樂書

貴重圖書
東京圖書館
漢書門
經書類
別七函
三架
八千號
四八冊

WA 35
6
46

四十四

国立国会図書館　タイトル『樂書200巻目録1巻』　請求記号 WA35-6
ガラス使用

樂圖論

吉禮

春祠　夏禴　秋嘗　冬烝

月祭　臘享　告朔

祭祊　祀聖祖　薦新

配享

春祠　夏禴　秋嘗　冬烝

堂下宮架

国立国会図書館　タイトル『樂書200卷目録1卷』　請求記号 WA35-6

ガラス使用

拊

金鐘　玉磬　鼗　鼓　柷　敔

琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴

瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌

歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌

歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌

歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌

歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌





應鐘鐘　應鐘磬　編鐘　編磬

黃鐘鐘　黃鐘磬　大呂鐘　大呂磬

国立国会図書館　タイトル『樂書200卷目録1卷』　請求記号 WA35-6

ガラス使用

祭不欲數而煩亦不欲疏而怠故禴祠烝嘗之祭皆以
[illegible]霜露雨露之感而順天道也奏其享之之日礼[illegible]
[illegible]不交應乎下不過用時王六変之樂而已周官天
[illegible]樂分樂而序之奏無射歌夾鍾舞大武以享先祖是
也禘祫大祭用先王九変之樂時享中祠用時王十変
之樂斯不亦適隆殺以爲之節文乎漢高帝時叔孫通
因秦樂人制宗廟樂大祝迎神于廟門奏嘉至猶古降
神之樂也
皇帝入廟門奏永至爲行步之節猶古采薺肆夏也乾
豆上奏登歌獨上歌不以管絃亂人聲欲在位者徧聞
之猶古清廟之歌也登歌再終下奏休成之樂美神明
既饗也
皇帝就酒東廂坐定奏永安之樂美礼已成也漢礼雖
汩秦制然去三代未遠亦庶幾焉唐享宗廟之樂皆九
成其餘祭祀用沽洗均三成而已施之禘祫可也施之
時享不合周人六成之制未爲完礼也黄鍾宮三成[illegible]呂角二成[illegible]

徵三成應
鐘羽一成

聖朝沿襲唐制時享不即
太廟而即
景靈宮焉亦一時義起之禮也
今誠於孟享之際
皇帝分日詣
東西二宮酌獻每
殿一獻各宮架歌舞使皇太子親王亞獻終獻而卒事則
九殿二日而礼可畢矣古人所謂礼煩則乱事神則難
非虛言也春祠夏禘夏礼也春祠夏禴周礼也礼記曰大嘗周礼曰大烝則春祠為小矣景祐中賈
旨朝言凡郊禋前唯朝廟之礼本告以配天享侑之意
所宜奉行其景灵宮朝謁蓋沿唐朝大清宮故事有
[illegible]訓固可改革俟郊祀礼車駕幸諸寺觀日首詣
[illegible]灵宮謝礼官以真宗奉祖不可簡易仍[illegible]

臘享 蜡

宮架

旌　纛

麾　麾

| 鎛 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 應 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | |
| 鐲 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 雅 |
| | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | |
| 鐃 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 相 |
| | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | |
| 鐸 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 牘 |
| | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | |

舞六樂 執兵 執帗

附

歌鐘　歌磬　匏　竽

琴琴琴琴琴琴琴琴琴琴琴

瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟

歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌

歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌

歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌

歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌

周官鼓人凡祭祀百物之神鼓兵舞帗舞大司樂
樂者一變而致羽物及川澤之示再變而致贏物及山
林之示三變而致靈物及丘陵之示四變而致毛物及
墳衍之示五變而致介物及地示六變而致象物及天
神籥章國祭蜡則吹豳頌擊土鼓以息老物月令孟冬
天子乃臘先祖五祀勞農而休息之然則臘亦謂之蜡
矣古者蜡則飲酒于序既蜡則臘先祖于廟其樂六樂
其奏六變其吹豳籥其歌豳頌其擊土鼓其舞兵帗至
於所致者川澤山林以至土示天神莫不豫焉是孟冬
合萬物而索饗之者非特先嗇司嗇百種農郵表畷禽
獸坊水庸之八神而已舉其八者以其尤有功於田畝
故也
聖朝以戊日為臘以蜡百神以祀社稷以享宗廟其樂
各從其祀並仍周官之舊萬世不易之典也鄭氏謂
東方之祭用太蔟沽洗南方用蕤賓西方用夷則無射
北方用黃鐘為均於義或然 蜡祭礼始於伊耆氏夏曰嘉平商曰清祀周曰蜡洪
曰臘洪以大德戌日為獵田臘禽獸以享百神報終成之
功也唐乘土德正觀初以前寅蜡百神卯日祭社宮辰日
享宗廟開元間三祭皆用臘辰以應土德也臣嘗考周蜡
於十二月晉侯以十二月滅虢襲虞宮之奇曰虞不臘以
秦臘於孟冬皆建亥之月則臘在蜡月二祭異各而同實
也古者臘有常月而无常日祖在始行而无常時由洪以
來弱於五行之說以王日祖以衰日臘其失先王之礼遠
矣後周兼五天帝五人帝與百神蜡於五郊唐不祭五天
帝五人帝特蜡百神於南郊闕其方之不登者然蜡因順
成之方以報神因州之序以樂民則唐一之於南郊非也
蜡及天宗則不過日月星辰之類後周兼天帝而祭之
亦非也 聖朝太平興国六年以冬至親祀停臘享焉

告朔 月祭

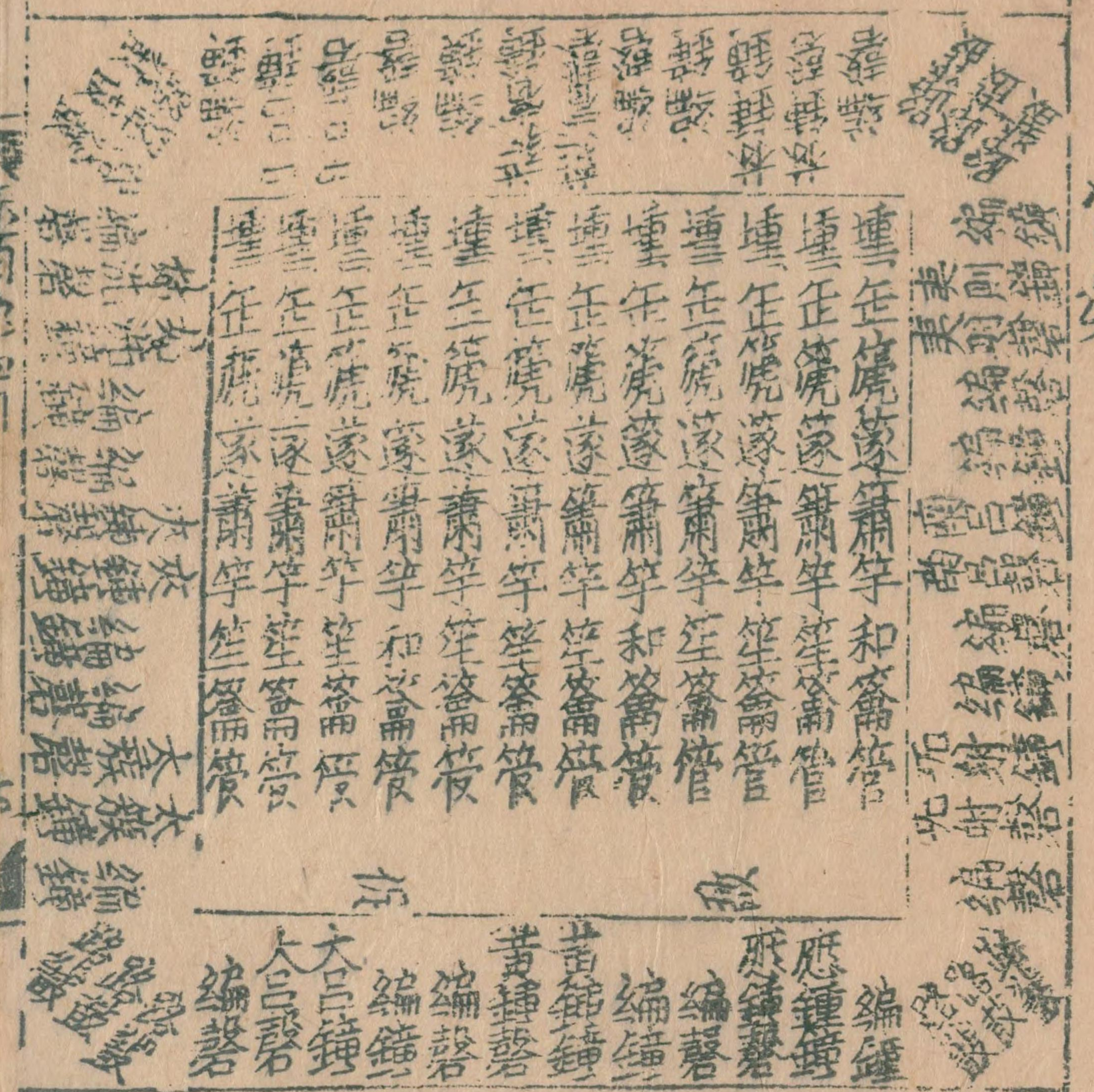
周語祭公謀父曰甸服者祭侯服者祀賓服者享要服
者貢日祭月祀時享歲貢楚語射觀父曰先王日祭月
享時類歲祀諸侯舍日卿大夫舍月士庶人舍時

韋昭之徒曰天子日祭於祖考月祀於曾高時享
祧歲貢於壇墠此與漢法日祭於寢月祭於廟時祭於
便殿其事相類而甸侯綏要荒五服之制與禹貢相合
蓋夏商之礼如此故左丘明荀卿司馬遷皆得以傳之
也周礼有時祭無月祭以頒朔見之也祭法有月祭
日祭舉月以見之也今夫先王之礼告朔於廟饋以特
牲謂之月祭故魯文公不行告朔之礼第親至廟拜謁
而已故春秋譏之穀梁言天子告朔于諸侯諸侯受乎
禰廟礼也又曰閏月不以告朔然受朔于禰則異於王
藻諸侯聽朔於大廟之説也閏月不以告朔則異於左
氏閏以正時不告朔棄時政之説也祭法諸侯月祭不
及祖考其説與穀梁同不知何據然耶鄭氏釋論語謂
諸侯每月告朔有祭謂之朝享然周官朝享則祫祭自

[illegible]廟始非[illegible]謂告朔[illegible]

祀聖祖

宮架



拊

歌鐘　歌磬　戛　擊

琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴 琴

瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟 瑟

歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌

歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌

歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌

歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌 歌



宮架

旌　纛

麾　麾

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 |
| 錞 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 應 |
| | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | |
| 鐲 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 雅 |
| | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | |
| 鐃 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 相 |
| | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | |
| 鐸 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 舞人 | 牘 |

国立国会図書館　タイトル『樂書200巻目録1巻』 請求記号 WA35-6
ガラス使用

後漢桓帝延熹中親祠老子於濯龍宮文罽爲壇
金釭器設華蓋座用郊天樂唐乾封初追號老君爲太
上元皇帝文明初冊其妻爲先天太后開元中又追尊
其父爲先天太皇並立廟以祠之天寶中改兩京元廟
爲太上元皇又西京改爲太清宮東京改爲太微宮天
下諸郡爲紫極宮更祝板爲清詞其告獻辭及奏樂章
別具儀注今有司每孟月修薦獻上香之禮

聖朝祠

聖祖於景靈宮諸州祠於道觀並行朝謁之禮踵唐太
清宮故事也其禮樂並同廟享儀亦得古人禘祖所自
出之意也

也每五年誠講禘禮而行之不亦太平之盛舉邪

薦新

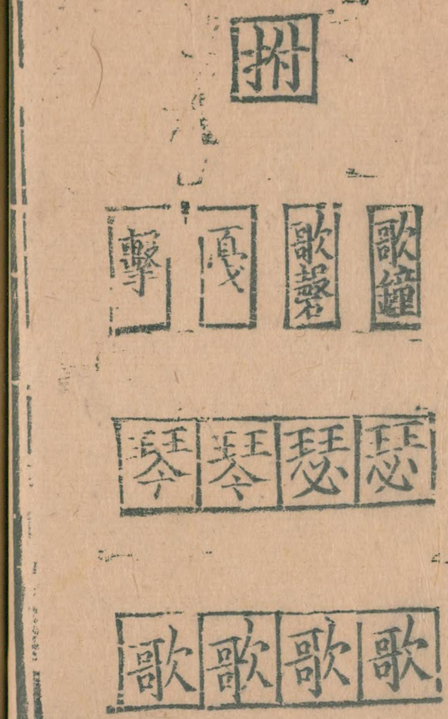
既夕禮朔月若薦新不饋于下室檀弓曰有薦新如朔
奠月令仲春天子及鮮羔開冰先薦寢廟季春天子乃
以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟孟秋天子嘗新先薦寢
廟由此推之人子之於親飲食與藥必先嘗而後進四
時新物必先獻而後食先王之禮也鄭康成釋王制謂
大夫士祭以首時薦以仲月然後致礼而有常月祭以
致孝而無常時周官王者享礿享烝之畋皆在仲月是
祭有常月也月令王者薦新或於孟月或於仲季唯其
時物而已是薦無常時也高堂隆謂天子諸侯月有祭
事孟月四時之祭也仲季月薦新之祭也豈惑鄭康成
之說然邪韋元成謂廟歲二十五祠而薦新在焉唐禮使太常卿一人奉薦新物有司行事焉

聖朝淳化初詔寢廟薦新春分開冰而已至景祐中礼
官請每歲孟春薦蔬韭菘以卯仲薦冰季薦蔬以筍果

以含桃孟夏嘗麥以鳧伸鷹果以瓜林檎季夏鷹果以芡
芰孟秋嘗稌粟以雞果以梨棗仲嘗酒稻蔬以菱筍季
嘗豆烝孟冬羞以兔果以栗棗蔬以諸與仲羞以麋鷹季
蓋以魚凡二十六種亦可謂内盡志外盡物矣

祭祊

歌絲衣




者直祭祝于主索祭祝于祊故宗廟嘗曰祭之曰爲祊乎廟門内之西室直祭之祊也詩所謂祝祭于祊是已祭之明日爲祊乎廟門外之西室索祭之祊也禮所謂爲祊乎外是已昔衛莊公娶宗廟勞市朝高子問於孔子曰周礼繹祭於祊祊在廟門之西今衛君更之如之何孔子曰繹之於庫門内祊之於東方失之矣蓋繹又祭也夏曰復胙商曰肜曰周曰繹其樂則歌絲衣而已絲衣序曰繹賓尸也賓尸則祭曰而已儀禮有司徹掃堂攝酒迎尸而賓之是也繹於明日則異牲詩曰自羊牛是也賓尸於祭曰刘用正祭之牲有司徹鬻音尋尸也蓋正祭重而王於礼神繹祭輕而主於礼尸故自視具在宗伯輕故使士焉則絲衣其紑載弁其絲者士而爵弁紑衣者也主於礼神故在室主於礼尸故在

堂則自堂徂基掃堂設筵者爲堂上之事可知矣

功臣配享

商書盤庚曰茲予大享于先王爾祖其從與享之周官司勳曰凡有功者銘書於王之大常祭於大烝則功臣配享其來尚矣古者祭祀之礼並倣生時尊卑之叙以奠位次功臣配食於先王不過象生時之侍燕也燕礼大夫以上皆升堂以下則位於庭然則功臣配享蓋所以崇德明勳而勸嗣臣也漢祭功臣於庭使與士庶並列是爲貶損非所以寵異之也周志曰勇則害上不登於明堂魏之祫祭唐之禘祭並不及功臣其所配特大烝而已是不知司勳舉時祭以見禘祫之意也

樂書卷第一百九十四終

釋奠西序

學合聲　祀先代　祀先賢上

祀先賢下　封禪　祀戶

祀竈　祀中霤　祀國門

祀國行　祀泰厲

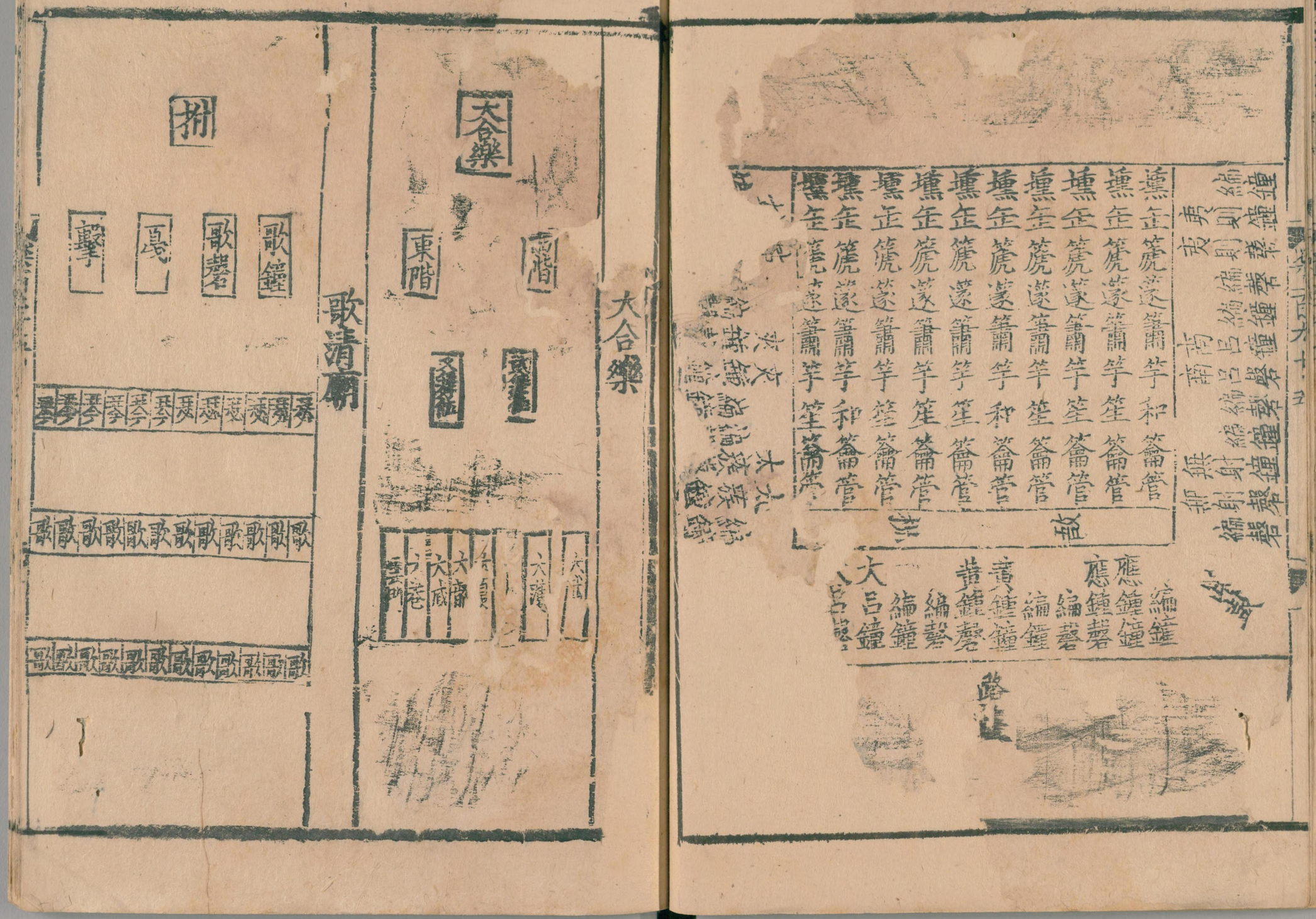
釋奠東序

釋奠西序

釋菜合舞

頒學合聲

軒架




国立国会図書館　タイトル『樂書200巻目録1巻』　請求記号 WA35-6
ガラス使用

成周之制大胥春入學舍菜合舞秋頒學合聲故禮記文王世子凡釋奠必有合也有國故則否凡大合樂必養老又曰釋奠於先聖先師先老終之遂發咏焉登象舞大武而已月令仲春上丁命樂正習

之於天下礼樂之所自出小有釋菜而[illegible]釋奠而以飲爲主其習舞与声而大合[illegible]代之樂一也北齊天子講畢以太牢釋奠孔子配以顏回設軒架之樂六佾之舞唐開元中釋奠文宣王始用宮架之樂然孔子人臣也用軒架足以爲礼用宮架則過矣

聖朝春秋上丁釋奠于東序上戊釋奠于西序並設登歌之樂不用軒架而用判架抑又不施之堂下而施之堂上於其庭又不設舞焉是有歌奏而無舞非古人習舞合樂之意鑿而正之以廣礼樂之教於天下實

聖朝急務也景祐元年詔釋奠用登歌

祀先代

宮架

樂圖

金鐘　玉磬　鼓　柷　敔

琴　琴　琴　琴　琴　琴　琴　琴　琴　琴　琴　琴

瑟　瑟　瑟　瑟　瑟　瑟　瑟　瑟　瑟　瑟　瑟　瑟

歌　歌　歌　歌　歌　歌　歌　歌　歌　歌　歌　歌

歌　歌　歌　歌　歌　歌　歌　歌　歌　歌　歌　歌

歌　歌　歌　歌　歌　歌　歌　歌　歌　歌　歌　歌

歌　歌　歌　歌　歌　歌　歌　歌　歌　歌　歌　歌


壎笙簫篪篴管和笛篇管
壎笙簫篪篴管和笛篇管
壎笙簫篪篴管和笛篇管
壎笙簫篪篴管和笛篇管
壎笙簫篪篴管和笛篇管
壎笙簫篪篴管和笛篇管
壎笙簫篪篴管和笛篇管
壎笙簫篪篴管和笛篇管
壎笙簫篪篴管和笛篇管
壎笙簫篪篴管和笛篇管
壎笙簫篪篴管和笛篇管
壎笙簫篪篴管和笛篇管

編鐘　應鐘鐘　應鐘磬　黃鐘鐘　黃鐘磬　大呂鐘　大呂磬
編鐘　編磬　編鐘　編磬　編鐘　編磬


国立国会図書館　タイトル『樂書200巻目録1巻』　請求記号 WA35-6　ガラス使用

漢章帝東巡狩遣使祠帝堯於濟陰後魏祀堯於平
祀舜於廣寧祀禹於安邑隋制使祀先代王公帝堯
於平陽以契配帝舜於河東以咎繇配夏禹於安邑以
伯益配商湯於汾陰以伊尹配文武於灃渭之郊以周
召配漢帝於長陵以蕭何配其牲各以太牢而无樂則
祀先代帝王有自來矣有礼无樂豈仁君所以礼先代
之意哉唐天寶中制三皇以前帝王並於皇城内置一
廟祠之仍与三皇五帝廟相近以時致祭天皇氏地皇
氏人皇氏有巢氏燧人氏其祭用礼樂並准三皇五帝
廟以春秋享祭歴代帝王肇迹之地未有祠宇者所由
郡置一廟享祭仍取當時將相德業可稱者二人配享
則武王下車之舉不過如此
聖朝之制前代帝王陵廟未嘗不定配享功臣以

舞干羽

之以至守陵有户樵採有禁亦可謂至矣然未嘗
人之制都城置廟以祠之更定礼樂以稱情文臣恐未
盡所以崇祀之意也

## 祀先賢上

後漢章帝元和中東巡狩幸魯祠孔子七十二弟子唐
正觀中制詔左丘明十子夏公羊高穀梁赤伏勝高堂
生戴聖毛萇孔安國劉向鄭衆杜子春馬融盧植鄭康
成服虔何休王肅王弼杜元凱范甯賈逵惠二十二人
與顏子俱配孔子於大享並爲先師開元中加顏子等
十哲爲坐像悉應從祀曾參大訾德冠同列特爲素像
坐於十哲之次圖畫七十子及二十二賢於廟壁以顏
子爲文宣王南面而坐內出王者衮冕之服以衣之
曾參郕伯顓孫師陳伯嚭臺滅明江伯宓子賤單伯原憲
原伯公冶長伯南宮子容鄭伯公哲哀郈伯曾點莒伯
顏路杞伯商瞿蒙伯高柴共伯漆雕開滕伯公西赤部伯
司馬牛向伯樊遲樊伯有若卞伯公良孺魯伯
梁鱣黃伯冉孺狄伯冉季東平伯秦子南少梁伯
顏子精琅邪伯縣亶徒父梁伯壤駟赤北徵伯
陽伯石作蜀石邑伯任不齊任城伯公夏守兄父伯
鄡東牟伯左丘明齊營丘伯秦子開彭衙伯
有定新田伯顏襄臨沂伯鄡單銅鞮伯句井疆琪陽伯
父黑秦上洛伯申黨那陵伯公祖子之期思伯
荼子期雲夷伯縣成鉅野伯左人郢卽墨伯
鄭子徒榮陽伯額之漢東武伯原亢雒梁父伯
廉絜昔父伯顏何開陽伯叔仲會琐亢伯
秋黑臨穽伯
卻巽平陸伯孔忠汶陽伯公西輿如重丘伯公西蔵祝柯伯
鬷堰伯施常秦氏伯林放清河伯
顓伯申棖魯伯琴牢顓朱霄伯步叔乘淳于伯琴張南陵伯
聖朝建隆元年

子游吳侯卜子夏魏侯

諸郡邑廟宇俱移南面兩京樂用宮架春秋
上丁令三公攝行祀事七十子皆贈爵侯爲
哲等東西列侍顏子特優其秩贈兗國公閔子騫而下
封侯焉閔子騫費侯冉伯牛鄆侯宰子我
齊侯端木賜黎侯冉子有徐侯仲子路衛侯言

大祀幸国子監詔塑繪先聖先賢先儒及侍臣范雍而下分撰焉

真宗大中祥符元年東封礼畢

還京幸闕里詔追諡文宣王爲至聖文宣王仍爲公贊侯閔損進封琅邪公冉雍進封彭城公端木賜進封黎陽公冉求進封河内公吴侯言偃進封毗陽公卜商進封河東公成伯曾參而下爲侯顓孫師進封陳侯原憲爲任城侯南宮适爲金鄉侯公冶長爲高密侯宓不齊爲單父侯樊遲爲樊陽侯商瞿爲蒲侯漆雕開爲平輿侯公伯寮爲壽張侯向巿爲都昌侯司馬耕爲睢陵侯有若爲平陰侯顔幸爲琅琊侯冉孺爲平陰侯曹卹爲重丘侯伯虔爲東平侯公孫龍爲東武侯秦商爲上邽侯顔高爲祁鄉侯漆雕哆爲濮陽侯顔祖爲瑯琊侯商澤爲鉅平侯石邑伯申棖爲文安侯鄡單爲鄡城侯句井疆爲即墨侯秦非爲華亭侯施常爲博昌侯顔之僕爲瑕丘侯壤駟赤爲汶陽伯商瞿爲魯侯冉儒爲臨濮侯漆雕徒父爲武城伯漆雕哆爲平侯公良孺爲共城伯秦祖爲上黨伯縣亶爲中都伯鄭國爲開封伯秦冉爲臨淄伯公祖句兹爲瑕丘伯燕伋爲沂水侯乐欬爲東平伯牧皮爲須昌侯公西赤爲鉅野侯下齊爲當陽侯鄭子徹爲滑伯狄黑爲上蔡侯邽巽爲下邳伯孔忠爲鄄城侯廉潔爲下邽伯公西蔵爲徐城侯南宮縚爲高密伯服虔爲榮陽伯薛公十一人郡公從祀

三公焉左丘明封瑕丘伯荀況封蘭陵伯公羊高臨淄伯穀梁赤鉅平伯公明儀向封東武伯公羊壽東平伯孔安国曲阜伯劉向封彭城伯牟伯杜子春緱氏伯馬融扶風伯鄭衆中牟伯高堂生萊蕪伯毛萇河間伯賈逵扶風伯鄭玄高密伯服虔滎陽伯王弼偃師伯范甯新野伯韓愈昌黎伯蘭陵亭侯王肅贈司空當陽侯社預贈司徒

先儒左丘明等應未有爵封者皆賜爲伯或賜爲子男

神宗王帝追封孟軻爲鄒国公塑像與顔子並配享荀況楊雄韓愈繪像於從祀之列荀況在左丘明之

雄在劉向之下韓愈在范曄之
可謂至矣唐永徽之制欲從孔
從祀而已豈不過甚矣哉

祀先賢下

唐開元中兩京及天下諸郡各置太公廟以張良配享
其後于休烈建言太公人臣不合以張良配享請移於
漢高祖廟從之至上元初追封太公為武成王選自古
名將功成業著者為亞聖及十哲等享祭之典一同文
宣王既而李紓進說曰文宣垂訓百代宗師生民以來
一人而已樂用宮架獻用太尉尊師重道雅合正經太
公述作比於六韜勳業成於一代豈可擬其盛德均其
禮哉後敕以上將軍亢獻官昭告為致祭祝板不稱
與文宣王異矣

朝因而不革

文祖仍親撰武成王留侯二贊自餘七十三人勅令臣
張昭范[illegible]貫而下分撰焉春秋祭享以国子祭酒司業博
士充獻官又與用上將軍者異矣

武安君白起燕昌国[illegible]樂毅漢淮陰侯韓信蜀丞相諸葛
亮唐衛國公李靖英国公李勣中書令郭子儀越
魏西河太中吳起齊將孫臏安平君田單趙將信平君廉頗
馬服君趙奢武安君李牧秦將王翦漢相平陽侯曹參梁
王彭越右丞相周亞夫前將軍李廣長平侯衛青冠軍侯霍去病營平侯趙充国
狗蓼陽侯馬援新豐侯酈食其廣平侯賈復廣平
息侯馬燧新豐侯段[illegible]潁川侯皇甫嵩高密侯鄧禹執金吾侯馮
鄧艾蜀壽安開羽西鄉侯張飛吳南郡太守周瑜巢陵侯杜預
呂蒙承相陸遜大司馬陸抗晉南城侯羊祜當陽侯杜預
襄陽淳于濬長沙公陶侃康桑公
前燕太宰慕容恪後魏太尉王猛宋武陵王武帝義
太尉長孫嵩比齊右丞相咸陽王斛律光左僕射慕容寶
宗梁太尉永寧公下儁辯後周大冢宰齊王宇文憲太傅
燕公于謹徐[illegible]公謝元前燕太宰慕容恪後魏
索[illegible]義公韓麒麟虎賁中郎將越国公楊
王李孝恭鄂国公尉遲敬德邢国公
優官尚書王孝傑韓国公張仁
亶中山郡公王聰行

国立国会図書館　タイトル『樂書200巻目録1巻』　請求記号 WA35-6
ガラス使用

中書令
李嶠

# 封禪

## 宮架

黃鍾宮

黃鍾磬 編磬 編鐘 黃鍾鐘 編鐘

大呂磬 編磬 大呂鐘 編鐘

太蔟角

太蔟磬 編磬 太蔟鐘 編鐘

夾鍾徵

夾鍾磬 編磬 夾鍾鐘 編鐘

姑洗羽

姑洗磬 編磬 姑洗鐘 編鐘

林鍾宮

林鍾磬 編磬 林鍾鐘 編鐘

南呂角

南呂磬 編磬 南呂鐘 編鐘

應鍾變徵

應鍾磬 編磬 應鍾鐘 編鐘

蕤賓變宮

蕤賓磬 編磬 蕤賓鐘 編鐘

大呂變宮

大呂磬 編磬 大呂鐘 編鐘

夷則商

夷則磬 編磬 夷則鐘 編鐘

夾鍾商

夾鍾磬 編磬 夾鍾鐘 編鐘

無射商

無射磬 編磬 無射鐘 編鐘

黃鍾商

黃鍾磬 編磬 黃鍾鐘 編鐘

太蔟商

太蔟磬 編磬 太蔟鐘 編鐘

夾鍾羽

夾鍾磬 編磬 夾鍾鐘 編鐘

姑洗羽

姑洗磬 編磬 姑洗鐘 編鐘

林鍾羽

林鍾磬 編磬 林鍾鐘 編鐘

南呂羽

南呂磬 編磬 南呂鐘 編鐘

應鍾變徵

應鍾磬 編磬 應鍾鐘 編鐘

蕤賓變宮

蕤賓磬 編磬 蕤賓鐘 編鐘

大呂變宮

大呂磬 編磬 大呂鐘 編鐘

夷則商

夷則磬 編磬 夷則鐘 編鐘

夾鍾商

夾鍾磬 編磬 夾鍾鐘 編鐘

無射商

無射磬 編磬 無射鐘 編鐘

黃鍾商

黃鍾磬 編磬 黃鍾鐘 編鐘

太蔟商

太蔟磬 編磬 太蔟鐘 編鐘

夾鍾羽

夾鍾磬 編磬 夾鍾鐘 編鐘

姑洗羽

姑洗磬 編磬 姑洗鐘 編鐘

林鍾羽

林鍾磬 編磬 林鍾鐘 編鐘

南呂羽

南呂磬 編磬 南呂鐘 編鐘



## 宮架

黃鍾宮

黃鍾磬 編磬 編鐘 黃鍾鐘 編鐘

大呂磬 編磬 大呂鐘 編鐘

太蔟角

太蔟磬 編磬 太蔟鐘 編鐘

夾鍾徵

夾鍾磬 編磬 夾鍾鐘 編鐘

姑洗羽

姑洗磬 編磬 姑洗鐘 編鐘

林鍾宮

林鍾磬 編磬 林鍾鐘 編鐘

南呂角

南呂磬 編磬 南呂鐘 編鐘

應鍾變徵

應鍾磬 編磬 應鍾鐘 編鐘

蕤賓變宮

蕤賓磬 編磬 蕤賓鐘 編鐘

大呂變宮

大呂磬 編磬 大呂鐘 編鐘

夷則商

夷則磬 編磬 夷則鐘 編鐘

夾鍾商

夾鍾磬 編磬 夾鍾鐘 編鐘

無射商

無射磬 編磬 無射鐘 編鐘

黃鍾商

黃鍾磬 編磬 黃鍾鐘 編鐘

太蔟商

太蔟磬 編磬 太蔟鐘 編鐘

夾鍾羽

夾鍾磬 編磬 夾鍾鐘 編鐘

姑洗羽

姑洗磬 編磬 姑洗鐘 編鐘

林鍾羽

林鍾磬 編磬 林鍾鐘 編鐘

南呂羽

南呂磬 編磬 南呂鐘 編鐘

應鍾變徵

應鍾磬 編磬 應鍾鐘 編鐘

蕤賓變宮

蕤賓磬 編磬 蕤賓鐘 編鐘

大呂變宮

大呂磬 編磬 大呂鐘 編鐘

夷則商

夷則磬 編磬 夷則鐘 編鐘

夾鍾商

夾鍾磬 編磬 夾鍾鐘 編鐘

無射商

無射磬 編磬 無射鐘 編鐘

黃鍾商

黃鍾磬 編磬 黃鍾鐘 編鐘

太蔟商

太蔟磬 編磬 太蔟鐘 編鐘

夾鍾羽

夾鍾磬 編磬 夾鍾鐘 編鐘

姑洗羽

姑洗磬 編磬 姑洗鐘 編鐘

林鍾羽

林鍾磬 編磬 林鍾鐘 編鐘

南呂羽

南呂磬 編磬 南呂鐘 編鐘



## 祭神作於宮

## 六變文

圜鍾爲宮

黃鍾爲角

太蔟爲徵

姑洗爲羽

国立国会図書館　タイトル『樂書200巻目録1巻』　請求記号 WA35-6
ガラス使用

作六樂

古者帝王之興必封泰山者所以告成功也蓋其禪於無懷氏其後始於秦漢故秦始皇平天下封泰山禪梁甫有金罰石函金泥玉檢之事焉兩漢因之用樂如南郊歷代沿襲不改故隋王通譏之曰封禪之費非古也其秦漢之後乃乎

聖朝

太宗皇帝太平興國中宰臣宋琪等表請東封及詔下而罷至

真宗祥符初宰臣王旦等請表五上始一行之泰山圓臺上設登歌鐘磬各一虡封祀壇設宮架二十虡四隅植建鼓并設二舞其首上下壇之制悉如泰山其朝覲壇宮架二十虡不用能無十二案昊天之樂奏封安皇地祇之樂奏禪安亦一時盛禮然用玉牒玉冊尚仍秦漢之後登歌建鼓尚溺隋唐之失臣恐未合先王之制也

祀户　祀竈　祀中霤

祀國門　祀國行　祀泰厲

禮記曲禮天子諸侯大夫祭五祀歲徧月令孟春其祀户孟夏其祀竈中央土其祀中霤孟秋其祀門季冬其祀行禮運曰降于五祀之謂度又曰禮行於五祀而正法則焉然則五祀之祭非特以其制度之所自出而其法則亦所自正也蓋七祀之祭見於祭法鄭氏以爲周制五祀爲商祭然周官天子亦止於五祀儀礼雖士亦禱五祀則五祀無尊卑隆殺之數矣祭法自七祀推而下之至於適士二祀庶人一祀非周禮也兩漢魏晉之立五祀而井居一焉特隋唐參用月令祭法之說五祀祭行至李林父脩月令復以井易行歷代沿革不同然也五祀之說家語以爲重該脩熙黎句龍

貴 5 48 8

爲門行戶竈中霤白虎通名照苑曄高堂隆之徒
以爲門并戶竈中霤其名雖同其祭名有所主也

樂書卷第一百九十五終

国立国会図書館　タイトル『樂書200巻目録1巻』　請求記号 WA35-6
ガラス使用

ガラス使用
国立国会図書館　タイトル『樂書200巻目録1巻』　請求記号 WA35-6