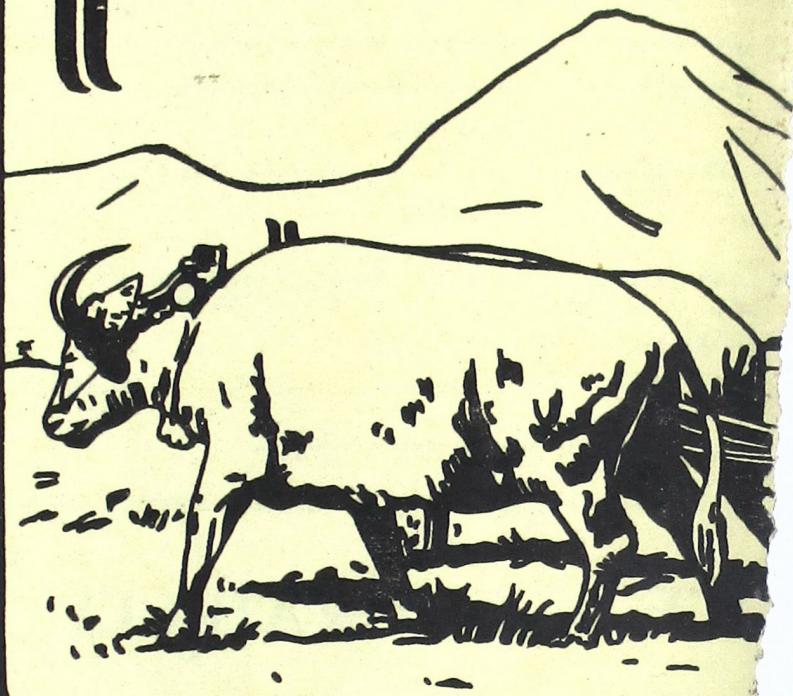


၁၁၀၈၉၆



SOESOE TJAP NC

၁၂၈ ၂၃၊ မြို့ နှင့် ဦးလျော် ရွှေး ၁၁၁

မြတ်ပါသူ၏ အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ် အမြတ်

LAMPOE LILOR (လမ်းလီလီရှုံး)

ନେବା — ମିଳିଲୁ — କେବଳିଲୁ

॥୭୩॥ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

120 സിസ്റ്റേ

“ମନ୍ତ୍ରାଙ୍ଗମୀ 24 ଏଥିରେ ଯାହା କହିଲା ତାହା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା

କାନ୍ତିଯ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କଣ ପରିଚୟ ଓ ପରିପାଦନ କାନ୍ତିଯ
No. 4820 କାନ୍ତିଯ ଅଧ୍ୟାତ୍ମିକ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କଣ ପରିଚୟ ଓ ପରିପାଦନ

କ୍ଷେତ୍ରପାଳିବ୍ୟ	f 16.-
ଶିଖିବ୍ୟ	" 17.50

॥ ພຣະ ພຣະ ພຣະ ພຣະ ພຣະ ພຣະ

କୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନ ଯେ କୌଣସି ଥିଲା ଏହା କିମ୍ବା ଯାହିଁ କାହାରେ

JTE — SOERABAJA

2

॥ ੭ ॥

ମିଳି ଏବନ୍ ପାଇଁ

|| ପ୍ରକାଶି f 0.90

ରିହ୍ୟାଣ ରତ୍ୟାପୁନା ରାଜାପିତ୍ୟାକୀ

ପ୍ରକାଶ ମହାନ୍ତିର

ଅବିନ୍ଦିନ୍ଦୀର ଅବିନ୍ଦିନ୍ଦୀର ମୁଖେ ପାତାର ଅବିନ୍ଦିନ୍ଦୀ

|| ஏ கி சீ ன் வா வா கி பு கி ன் வா சித்த மூ
 ஸி த்த மூ 1.50
 என் ந கூ ஆ யு தூ தித்த மூ
 து வா த்த மூ 3 மூ

ପାତ୍ରଗତି — କଣ୍ଠପାଦିତୁମି
ଅଧିକ ପ୍ରଯୋଗ
ଶିଖିବାରେ ଶିଖିବାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

॥ ଶାଖା ନା ॥

အမြတ် အလျင် အပေါ် အကျယ် အလှ အမြတ် အလျင်
ပန္တေသန အမာယူ အမြတ် အလျင် အလှ အမြတ် အလျင်
အမြတ် အလျင် အမြတ် အလျင် အမြတ် အလျင် အမြတ် အလျင်

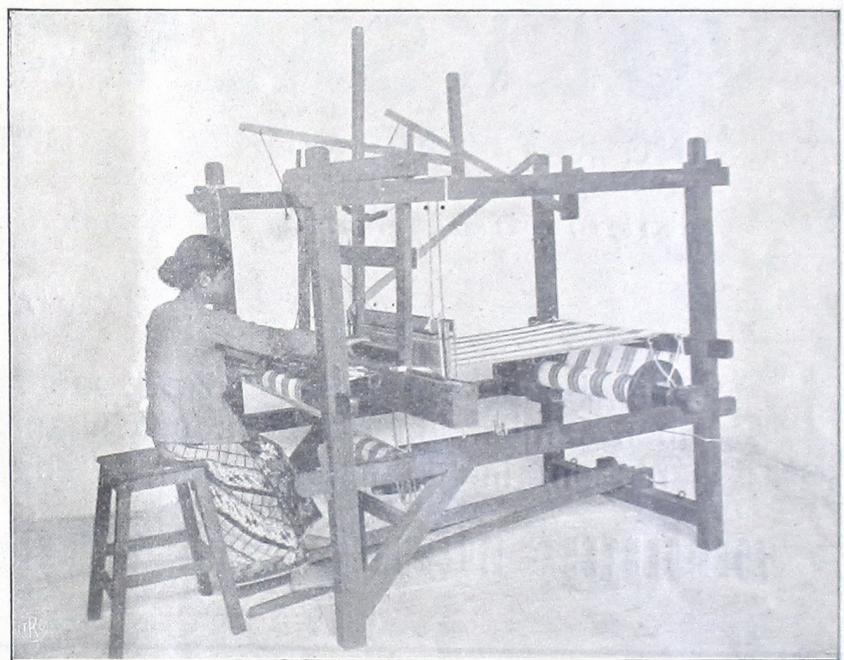
၁၅။ ရှာ ရိုက်တော်များ ဘို့သွေ့နှင့်၊ မယ်အို့ရှာ
ပို့သွေ့ကြံးတယ်၊ ယောက်တဲ့ ယောက်တဲ့ ယောက်တဲ့ ယောက်
ပို့သွေ့ ပို့သွေ့ ပို့သွေ့ ပို့သွေ့ ပို့သွေ့ ပို့သွေ့ ပို့သွေ့ ပို့သွေ့ ပို့သွေ့

॥ ଯାଏ ତରୁ କାହାର ନାହିଁ ଏହାର ପାଇଁ ॥

କ୍ରମ ଯାଇ ଅଛି ଯାହା । ତିଥିରୁ ଯାଇଲେ ଏହାରେ
କିମ୍ବା ପାଇଁ ପାଇଁ କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର । ପାଇଁ କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର । କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର । କାହାର କାହାର
କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର କାହାର ।

କିମ୍ବା ତଥା ଯିହି ପାତାରୁ ଯାଇଲୁ ଯାଇଲୁ ଯାଇଲୁ ଯାଇଲୁ
ଯାଇଲୁ (କ୍ରିମ୍‌ବାଟିକା ଏବଂ କ୍ରିମ୍‌ବାଟିକା ଏବଂ କ୍ରିମ୍‌ବାଟିକା ଏବଂ କ୍ରିମ୍‌ବାଟିକା ଏବଂ
ଯାଇଲୁ)

။ ယာ ယာ ယာ မောင်းစံ၏ သာမဏာ အောင် ဘုရားမှာ သန်းစွဲ၏ အားလုံး
။ သာမဏာ သိပါတယ် မောင်းစံ၏ သာမဏာ အားလုံး မောင်းစံ၏ အားလုံး
။ မောင်းစံ၏ သာမဏာ အားလုံး မောင်းစံ၏ သာမဏာ အားလုံး မောင်းစံ၏ အားလုံး
။ မောင်းစံ၏ သာမဏာ အားလုံး မောင်းစံ၏ သာမဏာ အားလုံး မောင်းစံ၏ အားလုံး
။ မောင်းစံ၏ သာမဏာ အားလုံး မောင်းစံ၏ သာမဏာ အားလုံး မောင်းစံ၏ အားလုံး



॥ ଅନ୍ତିମ ପ୍ରକାଶକ ହିନ୍ଦୁ ପିଲାଚଙ୍ଗ ॥

မေး ပါးတူစာရိုက် ပါးတူစာရိုက် ပါးတူစာရိုက် ပါးတူစာရိုက်
ပါးတူစာရိုက် ပါးတူစာရိုက် ပါးတူစာရိုက် ပါးတူစာရိုက် ပါးတူစာရိုက်
ပါးတူစာရိုက် ပါးတူစာရိုက် ပါးတူစာရိုက် ပါးတူစာရိုက် ပါးတူစာရိုက်

ମୁଣ୍ଡିପ୍ରିଣ୍ଟିଙ୍ ଏତୁ ଯାଇନ୍ଦ୍ରିୟା, ଫିଲିମି ଫଳଗାହି ଯଥୁ ଯାଏ
ଯାହିଁ କିମ୍ବା ମାତ୍ରା କିମ୍ବା ଯାହା ଯୁଗ (ଅନ୍ତିମା, ସମୀକ୍ଷା ଆତ୍ମକାନ୍ତିକା
ଜୀବନାବଳୀ ଏବଂ କିମ୍ବା ଯାହା ଯୁଗରୁ ଯୁକ୍ତିମାତ୍ରା, ମାତ୍ରିକା ଥିଲା
ଯାଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଯୁଗ (ଅନ୍ତିମ ଏବଂ ଯୁଗରୁ ଯୁକ୍ତିମାତ୍ରା, ମାତ୍ରିକା ଥିଲା
ଥିଲା ଏବଂ କିମ୍ବା ଯୁଗରୁ ଯୁକ୍ତିମାତ୍ରା, ମାତ୍ରିକା ଥିଲା
ଯାଏ କିମ୍ବା କିମ୍ବା ଯୁଗରୁ ଯୁକ୍ତିମାତ୍ରା, ମାତ୍ରିକା ଥିଲା
ଥିଲା ଏବଂ କିମ୍ବା ଯୁଗରୁ ଯୁକ୍ତିମାତ୍ରା, ମାତ୍ରିକା ଥିଲା

ଯୁଣିକା କାହାଟି କି ପ୍ରତିଷ୍ଠି ଯା ଅନ୍ତର ମିଶି କାହାଟି ପ୍ରାୟ
ତଥା ତଥା ଅନ୍ତର ପ୍ରାୟ ଯିବୁଥିଲା ଯତ ତଥାକୁ ମିଶି କି ପ୍ରତିଷ୍ଠି
କାହାକାହା ଅନ୍ତର ଦେଖାଇଲା ଏହି କାହାକିମି କି ପ୍ରାୟ ଯିବୁଥିଲା
କାହାକାହା ଅନ୍ତର ଦେଖାଇଲା ଏହି କାହାକିମି କି ପ୍ରାୟ ଯିବୁଥିଲା
କାହାକାହା ଅନ୍ତର ଦେଖାଇଲା ଏହି କାହାକିମି କି ପ୍ରାୟ ଯିବୁଥିଲା

VOLKSALMANAK 1934

ING KATJA 282 WONTEN OENGEL-OENGELANIPOEN:

॥ହୀନାହୀନାହିଁ ପୁଣ୍ଡିତଙ୍କୁ 30 ମେ ଅକ୍ଟୋବର 1934 ଦା ହୀନାହୀନାହିଁ ହାତା
କୁ ଯାଏ ବିନିଷ୍ଠା କିମ୍ବା ଅଗ୍ରଗତ ପୁଣ୍ଡିତଙ୍କୁ ଆମା ॥

Oengel-oengelan waoe kadjawi ngèngetaken dateng ingkang sampaen sami moendoet (sampoen ngantos kasèp ngintoenaken badè-janipoen) inggih ngèngetaken dateng ingkang dèrèng moendoet:

TOEMOENTENA MOENDOET MINDAK AUTONIPOEN SELAK KÉNGING ING SANÈS!

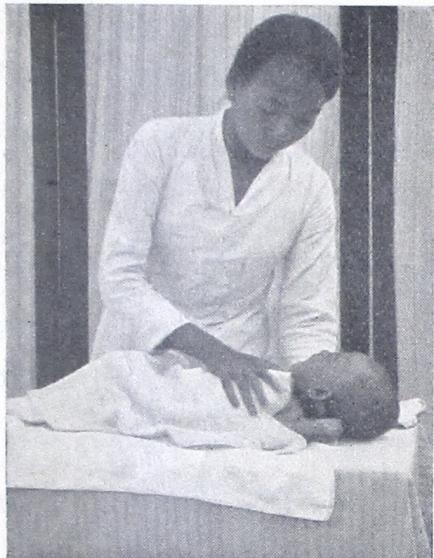
သေသနမီဘယ်တရာ့များသောမာစာများ၊ မီဘယ်မှာ
ကပါ ယောက် ရှိသောမာစာများ ရှိသော S. I. ရှိသော
ရှိသော ယောက် ရှိသောမာစာများ ရှိသော ရှိသော ရှိသော
ရှိသော မီဘယ်တရာ့များ ရှိသောမာစာများ မီဘယ်တရာ့များ
ရှိသော ရှိသောမာစာများ ရှိသောမာစာများ ရှိသော ရှိသော
ရှိသော ရှိသောမာစာများ ရှိသောမာစာများ ရှိသော ရှိသော
ရှိသော ရှိသောမာစာများ ရှိသောမာစာများ ရှိသော ရှိသော

၁၇၅

କୋର୍ଟ୍ସ (koorts) ~

॥ ପାତ୍ରକିଳୀ ଅଧ୍ୟାତ୍ମ ଗୁଣଗୋପନୀ ॥ 21

ପିତ୍ତ ପାଦ୍ୟମୁଣ୍ଡର ଶ୍ରୀ ଗୋପନୀ ପିତ୍ତ ଶିଖି ହେଲୁ ଏବଂ ପିତ୍ତ ଶିଖି ହେଲୁ
ପିତ୍ତ ଶିଖି ହେଲୁ ଏବଂ ପିତ୍ତ ଶିଖି ହେଲୁ ଏବଂ ପିତ୍ତ ଶିଖି ହେଲୁ
ପିତ୍ତ ଶିଖି ହେଲୁ ଏବଂ ପିତ୍ତ ଶିଖି ହେଲୁ ଏବଂ ପିତ୍ତ ଶିଖି ହେଲୁ
ପିତ୍ତ ଶିଖି ହେଲୁ ଏବଂ ପିତ୍ତ ଶିଖି ହେଲୁ ଏବଂ ପିତ୍ତ ଶିଖି ହେଲୁ



የወሰኑ በግብርና የወሰኑ ንግድ Vroedvrouw

ଅନ୍ତର୍ଭାବରେ ପ୍ରକାଶିତ ଏହାର ପରିଚୟ ଏହାର ପରିଚୟ ଏହାର
ପରିଚୟ ଏହାର ପରିଚୟ (desinfectie) ଏହାର ପରିଚୟ ଏହାର
ପରିଚୟ ଏହାର ପରିଚୟ ଏହାର ପରିଚୟ ଏହାର ପରିଚୟ ଏହାର
ପରିଚୟ ଏହାର ପରିଚୟ ଏହାର ପରିଚୟ ଏହାର ପରିଚୟ

ଯା ଏ ଯା ହୋଇଲି ହୋଇଲି

R. ஏந்தினீஸ் Ind. Arts

॥ ପାତ୍ର ନ ଅଛି କୁଳ ନ ନାହିଁ ପାତ୍ର କୁଳ ॥

ମ କ ତ ନ ହ ଗ ର

၁၂၃၄		ပုံမာ	f	250.-
”		”	,,	125.-
”		”	,,	75.-
”	IV	”	,,	25.-

ଯେ କୌଣସି ପାରୁ ନିର୍ମିତ କିମ୍ବା ପିଲାକା କାହାର କାହାର କିମ୍ବା କାହାର କିମ୍ବା

॥ ଯାହିଁ ହାତିଲି ଯାହା ହାତିଲି ଯାହା ॥

- a. යේ ගායුණු හිඳුව ස්ථාපනය කළ ප්‍රිය මාන්‍ය තායැලු
 b. නේ ගායුණු ප්‍රතිඵලිය පාලිත මානුණාධාරී යෙක් (මූලු මාන්‍ය තායැලු)

॥ தினமிர்வங் குருவூரை

- କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
 - କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
 - କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

॥ ପାଦମିଳି କୁଣା ନାହିଁ ତଥା କୁଣା କୁଣା କୁଣା କୁଣା କୁଣା କୁଣା କୁଣା
କୁଣା କୁଣା କୁଣା କୁଣା କୁଣା କୁଣା କୁଣା କୁଣା କୁଣା କୁଣା କୁଣା କୁଣା

ଶ୍ରୀ ପ୍ରମାଣିତ କାନ୍ତିକାଳେ ଏହାରେ ଯାହାରେ କାନ୍ତିକାଳେ ଏହାରେ

ଯଣ୍ଡିଆ ହାତ କି ପାଇବାର କିମ୍ବା (ଯଣ୍ଡିଆ ହାତଙ୍କୁ)

ଲକ୍ଷ୍ମୀପୁରୁଷଗ୍ରନ୍ଥ 20

ପ୍ରକଟିତ ଯାଏଇଲୁ ହିଁ ଯାଏଇ ନିଃଶ୍ଵାସ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରକଟିତ ହୁଏ ଥିଲୁ
ତଥା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କା ଏହି ବାନ୍ଧି କି ଯାଇବା କାହିଁ ଯୁଗ୍ମ କାହିଁ ଯୁଗ୍ମ କାହିଁ ଯୁଗ୍ମ
ଯାବା କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ

ମୁହାଦିବାନ୍ତିରୁ ଯାଇଲୁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

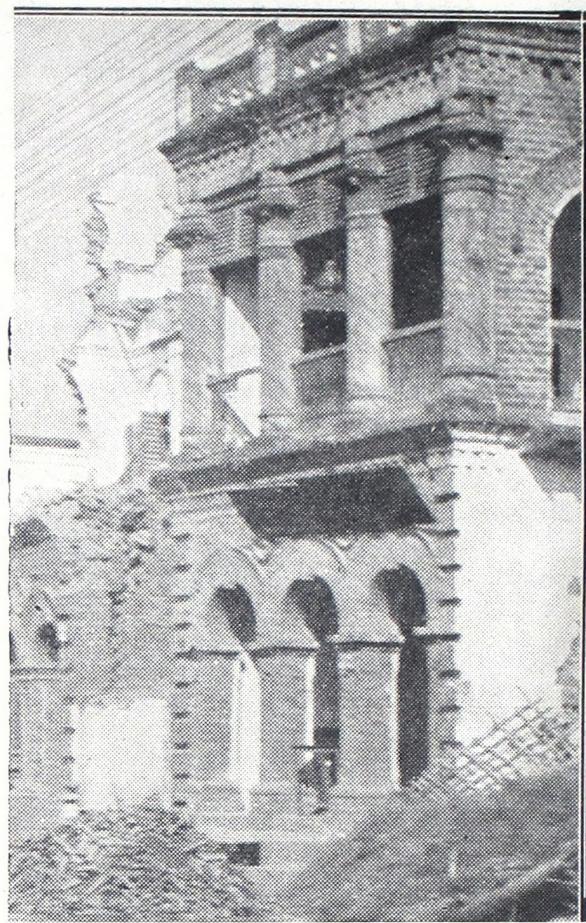
I. យាមិនិត្តនាគិបុរាណិអំណុញទាំង

କାନ୍ତିଯାମାଣି ପାଇଁ

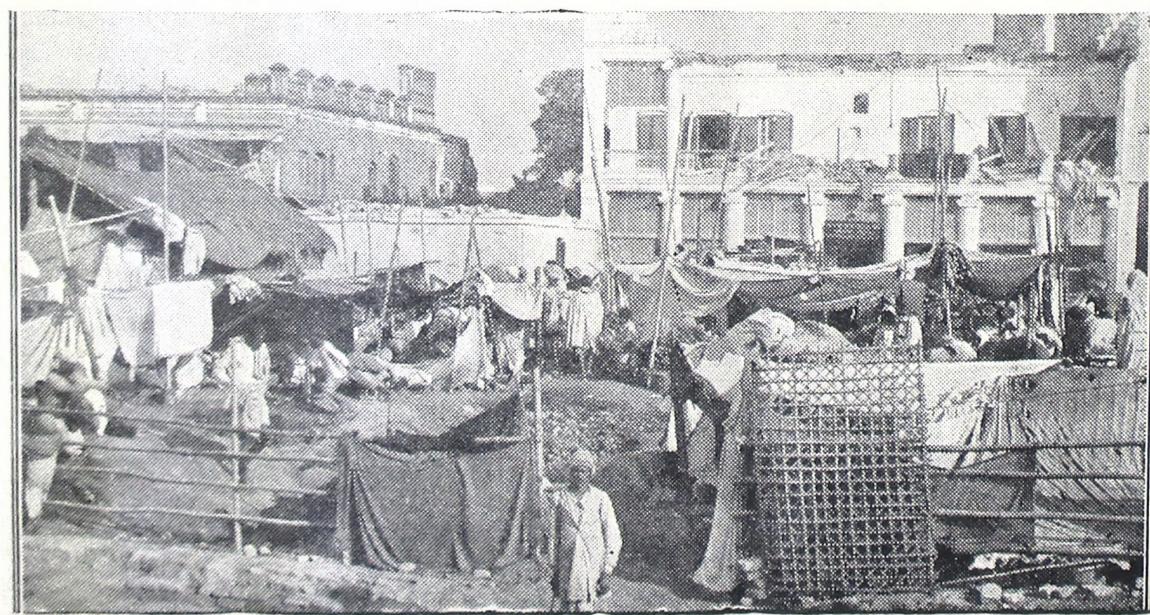
អំពីរាជការ

(1) ගෞරුවන්ගේ සාම්ප්‍රදායික තුළ ප්‍රතිඵලිය (පැස්)

॥ ଯି ରୁ ଯି ଯି ନି ନି ଯ ତୁ ଯେ ॥



॥ यज्ञवाच विश्वामीति तथा क्षेत्रे गर्ब तथा रक्षा अस्ति
अन्तर्बहिर्द्वयस्य ग्रंथिं सिंहमिति त्रिलोग्यता इति तदृशं वर्णना अस्ति
सर्वगति गति विषये चिह्निं विश्वामीति तथा रक्षा रक्षा अस्ति
तथा क्षेत्रे गर्ब तथा रक्षा अस्ति एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं एवं
तथा रक्षा अस्ति ग्रंथिं सिंहमिति त्रिलोग्यता इति तदृशं विषये तथा
तथा रक्षा अस्ति ग्रंथिं सिंहमिति त्रिलोग्यता इति तदृशं विषये तथा



॥ ၁။ နှစ်ပို့က် အောင် မြတ် လျှို့ ပို့က် အောင်
အောင် ပို့က် သာ ဒါနီ ရွှေ့ဟဲး အောင် အောင်
အောင် ဒါနီ Monghyr မြတ်ပို့နိုင်ကြေး
အောင် အောင် အောင် အောင် အောင် Moe-
zafarpoer အောင် ပို့က် ပို့က် ပို့က်
အောင် အောင် အောင် အောင် အောင် ပို့က် ပို့က်
ဒါရွှေ့ဟဲး ဒါရွှေ့ဟဲး အောင် အောင် အောင်
အောင် အောင် အောင် အောင်



ପ୍ରକାଶନ ପ୍ରକାଶନ
ପାଠୀ + ପାଠୀ

॥ യാ യു ശ്രദ്ധി ക്ഷി ക്ഷി ക്ഷി ॥

IV.

၅၁၃၁။ မြန်မာ ပိုမို

ଯୁଦ୍ଧ ମହାଯାପତ୍ରୀ । ୩

ମୁଁ ଅନ୍ତିମରୀତି ହୁଏ ଯାଇଲା

ଶ୍ରୀ ପ୍ରଦୟମନ ହିନ୍ଦୁମଣି

၁၈၁၂ အောင် ရန်

၁၄၂၈ ၁၅၀၁ ၁၅၇၃

၆၁၂။ မြန်မာ အမျိုးအစား ၁၃၁

କାନ୍ତିର ପଦମାଲା ।

குமார வெள்ள

ପଦ୍ମଶିଖାଯୁଦ୍ଧ

ယောက်များအတွက်

မှတ်သူများ ပိုမ်းမှတ်ချက်

ତମକିନ୍ତିଯି ତମାମା ତମା

ଯେ ଏ ମାତ୍ର ଏ ମାତ୍ର ଏ ଏ ଏ ଏ

ପାତ୍ରିଣା । ଏହା ଏହା ଏହା ଯା

କାନ୍ତିର ପାଦରେ ଶବ୍ଦରେ ମହାଯାନୀ ।

ମିମାଙ୍ଗ୍ସ ଅନ୍ତିମ ପାଇଁ

ଯିବୁ କାହାର ଦ୍ୱାରା ଯାଏ ? ଯିବୁ କାହାର

ପାତା ଯିବୁ ଯାଏନ୍ତି କାହା କେବଳ

ବେଳେ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

କାନ୍ତିଲୁ ଯିବୁ ।

କାଳୀ ମିଳିଲିଯାଗି ମିଳିଯାଇ



ପ୍ରଧାନଙ୍କ ମୁଦ୍ରା ହେଉଥିଲା
ଯୁଦ୍ଧରେ କାହାରିଟିଃ କାହାରିକି

၁။ မြန်မာ့ ရှင် မြန်မာ့ ရှင်
၂။ မြန်မာ့ ရှင် မြန်မာ့ ရှင်
၃။ မြန်မာ့ ရှင် မြန်မာ့ ရှင်
၄။ မြန်မာ့ ရှင် မြန်မာ့ ရှင်
၅။ မြန်မာ့ ရှင် မြန်မာ့ ရှင်
၆။ မြန်မာ့ ရှင် မြန်မာ့ ရှင်
၇။ မြန်မာ့ ရှင် မြန်မာ့ ရှင်
၈။ မြန်မာ့ ရှင် မြန်မာ့ ရှင်
၉။ မြန်မာ့ ရှင် မြန်မာ့ ရှင်
၁၀။ မြန်မာ့ ရှင် မြန်မာ့ ရှင်

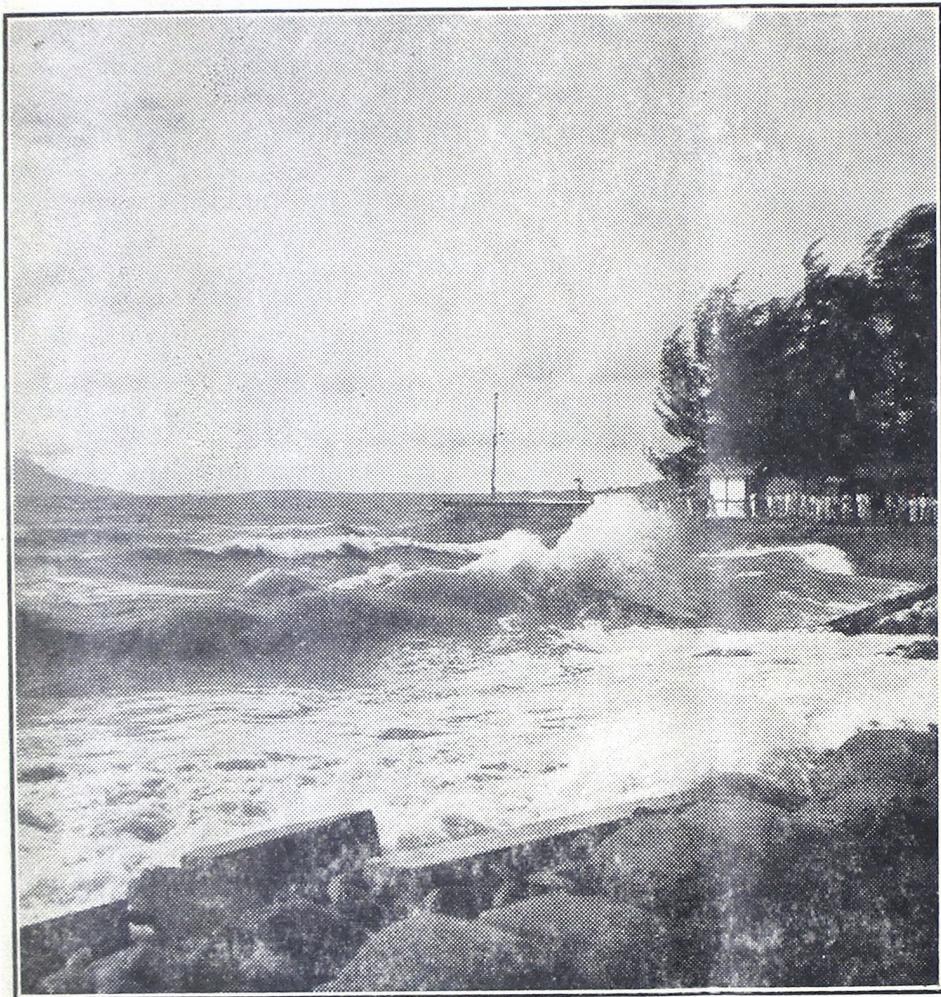
မြန်မာ အောက်ပါတော်းများ ဖြစ်ပါသည်။

KABAR WARNI-WARNI

(Peñikan saking serat kabar sanès).

TANAH NGRIKI.

Mirah oewos awis arta. Ing Limbangau, Pegedjoegan, Sekoeboer, Kalikamal toewin Sigempol, kañah tijang keloewen. Inggib leres ingrikoe mirah oewos, nanging arta awis sanget, tetijang ngrekaos sage dipoen angsal arta ingkang kenging kanggé tetoembas. Mila ingrikoe kañah tijang ingkang sami nedā ampas pohoeng.



Bena ing Menado. Dérèng dangoe, nalika djawah deres, om-baking seganten saeroetipoen pasisir ing Menado minggah dateng daratan ngantos andjalari kapitoenanipoen tetjang ing satjelakipoen ngrikoe, amila ladjeng kawontenaken pananggoelang sarana nganggé karoeng kaisénan pasir, kados ingkang katjeté ing gambar nginggil poenika.

Boekoe babagan van der Lubbe dados papriksan. Ing Tan-djoeng Priok mentas kedatengan boekoe-boekoe kintoenan saking nagari Walandi, ingkang toemoedjoe dateng toko boekoe ing Betawi. Boekoe waoe njariosaken ing bab babagan van der Lubbe, ingkang dipoen oekoem kisas ing Djerman. Boekoe waoe ladjeng dipoen endeg déning poenggawa palabuhan, badé kapriksa isini-poen roemijin.

Boepati Soerabaja snoewoen pensioen. Wonten pawartos, ingkang boepati ing Soerabaja gadah atoer dateng Paréntah badé snoewoen pensioen. Ingkang Boepati waoe anggêring ngasta pakarjan pradja sampoen 40 taoen.

Lintah darat dipoen koendjara. Ing Bandoeng, Tasikmalaya, Tjiamis toewin Tjirebon wonten djoeroe potang bangsa Arab néma Sech Paray bin Awod Nahdi, kenging dipoen wastant dados lintah darat ing laladan ngrikoe. Bangsa Arab waoe mentas kaser-reg ing prakawis djalaran kadakwa soempah palsoe, babagan prakawis kalijan tijang ing Bandjarangsana, andadosaken djalaran bangsa Arab waoe dipoen koendjara.

Pawartos njalenéh. Kaseboet ing serat kabar Inggris, martosaken bilih poelo Timoer djaduhan Karadjan Walandi badé dipoen sadé dateng Inggris 10.000.000 pond sterling. Déne ingrikoe poenika dados papan pakéndelaning motor maboer Inggris — Australie ingkang wekasan. Pawartos ingkang kados makaten poenika dipoen dorakaken déning Paréntah Walandi, malah dipoen anggep njalenéh. Namoeng njata wonten rembag ing bab papan anggégana waoe. Bilih toemraping Timoer djaduhan Portugali; saopami dipoen sadé, mitoeroet tatanan karadjan walandi ingkang gadah hak roemijin.

Golongan ébah-ébahane badé kapriksa prakawisipoen. Mitoeroet pawartos, bédjing tanggal 22 woelan poenika pangadilan Landraad ing Betawi badé mriksa prakawisipoen toewan Njonoprawoto, ingkang kadakwa adamel boten tentrem. Ing tanggal 5 April badé mriksa prakawisipoen toewan Djohan Sjahroesah, salah satoenggiling golongan student ingkang katjepeng, panoenggilanipoen R. Soepangkat, Ma-roeto Nitimihardjo, Soejitno Mangoenkoesoema, Sanbari, nanging saladjengipoen ingkang dipoen sereg namoeng toewan Djohan Sjahroesah pi-jambak, sanès-sanèsipoen dipoen loewari, kaser-reg nerak pepatjak bab 154 toewin 153 bis. Toewan Djohan badé dipoen bélanti Mr. Soerjadi. Pangarsaning Landraad Mr. Koesoema.

Njonjah Walandi malebet Islam. Njonjah, E. D. Dorenbos Borchers ing Kleine Lengkong Bandoeng, kala tanggal 5 Februari malebet Islam. Ingkang ngislamaken pangoeloe ing Soemedang. Saladjengipoen njonjah waoe nama Sti Djoebaedah.

Pakempalan Besih Agam. Pakempalan Benih Agam poenika pakempalaning bangsa néneman Atjeh, ingkang roemijin asli nalika taksih laré dipoen penjet déning para saraçaoe nalika perang ing taoen 1899 — 1900. Sakawit ngantos boten ngroemas-osi manawi bangsa Atjeh, dalah nama kémawon sampoen nganggé nama Ambon, Menaðo toewin sanès-sanèsipoen. Ing sapoenika éngét, ladjeng damel pakempalan waoe, manggén ing Slipi, Betawi, nedya nenangi kabangsan, malah badé ngedeggaken serat kabar poenapa.

Manak 4. Tijang nama bok Karjohardjo ing kampoeng Kemboengan, Karangbalang, Semarang, manak medal 4, sadaja éstri, sadaja katingal saras-saras. Nanging bijoengipoen katingal rekaos, ladjeng dipoen bekta dateng C. B. Z.

Congres B. O. Badé Congres B.O. ingkang roemijin katamtok-aken wonten ing Soerakarta bédjing 19 Mei, poenika boten saëstoë, amargi wonten pambengan. Mitoeroet pawartos, Congres waoe kaoendoeraken wonten ing woelan December.

Bapa téré badé toemindak ing damel. Kala ing taoen 1933 ing kampoeng Dolokna Godang, Batak, wonten zendeling nama Martin Silitonga toewin ingkang éstri dipoen pedjahi déning bangsa Batak gangsal. Prakawis waoe sampoen dipoen rampoengi déning pangadilan, pangadjinging tijang ingkang dosa nama K. K. Harmanus katetepaken oekoeman gantoeng. Bab poenika, bapa téré tamtoe badé toemindak ing damel

Gendis kanggé pabrik kina ing Bandoeng. Kawartosaken, pabrik kina ing Bandoeng, ingkang padatan nganggé gendis saking Amsterdam, sapoenia badé nganggé gendis saking pabrik Tjokrotoeloeng, Klatèn. Mitoeroet papriksan, bilih gendis waoe njatani poen prajogi kanggé abenan.

Salingkoeh arta ing kantor Jacobson van den Berg. Ingadjeng wonten pawartos, kassier kantor Jacobson van den Berging Batawi njalingkoehaken arta. Sareng kapriksa arta ingkang dipoen salingkoehaken wonten f 48.000.—. Sareng wonten lelampahan kados makaten ladjeng nindakaken papriksan ing sanès panggénan, woesana kasoemerepan, kantor Jacobson van den Berg ing Semarang oegi wonten tindak salingkoeh, kassier toewin koewaosipoen semi kesah, djalaran njalingkoehaken arta f 220.000.—

Djawah awoe ing Ambarawa. Nalika dinten Senen tangçal 12 woelan poenika, kinten-kinten djem $\frac{1}{2}$ daloe, ing Ambarawa wonten djawah awoe, nanging boten kañah. Sareng éndjingipoen kanjatahan genđeng-genđeng semi wonten awoenipoen. Déné saking pandoegi koela, awoe poenika bokmanawi saking redi Merapi, awit sampoen antawis dangoe kañah ingkang martosaken, bilih redi Merapi asring kroda. K. 4817.

Djampi-djampi wedalan tanah ngriki. Ing Péroengkoeda, Bogor, wonten bikakan pabrik djampi nama „Esko.” Nalika pambikakipoen kañah ingkang andjenengi. Djampi-djampi ingkang kadamel ingrikoe poenika djampi ingkang asli wedalan ngriki, kadosta koemis koeting, temoelawak, sriawan toewin sanès sanèsipoen, sajada semi lampah mesin. Djampi poenika kadjawi kelimrah kanggé djedjampi déning bangsa tanah ngriki, toemrapipoen wonten ing tanah Eropa inggil dipoen piгоensakaken, nanging pangintoenipoen sakir tanah ngriki taksih sakeđik sanget. Kadjawi poenika pabrik waoe oegi badé damel glepoeng pisang.

Lelang batoe api beskoepan. Goedang bérang-berang gadah-anipoen Goepermèn ing Tandjoeng Priok mentas nglélangaken batoe api beskoepan wawrat 765 kg. Kañah ingkang sami toemoet nglélang, déné ingkang poeroen pijambak firma Hagemyer, regi f 16.000.—. Toemrap para dagang sami groenengen, awit pangélangipoen boten dipoen bagé bagé, namoeng kalélangaken sapisen, mangka saoepamti dipoen lelangaken sakeđik-sakeđik, angsal-angsalanipoen tamtoe langkoeng saking samanten.

Internationaal Medisch Congres. Béndjing woelan October ngadjeng poenika prof. Dr. de Lange badé andjeneng International Medisch Congres ing Nanking. Ingkang badé toemoet sage oegi Dr. Kwa Tjoan Stoe toewin Dr. Bor, dokter oentoe. Congres waoe ingkang kaedegaken déning Far Eastern Association of Medicine. Pambikakipoen wonten ing wiwitinan woelan October, laminipoen saminggaoe.

Mitoeloengi dateng golongan anggoeran. Indische Maatschappij tot Individuele Werkverschaffing ing Betawi, nindakaken piteloengan dateng para anggoeran wedalan pamoelangan krija, adamel grijja-grijja wonten satjelakipoen station Pasar Senen. Tjatjahipoen ingkang njamboetdamel tijang 25, kinten-kinten sage njamboetdamel salebetipoen 4 woelan. Gemeente badé nindakaken piteloengan ageng. Tindak waoe moerih nenoentoen, ing tembe sage dados annemer alit-alitan. Kadjawi poenika oegi badé ngadani tetanen alit wonten ing Pasar Minggoe, lan wonten ingrikoe oegi sage damel grijja.

Karoekoenan ingkang pantes dipoen télad. Ing Bandoeng wonen pakempalan bal-balán. Ing pakempalan waoe wonten laré sekolah tengahan ingkang kepeksa badé ngéndeli pasinaonipoen, amargi tijang sepoehipoen sampoen boten sage mrágadi. Bab waoe ladjeng kamtrengan déning kantja-kantjanipoen warga bal-balán. Woesana ladjeng anggelengaken rembag, badé oeroensan arta saben woelan kanggé mrágadi ngladjengaken pasinaoning warga waoe.

Lelana ngideri djagad. Toewan Moh. Achiers, Oeningan Harahap toewin Ernis Soelaiman, semi nénéman ing Betawi, sampoen bidal nedya ngideri djagad. Lampshipoen waoe mawi ambekta pola-pola barang wedalan tanah ngriki. Bidalipoen saking Betawi noedjoe dateng Soerabaja,

Auto namoeng regi f 35.—. Ing Soerabaja mentas wonten lélangan auto Packard, saopamia boten djaman kados makaten sage padjeng f 4000.— nanging pinanggihipoen namoeng padjeng f 35.—

Ambagé sop ing Bandoeng. Sampoen mèh sataoen, saben ing dinten Rebo toewin Saboe ing Bandoeng kawontenaken pambagéan sop dateng para anggoeran bangsa Eropa, sawoelan sapisen dipoen damelaken sop ingkang éta sanget. Manawi noedjoe dinten ageng wijosan Nata sapanoenggilanipoen, angsal sekoel. Ing sakawit tijang ingkang nedja namoeng 120, dangoe-dangoe mindak-mindak dados 350. . .

Welingan arta igaran. Kawartosaken, Paréntah sampoen meleg dateng pabrik arta ing Utrecht andamelaken arta igaran pangao f 100.000.— Welingan waoe kapoendøet toemoenten. Déne arta waoe, soemebaripoen badé kapasrabaken dateng pakarjan pradja kadosta S. S., pagantosan toewin gedong arta Nagari, perloenipoen soepados toemoenten soemebar.

EROPA.



Poelisi éstri. Gambar nginggil poenika ingkang ngadjeng Mary Allen, inggil poenika pangagenging poelisi éstri ing nagari Inggris. Ingkang wingking Taggart inspectrice. Pangageng kekalih waoe pangkat saking Croydon badé dateng Berlin noempak mesin ma-boer, saha badé pepanggilan kalijan Hitler.

॥ ନେତ୍ରପାଦମଣ୍ଡଳୀ ଯ -

බිඩිසිනු පාස්කීයමෙන් සැපියුවුත්තා Rafaël Sabatini

၁၁၁

॥କିମ୍ବୁଦ୍ଧାନ୍ତରୀକରିଥିଲା ପାରିବା ଅରକାନ୍ତରେ ମିଶ୍ରହାତ୍ମକ ପରିଷ୍ଠାନଙ୍କୁ ଆଜିବା ଏବଂ ଯାହାକିମ୍ବୁଦ୍ଧାନ୍ତରୀକରିବାକାରୀ ହିସ୍ତିମୁଣ୍ଡରୀ ଏବଂ ଯାହାକିମ୍ବୁଦ୍ଧାନ୍ତରୀକରିବାକାରୀ ହିସ୍ତିମୁଣ୍ଡରୀ ॥

॥ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଗାନଗାନଯା : କାଳେମଣିହିସୁ ଅର୍ପିବୁନ୍ତିର୍ଭାବୀ ବ୍ୟାପାରଙ୍କୁ ଏହି
ପିଲାମାଲ୍ଲିଖିତାର୍ଥିରୁଥିବାକାଳିକାରାଜାଙ୍କ ଅବଧାରୀ କାବ୍ୟକାରୀ
ଅନ୍ତର୍ଗାନଗାନଯା : କାଳେମଣିହିସୁ ଅର୍ପିବୁନ୍ତିର୍ଭାବୀ ବ୍ୟାପାରଙ୍କୁ
ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷଗାନଗାନଯା : କାଳେମଣିହିସୁ ଅର୍ପିବୁନ୍ତିର୍ଭାବୀ

(*କୋରାନା ଓ ଖ୍ୟାଲ*)

|| ନାମ ଏଣ୍ଟ ପାଇଁ କାହାରେ ଯାଇବାକୁ

ପ୍ରମାଣିତ ହେଲାନ୍ତିର ପରିମାଣ

ମାନ୍ୟଲ୍ୟରୀମାତ୍ରିକ ପତ୍ର

॥ ହା ଯା କୁ କୁ କୁ ହା ଯା ଯା ॥

ପାତା କାନ୍ଦିବାରେ ଅମ୍ବାଯୁଷମ୍ବାଲ୍‌ଲୀଙ୍କ ଅମ୍ବାଯୁଷମ୍ବାଲ୍‌ଲୀଙ୍କ
ଅମ୍ବାଯୁଷମ୍ବାଲ୍‌ଲୀଙ୍କ ଅମ୍ବାଯୁଷମ୍ବାଲ୍‌ଲୀଙ୍କ ଅମ୍ବାଯୁଷମ୍ବାଲ୍‌ଲୀଙ୍କ ଅମ୍ବାଯୁଷମ୍ବାଲ୍‌ଲୀଙ୍କ

ଯେଣାକାଣି ହାମାରୀ ଯୁଦ୍ଧ ପରାମରଶକା ଯ

မြတ်၊ အာဇာပိုင်းများ၊ မြတ်နှင့် မြတ်နှင့် မြတ်နှင့်
မြတ်နှင့် မြတ်နှင့် မြတ်နှင့် မြတ်နှင့် မြတ်နှင့် မြတ်နှင့်
မြတ်နှင့် မြတ်နှင့် မြတ်နှင့် မြတ်နှင့် မြတ်နှင့် မြတ်နှင့်

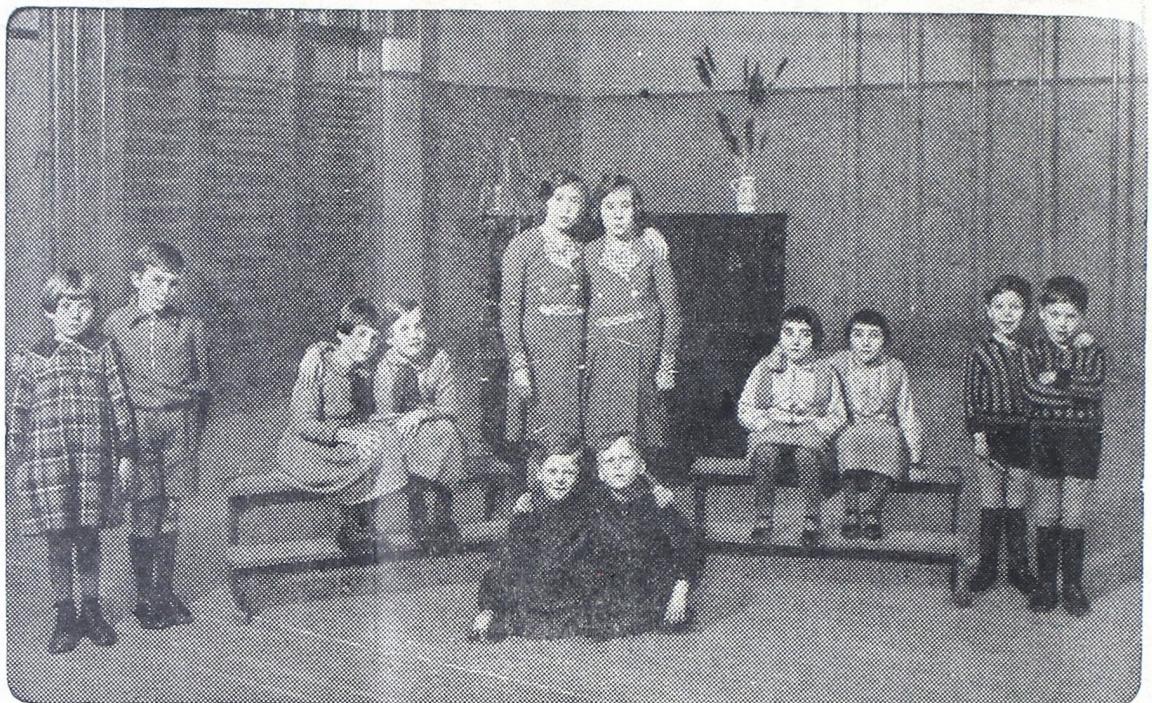
S. W.

ရှုရာရှင်ဘရွှေရှယ်ဘေး၊ ရှားသမီးမြို့ဟိုမျှတ
ပန်းမူရွှေပါ၊ အသံရှားမျှသိမ်းမှာပါ၏ ရှားမို့၊
ရှားမျှမိုးမြို့နှင့်၊ မို့နှင့်ရှားမျှမိုးမြို့နှင့်
မှာပါ၏ ရှားမျှမိုးမြို့နှင့်

ପ୍ରତ୍ୟେକି ଏହାରେ ମନୀ
କୁଣ୍ଡଳ ଯିବୁ ଯାଏନ୍ତି ଯାଏ
କୁଣ୍ଡଳ ଏହାରେ ମନୀ
ଏ ଯିବୁ କୁଣ୍ଡଳ ଏହାରେ ମନୀ
କିମି ଯାଏନ୍ତି ଯାଏ ଏହା
ଏହା କି ଯିବୁ କୁଣ୍ଡଳ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ
ଏହାରେ ଏହାରେ ଏହାରେ

ଯୁଦ୍ଧରେ କାହାର ପାଇଁ କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା
କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

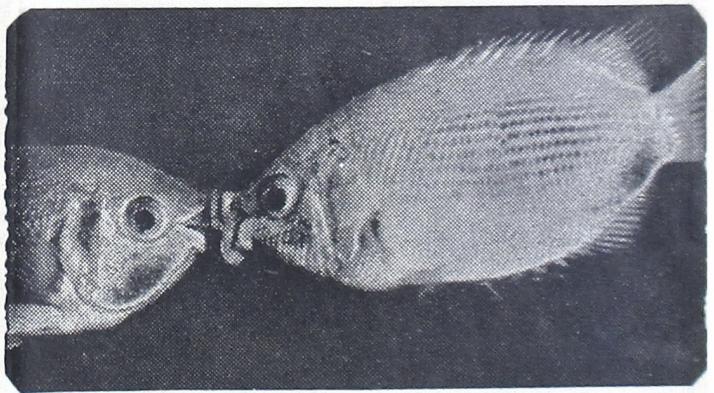
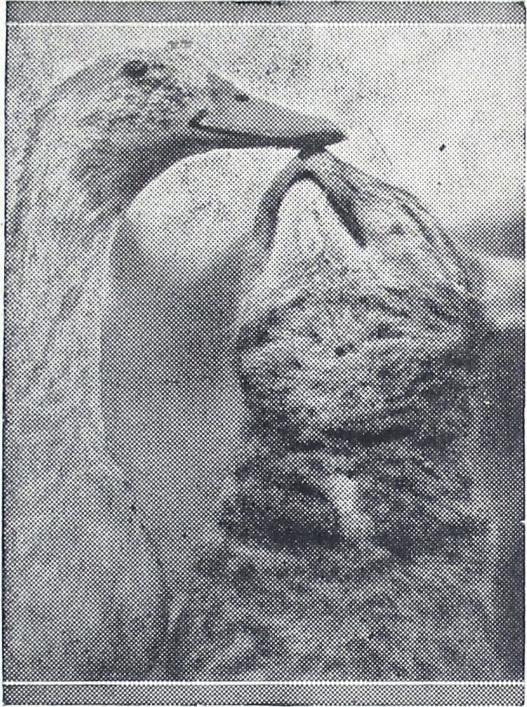
၁၇၂၈၊ ၁၇၃၀ ခုနှစ်တွင် မြန်မာ ပြည်သူ့ အောက်ရှိ အမျိုးသို့ ပေါ်လာသူ မြန်မာ လူများ ဖြစ်ပါသည်။



ପାଇଁ ତଥା କାହାର ମିଳିଯୁଣ୍ଡ ଯିବୁ ଯିବୁ ଅଗ୍ରାଜୀ
କାନ୍ଦାର ଯୁଣ୍ଡ କାହାର ମିଳିଯୁଣ୍ଡ କିମ୍ବା ଯୁଣ୍ଡ,
ଯୁଣ୍ଡ ମିଳିଯୁଣ୍ଡ, ଯୁଣ୍ଡ ମିଳିଯୁଣ୍ଡ ମିଳିଯୁଣ୍ଡ କାନ୍ଦାର
କାନ୍ଦାର ଯୁଣ୍ଡ କାନ୍ଦାର ମିଳିଯୁଣ୍ଡ କାନ୍ଦାର ଯୁଣ୍ଡ କାନ୍ଦାର

၆၁။ မြန်မာ အမျိုးသမား မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ
မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ မြန်မာ လူများ

၁၇၁ ဘယ်တော်များကို မိသုပ္ပန့်မြှုပူစာများ
မှ အာသာသီ ဟျပါဒရမှာ ဟျမ်းပံ့ဖျော်စာချုပ်မှာ
မှုပါ ပါမေးမှုများမှာ မိမိပါမေးမှုများ မှုပါ မှုပါ
မှုပါ ယျမ်းများမှာ မှုပါ မှုပါ



၁၆၁၂။ ရှယ်ခိုင်းမြို့၊ အာသုတ္တန္တမြို့၊ အာသုတ္တန္တမြို့
၁၆၁၃။ ရှယ်ခိုင်းမြို့၊ အာသုတ္တန္တမြို့၊ အာသုတ္တန္တမြို့
၁၆၁၄။ ရှယ်ခိုင်းမြို့၊ အာသုတ္တန္တမြို့၊ အာသုတ္တန္တမြို့
၁၆၁၅။ ရှယ်ခိုင်းမြို့၊ အာသုတ္တန္တမြို့၊ အာသုတ္တန္တမြို့
၁၆၁၆။ ရှယ်ခိုင်းမြို့၊ အာသုတ္တန္တမြို့၊ အာသုတ္တန္တမြို့

॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

ପ୍ରାଚୀନ କବିତାରେ ମହାକାଵ୍ୟାଙ୍ଗଳାଙ୍କ ଅଧିକାର ଏବଂ ପରିପ୍ରକାଶ କରିବାର ପରିକଳ୍ପନା କରିଛନ୍ତି ।



ଯାଇବାରେ କ୍ଷୁଣ୍ଣି ହୀନି । ବାର୍ତ୍ତିନି ତଥା ମୁଁ ହୀନି
ତଥା କ୍ଷୁଣ୍ଣି ହୀନି । ମିଳିଯାଏ କାହିଁ ମଧ୍ୟ କାହିଁ
କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ । କାହିଁ କାହିଁ କାହିଁ । କାହିଁ କାହିଁ
କାହିଁ । କାହିଁ କାହିଁ । କାହିଁ କାହିଁ । କାହିଁ କାହିଁ ।

ଯାତ୍ରା କାହାର ମିଳିବାଣି ଗାନ୍ଧି, ତିଲିପି ଦାସ୍‌ଜାମାପାଣି ଥିଲି ଗାନ୍ଧିର ପାଶ୍‌ବଳ୍ୟ ଏବଂ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

TJARIJOSIPOEN DÈWI SAKOENTALA.

Katjarijos praboe Doesanta, nata ing nagari Ngastina, tindak ambebebag dateng wana. Dèrèng ngantos angsal beboedjengan, tindakipoen rawoeh ing pratapanipoen resi Kanwa.

Wonten ing pratapan sang praboe priksa sa-toenggaling kenja, anakipoen poepon sang pandita, ingkang sakalangkoeng éndah ing warni, inggih poenika dèwi Sakoentala.

Sanadjan kala samanten resi Kanwa ngleresi boten wonten, saking adrenging panggalih, sang praboe boten srantos ngentosi wangsoelipoen resi Kanwa, sang dèwi ladjeng dipoen garwa kanikah mitoeroet tjaraning gandarwa.

Sareng sampoen sawatawis dinten wonten ing pratapan, praboe Doesanta ladjeng kondoer dateng nagari. Sang dèwi dipoen tilar, mawi dipoen paringi sesoepé agemipoen sang praboe minangka tanda, sarta dipoen ngandikani bilih toemoenten badé dipoen bojong dateng kadaton.

Dèwi Sakoentala tjoewa sanget panggalihipoen, déné ladjeng pepisahan kalijan sang praboe. Saking sedihipoen ngantos kesoepèn dateng prakawis sanès-sanèsipoen.

Ing satoenggaling dinten, ing salebetipoen sang poetri soengkawa waoe, wonten pandita maratmoe dateng pađepokan, nama bagawan Doerwasas. Poenika pitakén dateng sang dèwi wongsalwangsoel boten dipoen wangsoeli. Woesana saking gempoenging manah sang bagawan ladjeng andawahaken oepata makaten: „Wong sing tan-sah dadi gagasaning lijan, bakal lali marang wong kang anggasas, pada baé karo botjah iki lali marang tatakramaning wong kedajohan.

Ing wekdal poenika mitranipoen èstri dèwi Sakoentala kaleres wonten mireng oepatanipoen sang bagawan, ladjeng ngrerepa njoewoen soepados sang bagawan karsaa andjabel pangandikani-poen waoe. Bagawan Doerwasas mangsoeli boten saged, namoeng paring dawoeh bilih sang dèwi oegi taksih badé dipoen aken malih dateng ingkang raka, sang nata, manawi saged nedahaken sesoepé paringipoen sang praboe.

Dèwi Sakoentala boten miđanget pijambak dateng oepata lan pangandikanipoen bagawan Doerwasas waoe, sarta inggih ladjeng soeda panggasipoen dateng sang nata; nanging ladjeng toe-woeh melang-melangking manah, adjrih dipoen doekani ingkang rama, resi Kanwa, djalaran poe-ron kagarwa ing sang nata, boten mawi palilahipoen sang pandita.

Resi Kanwa kondoer. Rawoeh ing pratapan mireng bilih ingkang poetra sang dèwi sampoen dãoep kalijan praboe Doesarta. Panggalihipoen malah bingah. Ingkang poetra ladjeng dipoen da-woehi noesael dateng nagari.

Nalika bađé bidal, dèwi Sakoentala dipoen we-ling wantos-wantos dateng mitranipoen èstri, sampoen ngantos kesoepèn ngatoeraken sesoepé dateng sang praboe; nanging sang dèwi boten ang-

gagas déning botén mangretos dateng wewadosing piwelingipoen mitra waoe.

Dèwi Sakoentala ladjeng bidal, dipoen dèrèk-aken pandita kekalih lan tijang èstri sepoeh sa-toenggal. Boten katjarijos kawontenanipoen ing margi, sang dèwi lan para pandèrèkipoen sampoen doemoegi ing kadaton.

Kados poenapa tjoewa lan ngoengoening galih-ipoen dèwi Sakoentala, awit nalika doemoegi ngarsanipoen sang praboe, dipoen pitamboehi; praboe Doesanta boten roemaos kagoengan garwa tijang saking wana.

Sang dèwi inggih matoer katah-katah, nemen-aken atoeripoen bilih leres garwanipoen sang praboe, nanging tanpa damel. Poengkasanipoen badé ngatoeraken paseksèn sesoepé ingkang mawi tjiri asmanipoen sang praboe. Nanging sareng badé dipoen pendet, sesoepé sampoen boten wonten. Sang poetri kagèt sanget. Boten mangretos bilih sesoepé waoe dawah ing toja, nalika njabrang ing lèpèn. Sang dèwi roemaos sampoen boten kagoegan-ghan sarana ingkang kénging kanggé ngèngetaken panggalihipoen sang praboe, mila inggih ladjeng moepoes, moendoer saking ngarsanipoen sang praboe, kanти tjoewaning galih.

Katjarijos wonten djoeroe misaja oelam dipoen prakawis djalaran kanggénan sesoepé kagoengan-ipoen praboe Doesanta. Nalika dipoen dangoe, matoer prasadja bilih sesoepé waoe anggènipoen manggih wonten ing weteng oelam angsal angsal-ipoen andjala. Sesoepé ladjeng kondjoek sang praboe. Sareng sang praboe priksa sesoepé, sakala ladjeng kénégetan dateng garwa ingkang dipoen pitamboehi. Panggalih kedoewoeng. Mesoe boedi moerih sagedipoen angleresaken kalepatan ingkang sampoen-sampoen.

Wonten oetoesan saking Kaéndran. Praboe Doesanta dipoen saraja dateng batara Indra, kadawoehan njirnakaken para danawa ingkang damel resah ing kaéndran. Sang praboe saged njirnakaken danawa. Wasana katarimah ing déwa.

Nalika sang praboe kondoer saking kaéndran, wonten ing margi pinarak ing pratapanipoen sang Kasjapa; wonten ing ngrikoe priksa laré djaler taksih alit, sampoen wantoen dolanan sima.

Sang praboe goemoen sanget, ladjeng andangoe dateng laré: nama toewin tijang sepoehipoen.

Laré matoer bilih namanipoen Barata, ingkang pepoetra praboe Doesanta kalijan dèwi Sakoentala.

Praboe Doesanta sanalika malenggong, nanging kanти bingahing galih. Ladjeng malebet dateng pratapan kepanggih kalijan ingkang garwa. Andadosaken bingahipoen sang Kasjapa toewin dèwi Aditi, bodjonipoen sang pandita. Nalika sang praboe kondoer dateng nagari, dèwi Sakoentala kadawoehan andérèk sarta tetep dados pramèswari, moekti wibawa wonten ing kadaton. Déne poetranipoen sang praboe pawingkingipoen djoemeneng nata binaṭara.

Makaten menggah tje kakanisipoen serat

SAKOENTALA INGKANG OEGI NAMA SERAT „KALIDASA”
wedalan BALÉ POESTAKA, Batavia-Centrum. Reginipoen f 1.—