

卷十

此情之歸結

書名 花月痕全書十六卷 光緒十四年閏雙笏廬刊本
撰者 清 魏秀仁 撰
卷十
內容分類 集 小說 章回小說 煙粉
索書號 雙紅堂 小說 63
編號 D8665000

彩色首頁1

花月痕全書卷一

第一回

蚩蜉撼樹學究高談 花月留痕稗官獻技

情之所鍾。端在我輩。君臣父子。兄弟夫婦朋友。性也。情
不足以盡之。然自古忠孝節義。有漠然寡情之人乎。
且相率而為偽。何況其他。乾坤清氣。間留一二情
既不能策名於朝。下又不獲食力於家。徒抱一往
之致。奔走天涯。所聞之事。皆非其心所願聞。而又



東洋文化研究所漢籍目錄 編號: D8665000
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 雙紅堂 小說 63
漢籍善本全文影像資料庫文本 花月痕全書十六卷 光緒十四年閏雙笏廬刊本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

142983-16

花月痕

劬丞手裝



双紅堂
小說
63(10)



花月痕全書卷十
第三十一回

科 2983

殘年 賦別
眼目 秋痕在御猶
自悶悶荷生
將何以爲情
平故離恨羈
愁不必正敘
只就癡珠一

花月痕全書卷十

第三十一回

離恨羈愁詩成本事 閑情逸趣帖作宜春

話說癡珠二十三靠晚。偕秋痕到愉園送行。見驪駒在門。荷生采秋依依惜別。兩人愴然不能久坐。便自告歸。是夕人家祀竈。遠近爆竹之聲。斷續不已。癡珠倚枕思家。憑秋痕怎樣呼觴勸醕。終是悶悶不樂。秋痕因說道：你前說要作鴉片嘆樂府。我昨日替你作篇序。你照用得用不得。說着便向案上檢出一紙遞給癡珠。癡珠接

花月痕全書 卷十



邊寫之而本
事詩悽惻情
形如繪矣

插入鴉片嘆
綠秋痕要替
癡珠排悶生
出遂不覺枝
節愈覺風致

注重青樓中
人與全書相
配

花痕

一部花月痕

宗旨原為若

輩瀕腸滌胃

借鴉片嘆點
出

推波助瀾

八題樂府緊
切當時情事
惜癡珠傳稿
尚未行世
八事俱是眼
目

着念道。

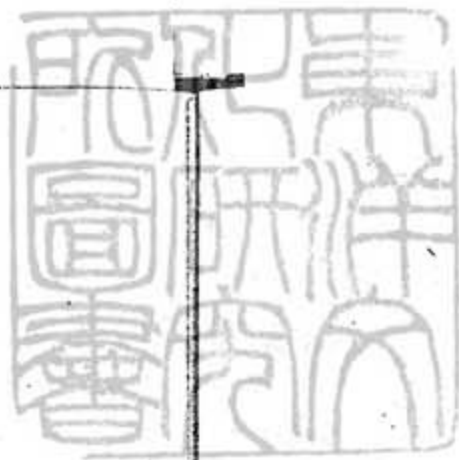
聞諸父老二十年前人說鴉片。即譁然詫異。邇來
食者漸多。自南而北。凡有井水之處。求之即得。敗
俗傾家。喪身罹法。其弊至於不忍言。而昏昏者習
以為常。可為悼嘆。尤異者。香閨少婦。綉閣雛姬。或
亦間染此習。至青樓中人。則什有八九。遂令粉黛
半作骷髏。香花別成臭味。覺岸回頭。懸崖勒馬。非
具有夙根。持以定力。不能跳出此魔障也。孽海茫茫。
茫安得十萬恆河沙。為若輩瀕腸滌胃。耶。作鴉片

嘆

念畢。說道。狠講得痛切。筆墨亦簡淨。你何不就作一篇
樂府。等我替你改。我是不止說這個。還有幾多時事。通
要編成樂府哩。頭一題是黃霧漫。第二題是官兵來。第
三題是胥吏尊。第四題是鈔幣弊。第五題是銅錢荒。第
六題是羊頭爛。第七題是鴉片嘆。第八題是賣女哀。秋
痕斟一杯酒。喝一半。留一半。遞給癡珠道。樂府我沒有
做過。癡珠喝了酒。說道。你沒有做過樂府。那白香山新
樂府三十章。你不讀過麼。香山的詩。老嫗能解。所以別

眼目

秋痕之意可
感可傳



的詩不好。樂府最妙。學他那樣做去。便是正體。秋痕又
斟一杯酒。給癡珠喝一半。將剩的自己已喝了。說道。這個
你也和我講過。只我總不敢輕易下筆。你隨便起兩句。
我接下去學學。好麼。癡珠道。我念你寫。便隨口念道。外
洋瘠中土製作鴉片煙。秋痕端過筆硯。寫着。癡珠道。你
五字的做兩句罷。秋痕故意想了又想。說个不大條暢
的句。惹着癡珠笑了。又分喝了幾杯酒。讓癡珠幾筋菜。
才說道。我做一聯對偶。你看好不好。就寫起來。癡珠瞧
是媚骨勝鸞膠。流毒如蛇涎。說道。這就好。音節也諧。秋

痕擎着酒杯笑道。我又不曉得怎樣接了。你提一句罷。
癡珠便道。如今要轉仄韻才好呢。念道。愚夫不解身中
毒。秋痕寫着笑道。我接句。夜夜吹簫品玉行。癡珠笑道。
你說个品簫還好。秋痕道。我想那神情就像。癡珠道。這
不是給人笑話。秋痕道。我和你講。怕你笑話麼。其實我
是這一句。你瞧罷。癡珠瞧着。是短榻燒燈鎗裂竹。便笑
說道。好好的句。卻故意要那般說。以下你自己做去。我
替你改。秋痕剪着燭花。笑說道。我不。我要和你聯下去。
癡珠道。我酒也不喝。詩也不能做。躺一會罷。秋痕不依。

花痕
四海賓朋書
契闊一燈兒
女話纏綿

說破

遊戲○癡珠
溺於豔情大
可想見

八字係陶穀
語○月痕

逗起真恨真
愁來
眼目

以望雲之意
而告諸行雨
之人得毋疑
其情地不合
亦思秋痕何
等入乎癡珠
之視秋痕又
何若乎
宗旨

對此茫茫百
端交集

癡珠只得又念道。生涯萬事付一鎗。秋痕寫着接道。萬
事如煙過癡忙。朝過引暮過引癡珠早向牀上躺下。秋
痕便站起來。跟到牀前。伏在癡珠身上。說道。怎的癡珠
道。你要替我解悶。卻叫我做詩。不更添悶麼。你好好的
替我唱那紫釵記。閨諺給我聽。我便不悶了。秋痕笑道。
你又來歪纏人家。我和你說。今天。是霞飛鳥道。月滿鴻
溝。行不得也。哥哥。癡珠將手攬住秋痕。道。我不信。秋痕
笑把指頭向癡珠臉上一抹。道。羞不羞。你通不記。今天
是祭竈日子。麼。癡珠黯然道。我在客邊。我沒竈。祭秋痕。

笑道。我沒爹沒媽。那裏還有個竈。癡珠道。我有媽也似。
沒媽有竈也似。沒竈因吟道。永痛長病母。五年轉溝壑。
生我不得力。終身兩酸嘶。一面吟一面傷心。起來。秋痕
慘然將癡珠的手。掌着自己的嘴。道。這是我不好惹你。
傷心。我還唱那兩枝玉交枝罷。癡珠淚眼盈盈。道。我這
會曲也不能聽了。接着高吟。道。當歌欲一放。淚下恐莫
收。濁醪有妙理。庶用慰沈浮。便說道。我還喝酒罷。於是
秋痕斟了熱酒。送給癡珠。癡珠又高吟。道。少年努力縱
談笑。看我形容已枯槁。喜君頗盡新和樂。萬事終傷不

宗旨
眼目

一字一淚非
尋常慰藉之
詞

癡珠也只得
一笑而睡

此一月癡珠
深居秋心院

四字已抵易
水一歌

梅字餘波
花痕

點清上折

第
十四
三訪

第
十一
回定

情
第
十五
回重

圓
○
花
痕

第
二
十
六
回

煮
雪

第
十
四
三
訪

第
十
一
回
定

情
第
十
五
回
重

圓
○
花
痕

第
二
十
六
回

煮
雪

白保就將酒喝乾。秋痕珠淚雙垂道。這樣傷心何苦呢。
龍蟄三冬鶴心萬里。願君善保千金軀。哩癡珠微笑一
笑說道。喚他們收拾睡罷。晚夕無話。次日下了一天雪。
癡珠並沒出門。第三日清早。外面傳進一柬。說是韓師
爺差人送來的。癡珠折開。見是一張小箋。上寫的是。
采秋歸矣。孤燈獨剪。藥裹自拈。居者之景。難堪衝
寒冒雪。單車獨往。行者之情。尤可念也。疊梅花詩
原韻。得春鏡樓本事詩八首。錄請吟壇評閱。知大
才如海。必更有以和我癡珠吾師。荷生白。

秋痕笑道。詩債又來了。癡珠念道。

斷紅雙臉暈朝霞。乍入天台客興賒。青鳥偶傳書
鄭重朱樓遙指路。欹斜可能偎倚銷愁思。便為飄
零惜歲華。自笑無緣賞桃李。獨尋幽徑訪秋花。
似曾相見在前生。玉樣溫柔水樣清。月下并肩疑
是夢。鏡中窺面兩含情。隨風柳絮迷香國。初日蓮
花配豔名。最是四絃聽不得。尊前偏作斷腸聲。

嘆道。卅六鴛鴦同命鳥。一雙蝴蝶可憐蟲。又念道。
同巢香夢悔遲遲。惆悵情懷只自知。卿許東風為

詩繡錦囊
彤管生花
花痕

詩意重在衝
寒言雪單車
獨往一邊故
春鏡樓本事
不多及之○
月痕○宗旨

宗旨隲括全
書

所謂行著之

情尤可念也
如是如是

月痕
十六回定香
樹夢遊仙
十八回拾雨
秋深二十九
回消寒諧老
宗旨

所謂居者之
景難堪如是
如是
仍側重行者
一邊○春鏡

管領儂家南國慣。相思針能寄恨。絲千縷。格仿簪
花筆一枝。莫把妝梳比。濃淡蘆簾紙閣也。應宜
如墨同雲。景遠村朔。風吹淚對離樽。雪飛驛路。留
鴻爪。柳帶春愁。到雁門。姑射露光凝。鬢色闕氏山
月。想眉痕多情。不為蠶絲繭。但解憐才合感恩。
瞧着秋痕道。春蠶作繭。將絲縛我。四个人竟是一塊印
板。文字說來。覺得可喜也。覺可憐。又念道。
筵。篔朱字有前緣。小別匆匆。竟隔年。束指玉環。應
有約。凌波羅襪。總疑仙。悽其風雪真無賴。况瘁輪

蹄劇可憐。畢竟天涯同咫尺。一枝春信為君傳。
小院紅闌記。舊踪便如蓬島。隔千重雲移。寶扇風
前立。珠綴華燈。月下逢。碧玉年光悲逝水。洛妃顏
色比春松。

秋痕道。這松字押得恰好。癡珠點頭。又念道。
久拚結習。銷除盡袖底脂痕。染又濃。

孤衾且自耐更殘。錦瑟絃新待對。彈塵海知音。今
日少情場。豔福古來難。誰憐絕塞青衫薄。卻念深
閨翠袖寒。願祝人間歡喜事。團團鏡影好同看。

以吉語結之
引起三十九
回合鏡
言外有秋痕
在

眼目。此別
後秋痕采秋
相隔雲泥矣

許語亦自清
麗采秋正面
秋痕反面

遞入下折帖
作宜春

情交並茂

典雅

桃花萬樹柳千枝。春到何曾造物私。恰恰新聲鶯
對語。翩翩芳訊蝶先知。團香製字。都成錦列。炬催
妝好賦詩。絮果蘭因齊。悟徹綠陰。結子在斯時。
念畢。又嘆道。天涯多少如花女。頭白溪頭。尚浣紗采秋。
就算福慧雙修了。因提筆批道。繭絲自理。淚燭雙垂。惜
別懷。人情真語摯。然茶熟頭。網花開。指顧來。歲月圓之。
夜。卽高樓鏡合之時。從此綠鬢視。草紅袖添香。眷屬疑
仙。文章華國。是鄉極樂。今生合老。溫柔相得。甚歡我輩。
皆輸豔福。何必紫螺之腸。九迴紅蛛之絲。百結也癡珠。

謹識批畢。隨手作一覆函。交來人去了。跋腳端上飯。兩
人用過。正苦岑寂。恰好禿頭送來縣前街十數幅春聯。
癡珠因喚禿頭。照樣買了好幾張。硃紅箋紙。就在東屋。
大大小小裁起來。秋痕一邊磨墨。癡珠一邊寫。一會將
縣前街的春聯寫完了。就寫着秋華堂大門的聯句。是
別。夢。梅。花。縈。故。國。
迎。年。爆。竹。動。邊。城。
秋華堂一付長聯是
七。十。二。候。陸。劍。南。釀。酒。盈。瓶。

三百六句賈浪仙祭詩成軸

西院門聯是

自作宜春之帖
請回趕熱之車

西院客廳楹聯是

結念茫茫未免青春負我
為此寂寂徒令白日笑人

西院書室的聯百

思親旦暮如年永

作客光陰似指彈

臥室的聯是歲聿其暮夜如何其廚房的聯是為此春
酒祭及先炊秋華堂月亮門的聯是坡翁守歲唐禳迎
宵秋痕道你如今替我也寫了罷卻都要這樣不俗的
才好癡珠笑道我寫的就怎樣俗也比你那門首的什
麼燕語鶯聲強秋痕道那是他們鬧的癡珠笑道你就
憑他們鬧去罷何苦教我寫秋痕道你不任在這裏我
也不管如今倘是不好人家卻笑着你癡珠笑道你替
我裝袋水煙做个筆資罷就取一幅長箋作个八字的

遊戲
癡珠孤癖

自嘲
全書宗旨

眼目
真摯

澤成

與重

嬉笑

莊麗

花痕

聯云

領袖羣仙名題蒞榜

山河生色頌獻椒花

秋痕道不好出句是个實事對句我不配要讓采秋他
有篇大閱賦才替山河生色哩癡珠道我要這般持論
就這樣寫出來所謂揚之可使上天抑之可使入地何
必是實也何必不是實難道將此十六字榜着你的大
門就有人家出來說話麼秋痕道人家那裏來管許多
閑事只是我自己問心有愧便覺得不好秋痕取過一

全書宗旨
英姿颯爽

篤實可喜

到四罵人

獨倚逸趣

對紙癡珠道這一付給你正屋粘上罷秋痕見寫的是
富可求乎無我相人盡夫也奈若何秋痕道你怎的寫
出這些話來就是罵那老東西也怕他們懂得癡珠笑
道你要不俗又句句要我說實事我如今掃盡春聯習
氣實實在在說出十四字來你又怕了我將對句四字
改个母也天只何如秋痕道也不好你這一付只胡弄
局備个成數罷癡珠只得換一付寫道

消來風月呼如願
賣盡癡狀換一年

不罵之罵

雅鍊

佳句可入錦囊

秀雅

嬉笑怒罵盡成文章

不冷落荷生一邊

口孽真是何苦

秋痕道似此便好。我房門的聯。你先寫罷。癡珠道。你房門。我只八個字。有如皎日共抱冬心。秋痕道好極。寫罷。癡珠寫畢。說道。西屋是這兩句。

繡成古佛春長在
嫁得詩人福不慳

秋痕道也好。月亮門呢。癡珠道。要冠冕些。是八個字。浴寒枸杞迎歲梅。花這裏是你梳妝地方。我有了這兩句。

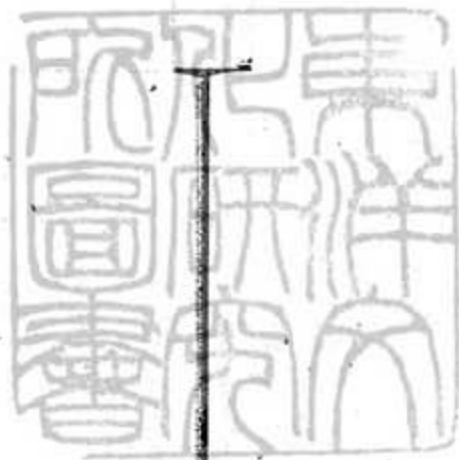
春風雙影圓窺鏡
良夜三生澈聽鐘

秋痕喜歡。一一看癡珠寫了。說道。廚房還要一付哩。癡珠道。也有便檢紙寫道。

司命有靈犬聲不作
長春無恙雞骨頻敲

秋痕笑道。關合得妙。必須如此。他們才不曉得。當下雪霽。癡珠吩咐套車。到了縣前街。然後回寓。復由寓到了大營。拉荷生同到秋心院。秋痕早把春帖子換得裏外耳目一新。荷生一一瞧過。微微而笑。秋痕將那付富可求乎一聯。告訴荷生。荷生說道。尖薄何苦呢。癡珠便留

秋心院小集
盡於此矣
一語令人心
驚傳休奕九
曲歌歲暮景
邁羣光絕安
得長繩繫白
日



發端直起一
波近為噩夢
破愁遠為包
黃聯聯妙是
臘底的事上
下文氣遂自
黏成一片
出胭脂
柳青
奇語

奇想

荷生小飲。至二更多天。始叫車送回大營。短景催年轉。瞬就是除夕了。正是

熱夢茫茫。年華草草。

獨客無聊。文章自好。

欲知後事。且聽下回分解。

此回癡珠荷生合傳一以哀感出之一以游戲出之。傳神阿堵栩栩欲活。

第三十二回

秋心院噩夢警新年。舉雲樓華燈猜雅謎。

話說西北搬馬解女人儘有佳的臘底大原城裏來了。姑嫂兩人都有姿色。嫂名胭脂。男人給賊殺了。姑名柳青年纔十七歲。到了大原有個將門少年。係武進士出身的。官看上了。聘以千金。柳青對着大家向少年說道。我自。有。夫。只。你。老。爺。是。此。地。一。個。英。雄。我。也。願。依。你。終。身。成。婚。這。夕。我。要。老。乾。十。觔。燉。豬。蹄。二。隻。餗。餗。五。十。箇。我。醉。飽。了。憑。老。爺。成。親。罷。譬。如。老。爺。自。己。不。能。如。願。便。

給我再找男
人妙聘金卻
不歸趙更妙

明明白白

少年自信得
妙

自起卸妝妙
○千金只買
得此嫣然一
語

英雄氣盡

遁去原是將
門家傳秘訣

趨勢帶敘小
岑劍秋荷生
歸結丹曼卸
落凝珠卻以
紫滄已歸領
起此亦年終
彙奏例也
遙接上回結
語敘入
兩怕字可味
○秋心院○
溺情
客中殘宵此
景最是難堪
而枕邊人又

當給我再找男人。這聘金卻不歸趙哩。大家都說道。你怎的講出這些話來。柳青道。話須預先說明。免得後來淘氣。我們走江湖的人。再不受人委曲。也不委曲人呢。那少年雖覺得柳青說話。蹊蹺。卻自信拿得穩的。便答應了。柳青便請署券。交金給他。嫂嫂收了。日未晡。就欣然。豔妝而往。少年迎入。婢僕環觀。柳青飲啖自若。約莫定更。自起卸妝。揮老嫗了。鬟出去。嫣然向少年說道。吾醉矣。登牀盡褫。褻衣付少年。道。憑你。鬧罷。不想柳青坦然裸卧。這少年用盡氣力。竟然終夕不能探他。妙處無

何天亮。柳青躍起。少年遁去。以此柳青名色。閔動一時。卻為年殘。紫滄已歸。小岑娶了。丹暈劍秋娶了。曼雲趕着正月內。都要進京。荷生籌撥。各道軍餉。檢點年終彙奏。事件更忙。得發昏。癡珠雖是閑人。緣無伴侶。就也懶懶的。這日除夕。便在秋心院。和秋痕圍爐守歲。秋痕只怕癡珠憶家。百般的耍笑。到五更天。兩人和衣躺下。癡珠不曾合眼。秋痕竟沈沈睡去。癡珠怕他着涼。將兩邊錦帳卸下。悄悄假寐。不一會天發亮了。萬家爆竹聲聲。打入心坎裏。正在難受。秋痕突然坐起。瞧一瞧。抱着癡

突然嗆胸痛
哭癡珠何以
自解○哭一
○新年

哭二
溺情之警
好吉利語
哭三

溺情之變
驚心動魄
哭四
善於形容

哭五
哭六

哭七
摹寫逼真

敘噩夢
前是絕路後
有羣狼說來
已自怕人○
哭八○哭九
係夢中哭
匣劍帷燈

依骨柔情

夢境迷離這
女人是誰這

珠。鳴。咽。咽。痛。哭。起。來。此。時。外。面。正。在。敬。神。十。分。熱。鬧。
房。中。只。他。兩。人。急。得。癡。珠。抱。在。懷。裏。再。三。詰。問。秋。痕。一
言。不。發。只。哀。哀。的。哭。約。有。半。個。時。辰。才。說。一。句。是。我。和
你。怕。要。折。散。了。說。着。又。哭。癡。珠。頓。覺。慘。然。說。道。這。話。從
何。處。說。起。卻。這。樣。的。傷。心。秋。痕。嗚。咽。說。道。我。做。一。個。大
不。好。的。夢。即。刻。想。要。生。離。就。抱。住。癡。珠。的。頭。哭。得。燈。光
無。燄。爐。火。不。溫。癡。珠。委。實。詫。異。說。道。大。初。一。你。這。般。哭
實。在。不。好。秋。痕。方。才。住。了。哭。一。會。跛。腳。進。來。秋。痕。哭。聲
已。住。就。也。不。覺。剔。着。燈。亮。撥。着。爐。火。見。兩。人。靜。悄。悄。的。

只。道。是。睡。再。不。想。是。哭。轉。怕。驚。醒。躡。手。躡。腳。的。走。了。這
裏。癡。珠。問。起。夢。境。秋。痕。又。淌。下。淚。說。道。我。夢。和。你。一。塊
兒。走。也。不。曉。是。要。到。那。裏。忽。然。見。一。個。大。山。四。面。都。是。峭
壁。並。無。磴。路。回。頭。一。望。有。無。數。的。狼。遠。遠。的。趕。來。我。和
你。前。後。左。右。都。無。去。路。抱。着。大。哭。你。說。道。哭。也。無。益。我
們。捨。命。爬。上。山。罷。你。爬。上。一。層。拖。着。我。還。沒。上。去。兩。人
都。滾。下。來。那。一。起。的。狼。就。近。在。咫。尺。我。只。怕。咬。着。你。將
身。遮。住。你。你。還。拉。我。上。山。一。個。狼。撲。上。身。來。我。也。不。怕
正。和。狼。死。命。的。掙。忽。見。那。峭。壁。洞。開。兩。個。女。人。擁。個。老

老人又是誰

果然痛心

哭十條分說

哭十一

柳條弄色不
忍見梅花滿
枝空斷腸

癡珠口裏只
得如此說

引起下文西
院○弱情

初二日

遙接上文

如畫

花痕

描色描稱
花痕

摹寫工緻此

與采秋射箭

瑤華舞劍俱
是出色文字

分寫一層羅
羅清疎

合寫一層奕
奕煥采○花

人將你抓了進去峭壁復合猶隱隱的聽見你在峭壁裏喊着我的名字我心裏一痛就和狼一起倒地醒了見了你怎的不傷心以後越想越不好怎的不哭咳以前你說個無緣我還不信如今看來說到這一句又哭起來癡珠聽了也自可傷這會麗日上窗見秋痕面黃於臘目腫如桃沒命的抽咽只得說道幻夢有何足憑但這屋你說有鬼我明日帶你西院住去罷停了一停禿頭穆升帶着車拿着衣帽都來伺候癡珠就出門去了初二日李夫人便招癡珠秋痕就秋華堂院子看搬

馬解只見那姑嫂兩人短服勁裝首纏青帕帶兩匹馬跟一個老頭子來了柳青穿件窄袖紅緞繡襖約以錦縵足纏綠絛倒插青縐印花裙幅胭脂穿件白綾繡襖約以青條足纏綠絛倒插紅縐印花裙幅兩人雙翹皆不及寸許伶俏之至各走了一回繩舞了一回刀鎗耍了一回流光鎗就搬起馬來先前柳青是站個白馬胭脂是站個黑馬各躡一腳分東西緩走兩回便一面跑一面舞一面唱已令人耳馳目駭末後東西飛跑閃兩人就在馬上互換了馬如風如電如拋采如散花如舞

痕
咄然而止合
人作十日思

沙明水淨疑
無路柳暗花
明又一村

是个真走江
湖的人有耳
有目



新年初一秋
痕說夢哭哭
啼啼幾令癡
珠懶懶氣盡
得此奇女索
詩遂借以吐
其磊落欽寄
之氣風雲龍
虎之思此亦
花奴羯鼓矣
而柳青詩結
語曰吾意其
蹉跎轉入感
慨胭脂詩曰
兒女恨填海
英雄呼渡河
明非吉語蓋
言為心聲心

蝶。翩。翩。如。游。魚。出。沒。更。令。人。神。騁。心。驚。正。在。癡。看。不。道。
兩。人。早。已。下。馬。站。在。臺。階。討。賞。李。夫。人。喜。歡。各。賞。了。一
錠。銀。癡。珠。就。也。陪。賞。奈。這。兩。人。見。癡。珠。發。下。賞。來。卻。走
向。前。笑。道。你。不。是。韋。癡。珠。老。爺。麼。我。兩。人。卻。不。要。你。賞。
銀。只。要。你。贈。我。們。一。首。詩。癡。珠。哈。哈。大。笑。道。這。怪。不。怪。
你。怎。曉。得。我。會。做。詩。哩。李。夫。人。也。笑。道。總。是。先。生。詩。名
傳。播。得。遠。他。們。也。自。聞。風。傾。慕。癡。珠。於。是。招。入。西。院。取
出。秋。痕。畫。過。的。摺。扇。信。筆。揮。來。李。夫。人。倚。在。案。頭。見。歪
歪。斜。斜。寫。道。

鳳陽女子有柳青。柳青選婿輕沙陀。盤鵬結隊蠕
蠕主。馳馬快過月氏駝。我為犖犖躍而起。春風陡
觸雄心多。可能從我建旗鼓。雕鞍飛鞚雙蠻鞋。
頭指顧。忽墜地。嫣然一笑舒流波。人生得此聊快
意。嗚呼吾意其蹉跎。

再將那一把扇寫道。

胭脂索我歌。我歌喚奈何。君不見藥師馬紅拂。馱
斬王鼓紅玉搗。龍虎風雲有成例。鬱鬱居此負名
花。吁嗟呼兒女。恨填海英雄呼渡河。會當努力中

有噩夢先入
為主縱自振
頓精神激昂
慷慨究竟誠
不可揜也
花痕

秋痕自此住
在西院癡珠
便亦深居
作一儘量語
反却下文

靈光一閃
將全書上下
博玩一筆歌

耿元精
十四
深居西院

月痕

情景偏真

出燈謎

帶敘采秋荷
生一邊

原事勿使青春白日空銷磨。

癡珠寫完擲筆而起。李夫人笑道：先生這兩首詩好激。昂慷慨哩。癡珠微笑。柳青胭脂謝了。又謝秋痕將扇兩邊都蓋了圖章。兩人喜躍而去。癡珠留李夫人吃飯。定更後帶阿寶大家走了。秋痕便住在西院。自此就不回去。牛氏只教小了鬢玉環。跟定身邊。在癡珠免了往來。在牛氏省了供給。這都是兩邊情願之事。只秋痕爲着初一早的夢觸起癡珠。華嚴菴的籤。總是悶悶不樂。因向癡珠問起草涼驛夢裏碑記來。癡珠從書篋中檢來。

檢去總尋不出。也就摺開十四。這一天李夫人接秋痕

逛燈去了。癡珠一人正在無聊。恰好小岑劍秋趁着燈

月步行而來。拉着癡珠走了不多時。到了南司街。便人

山人海擁擠起來。還夾着些車馬在裏頭。三人走路。就

不能齊集。癡珠招呼兩人道：這些燈也沒有什麼好瞧。

路又難走。我們到柳巷找荷生罷。還聽得有好燈謎。劍

秋道：甚好。花神廟也有燈看。便轉入小巷。慢慢的走。一

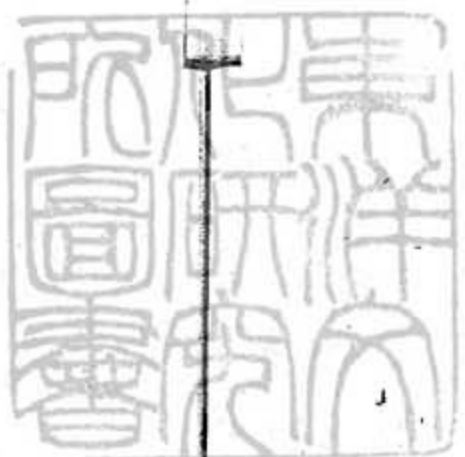
路閑談。小岑道：荷生這幾天高興得狠。癡珠道：采秋是

臘月廿六抵家。他從初五起。天天在新屋裏催督工程。

塞雲樓

天下兵雖滿
春光日自濃

如火如茶文
情煥發
花痕



花痕。月痕

細
細
細
月痕。花痕

花月痕全書 卷十

要趕二十內收整停妥哩。劍秋道。他怎的還有工夫製起燈謎。小岑道。荷生住了塞雲樓。適值花神廟。今年是個大會。借園裏軒軒草堂。結個燈棚。熱鬧得狠。他一人夜裏無可消遣。就想出這個頑意來。一邊說話。一邊聽得花炮的聲。鑼鼓的聲。喧嘩的聲。遠遠早望見園門口。燈光輝煌。車馬闐咽。三人擠進花神廟。瞧了一遍。說不盡銀花火樹。華麗紛紜。又聞着絲竹之聲。小岑引路由殿後小門穿過竹徑。三車車草堂來。遙望裏邊亭樹有掛玻璃燈的。有掛畫紗燈的。草堂門外。搭着燈樓。門內卻有木柵闌住。遙望內裏排着燈屏古玩。密密層層。火光閃灼。木柵前鼓樂喧天。人聲震地。幸喜地方寬闊。不然也一步不可行了。三人轉到堂後。還有好些人在山上池邊放泥筒放花炮。流星趕月。九龍戲珠。只見草堂角門空地裏放着二三頂藍呢的四轎。兩頂藍呢小轎。架着七八對燈籠。都是武營官銜槐樹下繫有幾匹馬。三四个的轎夫。在月下燒着枯葉和花炮的紙。烘手劍秋笑向癡珠道。這是你東家在裏頭作樂哩。正說着。聽得門聲一響。一疊連聲的傳呼伺候。三人只道是官員

花月痕全書 卷十

七

如觀海市蜃樓珠寶璀璨我眼花撩亂口難言癡視而已花痕

不測

入神

敘新年噩夢卻從新年中先敘一擲馬解敘華燈猜謎卻從華燈

以李夫人為之線索配搭傳勻此為細意製貼文字

我亦云云

出來各自站開癡珠更站得遠些暗暗的瞧停了一停
火炬白道手照兩行引出人來卻是華妝豔服一羣少
婦後面跟着幾多了鬟僕婦都站在門口等轎燈火之
中只覺得粉光脂豔令人眼花撩亂也不辨得誰好看
誰不好看癡珠遠遠的瞧好像秋痕在內便走近一步
留神凝視只見李夫人側着臉和一位太太說話秋痕
手牽着李家一个大丫鬟站在背後小岑劍秋也已瞧
見向癡珠道那不是秋痕麼癡珠點頭劍秋低聲道那
一位是謾如太太癡珠也低聲說道站在秋痕前頭早

是李夫人上了轎走了接着又是一乘四轎上來聽得
那位太太吩咐道先把劉姑娘小轎打過來便有幾個
了鬟僕婦家人接疊傳話一會轎到便有了鬟老媽扶
掖秋痕上轎癡珠認得是李家的人那位太太又看着
幾個少婦上轎就上轎去了小岑道夢想不到這地
方會碰着秋痕三人說說笑笑沿着路走向拳雲樓只
見三三兩兩的人從裏面出來一隊像是外省的人就
中有一个說道這個謎好難猜一个接着道謎語自好
只挂在太原城裏怕一年到頭也沒人猜得着劍秋道

什麼謎。就把我太原一城的人都考倒了。進得大門。屋內八扇油綠灑金屏門。門上一盞扁的白紗燈。上貼着許多字條。下圍着一簇約有十來人。只見索安跑過來。招呼大家進去。癡珠道。我們看了燈謎。再進去不遲。劍秋道。你老爺做什麼呢。索安道。老爺因大人有話說。上燈以後。回營去了。小岑道。他不在家更好。我們慢慢的猜謎。三人短的不瞧。只瞧着上面長條的是書。一封小岑念道。

憶自卿赴雁門。唐人詩時正河冰山凍。藥名兩行。



雅齋

花痕○梅字
餘波

荷生躑躅滿
志其實皆反
劫之筆

別淚盡在尊前。花名半夜癡魂願隨君去。詩經比
代飛之燕雁。書名感分逝之輪蹄。西廂竟使目斷
長途。四書深恨行止不能自主。花名昨於新正二
日始得一傳消息。花名喜迓韶光與年俱至。花名
芬含荳蔻偕錦字以同來。藥名瘦比梅花與暗香
而並詠。曲牌僕貌慚傅粉。剩有青絲。藥名曲譜求
凰好調綠綺。地名定於仲春上浣。謹擇良辰。詩經
油壁先迎。藥名堅如前約。藥名想此半幅殘箋。藥名
一卿見之必破涕為笑也。美人



劍秋笑道。他竟把給采秋的信。做了燈謎。我們猜看。癡珠道。第一句想是北征。劍秋道。比代飛之燕雁。打一書名。不是春秋。麼癡珠。我想西廂二句。是車兒投東馬兒向西。四書一句。是望道而未之見。小岑道。不錯。第三句藥名。似是香附。癡珠道。香附真打得好。那貌慚傅粉二句。打一藥名。自然是何首烏。小岑道。是打得好。但可惜。荷生姓韓。要是姓何。那更切當了。癡珠道。定於仲春二句。打詩經一句。不用說是二月初吉了。油壁先迎打一藥名。不是車前麼。堅如前約。是什麼藥呢。小岑道。信石。

劍秋道。這裏人多。我們進去猜罷。癡珠道。慢一步。我再。看這首浪淘沙的詞。因念道。

客路去漫漫。曲牌念女無端。唐詩長宵獨耐五更

寒。詩經對鏡自驚非昔日。唐詩減卻朱顏。美人春

信到重關。花名綠上眉山。藥名情天有約定團團

紅樓夢。中一物碧落黃泉還覓去。易經何況人間。莊子

念畢。三人步入院子。見舉雲樓第一層簷下。四面點着

一色的二十多盞瓜瓣琉璃燈。照得面面玻璃。光如白晝。便有家人。延入一方室中坐下。遞上茶點。三人隨意

一書一詞恰與上折兩詩相配

采秋反面秋痕正面

華燈

猜謎

花痕



喝茶用點。先將那一首詞也逐句猜來。劍秋道。客路去
 漫漫。打一曲牌。自然是望遠行。癡珠道。詩經一句是冬
 之夜。不用說了。易經二句是那兩句哩。小岑道。上不在
 天下。不在田。癡珠道。這卻似是而非。劍秋道。情天有約
 定。團圓打紅樓夢中一物。有趣得狠。是個什麼。癡珠道。
 風月寶鑑。小岑道。妙。他會做也難為你會想。於是三人
 將二句唐詩。一句莊子。一个花名。一个藥名。一个美人
 名。都想有了。又將那封書上想不出的。也慢慢想有了。
 劍秋喚索安問道。你爺留有謎底。沒有。索安道。一句兩

仍收到秋痕
 以此回係秋
 文文字也
 癡珠溺情
 感慨不盡

絕妙好詞

句的。老爺都留有底。給小的答應人家。那兩紙長條。爺
 說。總沒人都打得准。萬一有人通猜有了。請他明日來。
 癡珠怕秋痕回寓。無人作伴。急着要走。便說道。既是沒
 有謎底。我們走罷。遲日面說。於是大家步出園來。見燈
 火。零。落。遊。人。稀。少。曉。得。天。不。早。了。便。分。路。而。去。正。是
 玉。簫。聲。未。歇。明。月。已。西。斜。
 最。是。良。宵。短。城。頭。噪。曉。鴉。

欲知後事。且聽下回分解。
 此回傳秋痕而癡珠於事內見之。荷生采秋於事



外見之發端陡起搬馬解一波為本回噩夢破愁
實為四十六回收復武漢張本接敘噩夢便不嫌
於冷淡下接入搬馬解看燈寫得熱鬧之至頓使
噩夢一節當局旁觀渾然不覺卻於中間仍行提
明上下折界限隨手歸結丹暈曼雲點逗華嚴庵
的籤草涼驛的夢高絕老絕就中波瀾層出如觀
海市蜃樓無物不有仍自一物無有是謂運實於
虛

第三十三回

麗句清詞三分宿慧 花香燈影一片豔情

大書特書罪
癡珠也罪癡
珠以為後人
洞戒也
正月十五
此回寫癡珠
溺於豔情作
者總不欲從
正面着筆故
借子秀子善
偷窺書夾傳
之又嫌其着
跡故從麗句
清詞層層引

話說癡珠自入正後深居西院或聽秋痕彈琴或瞧秋
痕作畫就縣前街也少得去了這日上元子秀子善久
不見面便兩人一車到了秋心院值門開着下車走入
見靜悄悄的沒個人影再看月亮門落把大鎖兩人愕
然後來李裁縫出來說起才知道初二後秋痕通沒回
來兩人出來上車便吩咐趕向秋華堂來看門見是熟
客就不通報兩人沿西廊步入月亮門見廚房裏一個

入其實上折三分夙慧是賓下折一片豔情是主也偷聽陪起偷窺正語陪起褻語光明正大篤論至言秋痕自是癡珠真知己眼目滿腔怨憤怡與下回心印跟我去做和尚句隱相激射詩興打斷覺說就詩也做不過荷生了就和詩引入麗句清詞花痕

兩人入了屋子○花痕○花香

借上回本事詩引入

打雜。在那裏打盹。便悄悄的向西屋窗下走來。正待轉入樓下甬道。聽得癡珠朗吟道。浮萍大海終飄泊。羞向紅顏說報恩。兩人站着腳。又聽得秋痕道。你也有些年紀了。積些餘囊。作個買山歸隱之計。也是着實打算。再者你的性情。不能隨俗。萬分做不過荷生。讓他得意罷。癡珠嘆一口氣道。我爲着家有老母。不得已奔走四方。謀些衣食。不然我就做和尚。秋痕道。你好好做詩。都是我說着閑話。又引起你的心緒來了。癡珠道。我這上半四首。已是不及他的原作。再做下去。也沒有好句出來。

不如算了。不作罷。秋痕道。你昨晚說的繡榻眠雲。扶不起綺窗。初日會難逢。三生風絮。年來縮一室。天花夜不寒。都是佳句。怎的不好。兩人聽了半天。正待移步。不想玉環從甬道出來。看見便報道。留大老爺和晏太爺來了。癡珠迎出。延入客廳。秋痕掀開香色布棉簾。招呼兩人。見屋裏一陣蘭花香撲鼻。就行步入見窗下四盆素心蘭。開有二十餘箭。便向書案走來。案上一幅長箋。狂草一半。子善看了蘭花。因取來。照上寫奉和本事詩三疊前韻。子秀念道。

七月良辰書卷十

碧海龍吟丹
山鳳噫置之
才調集中亦
為名作
花痕

第十四回題
扇

十八回冷雨
秋深○是和
離恨羈愁的
本事詩

柳巷寒雲樓
○月痕
穠如桃李
正照二十九

回柳溪
南邊舊游
上句娟娘
下句秋痕
眼目

眼目回應第
二回俯仰低
徊文情絕世

非公打斷

清詞一

第一洞天訪碧霞雲翹有約總非賒鸞笙吹出香
窠暖鳳簡題成錦字斜楚岫朝雲開遠黛天台暮
雨洗濃華尋常小謫人間去也作秋風得意花
福慧修來費幾生珊珊仙骨照人清衫裁燕尾成
雙影扇寫蠅頭憶定情錦瑟相思頻入咏枕屏兩
地暗呼名瓊霄指日翔鸞鳳別鶴何須帶怨聲
番風輪指數遲遲貯月樓成燕不知才子巾箱金
粉豔美人妝盞芷蘭思矯呼小字猜蓮子愛唱新
詞譜竹枝陌上花開歸緩緩荆釵珈服兩相宜

溷我卑棲水外村天涯回首舊琴罇西風鐵笛黃
泥坂夜月銀箏白下門煙柳灞橋留別夢胭脂北
地染新痕浮萍大海終飄泊羞向紅顏說報恩
蓬山風引嘆無緣辜負箋天四十年團扇畫梅成
小影繡裙簇蝶記遊仙

子善道清豔得狠子秀笑道我們今天做个催租客打
斷人家詩興了秋痕道他正不高興恰好你來和他談
談罷林喜端上茶來玉環裝着水煙四人各說了近事
子秀見上首挂着荷生集座位寫的一付聯對是

癡珠小傳

心印畫梅

清詞一

并州元夕須
有此莊麗筆
墨

胸懷灑落

行止端詳

是个夫人口
吻

花痕。花香
兩人入了卧
室

座列名香文如滿月
家承清德室有藏書

中間是心印的一幅畫梅橫披橫披下粘兩紙色箋便
走近一瞧見是七絕四首款書女弟子游晚蘭呈草便
向癡珠道你那里又收个會做詩的女弟子秋痕笑道
不。就。是。李。太。子。秀。道。不。錯。他。娘。家。姓。游。子。善。也。走。過
來。看。因。念。道。

華燈九陌照玲瓏掩映朝暾一色紅最是太平真
氣象萬人如海日當中

雕輪寶馬度紛紛百和衣香昨夜薰繡轆珠簾都
不下輕塵一任上烏雲

飴簫吹暖遍長街可有游人拾墮釵滿地香塵輕
試步幾回珍重踏青鞋

小幅泥金寫吉祥十枝絳蠟照華堂并門多少嬌
兒女但願家家福命長

念畢說道李太太也會做詩麼子善道幾見詩人的弟
子不會做詩就掀着卧室簾子見窗下雨盆水仙花也
自盛開壁上新挂一付聯一幅山水的橫披橫披下也

清詞三

癡珠傳贊。論撰不誣不溢。

三分宿慧

插入秋痕惜之亦哀之也

側重采秋畫山水

清詞四

第一句有秋痕。第二句有癡珠。荷生在內。不句是此書本意。所謂無地可埋無人能解者也。清詞六花痕。月痕。雲停。西院月落秋心。一縷冰魂。

粘一色箋。便踱進去。照着聯一邊。歛書癡珠孝廉正腕。一。邊。書。雁。門。杜。夢。仙。學。書。句。是。

誦十萬言有詩書氣。翔九千仞作逍遙遊。

當下子秀和癡珠都跟進來。子善道采秋竟會寫起大字。且有筆力。真是夙慧。子秀道不要說采秋就秋痕。不是大有慧根。怎麼幾個月工夫就會做詩呢。癡珠道大約琴棋書畫詩酒文詞都要有點夙根。纔能學得來。你看采秋這幅畫不更好麼。子善子秀照着那幅畫是幅

工畫山水。筆意卻極洒落。小楷歛書奉夫子命為癡珠孝廉作韓宅侍兒夢仙寫子善道這落歛就也新鮮。旁有小楷一詩是荷生題的。子秀念道。

拔地奇峯無限好。在山泉水本來清。飄然曳杖絕塵事。獨向翠微深處行。

兩人再看色箋的詩。上書水仙花三字。下書侍兒劉楮仙。呈草子善念道。

雲停月落座留香。一縷冰魂返大荒。銀燭高燒呼欲出。仙乎宛在水中央。

返自香海
吟邊酒邊癡
珠良伴煙波
偕隱秋痕本
心帶說秋痕書
菊結住上折
此落下文

豔情一

豔情一

子夫散髮見
西京賦注

好伴吟邊與酒邊蓬萊春在畫堂前煙波倘許儂
偕隱自抱雲和理七絃

子秀道大有奇託又看了癡珠的帳緣是秋痕畫的菊
就說道秋痕的畫菊竟一天蒼老一天了當下禿頭回
道池師爺請爺說話癡珠出外間去了子善隨手將案
上一個書夾一檢見斷箋上有詩兩首瞧是

對卿鄉更覺溫柔兩滯雲癡不自由胸卻比酥膚
比雪可堪新剝此雞頭
秋波脈脈兩無言檀口香含一縷溫錦帳四垂銀

燭背枕邊釵墜箇中魂

又一素紙上書題畫云

繡幃怎不卸銀鈎微識雙雙豔語柔髣髴釵聲拋
紙上銷魂豈獨是天游

無言只是轉星眸箇裏情懷不自由水溢銀河雲
尙帶子夫散髮最風流

春雨梨花醉玉樓雙雙彈罷臥箜篌誰將鏡殿銅

屏影付與春風筆底收

兩人一笑又檢得字條楷書寫的是燈下紅兒真堪銷

豔情三

此章諷癡珠也

此章荷生自嘲之詞

唐人詩云知向巫山行雨

歸此兩字似當如此解蓋諷癡珠深居西院湖於豔

情也末章又荷生自嘲之詞疑珠自在言外

此中情事三句全書眼目

豔情四

月痕花痕此似在緣證斷釵之前

豔情五

此似在寒宵割臂之後書

花月痕全書卷十

恨花前碧玉頗可忘憂十六字又色箋兩紙寫的是

埋骨成灰恨未休天河迢遞笑牽牛斑駁只繫垂

楊岸萬里誰能訪十洲

欲入盧家白玉堂何曾自敢占流光可恰夜半虛

前席萬里西風夜正長

龍護瑤窗鳳掩扉含煙惹霧每依依何當共剪西

窗燭日暮歸來雨滿衣

雲鬢無端怨別離流鶯漂蕩復參差東來西去人

情薄莫枉長條贈所思

末書日來讀玉溪生詩因集得詩如右呈政吟壇此中

情事有君有我有是非知足下必能參之也並希示

覆或賜和為望荷生漫作兩人不大解得就中謎語就

檢別的來熊內還有秋痕的詞并手札詞云

花箋唱酬曳斷情絲千萬縷獨對柳梢新月影算

今宵人約黃昏後眉雙縐奈東君一剎去矣難留

簾幕鎖人愁風風雨雨腸斷晚妝樓

又一詞云

花憐小劫人憐薄命一樣銷魂處香銷被冷燈深

花月痕全書卷十

三

生受賺之前
○仍以秋痕
的詞結住豔
情恰與上折
配搭勻整
只好以機密
書札四字了
之亦善戲謔

燈影

月字引起下
回文字○月
痕○月一
也是豔情
花香
月痕○月二
月三
引入下回

漏靜想着閑言語

兩人只看到這一紙瞥見秋痕掀簾進來將書夾一搶
說道半天沒有聲息卻原來偷瞧人家機密的書札子
秀笑道事無不可對人言子善笑道人約黃昏後怎的
可對人言就出去了到了客廳雨農要走癡珠因留三
人小飲并請了蕭贊甫到得黃昏大家都要出去逛燈
癡珠就不十分強留此時裏外都點上燈客廳中點的
是兩對西番蓮洋琉璃燈裏屋兩間通點一對湘竹素
紗一邊字一邊畫的燈正檐下一字兒四對明角燈一

會月也上來客廳中兩盆碧桃花開得豔豔映着燈光
就像嫣然欲笑一般秋痕將屋裏兩重棉簾盡行掀起
引着蘭花水仙的香癡珠就領秋痕到秋華堂玩賞一
回月忽然對秋痕道你看如此月色天又不冷我們何
不同到芙蓉洲水閣走一走秋痕道怕碰着人不好意思
癡珠道這時候還有什麼人跑來這冷靜地方便喚
禿頭穆升先去通知看守的人教他預備茶水伺候去
了正是

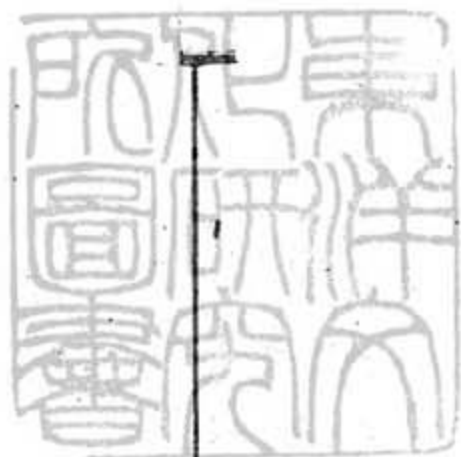
燈下紅兒

花前碧玉

銷恨忘憂 同心一曲

欲知後事如何且聽下回分解

此回傳癡珠秋痕自在其中荷生采秋亦不從畧
純用濃豔之筆寫得十分圓足所以反擊下回也
亦全書不可少文字 作者此回於癡珠有微詞
焉其微詞也奈何曰此春秋責備賢者之義也以
癡珠之倜儻而感彼傾身之意悔我還佩之非遂
爾兒女情長英雄氣短深居簡出可近惟有婦人
讀書聽琴以外更無知己於是潮情牀架後塵獨
步平原君迷路花叢好夢雙飛汾神廟此不可訓
亦豈能常未幾而荷生以詩諷心印以言規李夫
人以文諫雖然仁賢之過情實異於小人而狂狷
之材惜其世無孔子矣





月痕○緊跟
 上回三箇月
 字說入○月
 一
 月二
 眼目掬水中
 之月竟以為
 實境章劉之
 迷豈顧問哉

月三

第三十四回

汾神廟春風生塵尾 碧霞宮明月聽鷓絃

話說癡珠和秋痕由秋華堂大門沿着汾堤一路踏月。步到水閣此時雲淡波平一輪正午兩人倚闌遠眺慢。慢談心秋痕道掬水月在手這五个字就是此間實景。覺得前夜烘騰騰的熱鬧轉不如這會有趣癡珠道我。所以和你對勁兒就在這點子上譬如他們處着這冷。淡光景便有無限惆悵我和你轉是熱鬧場中百端振。觸到枯寂時候自適其適心境豁然好像這月一般在。

癡珠原是晶
瑩寶相着了
迷便是心印
所云歸根是
个不乾淨
回顧第二十
回
未着迷之秋
痕自然乾乾
淨淨

着迷之秋痕
自然七上八
下

平情之論枯
寂何曾是好

熱鬧亦何曾
是不好只在
此心着迷不
着迷耳
回應第二十
一回

着迷語
月四與秋痕
發端叫應卻
是雨般意思
秋痕證其實
癡珠卻證其
虛究竟皆着
迷語天地
也奈我何秋

燈市上全是煙塵之氣在這裏才見得他晶瑩寶相秋
痕道你真說得出就如冬間我是在家裏挨打挨罵對
着北窗外的梅花淒涼的景況儘也難受然我心上卻
乾乾淨淨沒有一點兒煩惱儘天弄那一張琴幾枝筆
卻也安樂得狠我平素愛哭這一个月就眼淚也稀少
了如今到不好在你跟前自然說也有笑也有此外見
了人到的地方都覺得心上七上八下的跳動起來不
知不覺生出多少傷感這不是枯寂到好熱鬧到不好
麼癡珠道熱鬧原也有熱鬧的好處只我和你現在不

是个熱鬧中人所以到得熱鬧場中便不覺好去年仲
秋那一晚彤雲閣裏實在繁華實在高興後來大家散
了你不和我就同倚在這闌干上麼秋痕道那晚我吹
了笛你還題兩首詩在我的手帕上忽忽之間便是隔
年光陰實在飛快癡珠嘆道如今他們都有結局只我
和你還是個水中月哩秋痕慘然道這是我命不好逢
着這難說話的人其實我兩人的心不變天地也奈我
何癡珠道咳你我的心不變這是个理時勢變遷就是
天地也做不得主何況你我秋痕勉強笑道好好賞月

痕此語更是
未贖贖至此

汾神廟

秋痕之迷在
珠之迷在用
情太過秋痕
之迷為癡珠
打破癡珠之
迷不得心印
誰能打破迷
團乎

大聲棒喝卻
以談笑出之

狂奴故態依
猶昔不得
為辭說也心
印苦心吾如
見之一步
浸到方丈半
個月深居西
院也

指揮如意落
天花我願三
千世界一切
善男子善女
人皆洗耳靜
聽莫只作書

莫觸起煩惱口裏雖這般說眼波卻溶溶的落下淚來
癡珠就也對着水月說起別話無奈兩人心中總覺得
淒惻就自轉來禿頭道夜深了打汾神廟走近些秋痕
也覺得蒼苔露冷翠鬢風寒便說道廟門怕落了鎖禿
頭道我已經叫穆升告訴他們等着癡珠道甚好一會
到了廟前見大門已閉留下側門看門的伺候四人進
去便落下鎖自去睡了癡珠秋痕剛從大殿西廊轉身
只見心印站在西院門口讓秋痕進去了攜着癡珠的
手笑道半夜三更帶領婦女潛入寺院是何道理癡珠

道我不把汾神廟做个敕賜雙飛寺就算是循規蹈矩
的檀樾心印道好个檀樾差不多半个月一步也沒到
我方丈癡珠道你怎的不來訪我心印道你有了小眷
我怎便出入癡珠道這會還算不得家眷就使有了家
眷難道方外老友便和我絕交麼一面說一面拉着心
印進來客廳坐下心印道君子之交淡如水淡則跡疏
而可久濃則情縱而難長你不看這碧桃花開到如此
繁豔還得幾天排在這裏呢人生該聚多少時該見多
少面都有夙緣都有定數到得緣盡數盡不特難聚而

中一關鍵看也○花痕○春風生塵尾

創闢

名論不刊

仍收到朋友上語意渾然此為忠告善道此為心印苦心

此一層意更圓到足令癡珠俯首無詞

妙論

此則質直言之然措詞婉可謂摯交可謂苦心

且見面也不得一見面何如少聚幾回少見幾回留些未了之緣賸些不完之數到得散了還可復聚不好麼且如夫婦原是常聚常見的然就中也有一定的緣一定的數往往見少年失耦的多是琴瑟之愛篤於常人抵濃者必踰節而生災淡者能寡慾而養福夫婦朋友原是一例你不來尋我我就也懶於訪你了癡珠明知心印此層議論是大聲棒喝的意思正與水閣上心事針對心上十分感激卻難一時就自折服轉說道我不信不見了你十來天竟有這番腐論你說少年失耦

多是琴瑟之愛篤於常人難道那諧老百年的都不恩愛麼心印道水深則所載者重土厚則所植者蕃這也看各人的緣有深有淺各人的數有長有短我就不能預料了癡珠道這論卻通我不能不割恩忍愛了心印哈哈大笑道你又悞懂了我說的正要你保全所愛難道教你割斷情緣跟我去做和尚麼說得癡珠也笑了心印接着道大抵我輩不患無情只患用情有過當處你聰明人原不待我一番饒舌然當局者暗旁觀者明正待說下只見裏間簾子一掀秋痕突然走出向心印

慧根靈性千載如生

俠骨柔情一時並見



沈痛。此即十四回醇酒婦人之說花月痕所為作也

此即九回感遇後一層意在心印自應作此想

論翻空而易奇其實卻是平常道理所謂嗣祖安知非福也

街談巷語點

就拜慌得心印退避不迭口裏說道怎的怎的癡珠你替我扶起姑娘來癡珠也不知所謂秋痕卻恭恭敬敬磕了三個頭起來玉容慘淡滿面淚痕讓心印歸坐就傍着癡珠炕邊也自坐下含淚說道大和尚這樣說法就是頑石也會點頭何況我還是箇人我原把這個身許給癡珠你這樣棒喝我不知感激我就對不住他說着便吊下淚來心印嘆一口氣道難得難得姑娘你不要怕我說的是講个理你這樣心田佛天必然保佑你兩人早諧夙願癡珠接着說道良友厚意我自當銘諸

座右只是做个人上不能報效君親不能蔭庇妻子有靦面目不死何為心印笑道據你這般說那自古晚遇的人都是靦然人面怎麼復唐室竟有个白頭宰相平蔡州卻是个龍鐘秀才呢癡珠道大器晚成這也罷了我想楊雄倘是早死何至做个莽大夫王勃若不天年安知非个控鶴使就向秋痕說道便是他們也只好死在三十左右你想西子不逐鴟夷後來也做了姑蘇老物太真不縊死馬嵬轉眼也做了談天寶的白髮宮人就如娼家老鴉渠當初也曾名重一時街上老婆在

化都成文章
○在心印只
得哈哈大笑
起身走了在
癡珠亦可謂
明於生死之
故○引起三
十六回一聲
清磬

結上折
入下折

敘采秋總不
脫孝字

瑣屑敘牙總
為下文作反
跌之勢

以敘為補

少年豈不豔如桃李。心印不待說完，哈哈大笑，起身說道：「夜深了我卻不能陪你高談了。秋痕站向前道：『我遲日要向觀音菩薩前許下一个長齋願心，不知大和尚肯接引否？』」心印笑道：「姑娘拜佛貧僧定當伺候拈香。這會告退罷。」癡珠只得叫林喜、李福拿着手照送入方丈。這夜癡珠秋痕添了無限心緒，明曉往後必有變局，只不知是怎樣變法。如今且說采秋回家，他爹媽好不喜。歡采秋雖挂念荷生，然一家團聚做女兒的過年日子，只這一次，因此打起精神，博着父母的懽笑，出了正月。

就有杜家親戚排年酒，替采秋接風的，送行的，都說是燈節後就要出嫁韓師爺了，不想他媽卻變了卦。原來十二月時候，賈氏怕荷生不放采秋回家，權將紫滄的話答應。如今和藕齋商量翻悔，藕齋是個男人，如何肯依。兩口便拌起背來。先前還瞞着采秋說說，以後荷生兌項都齊。這一夜，賈氏竟和藕齋厮吵厮打，驚得采秋不知是為何故，出來勸分了手。聽着兩人嚷的話，才知道他媽變了心。當下只得勸藕齋到紫滄家過夜。這邊勸賈氏去睡。賈氏道：「夢仙，我明白對你說，你爹給你走。」

口吻如生

情形如畫

秋痕善哭采秋不哭如今也哭了一夜

情之所鍾遂不覺其言之過荷生也着



我是萬分不依的。你要嫁人。許你嫁在本地。要是嫁給了韓荷生。我是這一條老命。和他們去拚。采秋無可致詞。只得噙着眼淚。待他媽說完。和他嫂嫂姊妹伺候。他睡下出來。無情無緒的。別了大家。自歸屋裏。想前想後。整整哭了一夜。次日。藕齋領着紫滄回來。取出荷生初二日回書并詩一首。采秋將信瞧過。遞給紫滄道。你也能看得。便將詩念道。

吳。棧。兩。幅。遠。緘。愁。別。有。心。情。紙。外。留。分。手。匪。旬。疑。隔。世。傾。心。一。語。抵。封。侯。雙。行。密。寫。真。珠。字。好。夢。常。

依翡翠樓為報春風開鏡檻四圍花影是簾鈎

采秋念完詩。紫滄也瞧完信。兩人互換。采秋將信再看一過。放下說道。如今這事鬧翻了。須勞你走一遭。教荷生自己來罷。紫滄道。且看你爹轉灣得下來。不能再作商量。看官。你道藕齋怎講的。他說這事。現在人人知道。況且欽差大人。喜歡荷生得狠。買了柳巷屋子。給他成親。翻悔起來。我們理短。藕齋這話。自是善於看風勢。無奈娘兒們見事不明。又為藕齋和他裝腔做勢。說兒女親事。是我男人做主的。因此拿定主意。不准采秋嫁姓。

婆子負氣輒令人百喙皆



韓的那一張嘴就像畫眉哨。噪得人發煩。紫滄也向賈氏說道。你的議論固是。但有數節不大妥當。起先你不答應我。我這會可以不管。藕齋口口聲聲答應。只要二千兩身價。問了你。你也這般說。如今人家通依了銀子。也兌齊了。你卻不情願。教我怎樣對着韓師爺。教藕齋更怎樣對得我。此一節。你想妥當不妥當呢。再則采秋年來心事。你也看得出。是要擇人而事。好好一個韓師爺。明年就是殿撰。人家巴結不上。你許了。卻賴起來。無論事不可測。就使平安撒開手。也還可惜。而且千金買

自二十九回
諸老卜居處
凡韓杜文字
俱是反劫此
一段此一段
及三十六回
下折又是反
劫三十七回
以下文字也
反正相生極
陽開陰闔之
妙。婆子滿
口俗情卻是
古今至理

妾是個常事。到得二千金的身價。就也肯加倍破鈔了。你以後何處再尋這機會。賈氏道。去年答應是那老東西。偏着我。他會答應你。你和他去講。我心愛的兒女。只有這個女兒。犯不着嫁那姓韓的去。做妾。他會做官。他家裏還有人。封誥也輪不到我女兒身上。與我更沒相干。別人稀罕他二千兩身價。我姓杜的。卻看似泥沙。這會要了他的銀子。以後他做了官。今日去東。明日去西。千山萬水。我從何處找我女兒。見一面。說着便哭起來。紫滄見話不投機。只得委婉說說。走了。采秋從這日起。

二十七回之

秋痕
拍合

月五

也是呂仙閣
以此始亦以
終。全書兩
花神廟兩呂
仙閣
孝廉解人
花月痕的人
皆空中絮也
故此三字借
楊孝廉拈出

荷生采秋教
別一層作者
不欲實寫正
寫故於三十
七回離恨從
對面寫之此
滿江紅一詞
從旁面側面
寫之筆墨工
緻情詞悱惻
所不待言

眼目。宗旨

花月痕全書卷十

翠眉懶畫鴉鬢慵梳真个一日之中回腸百轉光陰住
再已是燈節了雁門燈市比太原尤為熱鬧紫滄和一
个楊孝廉逛了一回燈趁着月色步上碧霞宮的呂仙
閣來倚欄凝眺忽聽得隔牆叮噹彈起琵琶先是一聲
兩聲繼而嘈嘈雜雜終而如泣如訴十分幽咽正將手
按着工尺畫出字來聲卻停了楊孝廉道我聽出三字
來是空中絮紫滄道你曉得這隔牆是誰呢楊孝廉正
要答應那琵琶又響起來只聽得嬌聲鶯舉唱道

門外天涯

只第四字聲卻咽住停一停琵琶再響又唱道

知今夜汝眠何處滿眼是荒山古道亂煙殘樹離
羣征馬嘶風立衝寒孤雁排雲度

楊孝廉道好聽得狠真个是大珠小珠落玉盤紫滄不
語接下唱是

嘆紅妝底事也飄零空中絮

唱停了琵琶聲劃然一聲也停了楊孝廉道這不是空
中絮三字麼真个四絃一聲如裂帛淒切動人紫滄道
這支詞我是見過不想他竟譜上琵琶了楊孝廉道調

月神

是滿江紅。我卻不曉得此詞。紫滄道。你聽只聽得琵琶。重理又唱道。

沙侵鬢。深深護。冰生面。微微露。况蒼茫。飛雪單車。難駐。昨宵。偎倚。嫌更短。

到這一句。唱的聲便咽。起來琵琶的手法也亂。起來以下。便聽不出。就都停了。紫滄十分難受。楊孝廉道。怎的不唱了。紫滄慘然道。以下的詞。還有四句。是

今朝相憶。愁天暮。願春來。及早報。花開歡如故。

楊孝廉道。你怎的見過這支詞。紫滄道。你道唱的是誰。

楊明

孝廉自是詞
客孝廉也是
有心人

楊孝廉道。我都不曉得。紫滄道。這隔牆就是杜家唱的。就是采秋這詞。是他來時。韓荷生做的。送他。他裱起來。挂在屋裏。我因此見過。如今卻譜上琵琶了。楊孝廉道。怪道彈得如此好。他好久不替人彈唱了。我今日出來。就值只他不是要嫁給韓家麼。紫滄道。韓家的銀。早就兌在我舖裏。不想他媽。可惡得狠。臨時又翻悔起來。楊孝廉道。他爹呢。紫滄道。他爹到好說。就是這兩個老東西。不和。鬧起風波。如今是一個依。一個不依。楊孝廉道。我聽說。身價是一千兩。這就算頂好的機遇了。他媽還

月六。此六
个月字皆月
痕也

收月字點春
字



才難什麼。於是兩人說說。下得閣來。各自步月分路而
去。正是

三五月團圓。
獨有傷心人。

六街春如許。
自作琵琶語。

欲知後事。且聽下回分解。

此回秋痕采秋合傳。承上文月字為綱領。而以心
印之警迷。紫滄之排難。為全篇樞紐。蓋皆正月十
五夜事也。女子善懷。或則為五體之投。或則為四
絃之裂。作者細細摹寫。如一鏡中諸影。畢具昔人

謂筆有化工。讀此猶信。上半折精理名言。可入
語錄。願書萬本。誦萬遍。不當以小說眇之。秋痕
此刻是合。而異日是離。采秋此刻是離。而異日是
合。此全書大鍵。而此回上下之整對也。



花月痕全書卷十終

