

管子卷第十九

唐司空房 玄齡 注

地員第五十八 弟子職第五十九

地員第五十八 地員者土地高下水泉深淺各有其位

禱篇九

夫管仲之匡天下也。其施七尺。施者大尺之名。瀆也。其長十尺。

田悉徙。瀆田謂穿溝瀆而溉田。悉徙謂其地每年皆須更易也。五種無不宜。

其立后而手實。謂立君以主之手常握此地之實數也。其木宜蜃菴

與杜松。蜃菴二木名也。其草宜楚棘。見是土也。命之曰五

按阮恐作板出豫童煎汁藏果及那不

塚菴恐作檢
杜木名

言居是土之
民其語音合
於角也

施五七三十五尺而至於泉。謂其地深五施每施七尺故五七三十五

而至於呼音中角。謂此地號呼之聲其音中角其水倉其民彊。

赤墟歷彊肥。歷疎也五種無不宜其麻白其布黃。

其草宜白茅與藿其木宜赤棠見是土也命之曰

四施四七二十八尺而至於泉呼音中商其水白

而甘其民壽黃唐無宜也。唐虛脆也唯宜黍稷也宜縣

澤。常宜縣注而澤行廡落。土既虛脆不堪版築故為行廡及籬落也地潤數

毀難以立邑置廡。其地遇潤則數頽毀故不可立邑置廡也其草宜黍

稷與茅其木宜樵擾桑。樵木名擾柔又曰柔桑也見是土也命

之曰三施三七二十一尺而至於泉呼音中宮其

泉黃而糗流徙。謂水糗糲之氣其泉居地中而流故曰流徙也斥埴宜大

菽與麥其草宜萑藿其木宜杞。杞木名也見是土也命

之曰再施二七十四尺而至於泉呼音中羽其泉

鹹水流徙黑埴宜稻麥其草宜荦菹。荦菹草名也其木

宜白棠見是土也命之曰一施七尺而至於泉呼

音中徵其水黑而苦。

凡聽徵如負猪豕覺而駭凡聽羽如鳴馬在野凡

聽宮如牛鳴窳中凡聽商如離羣羊凡聽角如雉

按此言呼以聽土地之音非謂他音也

植

植

植

植

登木以鳴音疾以清。凡將起五音凡首。凡首謂音之總先也

先主一而三之。四開以合九九。一而三之即四也。以是四開合於五

音九也。又凡九之為八十一也。以是生黃鍾小素之首以成宮。素本

宮八十一。數生黃鍾之宮而為五音之本。三分而益之以一。為百有八

為徵。黃鍾之數本八十一。益以三分之一。不無有

三分而去其乘。適足以是生商。不無有即有也。乘亦三分之一也。三

分百八而去一餘七。十二是商之數也。有三分而復於其所。以是成

羽。三分七十二而益其一分。二羽。十四合為九十六。是羽之數。有三分去其乘。適

足以是成角。三分九十六去其一分。餘六十四。是角之數。墳延者六施。

六七四十二尺而至於泉。墳延地名。下皆此類。陝之芳七施

七七四十九尺而至於泉。祀陝八施。七八五十六

尺而至於泉。杜陵九施。七九六十三尺而至於泉。

延陵十施。七十尺而至於泉。環陵十一施。七十七

尺而至於泉。蔓山十二施。八十四尺而至於泉。付

山十三施。九十一尺而至於泉。付山白徒十四施。

九十八尺而至於泉。中陵十五施。百五尺而至於

泉。青山十六施。百一十二尺而至於泉。青龍之所

居。庚泥不可得泉。庚續其處。既有青龍居。又赤壤沙泥相續。故不可得泉也。

按施音高切廣韻俊健也

勢山十七施百一十九尺而至於泉其下清商不可得泉。青商神陞山白壤十八施百二十六尺而至於泉其下駢石不可得泉。言有石駢密徒山十九施百三十三尺而至於泉其下有灰壤不可得泉。高陵土山二十施百四十尺而至於泉山之上命之曰縣泉其地不乾其草如茅與走。如茅走皆草名其木乃楠。楠木名鑿之二尺乃至於泉山之上命曰復呂其草魚腸與蕓其木乃柳鑿之三尺而至於泉山之上命之曰泉英其草斬白昌其木乃楊鑿之

崔音追荒蔚葢也一作推

五尺而至於泉山之材。材猶芻也其草兢與薺。音莖草名其木乃格鑿之二七十四尺而至於泉山之側其草菑與萋其木乃品榆鑿之三七十二一尺而至於泉凡草土之道各有穀造。謂此地生某草宜某穀造成也或高或下各有草土葉下於輦。葉亦草名唯生葉無莖在輦之下輦即鬱也莊周所謂鬱影西也輦下於莧莧下於蒲蒲下於葦葦下於藿藿下於萑萑下於茅凡彼草物有十二衰。衰謂草上下相重次也各有所歸。謂短者生於高者之下九州之土為九十物每州有常

也。版如振切。堅。

而物有次。羣土之長。是唯五粟。五粟之物。或赤或青。或白或黑或黃。五粟五章。五粟之狀。淖而不朒。剛而不齧。薄。齧。不濘車輪。濘。泥。不汚手足。其種大重細。重白莖白秀。無不宜也。五粟之土。若在山在陵。在山在隕。在行。其陰其陽。盡宜桐柞。莫不秀長。其榆其柳。其檠其桑。其柘其櫟。其槐其楊。羣木蕃滋。數大條直。以長。其澤則多魚。牧則宜牛羊。其地其樊。俱宜竹箭。藻龜。櫛檀。五臭生之。薜荔。白芷。蘼蕪。椒連。五臭所校。校。調。馨。烈。之。銳。寡疾難老。士女皆好。其民工巧。其

泉黃白。其人夷姤。夷。平也。姤。好也。言均善也。五粟之土。乾而不

格。格。謂。堅。御。也。湛而不澤。無高下。葆澤以處。言常潤也。是謂

粟土。粟土之次曰五沃。五沃之物。或赤或青或黃

或白或黑。五沃五物。各有異則。五沃之狀。剽恣橐

土。蟲易全處。剽。堅也。恣。密也。橐。土。謂其土多。全。恣。剽。竅。穴。若橐。多竅。故蟲處之。易。全。

不白。下乃以澤。既堅密。故常潤濕。而不。其種大苗。乾。白。此。乃。葆。澤。之。地。也。

細苗。舛。舛。音。形。莖黑秀箭長。舛。即。赤。也。箭。長。謂。若。箭。竹。之。長。也。五沃之

土。若在山在陵。在岡。若在隕。陵之陽。其左其

右。宜彼羣木。桐柞扶櫟。及彼白梓。其梅其杏。其桃

扶音無極音春木似樽

法類作類疵
節也言大麻
所美無疵節
小麻條理易
治故如練絲
也各一本作
名

其李其秀生莖起其棘其棠其槐其楊其榆其桑
 其杞其枋羣木數大條直以長其陰則生之楂藜
 其陽則安樹之五麻若高若下不擇疇所其麻大
 者如箭如葦大長以美其細者如藿如蒸欲有與
 各大者不類欲有施與則以
麻之大而類也小者則治揣而藏之
 若衆練絲言細麻既治揣
而藏故若練絲五臭疇生疇隴也謂為
隴而種也
 蓮與蘆蕪藁本白芷其澤則多魚牧則宜牛羊其
 泉白青其人堅勁寡有疥騷終無疇醒疇首疾也
醒酒病也
 五沃之土乾而不斥斥濕
鹵湛而不澤無高下葆澤

以處是謂沃土沃土之次曰五位五位之物五色
 襟英各有異章五位之狀不塌不灰塌謂堅
不相著青恣

以落音及
謂色青而細密
和落以相及也其種大葦無細葦無舛

莖白秀五位之土若在岡在陵在隕在衍在丘在

山皆宜竹箭求鼯求鼯亦
竹類也檜檀其山之淺有龍與

斥龍斥並
古草名羣木安逐條長數大安和易逐競
長數謂速長其桑

其松其杞其茸茸木
名種木胥容榆桃柳棟音
煉羣藥

安生薑與桔梗小辛大蒙大蒙
藥名其山之臬臬猶
顛也多

桔符榆其山之末有箭與苑其山之旁有彼黃芩

及彼白昌。山藜葦芒。羣藥安聚。以圍民殃。其林其

漉。其槐其棟。其柞其穀。羣木安逐。鳥獸安施。施謂有以

為既。有麋鹿。又且多鹿。其泉青黑。其人輕直。省事

少食。言其性廉。省事少食。無高下。葆澤以處。是謂位土。位土

之次曰五隱。五隱之狀。黑土黑落。落地也。青怵以肥。

芬然若灰。芬然壤起貌。其種欄葛。舛莖黃秀。志目。志目謂穀

實怒也。其葉若苑。苑謂結。以蓄殖果木。不若三土。三土謂五

粟五沃。以十分之二。言於三土十分已不。是謂隱

土。隱土之次曰五壤。五壤之狀。芬然若澤。若屯土。

管子

言其土得澤則墳起。為堆故曰屯土也。其種大水。腸細水。腸舛莖黃

秀。以慈忍。水旱無不宜也。耐。蓄殖果木。不若三土

以十分之二。是謂壤土。壤土之次曰五浮。五浮之

狀。捍然如米。捍堅貌。其土屑碎如米。以葆澤。不離不坼。其種

忍蘆。忍蘆草名。忍葉如萑葉。以長狐茸。草之狀若狐也。黃莖黑

莖黑秀。其粟大無不宜也。蓄殖果木。不如三土以

十分之二。凡上土三十物。種十二物。中土曰五恣。

五恣之狀。廩焉如塹。塹猶也。潤濕以處。其種大稷。細

稷。舛莖黃秀。慈忍水旱。細粟如麻。其繁美若麻也。蓄殖果

木。不若三土以十分之三。忒土之次曰五纁。音盧五

纁之狀。彊力剛堅。其種大邯鄲。細邯鄲。草名莖葉如

扶櫨。扶櫨亦草名其粟大。言其粒大蓄殖果木。不若三土以

十分之三。纁土之次曰五塹。五塹之狀。芬焉若糠

以肥。謂其地色黃而虛其種大荔。細荔。青莖黃秀。蓄殖果

木。不若三土以十分之三。塹土之次曰五剽。五剽

之狀。華然如芬。以脈。謂其地色青紫若脈然也其種大秬。細秬。

秬黑黍黑莖青秀。蓄殖果木。不若三土以十分之四。

剽土之次曰五沙。五沙之狀。粟焉如屑。塵厲。言其地粟

碎故若屑塵之厲厲踊起也其種大蕘。細蕘。蕘草名白莖青秀。以

蔓。蓄殖果木。不如三土以十分之四。沙土之次曰

五塤。五塤之狀。累然如僕累。僕附也言其地附著而重累也不

忍。水旱。其種大樛杞。細樛杞。木名黑莖黑秀。蓄殖果木。

不若三土以十分之四。凡中土三十物。種十二物。

下土曰五猶。五猶之狀如糞。其種大華。細華。草名白

莖黑秀。蓄殖果木。不如三土以十分之五。猶土之

次曰五壯。五壯之狀如鼠肝。其種青梁。黑莖黑秀。

蓄殖果木。不如三土以十分之五。壯土之次曰五

蓄殖果木。不如三土以十分之五。壯土之次曰五

殖五殖之狀甚澤以疏離圻以臞瘠其種鴈膳草名

黑實朱跗黃實跗花足也蓄殖果木不如三土以十分

之六五殖之次曰五穀五穀之狀婁婁然婁婁疏也不

忍水旱其種大菽細菽多白實蓄殖果木不如三

土以十分之六穀土之次曰五鳧五鳧之狀堅而

不骼雖堅不同骨之骼也其種陵稻陵稻謂陸生稻黑鵝馬夫皆草名也

蓄殖果木不如三土以十分之七鳧土之次曰五

桀五桀之狀甚鹹以苦其物為下其種白稻長狹

謂稻之形長而狹也蓄殖果木不如三土以十分之七凡下

土三十物其種十二物凡土物九十其種三十六

弟子職第五十九

襍篇十

先生施教弟子是則溫恭自虛必虛其心然後有所容也所受

是極極謂盡其本原見善從之聞義則服溫柔孝悌毋驕

恃力驕而恃力則抵羊觸藩志毋虛邪虛謂虛偽行必正直游居

有常必就有德顏色整齊中心必式式法夙興夜寐

衣帶必飾朝益暮習小心翼翼一此不解是謂學

則

語

少者之事。夜寐蚤作。既拚盥漱。掃席前曰拚。盥漱。潔手漱滌口。執

事有恪。攝衣共盥。謂供先生之盥器也。先生乃作。沃盥徹盥。

謂既盥而徹盥器也。沉拚正席。沉拚謂沉水而拚之。先生乃坐。出入恭

敬。如見賓客。危坐鄉師。顏色毋怍。怍謂變其容貌。受業之

紀。必由長始。先從長者教也。一周則然。其餘則否。謂始教

從長始一周之外則不然。始誦必作。其次則已。始誦而作以敬事端也。至於次誦則不然。

凡言與行。思中以為紀。思合中和以為綱紀。古之將興者。必

由此始。必先中和然後至就席。狹坐則起。見後至者

按弟子供給使令不敢忘禮也

則當起。若有賓客。弟子駿作。迅起也。對客無讓。應且遂

行。趨進受命。受先生命。所求雖不在。必以反命。求雖不在必當

反反坐復業。若有所疑。捧手問之。師出皆起。至於

食時。先生將食。弟子饌饌。饌謂選其食。攝衽盥漱。跪坐

而饋。置醬錯食。陳膳毋悖。凡置彼食。鳥獸魚鼈。必

先菜羹。先菜後肉。食之次也。羹載中別。載謂肉而細切。載在醬前。遠

近醬食之便也。其設要方。其陳設食器要令成方也。飯是為卒。既飯而食則卒

也。左酒右醬。左酒右醬。陰陽也。告具而退。捧手而立。三飯

二斗。二飯食必毀斗也。左執虛豆。右執挾匕。匕者所以載鼎實故曰挾

披

按齒大序也
如菜肉同食
則先益菜後
益肉也

也。周還而貳。貳謂再益也。唯噍之視。食盡曰噍。同噍以齒。齒類也。

食者則以其所。周則有始。柄尺不跪。是謂貳紀。豆

柄長尺則立而進之。先生已食。弟子乃徹。趨走進

漱。拚前歛祭。既食畢掃席前并搜歛所祭也。先生有命。弟子乃食。

以齒相要。坐必盡席。所謂食所盡前。飯必捧擊。羹不以手。

當以。亦有據膝。毋有隱肘。隱肘則大伏也。既食乃飽。循

覆手。所以拭其不潔也。振衽掃席。謂振其底衽以拂席之汚。

已食者作。振衣而降。旋而鄉席。各徹其餽。如於賓

客。賓客食畢亦自徹也。既徹并器。乃還而立。并謂藏去也。凡拚之

道實水于盤。次用泛灑。攘臂袂及肘。恐濕其袂且不便於事也。堂上

則播灑室中握手。堂上寬故播散而灑室中隘故握手為掬以灑。執箕膺

搢。厥中有帚。搢舌也。既灑水將掃之故執箕以舌白當置帚於箕中也。入戶而

立。其儀不忒。執帚下箕。倚于戶側。謂倚箕於戶側也。凡拚

之紀。必由奧始。西南隅也。俯仰磬折。拚毋有徹。徹動也。不得觸

動他物也。拚前而退。謂從前掃而却退也。聚於戶內。謂聚其所掃之穢壤於戶

內也。坐板排之。板穢時以手排之也。以葉適已。適已猶向已也。實帚于

箕。先生若作。乃興而辭。以拚未畢故辭之令止也。坐執而立。坐

謂獨坐執箕也。遂出弃之。既拚反立。是協是稽。協合也。稽考也。謂合

按繩束也古者束薪蒸以爲燭故謂之總其未燃者則橫于坐之所也句曲也舊燭尺以新燭繼之一橫一直其兩端相接之處說曲如矩蒸細薪也言稍寬其束使其蒸間可一各容一蒸以通火氣又使已然者居上未然者居下則小易然也

考書義也。暮食復禮。謂復朝之禮也。昏將舉火。執燭隅坐。錯總

之法。橫于坐所。總設燭也。櫛之遠近。乃承厥火。櫛謂燭也。

察其將盡之遠近。乃居句如矩。句謂著燭處言居燭於句如前燭之法也。

蒸閒容蒸。然者處下。蒸細薪者蒸之開必令容蒸然燭者必處下以

捧椀以爲緒。緒然燭燼也。椀右手執燭。左手正

櫛。有墮代燭。燒燭者有墮即令其代代之也。交坐毋倍尊者。乃取

厥櫛。遂出是去。先生將息。弟子皆起。敬奉枕席。問

所何趾。俶衽則請。有常有否。俶始也。變其衽席則當問其所趾。若有常

先生既息。各就其友。相切相磋。各長其儀。

周則復始。是謂弟子之紀。

言昭第六十七

禱篇十一

修身第六十一

禱篇十二

問霸第六十二

禱篇十三

牧民解第六十三

管子解一