

漢書門類
九四三三號
七一三函
五一四架
五冊

內閣文庫
漢書類
九四三三號
七一三函
五一四架
五冊

內閣文庫	
番號	漢 9433
冊數	51 (19)
函號	299 33



A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale



© Kodak, 2007 TM: Kodak



新刻性理大全第二十六卷

淺草文庫

理氣一

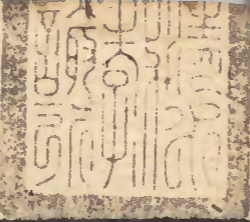
溫陵 九我

李大史 校正

總論

程子曰有形總是氣無形只是道○離陰陽則無道
陰陽氣也形而下也道太虛也形而上也

朱子曰天地之間有理有氣理也者形而上之道也
生物之本也氣也者形而下之器也生物之具也
是以人物之生必稟此理然後有性必稟此氣然後有
形○有是理後生是氣自一陰一陽之謂道



推來此性自有仁義○天下未有無理之氣亦未
有無氣之理○先有箇天理了却有氣氣積爲質
而性具焉○人之所以爲人其理則天地之理其
氣則天地之氣理無迹不可見故於氣觀之○問
先有理抑先有氣曰理未嘗離乎氣然理形而上
者氣形而下者自形而上下言豈無先後理無形
氣便粗有查滓○理氣本無先後之可言然必欲
推其所從來則須說先有是理然理又非別爲一
物即存乎是氣之中無是氣則是理亦無掛搭處

氣則爲金木水火理則爲仁義禮智○問理與氣
曰伊川說得好曰理一分殊合天地萬物而言只
是一箇理及在人則又各自有一箇理又曰有是
理便有是氣但理是本而今且從理上說氣如云
太極動而生陽動極而靜靜而生陰不成動已前
便無靜程子曰動靜無端蓋此亦是且自那動處
說起若論著動以前又有靜靜以前又有動如云
一陰一陽之謂道繼之者善也這繼字便是動之
端若只一開一闔而無繼便是闔殺了又問繼是

動靜之間否曰是靜之終動之始也且如四時到
得冬月萬物都歸窠了若不生來年便都息了蓋
是貞復生元無窮如此○問有是理而後有是氣
未有人時此理何在曰也只在這裏如一海水或
取得一杓或取得一檐或取得一椀都是這海水
但是他為主我為客他較長久我得之不久耳○
問理在氣中發見處如何曰如陰陽五行錯綜不
失條緒便是理若氣不結聚時理亦無所附著○
問先有理後有氣之說曰不消如此說而今知得

他合下是先有理後有氣邪後有理先有氣邪皆
不可得而推究然以意度之則疑此氣是依傍這
理行及此氣之聚則理亦在焉蓋氣則能凝結造
作理却無情意無計度無造作只此氣凝聚處理
便在其中且如天地間人物草木禽獸其生也莫
不有種定不會無種了白地生出一箇物事這箇
都是氣若理則只是箇淨潔空闊底世界無形迹
他却不會造作氣則能醞釀凝聚生物也○問有
是理便有是氣似不可分先後曰要之也先有理

只不可說是今日有是理明日却有是氣也須有先後○問未有天地之先畢竟是先有理如何曰未有天地之先畢竟也只是理有此理便有此天地若無此理便亦無天地無人無物都無該載了有理便有氣流行發育萬物曰發育是理發育之否曰有此理便有此氣流行發育理無形體曰所謂體者是強名否曰是曰理無極氣有極否曰論其極將那處做極○所謂理與氣決是一物但在物上看則一物渾淪不可分開各在一處然不害

一物之名為一物也若在理上看則雖未有物而已有物之理然亦但有其理而已未嘗實有是物也○問天地之間有理有氣理常不移而氣不常足大德必得名位壽理固如此然孔子無位顏子天死豈非氣使之然耶竊疑氣雖不同然聖人在上以和召和則氣亦醇正而隨於理春秋戰國刑殺慘酷則氣亦隨之而變而理反不能勝此處亦當關於人事否曰雖是所感不同亦是元氣薄了○問理氣先後曰有此理後方有此氣既有此氣

性理大全卷二十六
然後此理有安頓處大而天地細而螻蟻其生皆是如此又何慮天地之生無所付受邪要之理之一字不可以有無論未有天地之時便已如此了也

勉齋黃氏曰天道是理陰陽五行是氣合而言之氣即是理一陰一陽之謂道也分而言之理自爲理氣自爲氣形而上下是也○理無迹而氣有形理無際而氣有限理一本而氣萬殊故言理之當先乎氣深思之則無不通也○天地生出人物如大

芋頭生出小芋頭大底有理與氣一下生出無限小底却都傳與他去

北溪陳氏曰一氣流行萬古生生不息不滅只是箇空氣必有主宰之者曰理是也理在其中爲之樞紐故大化流行生生未嘗止息所謂以理言者非有離乎氣只是就氣上指出箇理不離乎氣而爲言耳○理不外乎氣若說截然在陰陽五行之先及在陰陽五行之中便成理與氣爲二物矣

太極

朱子曰：太極只是「一箇理字」。○問：太極不是，未有天地之先，有箇渾成之物，是天地萬物之理，總名否？曰：太極只是天地萬物之理，在天地言，則天地中有太極；在萬物言，則萬物中各有太極。未有天地之先，畢竟是先有此理，動而生陽，亦只是理靜而生陰，亦只是理。○萬物四時五行，只是從那太極中來。太極只是「一箇氣」，迤邐分做兩箇，氣裏面動底是陽，靜底是陰，又分做五氣，又散為萬物。○問：太極解何以先動而後靜，先用而後體，先感而後

寂。曰：在陰陽言，則用在陽，而體在陰；然動靜無端，陰陽無始，不可分先後。今只就起處言之，畢竟動前又是靜，用前又是體，感前又是寂，陽前又是陰，而寂前又是感，靜前又是動。將何者為先後，不可只道今日動便為始，而昨日靜更不說也。如鼻息言，呼吸則辭順，不可道吸呼畢竟呼前又是吸，吸前又是呼。○太極非是別為一物，即陰陽而在陰陽，即五行而在五行，即萬物而在萬物，只是「一箇理」而已。因其極至，故名曰太極。若無太極，便不翻

了天地○太極理也動靜氣也氣行則理亦行二者常相依而未嘗相離也當初元無一物只有此理有此理便會動而生陽靜而生陰靜極復動動極復靜循環流轉其實理無窮氣亦與之無窮自有天地便是這物事在這裏流轉一日有一日之運一月有一月之運一歲有一歲之運只是這箇物事來將去○太極未動之前便是陰陰靜之中自有陽之根陽動之中又有陰之根動之所以必靜者根乎陰故也靜之所以必動者根乎陽故也

○太極者象數未形而其理已具之稱形器已具而其理無朕之目○太極自是涵動靜之理却不_レ可以動靜分體用蓋靜即太極之體也動即太極之用也○太極之有動靜是天命之流行也或疑靜處如何流行曰惟是一動一靜所以流行如秋冬之時謂之不流行可乎若謂不能流行何以謂之靜而生陰也觀生之一字可見○自太極至萬物化生只是一箇道理包括非是先有此而後有彼但統是一箇太原由體而達用從微而至著○

動靜無端陰陽無始本不可以先後言然就中間
截斷言之則亦不害其有先後也觀周子所言太
極動而生陽則其未動之前固已嘗靜矣又言靜
極復動則已靜之後固必有動矣如春夏秋冬夏元
亨利貞固不能無先後然不冬則何以爲春而不
貞又何以爲元就此看之又自有先後也

節齋蔡氏曰主太極而言則大極在陰陽之先主陰
陽而言則大極在陰陽之內時既不同所至皆異
不可執一而廢一也蓋自陰陽未生之時而言則

所謂太極者即在乎陰陽之中也

西山真氏曰萬物各具一理萬理同出一原所謂萬
物一原者太極也太極者乃萬理統會之各有理
即有氣分而爲三則爲陰陽分而爲五則爲五行
萬物萬事皆原於此人與物得之則爲性性者即
太極也仁義即陰陽也仁義禮智信即五行也萬
物各具一理是物物一太極也萬理同出一原是
萬物統體一太極也太極非有形有器之物只是
理之至者故曰無極而太極

北溪陳氏曰：太極之所以為極至者，言此理至中至正，至精至粹，至神至妙，至矣盡矣，不可以復加矣。故強名曰極。○太極只是以理言也。理緣何又謂之極？極至也。以其在中，有樞極之義。如皇極、北極等，皆有在中之義，不可便訓極為中。蓋極之為物，常在物之中，四面到此都極至，都去不得。如屋脊，梁謂之屋極者，亦只是屋之衆材四面湊合到此處，皆極。其中就此處分出去，布為衆材，四面又皆停勻，無偏剩偏欠之處。如塔之尖處，便是極。如北

太極
總天
地萬
物之
理

極四面，星宿皆運轉，惟此不動，所以為天之樞。若太極云者，乃是就理論天之所以萬古常運，地之所以萬古常存，人物之所以萬古生生不息，不是各各自恁地，都是理在其中，為之主宰，便自然如此。就其為天地萬物主宰處，論恁地渾淪極至，故以太極名之。蓋總天地萬物之理，到此湊合，更無去處及散而為天地為人為物，又皆下一停勻，無少虧欠，所以謂之太極。○太極只是總天地萬物之理而言，不可離天地萬物之外而別為之論。纔

說離天地萬物而有箇理便成兩截去了○未有
 天地萬物先有是理然此理不是懸空在那裏纔
 有天地萬物之理便有天地萬物之氣纔有天地
 萬物之氣則此理便全在天地萬物之中周子所
 謂太極動而生陽靜而生陰是有這動之理便能
 動而生陽纔動而生陽則是理便已具於陽動之
 中有這靜之理便能靜而生陰纔靜而生陰則是
 理便已具於陰靜之中然則纔有理便有氣纔有
 氣理便全在這氣裏面那相接處全無些子縫罅

如何分得孰為先孰為後所謂動靜無端陰陽無
 始若分別得先後便偏在一邊非渾淪極至之物

臨川吳氏曰

大極本無體用之分其流行變化者皆

氣機之闐闐有靜時有動時當其靜也太極在其
 中以其靜也因以為太極之體及其動也太極亦
 在其中以其動也因以為太極之用太極之冲漠
 無朕聲臭泯然者無時而不然不以動靜而有間
 而亦何體用之分哉○開物之前渾沌太始混元
 之如此者太極為之也開物之後有天地有人物

此理之全者二十

如此者太極為之也閑物之後人銷物盡天地又
合為渾池者亦太極為之也太極常常如此始終
一般無增無減無分無合故以未判已判言太極
者不知道之言也 此類詳見周子太極圖下

天地

天中
一物

程子曰凡有氣莫非天凡有形莫非地天地之中
理必相直則四邊常有空闕處空闕處如何地之
下豈無天今所謂地者特於天中一物爾如
雲氣之聚以其久而不散也故為對凡地動者只

是氣動凡所指地者 只是土土亦一物爾
不可言地更須要知坤元承天是地之道也○天
地動靜之理天圓則須轉地方則須安靜南北之
位豈可不定下所以定南北者在坎離也坎離又
不是人安排得來莫非自然也○天地之化一息
不留疑其速也然寒暑之變甚漸○冬至之前天
地閉塞可謂靜矣日月運行未嘗息也則謂之不
動可乎故曰動靜不相離○天只主施成之者地
也○天地生物之氣象可見而不可言善觀於此

此理之全者二十

者必知道也。○道則自然生萬物。今天春生夏長了，一番皆是道之生。後來生長不可道，却將既生之氣後來却要生長。道則自然生生不息。○天理生生相續不息無為故也。使竭智巧而為之，亦不能不息也。○地氣不上騰則天氣不下降，天氣降而至於地，地中生物者皆天氣也。惟無成而代有終者，地之道也。○萬物始生也，鬱結未通則實塞於天地之間。至於暢茂則塞意亡矣。○天之所以為天，本何為哉？蒼蒼焉耳矣。其所以名之曰天，蓋

天更有常久之天地為德以虛

自然之理也。○詩書中凡有箇主宰意思者，皆言帝。有箇包含徧覆底意思，則皆言天。○天地之化雖蕩然無窮，然陰陽之度寒暑晝夜之變莫不有常久之道。所以為中庸也。○天地所以不已有常久之道也。人能常於可久之道，則與天地合。○天地以虛為德，至善者虛也。虛者天地之祖，天地從虛中來。○或問天帝之異，曰以形體謂之天，以主宰謂之帝，以至妙謂之神，以功用謂之鬼神，以性情謂之乾，其實一而已。所自而名之者異也。夫

天專言之則道也○以氣明道氣亦形而下者耳
○萬物之始氣化而已既形氣相禪則形化長而
氣化消○天地之化既是二物必動已不齊譬之
兩扇磨行便其齒齊不得齒齊既動則物之出者
何可得齊轉則齒更不復得齊從此參差萬變巧
歷不能窮也○氣之所鍾有偏正故有人物之殊
有清濁故有智愚之等○造化不窮蓋生氣也近
取諸身於出入息氣見闔闢往來之理呼氣既往
往則不反非吸既往之氣而後為呼也○凡物之

天地間如洪鑪

古今風氣之物之異

散其氣遂盡無復歸本原之理天地間如洪鑪雖
生物銷鑠亦盡况既散之氣豈有復在天地造化
又焉用此既散之氣其造化者自是生氣此氣之
終始闔闢便是易一闔一闢謂之變○時所以有
古今風氣人物之異者何也氣有淳漓自然之理
有盛則必有衰有終則必有始有晝則必有夜譬
之一片地始開荒田則其收穀倍及其久也一歲
薄於一歲氣有盛衰故也至如東西漢以來人才
文章皆別所尚異也尚所以異亦由心所以為心

所以然者只爲生得來如此至如春夏秋冬所生之物各異其栽培澆灌之宜亦須各以其時不可一也又如均是春生之物春初生得又別春中又別春盡時所生又別○西北與東南人才不同氣之厚薄異也○問太古之時人物同生乎曰然純氣爲入繁氣爲物乎曰然其所生也無所從受則氣之所化乎曰然

致堂胡氏曰夫天非若地之有形也自地而上無非

天者昔人以積氣名其象以倚蓋名其形皆非知

天者莊周氏曰天之蒼蒼其正色邪言天無色也無色則無聲無臭皆舉之矣日月星辰之繫乎天非若山川草木之麗乎地也著明森列躔度行止皆氣機自運莫使之然而然者無所託也若其有託則是以形相屬一麗乎形能無壞乎

朱子曰天地初間只是陰陽之氣這一箇氣運行磨

來磨去磨得急了便撥許多查滓裏面無處出便結成箇地在中央氣之清者便爲天爲日月爲星辰只在在外常周環運轉地便只在中央不動不是

在下○天運不息晝夜輾轉故地惟在中間使天
有一息之停則地須陷下惟天運轉之急故凝結
得許多查滓在中間地者氣之查滓也所以道輕
清者爲天重濁者爲地○問天有形質否曰只是
箇旋風下輒上堅道家謂之剛風人常說天有九
重分九處爲號非也只是旋有九耳但下面氣較
濁而暗上面至高處則至清至明耳○天地始初
混沌未分時想只有水火二者水之滓脚便成地
今登高而望群山皆爲波浪之狀便是水泛如此

只不知因甚麼時凝了初間極輒後來方凝得硬
問想得如潮水湧起沙相似曰然水之極濁便成
地火之極清便成風霆雷電日星之屬○問自開
闢以來至今未萬年不知已前如何曰已前亦須
如此一番明白來又問天地會壞否曰不會壞只
是相將人無道極了便一齊打合混沌一番人物
都盡又重新起又問生第一箇人時如何曰以氣
化三五之精合而成形釋家謂之化生如今物之
化生者甚多如風然○方渾淪未判陰陽之氣混

合幽暗及其既分中間放得寬闊光朗而兩儀始
立邵康節以十二萬九千六百年為一元則是十
二萬九千六百年之前又是一箇大闔闢更以上
亦復如此直是動靜無端陰陽無始小者大之影
只晝夜便可見五峯所謂一氣太息震蕩無垠海
宇變動山勃川湮人物消盡舊迹大滅是謂鴻荒
之世嘗見高山有螺蚌殼或生石中此石即舊日
之土螺蚌即水中之物下者却變而為高柔者却
變而為剛此事思之至深有可驗者○問天地未

判時下面許多都已有否曰只是都有此理天地
生物千萬年古今只不離許多物○地却是有空
缺處天却四方上下都周匝無空缺遍塞滿皆是
天地之四向底下却靠著那天天天包地其氣無不
通恁地看來渾只是天了氣却從地中迸出又見
地廣處○天包乎地天之氣又行乎地之中故橫
渠云地對天不過○問晉志論渾天以為天外是
水所以浮天而載地是如何曰天外無水地下是
水載○問天地之所以高深曰天只是氣非獨是

高只今人在地上便只見如此高要之連地下亦
 是天又云世間無一箇物事大故地恁地大地只
 是氣之查滓故厚而深也○天地但陰陽之一物
 依舊是陰陽之氣所生也○康節言天依形地附
 氣所以重複而言不出此意者惟恐人於天地之
 外別尋去處故也天理無外所以其形有涯而其
 氣無涯也為其氣極緊故能扛得地住不然則墜
 矣氣外更須有軀殼甚厚所以固此氣也若夫地
 動只是一處動動亦不至遠也○古今曆家只是

推得箇陰陽消長界分爾如何得似康節說得那
 天依地地附天天地自相依附天依形地附氣底
 幾句○問天依地地附氣曰恐人道下面有物天
 行急地閣在中○問康節天地自相依附之說某
 以為此說與周子太極圖程子動靜無端陰陽無
 始之義一致非曆家所能窺測曰康節之言大體
 固如是矣然曆家之說亦須考之方見其細密處
 如禮記月令疏及晉天文志皆不可不讀也○天
 明則日月不明天無明夜半黑滓滓地天之正色

○天只是箇大底物須是大著心腸看他始得
以天運言之一日固是轉一匝然又有大轉底特
候不可如此偏滯求也○天轉也非自東而西也
非旋環磨轉却是側轉○伊川云測景以三萬里
為準若有窮然有至一邊已及一萬五千里者而
天地之運蓋如初也此言蓋誤所謂升降一萬五
千里中者謂冬夏日行南陸北陸之間相去一萬
五千里耳非謂周天只三萬里○天之外無窮而
其中央空處有限天左旋而星拱極仰觀可見四

游之說則未可知然曆家之說乃以算數得之非
鑿空而言也若果有之亦與左旋拱北之說不相
妨如虛空中一圓球自內而觀之其坐向不動而
常左旋自外而觀之則又一面四遊以薄四表而
止也○問康節論六合之外恐無外否曰理無內
外六合之形須有內外日從東畔升西畔沉明日
又從東畔升這上面許多下面亦許多豈不是六
合之外曆家算氣只算得到日月星辰運行處上
去更算不得安得是無內外○問天地之心亦靈

否還只是漠然無爲曰天地之心不可道是不靈
 但不如人恁地思慮伊川曰天地無心而成化聖
 人有心而無爲○問天地之心天地之理理是道
 理心是主宰底意否曰心固是主宰底意然所謂
 主宰者即是理也不是心外別有箇理理外別有
 箇心又問此心字與帝字相似否曰人字似天字
 心字似帝字○問天地無心仁便是天地之心若
 使其有心必有思慮有營爲天地曷嘗有思慮來
 然其所以四時行百物生者蓋以其合當如此便

天地以生
 物爲心

如此不待思惟此所以爲天地之道曰如此則易
 所謂復其見天地之心正大而天地之情可見又
 如何如所說祇說得他無心處耳若果無心則須
 牛生出馬桃樹上發李花他又却自定程子曰以
 主宰謂之帝以性情謂之乾他這名義自定心便
 是他箇主宰處所以謂天地以生物爲心○天地
 之間品物萬形各有所事惟天確然於上地隤然
 於下一無所爲只以生物爲事故易曰天地之大
 德曰生而程子亦曰天只是以生爲道其論復見

天地之心又以動之端言之其理亦已明矣然所謂以生爲道者亦非謂將生來做道也○天地別無勾當只是以生物爲心一元之氣運轉流通略無停間只是生出許多萬物而已問程子謂天地無心而成化聖人有心而無爲曰這是說天地無心處且如四時行百物生天地何所容心至於聖人則順理而已復何爲哉所以明道云天地之常以其心普萬物而無心聖人之常以其情順萬事而無情說得最好問普萬物莫是以心周徧而無

私否曰天地以此心普及萬物人得之遂爲人之
心物得之遂爲物之心草木禽獸接著遂爲草木
禽獸之心只是一箇天地之心爾今須要知得他
有心處又要見得他無心處只恁地說不得○萬
物生長是天地無心時枯槁欲生是天地有心時
○造化之運如磨上面常轉而不止萬物之生似
磨中撒出有粗有細自是不齊又曰天地之形如
人以兩盃相合貯水於內以手常常掉開則水在
內不出稍住手則水漏矣○或問太鈞播物還是

一タビ去便休也ハカテ還有去而復來之理曰シタビ一タビ去便休耳
豈有散而復聚之氣

西山真氏曰按楊倞註荀子有曰天無實形地之上

空虛者皆天也集覽揚倞按通鑑倞唐憲宗時人累官大理寺評事註荀子書行于世

庸齋許氏曰天地之大乃陰陽自虛自實前無始後

無終者也オホキ大槩有時而混沌有時而開闢耳伏羲之前吾不知其幾混沌而幾開闢矣所謂混沌而開闢者以陰陽之運有泰否陰陽之氣有通塞方其泰而通也天以清而浮於上地以凝而填於下

人物生息繁滋於其中復有英君詒辟相繼為主而人極以立以兩間之開闢者如此迄不至於再為混沌矣然陰陽之運不能以常泰陰陽之氣不能以常通上下或歷千萬百年或歷數萬年泰者有時而否通者有時而塞至於否塞之極也則天之清以浮者濁而低地之凝以填者裂而洩人物之生息斂滋者亦歇滅而萎敗當此之時五行之用皆廢而水火之性獨悖逆焉火不為離虛之明而徧於沉伏水不為坎陷之滿而徧於沸騰二者

雖皆反常而成天地之混沌者水也前日之開闢者至此又成一混沌矣天地每成一混沌所不死者有元氣焉惟其元氣不死故陰陽之否者終於泰陰陽之塞者終於通或歷數百年或歷數千年天之低以濁者又復清而浮地之裂以洩者又復凝而填人物之歇滅萎敗者又復生息而繁滋此陰陽之運氣已泰而通則前日之混沌者復爲之開闢矣然天地由開闢而混沌者固以其漸由混沌而開闢者亦以其漸方開闢之初又必有聰明

神聖者繼天爲主而人極以復立伏羲蓋當一開闢之初也

魯齋許氏曰天道常於不足處行將去亦屈伸消長

乘除對待之理天之道損有餘補不足人則不能合天道也○天有寒暑晝夜物有生榮枯瘁人有富貴貧賤風雨露雷無非教也富貴福澤貧賤憂戚亦無非教也此天地所以造化萬物日新無敝者也○天道一氣此一氣消縮彼一氣便發達此一氣來彼一氣必往無俱往並發之理陰氣方長

陽便伏又嚴霜以肅之使陽氣必伏

天度 曆法附

朱子曰天有三百六十度只是天行得過處為度天

之過處便是日之退處日月會為辰○天道與日

月五星皆是左旋天道日一周天而常過一度日

亦日一周天起度端終度端故比天道常不及一

度月行不及十三度十九分度之七今人却云月

行速日行遲此錯說也但曆家以右旋為說取其

易見日月之度耳○天行健一日一夜一周天過

一度日稍遲一度月又遲十三度有奇耳因舉陳

元滂云只似在圓地上走一人過急一步一人差

不及一步又一人甚緩差數步也天行只管差過

故曆法亦只管差堯時昏且星中於午月令差於

未漢晉以來又差今比堯時似差及四分之一古

時冬至日在牽牛今却在斗○辰天壤也每辰

各有幾度謂如日月宿於角幾度即所宿處為辰

○日月所會是謂辰注云一歲日月十二會所會

為辰十一月辰在星紀十二月辰在元枵之類是

也然此特在天之位耳若以地而言之則南面而立其前後左右亦有四方十二辰之位焉但在地之位一定不易而在天之象運轉不停惟天之鶉火加于地之午位乃與地合而得天運之正耳○或問天道左旋自西而東日月右行則如何曰橫渠說日月皆是左旋說得好蓋天行甚健一日一夜周三百六十五度四分度之一又進過一度日行速健次於天一日一夜周三百六十五度四分度之一正恰好比天進一度則日為退一度二十日

天進二度則日為退二度積至三百六十五日四分日之一則天所進過之度又恰周得本數而日所退之度亦恰退盡本數遂與天會而成一年月行遲一日一夜三百六十五度四分度之一行不盡比天為退了十三度有奇進數為順天而左退數為逆天而右曆家以進數難算只以退數算之故謂之右行且曰日行遲月行速然則日行却得其正○問天道左旋日月星辰右轉曰自疏家有此說人皆守定某看天上日月星不曾右轉只是

隨天轉天行健這箇物事極是轉得速且如今日
日與月星都在這度上明白旋一轉天却過了
一度日遲些便欠了一度月又遲些又欠了十三度
如歲星須一轉爭了三十度要看曆數子細只是
璇璣玉衡疏中載玉蕃渾天說一段極精密便是
說一箇現成天地了其說曰天之形狀似鳥卵地
居其中天包地外猶殼之裏黃圓如彈丸故曰渾
天言其形體渾渾然也其術以為天半覆地上半
在地下其天居地上見者一百八十二度半強地

下亦然北極出地上三十六度南極入地下亦三
十六度而高高正當天之中極南五十五度當高
高之上又其南十二度為夏至之日道又其南二
十四度為春秋分之日道又其南二十四度為冬
至之日道南下去地三十一度而已是夏至日北
去極六十七度春秋分去極九十一度冬至去極
一百一十五度此其太率也南北極持其兩端其
天與日月星宿斜而廻轉也

集覽

璇璣玉衡書舜典
在璇璣玉衡注美
珠謂之璇璣機也以璿飾璣所以象天赫之轉運
也術橫也謂衡簫也以玉為管衡而設之所以窺

機而齊七政之運行今之渾天儀也國藩渾天說按三國志蕃廬江人博覽多聞仕吳為常侍嘗制渾天儀極其精巧後為嬖臣譖死時論究之高按一統志嵩山在河南府登封縣北一十里五岳之中岳也其山三尖峯東曰大室西曰少室嵩其絳名謂之室者以其下各有石室中岳居四方之中而高故名高高

○或問以為天是一日一周日則不及一度非天過一度也曰此說不是若以為天是一日一周則四時中星如何解不同更是如此則日日一般却如何紀歲把甚麼時節做定限若以為天不過而日不及一度則趨來趨去將次午時便打三更矣

因取禮記月令疏指其中說早晚不同及更行一度兩處曰此說得甚分明其他曆書都不如此說蓋非不曉但習而不察更不妄子細檢點而今若就天裏看時只是行得三百六十五度四分度之一若把天外來說則是一日過了二度蔡季通嘗有言論日月則在天裏論天則在太虛空裏若去太虛空裏觀那天自是日月表得不在舊時處了天無體只二十八宿便是天體日月皆從角起天亦從角起日則一日運一周依舊只到那角上天

則一周了又過角些子日日累上去則一年便與
 日會蔡仲默天說亦云天體至圓周圍三百六十
 五度四分度之一繞地左旋常一日一周而過一
 度日麗天而少遲故日行一日亦繞地一周而在
 天為不及一度積三百六十五日九百四十分日
 之二百三十五而與天會是一歲日行之數也月
 麗天而尤遲一日常不及天十三度十九分度之
 七積二十九日九百四十分日之四百九十九而
 與日會十二會得全日三百四十八餘分之積又

五千九百八十八如日法九百四十而一得六不
 盡三百四十八通計得日三百五十四九百四十
 分日之三百四十八是一歲月行之數也歲有十
 二月月有三十日三百六十日者一歲之常數也
 故日與天會而多五日九百四十分日之二百三
 十五者為氣盈月與日會而少五日九百四十分
 日之五百九十二者為朔虛令氣盈朔虛而閏生
 焉故一歲閏率則十日九百四十分日之八百二
 十七三歲一閏則三十二日九百四十分日之六

百單一五歲再閏則五十四日九百四十分日之
三百七十五十有九歲七閏則氣朔分齊是爲一
章也此說也分明○問周天之度是自然之數是
強分曰天左旋一晝一夜行一周而又過了二度
以其行過處一日作一度三百六十五度四分度
之一方是一周只將南北表看今日恁地看時有
甚星在表邊明日恁時看這星又差遠或別是一
星了○問同度同道曰天有黃道有赤道天正如
一圓匣相似赤道是那匣子相合縫處在天之中

黃道一半在赤道之內一半在赤道之外東西兩
處與赤道相交度却是將天橫分爲許多度數會
時是日月在那黃道赤道十字路頭相交處斯撞
著望時是月與日正相向如一箇在子一箇在午
皆同一度謂如月在畢十一度日亦在畢十一度
雖同此一度却南北相向日所以蝕於朔者月常
在下日常在上既是相會被月在下面遮了日故
日蝕望時月蝕固是陰敢與陽敵然曆家又謂之
暗虛蓋火日外影其中實暗到望時恰當著其中

暗處故月蝕○或言嵩山本不當天之中爲是天形歆側遂當其中耳曰嵩山不是天之中乃是地之中黃道赤道皆在嵩山之北南極北極天之樞紐只有此處不動如磨臍然此是天之中至極處如人之臍帶也○問天有黃赤二道沈存中云非天實有之特曆家設色以記日月之行耳夫日之所由謂之黃道史家又謂月有九行黑道二出黃道北赤道二出黃道南白道二出黃道西青道二出黃道東并黃道而九如此即日月之行其道各

異況陽用事則日進而北晝進而長陰用事則日退而南晝退而短月行則春東從青道夏南從赤道秋西從白道冬北從黑道日月之行其不同道又如此然每月合朔不知何以同度而會於所會之辰又有或蝕或不蝕及其行或高而出黃道之上或低而出黃道之下或相近而偪或差遠而不相值則皆不蝕如何曰日月道之說所引皆是日之南北雖不同然皆隨黃道而行耳月道雖不同然亦常隨黃道而出其旁耳其合朔時日月同在

秉燭
執扇

一度其望日則日月極遠而相對其上下弦則日
月近一而遠三如日在午則月或在酉或在卯或在酉之類是也故合朔之時
日月之東西雖同在一度而月道之南北或差遠
於日則不蝕或南北雖亦相近而日在內月在
外則不蝕此正如一人秉燭一人執扇相交而過
人自內觀之其兩人相去差遠則雖扇在內燭在
外而扇不能掩燭或秉燭者在內而執扇者在
外則雖近而扇亦不能掩燭以此推之大略可見

沈存中按宋鑑沈括字存中湖州人嘉祐中進士累官太子中允提舉司天監置象器新曆轉本常

覽集

丞時籍民車禁蜀蓋括論止之使契丹圖其山川風俗上之拜翰林李士後謫秀州卒括傳李無所不通凡律樂醫卜諸家皆有論著

○問北辰之為天樞何也曰天圓而動包乎地外
地方而靜處乎天中故天之形半覆地上半繞地
下而左旋不息其樞紐不動之處則為南北極謂
之極者猶屋脊謂之屋極也然南極低入地三十
六度故周回七十二度常見不見北極高出地三十
十六度故周回七十二度常見不隱北極之星正
在常見不隱七十二度之中常居其所而不動其

傍則諸星隨天左旋更迭隱見皆若環繞而歸向
之知此則知天樞之說矣○問經星左旋緯星與
日月右旋是否曰今諸家是如此說橫渠說天左
旋日月亦左旋看來橫渠之說極是只恐人不曉
所以詩傳只載舊說或曰此亦易見如以一大輪
在外一小輪載日月在內大輪轉急小輪轉慢雖
都是左轉只有急有慢便覺日月似右轉了曰然
但如此則曆家逆字皆著改做順字退字皆著改
做進字

象山陸氏曰書疏云周天三百六十有五度四分度
之一天體圓如彈丸北高南下北極出地上三十
六度南極入地下三十六度南極去北極直徑一
百八十二度強天體隆曲正當天之中央南北二
極中等之處謂之赤道去南北極各九十一度春
分日行赤道從此漸北夏至行赤道之北二十四
度去北極六十七度去南極一百一十五度從夏
至以後日漸南至秋分還行赤道與春分同冬至
行赤道之南去南極六十七度去北極一百一十

五度其日之行處謂之黃道又有月行之道與日
相近交路而過半在日道之裏半在日道之表其
當交則兩道相合去極遠處兩道相去六度此其
日月行道之大略也○黃道者日所行也冬至在
十出赤道南二十四度夏至在并出赤道北二十
四度秋分交於角春分交於奎月有九道其出入
黃道不過六度當交則合故曰交蝕交蝕者月道
與黃道交也集覽月有九道漢天文志月有九道謂
道之南白道二出黃道之東赤道二出黃
并黃道為九道也張美和曰日月之行有遲有速

不可以律齊也故因其所行分爲數段每段各
以一色名之欲以別筭位而已非真有所謂道也
交蝕國常變切說
文日月虧曰蝕也

或問晦翁嘗疑日月右轉不是以為天行至健一日
一夜一周却剩一度日一日一夜恰好月則不及
十二度有奇與曆家所推大段相反不知何所見
而云爾潛室陳氏曰天行日剩一度出鄭康成日
月俱左旋聞橫渠有此語但曆家用簡捷超徑法
巧算須用作右旋却取他背後欠夫零數起算故
日只作行一度月作行十二度有奇庶乎簡捷超

徑易布算也

集覽

鄭康成按漢書鄭玄字康成北海高密人入關從馬融受學後歸鄉

里李徒相隨者數十百人國相孔融深敬之玄嘗道遇黃巾賊數萬人見玄皆拜相約不敢入縣表紹帥冀州大會賓客設異端百家互起玄隨方攬對成出問表莫不嘆服

臨川吳氏曰

天與七政八者皆動今人只將天做硬

盤却以七政之動在天盤上行古來曆家蓋非不知七政亦左行但順行不可算只得將其逆退與天度相直處算之因此後遂謂日月五星逆行也譬如兩船使風皆趨北其一船行緩者見前船之快但覺自己之船如倒退南行然其實只是行緩

趕前船不著故也今當以太虛中作一空盤却以八者之行較其遲速天行最速下日過了太虛空盤一度鎮星之行比天稍遲於太虛盤中雖略過了此季而不及於天積二十八箇月則不及天三十度歲星之行比鎮星尤遲其不及於天積二十箇月與天爭差三十度熒惑之行比歲星更遲其不及於天積六十日爭差三十度太陽之行比熒惑又遲但在太虛之盤中一日行一周匝無餘無欠比天之行下日不及天一度積一月則不及天

三十度太白之行稍遲於太陽但有疾時遲疾相
準則與太陽同辰星之行又稍遲於太白但有疾
時遲速相準則與太白同太陰之行最遲一日所
行比天爲差十二三四度其行遲故退度最多今
人不曉以爲逆行則謂太陰之行最疾也今次其
行之疾遲天一土二木三火四日五金六水七月
八天土木火其行之速過於日金水月其行之遲
又不及日此其大率也

集覽 七政日月五星也

程子曰曆象之法大抵主於日日一事正則其他皆

可推洛下閎作曆言數百年後當差一日其差理
必然何承天以其差逐立歲差法其法以所差分
數攤在所曆之年看一歲差著幾分其差後亦不
定獨邵堯夫立差法冠絕古今却於日月交感之
際以陰陽虧盈求之遂不差大抵陰常虧陽常盈
故只於這裏差曆上若是通理所通爲多
堯夫之學大抵似楊雄然亦不盡如之嘗窮味有
二萬八千六百此非人所合和是自然也色有二
萬八千六百又非人所染畫得亦是自然也獨聲

之數只得一半數不行蓋聲陽也只是於日出地上數得到日入地下遂數不行此皆有理譬之有形斯有影不可謂今日之影却收以為來日之影

此以下集 洛下閏按漢書下閏浪中人隱居洛

元城劉氏與馬永卿論曆法曰古今曆法各不同其

閏法亦從而異秦用顓帝之曆水德王天下以十

月為歲首故遇閏年即閏九月而謂之後九月蓋

取左氏歸餘於終之意至於漢初因而不改永卿

曰書云以閏月定四時成歲謂之定四時則是四

時之間有閏也曰非也蓋謂無閏月則以春為夏

以夏為秋矣故曰定四時非謂四時之間有閏月也

朱子曰古今曆家只推算得箇陰陽消長界分耳○

太史公曆書是說太初然却是顓頊四分曆劉歆

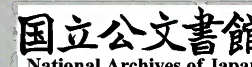
作三統曆唐一行大衍曆最詳備五代王朴司夫

考亦簡嚴然一行王朴之曆皆且用之二三年即

差王朴曆是七百二十加去蔡季通所用却依康

節三百六十數○今之造曆者無定法只是趁趁

天之行度以求合或過則損不及則益所以多差



因言古之鐘律細算寸分毫釐絲忽皆有定法如
合符契皆自然而然莫知所起古之聖人其思之
如是之巧然皆非私意撰為之也意古之曆書亦
必有一定之法而今亡矣三代而下造曆者紛紛
莫有定議愈精愈密而愈多差由不得古人一定
之法也蔡季通嘗言天之運無常日月星辰積氣
皆動物也其行度遲速或過不及自是不齊使我
之法能運乎天而不為天之所運則其疎密遲速
或過不及之間不出乎我此虛寬之大數縱有差

忒皆可推而不失矣何者以我法之有定而律彼
之無定自無差也季通言非是天運無定乃其行
度如此其行之差處亦是常度但後之造曆者其
為數窄狹而不足以包之爾○閏餘生於朔不盡
周天之氣周天之氣謂二十四氣也月有大小朔
不得盡此氣而一歲日子足矣故置閏○中氣只
在月若趨得中氣在月盡後月便當置閏○曆
法蔡季通說當先論天行次及七政此亦未善要
當先論太虛以見三百六十五度四分度之一

皇朝通志卷一百一十五

一定位然後論天行以見天度加損虛度之歲分
 歲分既定然後七政乃可齊耳○或說曆四廢曰
 曰只是言相勝者春是庚辛日秋是甲乙日温公
 潛虛亦是此意○問曆所以數差古今豈無人考
 得精者曰便是無人考得精細而不易所以數差
 若考得精密有箇定數永不曾差伊川說康節曆
 不會差或問康節何以不造曆曰他安肯為此古
 人曆法疎闊而差少今曆愈密而愈差因以兩手
 量耳邊云且如這許多闊分作四段被他界限闊

便有差不過只在一段界限之內縱使極差出第
 二三段亦只在此四界之內所以容易推測便有
 差容易見今之曆法於這四界內分作八界內又
 分作十六界界限愈密則差數愈遠何故以界限
 愈密而踰越多也其差則一而古今曆法疎密不
 同故爾看來都只是不曾推得定只是移來湊合
 天之運行所以當年合得不差明後年便差元不
 曾推得天運定只是旋將曆去合那天之行不及
 則添些過則減些以合之所以丁二年又差如唐

一行大衍曆當時最謂精密只丁二年後便差只
有季通說得好當初造曆便合并天運所躋之度
都算在裏幾年後躋幾分幾年後躋幾度將這躋
數都算做正數直推到盡頭如此庶幾曆可以正
而不差今人都不曾得箇本統正只管說天之運
行有差造曆以求合乎天而曆愈差元不知天如
何會有差自是天之運行合當如此此說極是不
知當初因甚不曾算在裏但堯舜以來曆至漢都
喪失了不可考緣如今是這大總紀不正所以都

無是處蔡季通算得康節曆康節曆十二萬九千
六百分大故密今曆家所用只是萬分曆萬分曆
已自是多了他如何肯用十二萬分只是今之曆
家又說季通底用不得不知如何又曰丁行大衍
曆比以前曆他只是做得箇頭勢大數衍得闊其
實差數只一般正如百貫錢脩丁料藥與十文脩
丁料藥其不能治病一也○問曆法何以推月之
大小曰只是以每月二十九日半九百四十分日
之二十九計之觀其合朔爲如何如前月大則後

月初二日月生明前月小則後月初二日月生明

集覽 太史公按漢書司馬遷龍門人父談為太史令

而論李陵得罪幽而發憤脩史記劉向揚雄皆稱其有良史才劉歆按漢書歆字子駿宗室劉向之子好古博學仕偽莽為國師公改名秀以應圖讖竟為莽所誅王朴按五代史朴東平人周奉進士為校書郎嘗獻天曆來獻詔行之及顯德中造欽天曆來獻詔行之及卒世宗臨其喪以玉斧叩地大慟

象山陸氏曰曆家所謂朔虛氣盈者蓋以三十日為

準朔虛者自前合朔至後合朔不滿三十日其不滿之分曰朔虛氣盈者一節一氣共三十日有餘

分而為中分中即氣也

潛室陳氏曰左傳正義曰周天三百六十五度四分

度之一日一日行一度月一日行十三度十九分

度之七計二十七有餘月已行天下周至二十

九日過半即月法二十九日四百九十九分也又逐及百而與之會

是為一月十二月而成歲一歲氣周有三百六十

五日四分日之一今十二月惟三百五十四日是

少十一日四分之三未得氣周細而言之一年正

少十一日少弱所以然者一月有餘分二十九日

九百四十分四百七十分為半且今
 有四百九十九分是餘二十九分
 合十二月餘
 分三百四十八是一歲既得三百五十四日又餘
 三百四十八分一日九百四十分其二百三十五
 分為四分日之一合於餘分三百四十八內取二
 百三十五以當四分日之一仍有二百一十三其
 餘整日惟有十一日又以餘分一百一十三減之
 是丁年正餘十日八百二十七分不成十一日
 十一日一年少十日八百二十七分積十九年少
 少弱二百六日六百七十七分少弱足以當之古曆十

九年為一章章有七閏八章三年閏九月六年閏
 六月九年閏三月十年閏十一月十四年閏八
 月十七年閏四月十九年閏十二月此據元首初
 章若於後漸積餘分大率三十二月則置閏不必
 同初章日月運轉於天如人之行步故推曆謂之
 步曆步曆之始謂之上元必以日月全數為始於
 前更無餘分以此日為端首即十一月甲子夜故
 言履端用始也分一周之日為十二月則每月當
 三十日餘以日月會為一月則每月惟二十九日

餘每月參差氣漸不正但觀中氣所在以爲此月
之正取中氣以爲正月閏前之月中氣在晦閏後
之月中氣在朔無中氣則謂之閏月故言舉正於
中也月朔之與月節每月剩一曰有餘以所有餘
日歸之於終積成一月則置閏故言歸餘於終也
○問漢武帝命唐都洛下閔推算星曆以爲合於
夏正改用太初曆按自黃帝以前調曆有上元太
初等曆今以合夏正而用太初曆然則夏亦用太
初曆乎否也曰曆家推上元太初謂四千六百十

七歲已盡都無絲髮餘重新起曆是時定十一月
甲子朔且夜半冬至日月如合璧五星如連珠乃
新曆之第一日故謂之曆元漢元封七年適當其
時故改秦曆用漢曆改秦正用夏正非謂夏亦然
也

集覽

唐都按漢書都方士也武帝太初間詔求民
間治曆者二十餘人都乃與洛下閔推究星

曆造太初
曆上之

