భాగమున
నుసం- సారాంబుధిఁ బలుచూటు మునుఁగు
చుక| దారియెందుఁగన శార సితావక- కారు
ణ్యుష్టవ గతిఁ గనుఁ గొంటిమి॥భారము॥ ౩.

సావరిరాగము- ఆదితాళము. [౪౪]
నీకేసమో- వాకమయ్యా ఓకరుణానిధి॥నీ॥ ౧.
శోకమోహ రహి తాకారుఁడవై- యేకానం
ఁత లోకములేలేడు॥నీకేసమో॥ ౨.

ఓకోభూతర- ధైక నాభినే| మీకలితములై-
మెఱయు నరములఁట| యాకరణినేయి- లోక
ములావ్తలు | వైకజ్ఞావా. నీకేంద్రియములు॥
నీకతమునని క్షిప్తనీలుచున్- జేకొనిచున్న ని
రాకరింపఁగా| నీకుము నన్నుని రాకరింప వల-
దేకడఁజనదుని రాకరణమ్మిఁక॥నీకే॥ ౩-

కళాసారాగము- దూతకతాళము (౪౫)
ఎంతవాఁడవయ్యా నీ॥ వెంతవాఁడ వయ్యా॥
యెంతగి॥ ఎంతయైన నీమాయ- జంతరంబు

(౨౫)

లు నన్ను బంతివలె దగిలించి యెంతో - గంతు
లు వేయింతువయ్యె॥యెంతవఁడ॥ ౨१

భూగోళ ముననున్న - భూతంబులు భూధ
రైక॥ భాగమందు చీమలనఁగఁ - బరఁగియు
న్నవి॥ ఈగోళ మొకచీమ- గాగణింపఁ దగిన
తా॥ రాగణముల గ్రహములనొక- వేగమున ర
చించినావు॥ ఈగతిఁదగు నీగుణముల వేగతి జ
గతీగతుఁడగు- యోగియైన వర్ణించు శ్రీగజపతి
రాయవరద॥యెంత॥ ౩.

ముఖారిరాగము- ఆదితాళము. [౪౯]

పరికింపరే చతురులార॥పరి॥౧॥ పరార్థు లువశీ-
కర్తంపవలసిన॥ పరవస్తు పరం- పరందిరంబుగ॥౨.

పరములింద్రియ- వ్రతతి కంటెగో, చరము
లు వివరింపన్ | నరుల కంతక- న్నంబరమంతః |
క గణనూకలింపక॥ వరుసబుద్ధిత- త్పరంబుదా
నికి- నరయ నాత్మయింపా॥ శరీర మటపై- సర
విదానికి- బురుషుఁడరయనొ- ప్పుచుండుఁబ
రుఁడె॥పరికింప॥ ౩;

కేవారగోళరాగము- రూపకతాళము. [౫౦]
భేద మేలామఱి॥ మోదమేలా॥భేదమేలా॥౧॥

(౨౬)

అదరంబు తోడహేయ | మైన దాని విడిచి
పరమ! మోదనీయ మును జెందఁగ! మొనసి
యున్న వానికి || ఫేదమేలా || ౨.

అదిలేక చూడ రాక | యఖిల గుహా నిహి
తుండై | యాది యగుచు నంతరాత్మ | మైన
వాని వేదా మ్రోదితమైన- విశదయోగకాశలము
న | వాదమెడల దెలిసి కొనిన. పరజ్ఞానియా
వానికి || ఫేదమేలా || ౩.

చలభైరవిరాగము- చాళుశాళము. (౫౧)

అతనిదేచుమీ- యీతత్త్వం || బాతనిదే || ౧ ||
పతటి నెండే- నాతతజ్యోతియై పూత విచక్ష
ణ- చేతోగతుండగు || నాతనిదే || ౨.

ఈ తనువుప్రా- నేంద్రియములతో | భూ
తపంచకం బుతోడనే | చేతోగుహజ్జో చ్చివ
ర్తిలుచునే | జాతమైనయీ- శేతనతత్త్వం || బా
తనిదే చుమీ || ౩.

హిండుస్థానికాపీరాగము- చాళుశాళము. (౫౨)

నిదుర మెల్కన రయ్యా | నిపుణులారయీ || ని
దుర || ౧ || వదలరానిదు. ర్వారమాయదే | నేడఁ
దమోగుణా- హితమహితంబగు || నిదుర || ౨.

చెదురు లేకయుర- శిథిధారగతిం | గదిసి చూ

(౨౨)

జరానీ సదమల తత్త్వము- నరవిజ్ఞానఁగా |
విదితులయినను- ద్విద్యుల భజించి నిదుర || ౩.

ఆరభిరాగము- ఆదితాళము. (౫౩)

వరధీరుం డెవ్వాఁడో || ౨ || వరుసబహి ర్గో
చరముల్తైన తన- కరణంబులలోఁ - గఁద్రిప్పికి
నుఁగొను || వరధీరుం డెవ్వాఁడో || ౨.

పరా జ్ఞుఖంబులుగా- మనకల | కరణంబుల
నిఁడఁగా- పరమే | శ్వరుఁడుగాన వెలిగా- నది
సంఘంఠించు నిక్కముగాఁ. గావున || వెరవెఱుఁ
గనియీ- నరుఁడు హేయ గో | చరములు గోరు
చు. చిటులకాలదు | స్తరపాశంబుల- గఁదడి
వడునీ | కరణం దెలిసెడు. మో మము విడిచి
న || వరధీరుం డెవ్వాఁడో || ౩.

భరణారాగము- ఆదితాళము. (౫౪)

ఉదారుఁడవు గావే | ఓ పరమ దైవతమ నీవె ||
౧ || సదయ హృదయనీ- వదనుగనుఁ గొనుచు |
ముదమున దీనుల- వెదకి ప్రోతువఁట || ఉ || .౨.

చదువులు వెయ్యేలా సారేకు | చదివించు
ట మేలా | కదలని ధారణ గలదనిమదిలో | మ
దము గల గనేలా || ఇదిమూలంబని యెఱుఁగరా
కనీ- వెద నొక్కొకని | నెలమి దోచుచు ||

(౨౮)

గొచువలేని కోవిదత నొసఁగిపెం- పోదవ న
మితిసం పద లొసఁగుచువఁటఁఁదారుఁ॥ ౩.

పిండుస్థానితసావే = ఆదితాళము. (౫౫)

సారాకార నీకేసమ | సారమత్యుదార || సా
రాకార || ౧ || స్ఫారాదీనా- చారసజ్జనా | ధా
ర నిర్వి- కారయపార | సారాకార || ౨.

ఘోరమైనసం- సారం బనునం | భోరాశి
నిఁ బడుటకా | మేర మీలుభయ- భారము దీ
టఁగఁ | గోగువారలకు- పారమైనయో || సారా
కార నీకేసమ || ౩.

భైరవిరాగము- రూపకతాళము. (౫౬)

నీమాయ తెమలింప- లేమయ్యా || నీమాయ || ౧.
కామాది వశము నొంది- యీమేను దిర మ
టంచు || నీమాయ తెమ || ౨.

సారంబులేనిబం- గారుపిచ్చికపనినె | వ్యా
రైన వివరింప- వశము గాదుగా | పారరహి
త సర్వలోక- కారణంబ వైతివీవు | ఘోరమై
న మోహంధ- కారమందు నుంటి మేము ||
కారుణ్యంబున నీవే గారవింప వలయుఁ గాక-
నారాయణ గజవతిరా యారాధిత పరమపురు
ష || నీమాయ తెమలింప || ౩.

(౨౯)

తోడిరాగము- ఆదితాళము. (౫౭)

సం దేహం బేలా || సం || ౧ || ఇందు నందు నేక
మైయిం- పొందుబ్రహ్మ- మిందులోస || సం || ౨.

ఎందుఁ గనుఁగొనిన- నేక మెయనుచు | డెం
దము ననుబా- టింమ తత్త్వము | ఇఁదునొం
డుమఱి. యందు నొండుననఁ | జెందు జన్మ
మృతు- లొందెడు సందడి || సం దేహం || ౩.

దేవగాంధారీరాగము- ఆదితాళము. (౫౮)

ఆయాత్మ తోచుటే- యరుదయ్యా || యాయా
త్మ || ౧ || మాయాతి రోహిత- మానసులౌవా
రికి | నేయాత్మ యంచుఁదా- నేయంత్రాపామి
యైన || గూయాత్మ || ౨.

ఈ యింద్రియముల నెల్ల . నెందుఁబోకమర
తొంది | స్వా యత్తము గమనమున- నమరఁజే
సి | హేయవిషయముల నెల్ల (- దో) యుబుద్ధి
తోమనంబు | డాయఁజేసిదానివానిఁ- బాయ
కచేర్చినఁ గాక || గూయాత్మ దోచు || ౩.

సంకరారాగము- ఆదితాళము. (౫౯)

లోనే యున్నాఁడు || ఈశ్వరుండుమన || లో
నే || ౧ || తానంగుష్ఠ - మానములగుహ్య - త్తాని
నంబుల భ. క్తాను గ్రహమున || లోనే || ౨.

(30)

బినవానికీం- బైనఁ గాఁగల| వానికీఁ దానీ-
శ్వరఁ డగుచుకా| బూనినే పురే. పునతఁ డెయ
యిపొగ | లేని యస్మిఁబో తిరోయ కే మన||
లానే యుస్మాఁడు || 3.

బృందావనసారంగరాగము- ఆదితాళము. (౬౦)
అదె యమృతపదవి|అదె||౧|| ఎడ నిండ్రదియ
తతి- గదియఁదన మవియుఁ - గడల కుండు న
దె- కదా యొగమగు ||నదెయమృత || ౨.

హృదయ బంధనై- యెడఁబాయక పెం|
సాదపు కామగణ- మొయ్యనవీశఁగ| నదీ మొ
దలగుద్వే- పాదిగుణంబులు| వదలు నపుడెబి-
హ్నాకళానంబగు ||నదెయమృత || 3.

వరాళిరాగము- ఆదితాళము. ౬౧

వాని వలనవి- శ్వముపుట్టువ్ ||వాని||౧|| వా
నిఁదెలియ న- ర్వముఁదెలియ భూత| యో
నియి పుచుచుటి- యునక్షుగుండగు || వాని||౨

పూనికసారె- పురుగుతఁతువి| తానముస్పజిం
చుఁ. దాఁగొనువోపధు| లీ నేలఁబొడము- నీగ
తిజీవుని| మీన నెగులక- ల్గొమొట్టులట్టుల||తా3

బిహారీరాగము- రూపకతాళము. (౬2)

తలుపున నెదే వామమ్ము|దయఁబ్రోవలేవా||౧

(30)

తులువతనము తోడి తమము, దొలఁగమృత్యు
బలముఁద్రోవి చెబునైన తెలివితోడవెలుఁ
గు నమృత ఫలమొసఁగుము॥తలఁపుననె॥ ౨॥

పలువురు నీపగిది వీనమిఁ బలువుగువిని తే
లిసికొనమిఁ బలుకువాఁడుఁదెలియువాఁడు | నిల
నరుఁడైరెన్నన్ || వెలియాసల మెలఁగిమృత్యు-
బలవత్తర పాశములు | నలియకధీరులునిన్నన్-
దఁదియమృత ఫలమందిరి॥తలఁపు || 3.

యగుకులకాంభోజి- త్రిపుటతాళము. (౩౩)

స్వామీ యంత ర్యామి॥స్వామీ॥౧॥ ధీను
జ్జన-ధ్యేయ సర్వసత్ | క్షేమంశరణమ- సత్య
తీసికిదె॥ జగత్స్వామీ॥ ౨,

నీమహిమంబున- నేబ్రదుకుదురఁట | యీ
మానవులెందున్ | పామగులకు నల- పాఠా
పానము | తేముఖ్యము లెందున్ | ఈమారుత
ముల- నిండుపర్యధో | గాములఁ జేయుచుఁ-
గాతువీవెకా॥స్వామి॥ 3.

కల్యాణిరాగము- రూపకతాళము. (౩౪)

దేవాధిదేవనిన్నె- సేవింతునయ్య॥దేవాధి॥౧॥
నీవాఁడ నేననుచు నన్ను | నేవేళభావింతు న
య్య॥దేవాధిదేవ॥ ౨.

(39)

ధ్యేయంబు నీ వేయని. శ్రేయేని దానంబు
ని. ప్రేయంబు లెల్ల న- పాయంబులనియు | నీ
యొక్క- కరుణయేయు- పాయంబటంచు నా |
రాయణ గజపటీంద్ర- రాయవరద యనుచుండ
లఁచి || దేవాధిదేవ || 3 -



జంగలారాగము. ఆదితాళము. (౩౫)

ప్రాకృతునకుని పదవిదొరకునే || ప్రాకృతు || ౧ ||
చేకొనియాని- రైకృత పురుషుని- నాకలింపు
బి- హ్లాదిద్య దెలియని || ప్రాకృతు || ౨ -

లోక మెల క- రాక్షకులమనుచువి- వేకబుద్ధి
భావింది | యాకృతకంబున- నెట్ల కృతకంబు- చే
తుగుననిచ- ర్పించి | ధీకలిత్రబ- వైష్ణాకభావును-
లో కుని గురునివి లోకింపనతఁ | డేకాగుని ద
ను- స్వీకరించిహితుఁ - డైకరుణిందినఁ - గాక
కేవల || ప్రాకృతునకు || 3.

నవరోజారాగము. ఆదితాళము. (౩౬)

ఎన్నఁదర మే | యీతునిమహాత్వం || బెన్న || ౧ ||
అన్నియు నెఱిఁగి స-మున్నతుఁ డై తన | కన్న
మేటి లే- కున్న వాఁవిధ || మెన్నఁద || ౨.

మున్నుమున్నుసం పూణా తపస్సం | ప
న్నమగుచునా- బిహ్లాము సృజింప | నిన్నిభిల

మువిల- సన్నామకమే | యన్నపాణా- ద్యా
త్క మెసంగు || నెన్నదర || 3.

హమీరుకల్యాణిరాగము- ఆదితాళము. (౬౨)

వదలునే భవపాశము || వదలు || ౧ || సుదాబి
హ్లావి- జా నము శేక | ఉదారమగుపద- మొ
దవుటేయరది || వదలునే || ౨.

అద్యథనాకలీ- యజ్ఞాదికీయ | లిదియెటు
కక పదు- నెనిమిది జనములు | గదిస చేయునీ- క
ర్కమేమేలసి | మదినెంచిన జర- మరణము నను
నివి || వదలునే || 3.

శేదారరాగము- ఆదితాళము. (౬౩)

పరికింపఁగ వి శ్వరూపమే || పరికిం || ౧ || సుర
విఁ జూడనణు- తరుండై యఖిలా- న్తరాత్మ
యగు నా- తనిశరీరము || పరికింప || ౨

శిరము దివముసు- స్థిరమ గరజనీ | కరదినక
రులీ- క్షణంబులై | హరిదంతరములై- యమల
శ్రీవణము | లరయ శ్రుతులు వ్యా- హారములై
తగు || మరుత్తు పాణము- మఱిదన యతః- కర
ణమఖిలలో- కవికారములౌ || పరి || 3.

కౌళిపంతురాగము- ఆదితాళము. (౬౪)

కప్పఫలములే కగ్గములు || కప్ప || ౧ || సృష్టిక

(38)

రక్షయ- శిష్టి (జేసి మన) కిష్ట ఫలములిడు- నీ
తుని నెఱిగిన||కష్ట ఫలములే|| ౨.

ఇష్టాపూర్తము- లేమేలనిని| రుద్దస్థముల
ని సం- తోవముఁ జెందెడు| శిష్టులు పుణ్య
వి- శిష్ట లోకముల| తుష్టి (జెందితుది- భ్రష్టు
లగుదురఁట||క|| ౩.

పంతువరాళిరాగము- ఆదితాళము. (౩౦)

ఇందలు నెఱుఁగరుగా ఓదేవ ||యిందీలు||౧||
ఎందలు తమతమ డెందము లఁగడ | ఏందు
సేయురూపుందలపోయుదు||రిందలు || ౨.

కొందలు ప్రతిమలయందుఁ దలంతురు| కొం
దలురవియందుం దనుకొందురు| కొందలువీరలఁ
గూడదనుచునతి| మందులగుచు బయలున్ దీల
శింతురు|| కొందలు కన్నులు కుదురఁగమూయు
చు- నంద మైనయొక చందముఁగందురు| ఎం
దతొట్టు గనినందమముక నమ- ముఁదుఁగం
దుఁరానందమయునిని||న్నిందలు || ౩.

ముఖారి రాగము- ఆది తాళము (౩౧)

కిమిదను హేమా-సుమహిహన్ ||కి||౧||నమతియ
డ-న్నమతిగు లే|నమతినయో- నిమజ్జ తిగు || ౨.
కిమపితవరూపమస్తీ | సమాచప్తే సర్

(3X)

భ్యావాగా కిమిత్వక్తే కిందిదపిన | సమర్థయి
తుమలమిశ | కిమిదమ హేలూ || 3-

గౌరీపంతురాగము- అటతాళము [82]
నీవెకారణంబవు- అందటను | నీవె జీవనంబ
వు || నీవె || ౧ || దేవదేవమేము- నీవలననె పుట్టి |
నీవెయాధారము- గావర్తించితిమి || నీవె || ౨-

భావనియతి కాలము- ఆలవోకస్య | భావము
ననఁ జాలము | జీవులుభోగంపు తావులువిశ్వం
బు | నీవలననెగాన కావుకారణములు || నీవె || 3

దేవాయతివేలము- నీమహిమము | భావింపఁ
గఁజాలము | ఏవిధముననీదు భావనకలిగింది
పావన మొనరించి కావనీవెగతి || నీవె || ౪-

ఏవేళను మేమే ఓజగదీశ | నీవారముగా
మె | యావతార్కాలమునారా యణగజపతిరా
య | భావిత నతీజన పావనపరమేశ || నీవె || ౫.

శన్యాశిరాగము- ఆదిచావు- (83)
వరుఁడగువానికి సరిగలఁడే || పరు || ౧ || పురు
షుఁడొకఁడును- భుక్తిఁడు బాహ్యోభ్యం | తరుఁ
డమూర్తుఁడ- క్షరము పైపైఁ || బరు || ౨.

స్ఫుర దనలంబున- స్ఫులింగములుదు | పుగ
రగణనములే- కరణోబొడమునీ | వరుసఁవిధజే-
నజాతమాయ | క్షరునందె పొడముఁ - గనునం

(32)

దే లయము|| పరుడగు|| 3.

పింఛోళరాగము- మిశ్రచాళు. (32)

సత్యవాదికే. జయంబగు|| సత్యవాదికే|| ౧.

సత్యముడప్పిన- జనులకెపుడుదా|| గృత్యముగా
క- గతి గలుగునే|| సత్యవాదికే|| ౨.

నత్యమైన మొక- నిధానమలవడు|| పృత్యక్ష
ముదే- వ యానమనియెడు|| నత్యంతాఙ్గం- బ
యికశోవయల|| సత్యము న నెఱుపి- జరులు
చేకొనిరి|| సత్యవాదికే జయంబగు|| 3.

మూకళుసు రాగము- ఆఠతాళము. (33)

అఠవాదియగునే. పౌజ్ఞుం|| డతివా|| ౧|| కృ
తమఠయాశ్క- కృతుండైయాశ్క|| రతియొక్క
గూ- చతురుండైవవా|| డతివాది|| ౨.

యతులగఘులుబి- వ్లావర్యసుజ్ఞా|| నతప
స్సత్య- స్పితులెవ్వానిన్|| సతతముచంత- క్త
నువునఁ గాంతు|| రతని దూపుపాశ్రీ- కాత్కనె
ఱుగువా|| డతివాది|| 3.

దర్బాగురాగము- ఆఠతాళము. (33)

ప రావరునికూ- పను గమనంతనె|| పాయుకూ
రమ- హేయము శల్లన్|| బరావగు|| ౧|| తెర
లువపుడెసల- దియముకర్ణముబ|| కరలుహృద
య విం ధ నంబువదలును|| పరావగు|| ౨.

(32)

హీరణ్మయంబౌ- పరకోశంబున | విరజంబగు
నుకా- నిరవయవంబై | పరిశుద్ధంబై- పరవిదులకు
గో | చరమగుజ్యోతి- స్సారమైనయా || పరా || 3

జంఘాటిరాగము- ఆటతాళము. (22)

ఆనందమయుఁ బర మాత్మఁ దెలియుఁడీ || యా
నం || ౧ || వానిఁ దెలిసిన- వాఁడున్నవాఁడు |
వానిఁ దెలియని- వాఁడెలేనివాఁడనందంబై ||

వానివలనబయలు- వాయువగ్ని జల | మీనేల
యుఁబుట్టె - నింవోపధులుకా | పూనియన్నము
దాన- పురుషుఁడన్నమయుండు | లోనపాణ
మనోవి- జ్ఞానమయులాలోనున్న || యానం || 3.

హింవోళరాగము- ఆదితాళము. (23)

నిత్యానందమయా నిన్నేతలఁతు || నిత్యా || ౧ ||
సత్యానంత జ్ఞానాకల్ప | సత్యకామ యో స
త్య సంకల్ప || నిత్యానందమయా || ౨.

అత్యంతాశ్చ ర్యామిత వికల్ప | సత్యలోక క
ల్పనశిల్ప | భృత్యభూతవరు జేంద్ర | సమీరా |
దిత్య మృత్యు ముఖ దేవ యనల్ప || శ్రుత్యంత
శ్రుత సూక్ష్మా కారణ- గత్యంతర్గత సకలాధార |
య త్యంతరం నిత్యనికేతన- గత్యంతర ములు
గావు కావు మిఁక || నిత్యానందమయా || 3.

దర్శాకురంగము- ఆదితాళము! (35)

దేవదేవ నీ కేవలందనములు | సీవేశరణము ని
త్సంబున్ || దేవ || ౧ || ఏవేళలనే తావులనుండెడి |
జీవులనెల్లను బోవదండివగు || దేవదేవ || ౨.

కోపదులును యో గావిష్టులుమూ | భా
వలియునునదింపన్ | దేవరవేషటి యీవిశ్వ
మునకు | జీవనమూలం బై వెలసితివో || దే || 3.

నీవహారమా దావలా వుజె | హెలావా
లాడని జోవనియున్ | దేవుండవుమహా దేవుం
డవనియును | హవిష్టుండవని భావింతురుశీ || ౪

నీవున్నతుండవు నేనజుండనని | యీవిధమె
ఱుగుట యేతగున్ | నీవింవియమల కావృ
టిజేసితి | కావునందెలియఁగ నీవవిలెస్సగ || ౫

లాహావీకటి లోవర మవరము | భాంపిచు
టకుం బ్రోధవమున్ | దైవాధీనతఁ గావింపి
యునన | సావృతినీమతి జీవులకొసఁగితి || దే || ౬

కావివియానని ధీవృత్తులుఘన | మైవారిం
పన్గావింపన్ | ప్రోవలునరకము దేవస్థానము |
కైవడిమిరివి భావింపఁగ నో || దేవదేవ || ౭.

తావకీనమా నీవులమేమక్క | తావజ్జులమై
నేవింపన్ | నీవదియీవిగ భావిం దెదవట |

మావినయమునీ కావశ్యకమట||దేవ||౮.

ఈవసుధనెయీ జీవులనేకం| టీవనిలలఁ
చుట హీనముగా| వేదికములలో కావళులెల్ల
ను| నీపియెయనుమతి నీవేయొసగుము||దే||౯

ఏవాగలనిల నీపిద్వేషుల| భాషంతునునే
నో వరదా| నీవజ్ఞాహతి చేనారలహతి| గా
వింతుఁనెడు భావననిడతుము| దేవదేవ|| ౧౦.

నీవిధిచొప్పున నావర్తనమును | చో వగలఁగ
ని మ్మావిధమున్|తోనడప్పుచో భావుకముగ
నా| ధీప్రుత్తులనిడి దిద్దుముఁకరగ||దే|| ౧౧.

ఏవగింపదగు కావరమెపుడుక| భాషంబున
చొప్పకకుండక| నీవిజ్ఞానము నీవరగుణము
లు| కేవలమానుమా లాఁహమగుతక||దే||౧౨.

ఆవలీచఃఖిము వాకలించునటు| లాపిశ్వే
శ్వక బోవ వలెక| తావకకృపనా వైవర్తియి
గతి| భావుకమతినొకు వైనేసిడవలె||దే|| ౧౩.

శహనారాగము- అటతాళము- (౮౦)

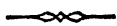
మాయంచు దయనేయి పేయోజగదీశ||మా||౧
నీయానతిచేనీ- మాయాచక్రము | హాయల
త్రములో- పాయకపడుచున్న||మాయంచు|| ౨

ఏయాత్మలకైన నీచక్రము| శ్రేయోహతి

(౪౦)

గానకా స్వీయాకృతిభవ దీయాకృతి యన్త |
రాయంబులు వీడజేయంబులుమాకు ||మా|| ౩.

ధ్యేయంశవునీవే- యందఱకుని శ్రేయనం
బునీనే | నేయునేలనా రాయణజపతి | రాయా
భీష్మప్ర దాయక జగదీశ ||మాయందు|| ౪.



చేగదారాగము అటరాశము. (౪౧)

పొలుపైన గోవున్నది- బ్రహ్మమునకు | నెలమి
సేయుచున్నది ||పొలుపైన|| ౧ || లెలియనాల్గు
డుగులు- గలదదిపదియాలు | కళలనింపగుచు ని-
పకలమాబ్రహ్మమునకు | పొలుపైనగో || ౨.

వెలయుతూర్పు మొదలు గల నలుదెగులును |
వెలుగునాల్గు కళలు గలయడుగునియందు | యి
లయుబయలుపైని గలలోకమంతయు | జలధి
యుననునాల్గు కళలదియడుగొండు ||పొలు|| ౩.

నెలయునునలవేడి వెలుగును మెరుపును | బృహ
నముననునాల్గు కళలదిమటియొండు | లలిగన్నుచే
వియుల్లముప్రాణమునాల్గు | కళలదిచిరణము
గలదునాలవది ||పొలుపైన|| ౪.

తోడిరాగము- రూపకశాశము- (౪౨)

ఫలముగలుగునె | వలయువిధులు శలీపినచో ||
ఫలము|| ౧ || ఇలయు దీపియు నెలమినేలు | ను

దొరయా నలకొడబడ|| ఫలముగలుగ|| ౨.

తెలిసినవాడొకఁడు మఱి తెలియని
వాడొకఁడు| గలుపుదురొక చందముననె| క
లుగ దెడము గనుగొనన్|| వలనెఱిగినవాడొ
క్కఁడు- పలసినవోడయచి తలఁది తెలివిశ్రద్ధ
యోగమునగ- సలిపిననది బలిమినమరు||ఫల||౩.

కన్నదారాగము- అటతాళము. (౪౩)

ఉన్నాడెందుక- సర్వేశ్వరుఁ డున్నాడె||౧||
పొన్నోయిన నొప్పు- చున్న గూపుమై నున్నా
ముంజె- నున్నాఘుంజె|| యున్నాడెం|| ౨.

ఎన్నరానివాడగుటక- మనకిన్నిటికిని
పొప్పగుటక| కన్నుల లోకము కన్నెనరవీయం
దు|| యున్నాడనియోగు లన్నారనియెదు||౪||౩

బేహగురాగము- రూపకతాళము- (౪౪)

తెలియవలెం- బరమాధకంబున్|| దెలియ||౧||
నిలువనిరూపుది. నిలుచు రూపుదియు| నల బ్ర
హ్మముచే- బలిమిఁజెందెనని|| తెలియవ|| ౨.

కలఁడుతానున తలబహ్మమునని తెలివి
తేనివోఁ బలుపాశంబుల్| బలిమిఁబట్టును
జ్జ్వలమైనబ్రహ్మము| గలదని తెలియక బలిమి
నూడునవి|| తెలియవలె|| ౩.

(౪౨)

శ్రీరాగము- ఆదితాళము.

(౪౦

ఆఁడేగతిగా- నా||కత||౧|| గతియెంపున్|

గాననా- కతులశ్రీ- యుతుఁడేవ్వా||డత||౨.

ధుతనంకులసా- ధువులఖిలా| త్కృతచేనం ద
అనుకాసా| వృతులై హితులై- సుతపసుకలుస|

న్లుతిశాలులునా-మాసులెవ్వని||న తతమంకళా-

స్పదమగుచకముకా- సతముగన్దానకా- గుతూ

హంబున| నతిలోకంబులు- నచ్చిద్దములౌ-

క్రతములు సేతురు- వనములోపల| నతఁడే|| ౩.

కళా శ్రీరాగము- ఆదితాళము.

(౪౧)

ఓయధీశ యీవిచిత్రజగమున- కాయువుపెల్లు

నునీపే||౧|| ఏయెడలను మేముతిరిగిచూచినానీ

యమోఘ దివ్యదీప్తిచాయతె||యోయధీ||౨.

సాయవేళదరశిచరగు కరమలు- తోయ

డములమెఱయే|| సోయగంపు కుంవనంపుబం

గరు- చాయయందు బొరయన్| ఆయతమ

గు నాకవీధియనితల- పోయనొప్పు నరయన్|

ఆయుదార దీపుల్లెల్లనీయవి| రేయుఁబగలు

వెలుగు వెలుగు లట్టలై||యోయధీశ|| ౩.

రేయువేళదారకల ప్రకాశము- శ్రీ) యె

సంకవేలయన్| వేయుమేచకంబులట్లు ధువి

దివి- మూయుచుండి వేలయన్ | ప్రియై
న చీకటి యొక్కటి కను- మూయ కంఠ నర
యన్ | బ్రేయమైన యొక్క నెమలియనుమ
ది- జేయునదియునీ విచిత్రమహిమ మె||యో||

ప్రియ మొప్పనామని సౌకభముల- జే
యు గాడ్పులమరం | గోయడగిన పూవులెల్ల
వేసగి- బూయుచుండి వేలయన్ | నీయు
దారదృష్టిచేత ననీనర- పాయమగుచుండన
రన్ | వేయునేల నుజ్జ్వలంబులునుగమ- నీయ
ములును నెప్పియప్పి నీయవి||యోయనీశ||౫.

భైరవిరాగము- రూపకతాళము. (౨౭)

జయదయానిధే హేదేవ||జగం || స్వయమిదం
జగదఖిలం | నియమయన్ నిజబలేన ||జయ||౨.

శ్వయిభక్తింధారయతో | నయస నానాశు
భాని | ధియః ప్రచోదయసనః | స్వయంజ్యోతి
రయిత్వమసి||జయదయానిధే || ౩.

భైరవిరాగము- రూపకతాళము (౨౮)

ధీరాద్భుతవరిత మఘోరా | దారదేవాదేవా ||
ధీరాద్భుతం || గం || స్ఫారాఖిల భవనజనా | ధార
శుభవీచారా యో ||ధీరాద్భుతవరితం || ౧.

పారావారములు వనా | ధారధరాధరముల్ |

(౪౪)

ధా గా భగము ల త్వత్కగు | నా రచనలు
గావే యో || ధీ గాద్భుతచరిత్ర || ౩.

సారా సారము లెఱిఁగెడు | వారాశలువె
డలక | సారభవ ధ్యానరసా | సారభరితుల
గుమ రోధీరా || ౪.

రారాజిత భవ్యగుణా | భార శుభాకారా
నారాయణ గమపతి రా | యారాధనముల్కై
కొన్న ధీ రాద్భుతచరితమ హేమా దార || ౫.



మధ్యమావతి రాగము. అటతాళము (౮౯)
ఇంపైనది సూపే- యాత్మ తత్త్వం || బింపై || ౧ ||
పెంపునపుతఃత్త సంపదాదికం తె | సాంపుమీ
రసశియింపని దగుట వె || యింపైనదిసూ || ౨.

సంపన్నంబైనం- దక్కీన వెల్ల | పెంపొండపు
గానక | తెంపు సీసెవాని దెగడి యాత్మని
పగంపొపాసన సల్పువాడుదొర || యిం || ౩.

పంతువరాళి రాగము. అటతాళము. (౯౦)
మునుమున్నొకఁడేసుమీ- యన్నిఁటికిని || ము ౧.
మునుమున్నీ ది మది యనరాదు గనరాదు | వెను
కపేళ్లు రూ పులును గాంచెనింతియ || మును || ౨.

అనయ బొకఁడిండు- న్నింశియుండు | మన
రూపములండున్ | అనలమరణియండుఁ డనయొ

రను క్రమమును | బెనగొన్న విధమున నొనరె
వాఁడెయాశ్చ|| మునుమున్నొకఁ డె || ౩.

తనువులందువాఁడే- వే త్యేఱుగఁ | గనుపట్టు
చున్నాఁడే | మునుజీవనముదర్శనమాది గాఁగల |
పనులఁచాణముఖ్యపదములనే యుచు || మ || ౪.

పనులపేళ్ళ జాడం- దలఁచిన వాఁడు | ఘనుఁ
డు గాఁడు జూడఁ | మనలకెల్ల నాత్మ యని
వానినుపా | సనఁజేయుటనిం డినజా నమును
ము || మునుము || ౫.

కేవారరాగము- అటతాళము. (౯౦)

సనుస్తంబాశ్చమయఁబౌ- కనుంగొనఁగా | న
ను || ౧ || క్రిమమున నీబ్రహ్మముత్తన్త్రీములో |
కమువేల్పులుభూ | తములుననెడునీ || సము || ౨.

క్రిమముదప్పివీని- నేవేఱని డెం | దమునఁ ద
లఁచువానిఁ | ఆమరినయీబ్ర హ్మముమొదల
గువ | ఇఁముని రాకరిం చుమాటిమాటికి || స || ౩.

అనందభరనిరాగము- రూపకతాళము. (౯౧)

అందమైన బ్రహ్మవాదము- మును- మునులచే
సి | రం ౧ || ఎందుఁగలిగి యెందుఁబ్రతికి | యెం
దులయము జెందఁగలమొ | శెంకించుక సుఖదుః
ఖము | లఁదఱనెయ్యది యనియి || ట్లంద || ౨-

కొందఱుండ్రకాలవేయని- గ్వభావమును

(౪౬)

నః | కొండజంతునియతయేయని | కొండలు
యశ్చచ్చహేతుః | వింకభూతమలెయనిమతి |
కొండలుప్రకృతియేయనిమతి - కొండలుపురు
షుండనియట్టు | అందమైన | ౩.

మందబుద్ధి వీడివి పొందు గా - మునుల్
సమాను | అందఁ జూచి చేర్చి క్రిందుగా | నంద
రానిదొకనిశక్తి - యందుఁగలమ గూఢ మగుచు |
నందెగలిగి యన్నియు నిర | వొందు వాడెట్ల
హ్మసునుచు | నందమైన | ౪.

బ్రహ్మసూరిరాగము త్రిపుటతాళము. (౯౩)

పరమబ్రహ్మము దేలియవలెనదే | పరమ స్థంబని
యెఱుఁగవలెం | బర || ౧ || తురమవ్యక్తమ తురమ
వ్యక్తము | తురాతురాధీశ్వరుఁడగునొకఁడు ||

తిరము గానిభో - గరసపాశముల | పరతం
తుండ్రిటు - పట్టువడుం | బరమపురుషు సు-
స్థిరమతి నిల్విన | సగవి నెల్ల పా - శములును స
డలును || పరమబ్రహ్మము || ౩ -

నాటరాగము - త్రిదితాళము. (౯౪)

జగన్నాటకలీలా - శాలినన్ను బోవఁడో || జగ
న్నాటక || ౧ || జగతి దేవ - పిఁగణంబులకే - నగ
మ్యనూ - పగిది వాఁడో || జగన్నాటక || ౨.

జగంబులుకా- జగత్తుతుల్ - జగద్వాసులును-
నర్పంబుకా- దెగినపై- సుగంభీరగహనంబగు- ని
రులకున్ || మిగులనవ్వల- సొగసుగానిం- ఒగుచు
లీల- నగుచున్ వెలుంగు || జగన్నాటకలీలా || ౩-

కమలామనోహారీరాగము- ఆదితాళము. (౯౪)

దేవమహాను | భావకావవే || దేవమ || ౧ || ఈవి
శ్చంబుం- గవింబినయ్యే | జీవాధార- కేవ
లాస్కయ్యే || దేవమహాను || ౨-

పావనరూప | పరమపురుష | సేవాపరజన |
సేవధీ || తావ్యమహిమం- బీషధంబనుచు | భావ
నసేయుట- మావశమే || దేవమహాను | ౩.

సురతిరాగము- ఆదితాళము. (౯౫)

నీనానా సద్గుణములకు | నిత్య జయమంగళం ||
నీనానా || ౧ || దీనానాధులను బోచు న | మానా
నారతవయాలధి || నీనానా సద్గుణములకు || ౨-

నీనామామృతము కైకొని | యాన- దంబం
దువాసికి | మానావ మానములకును | మానసమ
దియవికారము | నీనానా సద్గుణము || ౩-

శ్రీనారాయణ గజపతి ప | దానంతర్య రా
యాహ్వయ | భూనాధాభీష్ట సులసం | ధానానా
రత సయాపక || నీనానా సద్గుణములకు || ౪-

(౪౮)

కన్యాశిరాగము. ఆదితాళము. (౯౬)

ఇదిగాదదిగాదు ఆబ్రహ్మం॥ బిదిగా॥౧॥ ఇది
మహి మొదలగు నదిగాలియుబయి లదియిది
గలదియె॥ య్యదియెబ్రహ్మమది॥యిదిగా॥ ౨-

ఇదియె మూతలమగు నిదియె వినశ్వర॥
మిదియున్నది యయ్యెన్॥ అది యమూగ్తమగు
నది యమృతంబగు॥ నదియె వ్యాపకంబు పరో
క్షంబగు॥నిదిగా॥ ౩-

ఇదియ ధ్యాత్వా ధి దైవశములను॥ భిదవే
అగునుండు॥ మొదటివాని రస ములు దృ
క్పరుషులు॥ తుదివీ సూర్యుడును తదిధి
ష్ఠాతయు॥నిదిగా॥ ౪-

ఇదిమిళితంబై నది కౌసుంభము॥ మొదల
గు వానివలె॥ పదప సత్యముల మొదటిసత్య
మని॥ సదుపదేశమా పదమెయు త్తమం॥బిదిగా
దదిగామ॥ ౫-

చల్లభారవిరాగము. త్రిపుటచాళుతాళము. (౯౮)

ఉరుభూతమునూర్పులెశాస్త్రిములా॥యు॥౧॥
సరశేంభనయుక్ష్యలనము వలనం॥ అరచు పొ
గలకి యె బరగెమినుకలా॥ యురుభూ॥ ౨-

సరవిఘ్నకృజు స్నానూధర్వా॥ గిరత్తిహాస

(౪౯)

పురాణ వీద్యా స్ఫురదుపనిషదా ద్యురుసూ
తృతీయా వరణశ్లోకో త్కరము లాదిగా
సురుభూతము || ౩.

ఆరభిరాగము- ఆదితాళము. (౯౯)

అనాహృకం డేయాశ్చయం డే|| నానాకౌంఠి
తానీక్షింపం గా న్నొండులేయి| నేనాయ నని
యె వానినేగనియె| నానాహృకం డే|| ౨-

నేననునాం డే- పురుషం | కై నేకడేనో
కం డే|| గాన బెదరియే- గతి బెదరితి నో- నేనో
రుం పు మతి- తేనియెడననియె| నానాకౌ || ౩-

తానొంటియె గ నన్- రెండవ| నానిగో రె
లోనన్ || చానమగండునై- నం మోగంబున- నీ
నెంలిసికట- మానుసులేల || వానాడో|| ౪-

ఆ నెలంతమిగులన్- వాస్తే| నానాయాపము
లన్ || బూరవాండునటు- త్రై నేకడినన- నా
నావీధముల- యోనులుగల్గె|| నానాడో|| ౫.

శుక్లసారంగరాగము- ఆదితాళము. (౧౦౦)

అది పరమాకాశము- సత్యముః కు నదిగనా స
త్యము || అ ౩. || ౧|| నిదురం జెండెడు తటి నెద
నింఢ్రియములః గుదిగొని పుగుఘండు కడసి
పన్నుండు నెండు || న దే || ౨.

(౫౦)

మది పరీవారముతో - లోలోవల | కడలు
నుండుఁదా నె | ముదమున దొరజన - పదమున నె
జాన | పదులతోఁదిరుగు - పగిదికలలో || నడె || ౩.

ఎడహితనాఘలచోఁ - బురీ | తదుపాగతుఁడగు
చో | ముదముననాదొర కడలకోకల - చోఁ | బా
దలు కైవడిని నిదురనొందు నెం || దడెపర || ౪.

చెదరునిప్పు నందుం గణములునూ | ల్లో
దవు లూత యందున్ | పదిల మైనచో ప్పొడ
వఁ ఛాణలో | కదేనభూతము లుడయ మం
దునఁట || యడెపరమాకాశము || ౫.

తోడిరాగము. ఆదితాళము. (౧౦౧)

పట్టు వడుఁ జుమీ - జగము || ప || ౧ || పట్టెటిం
గి యాత్మపదము - నిట్టిదనియెటుంగుచోఁ || బ || ౨.

పట్టుగొట్టు భేరియట్ల - పట్టియూదు శంఖ
ముం | దట్టిమీటు వీణెయునను - పట్టుల న్వేగ
న్ || బుట్టి నెలికిఁ బోవురొదల - నిట్టివనుట కష్ట
మా | పట్టులందెపట్టుకొనినఁ - బట్టుకడుటయెట్టు
లట్లు || పట్టువడుఁజుమీ || ౩.

సురటిరాగము. ఆదితాళము. (౧౦౨)

పాలింపవే యనఁ - జాలుదుమే || పాలిం || ౧ ||
మేలుమేలు ము మ్మేలు మున్ను శుభ | శీలుని ని

(౫౧)

నుఁగనఁ జాలక నేడికఁపాలింపఁ ౨.

మేలొనఁగూడిన మేమెవలంతుల | మాలో
చనమున ననుకొనుచున్ | కాలవశంబునఁ గష్ట
ము గూడిన | పాలుమాలితీ శ్వరాయటంచుకఁ ||
స్థూలమతుల్ మె మ్రొలనున్ననీ- లిలలెటుంగక
ఊలుమఁ బడుచున్ | మీలితాక్షమై పాలుఁ
ద్రావెడి బి- డాలముగతిపై కేలుమోడ్చిపరి ||
పాలింపవే || ౩.

హిందూస్థానీ కావీరాగము- ఆదితాళము. (౧౦౩)
వందేహం దేవం || వందే || ౧ || తందయామయ
భావం | త్రాత సకల జగజ్జీవం | సందర్శిత పర
వస్తుభావం | సంసార మహర్ణవనావం || వం ||
మందేహోః కృతప్రీస్తావం | సందేహం
ధియా లావంలావం | యందురితా రణ్యదా
వం | విందతే మునయస్తావం స్తావం || వం || ౩.

వందారుణా మేవం | సందోహ మనీశము
ద్ధీవం | మందార మివచ గ్నావం | నంద
యంత మా నందస్వభావం | వందేహం || ౪ ||

ఖమాజారాగము- ఆదితాళము. (౧౦౪)

జరావర తే మంగళమ్ | పరమ పురుష జయ
మంగళమ్ || పరా || ౧ || జరాచరాత్మక జగత్సం

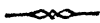
(౩౨)

భరణి పర యణగణా కర ధిమహిమృణాపా

చిరాయతవగణ భరానశిశమ। న్తరాస్మిని
సదాధర నియో దురాచరణ కృతి నిరాకణ
త! త్వరానరాస్తై శుభాకరాఃఖలుపరా॥ ౩.

ధరాఫరాద్యా నిరతరాస్స। గర దిరస్య
తగభీరవాః! విరాజ్నిభా గరశ్చతారా। న్త
రాణివ స్ఫురద్వియాతే॥పరా॥ ౪.

గిరామవృగో చరోసిధిగర్వ। మరాస్సనాం
ద్విం దుస్సేవః! వనంరామణ పదగహితగ
జప తిరాయాభిధానరాజరక్షక॥పరావర॥ ౫.



శారాష్ట్రాగము. రూపకతాళము. (౧౦౫)

ఆది బ్రహ్మం మొకగడే- అదే గంగామ
య్యోనాది॥౧॥ వేదసీయ మొకటిపేలు- తే
దుగుర్వ మదియె గా॥నాదిబ్రహ్మ॥ ౨.

ఈదేవామల లోనన్- ఎవ్వనికీ వేదనం
లు గల్గులోనన్! కారుబ్రహ్మమనినదొకడు-
తను వాని కిట్లు త! ద్వేదివామ దేవుడుమ-
న్నాదులఁద నే తలంఁచె॥నాదిబ్రహ్మ॥ ౩.

పదెననీ తేవ్వెద్దయ్య - వేల్పులనా
డరంబు నిడరుత్పయ్యన్! భేద మెక్కఁడుంవి

(౫౩)

తలఁచు- తా దేవత నేని తెల్వి | లేదటంచు వాని స
శువు- గా దేవత లెన్నుదు రట || యాది || ౪.

భేద పేదనంబు వారి నే- వేల్పులెల్ల | మారు
పశువుటంకు) వాఁనే | స్వాదువస్తు వట్లు
తా మ- యే మఁకుంపు) గానలిట్టి | వేదకంబు
కలిమిబాని- కాదేవత లియ్యకొన || రాది || ౫-

సాక్షిరాగము- ఆదితాళము. (౧౦౬)

ఏకమైన యాస్తి సర్వాంతర || మేకమైన || ౧ ||
ఆకలి దకయును శోక మూర్ఖలుజ- రాక్షలతయు
మృతి లేకయుండునదియేకమైన || ౨.

• లోకంబునఁ జూడ నీయాత్మనా నేకులె
టిఁగి జూడన్ || లోక విస్త్ర పు త్రాకాంక్షలను
ని- రానలించి భ్రా కృతులగుచు రేక || ౩.

లోలో త్తరుఁడెందున్ పాండిత్యము | ౨౯
కొని తరయందున్ || పాఠికవ్యమడఁచి బాలుని
కలెనయి- మూకరీతిమా నాకలితుండగు || వే || ౪

ఏకాంతమునందున్ సర్వైషణి లేకరీతి
నొందున్ || గాకనివానికేఁ బోకబా) హ్లాణుఁ-
డేకాత్మత నుని యె కడతేరు || నేకమైన || ౫.

అనానానాగము- త్రిపుటవళ. (౧౦౭)

కొనునే యచ్చుతత్వము- సామాన్యండు || గో

(౫౪)

నునే॥౧॥ ధనసమృద్ధి మే దినిగల్గినజీ! వన
ము సాధ్యమగుఁ గనమె చానిచే॥ కొనునే॥౨

తెనిమిటి యింపనియున్ ఛార్వయు! తను
జుఁగు నింపనియున్! ధనమునాదిగాఁ దనకొ
ఱకింపా! నని గాకవాని కనియింపగునే॥కొ॥౩

ఒనరుబిహ్లామైనన్ క్షుత్తంబుగా! ఘనలూ
కములైనగా! మనవేల్పులుభూ తనికాయము
లన్ని! యనుపియంబులౌఁ దనకనునింతియ॥౪

తనకేపియమయ్యెగా నర్వంబుం! దనయా
గ్గమయ్యెన్! ఆనయ మాత్లద శకనశ్రీవ
ణము! మనననిదిధ్యా ననములఁ జేయక॥కొ॥౫

కర్పాకురాగము- అటకాశము. (౧౦౮)

అన్నియు నాతనిచే- యూరఁడెబిహ్లామన్ని॥౧.

అన్నియునందెయు- త్పన్నములందెనం! పన్న
జీవములందె-మిన్నకలయ మొందు! నన్నియు॥౨

తిన్నగ మనముననే- యుపాసింపు! తెన్ను
గకమముననే! అన్నిప్రాణములకు- నా ఛారమ
తుడెయి! వృన్నఛాసుఁడు సత్య- నంకల్పఁ
దాకందె॥యన్నియు॥ ౩.

అన్నిరగములు వానిచే- పనులన్నియం! న
న్నితావులు వానిచే! అన్నియుతానెగ కొ

(౫౫)

న్నవాఁ జయ్యును| ఎక్కఁడు ఘనముఁ- నె
న్నఁడుపలుకల|| జన్నియు || ౪.

ఎన్ని పెద్దవి యున్నవో- లోకమునందు,
నెన్ని చిన్నవి యున్నవో! అన్నిఁటి కధికుఁడు-
నన్నిఁటి కణువైయు| మిన్నెటులటులనె- య
న్నిఁట వర్తలు || నన్ని యునానవే || ౫.

నాకరామక్రియరాగము- అటకాళము. (౧౦౯)

ఇదియొక యధ్వరము|| పూరుషుఁడుమను || ని
దియొక|| ౧ || వడలని వాంఛలు మొదలదీక్షులిం
పొడవు చెయివులె తదంగములు గా|| సిది || ౨.

మొదలనిర్వసినాల్గు - వత్సరములు| పికవ
నబ్బదినాల్గు| తుదనీ నబ్బదియెని- మిదియవిస
వనము| లడమన తుది పెద్ద - నిదురయె యీవ
భృథ|| మిదియొక || ౩.

కదలని ధారణతో- మనమున్నన| వడలని
సారణతో| సడమల సద్గుణ- మదివరమేను
ని| గదియిందిన నరు- నిదియది సఫల|| మ్మిది
యొక యధ్వరము || ౪.

లలికరాగము- అటకాళము. (౧౧౦)

ఈ కానీగతియే- ప్రివగు| నిశరణాగతియే|| యీ
కా|| నాకహేతు విష- యాశలెడలియల|

(౫౬)

కేశవము దూరగ- నాశగల్గుచూ || కేశ || ౨.

నీ శరణాగత- నేర్చిన వానికి | సాశము
లూదగ దా | సాశము లూపిన- కేశవము లం
డవు | శశములును జని- నాశము లేడవి | యీ ||

దేశకాలని- దేశశరణాతులర | మేళనిం
ను నెప్పుడున్ | ఆశయము కని- భావము చేసెడి |
యాశుభమతులకు- నాశుభమగుపద || మీ || ౪.

శ్రీరాగము- ఆదితాళము (౧౦౦)

నీయతనంబే జేయ నయ్యె నిది | మాయతనమె
దేవ || నీయతనంబే || ౧ || స్వాయత్తాద్భుత-
మాయాకల్పిత | కావేందిరియ సము- దాయుఁ
డవైతగు || నీయతనంబే || ౨.

ఆయత పద సము- దాయము గురుకగఁ |
జేయనన్ను నిన్ని | గేయచమతకృతిఁ- జేయఁ
గ మాధవ | రాయని నమరింది || శ్రీయోని
లయా మ్నాయాంతాత్థ - న్యామాస్వాద
న ధీయుక్తి గుణ | శ్రీ యుతుఁడగు నా రా
యణగజుతి- రాయ వర్మనకుఁ బాయకయొ
గుఁగితి | నీయతనంబే || ౩.

సురటురాగము- రూపకతాళము. (౧౦౧)

మంగళము త్తుంగగుణపా- సుంగఁ జేయవే |

(౫౭)

మంగళం॥ రంగచృతి శృంగగణి- శృం
గాటక గంగతన॥ స్త్రోగళము ॥౩.

సంగతులు రంగ వేంకట- రంగనాథ-
రంగదంత్ర రంగమనెడు , రంగమనల- రంగ
జేయచు॥ ఇ. గిత బహు భంగులనీ- వంగీ
శృతి నలంఃనా గంగీత సత్రాక్షలుచి- గం
గల నర పుంగవులు॥ మంగళము శృంగ ॥ ౩.



సంపూర్ణము.



శ్రీ

ఉపనిషత్సారగీతముల

సూచిక.

అందమైన బ్రహ్మవాదము-	౯౨-
అంబే గూనందము-	౩౩-
ఆతండ్ గతిగా-	౮౫-
ఆతివాది యగునే-	౭౫-
ఆదె పరమాకాశము-	౧౦౦-
ఆదె యమృతపదవి-	౬౦-
ఆనంతానందునిఁ-	౧-
అన్నియు నాతనివే-	౧౦౮-
అమితనుహిమకరు-	౧౫-
ఆతనికే జేతునతుల-	౭-
ఆతనిదే చుమీ-	౫౧-
ఆదరింపవయ్యా-	౩౮-
ఆదీ బ్రహ్మమొక్కఁడే-	౧౦౫-
ఆనందమయుఁ బరమాత్ముఁ-	౭౭-
ఆనందానుష్ఠానప్రదమగు-	౨౭-
ఆనందింపవే- ఓమననా-	౩౭-
ఆనాడొక్కఁడే-	౯౯-
ఆయాత్మతోచుటే-	౫౮-

(౨)

అలకింపఁదగునదియిదియే-	౪౨-
ఇందఱు నెఱుఁగరు గా-	౭౦
ఇంపైనదిసూ వే-	౮౯-
ఇదిగాదదిగాదు-	౯౭-
ఇదియొక యధ్యరము-	౧౦౯-
ఈనదిమాఱుమాఱు మయమైనది-	౪౦-
ఈశశీఁతియే ప్రాప్తగు-	౧౧౦-
ఉదరుఁడవు గావే-	౫౪-
ఉన్నఁడెందున్-	౮౩-
ఉరుభూతమునూర్పులె-	౯౮-
ఎంతవాఁడవయ్యా-	౪౮-
ఎన్నఁడరమె-	౬౬-
ఏకమైనయాళ్ల-	౧౦౬-
ఏమందుమయ్యా-	౬-
ఓయధీశయీవిచిత్ర-	౮౬-
కనుంగొనవలెక-	౪౪-
కరుణింపవే ఓసామి-	౩౦
కలుగదుగా కలుషము-	౨౦
కల్లగాదుఁనరయ్యా-	౧౯-
కష్టఫలములే కర్తములు-	౬౯-
కానరేయీకల్యాణము-	౪౫-

(3)

కీమిడి మహాలా సుమహిజున్ -	20-
కోనవలయు వేదాంత ఘనసారముగా -	8-
కోనునేయమృతత్వము -	1002-
కోలాహలములు చేసెదరేలా -	3-
ఖేదమేలామటిమోదమేలా -	20
గతయని తలఁచిలే -	10-
చింతసేయనే నెంతవాఁడని -	18-
జగన్నాటకలిలా -	18-
జయదయానిధేహీదేవ -	52-
తరింపవలయుఁజుమీ -	13-
తలంపుననెదేవా -	12-
తెలియవలయుఁదిరముగా -	2-
తెలియవలెన్ పరమాగ్ధుంబుగా -	58-
తెలియుఁడీపరతత్వంబిందే -	27-
దేవదేవనీకేవలందనములా -	27-
దేవమహాసుభావకావవే -	12-
దేవాధిదేవనిన్నేసేపింతునయ్య -	18-
దేవుని నెవ్వఁడుదెలియుచున్నాఁడు -	5-
దొరకొనునే ఒరులకనిది -	22-
ధీరాద్భుతచరితమహాలాదాక -	55-
నన్ని జగన్నాథ గోవిందే -	31-

(౪)

నరుంజమృతగీగనున్-	౨౧-
నిగ్రమెపెంపెకుగ్రాక-	౩౫-
నిత్యానందమయా-	౭౦-
నిదురమేలకనరయ్యా-	౫౨
నీకేనమోవాకమయ్యా-	౪౭-
నీనానాగద్దుణులుకు-	౯౬-
నీమాయలెమలింప-	౫౬-
నీయతనంబేజేయ-	౧౧౧-
నీవెకారణంబవు-	౭౨-
పండితులెటిగిన-	౧౭-
పట్టువడుజుమీ-	౧౦౧-
పరమపురుషుఁడొక్కొడెరా-	౧౬-
పరమబ్రహ్మనుఁడెలియవలెనదే-	౯౩-
పరావరతేమంశమ్-	౧౦౪-
పరావరునిరూపముఁగననంతనె-	౭౬-
పరికింపఁగపిశ్వరూపమె-	౬౮-
పరికింపరెచతురులార-	౪౯-
పరఁడగువానికిఁసరిగఁడే-	౭౩-
పాలింపజేయనఁజాలుదుమే-	౧౦౨
పొలుపెనగోవున్నది-	౮౧-
ప్రణయమునవిపక్షులు-	౨౮-

(x)

పాశ్చాత్యతనకు రిపబలి-	౬౫-
ఫలముగలుగకున్నే-	౮౨-
భారమునీడే.	౮౬
భావనలోనేతలఁచి.	౨౪
భూమినిననునారము-	౨౩-
మంగళముత్తుంగగుణ-	౧౧౨-
మహిమముఁదెలియన్-	౩౪-
మాయందువయసేయవే-	౮౦-
మునుమున్నొకఁడేసుమీ-	౯౦-
మోదింబివినరయ్యా-	౬-
లోనేయున్నాఁడు-	౫౯-
వందేహందేవం-	౧౦౩-
వదలునేభవపాశము-	౬౭-
వరధీరుండెవ్వఁడో-	౫౩-
వానికేయీవందనము-	౩౧-
వానిఁగన్నొనవెంతవారము-	౯-
వానివలనవిశ్వముపుట్టుక-	౬౧-
వినరయ్యజనుబార-	౧౧-
వీనుఁడమృతతరయు-	౨౬-
వీఁడఁగినిగమాంతవేద్యంబున్-	౧౨-
వీర్షవీంపుటకువీవీతము-	౨౨-

(౬)

వివేకంబెతోడునీడరా-	౩౨-
వేద్యమిదేసుమీ-	౪౧-
సందేహంబేలా-	౫౨-
నత్యవాదికేజయంబగు-	౬౪-
సమస్తంబాత్మమయంబా-	౯౧-
సారాకార సీకే-	౫౫-
సుమతులార వినరే-	౧౮-
సులభమెయాత్మ సుజ్ఞానము-	౪౩-
స్వామికినమసార్కరము-	౩౯-
స్వామియంతర్యామి-	౬౩-

కవిశిల్పము

