

水記

享錄三
五

和書門			
三六六七七號	一三三	函	類
一六三	架	冊	七

內閣文庫			
三六六七七號	七冊	類	和書
一六三	架	冊	一

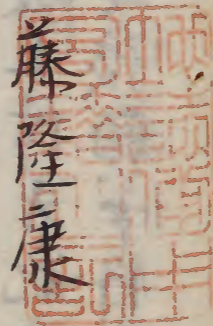
內閣文庫			
番號	和	36677	
冊數	7 (5)		
函號	163	1	



享祿三年庚寅曆

三月

持進



辰晴四方拜奉行願中將實世朝臣早且着直垂
拜諸神不血敵如例傳聞四方拜出脚如例年脚裾
願中將實世朝臣脚釵右十將公叙朝臣所役御草

鞋右十奇惟房役之乳脂燭諸仲朝臣攝以諸管
原在忠亦三更燭之程參内齋脚不血儀如恒脚
備之供脚若宮脚方令參給坎後詣直遙院今夜内奇

脚奉行也為裝束扶持被招予一召被束帶耳
露于中納言捨衣又着一有一盞予為直衣之
間供用其袍着改之又參内坎同新中納言奏慶
傳三持明院令着陣也可尋三其方聞之



成刻許權大納言拜賀徑床子前不見立場
代舞蹈如常甲次橋以緒從殿上看上大長身堂
上於脚三間脚對面頂裁天盃一退下則着陣其
如恒後端座覽吉書藏人一退入女後小朝拜么
八次第列立先持明院宇相帥大納言 帥大納言參
進立無名門前後着上方 次權大納言新中納言中虎
中納言持明院宰相以下至六位次第列立北面上
一列 次頭中將進出次帥大納言揖小朝拜事申
各着靴 入之由也頭中將答揖一退入參脚前申入九女後
主上出脚清涼殿 頭中將實世朝臣參進裏脚參脚
裾脚靴二人 着脚倚子一頭中將於殿上傍着靴進
出申間召之由九揖一帥大納言答揖女後頭中將更

樽踏之父子則直加立列加自前 女後帥之指離列參進
徑長朝臣當東階揖立不 練次權大納言以下次第
列立百使直裾新中納言以下三人 次頭中將以下至
六位又列也稿以備今夜六位一人也三位各列立一
一同舞蹈如後下扇退入各一揖如常女後入脚頭中
將參進所役如前 清涼殿脚裝束如例 東西庇
脚竿五間各撥也但并上 每挂供常燈庇內南方北方
各高灯臺供常灯中間階西 立即倚子先 其上各
脚褥階下左右主殿大夫奉松明西人束帶之
子刻許帥大納言自分着陣有之其儀如恒藏人
弄吉書覽之并惟房事一退次帥御退下
女後帥大納言更着陣次權大納言新中納言

持明院宰相才着之次頭中將實世朝臣參
 陣作内弁於帥大納言退次西相起座召官人令
 各執次召外記次官人大外記業賢朝臣度也今夜初參
 進内弁諸司具否奉外任奏亦作也外記每度
 張之由申之凡程遠不愜見其後奏聞已下事不
 見之皆而冬面殿於西庇間見之内弁作外弁事
 次權大納言已下次才起座着外弁凡其儀又不
 見次之將三人相分着胡床各持并次内弁時押
 分凡今日子内弁事之後起座之時參進者宜陽殿
 出仁門先押之平移外座存例之
 几子次内侍降西搥次内弁起座謝座如恒儀之
 昇殿着座一因門圍目一召令人如向少將季遠
 起座胡床從便所徑西中門圍城召進出着尋常

德永正八年正月一日新會
 舊成紀小御拜也事之次殿上人等以下列之如拜但德人
 左内侍院侍重侍人列之由後之本大納言

版今夜廿納言不考以相代朝之有例之定次内弁直
 大吏達召之少將退入申外弁一於搥樹坤
 邊捧一退次外弁權大納言以下列之南庭
 東趾内弁及平次詣之再拜次造酒正康貞立
 並持冬權大納言取之乍居一拜一起与群臣
 再拜一及立立也先之造所次才揖離列入將廊
 各西弁各昇殿權大納言新中中院具持明
 院宰相次内弁之儀餽之由作持明院宰相
 内弁初度之時宰相下殿催之西軒廊才一同昇
 必下殿之
 着二座内豎居一申上其儀如恒各箸之次飯
 斗被免乍座之由何宰相召内豎之二高居一又
 申上如前次之也箸凡不愜見次一飲召内豎與

御會奉行右弁推房也奉行想行指度之何與也

歸相分進之如常次回抽奏內弁下殿次二獻
如常次即酒勅使宰相起座參進內弁後方
兼作下殿作外祀幹醜取文名出南簀子召左
右侍從其後如恒凡及晚更頗睡眠如受中不
可說之記大淫耳也次三獻其儀如前次內弁下
殿催之樂參宣令見參牛一復座次內弁以下
殿列之庭中插北上東面次宣令使下殿出廊西
第一間於中門之通曲折揖一凡迴進行於殿揖指
物投又宣制其作法如恒一段諸公再拜又一段諸公
拜舞終之程漸卷文投物揖凡廻兩三步進出東
退拜於已前所曲折一入廊可昇殿之而及嗟曙也
擇今日宴事代姑錄以足引不可然之由有議定為

公家被相行年從舊冬廿七日被作出之度無一
事之遠亂之遠行致重也裝束以下各相具親
中希有之事凡 尤可樂之內弁又毫初度道途
院被奉行今又相次參勲定眉目之至凡係忠功
之所合然也可感也

元日節會

公卿

帥大納言公降 權中納言實亂
新中納言宣親 中院中納言通亂
持明院宰相基親
少納言 弁
少將季遠 惟房

●權三位

●新中三位

●中院中三位
持明院宰相

宣令拜北上

中院三位中納言也何与
新中納言可與差別
而立新中納言後大以
矣也

(東)

●二位
帥大

●弁
新中

●三位
中院

權大納言一
之後早志

次將左

右

季遠

中言徒列臣

廿叙列臣

近代起在年今夜參到之時
起座宣年之時不起故參不
可然也無出即時不起一有
說之然者前後可尋一隔之
起不起之與其謂也

後聞今晚西林院雅教法平七逝去三不便
事也愚息身安丸可矢力也勝事之後也十

七日告來

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

二日晴入夜降雨夷姓之後參竹園其後參 内脚盃之

儀如例今夜脚孫供脚不儀之脚祝之後出脚朝

餉間脚齒園脚飯脚膳未備之如例云 柳臺之令

拜見歸年 今晚於北殿有盃殿

三日晴雨朝程參竹園脚祝如例其後歸家亞相

廿例言未入未盃有盃殿夷姓之程參東洞院殿

歸脚盃則參 内脚盃之後如恒於其盤盤所傾

一盃退出

四日小番入夜參竹園

五日陰晴不定

六日晴午刻向万里小路参若宮脚方有脚對面

令頂戴脚盃退出入夜番於長橋弓有盃殿

次後於青所連寺折有之

七日

八日傳聞太元修法如例

九日晴

十日晴晚陰朝食於長橋弓有之

十一日午後參竹園申沙汰如例及數猷奇舞珍重

之由

十二日朝食於竹園有脚相伴次後參東洞院殿青

門渡脚申脚礼歸家

願中將送脚委奉云来廿日内侍祈脚神樂可
被行々請文追而可進也

十三日午後參内尔内殿被參有脚其石歸路之

次脚壇所謝礼一護了始行程也聊令聽聞
歸年

十四日早且參竹園於上隔弓有朝祝次後於脚
前有之入夜參内脚盃併如恒於東庭十三
折又如例

十六日於正親所才有朝食相伴今日百五及念佛
有之近年如共十余人參會也高番參宿

十七日午後參内竹内殿被參有脚其石脚揚弓木

十八日午時持明院来入神樂聊唱也次後止庭田
有習礼人數廿人也晚食相伴一歸家

禁中三毬打如例之入夜行水始神事張注連
立礼

神受也僧尼重怪服之輩不可出入矣

十九日午時持明院入奉神樂廿二習礼今日洗

髮

廿日辛陰晚小番今日脚神樂也更姓之後看

束帶參內雜色各進參移刻於男非孟

引許出脚之由奉行相觸於皇盤所簀子

奉見之脚釵孝親朝臣所設一切脚裾頭中將實

世朝臣奉行晴魅殿上人籠久諸仲列臣長雅

初參季遠橋以備後草氏直在忠右中并雅

席一人在脚前衣冠月之雲客奉院如何

然冠之間太以不左應將又只於為聽同之達可

女間漸下殿各擁群集東中門下脚鈴鳴之後

依擔滴不愜聞令人尋之各著座助所著之

先中座如恒音以策篳篥說從下扇退下次人長

召庭火新中納言參進着帳座揖與之間山死

或以無為善近年吹曲退下着本方座次篳

策和琴友器同曲一着座次与利合指篳平參

進唱曲一着座次未着又同之次何知女其作

法如恒久止版拍次三度拍子同籍音取一柳驛

神一上拍子之時人長參進舞一平唱於

介懷中於拍子次人長參進召女男子其候如

恒各依其人座立其方新次平取上拍子申和

琴女時屬梳先一及初度可畧可被撥也而無

其儀皇而令申し尚以不被彈也如何從姑勺奇
琴屏初之時已出奇也畧初從誰贊人勺勺時有
和琴先一及障薦松ノ拍子之人一物子抄之奇出也
思履何只拍子升し予出一降波子歳早奇亦
如恒早弄七首唱於令撰中拍子取前拍子之同置右膝下
 時冥世朝臣来予座下作云星仕し予微唯朝臣
 退入一笛筆兼之取訖予自和琴久止拍子
 亦打之出吉利次得錢子木綿作亦如常
 唱一朝舍笛筆兼和琴亦一予取上拍子更一及
 令按之奇一汝未奇ノ其助唱也人長舞ノ退入
 一會之儀如例但凍事何不能巨細從下ノ病退下
 於孔雀間入却之儀密々奉見之其儀同出却但能
 長不汝後恒例始行之間參神殿頃一盞屏予干

時寅刻也恒例之後尚可尋後同恒例及如恒初
奉後前張之予奪地下
星吉利又如元

散快後日研之寫之

即書云
 未廿日可被行内侍所降時之
 神樂可令張召人座信者依
 天衣上啓如件
 二月十二日 右中将冥世
 謹上 勢尾希中納言啟

内侍所降時御神樂

本拍子
 和琴
 御奏
 未拍子
 還前大納言
 近衛氏

内侍所御神樂

本拍子
 近衛氏人
 久奉 忠君

持州院宰相
付奇
范久朝臣
笛
新中納言
筆兼
橋以侷

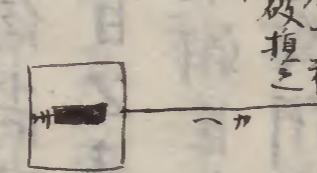
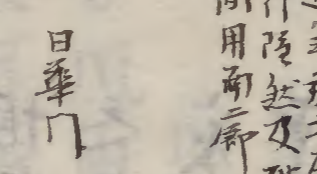
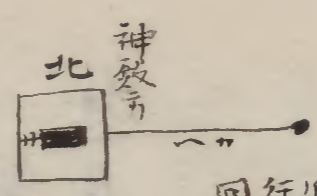
景通 久泰
忠吉 忠四
忠宗 多久良
安平季友
人長
安平季教

未拍子
忠吉
付奇
忠四
笛
景通
筆兼
橋以侷
和琴
季遠

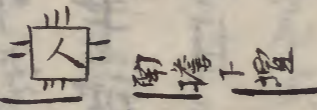
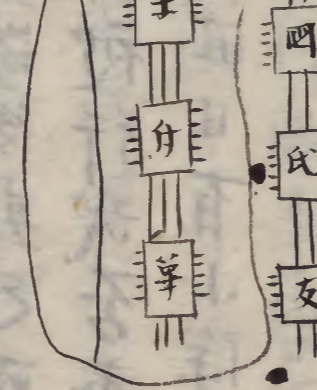
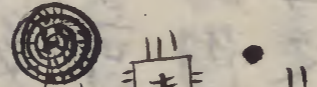
橋久氏 安季友
人長
安平季教
忠四 忠字小
今日叙爵

雨後北

近年於北廊下被
行障然及破損之
同用南廊



北



南廊下處 神樂三座事
南北三之間東西二間事
其因寸法不同也可推量之
地下階東西座各延後
方着之

恒例着座儀可准知也
和琴季遠者本方分

正堂下
壇上

慢門

今夜修

一 典侍哉故障何廣橋与
侍兼秀也依為幼少後下
朝臣女也依為幼少後下
遺跡初冬今日任世
神殿何内侍

新同之云
内

星物使事 實世朝臣於恒例者可與奪也位
職事之隆然惟房申所在仍頭中將恒例
此以為勅使之時所任事式並其謂之由帥之
被詔教以奇矣子也若恒例無殿上人所作人
之時可作地下之時有所存也今日能久朝臣
也爰以無其理平雲客之時數度非六位也
恒例尚可多端後動之可受事也 御神樂
之日公事可被行哉否事被尋下西之師
家朝臣勅例其日有小降目之能相叶今日
之允何軍之
傳聞于時有小降目臣 叙室町殿依御昇進也

廿三日 此人、有叙位云、上之帥大納言參議海野井
宰相中將奉行職事頭石大寺尹豐朝臣云
依神事不見物可尋託矣

廿日 凡兩甚昨夜雨候與念之處如今日者而候尚
以可始被行也昨夜十五神息多持之由今日各
存者也

廿二日晚食前止過許有今日予送一樽於柳原分守
人

廿三日午後參 内今日御會始也 未別各參進護師
三条大納言 中御門以下上首有之 講師實世朝臣講
煩眾中御門帥之四条大納言下及 再露寺 飛鳥
井 奈声叶壽四上 木中納言 持明院宰相 以上庇 花
前大納言

伏見殿青蓮院宮竹内殿亦令作給北方宮御方
准后大聖寺殿固殿安禪寺殿入江殿亦令作給
女中二位殿以下西方令作一女中依無人數從
七御竹園竹内殿亦請早御出御前内藏人言
季子遠亦御陪膳也 鬼回陽之障子亦撤之被
立御屏風降其明又撤御屏風猿樂一後端律格
子悲下也今日舞臺有覆屋矣事為中起堂
甲託如何一平先皇及御代未見之隆然其猿樂
根元只據與之儀也施不及由例之由各有義是
今度有堂也尚如何 役所事伊勢守被作出
事數輩程後一晚頭被出御橋之處不事屈也
東庭持未何各又無改實乙及飲食一付事不

合上御時
十六日
廿九日

可然之由各存凡何可立傍之由示一何及三人
如立隆然各只遊庭中飲之乞不及力事也前代
未聞事也并能之可作合事也當時皆以無改定
勝事也

廿九日午前季二位与有法樂連等三条前左相府
前右府亦光條人數十余人晚頭歸家一入夜三
条家守庚申

廿日飛中御門亭有朝浪西川入道相伴也

二月小

一日壬戌陰朝浪於二親町才有之二十餘人相伴也并賀

之後宴之奔走歷之也當時景報之仁也終日旋
興及弄舞沉醉不可說也

二日於四糸才有朝褒奇前參 內御會始也慶脚

人數如恒中書已令參給

三日午時參 內御揚弓入夜有香脚慈物頭赤拜

續也

五日入夜冬竹園御樂能合一三日風雨雨鳴震動

六日晴暎雪飛今日御樂始也午後參 內御未刻

始也三条重相以下參進下地下也樂卷也其後

中置一山科中納言授自六於重相次樂卷也其後

如恒不能巨細也畧一所授大內記為康胡臣座中

何也長雅橋以備也各畧也大曲事也

平調

万歳樂也

三星急也

太平樂急也

勇勝急也

即君子也

慶德也

禁

朗誦也

嘉辰令月也

竹生

山科中納言持明院

隆室朝臣言徒朝臣

益秋朝臣巡秋

笛

新中納言新中納言

景通大和景雄

筆策

橋以備

琵琶

中勢也宮也金門大納言

筆

御所作也隆康

中院中納言季遠

鞞鼓

景範

太鼓

盛秋

鉦鼓大和景長

五人

久我近幸四圍寺不

季遠畧兼置之不

圖中實及季教牛各在四圍

脚皇一於界間孟酌友三及也例

八日午後參 內有脚揚弓

九日早且安詣脚吳社晚以名具竹園中脚礼脚鈍子
令持參一

十日於勸修寺方有朝儀二余互相誘引也

十一日早且參東洞院教青門渡脚也有脚尋佛心院

會申沙汰三後用高脚礼被竹園渡脚其外脚

比立尼脚所眾堂上數輩也終日丁寧之儀也及奇

舞你一建翠手家五三勺諾也及夜歸家一

十二日今日准后脚參中山弓張脚供則返儀禁中三子細

注奥入夜參可松軒竹內殿兼渡脚也

十三日今日竹園袴馬寺脚參詣三於山處列有脚奇乘

十四日故院主脚云忘也今日有脚作若午後平

十四日午刻參 內有脚揚弓入夜有脚甚名

十五日午前詣脚吳社中院同道也又報恩寺礼濕弊

像一

十六日朝飯於左洞院飯有之青門渡脚今日脚節脚相

伴歷也

十七日脚會今日有之脚人數七恒中書君令參給

十八日

十九日從今日精進為来廿五日也

廿日脚會如恒三有故障不能出詩奇題錄寒花瘦

祭勺
脚令一

廿一日當番不參傳同從今日於少將并西勸進能猿樂

大夫上三年脚年

廿三日晚頌誥誓願寺以次詣西光院近日山門橫川互
門造之何許陀出洛為勸進

廿三日春日祭上仁權大納言實亂參行云々廿納言及衣
文程同道

廿四日彼岸結系也仍明日追善今日修也二度觀音
堂僧衆請之依不弁不及指法事可謂無念云々

廿五日明甫禪道一周忌也昨日如取供養也今日又一
友僧請也四要品讀誦一同晚頌詣觀音堂同境

傳聞禁省聖廟御法云如例年御連寺百初一即
當座二十首有之云々

廿六日午時參在洞院殿音門度脚晚隱於竹園有脚

鞠當番假宿

廿七日傳聞今日妙真寺入院勅使石少弁惟房云深雨
路次不甚不弁云々

廿八日朝食於竹園有脚相伴

廿九日午前詣和院近日有談及山門寂光院也為碩字
今日提婆品也其間何許陀怪云々

去廿三日於山院有四枚戒為明甫宗領不弁受
戒血脈後日念所至收墓所

三月大

一日晴宗頌月忌請一僧一入夜參番脚至之儀如

恒

二日晚飯於東洞院致湯也公宴即午勺徒未四日可被始也何今日進上登勺

三日午刻參 內明日午勺脇才三本各申入一入夜

脚盃之儀如恒則後即所後聞今日新世侍与初參

中山大納言康親之妹也 坎与者所全程假武家建

院之新中納言与也何可直參事如何之由各育參

定依全去月十二日為准后即供密之參假徒其時

被召与之由也為庭田与

四日徒宣刻許即午勺被始也執筆籠久胡臣勅之

即人數十三人即會所即三回也

才十卷中務之宮 才二聖至之宮 才三曼珠院宮 才四中御前大納言

才五中納言 才六四條大納言 才七下管 才八管中納言 才九西尾路中納言

才十源中納言 才十一中院中納言 才十二執筆 籠久朝臣 隆望朝臣

才十三言德朝臣 諸仲朝臣 入夜三百約又一折一退下

五日即午勺如作今日三百五十約早

六日即午勺今日早 公私無事即願成就珍重一也

三日朝夕之儀於男未有之專如去年不能委記

但竹園五門跡不同小脚所北回脚直广也

八日午刻諸因幡堂早在大羊師

九日入夜諸三条家庭記其感也何鈍子事及數盃

事

十日午刻參 內花事各申沙汰如例即宴即三回也

上京地下人御下奇也中書王准后南脚方入江殿

亦被參堂上奇有之半夜令退出

十一日午前向庭田牙有朝喰中脚正親町山科高倉

立上房士相伴也為拜賀後宴之分三孟酌及數及

一晚陰參番勸修寺官令參給近日脚得度也

脚暇乞三有召出番衆各參進

十二日午時參番安禪寺致耳露寺令同道一哲今

庵渡脚也始申入三二位殿被參終日脚酒宴也

及晚更之間宿脚寺

十三日早朝從脚寺退出為耳露寺有朝喰午刻歸家

晚暈參竹園青門渡脚有脚鞠數能梯趣比之見

物也

十六日午前參 丙十日脚會今日有之脚及教士如

恒中書王御脚所身三万松打脚參百終之程

道遙院被參一五勺被申一脚會一於脚三厨

脚盃參花事為脚返三分三二位殿被假脚會之

衆各程假外樣衆退出一及數刻奇舞一從今日

精進也脚醉無術也

十八日入夜參三条家先日在事有其返報海之後及

晚更歸年

十九日於小殿有粥昨日鞍馬寺參給也有利生其振

舉

廿日午時詣中三才月次會如恒西臺奈勺也中脚門

從去月加人教三題文陽園蛙

廿日午時入凡呂歸路之次參二位殿有盃酌及數盃

令沉醉何當番不奉今日於凡呂有叶四僧部後
行也

廿二日後園今日上乘院宮新門主脚入滅二十八年徒

出臨以來徵運脚奉有之不奉短命言詔道斷脚

奉也可奉惜

廿五日明甫禪九月乞請一僧付次小併中納言叶四

僧部招也

廿六日入夜參番

廿七日晚陰參竹園脚總及當年感也直達院被參

及大領也

廿八日明日空之七迴也符夜有法華讀誦五人也

午前詣脚天社今日尊王凡令得度為脚暇乞代

及令參詣一當年十四也

四月十

朔日辛酉陰入夜參番脚孟儀如恒

二日入夜於所許者一盃禁厨徘徊之次也五六許

輩誘引

六日薄暮詣誓願寺万里小路同道也

七日先皇脚三忌請一僧一傳聞於城南脚經供養

如例脚導師忠兼僧正伴僧一口之脚中脚門前大

納言殿上人院久朝臣六位攝以諸

八日晚食於坊城牙有之薄暮歸家

九日己刻行師家朝臣許各有相伴鯉汁也余依
稍進不相伴中酒及教飲 晚飯於五辻許有之
十日午前參 內御會始每月中書右御參也
十一日朝復於耳露寺了有之比教高舍亦相伴也房
暮參香

十三日午刻參洞院教青門渡御有一盞廣橋中河決

十四日早且向万里十路才朝食全相伴一於至屋道日里木

造園雜於移刻之及若宮御方依御不倒鐘玄祖

張一於至屋有一飲終日走也晚陰參竹園久凌
有御相伴又傾一盞似忘胸旁可耻又可平

十六日入夜參香

十九日正心禱九月忌請一僧一入夜向耳露寺才長橋

弓入未及教飲半夜歸家

廿日午前謁帥才月次會如恒齋勺相公羽林也詩題考寫

抱雜才題

廿一日晚陰參香

廿二日入夜令行水明日御法樂行一夜神事也

廿三日己刻參 內大神宮御法樂御當座有之柔才依

遲參 己刻相始一出御之後各才參進一採題

可令進之間兼七首也其後如恒各硯紙亦

賜一哲令退下於便所吟哦也才到各清書一假御

前次才置之御硯是 臣下悲置一帥之持參之

時被置御製坎後无衛門督參進二重之中御門

大納言帥之木扶持之各三重之被讀帥帥之講師
籠久朝臣奏声右衛門督引以講殿一入御以後
盃敵五三及御方手珠重也先御代神宮御畜在
血御沙汰凡御製始一首終一首共以五及各三及
也

季仁眾 不季眾年中重服 万中物依

中御門前大納言 帥大納言 四條大納言 四辻大納言

三條大納言 今出川大納言 下及 友中納言 氏部卿

左衛門督 中院中納言 三條宰相侍 籠久 隆重

諸侍 言 孝親朝臣 惟房 季遠 橋以緒 御製

八首 中御門帥左衛門士七首其外 二首 雲客 四首

廿四日午刻西林院新齋意未普門院 致 坊 手 鳳 來 盃

敵五三及一各歸院新齋意每日八幡 會 季 諸

廿五日賀茂祭也禁中御不並如例

廿六日晚唐番女官被出禁中事有之

廿七日於万里小路牙有朝食理竟院皆明寺士相伴

也

廿八日午時奏內御樂有之當年才二度也御月次始
之介也陸然依恠今日双調出御三向有之其後

如恒

雙調 御所作 經 季仁眾 中書王

廻盃舉 上抄子 鳥急 三及 四辻前大納言 下友氏 源中納言

賀殿急 胡飲酒破 中院中納言 持明院等州隆重 言 德 朝 臣

酒研子三 武德樂三 季遠 摘以循

新羅陵王急 八風鳥鳥四

右双調迴城樂事近年無之先皇即嘗遊興之凡如
何不恹竟可尋之苗華譜不載之三可尋又
廿九日薄暮參 內御精進解脚五有之竹園依脚不
考以同脚是引也今日竹園脚考二位三位殿中被
浪及長声

廿五日 丑月

朔日庚 晚頭參番脚五後如恒

二日午時參 內有脚揚弓脚五若士

三日己刻勸進猿樂見物一老年可憫三後然當大

夫觀 壯見之何出者也中院同道也座衆美

舞 脇觀世強次帝 大鼓大念九帝 小鼓言語係尤美 苗考常

五日參脚礼如恒

七日入夜參万松軒有脚酒宴五於

八日薄暮詣鳥丸茅屋堂

九日午時詣北野社石不動三冬无相府被誘引

十日午前參 內和漢脚會如例五申入一凡聞三

柳本彈正三是今日於大德寺出家其外彼官人數
十人同拂本絡聞也又松井同出家三奇矣事也
後聞今日各出家其子細者朽木脚所脚上洛事
厚三松井伊勢守三令談合與堺和三之三申令

之處可竹刺至今無一逢之儀六郎會上洛參脚
逆事無之又堀大樹無一逢之趣今目篇以朽木
無脚上洛之象其儀也然者各誌合之既似矣而
目允以對竹刺述懷愁新之儀也云云於勢凡之不
能出家障三申安之云云又可物忘凡忘情也

十二日傳聞常庵古文真實講人被申云云當年初度也
十三日午刻參 內有脚揚云云

十四日午時詣今宮脚湯立見物也柳幸母願早云云說
宣身上奉心苦之由被示也一歸路之次大德寺令
懸覽瓦大余庭見之迹比見事也中院其外云云
同道也

十五日午刻參青門曾之度脚南釋寺於算山庵有非

時入夜歸參門依

十六日早朝退出云云已刻向正親所云云祈禱百力及念
佛如恒有身十餘人也午刻歸畢

十八日召文真室脚講久有之云云

十九日入夜參洞院致青門度脚有脚酒宴

昔脚之云云會也恒 許題益池蒲著花母云云重入定信

衣 祭勺障魚口也

廿一日己刻參竹園有千卷心經為脚祈禱也迹邊之眾
十餘人後於所云云有酒及沉醉之間不復番不
可說云云

廿二日午時參 內月次脚樂如恒十脚所也

魚鐘調

桃李花一帖抄 喜春樂破 河南南 平樂樂三反
海青樂三反 拾翠樂三反 足之 詠詠奉皇奉

脚所作管脚亦似殘集 中書五脚不考也

考仕之衆 四过前大納言 氏部七 淳中納言

持明院宰相 隆聖 言徒朝臣也 季遠 橘以緒

地下輩新 景通馬 景花 起秋 大神景雄

季子音

廿三日午後考 内有脚揚弓中脚门前大納言 權大納

言士後其外如恒 今日於東庭有之脚人數八人也

廿四日於万里十路有粥敷輩相伴也 改多野孫八節

出陣令見物也其勢終三百許凡太以無人數也如

何入丹波可被合孫衛門云

廿六日朝餐於勸修寺有之万里十路父子其外數輩

同道也 歸路次又於理光院及數盃晚歸年

廿七日午時考内青門竹門木宮令考 佑松泉院至全

一 程張有脚甚令頂戴脚扇退出 一 青門出世也

小脚所作東縁一

廿八日午刻考 洞院殿皆而青門竹門渡脚十万里十路

才茶屋入見考假候也 脚盃酌及蹴之考張之衆五

雜人也 羨聲処舉工各入興半夜送脚一

廿九日於姊小路有施餓鬼 今日改幸用十三回也

中院女中為其女仍作善堂上衆磨也 僧衆入

口弁一有當座計 各夷筆一有數講 今日志

者年別而為音粗羨恩之間今夜受抵誠者也

六月大

一日^{乙未}降雨入夜参^内即盃^後如恒^張香

二日午後参^{東洞院}殿^徒昨夕^俄即不例^何青^門

度^門也今日且^破得^減一^并重也^{庚申}所^行園^守也

三日禁^首古^文真^宝即^講人^有之^三

六日午後参^{竹園}頰^{一盃}入^夜参^番午^時受^文講^尺

全^聖聞^一

七日祇^園祭^礼如^例

八日波^多野^孫衛^門死^去昨日^華死^不知^定日^午刻^参

青^門三^亞相^万里^廣橋^高若^也过^内山^一薄^工令^三

同道^一路^次霖^雨川^原無^通路^何回^四条^橋而^中

頗^以不^奇也^於口^以種^有與^即座^發新^造所^有奏

番^也及^半夜^即酒^宴也

九日早^朝与^傳同^道歸^家今日^依即^樂也^為即^法樂^之

同^昨夜^令行^水一^辰列^参内^天滿^宮即^法樂^有之

小^脚所^也

平^調 朗^誦 嘉^辰全^月 祭^一四^大

开^歲樂^上子^三 臺^之三^及 帝^學之^三 及^老君^子

小^老子 太^平樂^之三^及 慶^德

脚^所作^信四^近前^大納^言 隆^康山^科中^納言^言德^望

季^遠 橋^以楮^地下^景通^景範

脚^法乐^每度^内衆^許也^隆然^源中^納言^言不^奏

何衆召加地下人——淳中怪脈也

十日午到參 內月次脚會如恒中書王脚參管中納
言為康朝臣今日始而被召加——父之徒童形勤狹
筆之今為康朝臣已以世五六女凡甚以逐——後當
時各以無誓古儒道老可謂零落勝事躡也

十一日出東門厚見物水——近年之供水——東堤已以

切——何聖門師村及淳石——禁闕以來終三四所之
外也傳聞東寺也一回

無通路
出也

十五日午時於帥之了觀世孫次節有美聲案之聽之

十六日嘉定事於竹園有脚相伴終日脚花也入夜參

一 番月下晚更於南庭又傾數盃——

十七日薄暮向勸修寺幸三条並相被誘引訖事

夜歸家

十八日申刻許參竹園渡脚千方松軒也供奉——

竹內數三条並相柔亭其外五人令祇儀有左

逸息之躡脚酒宴及晚天伊勢寺被官人五六

許輩令祇儀奇之脚座爰番月下納凉慰懶

氣——

十九日午刻參洞院殿青門渡脚有脚仇事

廿三日午後參洞院殿青門渡脚脚仇事有一巡

晚以予頭也有脚月符予又半夜詣道遙院有

一盞皆而歸參洞院殿

廿四日巳刻參 內脚法樂脚連奇如恒中書君令

令參給御會所後定所也執筆為康朝是
勸之初度也百初一有御當座二十首也度
姓之後各清書三条宰相中將讀上也御製
也

廿六日晚食於二条家有之入夜參番今日勸修寺
西林院所送一樽

廿八日作園七觀音御參詣今日御滿參也各有
鉞子事夕食御相伴万松杉後御及益有美声

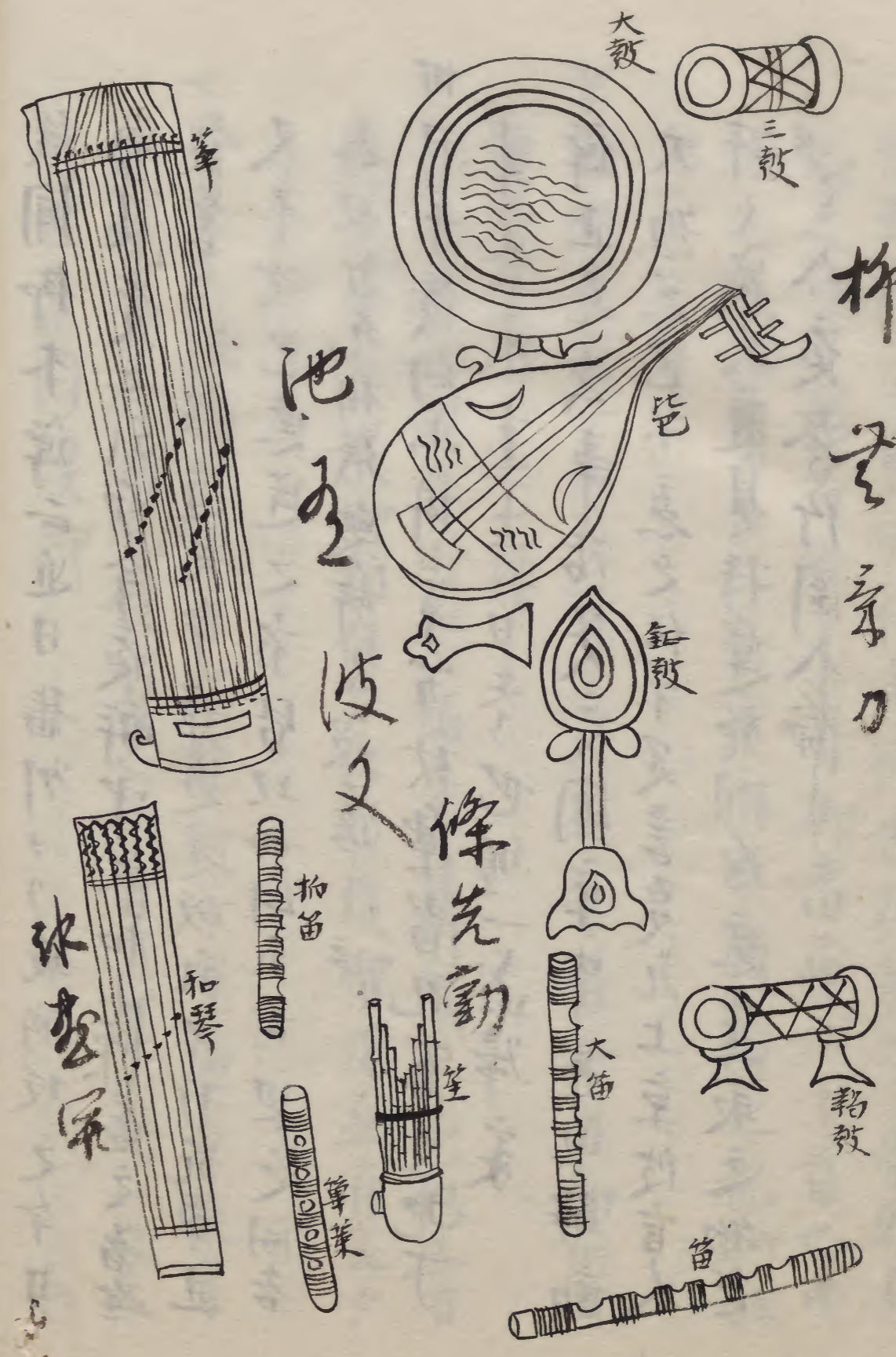
廿九日午後於北殿万秋學被合景通景長等
来晚食於洞院殿有之今日万里小路一巡之
後也青門後御

後圃柳本彈二並日播刈ヨリ取城攻之今日
戰及度之仇而今夜醉中大和山師居之者令
殺害之無道天命難逃之故仇不打死事且
又不次也惡道之者皆以如何仇可思之同各
悉以打死相殘衆所沒落

卅日午後向山科了万秋學習礼有之地下
輩久口来堂上一皆參也傾一盞歸家

彈正死去事治笑之間享中早以騷動
大惣之也不急之儀不足言受礼上京彼官人
所之家又道具持運於川原要堂取之物乞
入夜參竹園入端

圖頌者初錄實相
柳



七月小

一日己丑晴婦小路向迹日下國何各鈍子事有之薄暮
向皮家數輩同心酒宴及晚天
二日午前參 內并秋樂脚習礼有之 設定 其後如恒
今日音取并也一會樂奏能調一先以珍重也
三日己刻小向下國一午刻伊勢宇没落不思儀之躰
也京中今有何事武餘以未練之由見物衆祿之每
度付心中不可說了午後參竹園并秋樂被台
四日午前參 內十日即會今日有之即人數如恒中宮万
松軒亦不被參
五日是了不血敵事有之
六日當番浪宿

七日陰入夜考 内即孟侯如恒 言即方中勢也 議定
所成刻許脚樂被始也次牙考進如帝不能巨
細器所從諸仲為康亦羽巨 櫛以緒于也 季遠器
并置也

平調
五歲樂 上學
三其至之
五季樂之
太平樂之
郎君子
慶德
禁

笙
脚所作 勢也 氏部之
持明院 勢也 相 勢也 三 勢也 德 勢也 龍
益秋 魁秋
感杖
笛

琵琶
中勢之官
中後中 勢也 言 勢也 季遠
鞘教
景通
大被
大神景雄

不考衆
西國 之我
同初 四季夫
隆聖湖臣
不具
中外在國象
如恒
田向老庄
中外在國象
中外在國象
中外在國象
中外在國象

朗詠 二星適逢

奏言 四寸前大納言

鉦鼓豐衆秋

今日目六小亦共也万秋樂依被古如女

八日已到勢別彼官人古市——上野泰九郎亦打
廻其勢終五六百人許也帝相出脚事近之由
觸耳降然尔今無其儀又延之儀如何依之京
中舞臺又馳集地子士之儀可遠乱之九条殿
今之聖死之 言詔道断之次方也

九日早考竹園万秋樂被合脚十人數也地下景
通父子許合儀

十日入夜令行明日脚樂為脚法樂故也

十一日 已 晴辰刻着直衣考 内今日為春社脚法
樂有脚樂万秋樂一具也項之出脚舞中之由

樂奉行民部之示之四條大納言以下次牙參進
器物兼置之其後是以如年始儀定地下葦參
上如恒 笛吹音取時笙調子上也委曲入夜參
竹園嘉例即盃如恒至晚天即宴也

盤涉調

即所作

中務之言四條

万秋學序

參仕衆

同破二帖

四道前大納言 中院中納言 隆康氏下之

同三帖四帖

持明院宰相 言徒胡臣 季遠橘藩

同五帖大帖

地下參

千秋學三五

景通 景乾大 感秋 感秋 大神景長

朗詠奈言 四不 大

大神景雄 豊原衆秋 安倍季子音

德是北辰

源中納言 依在四無誓古乃至上之笛也又

杯一會無事珍重也上古猶以為大事之舉

况未代武可樂也

今日冬也

一 今日四切事先年如如何數四不苦之間千秋樂

加之云々

一 伏見殿入道宮被作云笛不吹調子事太以無

其謂能

一 陸奥間長之我何於共一事可畧武不足其事也

誠難得其意事九堂上每事未練任地下意見

不可說事也兼可作合事也十三條調本合廣

元一

一 如晴儀於儀定必有之九地下堂上為見合

今日如女

一 九条前殿被燒昨日三々日也不吉之由有義
所有御乐哉人之廢朝三々日也勿論也陰然攝家聊
又可有其由凡今有三日御延引可然凡之如何
一出破之拍子事外延引也何甚以合事大事之
後人可存也二拍破ヨリハ柳ハヤシ後三四拍音
通樂拍子也從五拍與大曲吹ヲ可ニ急連也
其拍子也程如陵王也

一 三拍始ヨリ從管共ニ一度付之五拍同也二拍ノ
奧加凡年ニテ彈也後子能ク可分別矣

十三日朝食參洞院殿青門渡御御相伴數輩也午
後參盃御盃如例言御方中書王大聖寺殿固殿

安禪寺殿中御參堂上羨聲有之

十三日晚頭詣明甫墓——

十四日早朝詣正心御墓各同道也了人今日出張内
堀東雲其外馬廻之衆出張——已刻既以鳥羽迄
有大所ノ物志々午時詣空之御墳——傳聞

今日出張之衆於六条川原五壽寺中之邊合我
京樂隆馬無舞徒其理出張衆悉以打瓦隆有
千五百人皆以退散之言諾道以之候也幸
桓運年未至未凡早以落居近比事也四回
衆トウ條大塔力為焚會云

十廿日看經——薄暮參——内御盃儀如例

十八日參洞院殿朝食有御相伴青門渡御午後參

內有御搦弓今日御美祭礼如例幸々

十九日月叟三忌請一僧卜

廿日午後謁帥乞方月次會如恒登勺中脚大題新凉
灯火

廿三日午後於坊城寺密々月待有入破於持明院
才圓也竹園若宮脚方密々渡脚也半夜送脚

廿四日朝食於正親町有之典業改業家近日從加列
上路其振舞及大飲

廿六日早且詣御灵社脚旅所午後参番有御搦弓竹
內致令依給從晚頭奈病歸定着按参熱氣有也

廿七日病氣無術之間早以退出不及所侵也 後園

播呂小寺城今日後落卷以折死切腹云寄年
通方之衆數輩折死云々常植孫生會已後可出

張云

廿九日病氣同前熱氣未散蒙然也

八月大

一日^{戊午}陰脚帶脚太刀進上如例脚延被添下脚其如

二日禁中女中脚帶鈍子事如恒

三日^{庚申}病氣從今日有死氣無息也

五日中午納言從去廿八日登病今日酉刻死去
言語道以不便題目也後世二女云可謂早世

當時流布凡氣以外也日數不發妄執國士者
也予近年知音頗如親屬愁傷何事之可惜之
可哀之病中殊心細稱名不可交他事者也
七日今日今日也而落一且安堵也

禁者今日脚受戒元應寺長老極假次回頓戒
法及講談之件予長老一度申入

十三日小女詣脚吳社脚旅所回頓腹中令本後
入夜向万里小路予病氣大渥本服

十四日今夜明月終夜不晴昨夜月明也奇矣事
凡脚會內之衆脚小人數三十首脚當座

後同宰相中將讀上也予隱有已所方未
無不參

十七日今日始行水

十六日午後參洞院殿昨夕青蓮院宮從若乃此脚上
洛去三日脚下向也脚去年篇之後也而大膳大

吏祿隱居不能兼伏脚在座之後一因不申付
云言認道以曲事不足且其事也當于時被矢

脚面目不可說事也脚矣奉礼如例參竹園
脚

十九日晚頭相吊中院一日限如可嘆也
廿一日薄暮參番今度病氣之後初參也

廿二日入夜向万里小路予雜談後刻予極出展事
又未定之奇矣事也

廿三日晚夜於竹園有脚相伴中列土產南脚方脚極

舉也入夜有脚甚慈物

廿四日彼岸入也從今日精進為來月一日也

廿五日明甫月忌請一僧

廿六日今日彼岸倍教日也何明日宗順童子才三

回今日修善一二度勸童堂僧眾之口請也依不

奇不及指作舌似忘哀動可嘆一三暮當以如受

哀武一傳聞帝祖出張於捕津國少百

合戰之存命如何一環四回眾不作天可及

合戰之思歸少事也一万里小路令同道諸真如

壹念併移刻洗塵塔一歸路之次諸墳蓋一

十六日今日彼岸入也

十九日今日彼岸入也

九月小

一日戌子匿入夜參番脚孟侯如恒 今日宗順等三回

昨日如敢作善今日又請一友僧四要品令讀誦一

予妙典令書字隱然依所身不出來後日可遊寫

勿者也十一月日終說一二七八一卷平書之

二日入夜謁脚之才明日脚會為法集春日何宗中

祈有不淨之幸同宿於方止過又如坎

三日早且參內春日社脚法集和漢脚會有也脚三

脚會脚人數如例

和漢聯句 今日脚夢想也何書樣可為如

何之由

若木一乃 脚之被談合以介相定

代々之春の忌 近年依無脚座各不覚悟也

星歴乘三台 けふ可然凡脚製後之者不大

端凡請秀脚製奉書之也

勺之上時二勺脚製十勺 此二勺同脚製長言書

中書王脚參中脚門大納言參假其外内之眾如恒

脚會一於番眾所有一盞一退出

五日朝滾於坊城才有之青門密く渡脚相伴即入致不

断參假之眾十四五人也及數献各既醉 晚陰送

脚一以後參竹園徒大列上洛之僧立華於脚前有

一盞 三既醉不覺也

六日從今夜於洞院敷有護了為准后脚祈禱也

青蓮院宮令假給可有七々日之由

七日早且詣脚矣社北野社木止過円道也

八日早且詣内侍所不及脚鈴也入夜詣某師觀

音堂一

九日晚陰參竹園脚統如常以後近邊謝礼一

入夜參内脚盃儀如恒退出之後往假洞院敷

護了為後夜聽聞也 古等考題統之庭柔壽一

十日午後參 内有脚揚弓山科中納言假於脚並有

也典某業家參浪下翠也

十二日早朝向山科了從昨日奈病之相尋之處已似

為危急也幸到死去之言詔道断之儀也四十五

女可惜之因惱堂某師之參詣少納言止過小

円道也晚陰參洞院敷

十二日早且參問院致有脚相伴今朝護下脚結
願也脚修中天氣以下珍重也今朝之後脚純
子事也有養聲午後出行園有脚鞠晚應參
內脚當座有之二十首也脚小人數也享相讀上
也脚製各三五也管中納言為字今日拜堂吉祥
成刻許參內拜賀雜色六奉給床子前參近
拜舞一延致上堂上其後如恒中次橋以緒出脚
三回頂數天益一退出珍重之由相謝一
十六日早且向正親町百萬及念佛如恒入夜參番今晚
月蝕之由元曆而宣卯辰之間終以不蝕如何々々
八曆道漸以歲々祀希代奉也
十九日傳聞奉祖今日此張干攝津回定三池城田也

播干回衆同攻々々

廿日午時謁帥々々月次會如恒耳露寺願也 新題
紅葉秋深管中納言加人數携一盞之何會一
有一盞

廿一日當番令相博明日一

廿二日明參番願齊代也則參脚前 勅傘之趣耳露
寺中納言廣橋願齊為支使致下入道相回土
可被作出事有之其子細者今度九条一条束福
寺管領相論奉為亦難被變之九条謹文爰一編
旨之旨也一条者脚武家之後述代存知凡以編
旨之方可被付九条々之由被思召也可為如何武
之由可傳支所之由申之由被作下午於長橋為

甲合友人一則可死向之由申入一退出晚臨歸
參申入云敘下脚甲介彼管領事宜聖斷但存分
尚可申入之由被作下者友方證文遊一院其時存
方可申入之由也又相國禱門之无座正縣上脚
又所勞不存是非之縣也有脚免之樣可申入云
以次私相詔云此事數年觸耳也友方非無其理不
可有聖斷事也云云此亦之旨則申入也重可作出
之由也友人令退出

廿三日於中院牙有年改黃門四十九日也可哀之午後
參青門迹迹之衆回道也暫云渡脚禁已庵有脚
非時入夜送脚于門飲脚月待也
廿四日早脚渡脚知恩院有脚命及沉醉午後又渡脚于

松泉院及酒宴入夜送脚也

廿五日早且青門脚出京各令供奉十午時參內
三縣詩脚講人有之月舟被申之小脚所如恒
廿六日午刻詣七觀音正親町誘引也於子安有一盞
依醉氣不依當番自由也

廿八日午時參三条家有連奇為月次云
廿九日午前參內有脚讀義三縣詩其儀如先度
講人一和漢脚會有之月舟着不依也三更早
一退出

十月大

一日丁晴薄暮参番御至儀如恒

三日早且向耳露幸才有分明日母堂周忌云

四日午刻乃松軒竹内殿御供申奉宿中祈

五日御分乙後歸家

六日午前参 内有御講人其儀如恒

七日入夜参 内御亥子御至如例

八日午刻伯因幡堂局九十五师 其後参竹園若

宫御方被庭御建奇薄暮向山科才改中納言奉

相吊也

九日午時詣誓願寺乃里十路同道也歸路之次行

清三位許有一盞晚退歸 卷院之女一友日於

撰列合歌及度々常桓得其理云朽木御話

可為述云々

十日午後詣誓願寺又華戒院又阿比華寺令見

物也乃里小路後引也

十一日朝禮於唐所有一午時参三条家有連秀入

夜参番

十三日晚大降雨近年希有之事凡午前参 内

有和漢御會十日之命也奈勺源中納言申之

くばるやゆりちの庭のありきよの當

座之儀を云々

十四日午前参 内月日三躰詩講人有之至寒日

之奉今日許可申入云々大々當時奉世血双之仁也

辨古乎此類每首添滋味聰同哉感厥耳
十五日午後參青蓮院殿三条重相并里小路其外
六七人同道也今夜即日待終夜有種々候
不違毛筆

十六日早且渡御千常在先院院以有御座以後
各一睡眠移到午後歸洛申刻參 内斥方御
院有之其儀如例申之四过前重相下官耳露
寺中納言厚中納言亦儀以外雲客子如恒女
中如例凡同院殿今參給

十七日午前參竹園有和漢御會去年即月次之
九巡也當年千甲入一於一盃之并松形御合力
之入夜果一一首詩奇題十月包筆

十八日朝讀於勸修寺才有之三三条重相入来近日
頓奇四壹從若局上洛三其振舉也午刻參
并松形耳露中庭田土日道參儀儀之度御千
柳籠形御庭紅葉甚盛也以後於常徳院有
御湯漬御氣侍者午ウカ申入至半夜及數盃
沉醉無術宿可斷

例

廿日午前謁帥之来月次會如恒并里小路奉白
詩奇題落今日方之所務及相論々大以物志

廿二日及三条重相有朝袞相伴終日日御暮与并

廿九日午時參 內青門竹門木即參 芋師被擄年
之每月之儀也 池坊往儀立華小脚所產者下
壇立之

廿六日晚陰參 番

廿八日於洞院殿朝食有相伴

廿九日東川原邊所隨山之幸有之 歸路之標万里
小路亭有晚食

廿日早且參 內北野社御法樂即連寺有之 守勢
之安令參給內之衆許也 脚小人數也 已到有
脚湯漬其儀如恒百約曳 燃畢一 其後有一盞今
日脚三回也 退出之時与 帥令今日道詣一条觀
十六音堂當季二 月大也 何從止當月可詣也 夜陰

之間不改衣裳衣冠也 當時希有之弊一笑

十一月大

一日丁 晴曳 燭之 祓參 番脚 孟儀如恒

三日常 植字人衆 今朝東方出張如意 嶽其外南禪

寺山上 北方高野 迄所 燒篝 終日見物也 陰

然 勢數不見不及 打回不知其謂之 躰

四日去 晚盜人入大聖寺 致深雨也 何人不知也 上下

夜被 悲以被取 言諾 道引幸也 午後向正親

所才 有芋會 軒主頭人 有小漬 終日大飲也

近辺之衆 大畧參會也

五日入夜謁帥乞牙有田樂

六日薄暮參番入夜參帥前帥乞有講人蒙天也

近日番入夜每度被甲入云云諺中納言同往候

成劫許竹園夜盜一人入被送出傳聞堪足

井丹後聞於城者未落也城後落四回衆救百人打

一回半均云尚可尋也

八日近見小童歸乞入夜參番有御盃詣伴胡臣

十一首聞也希代事也

九日胡環於五辻許有相伴昨日脚慈物拜領其振

舉也入夜詣道達院有甲半粟五孫四部振

舉云傾救益

十日午前參番脚會如恒今日可打新脚章勺何漢

和也先入約予申也夷姓果

十一日午後參番從今日信改相番不替但諺中納

言為五番也東方牢人衆數百人陳東福

迄今熊野土

十二日午後於北殿有披講夢想奇也近邊衆少參

會也

十三日午前參竹園月次脚會有之願人詩奇題 寒

芦磯真

十四日中院百子日有法事彼云依徒少於帥乞有

之理趣三味僧衆七口桂官院衆也其分有

禪僧俗人數多每粥如恒

十六日午後參番則參脚前元丹露寺中納言

袿俵先日東福寺管領御相論事今日五方
證文被見申殿下也耳露寺廣橋五人為御
使晚陰歸平申入之證文亦更加一覽三重可被
申入之平參御前申狀由一退出申之其來
講人之御也

十七日午刻參竹園十八史畧講人有之申之

十八日午刻參 內有御當座五十首也申之下及

耳露寺中納言源中納言宰相中將六人也各八

九首誅之近日不及吟與太以令赤面一更姓

請書一讀上也相之卷之以御製講之平奈言三及

御製許一首講之又從當座七八講之自述

奇讀上也軸一首又講之一依為十人數如狀

希有事也近比有與之由勅文也申之云古

之元如御百首者其季許被講之云有與事之

十九日早且向中御門亭有茶會之至頭役之入

夜歸家終日遊兵及奇舉哉就中且又可思

了哉

廿日午前詣道遠院月次會如恒今日平高倉面

頭也各送一桶詩類雪後登樓

廿一日入夜參番於小殿有田樂舞中納言近日

從越前回上洛其振舞也其砌令退出又歸參

廿二日午前向万里小路才於茶屋有和漢會近迄

衆多分參會也座表舞左有與有晚餐入夜

又一盞及音曲三更歸家
廿三日入夜參番安禪寺數三条亞相土過木同道之
二位敘兼入表也御月待也酒宴及美聲陰月
已出為深更回省御寺

廿四日早且歸家

廿五日明甫月忌請一僧

廿六日於洞院殿有御汁勸修寺申沙汰之青口從
昨日御出京也午刻參竹園十八史畧講人有之
如以前女後五松軒被携一盞及數盃一晚頭於
五辻許有之併師中納言振舉

廿八日午後向万里小路才於茶屋有和漢會初心之
衆也可為月次云

廿九日入夜於洞院殿有御田示青口無送御也

世日午刻參 內可有當座也未列參御前御百
首也全亦面——御製十八首帥大納言十八首
下友十五耳露中十五源中十五龍之朝臣十言徒
八朝臣十亥始刻令退出——各不及許合誅早亦
一首先賜之則令清書又一首取也近比雜儀事
也渡御依座窮處不及披講只讀上之——御製
始中終三及也源中納言後之

十二月

朔日丁酉入夜參番御盃儀如例

二日午時參竹園十八史畧講人有之入夜於可里
才有田樂山後於長橋与有酒宴

三日朝寢於長橋与有相伴終日小雪飛冷泉入道
俗名永宣於場死去六十餘元可哀

四日於竹園有脚跡只支三人往假庚申又令
往假

六日當番參宿今日脚田樂事如例年五招形
被參

八日小雪早且參 內和漢脚會遊可為一折之由有
催而終日雪花大有烏何双百初朝寢於男未

賜之過分之至也脚會有脚鈍子子事 女中甲
沙汰為脚雪消及美聲各令沉醉

九日辛二則參竹園脚月次脚會如恒若宮脚方脚祭

句也詩奇竹裏寒梅十日已刻參 內脚會如

例連日吟吳如往昔可示凡

十一日早朝筮方有火後用去曉以比合カ衆ノホ不

持番替之勢平今歸國何敵方柳本舞童能知之
未明押寄之間一雲軒香川不相交退散何法性

寺在家八町一程皆以放火相殘小家打破其外乱
入寺中僧坊多分破取一及所燒失三门之羅漢

木寸之取散也言諸道斷躰無限先年大祀相
殘奇特之由存以處今又如女只佛法破滅至此

時者也可嘆可悲入夜參方松軒衣困一

十二日於可里所有脚粥一盃一歸年別詣道遙院廿
日會今日有之院主發句也 有朝飯會一有披

講今日詩奇題

寒日捲簾誰與共

也云昔朝詩

句云後園今日柳李徒童數十人出張取慈于勝

軍內友考七城也陸然不及合戰先引退云

十三日早朝柳本衆又取出東川原見物之三千人許

之由各稱之今日又不合戰曾引歸如何

後園考七與勢之間乞可退散之由存知不然信

勺一乘寺禁打出勢數莫太也何引歸云京童

了太以歎笑何凡番晉之衆五頭五六人上又障

北白川云午後考內竹內致被考有脚基入夜退

出一

十四日今日又取慈一不及合戰云

十六日當番考者一

十八日今日又取慈柳有箭戰木澤廿八衆五六人負手云

木澤有畠山被友人也而依之遊依云出奔之後

為常相被友之今今度向內國於所有武勇之

善而祇有述懷又述日境六部為被友云言終道

行無所存之由各笑之述日入洛度之取出勢數多

勢也錄以羨羣目一但至合戰可無指事之言各

笑後之

廿日早朝向坊城才有分政臣相一周忌也云一有

點心及數盃可謂無道心云

廿日未刻考番今日即煤拚也云依為常番云合侯一

今日雲客太以無人數也少云申所存不侯云堅

園內之儀也陸不可及其儀事云予少年之比高

番之必參假補相惡之義——何存古錢今日
令參假——但王代後家勝初隆為之參勤——
十一、當時有職上号儿客定可祚之間貫筆力耳
廿二日午時參竹園御煤拵也御祝如例
廿三日入夜參洞院敷青門付弓渡御也進上一樽——
廿四日奉為廿九日今日備御具供——皆明寺相伴——
廿五日忌亭拵煤——
廿六日壽量器令書字也西林院——入夜參番
廿七日東衆打出鏡川崎在定京舞馳向有野伏——
不及指合戰取方引退——
廿九日午時又東衆出張田中里走燒拵——京舞又出
入會無指事晚以取方引退——入夜參——内殿藏人

頭右大弁兼秀朝臣拜賀也見物之小雜色六
本多、布衣侍如木土如恒、不堪見進弓場代拜
舞如常申次楯以指舞踏——入無名門扉小板委
入東牙一間看臬座次以指看極多藏人令主致
司召硯書札此後各湯漬土夏如例奏吉書時取度
指暗燭奉參御所山間歸——

世日午刻東衆打出京舞馳向敷到有野伏、大將
陣一条為凡以迄武者群集恐怖之舞也隆然又不
及合戰晚以取方引退——東衆打出之事京中地
子為其陣等、向京中上下共以地下人不出之
也本所各貽其勇者也但物是為命而可無詮凡入
夜參——内申歲末御禮之度聊有子細各不可及

御對面。何退出。後園二宮御方御。十一日
今晚被薨。言倍道以之後也。新教御幸也可
期太平春平。

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

