特 7
35
458

廣群芳譜

三十一

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458

ガラス使用

特7-458

卉譜

紅花

〔紅花〕一名紅藍一名黃藍爾雅翼云於春種者花生時但作黃色葉然故名黃藍處處有之花色紅黃蘂綠似藍有刺春生苗嫩時亦可食夏乃有花花下作林多刺花出林上林中結實白顆如小豆大其花可染眞紅又作臙脂爲女人唇妝其子搗碎煎汁入酯拌蔬食極肥美又可爲車脂及燭花味辛溫無毒行男子血脉通女子經水多則行血少則養血潤燥止痛散腫亦治蠱毒〔本草〕番紅花一名泊夫藍一名撒法郎出西番回回地面及天方國郎彼

伊藤大記

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458
ガラス使用

地紅藍花也元時以入食饌用

【毫考】〔南史王洪軌傳〕洪軌爲青冀二州刺史頗厲清節先是青州資魚鹽之貨或彊借百姓麥地以種紅花多與部下交以祈利益洪軌至一皆斷之〔宋史地理志〕興元府貢臙脂紅花〔中華古今注〕紅藍花汁凝作臙脂以燕國所生故曰燕脂塗之作桃紅妝〔北邊備對〕焉支山今之燕脂也此山產紅藍可爲燕脂也

【集濂書】〔晉習鑿齒與燕王書〕山下有紅藍足下先知不北方人採取其花染緋黃接取其上英鮮者作烟支婦人採將用爲顏色吾少時再三過見烟支今口始覩紅藍後當足致其種

七言絶句【唐李中詠紅花】紅花顏色掩千花任是猩猩血未加染出輕羅莫相貴古人崇儉戒奢華

【劉錄原】〔船窓夜話〕陸曬奉化人以醫術行於時新昌徐氏爲婦病產不遠二百里輿致之及門婦已死但胸堂間猶微熱陸入視之良久曰此血悶也能捐紅花數十斤則可以活主人急購如數陸乃爲大鍋以煮之候湯沸遂以三木桶盛湯於中取窓格藉婦人寢其上湯氣微又復進之有頃婦人指動半日遂蘇葢以紅花能活血故也【種植】〔地欲熟二月雨後種如種麻法根下須鋤淨勿留草穢五月種晚花春初即留子入五月便種若待新花取子便晚新花熟取子曝乾收若鬱浥即不

生〔收採〕花生須日日乘涼採盡旋卽碓搗熟水淘布袋絞去黃汁更搗以酸粟米清泔又淘又絞去汁青蒿覆一宿曬乾收好勿令浥濕浥濕則色不鮮晚花色更鮮明耐久不黯勝春種者入藥酒洗用

附錄　臙脂

〔本草〕臙脂一名胭脂有四種一種以紅藍花汁染胡粉而成乃蘇鶚演義所謂臙脂葉似薊花似蒲出西方中國謂之紅藍以染粉爲婦人面色者也一種以山臙脂花汁染粉而成乃段公路北戶錄所謂端州山間有花叢生葉類藍正月開花似蓼土人采含苞者爲臙脂粉亦可染帛如紅藍者也一種以山榴花汁作成者鄭虔胡本草中載之一種以紫鈿染綿而成者謂之胡臙脂李珣南海藥譜載之今南人多用紫鈿臙脂俗呼紫梗是也

〔集說〕〔史記貨殖列傳〕巴蜀亦沃野地饒巵薑〔注〕巵烟支也紫赤色

茜草

〔原〕茜草一名蒨一名茹蘆一名茅蒐一名以染一名地血一名牛蔓〔陸璣詩疏云茹蘆茅蒐茜徐州人謂之牛蔓〕一名染緋草一名血見愁一名過山龍一名風車草〔增本〕草一名四補草一名西天王草一名四岳近陽草一名鐵塔草〔原〕十二月生苗蔓延數尺方莖中空有筋外

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458
ガラス使用

有細刺數寸一節每節五葉葉如烏藥葉而糙澀面青背綠七八月開花結實如小椒中有細子茜根色紅而氣溫味微酸而帶鹹色赤入營氣溫行滯昧酸入肝鹹走血手足厥陰血分之藥也專行血活血

彙考 原〔詩鄭風〕茹蘆在阪〔史記貨殖列傳〕千畝卮茜其人與千戶侯　增〔說文〕茅蒐人血所生可以染絳〔述異記〕陽有支茜園漢官儀云染園出支茜供染御服是其處〔高要縣志〕頂湖山產茜草

附錄 原〔修治〕使用銅刀於槐砧上剉日乾勿犯鉛鐵器〔辨訛赤柳〕草根與茜相似但酸澀誤服患內瘴速服甘草水可解

藍

原〔說文〕藍染青苴也　增〔爾雅〕蔵馬藍〔注〕今大葉冬藍也〔疏〕今爲澱者是也〔爾雅翼〕菸藍其汁抨爲澱堪染青蓼藍蓼而味不辛不堪爲澱〔本草〕藍凡五種蓼藍葉如月開花成穗細小淺紅色子亦如蓼歲可三刈菸藍葉如白菸馬藍葉如苦賈即郭璞所謂大葉冬藍俗中所謂板藍者二藍花子並如蓼藍吳藍長莖如嵩而花白吳人種之木藍長莖如決明高者三四尺分枝布葉七月開淡紅花結角長寸許纍纍如小豆角其子亦如馬蹄決明子而微小迴與諸藍不同而作澱則一也別有甘藍可食

原 大藍葉如萵苣而肥

厚微白似掌藍色小藍莖赤葉綠而小槐藍葉如槐葉皆可作靛至於秋月黃熟染衣止用小藍

【集】【證】詩小雅中朝采藍不盈一襜

【原】禮記月令仲夏之月令民毋艾藍以染

【箋】荀子青出之於藍而青於藍

【原】秦子常聞作人當如園圃之藍不異衆草染而後朋

【原】漢官儀蔓園供染綠秋綬小藍曰蔓

【證】續漢書楊震植藍以供母諸生嘗助種者輒拔更種以拒其後

【貫】貫州通志永寧州靛山在慕役司水迴山轉其中深箐可種藍藍有木藍蓼藍耕久而益有收山箐之中積數百年之枯葉爛柯刀斫火耨土尚暖寒則不生歲必異地以植

【集】【證】賦散句

【證】後漢趙岐藍賦余就醫偃師道經陳留此境人皆以種藍染紺爲業藍田彌望黍稷不植慨其遺本念末遂作賦曰同丘中之有麻似麥秀之油油

唐李程青出於藍賦藍蘊嘉色青出其中行採之際詎盈詩人之襜俯拾之時豈異炎洲之翠

五言律詩

【證】唐王季友青出藍

經浸潤加新氣光輝勝本青還同冰出水不共草爲螢翻覆依襟上偏知造化靈

藍青又出青朱研方比德白受始成形袍襲宜從政衿垂可問經當時不採擷佳色幾飄零

詩散句

【證】唐許渾藍塢寒先暮

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458
ガラス使用

種植　四民月令　榆莢落時可種藍五月可刈藍可種冬藍大藍　太藍宜平地耕熟種之爬匀上簾蓋之每早用水灑至生苗去簾長四寸移栽熟三四葉作一窠行離五寸雨後併力栽勿令地燥即急鋤恐土堅也須鋤五遍日灌之如痩用清糞一二次至七月間收刈作靛　今南北所種除大監槐藍之外又有蓼藍葉梗莖皆似蓼種法各皆能之種小藍宜於舊年秋及臘月臨種時俱各一次爬平撒種後橫直復爬三四次僅生五葉即早再鋤五月收割留根候長再割一次　打靛便前後看葉上有皺紋方可收割每五十斤

一斤於大缸內水浸次日變黃色去梗用木杷粉青色變過至紫花色然後去清水成靛　染藍每擔用水一擔將葉莖細切鍋內煮數百沸去渣於缸每熟藍三停用生藍一停摘葉於瓦盆內手次用熟汁澆按濾相合以淨缸盛用以染衣或綠或沙綠沙藍染工俱於生熟藍汁內斟酌割後仍根七月割候八月開花結子收來春三月種之

附錄　蘗藍

蘗藍一名芥藍葉色如藍莖葉大於菘根大於芥薹苗大蘗食故北方謂之蘗藍葉白芥子大於蔓菁花淡黃色三月花四月實每畝可

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458
ガラス使用

收三四石葉可作菹或作乾菜又可作靛染帛勝福青

集濂 詩散句 增 宋蘇軾芥藍如菌蕈腕黃牙頰香

別錄 原 種植種無時收根者須四五月種少長肇其葉漸擘根漸大八九月並根葉取之地須熟耕多用糞土喜虛浮土强者多用灰糞和之疎行則本大而子多每本約相去一尺即乾桔之後根復生葉或並勵去大根稍存入土細根來年亦生經數年不壞 製用 苗葉根心俱堪爲蔬四時皆可食子可壓油食根之菜本皆在土中獨此在土上根剝去皮可煮食或糟藏醬豉皆可莖葉用麻油煮食並飲汁能散積痰葉及子能消食積解麵毒蔬中仁品也

附錄 鼠尾草

圖 爾雅勃鼠尾注可以染皂疏本草有白華者有赤華者又名陵翹 本草 一名山陵翹一名烏草一名水青所在下濕地有之黔中人采爲藥葉如蒿莖端夏生四五穗穗若車前花有赤白二種

附錄 狼把草

增 本草 狼把草一名郎耶草生山道旁與秋穗子並可染皂高三四尺葉作雁齒如鬼針苗方士言此草即鼠尾草功用亦近之但無的據耳

芭蕉

原 蕉一名甘蕉一名芭苴一名天苴一名綠天一名扇

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458
ガラス使用

仙草類也葉青色最長大首尾稍尖菊不落花蕉不落葉一葉生一葉焦故謂之芭蕉其莖軟重皮相裹外微青裏白三年以上即著花自心中抽出一莖初生大萼似倒垂菡萏有十數層層皆作瓣漸大則花出瓣中極繁盛大者一圍餘葉長丈許廣一尺至二尺望之如樹生中土者花苞中積水如蜜名甘露侵晨取食甚香甘止渴延齡不結實生閩廣者結蕉子凡三種未熟時苦澀熟時皆甜而脆一種大如指者長六七寸銳似羊角兩兩相抱剝其皮黃白色味最甘名羊角蕉性涼去熱一種大如雞卵類牛乳名牛乳蕉味微減一種大如蓮子長四五寸形正方味最劣建安草木狀云芭樹子房相連味甘美可蜜藏根堪作脯發時分其勾萌可別植小者以油簪橫穿其根二眼則不長大可作盆景書窓左右不可無此君此物搗汁治火魚毒甚驗性畏寒冬間刪去葉以柔穰苴之納地窖中勿著霜雪冰凍 增

南方草木狀甘蕉花大如酒杯形色如芙蓉著莖末百餘子大名爲房相連累甜美根如芋魁大者如車轂窪隨花長每花一闔各有六子先後相次子不俱生花不俱落子味似葡萄甜而脆亦療饑 格物總論芭蕉叢生根出地面兩三莖成一簇大者二三尺圍葉如扇柄如山芋莖中心抽榦作花盛紅者如火炬謂之紅蕉白者如蠟色謂之水蕉 桂海虞衡志芭蕉有數種極大

者凌冬不凋中抽榦長數尺節節有花花褪葉根有實去皮取肉軟爛如綿柿味極甘冷四季實土人或以飼小兒云性涼去客熱以梅汁漬曝乾按令扁味甘酸有微霜名芭蕉乾又名牛子蕉雞蕉子小如雞蕉尤香嫩甘美秋初實 〔海槎餘錄〕

實牙蕉子小如牛蕉亦四季海南芭蕉常年開花結實有二種板蕉大而味淡佛手蕉小而味甜 〔廣〕 美人蕉 自粵來粵來者其花開若蓮而色紅若丹產福建福州府者其花四時皆開深紅照眼經月不謝中心一朵曉生甘露其甜如蜜即常芭蕉亦開黃花至曉瓣中甘露如飴食之止渴產廣西者樹不甚高花瓣尖大紅色如蓮甚美又有一種葉與他蕉同中出紅葉一片亦名美人蕉一種葉瘦類蘆箬花正紅如榴花日拆一兩葉其膽甚脆端一點鮮綠可愛春開至秋盡猶芳亦名美人蕉膽瓶蕉根出土時肥脆狀如膽瓶朱蕉黃蕉牙蕉皆花也色葉似芭蕉而微小花如蓮而繁日放

一瓣放後即凝而結子名蕉黃色黃如柿味甘可食霏雪錄云蕉密者春分勾萌一如芭蕉

鳳尾蕉一名番蕉能辟火患此蕉產於鐵山如少萎以而生子分種易活 〔水〕 蕉白花不結實取其莖以灰練之江西塗州有之 〔解〕 散如絲績以爲布謂之蕉葛出交趾

〔藥名〕

〔南史隱逸傳〕徐伯珍少孤貧學書無紙常以竹箭箬葉甘蕉及地上學書 〔唐書南蠻列傳〕撲子蠻無食器以蕉葉藉之 〔宋史五行志〕政和五年五月禁中芭蕉連理 〔三輔黃圖漢武帝〕元鼎六年破南越起扶荔宮以植所得奇草異木有甘蕉十二本 〔晉宮閣名〕華林園有芭蕉二株 〔南方草木狀〕水蕉如鹿葱或紫或黃吳永安中孫休嘗遣使取之花終不可致但圖畫

以進 【原】遊名山志 赤巖山水石之間唯有甘蕉林高
者十丈 【增】酉陽雜俎 南中紅蕉花時有紅蝙蝠集花
中 【原】清異錄 南漢貴璫趙純節性惟喜芭蕉凡軒窓
館宇咸種之時稱純節為蕉迷　懷素居零陵庵東郊
治芭蕉亘帶幾數萬取葉代紙而書號其所曰綠天庵
曰種紙厥後道州刺史追作綠天銘 【增】益部方物畧
記 紅蕉於芭蕉葢自一種葉小其花鮮明可喜蜀人語
染深紅者謂之蕉紅葢倣其殷麗云 玉堂閒話 天水
之地邇於邊陲土寒不產芭蕉戎帥使人於興元求之
植二本於庭臺間每至入冬卽連土掘取之埋藏於地
窟俟春暖卽再植之庚午辛未之間有童謠曰花開來

裏花謝來裏而又節氣變而不寒冬卽和煖夏卽毒熱
甚於南中芭蕉於是花開秦人不識遠近士女來看者
塡咽衢路尋而蜀人犯我封疆年年一來不失芭蕉開
謝之期 五色線 涅槃經芭蕉故無心何以聞雷而長
如白日摘宜苑石榴宜得石膏糞造化力也 楓窓小
牘 花石綱百卉臻集廣中美人蕉大都不能過霜節惟
鄭皇后宅中鮮茂倍常盆盎溢坐不獨過冬更能作花
【原】星槎覽勝 南番阿魯諸國無米穀惟種芭蕉椰子
取實代糧 【增】庚巳編 馮漢字天章居閶門石牌巷口
庭前雜植花木蕭灑可愛夏月薄晚浴罷坐齋中榻上
忽覩一女子綠衣翠裳映窓而立漢叱問之女子斂衽

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜巻1-6, 11-100』　請求記号　特7-458
ガラス使用

拜曰兒焦氏也言畢忽然入戸熟視之肌體纖妍舉止
輕逸眞絶色也漢驚疑其非人起挽衣相狎女忙迫截
衣而去僅執一裙角以置所臥薦下明視之乃蕉葉耳
先是漢嘗讀書隣僧庵中移一本植於庭其葉所斷裂
處取所藏者合之不差尺寸　【原】〈學圃餘疏〉芭蕉惟福
州美人蕉最可愛歷冬春不凋常吐朱蓮如簇吾地種
之能生然不花無益也又有一種名金蓮寶相不知所
從來葉尖小如美人蕉種之三四歲或七八歲始一花
南都戸部五顯廟各有一株同時作花觀者雲集其花
作黄紅色而瓣大於蓮故以名至有圖之者然予童時
見伯父山園有此種不甚異也此却可種以待開時賞

之若甘露則無種蕉之老者輙生在泉漳間則爲蕉實
耳　【增】〈閩部疏〉余以盛冬入福州芭蕉葉無凋者廨中
美人蕉纈紅鮮甚比出過延平已入春而蕉葉始放乃
知二百里外蕉無冬葉矣然異中蕉三月始抽萌視延
津尚遲兩月　〈西湖志〉杭州玄妙觀中有蕉花一株以
盛衰卜休咎元時有羽客題葉云午夜君山玩月回西
隣小圃碧蓮開天風香霧蒼華冷名籍因由問汝來白
雪紛鉛立聖胎美金花要十分開好同子往瀛洲看雲
在青霄鶴未來識者以爲吕洞賓云
【集藻】〈雜著〉【增】〈梁沈約修竹彈甘蕉文〉渭川長兼淇園貞
幹臣修竹稽首臣聞芟夷蘊崇農夫之善法無使滋蔓

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜巻1-6,11-100』 請求記号 特7-458
ガラス使用

廣群芳譜卷之八十

芭蕉考古

翦惡之良圖未有蠹苗害稼不加窮伐者也切尋蘇臺
前甘蕉一叢宿漸雲露荏苒歲月擢本盈尋垂蔭合丈
階緣寵渥銓衡百卉而予奪乖爽高下在心每叨天功
以爲已力風聞籍聽非復一塗猶謂愛憎異說所以佳
乎嚴網今月某日有臺西階澤蘭萱草到園同訴自稱
雖慚杞梓頗異蒿蓬陽景所臨由來無隔今月某日巫
岫斂雲秦樓開照乾光弘普罔幽不矚而甘蕉攢蓋布
影獨見障蔽雖處臺隅遂同幽谷臣謂偏辭難信敢察
以情登攝甘蕉左近杜若江蘺依源辨覆兩草各處異
刻同欽既有證據羌非風聞切尋甘蕉出自藥草本無
芬馥之香柯條之任非有松柏後凋之心蓋闕葵藿傾

陽之誠憑籍慶會稽絕倫等而得人之譽靡門稱平之
聲寂寞遂使言樹之草忘憂之用莫施無絕之芳當門
之弊斯在妨賢敗政孰過於此而不除戮憲章安用請
以見事徙根翦葉斥出臺外庶懲彼將來謝此衆屈

贊 宋卞敬宗甘蕉贊 扶疎似樹質則非木高舒垂蔭
異秀延矚厥實唯甘味之無足 宋宋祁紅蕉贊蕉無
中幹花產葉間綠葉外敷絳質凝殷

賦 唐韓偓紅芭蕉賦 瞥見紅蕉魂隨魄消陰火與朱
華共映神霞將日腳相燒謝家之麗句難窮多烘蘭紙
洛浦之下裳頻換剩染鮫綃鶴頂儘侔雞冠詎擬蘭受
露以殊忝楓經霜而莫比趙合德裙間一點願同白玉

唾壺鄧夫人額上微殷郝賴木精如意森森巖巖脈脈亭亭倩玉之瑳來若揩彤雲之翦出如屏鶯舌無端妬天桃而未咽猩唇易染嫋浮蟻以難醒在物無雙於情可溺橫波映紅臉之艷含貝發朱唇之色僧虔蜜炬爍柱棟以難藏潘岳金釭蔽繡幃而不隔大凡人之麗者必動物物之尤者必移人不言而信其速如神所以月彩下蠙蛛之水梅酸生鶴嗉之津寧關巧運自合天眞有影先知無聲已認體疎而意密跡遠而情近天穿地朽幾人語絕色難逢萬古千秋唯我能紅英不盡

文賦散句 楚屈原九歌傳芭兮代舞 梁徐摛冬蕉

卷心賦 拔殘心於孤翠植晚翫於冬餘枝橫風而悴色

葉漬雪而傍枯

五言古詩 宋謝靈運芭蕉生分本多端芭蕉知不一含萼不結核敷華何由窪至人善取譬無宰誰能律莫昵緣合時當視分散日 梁沈約甘蕉抽葉固盈丈擢本信兼圍流甘揜柳實弱縷冠絺衣 唐柳宗元紅蕉晚英值窮節綠潤含朱光以茲正陽色窈窕凌清霜遠物世所重旅人心所傷週暉眺林際戚戚無遺芳 姚合芭蕉屏芭蕉叢叢生日照參差影數葉大如墻作我門之屏稍稍聞見稀耳目得安靜 杜牧芭蕉芭蕉爲雨移故向窓前種憐渠點滴聲留得歸鄉夢夢遠莫歸鄉覺來一翻動 宋狄遵度詠芭蕉植蕉低簷前雙叢

對含雨葉間求丹心一日覩百俯胸中數寸赤不惜爲
君吐心盡腹亦空況復霜雪苦非無後凋意柔脆不足
禦〔明袁凱詠池上芭蕉〕亭亭虛心植冉冉繁陰布既
掩猗蘭砌還覆莓苔路卷舒今自知衰榮隨所寓默契
方在茲臨軒挹清醑〔顧璘蕉石亭〕怪石如筆格上植
蕉葉青蒼然太古色得雨增嫵婷欲攜一斗墨葉底書
黃庭拂拭坐盤薄風雨秋冥冥〔宋楊萬里芭蕉雨〕芭蕉得雨便欣然終夜
七言古詩〔宋楊萬里芭蕉雨〕
作聲淸更妍細聲巧學蠅觸紙大聲鏗若山落泉三點
五點俱可聽萬籟不生秋夕靜芭蕉自喜人自愁不如
西風收却雨卽休〔明吳寬芭蕉〕老卉呈嬌紅破葉留
故緣正當零落時對此殊不倦我思石田生秋色填滿
腹腹中抑鬱無奈何信手寫之忽盈幅滾滾白露初爲
霜苕花冷蝕山骨蒼眼昏錯道逢仙子緣綠步障紅綃
裳
五言律詩〔唐錢起芭蕉〕幸有靑絲用寧將衆草同心
虛含夕露葉大怯秋風細響安禪後濃陰坐夏中由來
何所翫持以問支公
七言律詩〔宋蘇轍新種芭蕉〕芭蕉移種未多時濯濯
芳莖已數圍畢竟空心何所有欲傾大葉不勝肥蕭騷
暮雨鳴山樂狼籍秋霜脫敝衣堂上幽人觀幻久逢人
指示此身非〔明王守仁書庭蕉〕檐前蕉葉綠成林長

夏全無暑氣侵但得雨聲連夜靜何妨月色半牀陰新詩舊葉題將滿老芰疎桐恨轉深莫笑鄭人談訟鹿至今醒夢兩難尋〔張繼詠芭蕉〕長葉翻翻綠玉叢植來況是近梧桐美人閒立秋風裏羈客孤眠夜雨中情逐舞鸞偏易感事隨夢鹿渺難窮太湖石畔新涼院何處吹簫月滿空

〔五言排律〕〔原〕〔明徐茂吳〕根自蘇臺徙陰生蔣徑幽當空炎日障倚檻碧雲流未展心如結微舒葉漸抽瑣窓迷翠黛張幕動清油書借臨池用光分汗簡留流廿捲中上爲綿衣南州只益莓苔潤翻令蕙若憂荷風同委露梧葉共鳴秋夢境知誰得人生似爾浮漫勞彈事苦終

日傍林丘

七言排律〔增〕〔明僧良琦戲題陰涼室堦前芭蕉新種芭蕉繞石房清陰早見落書牀根寒露零露北山澗葉帶瀟雲南澗涼得地初依蒼石瘦抽心欲並綠筠長雨聲夜響巔崖瀑晴碧朝浮海日光樗櫟自慚全壽命柳楠合媿託岩廊觀身政憶維摩語草字寧追懷素狂白晝棲遲吾計拙青霄慕仰汝身强歲寒要使交期在莫畏空山有雪霜

〔五言絕句〕〔增〕〔宋路德延芭蕉一種靈苗異天然體性虛葉如斜界紙心似倒抽書〔曾幾芭蕉〕以此葉陰涼代彼青琅玕但恐本質脆不堪期歲寒〔呂本中夢斷添

惆悵更長轉寂寥如何今夜雨只是滴芭蕉　〔朱子芭蕉植秋檻勿云憔悴姿與君障夏日羽扇寧復持

〔紅蕉〕弱植不自持芳根爲誰好雖微九秋艷丹心中自保　〔王十朋芭蕉〕草木一般雨芭蕉聲獨多主人栽未足其奈客愁何　〔金姚孝錫芭蕉〕鳳翅搖寒碧虛庭暑不侵何因有恨事常抱未舒心　〔明高啟芭蕉靜繞綠陰行閒聽雨聲臥還有感秋詩窓前書葉破　〔題芭蕉叢蕉倚孤石綠映閒庭宇客意不驚秋瀟瀟任風雨

〔遼貢〕庭際何所有有萱復有芋自聞秋雨聲不種芭蕉樹　〔皇甫汸題美人蕉帶雨紅妝濕迎風翠袖翻欲知心不卷遲暮獨無言

七言絕句

〔唐李紳紅蕉花〕紅蕉花樣炎方識瘴水溪邊色最深葉滿叢深殷似火不惟燒眼更燒身　〔徐凝紅蕉〕紅蕉紅蕉幾一般差是斜刀翦紅絹卷來開去葉中安　〔徐寅蕉葉〕綠綺新裁織女機擺風搖日影離披只應青帝行春罷閒倚東墻卓翠旗

〔錢珝未展芭蕉〕冷燭無烟綠蠟乾芳心猶卷怯春寒一絨書札藏何事會被東風暗拆看　〔宋韓琦芭蕉邊〕俗稀曾識此科南方地暖北寒多孤芳莫忿違天性無奈深恩愛育何　〔梅堯臣和行之都官芭蕉詩看取有心常不展亦知隨分坼佳葩無端大葉映蓮幕却笑菖蒲罕見花　〔賀鑄題芭蕉葉〕十畝荒池漲綠萍南風不

見芰荷生隔窓賴有芭蕉葉未負瀟湘夜雨聲〔王之道〕秋風鳴玉雨疎疎嫩綠臨窓半卷舒似是相知慰牢落朝來看寄一緘書〔劉子翬〕芭蕉覺碎芳眠挾雨聲碧叢宜看不宜聽而今一任瀟瀟滴華髮蘇翁一夜醒〔方岳〕自是愁人愁不消非干雨裏聽芭蕉芭蕉易去愁難去移向梧桐轉寂寥〔曾雲莊〕炎蒸誰解換清涼扇影搖搖上竹窓準擬小軒添睡美夢成風雨夜翻江〔明湯顯祖〕雨蕉東風吹展半廊青數葉芭蕉未擬聽記得楚江殘雨夜背燈人語醉初醒〔俞琬綸〕宵來輕雨蕉聲送蕉雨流情情欲寒燕領春風窺幾時開簾放出天涯夢〔增江西女子一葉芭蕉何處移來一葉青似同羅扇翦輕盈今宵風雨重門靜臧却瀟湘幾點聲

詩散句〔增唐白居易〕隔窓知夜雨芭蕉先有聲〔宋宋祁〕雨洞單蓋側風偃半旗開〔張耒〕翠於舒曉日綠錦障西風〔楊萬里〕翠蕉自搖扇白羽得皆閑〔元黃潛〕芭蕉葉間露風過皆成聲〔原唐何扶〕芭蕉半捲西池雨日暮門前雙白鷗〔增王道〕秋宵睡足芭蕉雨又是江湖入夢來〔宋錢希白〕綠章封事臧初起青鳳求凰尾四開〔張愈〕生涯自笑惟書在旋種芭蕉聽雨聲〔張栻〕退食北窓涼意滿臥聽急雨打芭蕉〔陸游茅簷三日蕭蕭雨又展芭蕉數尺陰〔僧北澗〕自是秋懷易

寂寥强將離緒怨芭蕉〔唐朱慶餘〕隔竹見紅蕉〔李商隱〕芭蕉開綠扇〔鄭谷〕驟雨開芭蕉〔朱慶餘〕劒路紅蕉明棧閣〔皮日休〕風搶紅蕉仍換葉〔溫庭筠〕曉來微雨蕉花紫〔杜荀鶴〕風弄紅蕉葉葉聲〔宋王安石〕芭蕉一枕西風雨〔黃庭堅〕更展芭蕉夏學書〔范成大〕窓外三更蕉葉風〔陸游〕乍出芭蕉一寸青〔金張藥〕芭蕉葉斜卷舒雨〔元仇遠〕摘蕉花曉露晞雅琥翠綃卷雨蕉花老

詞〔宋張鎡菩薩蠻〕風流不把花爲主多情管定烟和雨滿濃綠衣裳滿身如許涼文箋如許處似索題新句莫倚小欄干月明生夜寒〔李易安采桑子〕窓前誰種芭蕉樹陰滿中庭葉葉心心舒卷餘光分外清傷心枕上三更雨點滴霖霪似喚愁人獨擁寒衾不慣聽〔僧仲殊玉樓春〕飛香漠漠簾帷暖一線水沉烟未斷紅樓西畔小欄干盡日倚闌人已遠〔黃梅雨又芭蕉晚鳳尾翠搖雙葉短舊年顏色舊年心留到如今春不管

別錄〔增〕〔夢溪筆談〕予家所藏摩詰畫袁安臥雪圖有雪中芭蕉此乃得心應手意到便成故其理入神迥得天意〔原〕〔製用〕蕉根有兩種一種黏者爲糯蕉可食取作大片灰汁煮令熟去灰汁又以清水煮易水令灰味盡取壓乾以鹽醬蕪荑胡椒乾薑熟油胡椒等雜物研泥一

廣羣芳譜　卷之一　天譜三

兩宿出焙乾畧搥令軟全類肉味

莎根即香附子另見藥譜

增〔爾雅臺夫須〕〔疏〕夫須莎草也　〔禮〕稿侯莎其實媞〔注〕夏小正曰濡也者莎蓆媞者其實　〔廣雅〕地毛莎菁也

陸璣草木疏〔臺〕草有皮堅細滑緻可為簦笠以禦雨南山多有　〔爾雅翼〕莎草可為衣以禦雨今人謂之蓑衣名曰夫須蓋匹夫所須　〔本草〕莎葉如老韭葉而硬光澤有劍脊稜五六月中抽一莖三稜中空莖端復出數葉開青花成穗如黍中有細子其根有鬚鬚下結子一二枚轉相延生子上有細黑毛大者如羊棗而兩頭尖

臺考增〔詩小雅〕南山有臺〔疏〕臺可為蓑笠都人士云臺笠緇撮　〔周書豆盧寧傳〕寧善騎射嘗與梁企定遇於平涼州相與肄射乃於百步懸莎草以射之七發五中定服其能　〔春明退朝錄〕河中府有綠莎廳

增〔宋晏殊庭莎記〕介清思堂中讌亭之間隙地其縱十八步其橫南八北十步以人跡之罕踐有莎生焉守護之卒皆疲癃者芟薙之役勞於夏畦蓋是草耐水旱樂延蔓雖拔心隕葉弗之絕也余既悅草之蕃廡而又憫卒之勤瘁思唐人賦詠間多有種莎之說且茲地宛在崇牒車馬不至弦匏不設柔水佳卉難於豐茂非是草也無所宜焉於是傍西牆畫修徑布武之外悉為莎場分命騶人散取增殖凡三日乃備榱之以丹

廣群芳譜　卉譜三

楯溉之以甘井光風四泛纖塵不驚嗟夫萬彙之多萬情之廣大含元氣細入無間罔不稟和罔不期適因乘而晦用其次區別而顯仁措置有規生成有術失之則斁獲之則康茲一物也從可知矣乃今遂二性之域去兩傷之患偃藉吟諷無施不諧然而人所好尚世多同異平津客館尋爲馬廠東漢學舍間克園蔬彼經濟所先而汚隆匪一矧茲近玩庸冀永年是用刊辭琬琰庶通賢君子知所留意儻與我同好庶幾不朁也

賦　唐蕭穎士庭莎賦并序天寶十載予以史臣推擇待詔闕下僻直多忤連歲不偶未選叙求參河南府軍事廳階之下蹊有莎草故叅軍宋之問徙於伊川而植焉結根五紀綿暮庭際廣累萬步高樹千餘間以雜果陰蔽其上俗吏往來必凌踐之歎其稟山野之姿而托非其所以就窘迫因而賦曰厭公門之窘束翫纖草於茲亭奚卑弱之斯極豈雨露之衰靈尚含和以順時隨春夏之凄清軒房洞啟廣階修直槐楊蔽虧桃李對植橫層陰之冥密綴繁英之翁茷既高低以異姿亦濃淡而殊色胥徒牒訴雜沓乎其側遊塵浮烟蒙翳而不息雖蕭颯以自得亦喧卑而見逼宜夫坐莽浪之野帶江湖之涘託根山阿搖穎綠水芊綿霾辟連亘乎千數里何推遷而連會繆產蒔於庭隅憂好尚之傾奪見芟夷於難除既無心於寵辱又奚議於親疎承弇瀝之甘潤

薇衣衿之叟婁雖爲幸於斯日諒禀性之云殊聞哲王之布澤迨蕭莘而霑鋪苟一類而失所猶納隍之在予矧皇穹之播氣陶庶彙於靈樞曷茲卉之攸託慘終年而莫舒吾將徵宰物之至理聿歸問於玄虛者焉

五言律詩【增】宋宋白庭莎何事牽憂思空庭對野莎青青衡野步落日拄笻過色與莓苔近陰藏蟋蟀多閒思舊山下蕭颯徧烟蘿

五言排律【增】唐唐彥謙移莎移從杜城曲置在小齋東正是高秋裏仍兼細雨中結根方迸竹疎蔭說高桐苒苒齊芳草飄飄笑斷蓬片時留靜者一夜響鳴蛩野露通宵滴溪烟盡日濛試才卑庾薤求味笑周菘只此霜

栽好他時贈伯翁

詩散句【增】唐姚合閉門常不出惟覺長庭莎　孟浩然炎炎暑退予齋靜堦下叢莎有露光　秦敏老樹雨陰渾脫葉綠莎霜後半摧尖　李賀老莎如短鏃　張籍新雨徑莎肥　白居易岸莎青靡靡　李咸用莎城綠當山　姚合砌莎留宿露　許渾城帶晚莎綠　皮日休破砌頑莎綠　韋莊庭莎綠不芟　宋林逋石莎無雨瘦　唐李白青莎白石長江邊　張籍閉門秋雨濕墻莎　白居易青莎臺上起書樓　許渾自翦青莎織雨衣　杜荀鶴門徑綠莎細接溪　薛能地濕莎青雨後天　宋張商英細細烟莎徧燒痕

茅

增〔爾雅〕薆牡茅〔注〕白茅屬〔疏〕茅之不實者也　白華野菅〔注〕菅茅屬〔疏〕菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔韌宜爲索漚乃尤善　〔吳錄地理志〕桂陽郴縣有靑茅可染布零陵有香茅古貢之縮酒　〔格物總論〕茅叢生荒野間野人刈以覆屋江淮間生者一莖三脊曰菁茅　〔本草〕白茅根名茹根一名蘭根一名地筋　茅葉如矛故謂之茅其根牽連故謂之茹夏花者爲茅秋花者爲菅一物而名謂不同　蘇頌曰處處有之春生芽布地如針俗謂之茅針亦可噉夏生白花茸茸然至秋而枯其根至潔白六月采李時珍曰茅有白茅菅茅黃茅香茅芭茅數種葉皆相似白茅短小三四月開白花成穗結細實其根甚長白軟如筋而有節味甘俗呼絲茅其根乾之夜視有光故腐則變爲螢火菅茅只生山上似白茅而長入秋抽莖開花成穗如荻花結實尖黑長分許黏衣刺人其根短硬如細竹根無節而微甘黃茅似菅茅而莖上開葉根頭有毛根亦短而細硬無節秋深開花穗如菅可爲索綯古名黃菅香茅一名菁茅一名璚茅生湖南及江淮間芭茅叢生葉大如蒲長六七尺有二種卽芒也

彙考

增〔易泰卦〕初九拔茅茹以其彙征吉〔注〕茅之爲物拔其根而相牽引者也茹相牽引之貌也　〔大過〕初六藉用白茅无咎〔疏〕薦藉於物用絜白之茅言以潔素之

道奉事於上也　繫辭夫茅之爲物薄而用可重也
尚書禹貢包匭菁茅注匭匣也菁以爲菹茅以藉酒
詩召南野有死麕白茅包之　幽風晝爾于茅宵爾索
綯　小雅白華菅兮白茅束兮　禮記郊特牲縮酌用
茅明酌也　周禮天官甸師祭祀供蕭茅　左傳爾貢
包茅不入王祭不共無以縮酒寡人是徵　注茅菁茅也
史記封禪書管仲曰古之封禪江淮之間一茅三脊
所以爲藉也　晉書藝術傳單道開徙臨漳昭德寺於
房內造重閣高八九尺於上編菅爲禪室常坐其中
南史宋宗室傳江夏文獻王義恭每有祥瑞輒上賦頌
大明元年有三脊茅生石頭西岸又勸封禪上甚悅

六韜呂尚坐茅而漁　管子農趨時就功首戴蒲茅
莊子小巫見大巫拔茅而棄此其所以終身弗如　黃
帝築特室席白茅　尹文子堯爲天子土堦三尺茅茨
不翦　拾遺記宵明國有焦茅高五丈燃之成灰以水
灌之復成茅也謂之靈茅

集濂賦　唐呂巖說靈茅賦有靈
粹精間叢薄以孕彩候韶陽之發生與百卉而同氣擅
三脊而異名糅纖條以爲族枝連茹以彙征蔓延亭皐
鋪敷原陸白華霜淨翠莖雲沃雜春澗之長松亂寒潭
之明菊不翦彰帝堯之儉縕袍識子騫之服若廼舊蔚
匝地低昂順風或結根於江漢之澳或蓄苗於嶺南之

廣羣芳譜　卷首之三

御製

中挺芳心兮蕤蕤吐修葉兮叢叢煙霧之所蕩拂昆蟲之所翳蒙納日月之光照資露雨之霑融東市驗左生之術南征紀周王之功嘉此物之爲用蓋今昔之攸同至若錫履於齊俾侯於魯頌容衛之所藉實禮儀之攸觀純束美夫詩人縮酒貢其任土宜有意於遺芳諒無替於終古茅之爲物也賤尚見采於先王士之所貴者道豈敢眯於文章慕朝宗之涓滴對詞林而抑揚若邦國之是賴希寄心於棟梁

獨孤授江淮獻三脊茅賦

茅有衆靈名之爲盛雖百代以屢彰封禪之期如受鬼神之命生於古既光七十之君戲於今更表千里之聖出於淮甸來彼江潭使馳於北星流於南捧執而有嚴有翼緘縢而再四焉三及夫覩至尊成大國致於金華之上啟於瑤池之側施陳而百瑞漸容撫翫而千官變色美其出有常地生必舊形非成野鹿之禮寧假澄酒之馨超常倫而薦闕殊衆品而實庭理盡三分似叶通三之化體皆一類欲明得一之靈隱見之時古蜀中禮獨標珍草之狀悉皆兄弟之體整齊而玉匣遙傳潔淨而瓊華新啟應盛禮而居首表常度而爲後道未格也雖有采而必無嶽可封焉縱不求而自有觀王者之得失知禮事之臧否且夫玉帛廣矣何尚於茅豈不以貴稱三脊重載六爻始彙征於吳楚終遍藉於陶匏奉上之時且報云亭之兆升中之後因

知天地之交吾皇由是命太史詔宗伯議封山謀勒石備文物與禮器修玉函與金策使聖功登於九天靈茅光於三春使臣稽首稱萬壽以旋役

（路蕩拔茅賦）拔大易而探賾偉玄言之杳冥惟乾坤之交泰獲品物之流形惟卦也泰之義廣惟卉也茅之性靈其用也潔身而白當春也應候而青或茂江國或生楚郊三春之異是稱靈茅刺其無禮詩人引之於純束責其不入諸侯終貢於厥苞不然者草則多矣胡著之於繫爻哉故可比君子喻物類惟人也能同其地人易心則兩苦茅分族則雙悴當連茹以相依夫何往而不利是則傳其潔守其貞榮落惟運窮通曷情道或屯蒙滋雨露而育質時逢振拔與連類而共征確乎莫移以保貞吉用之錫命既著之夏典將以縮酒又薦於周室異芝蘭之稟性不用其香等葵藿之有心常思向日歲聿云暮霜風慘慄願當蕪沒之時不棄輕微之質

（無名氏徵苞茅賦）猗彼菁茅挺生不雜縮醪醴以致潔與淸明而相合荊人是識將有體其精誠王澤不流遂無聞於賦納故小白仗義夾輔衰周言念彤弓玄矢實征九伯五侯惟苞茅之有闕乃伊人之所羞爾貢或愆於先職王祭誠非於異求有命是遵雖云我彊理無思不服孰云風馬牛於是戒徒無譁命衆以律顧爾心之有二諒我得之惟一楚子承擯以請罪夷吾將事而靡失陳師鞠旅見旌

20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52
国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜巻1-6, 11-100』 請求記号 特7-458
ガラス使用

旆之翩翩伏軾致辭想德音之秩秩且曰祭有百籩縮酒爲先類生薌而比潔同有蕒以告虔職貢斯巳爾則不共於命馨香罔薦我將謫見於天豈可狃爾車徒恃乃封守慢上則君臣異等黷兵則齊楚非偶議乎品列我則菌兄弟之二三揆以疆埸我則吞蠻荊之八九是以來求獻提豈敢定居如憂連茹而亡禍之大者乃將任土作貢禮可忽諸於以止戈寰區折衝醆斝侔潔白於滌醍肅君臣於上下太壇之禮成彼菁菁者茅問罪之師罔倦悠悠於野然彼率職四方用賓於王信耀德於干祀豈矜功以一匡異魯隱觀魚以犯憲笑晉文將狩以亂常曷若返行葦之積德遵方物之舊章美哉無私之舉也將歷代而彌光

文散句【增】楚屈原離騷　索藑茅以筳篿兮命靈氛爲余占之　蘭芷變而不芬兮荃蕙化而爲茅

五言律詩【增】唐李嶠茅　楚甸供王日衡陽入貢年鹿包青野外鴟嘯綺楹前堯帝成茨罷殷湯祭雨旋方期大君錫不懼小巫捐

詩散句【增】唐杜甫　荒郊蔓草茅　宋林逋　茅叢夾舊槿　唐唐球　風動茅花月滿壇　薛逢　風茅向暖抽書帶　宋陸游　茅葉翻翻帶宿雨

別錄【增】南方草木狀　芒茅枯時瘴疫大作交廣皆爾也士人呼曰黃茅瘴又曰黃芒瘴　拾遺記　員嶠山之南

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜巻1-6, 11-100』　請求記号　特7-458
ガラス使用

有豫池國人長三丈壽萬歲以茅爲衣服皆長裾大袖因風以昇烟霞若鳥用羽毛也　孫堅母妊堅之時夢一童女負之繞吳閶門外又授以芳茅一莖語曰此吉祥也必生才雄之子　〔兼明書〕禹貢包匭菁茅卽三脊之茅也菁者茅之狀貌菁菁然也三脊之茅諸土不生故楚人特貢之也孔安國云菁可爲茹是謂菁爲蔓菁也且蔓菁常物所在皆生何必須事楚國匣盛而貢之哉故知孔失之矣　〔埤雅〕茅體柔而理直又潔白故先王用之以藉亦以縮酒　〔桐柏山志〕玉霄峰在縣北三十五里產香茅　〔溪蠻叢笑〕左傳包茅不入苞茅山在麻陽茅生脊孟康云靈茅揚雄曰璚茅三脊也爾雅謂

貌廣雅謂之茈萸本草云生楚地三月采陰乾徭人以社前者爲佳名鴉御草

附錄　孟

〔增〕〔爾雅〕孟狼尾〔疏〕草似茅者一名孟一名狼尾今人亦以覆屋

蓬

〔增〕〔爾雅〕蓬雚彫蓬薦黍蓬

一故有翦彫蓬薦黍蓬

本遇風輒拔而旋

〔彙苑〕〔詩〕召南彼苗者蓬則躬人以桑弧蓬矢六射天地四方〔疏〕蓬是禦亂之草〔衞風〕首如飛蓬　〔禮記〕內

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458
ガラス使用

〔儒行〕蓬戶甕牖〔疏〕蓬戶謂編蓬爲戶 〔宋書禮志上〕古聖人見轉蓬始爲輪 〔管子〕無儀法程式蓬搖而無所定謂之蓬蓬之問蓬蓬之問明主不聽也 〔家語蓬生麻中不扶自直 〔商子〕今夫飛蓬飄風而行千里乘風之勢也 〔淮南子見飛蓬轉而知爲車 〔說苑秋蓬惡於根本而美於枝葉秋風一起根且拔矣 〔列仙傳〕老萊子蓬蒿爲室 〔東觀漢記〕栗駭蓬轉因遇際會三輔決錄張仲蔚與魏景卿俱隱不仕所居蓬蒿至於沒人 〔拾遺記〕條陽山出神蓬如蒿長十丈周初國人獻之周以爲宮柱所謂蒿宮也 〔步里客談〕古人多用轉蓬竟不知何物外祖林公使遼見蓬花枝葉相屬團

圍在地遇風即轉問之云轉蓬也 〔唐蔣防轉蓬賦〕彼茁者蓬其生茱萸因驚風之動地遂離根而去本委順而往異愚夫之守株任運則行叶高人之嘉遯摧弱質絶陳根始遲遲而徐轉俄忽忽而駿奔體以圓而疾質以弱而存凌寒後凋雖有慙於松柏近秋俱敗亦無愧於蘭蓀時也玉露爲霜金風應律歎芳菲而難久覩搖落之不一初宛轉以孤翻漸遷迤而連出度平野而暫見映層皐而還失徘徊未已同風葉之辭枝漂蕩不停甚水萍之委質若乃慘澹雲晚悠揚日短歲云秋矣莖弱者先衰風以動之根危者易斷徒觀其委地離披縈吹參差既忘懷於近遠寧繫迹

於高卑觸物何情類虛舟而自泛善行無迹於野馬而相隨豈不以生無固蒂轉有長風象車輪未始有極如循環莫知所終遊子感而忘歸歎飄居陌上小人見而懷土憶生在麻中矧夫依物暫停遇風復舉乍飄揚以歷亂或廻旋而容與青蘋之末不起聊可以躊躇黃埃之中自飛孰知其處所客有因時結念寓物屬詞觀其衰兮懼老將至矣觀其轉也嗟行靡不知撫懷抱起心有之誠驚髮髮增首如之悲儻陽春之可待亦何恨飄飄於此時

文賦散句　晉　漢東方朔七諫蓬艾親入於床第兮馬蘭踧踖而日加　桓寬鹽鐵論秋蓬被霜遭風則零落

晉嵇康答難養生語昌容以蓬藾易顏　宋鮑昭蕪城賦稜稜霜氣蕭蕭風威孤蓬自振驚砂坐飛

五言古詩　晉　魏曹植雜詩轉蓬離本根飄飄隨長風何意回飇舉吹我入雲中高高上無極天路安可窮類此

遊客子捐軀遠從戎毛褐不掩形薇藿常不充去去莫復道沈憂令人老　晉司馬彪雜詩百草應節生含氣有深淺秋蓬獨何辜飄飄隨風轉長飇一飛蕩吹我之四遠搔首望故株邈然無由返

五言絕句　晉　唐王績入長安詠秋蓬示辛學士　遇坎聊知止逢風或未歸孤根何處斷輕葉强能飛　辛學士答王績詠秋蓬見示　託根雖異所飄葉早相依因風若

有便更共入雲飛

詩散句　唐李賀西郊寒蓬葉如刺皇天親栽養神驥

杜甫孤蓬轉霜根　蓬生非無根　轉蓬行地遠

青蒿

增本草青蒿一名草蒿一名方潰一名菣音牽去聲爾雅云蒿菣注云今人呼青蒿香中炙啖者爲菣菣孫炎云荊楚之間謂蒿爲菣一名狄蒿爲其氣息似狄一名香蒿　夢溪筆談青蒿一類自有二種有黃色者有青色者謂之青蒿陝西綏銀之間蒿叢中時有一兩窠迥然青色土人謂之香蒿莖葉與常蒿亦同但常蒿色綠此蒿色青翠如松檜色至深餘蒿並黃此蒿猶青其氣芬芳　本草李時珍曰二月生苗莖麤如指而肥軟莖葉色並深青其葉微似茵陳面背俱青其根白硬七八月間開細黃花頗香結實大如麻子中有細子

彙考增詩小雅呦呦鹿鳴食野之蒿　後漢書獨行傳向栩拜趙相到官略不視文書舍中生蒿萊　博物志周德隆草木茂盛蒿堪爲宮柱名曰蒿宮　桂海虞衡志大蒿容梧道中久無霜雪處年深滋長大者可作屋柱小亦中肩輿之扛

集漢七言絕句　增明李東陽拔蒿二絕示諸生委巷迴風多暮塵堦前老蒿長刺人　呼童荷鋪相料理忽見庭花放錦新　拔去庭蒿庭始覺向來茅塞本無端誰道人心不如此塞時容易拔時難

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458
ガラス使用

〔詩散句〕〔增〕〔晉稽康〕斥鷃擅蒿林

附錄荻蒿

〔增〕〔爾雅蕭荻〕〔注〕即蒿〔疏〕今人所謂荻蒿也或曰牛尾蒿似白蒿白葉莖麤科生多者數十莖可作燭有香氣故祭祀以脂爇之爲香〔本草李時珍云曰藾曰蕭曰荻皆老蒿之通名象秋氣肅殺之意

〔集說〕〔增〕〔詩鄭風〕彼采蕭兮一日不見如三秋兮〔曹風〕〔小雅〕蓼彼蕭斯零露湑兮〔大雅取蕭祭脂〕〔禮記祭義〕燔燎羶薌見以蕭光以報氣也

附錄馬先蒿

〔增〕〔本草〕馬先蒿一名馬新蒿一名馬矢蒿蒿氣如馬矢故名馬先乃矢字之訛馬新又馬先之訛也一名練石草一名爛石草一名虎麻其葉大如莧蔚花紅白色二月始生七月開花似胡麻花而紫赤八月生角似小豆角銳而長

附錄黃花蒿

〔增〕〔本草〕黃花蒿一名臭蒿一名草蒿與青蒿相似但此蒿色深帶淡黃氣辛臭不可食

附錄角蒿

〔增〕〔本草〕角蒿似白蒿花如瞿麥紅赤可愛子似王不留行黑色作角長二寸許微彎葉似蛇床青蒿子角似蔓青青黑而細秋熟

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458
ガラス使用

廣羣芳譜　卉譜三　茵蔯蒿

附錄茵陳蒿

原茵陳蒿唐本草云此雖蒿類經冬不死更因舊苗而生故名因陳後加蒿字耳按廣雅作因藡

生泰山及丘陵坡岸上近道亦生不如泰山者佳春初生苗高三五寸葉似青蒿而緊細背白五月七月采莖葉陰乾性苦平微寒無毒治風溼寒熱邪氣熱結黃疸江南所用者莖葉皆似家茵陳而大高三四尺氣極芬香味甘辛吳中所用乃石香蒿也候作解脾藥服大令人煩　山茵陳二月生苗其莖如艾葉如淡青蒿背白葉岐緊細而匾整九月開細黃花結實大如艾子亦有無花實者

集濬賦散句

宋洪舜俞老圃賦酣糟紫薑之掌沐醯

青陳之緜

詩散句

原明王世貞坐來薛荔時添潤齋罷茵陳尚送香

附錄

原製用蔞蒿菜蔞蒿即茵陳嫩苗以沸湯瀹過浸於漿水則成蘢如以清水或石灰水礬水收之去其猛氣曬乾可留製食醃焙乾極香美蔞蒿根醃曬乾或仍蒸曬皆可

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458
ガラス使用

佩文齋廣羣芳譜卷第八十九

蒁

原蒁一名茭草江南人呼蒁爲茭以其根交結也一名蔣草蒲類也根生水中江湖陂池中皆有之江南兩浙最多葉如蕪荻春末生白芽如筍名蒁菜又名茭白一名蔣蔬爾雅云蔣蔬出隧蔬注云蔓蔬似土菌生茭草中味清脆生熟皆可啖其中心白臺如小兒臂軟白中有黑脉名蒁手作首者非本草云蒁手小者擘之內有黑灰如墨者名烏鬱八月開花如葦莖硬者謂之蒁蔣草至秋結彫胡米廣雅云蔣蒁也其米謂之彫胡一名菱米一名雕蓬一名彫菰一名蔣長丈許霜後採大如芽針皮褐色米白而滑膩

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458
ガラス使用

歲饑人以當糧作飯香脆氣味甘冷滑無毒利五臟邪
氣治心胸浮熱除腸胃熱痛解酒皶面赤白癩癧瘍去
煩止渴一種不結實惟堪作薦故爾雅云齧雕蓬薦黍
蓬黍蓬即茭之不結實者楊升庵卮言謂黍蓬乃旱蓬
青科結實如黍羌人食之今松州有之恐另是一種

增〔本草〕蘇頌曰其根相結而生久則并生浮於水上謂
之菰葑刈去其葉便可耕蒔又名葑田

彙考 **增**〔禮記曲禮〕稻曰嘉蔬〔注〕稻菰蔬之屬也〔內則〕
食蝸醢而苽食雉羹〔注〕苽雕胡也〔疏〕以蝸爲醢以苽米
爲飯以雉爲羹三者味相宜　〔周禮天官〕魚宜苽　〔宋
史禮志〕太宗景祐三年禮官宗正請每歲秋仲月嘗酒

嘗稻蔬以茭筍　〔西京雜記〕太液池邊皆是彫胡紫蘀
綠節之類菰之有米者長安人謂爲彫胡葭蘆之未解
葉者謂之紫蘀菰之有首者謂之綠節　會稽人顧翺
少失父事母至孝母好食彫胡飯常帥子女躬自採擷
還家導水鑿川自種供養每有羸儲家亦近太湖湖中
後自生彫胡無復餘草蟲鳥不敢至焉遂得以爲養郡
縣表其閭舍　〔世說〕張季鷹在洛見秋風起因思吳中
菰菜羹鱸魚膾曰人生貴得適意爾何能羈宦數千里
以要名爵遂命駕便歸　〔丹鉛總錄〕說文彫苽一名蔣
徐鉉曰彫苽西京雜記及古詩多作雕胡內則注作雕
胡亦作安胡枚乘七發安胡之飯注今所食茭苗是也

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6,11-100』　請求記号　特7-458
ガラス使用

宋玉賦主人之女炊雕胡之飯爾雅齧雕蓬孫炎云米茭也米可作飯古人以爲五飯之一周禮魚宜菰于寶云菰米飯膳以魚同水物也其米色黑管子謂之雁膳杜詩波漂菰米沉雲黑也學圃餘疏茭白以秋生吳中一種春生者曰呂公茭以非時爲美

集源　文賦散句　晉楚屈原大招設菰粱只　漢司馬相如子虛賦東薔彫胡　上林賦蔣芧青薠　張衡七辨會稽之菰　晉郭璞江賦泛之以游蔣

五言古詩　增　梁沈約詠菰結根布洲渚垂葉滿皐澤匹彼露葵美可以留上客

五言絕句　晉　宋劉子翼茭筍秋風吹拆碧削玉茹芳根

應傍鵝池發中懷灑墨痕　宋子茭筍寒茭翳秋塘風葉自長短剡心一飽餘并得牀數軟

七言絕句　增　宋陸游鄰人送菰菜張蒼飲乳元難學綺季餐芝未免饑稻飯似珠菰似玉老農此味有誰知

詩散句　增　唐王維青菰臨水映白鳥向山翻　杜甫滑憶彫胡飯香聞錦帶羹　秋菰爲黑穗精鑿成白粲

宋蘇軾水木漸幽茂菰蒲雜游龍　原　唐張泌空江浩蕩景蕭然盡日菰蒲泊釣船　增　宋陸游二升菰米晨炊飯一椀松燃夜讀書　原　明孫齊之留得博山爐內火待君今日進雕胡　增　晉張載春菰牙露翠　唐王維香飯青菰米　楚人菰米肥　李白菰蔣生綠池

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458
ガラス使用

廣羣芳譜　卉譜四

原杜甫白蔣風颸脆　增杜甫彫胡炊屢新　飯抄雲子白　朱慶餘菰葉寒塘晚　宋陸游粥鐺菰米滑　元王逢細雨菰生米　唐張籍茫茫菰草平如地　羅隱道傍菰葉碎羅巾　韋莊繞陂烟雨種菰蔣　宋陸游秋菰出水白於玉

別錄原種植穀雨時於水邊深栽則筍肥大盛野生者不灰　增種樹書菱白根逐年移動生者不灰　原製用彫胡米合粟爲粥可食其葉可作薦刈以秣馬甚肥　增齊民要術菰米飯法菰穀盛常囊中擣瓷器爲屑勿令作末內常囊中令滿板上揉之取末一作可用升半炊如稻米　宜臟風上記有菱漿酒薤有一等菱末生於水濱其漿可以釀酒　原禁忌菰之種類皆極冷不可過食性滑發冷氣令人下焦寒同蜜食發痼疾服巴豆人忌食

蒲

增爾雅莞苻蘺其上蒿注今西方人呼蒲爲莞蒲蒿謂其頭臺首也今江東謂之苻蘺西方亦名蒲中莖爲蒿用之爲蓆　史記索隱蒲是草之美者故禮有蒲筵格物總論蒲草叢生多種於田間莖長者可六七尺三脊無葉如蘺二三月生苗八九月收可爲蓆　彙考原詩王風揚之水不流束蒲　陳風彼澤之陂有蒲與荷　增詩小雅下莞上簟乃安斯寢莞小蒲之

席也　魚在在藻依于其蒲〔大雅〕維筍及蒲〔夔〕蒲深蒲也〔疏〕深蒲謂蒲蒻入水深醢人注云深蒲蒲始生水中是也〔左傳〕仲尼曰臧文仲下展禽廢六關妾織蒲三不仁也　晏子曰澤之萑蒲舟鮫守之〔漢書路溫舒傳〕溫舒父爲里監門使溫舒牧羊溫舒取澤中蒲截以爲牒用寫書〔東方朔傳〕朔曰孝文皇帝莞蒲爲席〔注〕莞夫離也今謂之蔥蒲以莞及蒲爲席向質也〔晉書忠義傳〕王育少孤貧爲人傭牧年每過小學必歔欷流涕時有暇即折蒲學書〔石季龍載記〕季龍下書曰解西山之禁蒲葦魚鹽除歲供之外皆無所固公侯卿牧不得規占山澤奪百姓之利〔山海經〕孟于之山其草多菌蒲〔洞冥記〕帝起俯月臺眺月亦曰眺蟾臺酌雲葅酒葅以玄草黑蘞金蒲甜蔘〔秦記〕苻洪之先居武都家生蒲長五丈狀如竹咸異之謂之蒲家因以氏焉洪後以讖文草付應王遂改姓苻氏〔三秦略記〕高城東南有蒲臺秦始皇東遊海上於臺上蟠蒲繫馬至今歲蒲生縈委若有繫狀似水楊可以爲箭〔酉陽雜俎〕婚禮納采有九子蒲朱葦蒲葦爲心可屈可伸也

集藻〔五言古詩〕**曙**〔晉無名氏〕拔蒲青蒲衙紫茸長葉復從風與君同舟去拔蒲五湖中　朝發桂蘭渚晝息桑榆下與君同拔蒲竟日不成把〔宋謝朓蒲生行〕蒲生廣湖邊託身洪波側春露惠我澤秋霜縟我色根葉從

風浪常恐不永植攝生各有命豈云智與力安得遊雲
上與爾同羽翼〔詠蒲離離水上蒲結水散爲珠閒厠
秋菡萏出入春鳧雛初萌實雕俎暮蕊雜椒塗所悲塘
上曲遂鑠黃金軀〔梁元帝賦得蒲生我池中池中種
蒲葉葉影蔭池濱未好中宮薦行堪隱士輪爲書聊可
截匹柳復宜春瑞葉生苻苑縷碧獻周人〔唐李白魯
東門觀刈蒲魯國寒事早初霜刈渚蒲揮鎌若轉月拂
水生連珠此草最可珍何必貴龍鬚織作玉床席欣承
清夜娛羅衣能再拂不畏素塵蕪〔韓愈青青水中蒲
三首青青水中蒲下有一雙魚君今上隴去我在與誰
居〔青青水中蒲長在水中居寄語浮萍草相隨我不
如〔青青水中蒲葉短不出水婦人不下堂行子在萬
里〔明薛蕙詠蒲昔聞詠塘上今見翫池中紫苔含細
蕊綠帶舞輕叢蜻蜓高下逐翡翠往來通徘徊桂櫂渚
竟日與君同

七言古詩〔宋徐似道觀蒲圓蒲相將結僧夏荷葉蒲
葉綠相亞浮花浪葉自飄零小院迴廊正瀟灑葉如青
幄花成茵細腰起舞來送春細光如銀墨如漆落筆四
座驚有神輕衫短帽付餘子花前醉倒輸閑人

七言律詩〔唐徐寅詠蒲濯秀盤根在碧流紫莢含露
向晴抽編爲縞履隨君步織作輕帆送客愁疎葉稍爲
投餌釣密叢還碍採蓮舟鴛鴦瀲鶒多情甚日日雙雙

遶傍游

五言絕句 增 宋王安石蒲葉 蒲葉清淺水杏花和暖風
地偏緣底綠人老爲誰紅

七言絕句 增 唐陸龜蒙種蒲 杜若溪邊手自移旋抽烟
劒碧參差何時織得孤帆去懸向秋風訪所思

詩散句 增 魏甄后蒲生我池中其葉何離離 唐王維
清淺白石灘綠蒲向堪把 韓愈我有一池水蒲葦生
其間 白居易澹澹春水暖東風生綠蒲 金蔡珪籬
落半流水茁茁青蒲芽 原 晉謝靈運新蒲含紫茸
增 梁簡文帝日照蒲心暖 周庾信水蒲開晚結 原
唐李白鴛鴦綠蒲上 杜甫風斷青蒲節 碧節吐寒
蒲 增 韓愈水漲減蒲芽 張籍紫蒲生濕岸 李賀
河蒲聚紫茸 朱慶餘潭清蒲遶岸 許渾紫蒲低水
檻 宋陸游秋聲滿綠蒲 朱子戢戢澗中蒲 唐孟
郊池中春蒲葉如帶 朱慶餘青蒲映水疎還密 羅
隱綠蒲低雨釣魚歸 韋莊蒲生岸脚青刀利 元趙
孟頫雨足蒲芽綠更肥

別錄 原 周禮春官子執穀璧男執蒲璧 增 漢書儒林
傳趙綰王臧請立明堂以朝諸侯不能就其事乃言師
申公於是上使使束帛加璧安車以蒲裹輪駕駟迎申
公 唐書李密傳密以蒲韉乘牛挂漢書一帙角上行
且讀 東觀漢記劉寛遷南陽太守温仁多恕吏民有

過但用蒲鞭罰之示辱而已〔齊民要術〕詩義疏曰蒲深蒲也周禮以爲菹謂蒲始生取其中心入地者蒻大如匕柄正白生噉之甘脆又煮以苦酒受之如食筍法大美今吳人以爲菹又以爲酢〔埤雅〕蒲穀璧禮圖悉作草稼之象今人發古冢得蒲璧乃刻文蓬蓬如蒲花敷時穀璧如粟粒爾〔澄懷錄〕山齋之用采蒲花如柳絮者熟鞭貯以方青囊作坐褥或臥褥春則暴收甚溫煖木棉不及也

附錄　香蒲

〔增〕〔本草〕香蒲一名甘蒲一名醮石埤雅云叢生水厓似莞而褊有脊蘇頌曰春初生嫩葉出水時紅白色茸茸然至夏抽梗於叢葉中花抱梗端俗謂之蒲槌亦曰蒲萼花其蒲黃卽花中蕊屑也細如金粉當欲開時便取之李時珍曰八九月收葉以爲蓆亦可作扇軟滑而溫

附錄　蘋

〔增〕〔爾雅〕蘋薡董〔疏〕狀似蒲而細可爲屩亦可爲綯以爲索

蘆　按蘆荻二物相類而異種蘆大而中空凡曰葭曰葦曰華曰芀一物五名皆蘆也荻小而中實凡曰萑曰蓪曰菼曰鵻曰薍曰烏蓲曰馬尾一物八名皆荻也

〔增〕〔本草〕蘆有數種其長丈許中空皮薄色白者葭也蘆也葦也短小於葦而中空皮厚色青蒼者菼也薍也荻也萑也其最短小而中實者蒹也薕也皆以初生已

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜巻1-6, 11-100』 請求記号 特7-458

ガラス使用

成得名 原 蘆一名葦 爾雅云葦醜芣疏云葦蘆之成者其類皆有芣秀一名葭 爾雅云葭華註云即今蘆也葭蘆註云葦也詩正義云葦之初生其名爲葭稍大爲蘆長成乃名爲葦

花名蓬蔓箭名薩生下濕地處處有之葉四向而垂中心抽幹長丈許中虛皮薄色青老則白莖中有白膚較竹紙更薄身有節如竹葉隨節生若箬葉下半裹其莖無旁枝花白作穗若茅花根若竹根而節疎堪入藥取水底味甘辛者去鬚節及黃赤皮其露出水外及浮水中者不堪用荻一名荻一名薍一名萑詩正義云初生爲荻長大爲薍成則爲萑一名雚江東呼爲鳥薍或謂之薾至秋堅成謂之荻其初生三月中其心挺出其下本大如箸上銳而細揚州人謂之馬尾蒹一名廉 埤雅云今人以爲簾箔因此爲名 似萑而細高數尺中實是數者皆蘆類也其花皆名芣其萌名薩堪食如筍可煮食亦可鹽淹致遠又有名苗者亦蘆之一種用以被屋可數十年一物也所謂蒹今作廉者是也所謂荻人以當薪爨者也今人罕能別蒹荻與蘆葦又北人以蘆與葦爲二物水傍下濕所生者爲葦其細不及指人家園池間所植者爲蘆其幹差大深碧色者爲碧蘆亦難得

彙考 增 易說卦震爲萑葦 疏萑葦竹之類也 詩召南 彼茁者葭 衛風葭菼揭揭 誰謂河廣一葦杭之 秦風蒹葭蒼蒼白露爲霜 陶風八月萑葦 小雅有 灌者淵萑葦淵淵 大雅敦彼行葦牛羊勿踐履方苞

方體維葉泥泥疏言周之先王忠厚之至見敦敦然道旁之葦乃禁牧者爾所牧牛羊勿得踐履折傷之何則此葦方欲茂盛方欲成體維其葉泥泥然少而美好以其將爲人用故愛惜之 禮記月令季夏之月命澤人納材葦 周禮地官以土會之法辨五地之物生五曰原隰其動物宜羸物其植物宜叢物 註叢物萑葦之屬 晉書文苑傳羅含轉州別駕以廨舍諠擾於城西池小洲上立茅屋伐木爲材織葦爲席而居 南史隱逸傳陶弘景年四五歲恒以荻爲筆畫灰中學書 唐書藩鎮傳李全忠范陽人仕爲棣州司馬有廬生其室一尺三節怪之以問別駕張建建曰蘆茅類生於澤久

土兆也傳節者其三世乎 穆天子傳珠澤之數方三十里爰有萑葦莞蒲茅萑兼葽 淮南子雁銜蘆而翔以避繒繳 蘆荷之厚通於無垔而復反於敦龐高誘注厚猶薄也蘆葦荷蘆之中白荷言其薄柯則歸於葦故曰反於敦龐也墊音垠 列仙傳老萊子楚人逃世耕於蒙山之陽莞葭爲墻蓬蒿爲室樹木爲牀蓍艾爲席菹芰爲食 原 吳越春秋伍員奔吳至江江中有漁父乘船從下方泝水而上子胥呼之謂曰漁父渡我如是者再漁父欲渡之適會旁有人窺之因而歌曰日月昭昭乎侵已馳與子期乎蘆之濟子胥即止蘆之濟漁父又歌曰日已夕兮子心憂悲月已馳兮何不渡爲事

寖急兮當柰何予胥入船漁父知其意也乃渡之千濤之津予胥既渡漁父乃視之有甚飢色乃謂曰子俟我此樹下爲子取餉漁父去後子胥疑之乃潛身於深葦之中有頃父來持麥飯鮮魚羹盎漿求之樹下不見因歌而呼之曰蘆中人豈非窮士乎如是至再子胥乃出蘆中而應〔崔豹古今注〕傳曰崔葦有叢吕氏春秋湯始得伊尹祓之於廟薦以崔葦周禮卿大夫之子名曰門子論語誰能出不由戶故用葦者欲人子孫蕃殖不失其類有如崔葦者長安人謂之是彫胡紫蓴縰節之類葭蘆之未解葉者長安人謂之紫蓴〔抱朴子〕吳世有姚光者有火術吳主身臨試之積荻數千束光居其上又以數千束荻累之因猛風燔之火盡光端坐灰中振衣而起〔汝南先賢傳〕鄭敬居千蟻陂之陽以漁釣自娛彈琴詠詩常方坐於陂側以蒹葭爲席常隨杞柳之陰〔水經注〕洈水又東逕豬蘭橋橋本名荻蘭橋橋之左右豐蒿荻〔拾遺記〕蓬萊山有葭紅色可編爲席溫柔如扇毳焉〔顏氏家訓〕梁世彭城劉綺早孤家貧燈燭難辦常買荻尺寸折之燃明夜讀〔酉陽雜俎〕仙藥有青津碧荻〔清異錄〕蘆之爲物大類此君但霜雪侵陵改素爲愧耳故好事君子號蘆爲蕭寒郡假節侯　余衙命渡淮入廣陵界維舟野次縱步至一村圃有碧蘆方數畝中隱小室榜曰秋聲

館時甚愛之不知誰家之別墅意主人亦雅士也〔吳船錄〕蜀州郡圃內西湖極廣蘆花甚盛〔燕都游覽志〕韋中貴別業四圍多水荻花蘆葉寒雁秋風令人作江鄉之想〔花史〕青浦周士亭江有年相友善一日九月中偕往渭塘舟次塘東泊一樓下其樓不甚高樓上二女一白面一紅顏倚窗笑語兩生仰視漫賦一詩曰風有烟霞癖翛然興不羣秋聲飛過雁水面洞行雲逸思乘時發詩名到處聞扁舟涉方社更喜挹清芬蓋其詩直寫心懷初不謂二女也樓上乃大聲曰舟中有詩樓上豈無詩乎遂朗吟一韻兩生側耳聽之一女吟曰湖天秋色物凋殘花吐黃芽葉未乾夜月一灘霜皎皎西風兩岸雪漫漫爲苞却羨漁翁樂烹鮮誰憐孝子單慈在孤舟叢裡宿曉來誤作玉濤看一女吟曰金風稜稜澤國秋馬蘭花發滿汀洲富春山下連漁屋采石江頭映酒樓夜月光蒙銀露浴夕陽陰暗錦鱗浮王孫醉起應聲怪鋪著黃絲談不收吟畢共笑乃以蓮房藕梢俯擲兩生舟兩生共起上岸大呼欲登樓尋之恍惚間不聞女聲樓亦不見兩生大駭返舟四顧但見蘆花白蓼花紅耳士亭遂更號蘆汀漁叟有年更號蓼塘居士以識其異云〔原〕〔代州志〕雁門山嶺高峻鳥飛不越惟有一缺雁來往向此中過號雁門山中多鷹雁至此皆相待兩兩隨行銜蘆一枝鷹懼蘆不敢捉〔增〕〔福州府志〕

荻廬峽在連江縣秦始皇以東南有王氣鑿山至此荻廬根長數丈朝開夕合夢神人曰可夕置舂鎗於此根可立斷也旦如其言果斷爲峽

廬山縣山勢高大四時雲霧不散山多廬竹故曰綠廬

集漢文散句　漢王逸九思　薍葦兮仟眠

五言古詩　梁元帝賦得春荻翠茨玉池前遥映江南蓮非秋無有昆未燒不生烟　宋司馬光咏葦索索夕風遒瀼瀼朝露裛啅雀裊寒枝宿螢依敗葉聊然秋興長坐與江湖接　蘇軾和子由記園中草木蘆筍初似竹稍開葉如蒲方春節抱甲漸老根生鬚不愛當夏綠愛此及秋枯黃葉倒風雨白花搖江湖江湖不可到移植苦勤劬安得雙野鴨飛來成畫圖　蘇轍賦園中所有廬生井欄上蕭騷大如竹移來種堂下何爾短局促莖青甲未解枯葉已可束廬根愛溪水餘潤長鮮綠強移性不遂灌水惱僮僕晡日下西山汲者汗盈掬　明吳寬廬江湖渺無際彌望皆高廬廬本水濱物久疑平陸無移根偶種植溝淺土不汚縱橫勿遍地葉捲多葭莩白花可爲架長幹須人扶每當風雨夕蕭蕭亦江湖宛如扁舟過榜人共歌呼浩然發歸興豈爲思蓴鱸

七言古詩　明陳繼儒蘆花歌蘆花作主我作客蘆花點頭我拍膝白鷗銜住綠蓑衣使我欲行行不得我醉欲倩蘆花扶蘆花太嬾可柰何不如呼出青天月大家

蘆入金葫蘆

五言律詩　原　唐杜甫

蒹葭摧折不自守秋風吹若何暫時花戴雪幾處葉沉波體弱春苗早叢長夜露多江湖後搖落亦恐歲蹉跎　增　姚合

種葦欲種數莖葦出門來往頻近陂收本土選地問幽人靜看唯思長初移未覺句坐中尋竹客將去更遂巡　辭能使院栽葦憂憂復差差一叢千萬枝格如僧住處栽得吏閒時笋自廳中出根從府外移從軍無宿例空想夜風吹　曹松

友人池上咏蘆秋聲誰種得蕭瑟在池欄葉落栖蟬穩叢疎宿鷺難斂烟宜闕一字下颯吹省先寒此物生蒼島令人憶釣竿　顧少府池亭葦池上分行種公庭覺少塵根離潮水岸韻爽判曹人正午廻魚影方昏息鷺身無時不動咏滄海島思頻　張蠙

叢蘆叢叢叢寒水邊曾折釣魚船忽與亭臺近翻嫌島嶼偏花明無月夜聲急正秋天遙憶巴陵渡殘陽一望烟　宋邵雍

答人乞碧蘆章有可嘉者莫將蕭艾儔扶疎全類竹蒼翠特宜秋風雨聲初入江湖思莫收無功濟天下藉此一淹留　原　楊萬里

咏蘆避世水雲國卜隣鷗鷺家風前揮玉塵霜後幻楊花骨相緣詩瘦秋聲訴月華欲招盧處士歸去作生涯　增　金吳激

蘆花天接蒼蒼渚江涵裊裊花秋聲風似雨夜色月如沙澤國幾千里漁村三兩家翻思杏園路鞭裊帽簷斜

七言律詩　唐張祜咏蘆鑒地栽蘆貯碧流臨軒一望似汀洲蔥蘢好映淮南樹疎雨偏宜海上鷗歷歷迎風欹枕曉蕭蕭和雨捲簾秋君看范蠡功成後不道烟波無去舟　李商隱出關宿盤豆館對叢蘆有感蘆葉梢梢夏景深郵亭暫欲灑塵襟昔年曾是江南客此日初爲關外心思子臺邊風自急玉娘湖上月應沉清聲不逐行人去一任荒城作夜砧　羅鄴蘆花如練如霜乾復輕西風處處拂江城長垂釣叟看不足暫泊王孫愁亦生好傍翠樓妝月色枉隨紅葉舞秋聲最宜羣鷺斜陽裏閑補纖鱗侑雨行　宋蕭天山蘆筍江客因貪識蔌芽一清塵退雜魚蝦燒成味挾濠邊雨掘得身離雁

外沙春饌且供行釜菜秋江莫管釣船花食根思到蕭騷葉痛感邊聲咽戍笳　朱松蘆檻手劚修蘆著檻栽使君公退幾徘徊想當風雨翻叢急疑卷江湖入座來未辦松窗眠綠浦且將屐齒印蒼苔種成桃李人間滿應念孤根首屢回　元吳景奎蘆花褥搖落蒹葭白露霜冰綃覆護帶幬張瓊臺積雪和烟凝銀浦流雲入夢香失網曾憐衣冷落吐茵空染酒淋浪雁聲彷彿瀟湘夜起坐俄驚月一牀　明徐燉蘆花蕭蕭撼撼鬬秋光輕風亂播漫天雪斜月微添隔岸霜半夜雁羣清避影數聲漁笛淡吹香瓊枝玉樹分明見愁絕懷人水一方

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458
ガラス使用

五言排律　晉　唐王貞白廬葦高士想江湖閒庭徧植蘆清風時有至綠竹與何殊嫩喜日光薄疎憂雨點麤驚蛙跳得過鬬雀衆如無未識巴籬護幾攐邛竹扶惹烟輕弱柳蕪水漱清蒲溉灌情偏重琴尊賞不孤穿花思釣叟吹葉少羌雛寒色暮天映秋聲遠籟俱朗吟應有趣瀟灑十餘株　李中庭葦品格清於竹詩家景最幽從栽向池沼長似在汀洲玩好招溪叟棲堪待野鷗影疎當夕照花亂正深秋韻細堪清耳根牢好繫舟故溪高岸上冷澹有誰遊　宋司馬光和人葦花葭莢逃河曲高秋一番榮齊紈張野白楚練照川明不夜月長皎踰時雪未晴萬仙霓帔合千畝玉苗生漠漠波瀾偃泚泚砂磧平際空鹽海蜃垂地塞雲橫日暖鷗無色風高鴈有聲逢君得嘲賦豈愧柬薪并

五言絕句　晉　宋蘇轍和文與可荻蒲離披寒露下蕭索水風觸摧折有餘音縱橫未須束　寒蘆港蘆深可藏人下有扁舟泊正似洞庭風日暮孤帆落　原　潘女郎園亭當水中兩岸蘆花雪夜深人未眠碧水蕩秋月

七言絕句　晉　唐朱長文吳興送梁補闕歸朝賦得荻花柳家汀洲孟冬月雲寒水清荻花發一枝持贈朝天人願比蓬萊殿前雪　宋宋祁詠蘆裊娜脩莖青玉攢危翁睡罷翠痕乾湘君直寄江湖藥要作風汀雨瀨看　原　蘇軾和文與可洋州園池荻浦雨折霜乾不耐秋白

花黃葉使人愁月明小艇湖邊宿疑是江南鸚鵡洲

增 蘇軾和文與可洋州園池寒蘆港溶溶晴港漾春暉蘆筍生時柳絮飛還有江南風物否桃花流水鱖魚肥

詩散句 增 元姚燧瀕江不可禾歲惟葭葦苗青林無端倪永與江水匹 原 古詩衡蘆過岱嶺日望鴛鴦洲

唐王昌齡出塞復入塞處處黃蘆草 李白一一衙蘆枝散落天地間 增 李白西望白鷺洲蘆花似朝霜

杜甫兼葭離披去天水相與永 白居易蕭蕭蘆葉裏風起釣絲斜 錢起風晚冷颼颼蘆花已白頭 人居蘆葦岸終夜動秋聲 原 姚合無竹栽蘆看思山疊石爲 增 宋石延年葉嫩藏脩節苞遺出紺膚 劉敞蕭

蕭江上葦夏生叢已深 故移蘆葦叢粗慰江湖趣

唐杜甫請看石上藤蘿月已映洲前蘆荻花 杜荀鶴秋風忽起溪浪白零落岸邊蘆荻花 原 張蠙十年九陌寒風夜夢掃蘆花絮客衣後一蓬烟浪飲漁船 張載歸雁羣鴻共斷魂荻花楓葉泊孤村 蘇庠白蘋滿棹歸來晚秋著蘆花一夜霜 增 陸游最是平生會心事蘆花千頃月明中 文天祥滄洲棹影荻花涼欸乃一聲江水長 原 張一齋忘却蘆花叢裡宿起來誤作雪天吟 趙訥軒門外酒帘風未定櫓聲搖玉出蘆花 白鳥一雙簾外去蘆花風靜釣舟閑 增 金劉著八月邊城山未雪蘆花籍籍已

以天原明董其昌葦花平岸帶霜容總似窗前書帶取增梁劉孝綽荻苗抽故叢唐儲光羲蘆花白雪飛原杜甫渚秀蘆筍綠序如秋水李嘉祐荻花寒漫漫增杜甫蘆花留客晚一顧非熊疎葦秋前渚張籍洲白蘆花吐白居緊箬折新蘆錢珝穿蘆覺渚幽羅隱細雨翻蘆宋歐陽脩春洲生荻芽元馬祖常潢浦荻飛綿唐孟浩然月明全見蘆花白李嘉祐楚地兼葭連迴陶峴鷺立蘆花秋水明柳宗元兼葭淅瀝含露朱慶餘蘆葦聲多雁滿陂温庭筠夜船聞雨蘆花杜荀鶴葦花零落向秋深羅隱短蘆盲土初生筍吳融葦花深處睡秋聲薛濤水國兼葭夜有霜宋夏竦薄汀殘雨老兼葭司馬光荻逕短芽扒水暖陸游葦花漠漠弄斜暉朱子兩岸兼葭秋裏

增宋方岳齊天樂孤篷夜傍低叢宿蕭蕭雨聲悲切一片霜痕半山烟色愁到沙頭枯葉淡雲沒滅黯吹老一風滿汀新雪天豈無情難筵默送歸客歸去來兮寔得儘鷺翹鷗倚乍寒時節秋晚山川夕陽浦漵贏得別腸千結濤翻浪疊那得似西來一笻橫絕掻首江南雁衡千里月

別錄北齊書方伎傳信都芳少明筭術有巧思祖珽

謂芳曰律管吹灰術甚微妙絕來既久吾思所不至卿試思之芳遂留意十數日便云我得之矣然終須河內葭灰後得河內葭莩用其術應節便飛餘灰卽不動也不爲時所重竟不行故此法遂絕云 原荆楚歲時記

元日懸葦索於門百鬼畏之 孝子傳閔子騫事親孝後母生二子衣之絮衣騫以蘆花父察知欲出後母騫告父曰母在一子寒母去三子單遂不出其母亦化而慈 增集異記元和中故都尉韋宥出牧温州忽忽不怡江波脩永舟船燠熱一日晚凉乃跨馬登岸依舟而行忽逢淺沙亂流蘆葦青翠因縱轡飲馬而蘆枝有拂鞭者宥因開援熟視忽見新絲箏絃周纏蘆心宥卽援

蘆仰絃其長倍尋則試縱之應手復結宥奇駭因寘於懷行次江館卽付箏妓曰我於蘆心得之頗甚新緊然沙洲江徼是物何自而來吾甚異之試施於器以聽其音妓將安之更無少異惟絕二三寸耳方饌妓卽置之赴食隨置復紉及食罷就視則已蜿蜒舒展蠕蠕搖動妓乃驚告衆來競觀而雙眸瞭然宥駭曰得非龍乎遽命衣冠焚香致敬盛諸盂水之內而投於江纔及中流風浪皆作蒸雲走電咫尺昏暝俄有白龍長百丈挈攫昇天衆咸視之良久乃滅 歸田錄先公四歲而孤家貧無資太夫人以荻畫地教以書字 壽史余收易元吉逸色筆作蘆如眞上一鸜鵒活動晉卿借去不歸

埤雅舊云蘆灰缺而月暈移說者以爲取蘆草灰隨風下月光中令圈畫缺其一面則月暈亦缺於上也（歐陽元貫雲石神道碑）雲石嘗過梁山濼見漁父織蘆花絮爲被愛之以綢易被漁父見其貴易賤異其爲人陽曰君欲吾被當更賦詩公援筆立成竟持被往詩傳人間號蘆花道人公自錢塘因以自號（羣碎錄）葭葦之親葭葦蘆管中白衣至薄者也（原）種植春時取其勾萌種淺水河濡地即生有收其花絮沽濕地即成蘆體總不如成株者橫埋濕地內隨節生株最易長成

箬

（本草）箬一作一名蓉葉生南方平澤其根與莖皆似小竹其節籜與葉皆似蘆荻而葉之面青背淡柔而勃新舊相代四時常青

苻

（原）苻一名荼菜一名烏葵一名水葵一名荼公鬚一名苻絲菜一名水鏡草一名蘴一名屏風一名靨子菜一名金蓮子（爾雅翼云花黃色日照之如金故名）一名接余（爾雅云荼接余其葉苻）處處池澤有之葉紫赤色形似蓴而微尖長徑寸餘浮在水面莖白色根大如釵股長短隨水淺深夏月開黃花亦有白花者實大如棠梨中有細子氣味甘冷無毒治小渴利小便去諸熱毒火丹遊腫

（彙考）（詩）周南參差荇菜左右流之（洞冥記）旦露池

西有靈池方四百步有連錢荇如錢紋（顏氏家訓）
詩云參差荇菜爾雅云荇接余也字或爲莕先儒解釋皆云水草圓葉細莖隨水淺深今是水悉有之黃花似蓴江南俗亦呼爲猪蓴或呼爲荇菜劉芳具有注釋而河北俗人多不識之博士皆以參差者是蒪菜呼人蒪爲人荇亦可笑之甚（陸璣爾雅詩曰參差荇菜左右流之三相參爲參兩相差爲差參差言其出之無類左右言其求之無方王文公曰接余惟后妃可比焉其德行如此可以比接余草矣若蘋蘩藻所謂餘草舊說藻華白荇花黃顏氏家訓云今荇菜是水有之黃花似蓴是也夫后妃祭蘋藻大夫妻祭蘋藻至於盛之湘

之奠之無所不爲焉亦其位彌高者其事彌畧之証也又后妃言河夫人大夫妻言澗后妃言洲夫人言沼言沚大夫妻言濱言潦亦言之殺也且蘋蘩蘊藻溪澗沼沚之毛也而荇則異矣故后妃采荇詩傳以爲夫人執蘩菜以助祭神饗德與信不求備焉沼沚溪澗之草猶可以薦后妃則荇菜也據此荇菜厚於蘋藻故曰后妃有關雎之德乃能共荇菜備庶物以事宗廟荇之言行也蘋言賓藻言澡蘩言盛然則荇菜言采言芼是亦共之而已故教成之祭芼用蘋藻以成婦順（名山記）
武夷山神人八月十五日會村人酒行命食或云莕即水苔也或云緇即荇也

集濂 文散句 增 楚宋玉招魂紫莖屏風

五言律詩 增 宋梅堯臣荇荇葉光於水鉤牽入遠汀淺黃雙蛺蝶五色小蜻蜓老去懷江女飄浮笑楚萍西風良苦急孤藻有餘馨

詩散句 原 唐杜甫春光淡池泰東亭渚蒲芽白水荇青

原 明彭紹賢泉分石竇瀉珠光坐挹磯邊水荇香

詞 晉張載水荇葉連香 宋謝朓魚戲亂水荇 梁劉孝威風荇散餘香 唐儲光羲淺渚荇花繁 宋錢惟演綠荇溢魚防 原 唐杜甫水荇牽風翠帶長 增 曹唐迎風細荇傳香粉 崔櫓荇花初沒舸行時 元戴帥初發堅冰溫初荇葉

集濂 製用莖葉根花並可伏硫煮砂制繫用苦酒浸其白莖肥美可以案酒 巖棲幽事 吾鄉荇菜爛煮之其味如蓴名曰荇酥郡志不載遂爲漁人野夫所食此兒於農田餘話俟秋明水清時載菊汎泖膾鱸檮橙并下酒 梧溪漫佩 荇菜首見於三百篇吾鄉陂澤中多有之農田餘話謂熟煮其味如蜜名荇酥然知之者絕少

蘋

說文 蘋 作蘩 一名茱萸一名四葉菜一名田字草葉浮水面根連水底莖細於蓴葉大如指頂面青背紫有細紋頗似馬蹄決明之葉四葉合成中折十字夏秋開小

白花故稱白蘋其葉攢簇如萍故爾雅謂大者爲蘋也
本草云其葉徑一二寸有一缺而形圓如馬蹄者尊也
似蓴而稍尖長者莕也其花並有黃白二色葉徑四五
寸如小荷葉而黃花結實如小黍角者萍蓬草也楚王
所得萍實乃此萍之實也四葉合成一葉如田字形者
蘋也 本草俗呼破銅錢項氏言白蘋生水中青蘋
生陸地按田字草有水陸二種陸生者多在稻田沮洳
之處其葉四片合一與白蘋一樣但莖生地上高三四
寸不可食謂之水田翁項氏所謂青蘋卽此 原氣味
甘寒滑無毒主治暴熱下水 詩名南于以采蘋南澗之濱 禮記昏義芼之
以蘋藻 周禮春官春入學舍采合舞註采讀爲菜蘋
藻之屬 左傳蘋蘩蕰藻之菜可薦於鬼神可羞於王
公 酉陽雜俎太原晉祠多有水底蘋不死食之甚美
吳興志白蘋洲在霅溪東南一里乃越女采蘋處梁
柳惲爲守時賦詩云汀洲採白蘋日暮江南春因以得
名

東漢文散句 增楚屈原九歌烏何萃兮蘋中
五言古詩 增魏劉楨贈從弟汎汎東流水磷磷水中石
蘋藻生其涯華葉紛擾濁采之薦宗廟可以羞嘉客豈
無園中葵懿此出深澤 宋梅堯臣孤汀蘋瀟湘歸去
人正值江南春始願逢拾羽今乃見採蘋寄語柳使君

莫恨日已曛

五言律詩　宋徐鉉秋日泛舟賦蘋花　素艷擁行舟清香覆碧流遠烟分的的輕浪泛悠悠雨歇平湖滿風凉運漕秋今朝流咏處即是白蘋洲　韓琦長生蘋　奇種定仙草長生晉水蘋採芳曾著詠鷰潔可供神萬卉衰何速三冬色自新大年如欲較吾豈愧莊椿

五言絕句　唐張仲素春江曲　搖漾越江春相將採白蘋歸時不覺夜出浦月隨人

七言絕句　唐于鵠江南曲　偶向江邊採白蘋還隨女伴賽江神衆中不敢分明語暗擲金錢卜遠人　明陳繼儒秋老蘋花貼岸開雪鷗一點夜飛來逢人盡道游烟雨月白何曾獨上臺

詩散句　唐趙冬曦江天千里望惟見綠蘋齊　李白　涤水明秋月南湖採白蘋　唐杜甫聞道通舟地江潭隱白蘋　張籍渡口過新雨夜來生白蘋　于鄴二月烟波暖南風生綠蘋　李羣玉沅湘寂寂春歸盡水綠蘋香人自愁　晉張華白蘋開素葉　唐劉希夷蘋花日自新　夕採弄風蘋　王勃風生蘋浦葉　徐皓蘋早猶藏葉　孟郊白蘋多清風　白居易池幽綠蘋合　許渾蘋花繞郭香　唐李康成風光搖蕩綠蘋齊　白居易鈿砌池心綠蘋合　皮日休蘋花染衣白　宋司馬光魚驚動蘋葉　張姚合春風繞郭白蘋生

喬蓁蒨浦際叢青蘋　皮日休　盆池有鷺窺蘋沫　宋

范成大綠蘋葉齊春漲生

卉譜

萍

原萍一名水花一名水簾一名薸爾雅云萍萍注云水中浮萍江東謂之薸字說云以其萍萍故名萍以無定性隨風漂流故名薸處處池沼中有之季春始生楊花入水所化一葉經宿即生數葉葉下有微鬚即其根也浮於流水則不生浮於止水則一夕生九子故名九子萍無根而浮常與水平有大小二種小者面背俱青爲萍大者面青背紫爲薸一名紫萍今薸有麻薸異種長可指許葉相對聯綴不似萍之點點清輕也

增唐本草萍有三種大者曰蘋中者曰荇小

者即水上浮萍　原萍乃陰物靜以承陽故曝之不死惟七月中採取揀淨以竹篩攤曬盆水在下承之即枯死曬乾爲末可驅蚊蟲味辛寒能療暴熱身癢下水氣勝酒長鬚髮久服身輕善治瘋疾

彙考　原禮記月令季春萍始生　周禮秋官萍氏掌國之水禁　註以不沉溺取名　增後漢書方術傳華佗嘗行道見有病咽塞者因語之曰向來道隅有賣餅人薄蘆甚酸可取三升飲之病自當去即如佗言立吐一蛇　汲冢周書穀雨一日萍始生萍不生陰氣增盈　家語楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之王大怪之徧問羣臣莫之能識使使聘于魯問于孔子孔子曰此所謂萍實者也可剖而食之吉祥也唯霸者爲能獲焉使者返王遂食之大美久之使來以告魯大夫大夫因子游問曰夫子何以知其然曰吾昔之鄭過乎陳之野聞童謠曰楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜此是楚王之應也吾是以知之　范子水萍出三輔色青者善　原淮南子萍樹根於水木樹根於土　增淮南子海閒生屈龍屈龍生容華容華生蔓蔓生萍藻萍藻生浮草凡浮生不根芰者生於萍藻　註海閒浮草之先也屈龍游龍容華芙蓉草花蔓流也無根水中草　呂氏春秋菜之美者崑崙之萍　淮南畢萬術老血變爲萍　渚宮故事宋文帝爲

宜都王臨川人獻王萍實六子大者如升小者如鶴卵圓而赤初莫有識者以問長史王華曰此萍實也宜尼所謂王者之應〔雲林異景志〕浮光多美鴨太原少尹樊千里買百隻置後池載數車浮萍入池使爲鴨作茵褥〔酉陽雜俎〕臨邑縣北有華公墓尋失唯趺龜存焉石趙世此龜夜常負碑入水至曉方出其上常有萍藻〔楚辭芳草譜〕天問曰靡萍九衢言其枝葉分爲衢道猶今言花五出六出也〔南濠詩話〕魏仲先詩名鉅鹿東觀集有咏盆池萍云莫嫌生處波瀾小免得漂然逐衆流眞隱者之話言也〔原〕江右萍鄉縣相傳楚王得萍實於此邑因以名而范石湖以爲去大江遠非是然萍實因渡江而得非謂得之大江中傳聞必有所自未可遽疑其說

〔集解〕〔贊〕〔增〕晉郭璞萍贊萃之在水猶卉植地靡見其布泱漭鱗被物有常託孰知所自

〔賦〕〔增〕晉夏侯湛浮萍賦步長渠以遊目兮覽隨波之紛漂滋以澄茂兮羌孤生於靈沼因纖根以自滋公逸蕩乎波表散圓葉以舒形兮發翠綠以含縹蔭之華鱗兮翳蘭池之清潦既澹淡以順流兮又雍容以隨風有纏薄於岸側兮或迴滯乎滿中紛上下其陰常兮漂往來其無窮仰熙陽曜俯憑綠水亭不安處行無定軌流息則寧濤擾則動浮輕善移勢危易盪似孤

臣之介立隨排擠之所往內一志以奉朝兮外結心以
絕黨萍出水而立枯兮士失據而身枉覩斯草而慷慨
兮固知直道之難爽〔蘇彥浮萍賦〕余嘗汎舟遊觀鼓
枻川湖覩浮萍之飄泯乃觸水而自居體任適以應會
亦隨遇而靡拘伊弱卉之無心合至理之冥符〔唐常
袞浮萍賦〕居洪泉而不根植者惟浮萍而已矣不懷芳
以貿害不衒色以標美動不忤物卑以安已乘流則遊
得坻則止如識變而知時似委命而順理故能無幽不
涉無遠不尋隨長汀而自汎值驚湍而不沉既不遷其
清濁亦可避乎淺深可以明道遙之意可以警滯著之
心然而推移河海凌歷隈隩淪緩則去遲水急則浮速

秋遇楓浦與墜葉而齊奔春渡桃源共落花而相逐披
拂丹草搖演青蘋出入經其潭洞高下歸其齋淪擇利
而行有似見機之士不常厥所同乎漂梗之人歌曰大
江之水東西流別有孤萍朝夕浮莫言此中長汎汎終
當結實觸王舟〔道昂浮萍賦〕汎汎者萍乘流匪寧殊
源比影異沼均形初苗弱兮碕岸乍連延兮廣汀映池
兮草色同翠照日兮昔光共青霞凝兮片片成玉月上
兮處處疑星入門自媚穠李徒矜其妖艷取足爲樂行
潦豈小於滄溟觀其枯華有時動靜無必習坎斯止遇
亨則逸安卑取順契君子之用心揚波隨流豈漁翁之
能詰每托隣於蘭若不混跡於蓬蒿與菌蕙而相鮮向

莓苔而如失實幽賞之可嘉何寓遊之足匹夫物之云
云糾纏誰分茨處穢兮或不才而見棄蘭生幽也終以
香而自焚惟茲萍矣獨擅其美謙能居下知則樂水鑒
擘芳於楚客寧見羞於彝盞象虛舟而不繫或倏往而
忽來類至人之無心更出生而入死噫歟植匪深根長
無固蔕將舍之而不芟翦豈見用而能種藝鄙朝菌之
暫榮笑匏瓜之長繫空惠雨露之恩竊愧陶鈞之惠願
附蒹葭比玉而見珍託陋質於池塘之際〔原〕明楊雲
浮萍賦嗟楊花之漠漠紛辭樹而綿綿乍飄飄於暮
底忽蕩漾於池邊雨過易質浸久移姸根無寸蔕葉吐
雙[illegible]而披披映岸草之芊芊魚驚跳而忽破風

漪斂而還連委柔姿兮曉漲寄弱質兮春田流潦凝兮
並止歸波逝兮均遷商羊舞兮保世以滋大肥蠙見兮
聚族而纖旃有似乎邊塞征人關河客子去國辭家流
行坎止意忽忽以何之惟蒼蒼之黯使感茲萍質悵此
萍踪慨他鄉之萍梗憐知己之萍逢有如一枝暫棲兩
心密契不約而聯無根而蔕始宛轉而密依忽參商而
遙逝知宛在兮水中悵長波之靡際嗟嗟每生有識我
輩鍾情欣豁合起恨以離生離離合之皆幻終悵怏而
難平若夫合不必醉離不胥驚齊悲愉於一致反寄羨
無識之浮萍〔夏〕茂卿浮萍賦夫萍為風約起滅不常
水草中至渺小瑣細物也顧萍氏掌禁於秋官萍生紀

日於月令燕饗則樂嘉賓於魚藻朝會則示周行於鹿萍之時義大矣成都楊令公年方二十視篆梁鄒甫下車輒以浮萍一賦見誄清華流麗驪然大家夫相如子雲之在蜀都也翩翩皆以賦鳴吐鳳凌雲噴薄西京之上即我明用修楊子靈心作賦秀拔義舀公豈其苗裔耶遂率爾效顰而抽辭以擬之其詞曰粤萬卉之布彙稟一氣之陶鈞紛紛綸綸職職芸芸毓彼池面貼於波紋既曰楊花之轉蛻復云老血之爲精巧隨浪以開合逐流水以低平兆翔鴻之始見應穀雨而萌生采芳馨於雷澤擷異美於昆明一名水簾亦呼漂蘋西河之側南澗之濱羌乍斟而止渴暫久服而身輕漢昆明池翠綱橫披於曲岸楚昭王渡赤斗而觸於江濱周穆巡方則取摘湖頭以資鵜喙太原吏隱則數車捆載而爲鴻茵漂漲連綿馥郁葢蓋可以差王公可以薦鬼神若夫不根不蒂時合時張江妃題字漢女搴芳翠蓋覆而蛟龍匿影青雷破而明月舒光重疊侵沙開暮春之煙景參差委岸宣大塊之文章紫葉帶流快題詩於李白秋風春草喜琢句於劉商色映菰蒲似屬賓之鋪寶甃而斜臨曲渚光分杜若如洛妹之遺翠鈿而亂蠶橫塘若乃波翻浪急雨驟風妬自西自東揭馮歸路孤標冷淡兮埒孝子之履霜時危震盪兮恍羈臣之莫訴至若良朋愴別執友臨岐臭蘭偶契金石遽違玉玦遙分於

塞外寶釵劃斷於中閨是何異萍水之相遭而瞥焉轉化於天涯胡然而散胡然而聚消息盈虛浮萍莫喻生馬生人像忽爲帝即乾坤亦水上之萍抑螺贏螟蛉之一致有酒既清有觴既馨大虛爲御久鑿奚爭萬期須臾聚喉電驚毋掘泥以揚波晴皆醉而獨醒縱心浩然何慮何營吾將濯足萬里攜身蓬闥而憂長嘯於青冥

文賦散句　楚宋玉風賦起於青蘋之末

德頌俯觀萬物擾擾焉如水之載浮萍

郭璞江賦萍實時出而漂泳

五言古詩　南齊劉繪咏萍可憐池內萍荃蓋紫復青巧隨浪開合能逐水低平微根無所綴細葉詎須莖飄蕩終難測流連如有情

梁庾肩吾賦得池萍風翻乍青紫浪起時疎密本欲歎無根還驚能有實

魏馮元興浮萍詩有草生碧池無根水上蕩脆弱惡風波危似苦驚浪

唐李德裕感遇幽澗生蕙若幽渚老江蘺不落人不見芳香徒爾爲不及綠萍草生君紅蓮池左美人弄朝夕春風吹葉洗玉泉水珠清湛露滋心亦如此託君君不知

宋謝翱萍間釋荷效王司馬體萍半含絮頃刻開數畝花生浮其間風雨足解后百遊子心欲作千歲久昔爲浮萍根今爲釋荷藕荷高已深魚遊觸其首離離荷下萍吹向白魚口

明楊基墨賦得萍贈陳久中浮踪散寒星一夕生無數魚跳翠

乍開漚過青還聚微風和影去急雨連根露惆悵別君時楊花滿衣絮〔薛蕙詠萍〕參差如霰布的皪似星出魚戲影初開鳥散文仍密幸因雲雨會且免風波失無裨江海流徒謝芳菲質

五言律詩〔唐李嶠萍〕二月虹初見三春蟻正浮青萍含吹轉紫葉帶波流屢逐明神鷹恒隨旅客遊既能甜似蜜還繞楚王舟〔李覯萍〕盡日看流萍誰原造化情可憐無用物偏解及時生泥淖根萌淺風波性質輕晚來堆岸曲猶得護蛙鳴

七言律詩〔唐徐夤詠萍〕爲實隨流瑞色新泛風縈草護遊鱗密行碧水澄涵月澀滯輕橈去採蘋比物何名腰下劍無根堪並鏡中身平湖春渚知何限掇破開投獨甄綸〔明日本貢使詠萍〕錦鱗密砌不容針只爲根兒做不深曾與白雲爭水面豈容明月下波心幾翻浪打應難滅數陣風吹不復沉多少魚龍藏在底漁翁無處下鈎尋

五言絕句〔唐王維萍池〕春池深且廣會待輕舟迴靡靡綠萍合垂楊掃復開〔元宋无萍風波長不定浪跡在天涯莫怨生輕薄前身是柳花

七言絕句〔唐劉商醉後〕青月秋風老此身一瓢長醉任家貧醒來還愛浮萍草飄寄宮河不屬人〔皮日休木蘭後池浮萍〕嬾似金脂膩似煙多情渾欲擁紅蓮

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458
ガラス使用

明朝擬附南風信寄與湘妃作翠鈿　唐陸龜蒙和木蘭後池浮萍晚來風約半池明重疊侵沙綠屬成不用

池更相笑最無根蓄是浮名　晉僧可齋咏萍盆池

不種青萍春杪無根也自生人道一宵生九葉不知數得分明　宋文同可笑庭前小兒女栽

盆貯水種浮萍不知何處聞人說一夜一根生七莖

劉師邵作因輕浪疊晴沙又趁迴風擁釣槎莫怪狂踪易飄泊前身不合是楊花　乩仙顯點青青浮野塘不容明月照滄浪風吹雨逐沙泥上燕子銜來造畫梁

詩散句　晉魏文帝汎汎綠池中有浮萍寄身流波隨風靡傾　宋謝靈浮萍隨漲水上到荷葉端水退不得下猶黏花萼間　魏曹植浮萍寄清水隨風東西流　晉司馬彪汎汎江漢萍飄蕩永無根　何晏願爲浮萍草託身寄清池　傅玄浮萍無根本非水將何依　唐杜甫萍泛無休日桃陰想舊蹊雪春冥冥溪風一夜吹爲萍　宋林景熙柳花滾化是他種子亦輕浮　齊王儉萍開欲半池　梁王冏萍生雁鶩池　謝朓新萍時合水　邢邵新萍已冒岸　唐太宗萍間日影亂　杜甫萍泛若賓緣　劉禹錫風小悲流萍　韓愈萍葉汗池淨　風約半池萍　白居易紫浮萍汎汎　姚合萍任連池綠　李中萍嫩鋪波面　溫庭筠萍籬芳譜　卉譜五　萍　藻

唐白居易南澗萍開水沉沉〔姚合〕浮萍重疊水團圓〔薛能〕水風初見綠萍陰遠舸衝開一路萍〔原〕〔宋〕張先浮萍破處見山影〔陸游〕覆水青萍錦一方

別錄〔原〕製用取浮萍重五斤時投厠中絕青蠅五日午時取浮萍陰乾加雄黃作紙纏香燒之能祛蚊蟲七月七日取赤浮萍乾為末遇冬雪寒水調二盞服又用漢椒末拌浮萍末擦身不畏寒

藻

〔會〕〔博雅〕麥菜藻也〔原〕藻水草也有二種水藻葉長二三寸兩兩相對生即馬藻也聚藻葉細如絲節節連生即水藻也俗名鰓草又名牛尾藻爾雅云著牛藻細葉蓬茸如絲可愛一節長數寸長者二三十節氣味甘大寒滑無毒去暴熱熱痢止渴凡天下極冷無過藻菜荊揚人遇歲飢以葉當穀食

〔書〕〔詩〕召南于以采藻于彼行潦〔小雅〕魚在在藻〔會〕〔魯頌〕思樂泮水薄采其藻〔左傳〕蘋蘩蘊藻之菜註藴藻聚藻也〔博物志〕歲欲惡惡草先生惡草者水藻也〔洞冥記〕旦露池西有靈池方四百步有倒枝藻枝橫倒水中長九尺餘如結網有野鴨秋鳧及鷗鷺來翔水上入此草中皆不得出如繒網也亦名水網藻〔酉陽雜俎〕仙藥有神吾黃藻〔原〕〔埤雅〕藻水草之有文者出於水下其字从澡言自潔如澡也書曰藻火粉米藻

取其清火取其明也山節藻梲蓋非特爲取其文亦以
取火今屋上覆橑謂之藻井取象於此亦曰綺井又謂
一覆海亦或謂之鳳頂風俗通曰殿堂室象東井形刻
荇菱荷菱水草也所以厭火與此同類詩魚在在藻
頒其首王在在鎬豈樂飲酒魚在在藻有莘其尾王
在在鎬豈樂飲酒魚在在藻有莘其尾王在在鎬豈樂飲酒而魚肥故以頒首莘尾爲得其性食藻王者德至淵泉則藻茂其和睦歡悅如鳧之戲於水藻也

藻解

名勝志青田溪生藻冬天水熱如湯衆魚歸之名曰魚倉

明李東陽藻軒解青華主人建閣南輿高居江渺構林爲亭甃石爲沼層瀾碧皺泉升雲繞擷芳激潔名之曰藻客有過者難之曰萬彙蕃植並分錙者爲樧櫟秀者爲篁筠堅者爲檜柏芬者爲蘭蓀山苞水葩莫可具陳彼藻之細何足以云主人曰君子設佩聖人取物匪名則嘉惟義所擇品不必富類不必僻泥形爲迂執象爲惑子坐聽我言藻之德夫藻者氣孕天秀根含地靈內秉柔質外敷素英不雕而華匪藻其馨順時生者爲孫命與物徙者爲和光寧負潔以自濯亦何心於行藏客曰可得聞邪主人曰窮海之裔荒溪之涯舟楫之所不至人跡之所不加以汗漫爲方以波濤爲家雖涸跡於草莽寧委情於泥沙客曰嫩哉善藏其用子既出矣請言乎動主人曰或載衣襟或登筐篚滌

以甘泉薦以方簋陋末跡於芻蕘祉遺瑕於蓱菲繪形則與火齊光比德則與鑑爲軌功雖著而不知其勞用非奢而莫閱其美客曰蹙哉君子之斐主人曰嘻物貴實用禮戒彌文弗玩其華而采其根楚佩江莒周歌澗蘩桃李薇蕨維葛與蘋匏瓜行葦列國所陳緊藻之德於吾則均朝爾吾居夕爾吾羣匪藻吾軒亦藻吾身下雪民隱上華國勳惟夙夜是存以無負於吾軒客起再拜斂容棘吻君門巍巍矇者莫瞬君行濯濯瑕莫可掎包荒納汙辭不我擯鄙人何知敢謝不敏主人不荅莞爾而哂

賦　晉　唐郭元超水藻賦　遊子行邁登晉山之孤嶽翠谿

鼓以淪漣紅嶸赫兮崩駭爾其雲崖委溜風籟鳴泉苔蘚彪以冒石藻漫莽兮盈川于以采藻于彼行潦沼沚之毛汙瀦之草靡靡糜糜泚泚悠悠乍蚤緣於春水或暴屬於春洲觀其往往縈散離離無畔嫋娟島嶼暐曄江漢碎流月於澄波隱孤雲於斷岸生不擇所長亦無叢不資潤於微露不懼威於勁風織莖璀璀密葉茸茸宿銀塘之白鷺矯清水之文虹則知乘流則遊遇坻則植柔而能全弱而能直其爲隱也不居高而處卑其爲謙也常韜光而晦色嗟茂族之無托願貞芳之見移生君之銅沼泚君之瑤池雜青蓮與翠荇偶杜若與江蘺生於水兮人不知歲歲年年幽澗垂

賦散句　晉　漢司馬相如上林賦　唼喋菁藻

詩散句　晉　晉嵇康　俯唼綠藻託身洪流　唐杜甫北風
迅寒文弱藻舒翠纓　張籍　藻密行舟遲　金吳激微
沉帶文藻　唐白居易　翠藻亭長孔雀尾　綠藻潭中
繁釣舟

制藥　原　製用　二藻皆可食煮熟接去腥氣米麪糝蒸爲
茹甚滑美入藥以馬藻爲勝

附錄　海藻

晉　爾雅　蒔海藻　注　一名海蘿　本草　一名落首一名藫
生海島上黑色如亂髮而大少許葉大都如藻葉陳藏
器曰此有二種馬尾藻生淺水中如短馬尾細黑色大
葉藻生深海中新羅國葉如水藻而大海人以繩繫腰
沒水取之

海帶

晉　本草　海帶出東海水中石上似海藻而麤柔韌而長
今登州人乾之以束器物

綸

晉　爾雅　綸似綸組似組東海有之　注　綸今有秩嗇夫所
帥紺青絲綸組組綬也海中草生彩理有象之者因以
名云　本草　一名昆布生南海葉如手大似蕅紫赤色
可搓爲索

蕅草

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458
ガラス使用

增（本草）蘋草一名蘋菜一名蘋榮所在有之生水旁似澤瀉而小花青白色亦堪蒸啖江南人用蒸魚食甚美五六月采莖暴乾用氣味甘寒無毒主治暴熱喘息小兒丹腫

苔

原 苔一名綠苔一名品藻一名品落以形如品字也一名澤葵一名綠錢一名重錢一名圓蘚一名垢草 增（古今注）一名綠蘚（述異記）苔錢亦名連錢一名青膚 原 空庭幽室陰翳無人行則生苔蘚色旣青翠氣復幽香花鉢拳峯頗堪清賞欲石上生苔以茭泥馬糞和勻塗潤濕處不久即生 增（本草）苔衣之類有五在水曰陟釐在石曰石濡在瓦曰屋遊在牆曰垣衣在地曰地衣其蒙翠而長數寸者亦有五在石曰烏韭在屋曰瓦松在牆曰土馬騣在山曰卷柏在水曰藫（格物總論）苔生於地之陰濕處陰濕氣所生也初生其處漸青成暈斑斑點點久則堆積漸厚如塵埃然又久則微有根葉又能傍緣樹木階砌磚瓦柱礎而上

彙考 增（莊子）得水土之際則爲鼃蠙之衣（註）青苔也（淮南子）窮谷之汙生青苔 原（拾遺記）祖梁國獻蔓金苔色如黃金若螢聚之大如雞卵投之水中蔓延於波瀾之上光出照日皆如火生水上也乃於宮中穿池廣百步時觀此苔以樂宮人宮人有幸者以金苔賜之置

坡梅花詩云憑仗幽人收艾蒻國香和雨入苔蕤艾蒻香名正松上蕤苔也出本草及沈氏香譜　原雲林遺事倪元鎮閣前置梧石日令人洗拭及苔蘚盈庭不留水跡綠縟可坐每遇墜葉輒令童子以針綴杖頭刺出之不使點壞　花史王彥章草葺園亭疊牆種花急欲苔蘚少助野意而經年不生顧弟子曰叵耐這綠拘兒

集漢　增　梁江淹青苔賦有序余鑿山楹爲室有苔焉意之所之故爲是作云嗟青苔之依依兮無色類而可方必居閒而就寂似幽意之深傷故其處石則松栢交陰

廣羣芳譜　卉譜五　苔

拾遺記岱輿山北有玉梁千丈鴈元流之上紫苔覆漫味甘而柔滑食者千歲不饑　原宋晏王微大保弘弟子也吏部尚書江湛舉爲吏部郎辭不受與湛書告絕足不踰閾十餘年棲遲環堵之室苔草沒階　增遊名山志石簣山緣崖而上高百許丈裏悉青苔無別草木　酉陽雜俎慈恩寺唐三藏院後簷階開成末有苔狀如苦苣初生塼上色如鹽綠輕嫩可愛　原耕桑偶記石崇砌上就苔蘚刻成百花飾以金玉日壺中之景不過如是　增三輔山記山高多風木不能長枝悉下垂古苔如亂髮蘇挂木上垂至地長數丈　詹周詩話東

泉雨長注絕澗俯視崩壁仰顧悲巴嶺兮唯流水而馳騖遂能崎屈上生斑駁下布異人貴其貞精道士悅其迴趣咀松屑以高想捧丹經而永慕若其在水則鏡帶湖沼錦匝池林春塘秀色陽鳥好音青郊未謝兮白日照路貫千里兮綠草深乃生水而搖蕩遂出波而沈淫假青條兮總翠借黃華兮舒金游梁之客徒馬疲而不能去菟園之女雖蠶飢而不自禁

唐王勃青苔賦

并序吾之旅遊數月矣憩乎荒澗觀青苔焉緣巖而上迺喟而歎曰嗟乎苔之生於林塘也爲幽客之賞苔之生於軒庭也爲居人之怨斯擇地而處無累于物也愛憎從而生遂作賦曰若夫桂洲舍澗松巖祕液繞江曲之寒沙抱巖幽之古石汎廻塘而積翠縈修樹而凝碧契山客之寄情諧墜人之妙適及其瑤房有寂瓊室無光霏微君子之砌蔓延君侯之堂引浮青而泛露散輕綠而承霜起金鈿之舊感驚玉箸之新行若夫弱質綿冪纖姿布護措形不用之境托跡無人之路望夷險而齊歸在高深而委遇惟愛憎之未染何悲歡之詭赴宜其背陽就陰違喧處靜不根不蒂無華無影耻桃李之暫芳笑蘭桂之非永故順時而不競每乘幽而自整

楊炯青苔賦

若稽古聖皇重暉月光開博望之苑闢思賢之堂華館三襲珊軒四下地則經省而書坊人則後車而先馬相彼草木兮或有足言者吁嗟青苔兮

可得而聞也借如靈山偃蹇巨壁崔嵬畫千峯而錦照圖萬壑而霞開王孫遊兮山之隈披薜荔兮踐莓苔悵容與兮徘徊一去千年兮時不復來至若圓潭寫鏡方流聚玉苔何水而不清水何苔而不綠漁夫遊兮漢川曲歌滄浪兮濯吾足桂舟横兮蘭枻觸浦漵邅迴兮心斷續別有崇臺廣厦粉壁椒塗梁木蘭兮椽瑇瑁草離合兮樹珊瑚白露下蒼苔蕪暗瑤砌澀瓊鋪有美人兮向闇應門閉兮踟蹰心震蕩兮意不愉顏如玉兮淚如珠請循其本也見商羊兮鼓舞召風伯兮電赴占顧兔兮離畢星雷闐闐兮雨冥冥晧兮蕩兮見潢汙之滿庭倏兮忽兮視苔蘚之青青爾其爲狀也羃歷綿密淩淫

布濩彬駮兮長廊貫綠兮古樹蕭兮若遠山之松柏泛兮若平郊之煙霧春澹蕩兮景物華承芳卉兮藉落花歲崢嶸兮日云暮迫寒霜兮犯危露觸類而長其生也蕃莫不文階兮鏤瓦碧地兮青垣別生兮類西京南越則烏韭兮綠錢金苔兮石髮苔之爲物也賤苔之爲德也深夫其爲讓也每違燥而居濕其爲謙也常背陽而即陰重扃秘宇兮不以爲顯幽山窮谷兮不以爲沉有達人卷舒之意君子行藏之心惟天地之大德匪予情之所任

賦散句【增】〔晉郭璞江賦〕綠苔鬖髿乎研上〔孫綽遊天台山賦〕踐莓苔之滑石

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜巻1-6, 11-100』 請求記号 特7-458
ガラス使用

五言古詩　梁沈約詠青苔　綠階已漠漠汎木復綿綿
微根如欲斷輕絲似更聯長風隱細草深堂沒綺錢縈
鬱無人贈葳蕤徒可憐　唐肩吾新苔　隨潮染岸石逐
沫聚浮查徒令阿谷麗停筐不沃沙　唐李益與僧法
振同賦應門照綠苔　宮上何年月應門何葳苔青光一
似照白露共徘徊珠屨久行絕玉房重未開妾心正如
此昭陽歌吹來　姚合題金州西園苔階茅堂階豈高
數寸是苔蘚只恐秋雨中隱戶亦不濺眼前無此物我
情何由遣　宋梅堯臣水次蘚花　秋雨日霏霏碧花生
重疊水邊有神女妝去遺翠靨岸側小家婦不知所宜
懷采得未還人自將渾面帖　古壁苔陰壁流暗泉古
苔長自好不改春與秋何如路傍草空山正幽藹淨綠
無人掃

七言古詩　唐顧雲苔歌　檻前溪奪秋容色百丈潭心
數砂礫松筠條條長碧苔苔色碧于秋水碧波迴梳開
孔雀尾根細貼著盤陀石撥浪輕拈出少時一髻濃煙
三四尺山光日華亂相射靜縷藍鬢勻雙積試把臨流
抖擻看琉璃珠子淚雙滴如看玉女洗頭處解破雲鬟
收未得即是仙宮欲製六銖衣染絲未倩鮫人織採之
不敢盈筐篋苦把龍神河伯惜瓊蘇玉鹽爛熳煮嚥入
丹田續靈液會待功成插翅飛蓬萊頂上尋仙客

五言律詩　唐包何同舍弟佶班韋二員外對秋苔成

詠每看苔蘚色如向簿書閒幽思纏芳樹高情寄遠山雨痕連地綠日色出林斑却要與公賦臨危滑石間

李咸用苔幾年風雨跡疊在石屏顏生處景長靜看來情儘閒吟亭侵壞壁藥院掩空關每憶東行徑移筇獨自還 原 明于若瀛詠苔一雨生無蒂孤茵濕欲寒被階藏石瘦席徑受花安易作賓緣想難拈空色看紋全如側理有意鳥書殘

七言律詩 唐徐夤詠苔印留麋鹿野禽蹤巖壑漁磯幾處逢金谷曉凝花影重章華春映柳陰濃石橋羽客遺前迹陳閣才人沒舊容歸去掃除階砌下蘚痕殘綠一重重

宋趙企詠苔斑斑染黛色差匀個個徹圓類綠萍不比榆錢鋪砌白未饒荷葉點溪青陶鎔盡出春工力磨就多應雨夜零好與六詩人買風月何妨積貯滿空庭

明朱謀㙔苔布葉如錢個個青不爭要路占閒庭風前印鶴移罡步雨後留蝸作篆形生閣久縈詞客恨入碑多蝕古人名紅英墮地交相映小展氍然未忍停 原 徐茂吳詠苔寂歷空庭綴綺錢緣階依砌更蟬連長門底是生金屋芳徑無從認翠鈿宜藉落花相掩映肯教新草獨芊眠違噎只合幽人侶怪得江淹怨思偏

瑤砌瓊鋪紫翠勻高臺曲榭淨無塵停雲斐亹沿階綠經雨葳蕤濯浪新側理成時無汗簡文茵爛處絕車輪徑開二仲逢迎少鎮日荒荒覆碧筠

點地斑斑

積翠平年年和草玉階生石家砌上鏤春卉晉帝宮中
號夜明乍訝綠筠經雨長不因白露滅秋清坐時隨意
妨行滑幾日空庭斷屐聲

五言排律　原　明于若瀛詠苔　研上碧子染鬢髻滿綠錢
根微踏末斷絲細勢相聯每向重陰合偏逢雨過鮮綿
綿緣閣上漠漠沒階前滋石隨潮長浮查逐沫纖江淹
會有賦無用總堪憐

五言絕句　原　唐王維鹿柴　空山不見人但聞人語響返
景入深林復照青苔上　增　錢起藍田溪詠石上苔　靜
與溪色連幽宜松露滴誰知古石上不染世人跡　宋
梅堯臣苔徑林間夏雨滋復有斜陽照綠淨不搖風從
教春草笑　明高啓堦前苔莫掃雨餘綠任滿閒堦路
留藉落來花春泥免相汙　李東陽苔徑豈不愛佳客
客來殘我苔西園十日雨三徑不曾開

七言絕句　增　唐白居易石上苔　漠漠斑斑石上苔幽芳
靜綠絕纖埃路傍凡草榮遭遇會得七香車輾來　原
鄭谷苔錢　春紅秋紫繞池臺簡簡圓如濟世財雨後無
端滿窮巷買花不得買愁來　增　李中春苔　春霖催得
鎖煙濃竹院莎齊逕小通誰愛落花風味處莫愁門巷
襯殘紅

詩散句　增　梁劉孝威石岸生寒蘚沉根漬水苔　宋沈
約賓階綠錢滿客位紫苔生　唐楊炯百果珠爲實羣

峯錦作苔　薛稷陽林花已紅寒澗苔未綠　王維坐看蒼苔色欲上人衣來　原李白門前遲行跡一一生綠苔　杜甫興來無灑掃隨意坐莓苔　雨拋金鎖甲臥綠沉槍　李嘉祐苔色侵衣桁潮痕上井闌　白居易雲覆莓苔封蒼然無處覓　黛潤霑新雨斑明點古苔　冷滑無人跡苔點如花篆　上官昭容石苔凌几杖空翠撲肌膚　石晝裝苔色風梭織水紋　增朱梅堯臣濕翠連澗陰淨綠繞巖坎　司馬光森沉殿五碧幕歷井苔蒼　原唐杜牧莫厭瀟湘少人處水多菰米岸莓苔　陸龜蒙澄溪水過苔還淨深樹雲來鳥不知　閒應雨過苔花潤小簟風來蔭葉涼　增韓偓釣磯自別經秋雨長得莓苔更幾重　宋梅堯臣庭下陰苔未教掃榴花紅落點青蒼　王安石人傳渌水未嘗枯滿底蒼苔亂髮麤　陸游柴門雖設不會開爲怕人行損綠苔　晉陸機青苔暗階除　原齊謝朓蒼苔依砌上　梁江淹青苔日夜黃　增唐太宗綠沼翠新苔崔善爲石苔終歲青　張九齡苔益山文古　孟浩然苔壁饒古意　王維屐齒印苔深　綠髮莓苔地　原杜甫蟲書玉佩蘚　歸休步紫苔苔錢似錦萍　苔徑臨江竹　玉殿莓苔春　劉長卿蒼苔綠竹徑　增韋應物新苔侵履濕　司空曙苔色徧春石　雨滌莓苔綠　李益漠漠秋苔潔　孟郊白

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458
ガラス使用

苔浮水錢〔張籍〕石苔生紫點　苔壁錦漫糊〔朱慶餘〕積潤苔紋厚〔姚合〕古苔寒更翠　苔文翻古篆　苔蘚疎塵色〔薛能〕地燥春苔裂〔溫庭筠〕紫苔侵壁潤〔羅隱〕水梳苔髮直〔鄭谷〕染岸蒼苔古　皮日休苔染渾成綺　苔髮紅髯鬈韋莊〕壁峻苔如畫〔李中〕蘚色花陰潤　濺石苔花潤〔宋林逋〕雨壁上苔衣〔王安石〕青苔挾雨驕　苔侵垂磴蔓〔陸游〕雲蒸蒼蘚平〔戴復古〕苔生石徑斑金李獻能苔花錦爛斑〔元好問〕苔滑水無聲〔元方回〕苔紋深翠毯〔唐王維〕青苔日厚自無塵〔岑參〕雨滋苔蘚侵階綠　原　杜甫石田茅屋荒蒼苔　蒼苔濁酒林中靜　苔蘚蝕破沙濤痕　原　韓翃雨後青苔散點牆〔姚合〕塵靜寒霜覆綠苔　白居易青苔地上消殘暑〔溫庭筠〕砌因流水長秋苔　杜荀鶴石榻人稀蘚色交　原　陸龜蒙顛倒青苔落絳英〔皮日休〕破扉開澀染苔花〔吳仁璧〕爲惜苔錢妨掃砌　吳融水籠沙淺露莓苔〔韋莊〕禁城烟暖蒸青苔〔宋錢惟演〕碧蘚初圓亂縹牆　旨　歐陽修青苔雨後深紅點　原　司馬光雨岸莓苔舒繡斑　旨　蘇軾研竹穿花破綠苔金蔡松年〕雨餘巖石古苔青

附錄

原　水苔一名石髮一名石衣一名薄　爾雅云薄石衣一注云水苔也

名水衣　增〔本草〕水苔一名陟釐一名側梨一名水綿按石髮有二生水中者爲陟釐生陸地者爲烏韭　原生石上色青綠蒙茸如髮初生嫩者擇去蟲石以石壓乾入鹽油醬薑椒切韭芽同拌食亦可油醬炒食

集濬〔五言律詩〕增〔宋梅堯臣〕水苔深苔何所若苔詠費毫尖繞繞水仙髮茸茸蛟客髯綠黍尚芼參差荇薄言無此嫌

〔七言絕句〕增〔宋司馬光〕石髮萬古風濤浸石巖老苔垂足細鬣髯傳聞海底珠無數何事從來散不簪　金關銀城仙客居欲傳消息問麻姑蓬萊無物堪爲信翦寄蒼龍一握鬚

詩散句　增〔唐皮日休〕水苔青髮髯

別錄原　拾遺記〕張華撰博物志奏于武帝帝詔及截浮疑分爲十卷即于御前賜側理紙萬番此南越所獻後人言陟里與側理相亂南人以海苔爲紙其理縱橫斜側因以爲名

垣衣

增〔本草〕垣衣一名垣贏一名天韭一名鼠韭一名昔邪此乃磚牆城垣上苔衣也生屋瓦上者即爲屋遊

集濬〔五言律詩〕增〔唐李益〕賦得垣衣漠漠復霏霏爲君垣上衣昭陽輦下草應笑此生非掩靄青春去蓑茫白露晞猶勝萍逐水流浪不相依

詩散句　增　梁簡文帝緣階覆綠綺依簷映昔邪　齊王融垣衣不可裳

附錄　屋遊

原　屋遊一名瓦衣一名瓦苔一名瓦蘚一名博邪一名昨葉一名蘭香此瓦屋上苔衣也生久屋之瓦木氣溻則生其長數寸葉圓而肥嫩長寸餘頂生小白花名瓦松甘寒無毒治浮熱在皮膚往來寒熱時氣煩悶小兒癇熱

附錄　瓦松

增　本草瓦松一名昨葉何草一名天王鐵塔草如松子作層故名　蘇恭者名鐵脚婆羅門草一名天王鐵塔草如松子作層故名　蘇恭曰初生高尺餘遠望如松栽馬志曰處處有之生年久瓦屋上六月七月采苗日乾

集考　增　夢溪筆談崔融爲瓦松賦云謂之木也訪仙客而未詳謂之草也驗農皇而罕記段成式難之曰崔公博學無不該悉豈不知瓦松已有著說引梁簡文詩依簷映昔邪成式以昔邪爲瓦松殊不知昔邪乃是垣衣瓦松自名昨葉何成式亦自不識

集漢　增　唐崔融瓦松賦崇文館瓦松者產於屋霤之上千株萬莖開花吐葉高不及尺下纔如寸不載于仙經靡題于藥錄謂之爲木也訪山客而未詳謂之爲草也驗農皇而罕記豈不以在人無用在物無成乎俗以其

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458
ガラス使用

形似松生必依瓦故曰瓦松楊炯謂余曰此中草木咸可爲賦其詞曰賓館兮沉沉明月高兮重海深試一望兮上棟下宇開陽闔陰彼美嘉族依于夏屋煌煌特秀狀金芝兮產霤歷歷空懸若星榆而種天苯蓴丰茸青冥芊眠葩條郁毓根柢連拳間青苔而裹露陵碧瓦而含烟春風搖兮鬱起冬雪糅兮著然詎充採掇罕任雕鐫桐君莫賞梓匠難甄用匪適于時要必溢間于俗傳慚魏宮之鳥韭悤漢官之紅蓮觀其衆開榮列虛心獨潔高寧我慕無木禾之五尋卑以自安類石蒲之九節邁不必媚居不求利芳不爲人生不因地其質也菲無忝于天然其陰也薄纔足以自庇望之常見其表尋之罔得其祕肅穆承華堂皇不賒懸麥穗戶刻菱花竹簀筵而衆色樹連理而相加芙蓉發池兮照爛日及懸霤兮紛葩彼懷寶以遇賞此不材而見嗟雖有慕於階闥亦無混于泥沙已矣哉不學懸蘿附柏直蓬倚麻固將舍美惡以同貫齊是非于一家亂曰少陽之地兮於何不春博望之苑兮莫匪正人織根弱植兮生君之館荷施霑恩兮爲人所翫物不謝生不知其榮惟願聖皇千萬壽但知傾葉向時明無名氏瓦松賦式觀圖籍幽山窮野聞卉木之名焉考神農之嘗者根莖可驗洪纖不捨惟瓦松兮關書何昔人兮智寡原其所托高而又雅抽形先寄于鶴樓聳質更資于鴛瓦旖旎芬葩含

風接霞既當春而吐葉亦凌秋而點花異山苗之極秀
狀澗松兮抽芽高居壤露匪雜泥沙向朝陽兮發榮經
夕露兮增華常在危簷心必直詎欲牽風影暫斜小大
殊品高卑異盼離離兮若星榆之照灼瞛瞛兮疑石蒲
之蔥蒨既乏棟梁之用寧性鐫雕之變豈比夫桂山上
蘭谷中長幽隱兮銷馥爲芬芳兮敗叢奚若茲物之獨
茂無憂患兮養蒙

五言排律　唐李華尚書郎堂瓦松　華省祕仙蹤高堂
露瓦松葉因春後長花爲雨來濃影混鴛鴦色光含翡
翠容天然斯所寄地勢太無從接棟臨雙闕連甍近九
重寧知深澗底霜雪歲兼封

詩散句　宋張耒別來秋意苦但見瓦松長　唐韓偓
睡起牆陰下藥欄瓦松花自開　柴關　宋陸游屋老瓦
松長　唐白居易牆有衣兮瓦有松

仙人綃

附　西陽雜俎仙人條出衡岳無根蒂生石上狀如同心
帶三股色綠亦不常有　益部方物記仙人綃生大山
中與苔同種但巖陰石隙多叢翠長二三尺叢垂若綃
或言深谷有長丈餘者

集漢賛　宋宋祁仙人綃賛　階陽而生垂若文綃大槩
苔類土石所交

附錄　羅漢條

增 湖湘故事 羅漢後洞有草蔓結如帶長丈餘附木而生相傳謂之羅漢條

集註 七言絕句 增 宋畢向羅漢修條五百移棲絕洞深空留轍跡杳難尋綠絲條帶何人施長到春來挂滿林

增 山海經 招搖之山有草焉其狀如韭而青花其名曰祝餘食之不飢註或作桂荼

條二種同名

增 山海經 符禺之山其草多條狀如葵而赤花黃實如嬰兒舌食之使人不惑　石脆之山其草多條其狀如韭而白花黑實食之已疥

黃蘼

增 山海經 竹山有草焉其名曰黃蘼其狀如樗其葉如

麻白花而赤實其狀如赭浴之已疥又可以已胕

莒蓉

增 山海經 嶓冢之山有草焉其葉如蕙其本如桔梗華而不實名曰莒蓉食之使人無子

無條二種同名

增 山海經 皐塗之山有草焉其狀如橐茭其葉如葵而赤背名曰無條可以毒鼠　若山有草焉圓葉而無莖赤華而不實名曰無條服之不癭

嘗草

增 山海經 崑侖之丘有草焉名曰嘗草其狀如葵其味如蔥食之已勞

鼓

增 山海經 甘棗之山有草焉葵本而杏葉黃華而莢實名曰鼓可以已瞢

植楮

增 山海經 脫扈之山有草焉其狀如葵葉而赤華莢實如櫻莢名曰植楮可以已癵食之不眯

鬼草

增 山海經 牛首之山有草焉名曰鬼草其葉如葵而赤莖其秀如禾服之不憂

集濂 贊 增 晉郭璞鬼草贊焉得鬼草是樹是藝服之不憂樂天遺世如波滾舟任波流滯

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458
ガラス使用

榮草

增 山海經 鼓鐙之山有草焉名曰榮草其葉如柳其本如雞卵食之已風

荀草

增 山海經 靑要之山有草焉其狀如葌而方莖黃華赤實其本如藁本名曰荀草服之美人色

集藻 贊 增 晉郭璞荀草讚荀草赤實厥狀如菅婦人服之練色易顏夏姬是豔厥媚三遷

葶蔔

增 山海經 熊耳之山有草焉其狀如蘇而赤華名曰葶蔔可以毒魚

薰草

增 山海經 浮山有草焉名曰薰草麻葉而方莖赤華而黑實臭如蘼蕪佩之可以已癘

風條

增 山海經 休與之山有草焉其狀如蓍赤葉而本叢生名曰風條可以為簵

焉酸

增 山海經 鼓鐘之山有草焉方莖而黃華員葉而三成其名曰焉酸可以為毒

䔄草 二種同名

增 山海經 姑媱之山帝女化為䔄草其葉胥成其華黃

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜巻1-6, 11-100』 請求記号 特7-458
ガラス使用

其實如菟丘服之媚於人　泰室之山有草焉其狀如茱白華黑實澤如蓂薁其名曰蓫草服之不昧

集藻贊　增　晉郭璞蓫草贊　蓫草黃華實如菟絲君子是佩人服媚之帝女所化其理難思

嘉榮

增　山海經半石之山其上有草焉生而秀其高丈餘赤葉赤華華而不實其名曰嘉榮服之者不霆　蛇山其草多嘉榮

集藻贊　增　晉郭璞嘉榮贊　霆維天精動心駭目曷以禦之嘉榮是服所正者神用口腸腹

蒿草

增　山海經少陘之山有草焉名曰蒿草葉狀如葵而赤莖白華實如蓂薁食之不憂

集藻贊　增　晉郭璞蒿草贊　蒿草赤莖實如蓂薁食之益智忽不自覺殆齊生知功奇於學

梨草

增　山海經太山有草焉名曰梨其葉狀如荻而赤華可以已疽

蓩草

增　山海經大騩之山有草焉其狀如著而毛青華而白實其名曰蓩服之不天可以爲腹病

集藻贊　增　晉郭璞蓩草贊　大騩之山爰有芣草青華白

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458
ガラス使用

實食之無夭雖不增齡可以窮老

高粱山草

增 山海經高梁之山有草焉狀如葵而赤華莢實白枏可以走馬

雜穀

增 山海經兗牀之山其草多雞穀其本如雞卵其味酸甘食者利于人　嫗山其草多雞穀

苕饒

增 陸璣詩疏苕苕饒也幽州人謂之翹饒蔓生莖如勞豆而細葉似蒺藜而青其莖葉綠召可生食如小豆藿也

鶺

彙考 增 詩陳風邛有旨苕

鶺

增 爾雅鶺鴒注小草有雜召似綬

彙考 增 詩陳風邛有旨鶺疏鶺綬草也

莫

增 陸璣詩疏莫莖大如箸赤節節一葉似柳葉厚而長有毛刺令人繅以取繭緒其味酢而滑始生可以爲羹又可生食五方通謂之酸迷冀州人謂之乾絡河汾之間謂之莫

彙考 增 詩魏風彼汾沮洳言采其莫

莒

增爾雅蔮蔮註大葉白華根如指正白可啖疏幽州人謂之燕蔮其根可著熟灰中溫啖之饑荒之歲可蒸以禦饑也　蔮蔓茅註蔮華有赤者爲蔓蔓蔮一種耳亦猶蔆茗華黃白異名

廣志增詩小雅我行其野言采其蔮

芭

增陸璣詩疏芭菜似苦菜也莖青白色摘其葉有白汁出胞可生食亦可蒸爲茹青州人謂之芭西河鴈門芭尤美

廣志增詩小雅薄言采芑于彼新田于此菑畝　天雅豐水有芑

蔮

增爾雅蔮牛蘬註今江東呼爲牛蘬者高尺餘許方莖葉長而銳有穗穗間有華華紫縹色可淋以爲飲

結縷

增爾雅傅橫目註一名結縷俗謂之鼓箏草　前漢書註師古曰結縷蔓生著地之處皆生細根如線相結故名結縷今俗呼鼓箏草者兩幼童對銜之手鼓中央則聲如箏也

蘆

增爾雅菌蘆註作履苴草疏即蒯類也中作履底

搖車

【增】爾雅杻夫搖車【注】蔓生細葉紫華可食今俗呼曰翹搖車【疏】華翹起搖動因名

綿馬

【增】爾雅綿馬羊齒【注】草細葉葉羅生而毛有似羊齒今江東呼爲鴈齒繅者以取繭緒

瓝

【增】爾雅瓝九葉【注】今江東有草五葉共叢生一莖俗因名爲五葉即此類也

雞腸草

【增】爾雅蔜蕿蔞【注】今蘩蔞也或曰雞腸草【疏】本草云蘩蔞味辛多生下濕坑渠之側人家園庭亦有此草

蕕 一作莤

【增】爾雅莤蔓于【注】多生水中一名軒于江東呼莤【本草】一名馬唐一名馬飯一名羊麻一名羊粟節節有根著土如結縷草堪飼馬

【彙考】【增】【左傳】一薰一蕕十年尚猶有臭

蕮車

【增】【爾雅】蕮車芞輿【注】蕮車香草【廣志】蕮車味辛生彭城高數尺黃葉白花【海藥本草】生海南山谷凡諸樹虫蛀者煎此香冷淋之即辟也又辟惡氣薰衣佳

【集藻】【文賦散句】【增】【楚屈原離騷】畦留夷與揭車兮【漢司馬相如上林賦】揭車衡蘭

蘼蕪

增爾雅蘼蕪窮夫注似芹可食子大如麥兩兩相合有毛著人衣疏俗名鬼麥

玉紅草

增尸子赤縣洲爲崑崙之墟其東則滀水島左右玉紅之草生焉食其一實醉臥三百歲

留夷

增楚詞註留夷文選作薗蕪張揖曰留夷香草非辛夷辛夷乃樹耳

集濂文賦散句增楚屈原離騷畦留夷與揭車兮　漢司馬相如上林賦雜以留夷

不死草

增十洲記祖洲上有不死之草草形如菰苗長三四尺人已死三日者以草覆之皆當時活也服之令人長生秦始皇時有鳥如烏狀銜此草來遣使者齎草以問北郭鬼谷先生云此草是東海祖洲上不死之草生瓊田中或名爲養神芝其葉似菰苗叢生一株可活一人始皇乃使使者徐福發童男童女入海採之

明莖草

增東方朔別傳天漢二年帝升蒼龍館思仙術名諸方士言遠國遐鄉之事唯朔下席操筆疏曰臣遊北極至鏡火山日月初不照有龍銜火以照山四極亦有園圃

池苑皆植異草木有明莖草如金燈折爲燭照見鬼物形仙人甯封嘗以此草然爲夜照見腹內外有光亦名洞腹草帝剉此草爲蘇以塗明雲之觀夜坐此觀卽不加燭亦名照魅草採以藉足則入水不沉

吉雲草

增洞冥記東方朔曰臣有吉雲草十種種於九景山東二千歲一花明年應生臣走請刈之得以秣馬馬終不飢

神精香草

增洞冥記波祇國亦名波弋國獻神精香草亦名荃蘼一名春蘸一根百條其間如竹節柔軟其皮如絲可爲布所謂春蘸布亦名香荃布堅密如綃氷也握一片滿室皆香婦人帶之彌月芬馥

夢草

增洞冥記有夢草似蒲色紅畫縮入地夜則出懷其葉則知夢之吉凶立驗也武帝思李夫人之容不可得朔乃獻一枝帝懷之夜果夢夫人因改曰懷夢草　拾遺記昔明國有夢草葉如蒲莖如薯採之以占吉凶萬不遺一

却睡草

增洞冥記有五味草初生味甘花時味酸食之使人不眠名曰却睡草武帝時末多國獻此草

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458
ガラス使用

瑤琨碧草

增 洞冥記 瑤琨去玉門九萬里有碧草如麥割之以釀酒則味如醇酎飲一合三旬不醒但飲甜水隨飲而醒

地日草

增 洞冥記 武帝末年彌好仙術與東方朔狎暱帝曰朕所好者不老其可得乎朔曰臣能使少者不老帝曰服何藥耶朔曰東北有地日之草西南有春生之草帝曰何以知之朔曰三足烏數下地食此草羲和馭之以手撋烏目不聽下地食草能不老他鳥獸食此草則美悶不能動矣帝曰子何以知乎朔曰臣小時掘井陷落地下數十年無所託寄有人引臣欲往此草中隔紅泉不得渡其人以一隻履與臣臣泛紅泉得至此草之處臣采而食之

鳳葵草

增 洞冥記 有鳳葵草召丹葉長四寸味甘久食令人身輕肌滑赤松子餌之三歲乘黃蛫入水得黃珠一枚召如眞金或言是黃蛇之卵

躡空草

增 洞冥記 烏哀國有掌中芥葉如松子取其子置掌中吹之而生一吹長一尺至三尺而止然後可移于地上若不經掌中吹則不生食之能空中孤立足不躡地亦名躡空草

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458
ガラス使用

壽榮草

增典術壽榮草出少室金山丘下服之令人不老取葉服之可通百神

迷迭

增廣志迷迭出西域　魏畧迷迭香出大秦國　本草其草修榦柔莖細枝弱根繁花結實嚴霜弗凋收采去枝葉入袋佩之芳香甚烈主去惡氣令人衣香燒之去鬼

集漢賦　增魏文帝迷迭賦坐中堂以遊觀兮覽芳草之樹庭重妙葉于纖枝兮揚修榦而結莖承靈露以潤根兮嘉日月而敷榮隨飄風以搖動兮吐芳氣之穆清薄

西夸之穢俗兮越萬里而來征豈衆卉之足方兮信希世而特生　曹植迷迭香賦播西都之麗草兮應青春而發暉流翠葉于纖柯兮結微根于丹墀信繁華之速實兮弗見彫于嚴霜方暮秋之幽蘭兮麗崑崙之芝英既經時而收採兮遂幽殺以增芳去枝葉而特御兮入綃穀之霧裳附玉體以行止兮順微風而舒光　王粲迷迭賦惟遐方之珍草兮產崑崙之極幽受中和之正氣兮承陰陽之靈休揚豐馨于西裔兮布和種于中州去原野之側陋兮植高宇之外庭布萋萋之茂葉兮挺莓莓之柔莖色光潤而采發兮似孔翠之揚精　陳琳迷迭賦立碧莖之婀娜綠條之蜿蟺下扶疎以布濩

上綺錯而交紛匪荀方之可樂實來儀之麗閑動容飾而發微猗萋萋以承顏 應瑒迭迭賦 列中堂之嚴宇跨階序而駢羅建茂莖以竦立擢修幹而承阿燭白日之炎陰承翠碧之繁柯朝敷條以誕節夕結秀而垂華振纖枝之翠粲動采葉之莓莓舒芳香之酷烈乘清風以徘徊

詩散句 增 樂府 氍毹毾㲪五木香迷迭艾蒳及都梁

龍鬚草

增 本草 石龍芻一名龍鬚一名龍修一名龍華一名龍珠一名懸莞一名草續斷一名縉雲草一名方賓一名西王母簪叢生狀如粽心草及鳧茈苗直上夏月莖端生小穗花結細實並無枝葉今吳人多栽蒔織席他處自生者不多

彙考 增 山海經 賈超之山多龍修 註 龍鬚也似莞而細生山石穴中莖倒垂可爲席 崔豹古今注 孫興公問曰世稱黃帝鍊丹于鑿硯山乃得仙乘龍上天羣臣援龍鬚鬚墜而生草曰龍鬚有之乎荅曰無也有龍鬚草一名縉雲草故世人爲之妄傳至如今有虎鬚草江東亦織以爲席號曰西王母席可復是西王母乘虎而墮其鬚也 水經注 自洮嵹南北三百里中地草徧是龍鬚而無樵柴 福建志 武平縣梁山分十二面奇峻疊出昔鄉民採茗誤至一巖見龍鬚草蒙幕垂門披而入

見佛像經帙鐘磬幢蓋如新造設後再往遂迷所在

集漢　詩散句

附錄　龍常草

增　唐李白莫捲龍鬚席從他生網絲

增　本草龍常草一名粽心草生河水旁狀如龍芻冬夏生按爾雅云薜鼠荒郭璞云纖細似龍鬚可爲席蜀中出好者恐卽此龍常也

虹草

增　拾遺記背明國有草名虹草枝長一丈葉如車輪根大如轂花似朝虹之色昔齊桓公伐山戎國人獻其種乃植於庭曰霸者之瑞也

宵明草

增　拾遺記背明國有宵明草夜視如列燭晝則無光自消滅也

黃渠草

增　拾遺記背明國有黃渠草映日如火其堅韌若金食者焚身不熱

聞遐草

增　拾遺記背明國有聞遐草服者耳聰香如桂莖如蘭合歡草

增　拾遺記魏明帝時有合歡草狀如著一株百莖晝則衆條扶疎夜則合爲一莖萬不遺一謂之神草

濡幹草

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458
ガラス使用

增 拾遺記 方丈山有草名濡妍葉色如紺莖色如漆細軟可縈海人織以爲席薦卷之不盈一手舒之則列坐方國之賓

娑羅草

增 拾遺記 方丈山有娑羅草細大如髮一莖百尋柔軟香滑羣仙以爲龍首之轡

遙香草

增 拾遺記 岱輿山北有遙香草其花如丹光耀入目葉細長而白如忘憂之草其花葉俱香扇馥數里故名遙香草其子如薏中實甘香食之累日不飢渴體如草之香久食延齡萬歲仙人常採食之

莽煌

增 拾遺記 岱輿山有草名莽煌葉圓如荷去之十步炙人衣則燋刈之爲席方冬一鋪溫以枝相摩則火出矣

芸苗草

增 拾遺記 瀛洲有草名芸苗狀如菖蒲食葉則醉餌根則醒

芸蓬草

增 拾遺記 員嶠山有草名芸蓬色白如雪一枝二丈夜視有白光可以爲杖

銅鼓草

增 桂海虞衡志 銅鼓草其實如瓜療瘡瘍毒

珊瑚鞭

增 黃山志 珊瑚鞭澗壑中草也叢生葉深綠初秋抜莖長二三尺徧莖布小花花色殷似珊瑚更紅俗名金線海棠又名狀元鞭

紅席草

增 南史梁武帝紀 海中浮鵠山去餘姚岸可千餘里上有女人年三百歲有女官道士四五百人年並出百但在山學道遣使獻紅席云此草常有紅鳥居下故以爲名觀其圖狀則鸞鳥也

鹹草

增 南史扶桑傳 扶桑東千餘里有女國食鹹草如禽獸

鹹草葉如邪蒿而氣香味鹹

千步香草

增 述異記 南海山出千步香佩之香聞於千步也今海隅有千步草是其種也葉似杜若而紅碧雜貢籍曰南郡貢千步香

睡草

增 述異記 桂林有睡草見之則令人睡一名醉草亦呼嬾婦箴又出南海地記

龍芻

增 述異記 東海島龍川穌天子養八駿處也島中有草名龍芻馬食之一日千里古語云一株龍芻化爲龍駒

蓆具草

增述異記蓆具草一名塞路生北方古詩云千里蓆具草

相思草

增述異記秦趙間有相思草狀如石竹而節節相續一名斷腸草又名愁婦草亦名霜草人呼察莎

活人草

增述異記漢武帝時西方日支國有獻活人草三莖有人死者將草覆面即活

廢香草

增述異記紫述香一名紅蘭香一名金桂香亦名廢香草出蒼梧桂林上郡界今吳中有廢香草似紅藍而甚芳香

懸腸草

增述異記懸腸草一名思子蔓南中呼爲離別草

宮人草

增述異記楚中有宮人草狀如金蓋而甚氛氳花色紅翠

護門草

增酉陽雜俎護門草出常山北寘諸門上夜有人過輒叱之

物類相感志一名百靈草

集濃詩散句

增梁王鈞霜被守宮槐風驚護門草

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458
ガラス使用

金光草

增 廣異記謝元卿至東岳夫人所居有異草葉如芭蕉花正黃色光可以鑑日此金光草也食之化形靈元壽與天齊

集濂 詩散句 增 唐李白願餐金光草壽與天齊傾

玄鹿草

增 道籙玄鹿之草生於名山人跡不到處烹而食之壽二千歲

鶴子草

增 北戶錄鶴子草蔓花也當夏開南人云是媚草甚神可比穰子夢芝采之曝乾以代面靨形如飛鶴狀翅羽嘴距無不畢備亦草之奇者草蔓延春生雙蟲常食其葉土人收於奩粉間餉之如養蠶諸蟲老不食而蛻爲蝶女子佩之如細鳥雀號爲細蝶

醒醉草

增 開元天寶遺事興慶池南岸有草數叢葉紫而心殷有一人醉過於草傍不覺失其酒態後有醉者摘草嗅之卒然醒悟故目爲醒醉草

變晝草

增 杜陽雜編順宗即位拘彌國貢變晝草有類芭蕉可長三尺而一莖千葉樹之則百步內昏黑如夜始藏於百寶匣中上見而怒曰背明向暗之物何貴并匣焚之

迎凉草

增 酉陽雜俎 迎凉草碧色似竹葉細如杉雖若乾
枯而未嘗凋落盛暑挂之廳戶間則凉風自生

集證 詩散句 曹 宋章得象 已持犀避暑更乞草迎凉

左行草

增 酉陽雜俎 左行草使人無情草槐
青草槐

增 酉陽雜俎 龍陽縣裨牛山南有青草槐叢生高尺餘
花若金燈仲夏發花一本云延千秋

野狐絲

增 酉陽雜俎 野狐絲庭中草蔓生色白花微紅大如栗
秦人呼爲狐絲

望舒草

增 酉陽雜俎 望舒草出扶支國草紅色葉如蓮葉月出
則舒月沒則卷

蜜草

增 酉陽雜俎 北天竺一國出蜜草蔓生大葉秋冬不死因
受霜露遂成蜜如塞上蓬壘 一本草交河沙中有草頭
上有毛毛中生蜜名爲給敦羅高昌有草名羊刺其上
生蜜西番撒馬兒罕地有小草葉細如藍秋露凝其上
味甘如蜜

老鴉瓜藤

增 西陽雜俎 老鴉瓜 葉如牛蒡而美子熟時色黑狀如瓜薤

鴨舌草

增 西陽雜俎 鴨舌草生水中似蕑俗呼爲鴨舌草

銅匙草

增 西陽雜俎 銅匙草生水中葉如翦刀

水耐冬

增 西陽雜俎 水耐冬經冬在水不死成式於城南村墅池中有之

天芋

增 西陽雜俎 天芋生終南山中葉如荷而厚

油點草

增 西陽雜俎 油點草葉似碧蘚每葉上有黑點相對

三賴草

增 西陽雜俎 三賴草如金召生於高崖老子弩射之魄藥中最切

金盤草

增 唐王周詩註 金盤草生寧江巫山南陵林木中其根一年生一節人採而服可解毒也

集濂 五言古詩

增 唐王周金盤草詩 今春從南陵得草名金盤金盤有仁性生在林木端根節歲一節食之甘而酸風俗競採掇俾人防急難巴中蛇虺毒解之如走

九巨葉展六出軟幹分長竿搖搖綠玉活裹香荷寒
世云暑酷月鬱有神物看天之產於此意欲生民安今
之爲政者何不反此觀知彼苟且猛慎勿虐而殘一物
荷失所萬金惟可歎莫並蒿與萊豈羨芝及蘭勤渠護
根本栽植富庭欄寄言好生者休說神仙丹

燕萁

增 五代史 胡嶠自契丹歸中國畧能道其所見云自
裹潭入大山行十餘日而出過一大林長二三里竹蕪
萁枝葉有芒刺如箭羽其地皆無草

息雞草

增 五代史 胡嶠自契丹歸中國畧能道其所見云自
上京東行至裹潭水草豐美有息雞草尤美而本大馬
食不過十本而飽

千金草

增 寰宇記 廣州草有大千金小千金守房郎千里迴萬
里憶

金星草

增 益部方物畧記 金星草生峩眉青城山葉似萱草其
背有黜雙行相偶黃澤類金星人號金星草亦云金釧
草皆以肖似取之今醫家以傅疽創甚良 嘉祐本草
金星草喜生背陰石上淨處及竹篁中少日色處或生
大木下及背陰古瓦屋上初出深綠召葉長一二尺至

深冬背生黃星點子兩兩相對色如金因得金星之名
無花實凌冬不凋其根盤屈如竹根而細折之有筋如
豬馬鬣

集濬 贊 增 宋宋祁金星草贊 長葉叢生背點星布高臂
近識傅疽可愈

石長生

增 本草經 石長生一名丹沙草花紫色南中
多生石巖下葉似蕨而細如龍鬚黑如光漆高尺餘不
與餘草雜也 盜部方物畧記 長生草山陰蕨地多有
之修莖茸葉色似檜柏而澤經冬不凋損故號長生

集濬 贊 增 宋宋祁長生草贊 色與柏類苒苒其莖冬不

甚黃故謂長生

集濬 七言律詩 增 宋樓鑰長生草 玻璃擢葉玉蟠根千
里提攜寄海濱雨澤不霑仍自潤土膏無著自長春歲
寒秀色鎮依舊日暖素英能一新我欲餌之求久視恐
君靈已不靈人

附錄 紅茂草

增 圖經本草 紅茂草一名地沒藥一名長生草生施州
四季枝葉繁故有長生之名

通泉草

增 庚辛玉冊 通泉草一名長生草多生古道丘壟荒蕪
之地葉似地丁中心抽一莖開黃白花如雪又似麥飯

摘下經年不槁根入地至泉故名通泉俗呼禿瘡花

女香

增 奚囊橘柚 女香草出繁縟婦女佩之則香聞數里男子佩之則臭昔海上有丈夫拾得此香嫌其臭棄之有女子拾去其人跡之香甚欲奪之女子疾走其人逐之不及乃止故語曰欲知女子强轉臭得成香呂氏春秋云海上有逐臭之夫疑即此事

鼠麴草

增 本草 鼠麴草一名米麴一名鼠耳一名佛耳草一名無心草一名香茅一名黃蒿一名茸母原野間甚多二月生苗莖葉柔軟葉長寸許白茸如鼠耳之毛開小黃花成穗結細子

馬鞭草

增 本草 馬鞭草一名龍牙草一名鳳頸草下地甚多春月生苗方莖葉似益母對生夏秋開細紫花作穗如車前穗子如蓬蒿子而細根白而小

附錄 蛇舍

增 本草 蛇舍一名蛇銜一名威蛇一名小龍牙一名紫背龍牙處處有之有兩種並生石上亦生黃土地一莖五葉或七葉根名女青八月採陰乾又有一種藤生葉似蘿摩亦名女青

石帆

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458
ガラス使用

增 本草 石帆生海嶼石上草類也無葉高尺許其花離
樓相貫連根如漆色至稍上漸軟作交羅紋人以飾作
珊瑚裝

佛甲草

增 本草 佛甲草生筠州二月生苗成叢高四五寸脆莖
細葉柔澤如馬齒莧尖長而小夏開黃花經霜則枯人
多栽于石山瓦牆上呼爲佛指甲

虎耳草

增 本草 虎耳草一名石荷葉生陰濕處人亦栽于石上
莖高五六寸有細毛一莖一葉如荷蓋狀人呼爲石荷
葉葉大如錢狀似初生小葵葉及虎之耳形夏開小花

淡紅色

離高草

增 本草 離高草生人家階庭濕處高三二寸苗葉似幕
卷江東有之北土所無

仙人草

增 本草 仙人草生階庭間高二三寸葉有鴈齒似離高
草北地不生

集說 贊 宋謝惠連仙人草贊并序余之中園有仙人
草焉春穎其苗夏秀其英秋有貞實冬無凋色可謂貫
四時而不改者也既嘉其名而美其質染筆作詠庶以
攄述云園有佳草名曰仙人曄曄煒煒莫莫臻臻穎發

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458
ガラス使用

炎暑苗秀和春奇爾靈質乃植中林

宜南草

增〔本草〕宜南草生廣南山谷有莢長二尺許內有薄片似紙大小如蠶蛩小男女以雜絹袋盛佩之臂上辟惡止驚此草生南方故名

仙人掌

增〔本草〕仙人掌草生合州筠州多于石上貼壁而生如人掌形故名葉細而長春生至冬猶有四時采之

集說〔賦〕增〔明〕黃佐仙人掌者奇草也多貼石壁而生惟羅浮黃龍金沙洞有之葉勁而長若龜觜狀發苞時外類芋魁內攢瓣如翠毬各擎子珠如掌然青赤轉黃而有重殼剖之厚者在外如小椰可爲七勺薄者在裏如銀杏衣而裹圓肉煨食之味兼芡栗可補諸虛久服輕身延年俗呼爲千歲子云移植惟宜沙土粵州書院精舍中庭後圃皆有之予以其奇賦焉其詞曰有仙人之瑤草惟龍洞之嘉生毓金沙於后土承日景於朱明植深根而擢穎謝修榦以敷榮展青鸞之羽葉攢威鳳之毬英爾乃玄覽啓其前圃叢陰映乎松篁霑霧林之瑞露翕神霄之實光子珠擎於翠掌青赤綦乎中黃傲冬雪而奮起迎凱風以翱翔諒抗時而耀質遙作對乎男貞補桐君之遺錄起葛令之丹經盍朋簪而萃止盈傾筐以胥慶同服食以霞舉集瑤池而濯

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458
ガラス使用

纓

萍蓬草

增本草萍蓬草一名水粟一名水粟子生南方池澤三月出水莖大如指葉大如荇花亦黃未開時狀如算袋其根如藕飢年可以當穀

雞足草

增五臺山志山有異草二雞足草瞢瞢草

知風草

增一統志知風草廣東出叢生若藤蔓土人視其節以占一歲風候每一節則一風無節則無風

扁擔草

增盛京通志扁擔草似黍葉稍窄有穗有猩多生田中可以飼馬

嬌草

增盛京通志嬌草似香蒲可以飼馬

馬房

增盛京通志馬房節節相生無葉可以飼馬

星星草

增盛京通志星星草葉如韭有穗星星故名亦可飼馬

黃背草

增盛京通志黃背草層層有節細葉乾之可代茅結屋

塔子頭

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458
ガラス使用

增 盛京通志塔子頭窪地叢生其根能裹土上壅成堆如塔故名久則根與土糾結堅不可破俗呼塔子頭可雕琢爲木器

水稗草

增 盛京通志水稗草葉似稗子中多汁故名可飼馬

鳳尾草

增 盛京通志鳳尾草葉莖如鳳尾故名多生山陰近水處

稠梗

增 新津縣志稠梗山有草名稠梗服之可以長生

琉璃草

增 始興縣志縣南十里曰玲瓏巖有草名琉璃食之可已風

蝎子草

增 蝎子草塞外多有之高四五尺叢生亂草間其葉最毒人喫觸之立即紅瘇如蝎螫之唯駝能食與藝相類

特勒蘇草

增 特勒蘇草塞外叢生蔥翠挺拔經秋霜則變而爲白取之組織爲涼帽光皎異常

恒春草

集濃 五言古詩 增 唐梁鍠方士進恒春草東臣有靈草

特 7
35
458

生彼涮溪傍既風苔色仍連菌苔香掇之稱遠士持以奉明王北闕顏彌駐南山壽更長金膏徒騁妙石髓莫矜良倘使沾涓滴還遊不死方

附錄 烟草

食物本草烟草一名烟酒味辛溫有毒治風寒濕痺滯氣停痰解山嵐瘴氣多食則火氣薰灼耗血損年閩產者佳燕次之春種夏花秋日取葉曝乾切葉形如細髮草頂數葉名曰蓋露

国立国会図書館　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号 特7-458
ガラス使用

国立国会図書館　　タイトル『佩文齋廣群芳譜卷1-6, 11-100』　請求記号　特7-458

ガラス使用