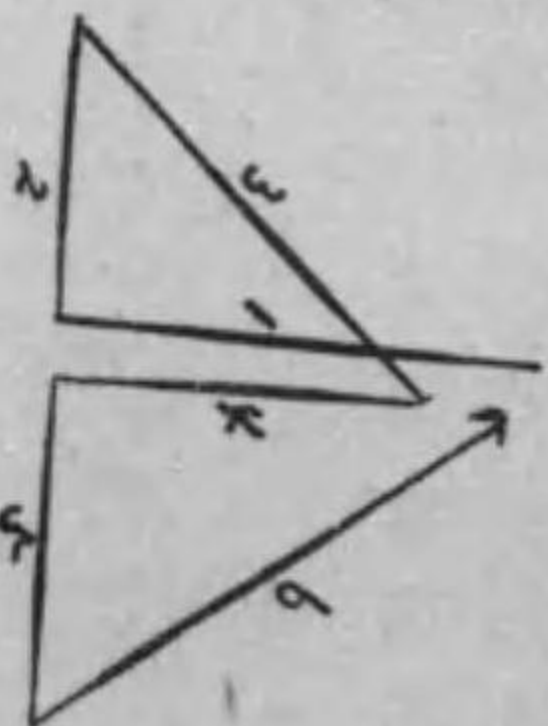
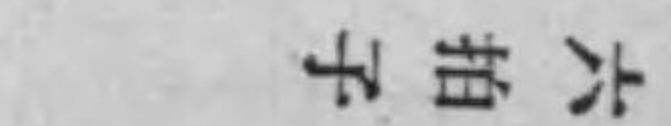
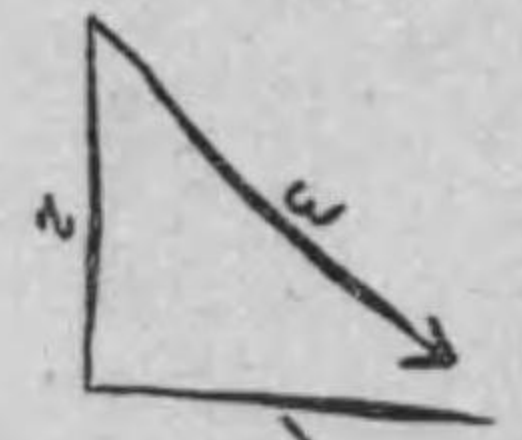
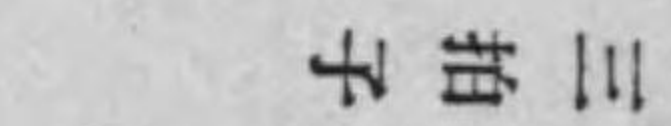
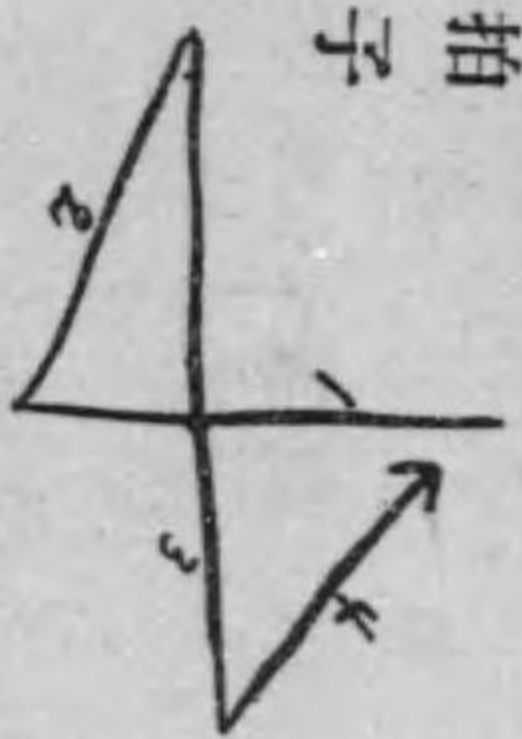
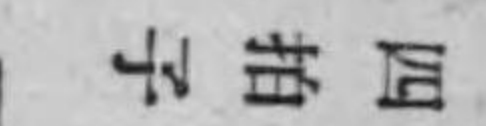
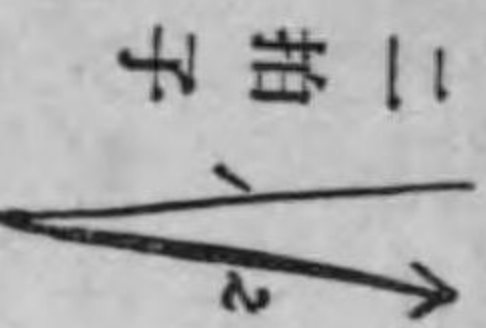


第二節 拍節法

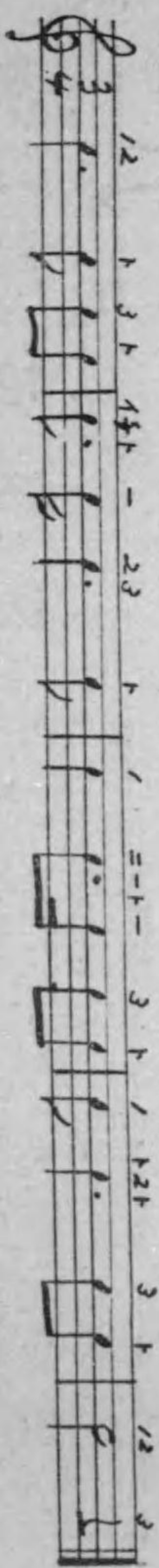
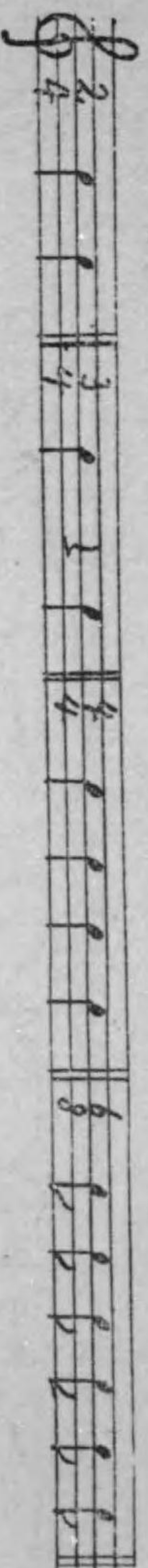


第三節 呼節法

各小節間に於ける音符若しくは休止符の數へ方を呼節法と云ふ。

二三の例を示せば次の如し。

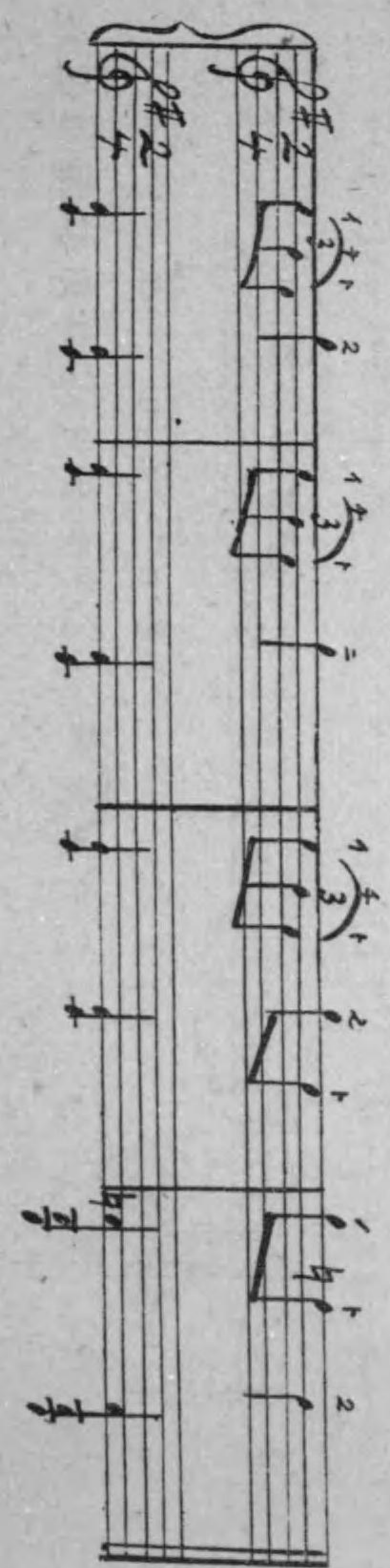
1 2 1 2 3 4 1 2 3 4 1 2 3 4 5 6



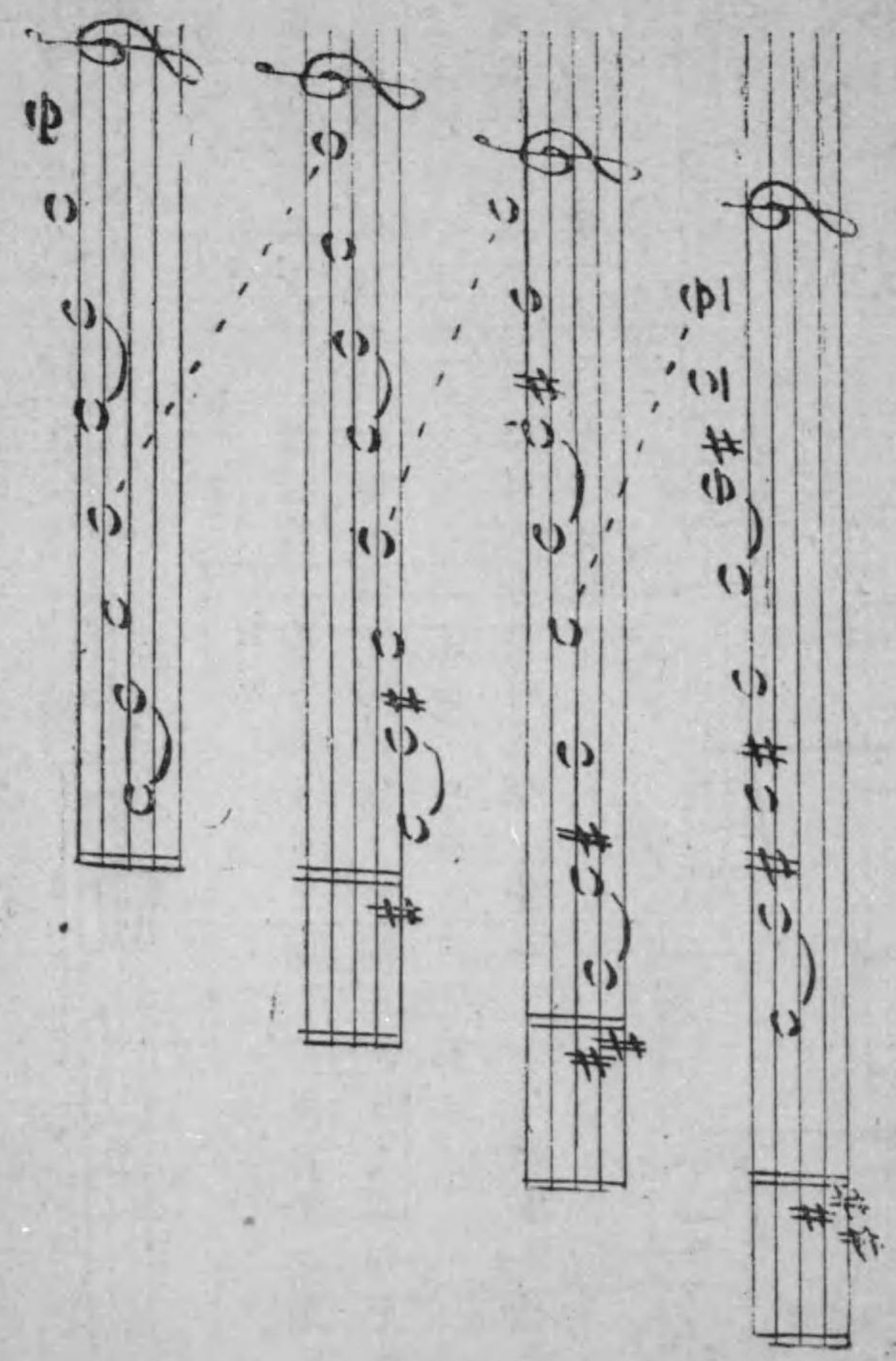


第四節 三變拍子

四分音符三個をば二分音符一個を奏すると同じ時間に奏し又八分音符三個をば四分音符一個を奏すると同じ時間に奏するものを拍子上より三變拍子と云ひ音符の上より三連音符と云ふ。此場合には四分音符又は八分音符三個を連結し〇の數字と括弧とを用ふること次の例の示すが如し。



嬰種移調の順序



變種移調の順序

(嬰種調號表)

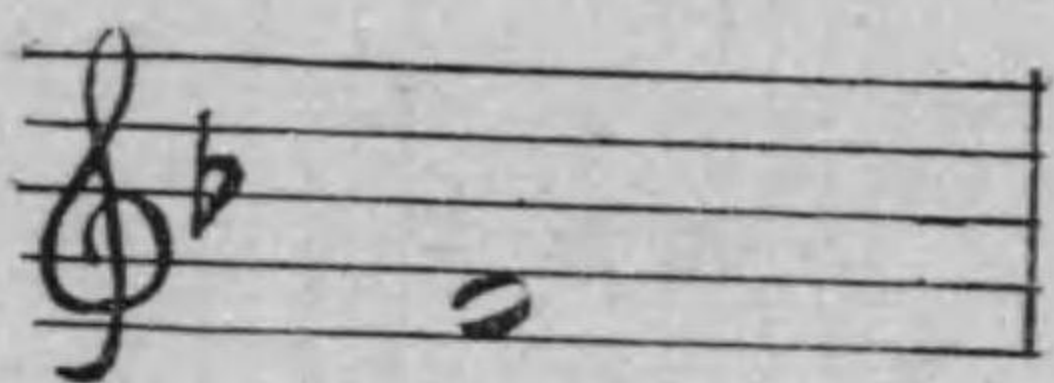
(一調)

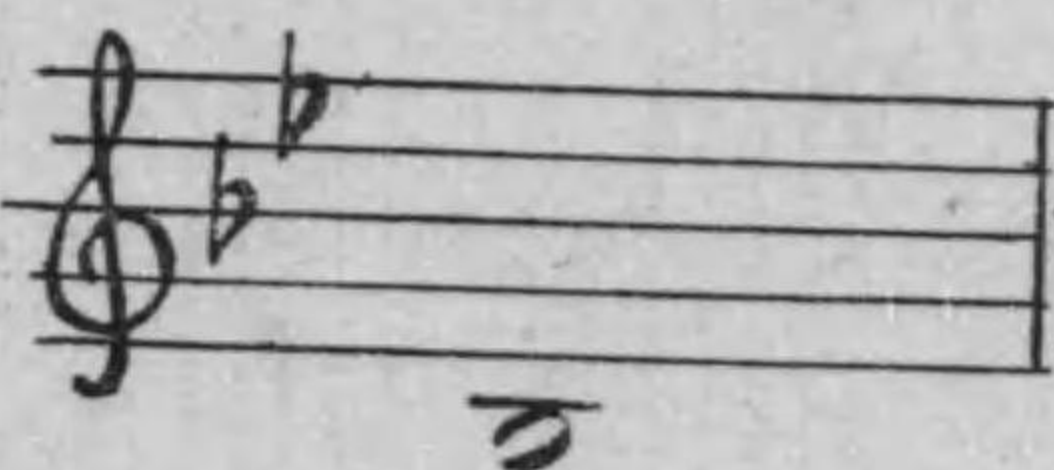
(二調)

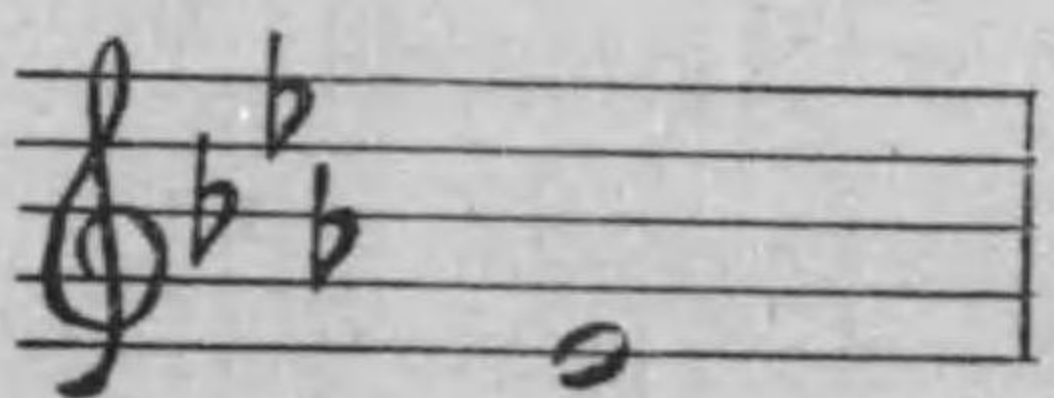
(三調)

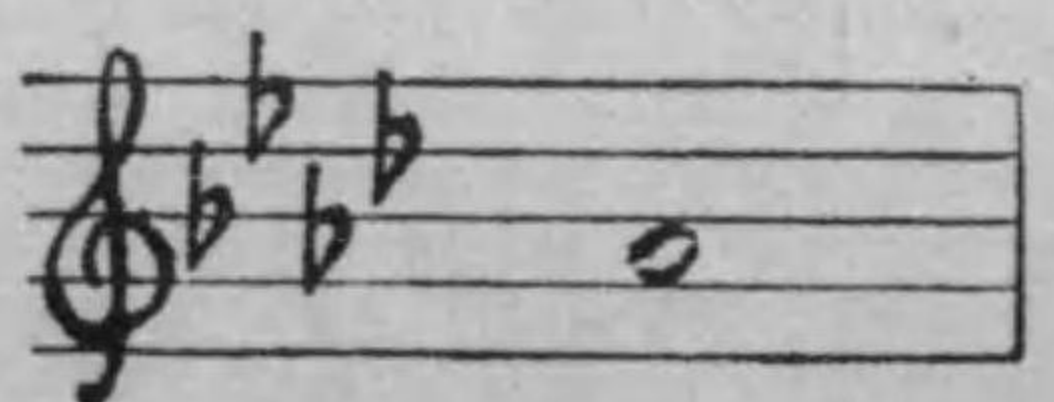
(四調)

(變種調號表)

(\sim 調) 

(變 \square 調) 

(變木調) 

(變 I 調) 

大正十二年六月二十五日印刷
大正十二年七月一日發行

著作權
所有

小學校唱
歌教授の
改善方案

定價金八十錢

著者 內藤 俊二

發行者 三木 佐助
大阪市東區北久寶寺町四丁目百六番屋敷

印刷者 山本 善三郎
大阪市北區曾根崎中一丁目百十四番地

發行所 大阪 開成館
大阪市東區北久寶寺町四丁目百六番屋敷

發賣所 三木 樂器店
大阪市東區北久寶寺町心齋橋筋角

名古屋市中區小林町

發賣所 永和堂樂器店

東京市日本橋區數寄屋町九番地

發賣所 林 六合館

▲ピアノを裝飾品とせし時代は既に去れり▼

王 覇 の ノ ア ピ
ノアピ。ーエウンイタス逸獨

種各迄圓千五金上以圓百七千壹金

ノアピ用授教牢堅的用實

ノアピ。ヒツリイホ逸獨

種各迄圓千參金上以圓千壹金

▲實質本位永久實務に堪ゆるに有り▼



(氏キスウレデベ士名とノアピエウンイタス)

- | | | | | | | | |
|----------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|
| 山田耕作々曲
一、寂しき夜の歌
定價壹圓 | 野口雨情作、藤井清水曲
一、童謡母さん里
定價壹圓五十錢 | 三木露風作、山田耕作編
一、小學生の歌(伴奏)
各五拾錢 | 山田耕作々曲
一、童謡曲集
定價貳圓 | 山田耕作著
一、簡易作曲法
定價壹圓 | 山田耕作著
一、近世和聲學講話
定價壹圓八拾錢 | 山田耕作々曲
一、子供と叔父さん(ノ曲)
定價壹圓貳拾錢 | 山田耕作々曲
一、ピアノの夢の桃太郎
定價壹圓五拾錢 |
|----------------------------|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|

263
186

終

