

6 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

77
77

東京帝室博物館美術工藝部
第八區紙革品
第九區印鈕篆鐫品
目錄

始



77-791

東京帝室博物館美術工藝部第八區紙革品目錄

凡例

ハ 作 寄 贈 本

- 一 本區ノ紙革品ヲ二類ニ別チ第一類紋紙、壁紙、擬革紙、第二類紋革トス又各類トモ内外製ニ大別シ時代ニ分チテ編成セリ
- 一 數量ハ貳個以上ノモノハ之ヲ記シ單一ノモノハ記入セズ
- 一 品目ニ冠スル番號ハ目錄序次ノ番號ニ非スシテ臺帳ノ番號ナリ又列品ノ題箋ニモ此ノ番號ヲ記スルモノトス
- 一 個人ノ寄贈ニ係ル者ハ寄贈者ノ姓名ヲ記シテ以テ厚志ヲ不朽ニ傳フ

大正 10. 2. 1 寄贈

- 一 陳列所狹隘ノ爲陳列シ能ハサルモノ又參考用ノモノ等ハ倉庫ニ收藏セリ
- 一 品目ノ下括弧内ニハ現品ノ陳列シアル箱ノ符號ヲ記シ又收

藏ノモノハ收藏ト記シ以テ參觀者ニ便ス但シ陳列箱ノ符號
 ハ物品陳列替等ノ爲時トシテハ幾分ノ異動アルヘシ
 一本目錄ハ大正九年十月三十日ノ調査ニ係レリ

東京帝室博物館美術工藝部第八區紙革品

第一類 紋紙、壁紙、擬革紙

内國製



紋紙ノウチ行成紙ト稱スルモノハ藤原行成卿（行成卿ハ今ヨリ八百九十五年前萬壽三
 年ニ薨ス）支那ヨリ舶來ノ紋唐紙ヲ好ミ之ニ詩歌ヲ書セリ後世其ノ書蹟ヲ賞シ其ノ料
 紙ヲ優美ナルヲ愛シ遂ニ其ノ紙ニ擬シ本邦ニ於テ製シタルモノナリ其ノ製作ハ徳川時
 代ヲ最盛トス
 壁紙擬革紙モ亦徳川時代ニ始ル然レトモ此ノ時代ノ作品ハ美術工藝品トシテ見ルヘキ
 モノ鮮シ

徳川時代

五色行成紙手鑑 七十八枚貼付 一册

今泉雄作寄贈（第一函）

- | | | | |
|-------|------|-------|------|
| 其一、大 | 其一、小 | 其一、桐 | 其一、唐 |
| 其四、松 | 其二、紅 | 其六、櫻 | 其六、花 |
| 其七、寶 | 其八、玉 | 其九、菊 | 其九、唐 |
| 其一〇、菊 | 其一、手 | 其二、牡丹 | 其二、草 |

其六三、梅	其六四、切	其六一、綾	其五八、吹	其五五、片	其五二、麻	其四九、大	其四六、葵	其四三、酸醬(十七ニ同シ)	其四〇、若	其三七、柳	其三四、狀	其三一、中	其二八、太	其二五、落	其二二、鞍	其一九、笠	其一三、垣
唐	竹	杉	寄	車	門	團	扇	扇	松	鞠	絞	丹	草	花	唐	盡	瓢
其六八、二重小松	其六五、遠	其六二、小	其五九、櫻	其五六、落	其五三、石	其五〇、菊	其四七、絞	其四四、大	其四一、舞	其三八、水	其三五、椿	其三二、蒲	其二九、小	其二六、新	其二三、芹	其二〇、鐵	其一四、雪
葉	州	風	枝	花	壘	枝	菊	菊	具	鶴	丹	英	寶	葉	花	醬	笹
其六九、唐	其六六、葵	其六三、枝	其六〇、水	其五七、大	其五四、稻	其五一、卷	其四八、桐	其四五、鳳	其四二、小	其三九、山	其三六、梅	其三三、柴	其三〇、麻	其二七、貝	其二四、昆	其一八、寶	其一五、把
花	唐	牡	牡	牡	妻	飾	鳳	鳳	牡	牡	牡	菊	葉	盡	門	菱	斗
風	草	丹	葵	丹	妻	飾	鳳	丸	丹	椒	丹	菊	葉	盡	門	菱	斗

三 千代紙各種八枚

其七〇、蝶	其七三、金麻	其七六、金	其七一、水	其七四、金	其七七、金	其七二、金	其七五、金	其七八、金
鳥	沙	葵	玉	草	子	成	麻	菊
葵	門	葵	草	草	子	中	葉	葵
葵	門	葵	草	草	子	中	葉	葵

三 千代紙各種八枚

其一、櫻	其四、杜若	其七、海老貝類	其二、紅葉	其五、菊	其八、扇面散	其三、花	其六、牡丹
霞	水	吹	流	花	散	紅	丹
霞	水	吹	流	花	散	紅	丹
霞	水	吹	流	花	散	紅	丹

三 千代紙各種貳拾六枚

其一、忍	其四、源氏	其七、櫻	其一〇、桐	其一三、柳	其二、菊	其五、藤花	其八、寶	其一〇、松	其一四、麻	其三、草	其六、寶	其九、桐	其二、梅	其一五、麻
草	香	花	草	花	花	源	盡	竹	葉	花	香	小	梅	葉
草	香	花	草	花	花	源	盡	竹	葉	花	香	小	梅	葉
草	香	花	草	花	花	源	盡	竹	葉	花	香	小	梅	葉

- 其一六、梅花小紋
- 其一七、花卉蹴鞠
- 其一八、石竹
- 其一九、藤纏木瓜小紋
- 其二〇、石竹
- 其二一、松葉小櫻飛鶴
- 其二二、紗綾形地高砂
- 其二三、牡丹福字
- 其二四、觀世水蓑龜
- 其二五、亂立綺雪輪散シ
- 其二六、松竹梅鶴龜丸絞

元 千代紙各種拾五枚

(收藏)

- 其一、楓樹模様
- 其二、櫻花小紋
- 其三、木目模様
- 其四、松竹梅小紋
- 其五、紅葉散シ
- 其六、草花紋及菱繫キ
- 其七、源氏香圖
- 其八、菊
- 其九、稻塚秋草模様
- 其一〇、蓬
- 其一、紅葉流水
- 其二、麻葉崩シ
- 其一二、小櫻源氏香圖
- 其三四、櫻花雪輪燕
- 其一五、魚波

明治以降

一 和漢人物故事模樣擬革紙見本素摺貳枚 東京本所龜井爲廣製

木版一面及革摺見本二種三枚添

(第一函)

第二類 紋 革

内 國 製

本邦ノ革工ハ太古ヨリアリ而シテ革ヲ染テ以テ文ヲ成ス巧ハ仁實天皇ノ御宇(今ヨリ千四百三十餘年前)ニ始マル朱雀天皇ノ御宇ニ至リ天慶ノ亂アリ(今ヨリ九百八十餘年前)諸國調庸ノ典漸衰フ而シテ後諸國革ヲ献セスシテ他物ヲ以テ代フルニ至ル爾來革ヲ染ムル工人ハ京師諸國皆各自業ヲ營ム其ノ染出ス所ノ革ハ繩目革細文革引目革等ナリ武人用テ甲冑ヲ綴ル〇正平六年(今ヨリ七百七十年前)征西將軍懷良親王更ニ熊本ノ革工ニ命シテ革ヲ染ムル模板ヲ刻セシメテ以テ革ヲ染メシム是ヲ正平革トイフ其ノ文ハ猿、獅子、牡丹、唐草、梅鉢等ノ花章アリテ細長ナル圍ノ内ニ正平六年六月一日ノ八字ヲ染成ス是ヨリ先聖武天皇ノ御宇(今ヨリ千八百八十餘年前)天平年間鎮西ノ革工能ク畫革ヲ作ル其ノ文ハ不動尊ノ像又八幡ノ二字又梵字ヲ作ルアリ並ニ皆細長ナル圍ノ内ニ天平十二年八月ノ七字ヲ染記ス而シテ後數百年皆以テ様ト爲シ私ニ年月ノ字ヲ改メス正平六年六月一日ノ八字ヲ染記スルコトハ天平ノ古風ニ倣フナリ後世其ノ舊製ノ者ヲ稱シテ天平革トイヒ正平以後作リシ所ノ者ヲ稱シテ正平革トイフ正平革モ亦後世ニ至テ年月ノ字ヲ改メス〇同廿三年(今ヨリ五百五十三年前)足利義滿兵馬ノ權ヲ執ル此ノ際播磨ノ革工能ク熟皮ヲ作ル武人用テ甲冑鞍馬ヲ飾ル是ヲ播磨滑革トイフ又山城八幡ノ神人神事ノ餘暇ヲ以テ染革ヲ作ル其ノ文菖蒲ヲ用ケル故ニコレヲ菖蒲革トイフ武人コレヲ求メテ以テ甲冑鞍馬及襪ヲ製ス〇慶長年間(今ヨリ三百二十餘年前)世人好

テ巾着ヲ佩フ其ノ巾着ハ外邦ノ染革ヲ用キル者多シト雖モ本邦工人ノ作レル紋百爾齊亞革其他各種ノ模造品モ亦用キラル○延寶年間(今ヨリ二百四十餘年前)鼻紙袋ノ流行スルヤ京師大阪ノ工人力メテ外邦ノ革ヲ模造シテ其ノ用ニ充テタリ○安永年間(今ヨリ百四十餘年前)京師ノ革工始テ一種ノ印花革ヲ製ス是ヲ大明革トイフ此ノ際江戸ノ革工モ亦普通ノ印花革ヲ模造ス印花革ハ元支那ヨリ出テタリ本邦ニ於テ大明革及印花革ヲ模造スルハ此ニ始ル○明治十年(今ヨリ四十四年前)東京駒込ノ工人小林總齋ト云フ者アリ能ク古製ノ畫革ヲ摸ス是歲第一回内國勸業博覽會アリ總齋乃チ自ラ製スル所ノモノヲ出品シテ賞譽ヲ得タリ又此會ニ小傳馬町ノ工人稻垣米吉ハ染革ヲ出シ通鹽町ノ工人金田平吉ハ金革ヲ出ス京師大阪及播磨姫路ノ工人ハ染革ノ巧夙ニ進ミ東京ノ工人ハコレニ及ハサリシカ是ニ至テ東京ノ染革工ノ業始メテ京師大阪姫路ノ工人ト同等ノ域ニ達セリ

六

徳川時代

- 五 菖蒲草貳枚 製作者不詳 (第一函)
- 其 一、駒形菖蒲文章 其 二、文摩減ノモノ
- 六 茶色牡丹唐草文章 製作者不詳 (收藏)
- 片岡 忠敬寄贈 (第一函)
- 八 茶色蔓瓢文章 製作者不詳 (第一函)

- 二 淺黃地牡丹唐草文金革 播磨國姫路製 田中 芳男寄贈 (第二函)

明治以降

- 五 紋草五枚 東京小林總齋製 (收藏)
- 其 一、濃茶色無文章 其 二、綠地白蜻蛉文章 其 三、綠色獅子唐花文章
- 其 四、鳶色地白引目草 其 五、綠地紅庭潦文章
- 六 紋草貳拾貳枚 東京小林總齋製 (第一函)
- 其 一、色 筋 草 其 二、色 筋 草 其 三、濃茶色牡丹文章
- 其 四、茶色牡丹文章 其 五、綠色牡丹文章 其 六、藍牡丹文章
- 其 七、獅子唐花文章 其 八、藍橫菖蒲文章 其 九、藍小櫻花文章
- 其 一〇、藍楓鹿菖蒲文章 其 一一、綠色鶉卷草 其 一二、茶色鶉卷草
- 其 一三、花 菱 文章 其 一四、鼠色蒲文章 其 一五、圓 花 文章
- 其 一六、六曜巴文章 其 一七、鼠色藤立涌文章 其 一八、海老色梅松葉細文章
- 其 一九、茶色蜻蛉文章 其 二〇、菊花唐草細文章 其 二一、茶色齒朶文章
- 其 二二、獅子圓文章
- 七 紋草貳枚 東京金田平吉製 (第一函)

七

其一、立涌藥玉文章 其二、印花章

八 各色染分花鳥文唐草文錦文緞子文章 十勝國産開拓使製

三 八幡文字梵字不動尊獅子文章 東京松本吉藏製

四 紋章貳枚 製作者不詳

其一、栗色小櫻文章 其二、黑聖多獸

二 金地唐花文金革 東京金田平吉製

九 赤地唐草文金革 東京村山善兵衛製

二 紋革貳枚 東京村山善兵衛製

其一、黑地瓔珞文金革 其二、赤地花卉人形文金革

三 黑地唐草文金革 東京行木兵左衛門製

三 淺黃地花卉文金革 播磨國姫路製

四 紋革拾七枚 播磨國姫路製

其一、金地龜文金革 其二、黑地扇地紙等文金革

其四、黑地蜻龍文金革 其五、金地蘆鶴文金革

其五、金地蘆鶴文金革 其六、淺黃地雄雞文金革

其六、淺黃地雄雞文金革

(第一函)
(并收)

平井市平寄贈 (收藏)

(第一函)

(第一函)

(第一函)

(第一函)

(收藏)

(第一函)

(第一函)

其七、黑地枝菊文金革
其一〇、茶地鯉魚文金革
其一二、銀地蘆雁文金革
其一六、金地龜甲花菱文金革

其八、黑地百合花文金革
其一一、銀地松鷹文金革
其一四、金地蔓瓢文金革
其一七、茶地鳳凰丸文金革

其九、金地櫻花立涌文金革
其一二、茶地粟鴉文金革
其一五、金石目文金革

外國製

支那

清代

四 金革各種貳拾八種之内貳種

其一、金地松葉飛龍雲文金革

其二、赤地鳥蟲草花文金革

(收藏)

和蘭

左ニ記載スル各種紋革ノ内紅地唐草文金革鏡奩ヲ除ク外ハ慶長(今ヨリ三百二十餘年前)及延寶(今ヨリ二百四十餘年前)年間巾着鼻紙袋等ノ流行ニ際シ其頃ヨリ和蘭交易船ノ舶來セシモノナリ歐洲ニ於テハ往時此ノ革ヲ以テ家屋ノ壁面ヲ飾リ又椅子ニ張ル料ニ充テタリト云

四 紅地唐花文金革鏡奩

(第二函)

此レハ西洋製ノ革ヲ以テ支那ニ於テ鏡奩ニ作り後ニ本邦ニ舶來セシモノト云フ說アリ又鏡奩ノ全形ヲ具シテ今日ニ現存スルモノハ希世ノ珍トスト云フ

五 白地草花人形文金革小佩囊

(第二函)

六 淡綠地草花文金革小佩囊

(第二函)

七 金地草花其他文金革小佩囊

(第二函)

八 白地薔薇花文金革小佩囊

(第二函)

二 金地網代文金革小佩囊

(第二函)

三 白地草花文金革小佩囊

(第二函)

九 淺黃地大模樣金革煙草入

(第二函)

五 金地菊花文金革煙草入

(收藏)

六 白地草花文金革紙入

(收藏)

二 白地人形葡萄文金革胴亂

(第二函)

三 淡綠地草花文金革綿火口囊

(第二函)

一 金地牡丹唐草文金革貳枚 (小襖ニ貼付)

(第二函)

二 金革六枚

田中 芳男 寄贈 (第二函)

- 其一——其三、淺黃地花卉形大模樣金革
- 其四、其五、銀地草花枳形大模樣金革
- 其六、金地鱗形草花大模樣金革

四 金革各種貳拾八種之内貳拾六種

(收藏)

- 其三、金銀地草花文金革
- 其四、金地草花文金革
- 其五、金地大模樣網代文金革
- 其六、淡藍地草花大模樣金革
- 其七、白地草花大模樣金革
- 其八、綠地草花大模樣金革
- 其九、金地草花其他文金革
- 其一〇、金地網代草花文金革
- 其一一、綠地人參手金革
- 其一二、紅地草花大模樣金革
- 其一三、白地草花大模樣金革
- 其一四、銀地雲文金革
- 其一五、綠地大模樣金革
- 其一六、金地草花網目文金革
- 其一七、銀地大模樣金革
- 其一八、金地草花大模樣金革
- 其一九、金地草花大模樣金革
- 其二〇、金地網代草花文金革
- 其二一、淡綠地草花大模樣金革
- 其一二、白地草花其他金革
- 其二三、銀地草花文金革
- 其二四、淡綠地草花大模樣金革
- 其二五、淡綠地大形草花文金革
- 其二六、金地網代大形草花文金革
- 其二七、淡綠地草花大模樣金革
- 其二八、金地草花大模樣金革

三 金銀革帖

歐洲製文革大小六百九拾貳切貼付

一帖

(第二函)

參考圖書

三 温古發彙 寫本 上下二帖 春田永年靜甫輯

(收藏)

寛政丁卯年夏四月官工弓人三輪陽典ノ序文アリ○春田靜甫ハ甲冑工ナリ

(收藏)

五 革窠圖考 刊本 初篇一帖 池田義信著
弘化二年暮春散花節東條琴臺ノ序文アリ奥付天保十五年甲辰三月池田義信藏梓○池田義信ハ
溪齋ト號ス畫ヲ業トシ江戸茅場町植木店ニ住セリ

三 幸雄古言記 染革之部 全一册

(收藏)

刊行年月詳ナラス○古甲冑ニ用ケタル文章其ノ他ヲ模寫セシモノナリ首尾完カラス或ハ校本
ナラン○幸雄ハ齋藤氏完齋ト號ス江戸名所圖繪ノ著者ナリ寛政十一年十月四日歿年六十三

三 紋革圖 寫本 一卷

(收藏)

本邦ノ古文章ヲ模寫セシモノニシテ革窠圖考等ニ載スル所ト同シモノ多シ摸者及年月詳ナラ
ス

四 八幡菖蒲草繪本 寫本 一册

星野 壽平 寄贈 (收藏)

菖蒲草六種ヲ圖シ其ノ名稱ヲ附記ス徳川時代革職ノ者ノ書セシモノナルヘシ年月詳ナラス

三 金革紋摸寫圖 拾五枚 一帖

(收藏)

明治十三年四月觀古美術會出品中 和蘭金革ヲ博物館ニ於テ實大ニ摸寫セシモノナリ

東京帝室博物館美術工藝部第九區印鈕篆鐫目錄

凡 例

- 一 本區ノ印鈕篆鐫ヲ二類ニ別チ第一類篆鐫、第二類印鈕トス又各類トモ内外製ニ大別シテ時代ニ分チ編成セリ
- 一 數量ハ貳個以上ノモノハ之ヲ記シ單一ノモノハ記入セス
- 一 品目ニ冠スル番號ハ目錄序次ノ番號ニ非スシテ臺帳ノ番號ナリ又列品ノ題箋ニモ此ノ番號ヲ記スルモノトス
- 一 個人ノ寄贈ニ係ル者ハ寄贈者ノ姓名ヲ記シテ以テ厚志ヲ不朽ニ傳フ
- 一 品目ノ下括弧内ニハ現品ノ陳列シアル箱ノ符號ヲ記シ又收藏ノモノハ收藏ト記シ以テ參觀者ニ便ス但シ陳列箱ノ符號ハ物品陳列替等ノ爲時トシテハ幾分ノ異動アルヘシ

- 一 作者ノ小傳等ハ參觀者ニ大要ヲ知ラシメンカ爲記シタルモノナレハ素ヨリ詳細ノモノニアラス
- 一 本目錄ハ大正九年十月三十日ノ調査ニ係レリ

三

東京帝室博物館美術工藝部第九區印鈕篆鐫

第一類 篆 鐫

内國製

本邦ノ篆刻ハ徳川時代ニ至リテ始メテ名家ヲ出スニ至レリ大正四年八月刊行ニ係ル故
 中井敬所著日本印人傳中ニ承應(今ヨリ二百六十餘年前)ヨリ慶應(今ヨリ五十餘年前)
 ニ至ル印人一百五十一人ヲ載セ又履歷未詳ノ者一百人ノ姓名ヲ記セリ是等印人ノ中ニ
 ハ自刻印譜ノ遺レルモノアルモ其ノ刻印ノ傳フルモノ甚タ少シ敬所翁多年其ノ遺刻蒐
 集ニ力メ其ノ得ル所三井親和、高芙蓉、小澤安親、源伯民、濱村藏六、益田勤齋、細
 川林谷、遷鶯女史、館柳灣、海保醉茗、益田遇所、貫名海屋等ノ刻印四十餘顆アリ遺
 族新家力三ニ傳フ力三之ヲ本館ニ出陳セリ

徳川時代

源伯民

本姓清水氏名ハ逸字ハ伯民頑翁又養和堂ト號ス長崎ノ人篆刻ヲ能クス清
 人丁書嵩徐兆行ノ二氏ニ法ヲ得又董三橋ニ質シ諸家ノ印譜ヲ參考シテ博
 ク衆美ヲ采ル寛政五年五月歿年八十二

蠟石印

文曰、一薰一蕕計年尙有臭(朱文)素鈕長方二寸二分濶六分高一寸九分

(第二函)

邊款安永八歲巳亥仲夏頑翁源逸伯民敬篆時年六十八

二 蠟石兩面印 文曰、天地以順動故日月不過而四時不惑(白文) (第二函)

邊款安永八歲在巳亥頑翁源逸民敬篆時年六十八

三 蠟石兩面印 文曰、不位而尊者曰道不貨而富者曰文(白文) (第二函)

邊款逸伯民篆刻

細川林谷

本性廣瀨氏名ハ瘦仙一ノ字水壺通稱春平後俊平ニ改ム林谷ハ其ノ號

又林道人忍冬三生翁白髮小兒天然畫仙不可刻齋有竹家等ノ號アリ讚岐ノ人少シテ篆刻ヲ阿部良山ニ受ケ壯歲長崎ニ抵リ汗漫年ヲ歷久シク京都ニ留リ竟ニ江戸ニ住ス篆刻宇内第一ト稱セラル天保十四年六月十九日歿年六十五

五 象牙印 文曰、好古以求(朱文)獅鈕長方一寸四分濶六分高一寸 (第二函)

邊款林谷

刻者不詳ノモ

一 天然木印 文曰、癡龍脫角僊客遺珍(朱文)牛角形長圓徑二寸六分 (收藏)

濶二寸一分高八寸五分

明治以降

中村喜市

蝙蝠主人ト號ス京都東山清水三年坂ニ住シ明治十年内國勸業博覽會ニ瓷印ヲ出ス時年六十五

三 一 瓷印 文曰、自娛(朱文)獅鈕長方三寸八分濶一寸八分五厘高四寸三分 (收藏)

邊款明治丁丑夏日蝙蝠老人瓷及刀

三 二 瓷印 文曰、有田可耕(白文)獅鈕方二寸九分五厘高四寸三分 (收藏)

邊款同前

三 三 瓷印 文曰、書可讀(朱文)獅鈕方二寸九分五厘高四寸三分 (收藏)

邊款同前

中井敬所

名ハ兼之初メ森江資三郎ト稱ス篆刻ヲ外舅濱村藏六ニ學フ藏六歿後益田遇所ニ就キ其ノ技益進ム年十九幕府御師棟梁中井肥後ノ養子

トナリ下野ト改メ鑄冶ノ事ニ任シタリ維新後鐵筆ヲ專ラトシ帝室技藝員ヲ拜ス其ノ門ニ及フ者數十人アリ明治四十二年九月廿日歿年七十九

四 銅印 文曰、百齋寺(朱文)古印模造 鼻鈕長方一寸一分濶一寸五厘高七分五厘 中井 敬所 寄贈 (第二函)

以下刻者不詳

六 蠟石印 文曰、芳年之印(白文) 素鈕長方八分濶七分五厘高五分五厘 月岡辨之助寄贈 (收藏)

元 蠟石印 文曰、大蘇(朱文)山水鈕長方七分
淵四分高一寸五分

月岡辨之助寄贈 (收藏)

言 蠟石兩面印 文曰、芳年(白文)長方七分五厘淵三分
文曰、大蘇(朱文)高七分五厘

(收藏)

三 蠟石印 文曰、淺草區須賀町貳番地月岡(朱文)
素鈕長方七分五厘淵八分強高一寸強

(收藏)

三 蠟石印 文曰、芳年之印(白文)靈芝鈕
長方三分強淵三分高七分

(收藏)

三 紫檀印 文曰、大蘇(朱文)獅鈕長方七分
淵六分強高一寸二分強

(收藏)

四 竹根印 文曰、芳年(朱文)龜鈕長圓徑九分強淵六分強

(收藏)

五 水牛印 文曰、魁(朱文)
素鈕長圓徑三分淵二分強高一寸二分強

(收藏)

五 水牛印 文曰、子英(朱文)
素鈕長圓徑三分淵二分高二寸一分強

(收藏)

五 黃楊木印 文曰、大蘇(朱文)
素鈕長圓徑五分淵二分強高二寸

(收藏)

五 黃楊木印 文曰、芳年(朱文)
素鈕長圓徑三分強淵二分強高一寸九分強

(收藏)

六 黃楊木印 文曰、伍華亭(朱文)
素鈕長圓徑四分淵二分強高八分強

同

(收藏)

以上十二顆月岡芳年遺品

朝鮮

高麗時代

二 銅條印 文曰、帝廟(朱文)獅鈕長方二寸二分淵一寸五分高二寸五分

(第三函)

三 銀印 文曰、韓氏之寶(朱文)雞頭鈕長方一寸二分淵一寸一分高八分五厘強

(第三函)

七 銅印 文曰、金氏之寶(朱文)雞頭鈕長方九分淵八分高一寸

(第三函)

七 銅圓印 文曰、尹氏之寶(朱文)雞頭鈕圓徑一寸二分高一寸四分

(收藏)

七 銅圓印 文曰、康氏(朱文)蔓艸鈕圓徑九分高一寸二分

(第三函)

四 銅圓印 文曰、鶴鳴(朱文)雞頭鈕圓徑一寸三分高一寸一分

(第三函)

六 銅圓印 文曰、卍(朱文)獅鈕圓徑一寸一分高八分

(第三函)

四 銅圓印 文曰、卍(朱文)鼻鈕圓徑八分五厘高六分

(第三函)

- 三 銅條印 文曰、私用朱記(朱文)鼻鈕長方一寸一分濶九分高八分 (第三函)
- 六 青瓷八角印 文曰、壽(朱文)魚鈕徑一寸一分高七分五厘 (第三函)

外國製

支那

支那ノ篆刻ハ秦漢時代ニ始リ今代ニ至ル

漢時代

- 一 銅印 文曰、部曲將印(白文)鼻鈕方八分高八分 (第三函)
- 二 銅印 文曰、部曲將印(白文)鼻鈕方八分高七分強清國河南省洛陽縣出土 (第三函)
- 三 銅印 文曰、部曲督印(白文)鼻鈕方八分高七分同前 (第三函)
- 四 銅印 文曰、別部司馬(白文)鼻鈕方八分五厘高八分同前 (第三函)
- 五 銅印 文曰、軍假司馬(白文)鼻鈕方八分高八分同前 (第三函)
- 六 銅印 文曰、李譚私印(白文)鼻鈕方四分高四分 (第三函)

- 七 銅印 文曰、王漢印(一白二朱文)瓦鈕方四分五厘高四分 (第三函)
- 八 銅印 文曰、邾穰(白文)瓦鈕方五分高四分 (第三函)
- 三 銅印 文曰、張齋(白文)瓦鈕方四分八厘高四分 (第三函)
- 元 銅印 文曰、王吁(朱文)壇鈕方四分二厘高三分五厘 (第三函)
- 三 銅印 文曰、事從(朱文)壇鈕方四分二厘高四分 (第三函)
- 三 銅印 文曰、向又千萬(朱文)壇鈕長方四分四厘濶四分二厘高四分 (第三函)
- 三 銅印 文曰、戎成(白文)子母印ノ子印長方三分八厘濶三分六厘高一分六厘 (第三函)

金時代

- 五 銅印 文曰、臨津縣印(朱文)鼻鈕方一寸五分高一寸四分清國河南省洛陽縣出土 (第三函)

元時代

- 二 銅條印 文曰、劉花押(朱文)鼻鈕長方七分濶四分高四分 (第三函)
- 三 銅條印 文曰、牛花押(朱文)鼻鈕長方八分強濶五分強高六分 (第三函)

三 銅條印 文曰、宋花押(朱文)鼻鈕長方七分濶四分五厘高三分

(第三函)

四 銅印 文曰、合同印記(朱文左文)鼻鈕方一寸強高六分

(收藏)

明 時 代

文 彭

文彭、字壽承、號三橋、徵明伯子、畫似梅道人、字學鍾王、出入懷素過庭、尤工鐫刻圖章(明人名譜)

三 蠟石印 文曰、山氣日夕佳(白文)素鈕天然形徑二寸一分高三寸

(第三函)

邊款、嘉靖十五年秋八月篆于黃鶴樓中長洲文彭

四 蠟石印 文曰、處々自天然(朱文)素鈕天然形徑二寸四分五厘高二寸

(第三函)

邊款、嘉靖丙辰春三橋篆

五 蠟石印 文曰、誦詩聞國政講易見天心(白文)素鈕長方三寸一分濶二寸六分強高一寸五分五厘

(第三函)

邊款、師法古人癸巳仲春三橋

祝 允 明

祝允明、字希哲、號枝山、生而手枝指、号枝生、弘治壬子鄉薦、善山水花木、能書、狂草尤筆妙(明人名譜)

六 蠟石印 文曰、斜陽明晚浦落葉瘦秋山(白文)素鈕長方一寸六分濶一寸三分高三寸三分

(第三函)

邊款、枝山

沈 崙 沈崙、字子山、畫筆蒼澗、喜吟咏(明人名譜)

七 蠟石印 文曰、投筆懷斑業(白文)素鈕長方二寸二分濶二寸高一寸二分

(第三函)

邊款、晨依靜几書瞻近晚對明窓注涅槃子山

硯 卿 傳未詳姑列此處ニ列ス

五 蠟石印 文曰、客子光陰詩卷裏(白文)子母獅鈕方一寸八分高三寸二分

(第三函)

邊款、客子光陰詩卷裏、此宋人句也、梁夫司馬囑刻、硯卿

以下刻者不詳

四 銅條印 文曰、彭澤侯(白文)鼻鈕長方一寸二分濶五分五厘高六分清國河南省洛陽縣出土

(第三函)

三 銅條印 文曰、鳳翔新字花押(朱文)鼻鈕長方一寸五分五厘濶五分五厘高一寸二分同前

(第三函)

一 銅印 文曰、鄭(朱文)連環鈕方六分高三分五厘

(第三函)

三 銅子母印 文曰、耿訓印信子印文曰、崔□一字不明(共朱文)辟邪鈕母印方七分八厘高一寸一分子印長方四分二厘濶四分高七分

(第三函)

五 象牙印 文曰、妙善永持(朱文) 輪寶鈕方一寸四分高二寸二分

(第三函)

款宣德二年三月日賜麻遠丹巴

八 蠟石印 文曰、乾坤一腐儒(白文) 素鈕長方二寸五分濶二寸一分高一寸五分

(第三函)

毛 蠟石印 文曰、苔痕上階綠 艸色入簾青(朱文) 素鈕長方二寸二分濶二寸一分高三寸三分

(第三函)

第二類 印 鈕

內 國 製

明 治 以 降

罍 蟠龍弄玉鈕蠟石印三個 備前國產

池田章政名外二寄贈 (第二函)

其一、其二、方一寸六分五厘高四寸六分 其三、長方二寸三分濶一寸一分高四寸六分

哭 素鈕蠟石印材三個 北海道福山產

神谷傳兵衛寄贈 (第二函)

其一、方二寸一分高四寸 其二、方二寸一分高三寸七分 其三、長方一寸九分濶九分高四寸

咒 素鈕蠟石印材一個 北海道福山產

同 (第二函)

方二寸八分高二寸一分

吾 素鈕蠟石印材二個 北海道福山產

同 (第二函)

各方一寸八分高三寸三分

朝 鮮

高麗時代

- 九 獅鈕銅印 長方九分強濶八分五厘高九分 (收藏)
- 三 獅鈕銅圓印 圓徑一寸三分高一寸二分 (收藏)
- 六 獅鈕銅圓印 圓徑一寸五分高九分 (收藏)
- 六 獅鈕銅圓印 圓徑八分高八分 (收藏)
- 三 獅鈕銅圓印 圓徑一寸二分高一寸二分 (收藏)
- 四 獅鈕銅圓印 圓徑八分強高一寸一分 (收藏)
- 三 辟邪鈕銅條印 長方九分五厘濶七分五厘高一寸 (收藏)
- 三 雞頭鈕銅印 方一寸一分高九分 (收藏)
- 三 雞頭鈕銅條印 長方一寸濶七分高一寸 (第三函)
- 三 雞頭鈕銅條印 長方一寸二分濶八分高九分 (收藏)
- 四 雞頭鈕銅圓印 圓徑一寸高一寸 (第三函)

- 五 雞頭鈕銅圓印 圓徑一寸一分高一寸一分五厘 (收藏)
- 八 鼻鈕銅圓印 圓徑一寸高五分 (收藏)
- 二 鼻鈕銅條印 長方九分濶七分高三分 (收藏)
- 三 蔓艸鈕銅圓印 圓徑一寸四分高一寸三分 (收藏)
- 七 魚鈕銅條印 長方一寸一分濶九分五厘高一寸一分 (收藏)

外國製

支那

漢時代

- 九 壇鈕銅印 方四分高四分 (收藏)
- 二 壇鈕銅印 方四分高四分 (第三函)
- 五 壇鈕銅印 方四分三厘高三分 (收藏)
- 七 壇鈕銅印 長方四分四厘濶四分二厘高五分 (第三函)

- 元 壇鈕銅印 長方四分四厘濶四分二厘高四分 (收藏)
- 三 壇鈕銅印 方四分四厘高三分八厘 (收藏)
- 六 壇鈕銅印 方四分高四分 (收藏)
- 三 壇鈕銅印 方四分高三分五厘 (收藏)
- 八 鼻鈕銅圓印 圓徑六分五厘高五分五厘 (收藏)
- 三 鼻鈕銅條印 長方八分濶三分高四分 (收藏)

金 時 代

- 三 鼻鈕銅條印 長方七分濶四分高六分 (第三函)

清 時 代

- 二三 人物立像鈕銅印 長方一寸二分濶八分高一寸四分 神谷傳兵衛寄贈 (收藏)
- 二 獸鈕銅印 方七分五厘高一寸 (第三函)
- 一四 玉取獅鈕銅印 方一寸三分高一寸六分 神谷傳兵衛寄贈 (收藏)

- 一五 玉取獅鈕銅印 方一寸七分高二寸一分 (收藏)
- 一六 獅鈕銅八角印 方九分高九分 (收藏)
- 一七 獅鈕銅印 方八分高一寸 (收藏)
- 一八 獅鈕銅印 方五分強高七分 (收藏)
- 一九 獅頭鈕銅印 方五分高六分 (收藏)
- 二〇 蛙鈕銅印 長方一寸二分濶一寸高一寸 (收藏)
- 二一 橋鈕銅印 方七分高七分 (收藏)
- 二二 橋鈕銅印 方四分強高四分 (收藏)
- 二三 橋鈕銅印 方四分高四分 (收藏)
- 二四 橋鈕銅印 方五分強高五分 (收藏)
- 二五 橋鈕銅印 方六分高六分 (收藏)
- 二六 橋鈕銅印 方九分高六分 (收藏)
- 二七 橋鈕銅印 方五分強高五分強 (收藏)

同 同

- 一四 方形板銅印 方六分高二分強 神谷傳兵衛寄贈 (收藏)
- 一五 壇鈕黃銅印 方四分五厘高四分五厘 (第三函)
- 一六 壇鈕銅印 方四分高三分 神谷傳兵衛寄贈 (收藏)
- 一七 龍鈕黃銅印 方八分高七分 (收藏)
- 一八 角形銅母印 方六分高五分 (收藏)
- 一九 角形銅子印 方四分高二分 (收藏)
- 二〇 角形銅子印 方五分高二分強 (收藏)
- 二一 辟邪鈕水晶印 長方一寸二分濶八分高一寸八分五厘 (第三函)
- 二二 獅鈕水晶印 方一寸三分高三寸八分 神谷傳兵衛寄贈 (第一函)
- 二三 獅鈕紅玉條印 長方五分濶二分強高九分強 (第三函)
- 二四 雙頭龍鈕青玉印 方三寸二分強高二寸八分 神谷傳兵衛寄贈 (第一函)
- 二五 連環鈕白玉印 長方四分五厘濶三分高六分 (第三函)
- 二六 環鈕瑠璃圓印 長圓徑五分濶四分高七分弱 (第三函)

- 一 環鈕瑠璃圓印 圓徑六分高一寸四分 (第三函)
- 二 素鈕瑠璃印三個 神谷傳兵衛寄贈 (第一函)
 - 其一、方一寸二分高二寸八分
 - 其二、其一ニ同シ
 - 其三、長方一寸三分濶六分高二寸七分
- 三 獅鈕琥珀印二個 內一個條印 (第三函)
 - 其一、方九分高一寸七分
 - 其二、長方九分濶四分五厘高一寸四分
- 四 獅鈕琥珀條印 長方五分五厘濶四分弱高一寸 (第三函)
- 五 獅鈕白瓷印 方七分高九分 神谷傳兵衛寄贈 (收藏)
- 六 龍鈕白瓷印條印 長方八分強濶三分高八分強 (收藏)
- 七 天祿鈕象牙印 長方六分濶五分高一寸三分 (第三函)
- 八 麒麟鈕象牙橢圓印 長圓徑一寸濶六分高一寸四分 (第三函)
- 九 麒麟鈕象牙條印 長方一寸三分濶六分高一寸一分 (第三函)
- 一〇 鼈鈕象牙印 方八分高一寸一分 (第三函)
- 一一 羊鈕象牙印 方七分高一寸 (第三函)

一 獅鈕象牙印 方七分高一寸

(第三函)

二 子母獅鈕象牙條印 長方一寸濶五分高七分

(第三函)

三 子母麒麟鈕象牙印 方六分高一寸

(第三函)

四 子母麒麟鈕象牙條印 長方一寸濶五分高七分

(第三函)

五 羣獅鈕蠟石印三個

(第三函)

其一、方二寸一分高三寸二分五厘 其二、同上 其三、長方二寸一分濶六分五厘高三寸一分五厘

六 獅鈕壽山石印三個

神谷傳兵衛寄贈 (第一函)

其一、方一寸三分高二寸八分 其二、同上 其三、長方一寸三分濶五分高二寸六分

七 獅鈕壽山石印三個

同 (第一函)

其一、方一寸高二寸三分 其二、同上 其三、長方一寸濶四分高二寸五分

八 牧童刻鈕蠟石印三個

同 (第一函)

其一、方二寸一分高七寸 其二、同上 其三、長方二寸二分濶七分高六寸四分

九 山水鈕蠟石橢圓印 長圓徑一寸六分濶六分五厘高二寸三分

(第三函)

十 山水鈕蠟石圓印 長圓徑七分濶六分高二寸四分

(第三函)

十一 山水鈕蠟石印 長方七分濶六分高二寸四分

(第三函)

十二 雲烟雙蝠樹木鈕蠟石條印 長方一寸二分五厘濶七分高一寸六分

(第三函)

十三 竹樹鈕蠟石橢圓印 長圓徑一寸五分五厘濶一寸一分高二寸八分

(第三函)

十四 雞血石印材二個 各方八分高二寸一分 神谷傳兵衛寄贈 (第一函)

十五 雞血石印材二個 各方八分強高二寸四分強 同 (第一函)

十六 雞血石印材二個 各方九分高三寸一分 同 (第一函)

十七 雞血石印材二個 各方六分強高一寸八分 同 (第一函)

十八 雞血石印材三個 其一、其二、方九分強高三寸二分強 其三、長方一寸一分濶四分高二寸四分 同 (第一函)

十九 雞血石印材二個 各方八分強高三寸三分 同 (第一函)

二十 雞血石印材二個 各方九分高三寸 同 (第一函)

二十一 雞血石印材二個 其一邊款、翠嶂巉峨疊數重 乾隆御題 其二邊款、絳雲紉縵排空際 乾隆御題

二十二 雞血石印材二個 各方六分強高二寸四分 同 (第一函)

矣 雞血石印材二個 各方八分高二寸三分 神谷傳兵衛寄贈 (第一函)

矣 雞血石印材二個 其一、方六分高一寸九分弱 其二、方六分高一寸六分 同 (第一函)

矣 雞血石印材二個 各方八分高二寸一分 同 (第一函)

矣 雞血石印材二個 各方一寸一分高三寸六分 同 (第一函)

吉 雞血石印材三個 其一、其二、方一寸四分高四寸六分 其三、長方一寸五分濶一寸高三寸三分弱 同 (第一函)

其一邊款、御怡親王 每助騷人興詞擅起文瀾 康熙御製 其二邊款、紫溪好烟盤時有赤龍蟠

康熙御製 賜怡親王 其三邊款、浮嵐滴紫翠玉潤挹霞光 康熙御製 賜怡親王

主 雞血石印材二個 各方一寸高三寸六分 同 (第一函)

其一邊款、躑躅蒼狗際風雲 銖生奚岡題 其二邊款、蜿蜒赤龍騰變化 蒙泉外史題

主 雞血石印材二個 各方一寸強高三寸八分 同 (第一函)

其一邊款、猩血亦遜三分淡 去羨朱文震題 其二邊款、胭脂應讓一滴紅 青雪道人題

主 雞血石印材二個 各方一寸高三寸五分 同 (第一函)

齒 雞血石印材二個 各方九分高三寸二分強 同 (第一函)

其一邊款、蜿蜒赤龍騰變化 秋齋居士題 其二邊款、躑躅蒼狗際風雲 小松黃易題

主 雞血石印材二個 其一、方一寸一分強高三寸五分強 其二、方一寸一分強高三寸三分 同 (第一函)

其 雞血石印材三個 其一、其二、方一寸一分高二寸七分 其三、長方二寸濶七分高二寸四分 同 (第一函)

主 雞血石印材二個 各方九分高二寸四分 同 (第一函)

主 雞血石印材二個 各方七分強高二寸六分 同 (第一函)

主 雞血石印材二個 各方八分高二寸五分 同 (第一函)

合 雞血石印材二個 各方七分高二寸五分 同 (第一函)

合 雞血石印材 長方八分濶四分高一寸九分 同 (第一函)

合 雞血石印材 方九分高二寸七分 同 (第一函)

合 雞血石印材 方九分高三寸二分 同 (第一函)

合 雞血石印材 方四分強高一寸三分 同 (第一函)

金 雞血石印材 長方六分濶三分高一寸三分 同 (第一函)

矣 雞血石印材 方四分強高一寸三分 同 (第一函)

- ㊦ 雞血石印材 方五分高一寸二分 神谷傳兵衛寄贈 (第一函)
- ㊧ 雞血石印材 長方五分濶四分高一寸二分 同 (第一函)
- ㊨ 雞血石印材 方五分高一寸一分 同 (第一函)
- ㊩ 雞血石印材 方三分強高一寸一分 同 (第一函)
- ㊪ 雞血石印材 方四分高一寸一分 同 (第一函)
- ㊫ 雞血石印材二個 各方九分高三寸 同 (第一函)
- 其一邊款、丹峰簪拔映流光 乾隆御題 其二邊款、赤壁嶙峋縈霞彩 乾隆御題
- ㊬ 雞血石印材二個 各方九分高二寸九分 同 (第一函)
- 其一邊款、赤碧蘊英光 乾隆御題 其二邊款、丹黃雜錯彩 乾隆御題
- ㊭ 雞血石印材 長方一寸一分濶五分高二寸 同 (第一函)
- ㊮ 雞血石印材 長方一寸三分濶五分高二寸 同 (第一函)
- ㊯ 雞血石印材 長圓徑二寸濶一寸三分高三寸六分 同 (第一函)

參考圖書

園 埋麝發香 印部 穗井田忠友選 刊本 一册 (收藏)

此ノ書ハ正倉院古文書等ニ押捺スル所ノ官私印七十枚ヲ摹シタルモノナリ末ニ天保十一年十月廿九日穗井田忠友選ノ序例アリ

興 寶印集 刊本 三册 (收藏)

此ノ書ハ古刹所藏ノ寶印一百二個ヲ摸捺セシモノナリ左ノ奥書アリ經云我法印爲欲利益孝阿鍍板拾五施銀參百故請勿爲寄翫須同經籍于時天保辛丑宗淵敬白

豐 松石山房銅印考 鄉純造 編纂 刊本 四册 (收藏)

此ノ書卷一ニハ秦漢六朝印五十面卷二ニハ唐宋印四十九面卷三ニハ元印五十面卷四ニハ明印二十三面附錄ニ元明清印十一面皇朝古銅印十六面ヲ載ス明治甲辰鄉純造自序巖谷修序乙巳肇秋中井兼之跋アリ

大正九年十二月二十七日印刷
大正九年十二月三十日發行

(定價金四拾五錢)

發行者

東京帝室博物館

東京市神田區中猿樂町十七番地

印刷者 渡邊市太郎

東京市神田區中猿樂町十七番地

印刷所 中外印刷株式會社

終

