324
568

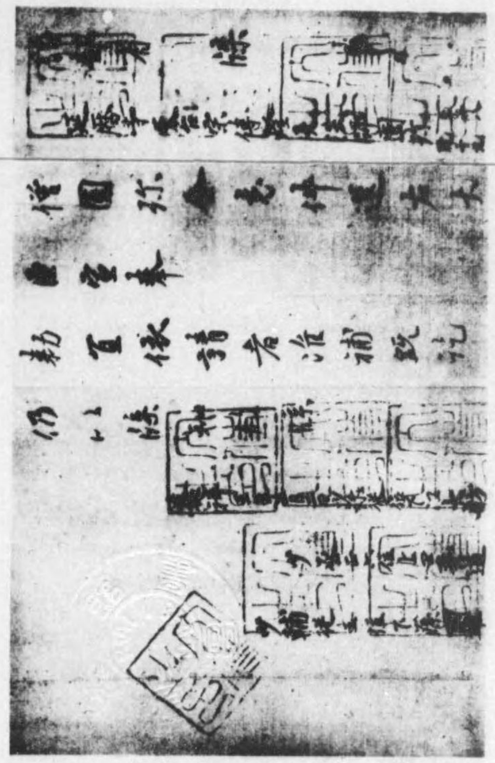
路

工A 63

324-568

智證大師全集

大正
8. 2. 7
内交



牒得玄蕃寮解偽
乘景孝達狀稱前件大
法師精通戒律特令奉
言苦節年深勤行無懈
狀請准
勅乘奉內供奉持念禪
師者謹檢去寶龜三年
三月六日
勅宜從七道諸國商稱
苦行精勤少欲知足者
置為內供奉制正秩祿
以給資粮每有所乏
僧圓弥今年廿五大
德空奉
勅宜依請者准補既訖
仍以牒

圓珍充內供奉持念禪師牒

(小野道風筆)

天台座主僧都法眼和尚位圓珍
奈良法華大安寺僧正傳燈大師
勅慈覺秀才顯仰別
跡高法水清流酌之
穿盡故天台宗
少僧都圓珍歟殊
無虛慧燈有照渡
大海而求法騎異域
而尋師濟物為宗泛
寸檝於皆海仰仗於
毫釐斧斤於調林
是以蒙霧鈍其靈
除朗月增其光明遣
到永傳餘芳遠播
後世節之以寂崇
冥贈法印大和尚位
謚号智證大師可依
前件主者施行
延喜五年十二月廿七日

勅謚智證大師牒

奉
勅如右藤副官
延喜五年十二月廿七日
宮幹

……慨
法印大和尚位智證師
勅以右筆行之
延長元年十二月廿七日
左大弁 藤原
左中弁 平朝臣

(小野道風筆)

智證大師全集卷下目次

一妙法蓮華經梵釋一卷　自九一〇一頁至九一〇一頁
一入眞言門住如實見講演法華略儀二卷　自九一一一頁至九四一〇頁
一法華曼荼羅諸品配釋一卷　自九四一一頁至九四四一頁
一法華經兩界和合義一卷　自九四五頁至九五〇頁
一胎金瑜伽記
一大悲藏瑜伽記三卷　自九五一頁至九六五頁
一金剛頂瑜伽成身私記一卷　自九六六頁至九七八頁
一雜私記一卷　自九七九頁至九八四頁
一決示三種悉地法一卷　自九八五頁至九八六頁
一佛母曼荼羅念誦要法集一卷　自九八七頁至九九二頁
一建立曼荼羅大壇儀式略攝行法一卷　自九九三頁至九九六頁
一妙成就記朱註一卷　自九九七頁至一〇〇四頁

一疑問二卷　自一一〇頁　至一一〇三頁
一些些疑文二卷　自一一〇七頁　至一一〇八頁
一三部曼荼一卷　自一一〇八頁　至一一〇七頁
一胎金血脈圖一卷　自一一〇八頁　至一一〇八頁
一敎示兩部祕要義一卷　自一一〇八頁　至一一〇八頁
一阿母捺羅記一卷　自一一〇九頁　至一一〇九頁
一惹拏母捺羅記一卷　自一一〇九頁　至一一〇九頁
一大師在唐時記一卷　自一一〇九頁　至一一〇九頁
一山王院在唐記一卷　自一一〇九頁　至一一〇九頁
一理趣釋難義殘缺一卷　自一一〇九頁　至一一〇九頁
一眞言疑目殘缺一卷　自一一〇九頁　至一一〇九頁
一千手經述祕記殘缺一卷　自一一〇九頁　至一一〇九頁
一雜抄殘缺一卷　自一一〇九頁　至一一〇九頁
一雜記殘缺一卷　自一一〇九頁　至一一〇九頁

一胎藏界略記殘缺一卷　自一一一七頁　至一一一七頁
一不動立印次第殘缺一卷　自一一一七頁　至一一一八頁
一護摩次第殘缺一卷　自一一一八頁　至一一一九頁
一護摩私記殘缺一卷　自一一一九頁　至一一二〇頁
一護摩要集殘缺一卷　自一一二〇頁　至一一二一頁
一妙法記殘缺一卷　自一一二一頁　至一一二二頁
一大日經疏爛脫殘缺一卷　自一一二二頁　至一一二三頁
一訶字門殘缺一卷　自一一二三頁　至一一二四頁
一般若心經釋殘缺一卷　自一一二四頁　至一一二五頁
一祖記雜篇一卷　自一一二五頁　至一一二六頁
一十三佛本地垂迹簡別釋一卷　自一一二六頁　至一一二七頁
一實相觀一卷　自一一二七頁　至一一二八頁
一一代肝心鈔一卷　自一一二八頁　至一一二八頁
一生死本源集一卷　自一一二八頁　至一一二八頁

一圓多羅義集三卷　自一一三九頁　至一一九三頁
一阿字祕釋一卷　自一一九四頁　至一一九六頁
一理智一門集一卷　自一一九七頁　至一一九八頁
一入眞言門講法華法門一卷　自一一九九頁　至一二〇八頁
一顯密一如本佛義一卷　自一二〇〇頁　至一二〇五頁
一頓成菩提要一卷　自一二〇五頁　至一二〇八頁
一法華論四種聲聞日記一卷　自一二〇九頁　至一二一〇頁
一三大部切合一卷　自一二一四頁　至一二一五頁
一阿若集一卷　自一二一五頁　至一二一八頁
一比叡山元初祖師行業記一卷　自一二一九頁　至一二二三頁
一傳敎大師略傳一卷　一二二四頁
一感夢記一卷
一行歷抄一卷　一二二五頁
一在唐日錄一卷　自一二二六頁　至一二二七頁
一開元寺求得經疏記等目錄一卷　自一二四〇頁　至一二四一頁
一福州温州台州求得經律論疏記外書等目錄一卷　自一二四二頁　至一二四九頁
一青龍寺求法目錄一卷　自一二五〇頁　至一二五三頁
一日本比丘圓珍入唐求法目錄一卷　自一二五四頁　至一二六五頁
一智證大師請來目錄一卷　自一二六六頁　至一二八一頁

本寺編

一批記集　一二八二頁
一梵夾批記　自一二八二頁　至一二八三頁
一福州悉曇批記
一胎藏舊圖樣批記　自一二八三頁　至一二八四頁
一五部心觀批記　一二八四頁
一千手經批記　一二八四頁
一胎二卷記批記　一二八四頁
一蘇悉地羯羅供養法批記　自一二八四頁　至一二八五頁
一慈氏菩薩修瑜誐法批記　一二八五頁

一灌頂儀軌批記　自一二八五頁至一二八六頁
一緣生論批記　一二八六頁
一法聰釋觀無量壽經記批記　自一二八六頁至一二八七頁
一瞿醯經批記　一二八七頁
一瞿曇經私鈔批記　自一二八七頁至一二八八頁
一胎三卷記批記　一二八八頁
一印信之類批記　一二八八頁
一瑜伽供養法次第批記　自一二八八頁至一二八九頁
一餘芳編年雜集　本寺編　自一二九〇頁至一三五二頁
一風藻餞言集一卷　敬光編　自一三五三頁至一三五八頁
一遺烈鑽仰集一卷　一三五九頁至一三六三頁
一比叡山延曆寺座主圓珍和尚傳一卷　三善清行撰　自一三六四頁至一三八〇頁
一智證大師年譜一卷　尊通撰　自一三八一頁至一三八六頁
一文殊應化一卷　一三八七頁

一散出國史　本寺編　自一三九七頁至一三九九頁
一撰目類聚
一山家諸祖撰述目錄（抄出）　慈胤撰　自一四〇〇頁至一四〇一頁
一帙外新定智證大師書錄三卷　尊通撰　自一四〇一頁至一四〇五頁
一祖釋目錄密（抄出）　自一四〇五頁至一四〇八頁
一祖釋目錄顯（抄出）　自一四〇八頁至一四〇九頁
一密乘撰述目錄（抄出）　自一四〇九頁至一四一〇頁
一山家祖德選述篇目集（抄出）　龍堂撰　自一四一〇頁至一四一四頁
一諸師製作目錄（抄出）　自一四一四頁至一四一五頁
一增補諸宗章疏錄（抄出）　自一四一五頁至一四一七頁
一日本國天台宗章疏目錄（抄出）　謙順撰　一四一七頁
一釋教目錄（抄出）　自一四一七頁至一四一九頁
一大師製作目錄一卷　一四一九頁
一台密略目錄（抄出）　志晃撰　自一四一九頁至一四二〇頁

一台密諸祖撰述目錄（抄出）　自一四二〇頁至一四二二頁
一傳燈瑜伽教籍志（抄出）　自一四二二頁至一四二四頁
一智證大師撰述目錄一卷　自一四二四頁至一四二六頁
一智證大師全集分類目錄　自一四二七頁至一四三二頁

覺芳編定敬光補訂
敬光撰

（外題）妙法蓮華經梵釋

稽首曼荼隸　妙法蓮華臺　理智印寶塔
及彼蘇悉第　語業如身意　身意亦同語
三摩耶無遺　瑜詣溼伐羅　法界體自如
名字同究竟　盡諸有情種　入旋陀羅尼

刻法華經釋引

昔山家六祖。嘗有法華及仁王等開題。撰目之中既載此名。余不肖於宗祖所述。索搜有年。若此祕釋。客歲得之赤石大山寺藏中。其所繕寫。蓋六百七十餘年前。沙門蓮寂ナル者ノ所書。題曰。ॐ ह्रीः स्वाहा। 釋。顧撰目中元無此名。則知所謂法華開題。題下又記。唐院二字。正識此我山家祖智慧金剛親撰。別有海和尚開題。亦標記。ॐ ह्रीः 等十字。題目下書。高野二字。愈足取信。然異本開題中。竊載今釋。首題下記。承和元等一十七字。而又文末有釋。觀音普門品目之文。恐後人糅入之。而妄記承和年月。以託名於弘法闍梨。又但標開題者有五卷。而行。即諸經開題也。乃亦有高祖四祖及以海公述作。而相混也。有眼者請擇之。今此開題謄寫讀之。文義深邃。逐句釋眞義。最足爲梵學指漸。學者從此入則稍知具文趣。故付剞生。以永其傳。伏願見聞者。俱入法曼荼。

安永五年三月二十四日　　遍照金剛敬光謹書

妙法蓮華經梵釋 一云法華經釋。又云法華開題。

日本唐院智證大師　撰
石座沙彌敬光　科

文大分ヲ二。初序由

今此經ハ者。法王之明珠。大士之安車。泯諸乘之異轍。混諸川之異味。破彼ノ芳器之著。歸斯平等之慧。於レ焉狂兒嘗テ醍醐。以テ解毒醉。商主壞權城。而至寶處。淺深ノ五乘名異趣同。大小草木形殊ニノ澤等ヲ。所以二乘同ノ座。所以普門異ノ宮。蓋シ如レ此乎。所謂妙法蓮華經者。斯乃表自性之祕名。示淨心之密號。人ヲ名ニ觀自在王ト。法曰蓮華三昧ト。妙觀察智ト。據レ簡ニ其諸法。文殊師利ト。就其平等慧。逸多疑問ヲ。鶖子扣寂。實是レ有由。經之大意。經之由漸。職ト此之由也。說聽之與。蓋シ如此歟。

二ニ本文ニ二〇初ニ總標

今釋スルニ此蘇多覽且有ニ兩趣。

○二正釋又三◎初標ニ兩趣ノ名

一ニハ顯二ニハ祕。

◎二略ノ釋ニ兩趣

顯ト者。以ニ多名句ニ攝スル一義理ニ是也。祕ト者。於ニ一字ノ名句ニ含ニ無量ノ義ニ是也。卽是レ陀羅尼門也。所ニ以翻ニ總持ニ稍得ニ其旨ニ。古來傳法ノ者祕而不レ傳。今所レ宣眞言藏卽是也。

◎三廣造ニ兩釋ニ二△初約ニ顯示ニ釋ニ二△初ニ標造ニ顯門ノ釋ニ者。有ニ二家ニ。梵ト與ナリ漢。

△二釋二〇初ニ梵

梵家ノ釋ハ者。婆蘇槃豆菩薩。造ニ論釋ニ大意ニ。有ニ一二五軸ノ翻。

○二漢四◎初ニ明ニ諸家各稱ニ帝ト

漢家ノ釋ハ且有ニ三宗。慈恩嘉祥台山ナリ。法家ハ三時判レ經。四體攝レ義。立ニ四乘眞實一車方便ノ義。三家ハ三論表レ教。一乘ヲ爲ニ極。台山ハ四教判レ經。三諦瑩レ心。自外光宅ノ雲法師。紀國ノ慧淨。新羅ノ元曉。日本ノ聖德。如

是之類推テ而廣ム焉。沼師ノ義決。周公ノ攝釋。俊之決釋。(圖決釋南京藏作ニ決擇ニ)秦之纂要。然公ノ籤記。如レ是等ノ文各述ニ本宗ニ。廣(圖廣上恐脫ニ高字ニ)廢攘ノ不レ能レ容。大車竝テ轍不ルモレ得レ載ニ。竝ニ是弋ニ釣經論之要義ニ。補ニ綴一家之宗旨ニ。宗極炳著轉(圖轉上恐脫ニ義字ニ)深妙。各保ニ城隍ニ稱レ王稱レ帝。譬ヘハ如ヲ五星流レ光示ニ暗衢ヲ於迷人ニ。一月飛レ虛朗ニ昏夜ヲ於秋天ニ。自レ非ニ涌出ノ大士誓願之力。得記ノ菩薩大悲之權ニ。誰カ能弘ニ深法ヲ於惡世ニ。讚ヤ妙義ヲ於末代ニ。甚タ善シ隨喜スヘシ。

◎二引レ經示レ有ニ所以

據ルニ華嚴(圖華嚴ニ字異本無ニ)六波羅蜜經ニ。諸ノ菩薩雖レ通ニ達ノ諸法ニ知ニ解一切ヲ。然所證各別ナレハ所レ掌亦異ナリ。阿難持ニ修多羅藏ニ。優婆離持ニ毘尼ニ。藏迦陀延持ニ阿毘達磨藏ニ。文殊持ニ般若藏ニ。金剛手持ニ眞言藏ニ。是也。譬如ニ百官ノ各各職宰別異ルカ。是故ニ五十五(圖五恐三)善知識。答ニ自證ノ法ニ。推ニ餘ノ法門ニ。良ニ有レ以哉。

◎三明ニ說宗皆妙藥ナルヲ

律家ハ身口七支持犯防非ヲ。法相ハ八識三性簡ニ持ヲ心境ヲ。三論ハ八不空性談レ義。天台ハ一心三觀ヲ爲ニ極。華嚴ハ圓融無礙ヲ爲レ宗。竝ニ是レ法王之一宮。法界之一門ニ。能ク爲ニ衆生之妙藥ト。能ク爲ニ諸趣之津梁ト。

◎四明得ハ意則無ヲ諍

若能解スレハ密號ノ名字。則一一ノ法門皆是レ佛ノ祕號也。故ニ經ニ云。文殊白ノ佛言ク。世尊以ニ幾ク名號ニ於ニ世界ニ轉スル。佛言ヒク我ヲ名レ空ト。名レ有ト。名ニ眞如ト。名ニ法性ニ。名レ常ト。名ニ無常ニ。名レ天ト。名レ鬼ト。名ニ眞言ト。名ニ大眞言ト。以テ如レ是百千俱胝ノ名號ニ利ニ益スト有情ニ。云云若得ニ此ノ意ニ。諸宗ノ紛擾因レ何ニ而生セン。

○二約ニ祕密釋スルニ三△初ニ約ニ九佛ニ釋ニ梵題ニ三○初ニ標

第二ニ祕密趣ト者。

○二釋ニ三○初ニ據ニ祕經ニ列ニ十六門

據ルニ大日經及ヒ金剛頂教王祕密法曼荼羅旋陀羅尼字輪海印三摩地ニ。釋スルニ一切經ニ且タ有ニ十六門ニ。遮情。表

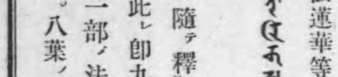
德。淺略。深祕。字相。字義。一字攝多。多字歸一。一字釋多。多字釋一。一字成多。多字成一。一字破多。多字破一。順觀旋轉。逆觀旋轉門是也。諸佛如來擧此十六門流出一切ノ經教。還テ攝一切ノ法門釋。判シ一切ノ教義。修習一切ノ觀門。顯發一切ノ佛。引攝ス一切人。是則諸經之根深。諸教之帝王。故名眞實攝大教王ト。

○二明今依一門而釋スルコヲ

今略常途淺略ノ義及ヒ祕密ノ十五門。且就一字攝多門釋之ヲ。

◎三正據一門釋經題二△初正出梵題

謂ク妙法蓮華等ハ是則漢ノ翻。據ハ梵語正ク名テ曰



△二隨テ釋字義二△初釋經題ノ九字八○初

明此レ卽九佛ノ種子ナルコヲ

是則攝一部ノ法曼荼羅。擧諸尊祕密之號。蓮華部曼荼羅ノ中央。八葉ノ中有八佛。加中臺ノ尊則九佛ナリ。題目ノ九字。則彼佛ノ種子眞言ナリ。

○二追テ文ヲ隨釋ス九字ノ義ヲ

初ノ字有二義。字相字義是ナリ。字相者。一切諸法諦ノ義。字義ト者。一切諸諦入阿作法入阿字門。卽諦不可得ナリ。謂觀自在王如來。入妙觀察智ノ三摩地。照見一切諸法ノ性相。分別一切世間出世間差別。不ル謬不ル失。是故字門名諸法諦ノ義。此字則觀音種子眞言。此ノ經以此ノ一字爲體爲主。從此一字中流出無量無邊義理。此一字有十二轉聲。云云一二十一十二ノ聲則因行證入也。更有方便聲。斯レ則五佛五智ナルガ。則此字五佛ノ種子眞言ナリ。三四乃至九十轉名三昧聲。此ノ一字乃至五字中。含一切法義。故名一字攝多門。此經則觀自在三摩地ノ法曼荼羅也。經中所載諸佛菩薩二乘。三界等人天八部名。皆是此ノ尊心數之名ナリ。義如下釋。自下八字及ヒ經內一切文義。只說此ノ一字義。何故字門照於諸法。謂衆生三密潔白分明。故此淸淨三密猶如圓鏡無垢能現諸色像。此字爲體能照諸法。

能照ハ則字。所照ハ則。故次有字門。字者卽法界義。法身義。衆生心數心數異作三密其數無量無邊。塵沙。非喩。心量莫測。彼此異門。同而不同。故名界。界者差別義。身義。斯乃文殊師利菩薩種子眞言。從字蓮華三昧能發妙慧。故次有文殊三昧。文殊則諸佛之妙慧。如是妙慧必ス有大自在力。自在ハ則我義。所謂大我者字之義。則轉法輪菩薩種子眞言ナリ。具妙慧。故遍十法界。能自在轉法輪。故次顯轉法輪智。諸佛說法必表第一義。故次有字門。字門則諸法第一義諦義。字第五轉ノ聲ナリ。入第一義三昧能破百六十ノ劫跋。故次明字門。字門一切諸法戰敵義。怨對義。破三重ノ妄執。能證四種ノ淸淨法身。故次明字門。字一切諸法無塵垢ノ義。無塵垢者。能起神道變化。能利益安樂一切衆生。是則如來ノ事業。故次明字門。一切諸法事業ノ義ナリ。由如來事業加持故。一切衆生發起本覺妙慧。厭生滅因求常樂果。故次明字門。字門則一切諸法妙ノ義。正ノ義。證妙覺。故與如來平等ナリ。故次有字。說字門。字ハ本體則字門。字門則一切諸法如如ノ義。是ノ如如ノ理如如ノ智。則普賢之三昧。萬德已顯。財寶無盡。表此義故加字點。由如如無垢故。一切塵垢盡ヲ以爲寶。

○三明九尊ハ諸佛ノ根本ナルコヲ

此九字則九佛種子ノ眞言ナリ。謂九佛者。中央大日尊。四方四葉各現四佛。震ハ華王。兌ハ華。離ハ坎ハ天鼓音是ナリ。四隅四菩薩則巽ハ卽大捨ノ德是ナリ。坤ハ卽大喜ノ德也。乾ハ卽大悲ノ智。艮ハ卽大慈ノ智ナリ。此九種ノ佛ヲ爲諸佛之根本。

○四明各具スルコヲ塵數ノ功德

從此一一ノ智各現十佛刹微塵數差別智印。如是智印則一佛之德也。一一ノ佛德皆亦如是。故經中擧法云。諸佛智慧甚深無量ト。喩說中云。七寶大車其數無量ト。大日經ハ觀ストヽヒ無盡莊嚴藏。起信論ハ具ストヽヒ恆

沙性功德。

○五明衆生亦本性具ナルヲ

非只諸佛有ルノミヲ此。一切衆生。爲令衆生ヲ悟入如是三密故。慇懃悲(圖悲恐讀)歎開示智見。

○六明智見卽是三密ナルヲ

智見者。所謂衆生ノ三密ナリ。衆生ノ三密有六重ノ本覺。是本覺各具三十七智百八乃至微塵數佛智四種法身四種四種(圖四種字闕恐)曼荼羅身。雖然衆生不知不覺宅中ノ寶藏。佛能知見此寶藏。欲令開授衆生。故文云。諸佛世尊唯以一大事因緣故出現於世。開示悟入セシムト衆生。

○七約四種ノ阿字而釋

所謂開示悟入ノ四字。與大日經四種𑖀字(圖與上異有依龍猛菩薩釋此則八字。大山本無之爲正。)義趣大同。初ノ𑖀字ハ菩提因則開義。第二𑖀字ハ行則示義。第三𑖀字ハ證大空則悟義。第四𑖀字ハ大般涅槃則入義。

○八明有ヘキヲ方便具足ノ義

第五ノ𑖀字ハ方便具足義。此經雖無第五字義。理必合有。

△二釋序品第一二〇初翻

次𑖀𑖨𑖾𑖨 此翻序。𑖨𑖨𑖾 (圖準前文及梵唐千文。明𑖨𑖨𑖾此云ノ品。今恐脫平字。)品。𑖨𑖨𑖾𑖨𑖨云第一。

○二釋

是則總表三重曼荼羅ノ諸尊。陳序ス所有無盡莊嚴三密四印。故曰序。三部諸尊部別類異。同而不同。異而不異(圖轉異下恐脫故字)曰品。雖外金剛部諸天鬼神述同諸趣。然一心本法之處。無有優劣昇降之差。故云第一。

○三結

梵名之祕義略釋竟。

△二約四曼釋翻目三〇初略標

次約四曼荼羅釋セハ。

○二隨釋二〇初就首題明二△初標釋名義

四種者。大三法羯是也。法界(圖法界上脫體性ノ五大大者二字)五大五字以テ爲相好也。六大無礙故三。能作三世ノ軌持

故法。善巧爲作ス故羯磨。

△二約首題

今就此經ノ題目釋セハ此義。妙者大曼荼羅。以極無比味無過上色莊嚴大日尊等。故以妙爲名。此尊等亦以𑖀字等本有眞實ノ名爲號。故曰法。卽法曼荼羅身。此尊等亦持自性蓮華等爲表幟。卽三摩耶曼荼羅身。此ノ三部尊。定テ有妙善方便智用。名羯磨。斯レ乃約ノ題目明スナリ四種身ヲ。

◎二就一部明三△初標

次就一部釋此義。

△二釋三△初以諸品配

序。涌。不輕。藥王。妙音。觀音。妙莊嚴。普賢等ノ品ハ。法之中之身也。(圖ノ當作大。作身亦似通。)或火宅。藥草。寶塔ハ。三ノ中之法也。陀羅尼品ハ。法ノ中之大。三羯ノ方便。信解。授記。化城。五百弟子。學無學。法師。勸持。安樂。壽量。分別。隨喜。法師功德。囑累等ハ。羯ノ中之法。大ト三ト也。

△二明攝スルヲ蓮部

如是四種身。則觀自在王之一種法門身ナリ。

△三明諸互具三〇初正明

若以觀自在爲首。則大日尊亦名テ爲觀自在ト。以此尊爲首。則具三十七尊及無量佛刹微塵(圖塵下恐脫數字)身。大日ハ則觀音遍法界體性智。阿閦ハ則觀音圓鏡自性金剛智。多寶則觀音福聚身。無量壽ハ則觀音妙觀壽命智。釋迦ハ則觀音作業寂照智。分身佛ハ則觀音正覺差別身。普賢ハ則觀音菩提心如如智。文殊ハ則觀音之妙慧。慈氏ハ則觀音之大慈。乃至一切聲聞緣覺身。天龍八部國王長者身。亦復如是。

○二引證

故金剛頂經云。觀自在尊有六種大曼荼羅。第一大曼荼羅具三十七尊。第二三昧耶曼荼羅具三十七尊。第三法曼荼羅具三十七尊。第四羯磨曼荼羅具三十七尊。第五四印曼荼具二十一尊。第六二印曼荼羅具十三尊。皆是觀自在菩薩身也。

○三例餘

如此蓮華尊具無量身智。餘ノ金剛部寶部如來部等モ亦如是。身雲互ニ相涉入。如帝釋網珠光明交映展轉無限。一一身分。一一毛孔。一一相。一一隨形好。一一福德。一一智慧。量等ニ虛空法界。重重無盡遍滿平等遍滿平等ナリ。

△三ニ結

能解ニ此義一。三密相應。故速證大覺位。

○三ニ總結

斯經題目梵名中。具ニ含一如一是無量無邊義理一。若就一一字義門一具ニ釋セバ窮劫難一盡。

△三ニ歷ニ諸字一釋ニ經首二三〇初擧ニ眞文一顯ニ實義一。三

◎初正出ニ眞文一

經ヴァトハ如是。ジリトハ我。ボガハ聞。ヴァジリハ一時。ヴァ

ガハ佛。ラジハ住。ラジャハ王。シャクヤハ舍。ヴァイシャリハ城。ヴァイシャリハ山

耆闍。（圖ヴァイシャリ十二例作ヴァイシャリ今恐形誤）ヴァイシャリハ崛。（圖ヴァイシャリ準レ下當レ作レ ヴァイシャリ若十二例作レ ヴァイシャリ）中ナリ。

△二ニ對ニ舊判一釋二△初釋ニ古義一

古德釋ニ經分ニ三段一。是則淺略門之意ナリ。

△二ニ述ニ今意一

今意ハ一一ノ句句。一一ノ字字。皆是諸尊法曼荼羅。法然而有。無ニ人造作一。佛眼能觀ニ此本有ノ章句名句一。爲ニ人而說。不ニ加一字一。不ニ減一字一。何況菩薩聲聞誰カ敢增減セン。

○三ニ示ニ擇古意一

因緣結集スレバ。則學ニ彼ノ本有ヲ一。不ニ得ニ自由一。故不ニ用ニ彼義一。

○二ニ約ニ密義一釋ニ眞文一二◎初示ニ顯密二釋ノ別一

今謂。如是我聞等五句成就亦有ニ二意一。顯句義如ニ常說一。密義ハ此五句ハ擧ニ五佛ノ三摩地一。

◎二ニ經前七事中歷ニ前六事一釋ニ字義一。六△初釋ニ如是一

ヴァトハ者顯ニ云一如是一。則決定ノ義。密ニ云一ヴァ佛性義。トハ無言說ノ義。卽是大日如來。垂拱無爲ニ爲ニ諸佛之帝王一。自外一切佛。則皆依ニ此尊一得一存。此字則大日如來種子眞言ナリ。

△二ニ釋ニ我

ジリハ顯ニハ者我聞。（圖聞字恐行）密ニ我ト者眞如我。無我。大我。卽自在義。ジリ者乘義。大自在ノ我者。祕密眞言乘ナリ。若得ニ祕密意一者。內外一切敎法皆悉爲ニ祕密一。乘ニ此乘一。早詣ニ所詣一。所詣ハ則心王ノ大我ナリ。

△三釋ニ聞一

ボガハ顯ニ云一聞。密ニ云ヴァボガ字ハ本體字。ハ則諸法寂靜ノ義。次ノボガ字ハ如如ノ義。如來ノ本意。寂ニ一切衆生ノ煩惱塵擾一。欲ニ入ニ眞如寂靜一故。次ニ我乘一。明ニ所證ノ寂如一。

△四ニ釋ニ時一

ヴァジリハ顯ニ云一時。卽平等ノ時句ナリ。密ニ云平等時ト者。三平等ノ句。身口意三種平等平等意能所ノ別。平等ノ三密遍滿法界一。不斷不盡ナリ。此三密則分ニ三部一。所謂佛部。蓮華部。金剛部ナリ。今此經則三部ノ中ノ蓮華部ニメ。蓮華尊ヲ爲ニ題目一。故ニ蓮華部亦名ニ法部一。今重名ニ妙法蓮華ト一者。法三兩曼荼兼擧ルカ故ナリ。證ニ此平等ノ三密一。故得ニ究竟佛ノ名一。

△五釋ニ佛一

ブッダハ顯ニ云一佛在一。在ノ字兼ニ住ノ義一。所謂佛住ナリ。密ニ云ブッダ字ハ本體ブ字。卽言說ノ義。ダ字ハ體ダ字。卽法界ノ義。平等ノ法佛能證ニ無語說ノ理一。（圖語當レ作レ言）能爲ニ自他眷屬一。說ニ法界體性之義一。令ニ受ニ自他法樂一。故次明ニ此三摩地一。

△六釋ニ處一

ラジャハ顯ハ王舍城。密ニ云ラジャハ無塵垢ノ義。金剛說ノ（圖說當レ作レ語）種子ラハ無生ノ義。金剛王ノ種子ラハ字之第五轉無作ノ義。蓮華業菩薩眞言。能爲ニ自他眷屬一。說ニ「妙法」自在ナリ。故曰ニ王舍ト一。王是ニ能住ノ心王一。舍ハ是所住ノ三昧身。能所殊ニスルモ名ヲ終ニ是一體ナリ。シャクヤハ顯ニハ鷲峰。密ニハシャクヤハ無作業。（圖準ノ上ラジャシャクヤ言ニ鷲峰一。今文稍略。正）ヤハ如如不可得。以ニ無作業一故。如如亦不可得。卽蓮華業菩薩三摩地。ヴァイシャリハ顯ニハ山中。密ニハ無事作不動。發ニ種種佛事業一。然猶（圖猶恐能字）不動不作ナルヲ。猶ニ如大山一。是則所請中道正觀ノ人ナリ。故云

爾。云云。

○三總結

如是字字句句義。若廣釋者歷劫難盡也。

ཨ ཀ ཏ ཁ ཏ ཁ ཏ ཁ ཏ ཁ ཏ

釋

底本　安永六年十月額田正三郎梓行本

新刻入眞言門住如實見講演法華略儀序

法華經藏。邪固幽遠無人能到。況最深祕密處寧易到乎。而其法華經藏也。最深祕序也。不在他而在己。不在遠而在近。其果無人能到邪。其果非無人能到耶。苟欲知其所以無人能到。而得其在近在己者。舍我　園城大師之講演法華儀。而孰適從。惜哉。現行印本脫誤頗多。猶美玉之有瑕類也。藕峰和上。每厝諸懷。徧訪古刹。遂得七百年前淨寫善本。手校韞匱。以待善賈久矣。屬我　聖護王。見而隨喜。爲辨言鋟梓。令全寶復瑩于世矣。蓋以九百祖忌斯臨。想德追遠用酬罔極也。可謂克揚遺風光餘烈者矣。承祖裔之徒。苟以斯書爲寶鑰。則非唯在千百年之後。親見大師。抑亦法華經藏在己者。最深祕處在近者。一旦豁開一念達到。嗚呼。其幽遠之藏深祕之處。其果無人能到耶。其果非無人能到耶。豁入眞言門往如見實者。急著眼可矣。

寬政二年祖忌日法孫佛猊槃譚書于洛東積善教院

新刻講演法華義序

夫芬陀妙典者。出過四味超絶三教。無上醍醐髻中明珠也。往昔天台智者禪師。以玄義。文句。各十卷。妙擊其肝槩。然止析出理密之精妙。未開拓事理俱密之奥藏。顧智者是靈山親承大士。豈不知而嘿哉。蓋内證祕密教。外說顯示教。以投時機也。今此法華略儀者。我園城大師之所著也。書僅兩卷。俱密妙旨和盤托出。如斯法寶。誰有眼人不珍敬焉。第現流布本。脫誤不尠。讀者病焉。蓋天之未喪斯文耶。適臨九百周祖忌。獲復覩善本。予也不肖承乏三井。謬爲貫首。濫稱退齋。獲稟孫謀。繼志述事。雖愧古賢之美。慎終追遠。庶同孝子之心。豈不公諸四方。以報洪恩於萬一乎。於是遂命上之梨棗。冀子孫雲仍染指同嘗無過之味。奏功共領難信之珠。

寛政二年祖忌前三日

三山撿校三井貫首二品親王釋盈仁謹序

新刻講演法華儀凡例

一今本全據播州赤石大山寺藏本。康和年間。沙門蓮寂ナル者所寫。最足爲正。舊本脫誤。今專依此正焉。

一舊本標題下。有一卷二字。六祖撰目。亦記講演法華儀一卷。然大山藏本。分爲上下二卷。今姑依之。

一舊本標題下。題山王院智證撰六字。大山本無。而撰號不可不存。今準指歸等。載焉。

一舊本唯標序品第一。今具題妙法蓮華經序品第一。舊本唯標勸發品。今具題普賢菩薩勸發品等。中間具略。皆據大山本。而改之。非敢私妄出。沒一字。

一爲救世人。乃至三惡道中等文。見于卷末問答中。眞師同異章既引此文。然舊本中全無此文。想舊本是後人之所抄略。而非全本明矣。

一大山寫本非全無差。其誤者悉以舊本改正。間有異同難取舍者標之格上。

藕峰　釋敬光謹識

入眞言門住如實見講演法華略儀卷上

入唐求法沙門　圓珍　撰

行者登高座。先入法華三昧。分明觀想心蓮之義。心蓮名爲無量義處。處者一心。言一心者卽是八葉。如是八葉名妙法宮。八印法身之宮殿故。其中胎〻身〻名爲摩訶毗盧遮那遍一切處。東葉名爲菩提心義處。寶幢如來示其實相。南葉名爲福德義處。華開敷佛卽其實相。西葉名爲智惠義處。無量壽佛是其實相。北葉名爲方便義處。天鼓音佛是其實相。巽葉名爲菩提心行處。普賢菩薩爲其實相。坤葉名爲福德行處。文殊師利爲其實相。乾葉名爲智惠行處。彌勒菩薩爲其實相。艮葉名爲方便行處。觀音菩薩爲其實相。此九尊各放大光明遍照十方。四佛標果。四行標因。中胎身標非因非果。名爲中道義處。首戴寶冠自標非果。亦現五佛卽標非因。自觀一心見九法身。是名見心之實相。皆於月輪歷然見之。復高座上有八葉蓮華。皓皓如珂雪。周匝具有八種善知識。所謂八印。行者自身坐於中胎。身放光明遍照十方無量世界。一切海會遍滿光中演說妙法。凡有心者無不開心之實相也。是名行者住如實見。入楞伽第四云。云何住如實見。謂入自心見諸法。故卽此相也。散華已畢從三昧起。卽與大衆誦般若心經。廣福冥顯。次卽至心陳說講法緣起。然後普禮心城光中一切聖衆。頌曰。

歸命本覺心法身　常住妙法心蓮臺
本來莊嚴三身德　三十七尊住心城
普門塵數諸三昧　遠離因果法然具
無邊德海本圓滿　還我頂禮心諸佛（圖準下一一戰〻明。今恐脫普禮明）

次勸請頌曰。

至心勸請釋迦尊　開敷心蓮具八葉
三十七德遍虛空（圖德一作尊）　本來常住靈鷲山
恆說無上八印法　靈山界會佛菩薩
舍利弗等諸內證　多聞持國十羅刹
胎藏金剛傳敎者　南嶽天台六祖等

同共降臨內道場　唯願證成法華經（圖成疑誠字）
哀愍加護無妨難　助我報恩結緣會
世世生生令久住　四恩法界成正覺

明曰。

唵弱吽引鑁斛唵縛曰羅二合羅惹弱

次懺悔頌曰。

至心懺悔無量罪　我及無餘諸有情
無明愚暗閉滿月　於是圓明心月輪
妄點三毒及無明　流轉三界自受苦
今對八印皆發露　願速超越三妄執
自他同入金剛界

明曰。

唵秣他引秣他引

次受戒頌曰。

我等至心受三歸　大日如來爲戒師
我依身密如來部　我依口密蓮華部
我依意密金剛部　歸三寶竟住平等
無諸戲論修三密（圖修三密三字舊作妄想緣）　授我三世無礙戒
唯願大日阿闍梨　福智無邊誓願集
自性修行四重禁　不捨三寶菩提心
頓具清淨一實戒　周遍法界證大覺
轉妙法輪利群生　如來無邊誓願仕
佛道無上誓願成　過去恩處共成佛
現在恩處增福壽　善惡知識及怨類
信謗見聞隨喜者　因我所修功德力
同乘安穩法印車　我是中胎遊四方（圖我疑乘字）
直至金剛內道場

明曰

唵（圖唵下疑脫細書一字或下二并三字并後人所加）冒地質多二母怛波二合娜夜弭三

無量義經德行品（圓品下疑脫第一字）

將釋此經即有二意一顯教二祕密若用顯教釋可准大師注釋之意今依祕密眞言門判釋斯大乘經且有三門第一明大意第二釋題目第三入文分節

第一明大意者夫祕藏幽遠無人能到二乘無分十住絕跡是以昔日窮子覓衣食於北里今日眞子雨天厨於南門見色聞香自然飽足豈須經國邑以傭力乎得法得果與如來等誰有宿草菴以自劣矣今此典者法王練子之終窮子見父之始竝敍法華二十八品正在此章凡妙法難解如非略示奚曉要致者也是故先說此一卷經預顯其文諸子知父本懷父復識子已熟未熟既知已熟然後乃爲說諸佛祕妙八葉心蓮教菩薩法此經大意蓋如此歟第二釋題名者所言無量義經德行品者是法華開經分乃十七名中之第一名也故擧開經分爲合經序言無量義者隨所生義以得其名言經者聖教都名也言德者四乘之德也言行者四乘之行也言品者類別之義也言第一者此經有三品此品居首故言第一今更依眞言門釋此經題目者言無量義經德行品者是法華三昧異名也無量義集在八葉中佛昔流出廣爲人說今召昔說欲會本處是故先揚於無量義爲經名目是卽標所生以立名也言德行品者是卽標能生之八葉正方四葉名之爲德隅角四葉名之爲行復次伶俜貧人創領寶藏寶藏非一故名無量非但其藏無量無邊領藏內衆物亦不可稱計故名爲義略有三種無量義一德行無量二說法無量三功德無量所言德行無量者如德行品明四德四行所謂自性身德福德身德智慧身德方便身德言四行者菩提心行福德心行智慧心行方便心行法華云見諸菩薩種種因緣種種信解種種相貌行菩薩道是約義明行若論其本不出如上四德四行也故圓覺了義經云我於本心作種種行欲求圓覺是卽此義名爲病中有藥也如此種種不同行者只是開敷八葉遠因又云善行菩薩道者（圓者舊作伯是之人）是爲近

因圓覺云離四病者則知清淨此名無病卽是如來自行因果如此因果果卽是因因卽是果無二無別此經偈云世尊往昔無量劫勤苦修習衆德行行是證遠因擧因證果轉名近因次說法無量者如說法品約口輪及身輪明之文云性欲無量故說法無量說法無量故義亦無量無量義者從一法出生無量義（誤出井下無量義四字經文無）其一法者卽無相也等此名約口輪又云能以一身示百千萬億那由多無量無邊（圓邊經作數）恆河沙身等此約身輪也次功德無量者有通有別言通者十不思議通名無量言別者指第二種子不思議力如是無量還是德行德行卽（圓德行卽三字舊作之字近是）所爲也當知無量義卽是德行德行卽是無量義無二無別是故三品通名無量義經者有四所謂白黃赤黑今經卽是具足此四是故身子聞是經後至正說座云欲聞具足道若別指者雨天厨等皆令飽足卽是屬黃（圓疑脫以經屬餘三色之文）德行者四智四行名之爲八葉卽是出生無量之源從本得名故云德行（圓行下舊有天日疏云四字）正方四葉是如來四智隅角四葉是如來四行卽是意也讚上德行以爲一段名之爲品數次之首故云第一第三入文判釋（圓判釋舊作分節）者此經一卷凡有三品大分爲三段（圓段字舊無）初德行品名序說段次說法品名正說段後十功德品名流通段今依眞言門正分之者且有二意初約此經以分三段後對妙經以分二五初約此經以分三段者初品爲序分次從說法品迄十功德品四維上下亦復如是爲正說分從（圓從上舊有次字）爾時佛告大莊嚴盡經文爲流通分復次對妙說分二段五段者初說法品擧一期化道判屬開經分後十功德敍八葉文判屬合經分是名二段若分五段者還以此經敍法華（圓華下舊有經字）二十八品初從如是至娛樂於佛敍序品次從卽前踊跪乞七言偈讚四身德敍方便已去（圓已去舊作等字）三品之經次說法品說三乘人得果不同法水不異敍藥草喩已去之經（流處圓流舊作出雖殊水性還一）次十功德十不思議更敍八葉之奧文也後流通文敍普賢品初序分有二謂通及別

流通序爲四。一安五事。二列雜衆。三列菩薩。四列聲聞。如是者明所聞法體。教之所指實在深祕。此經之文自指心藏。故言如是。我聞者明能聞。一時者明能所和合之時。佛者令聞之主。住王舍城（圖城下舊有等字）者稟益之處。與大比丘等者受益之伴。卽是受用和合一味事智之序。是故二乘十住不知。問曰。既云得煖頂忍等。何言二乘十住不知耶。答。今之煖頂忍法不同昔日。何者昔日唯歷北里衣食難得。此座煖頂開心實相遊於四方。譬如諸天入雜林時。王民同受一味（圖味下舊有之字近是）樂。是經煖頂受用和合一味事。智與佛不異亦復如是。同入南門功德雜林。天衣天飯不求自雨。見色聞香自然飽足大小不隔。

說法品第二。釋品名者。說者金口之所吐也。法者無量義經一相之法也。今依眞言門者。此品中說從八葉中流出諸法隨機分別。故名說法品。法華云。去來坐立常宣（圖宣舊作說）妙法。明知昔說皆是妙法。又云。以佛敎門出三界苦怖畏嶮道。是卽以佛心蓮爲家。所出佛敎以之爲門。品之名字見之可詳。

十功德品。（圖品下準初宜有第三二字恐脫）釋品名者。十者數名也。言功者功力也。德者得也。言緣無量義正說分經。十種正行不思議力。能行者得十利益。是故此品云十功德品（圖行下舊有之字品字舊無竝似是）今用深祕釋。此品中說十不思議功德力以敍法華八葉之文。故名十功德品也。今當取文立十種名。以合法華八葉之義。一名發心不思議。如文未發心者發菩提心。乃至十七云。多煩惱者起除滅心。心卽中心。故知是一不思議。先敍中胎之八字也。二名種子不思議。如文從一種子生百千萬等。大菩提心無相之法如一種子。從是大心出生百千萬之道法。明知第二不思議力。明於東方寶幢佛葉。敍其智慧門難解難入等已去之經文。三名得勇健相不思議。如文於諸衆生生憐愍心得勇健想。譬如壯力士能擔能負諸有重者。（圖心下經有於一切法四字而無譬字負經及舊本竝作持）當知是不思議。明東南方普賢菩薩葉。以敍法師品等也。四名菩薩行不思議。如文諸佛國王是經夫人。和合共生是菩薩子。

乃至已爲一切四衆八部之所宗仰。諸大菩薩以爲眷屬。深入諸佛祕密之法。所可演說無違失。常爲諸佛之所護念慈愛徧覆。以新學故興唐大師云。華開敷佛是行之義。故今此文說菩薩行不思議。敍見寶塔品。卽是南葉華開敷相。淨名云。雖成佛道轉法輪而行菩薩道。卽此義也。五名龍子不思議。如文未能遠離諸凡夫事。而能示現大菩提（圖提現本作薩）道。令彼衆生歡喜信伏。譬如（云カ）龍子始生七日。卽能興雲亦能降雨。故提婆品明文殊師利所化龍女。卽往南方便成正覺。令舍利弗智積菩薩歡喜信伏。若非智導豈能信伏。明知此不思議。擧西南方文殊葉。以敍法華（圖法華二字恐衍）提婆等品也。六名與佛無別不思議。如文修行是法（圖是經文作得）得果得道。與佛如來等無差別。是文擧西方阿彌陀佛葉。以敍壽量品。何者阿彌陀名受用智慧身。身心內外純以智慧。而爲依正。由是智故。若生彼國。諸鳥樹林。尙說妙法。與佛無異。何況人身。七名與大慈悲不思議。如文發菩提心起諸善根與大悲意。欲度一切苦惱衆生。當知是文擧西北方獨勒菩薩葉。以敍分別功德品已去之經也。大悲者。正指惡家之悲。（傍論悲家之慈。（圖論疑該字）故云大悲也。）八名方便强化不思議。如文說種種方便强化令信。興唐大師曰。天鼓音佛者是方便之義。當知是不思議。擧北方天鼓音佛葉。以敍神力品已去之經也。九名普門示現不思議。如文分身散體遍十方國。（圖國下經有土字）拔濟一切二十五有極苦衆生。明知此文擧東北方觀世音菩薩葉。以敍普門品已去之經也。十名超第十地不思議。如文漸見超登住法雲地恩澤普潤慈被（圖被舊作救）無外。是故此人不久得成阿耨多羅三藐三菩提。明知此文明已證大普賢地遍上虛空界作十界本依。故義之意當敍普賢品。文中漸見者。五三昧中第三之漸見三昧也。漸見自心白淨月輪。如夜闇中始見天月。故名漸見。若見心月住此定中。超十一品至法雲地。故云漸見超登等。（圖從文中至作等三行舊本細書登挾註似是）持此經者。得此十種不可思議功德力故。位同大覺遍照十方。故經云深達罪福相遍照於十方。微妙淨

法身具相三十二。以八十種好用莊嚴法身。由此義故。此無量義經名爲妙法蓮華經序分也。具釋如疏。

妙法蓮華經序品第一

將釋此經分別三門。第一明大梗。第二釋題目。第三入文判釋。第一明大梗者。夫以明月團團寄妙法以點其名。意處歷歷託蓮華而談厥形。於是慈悲無能勝發問二六之瑞。智慧金剛利決疑五智之懷。（圓懷舊作環）中胎一圓顯于八字。會三根於知見。內證因果彰于一部。開八葉於心蓮。故乃灰滅身子。乘寶車而忽遊四方。貧窮四輩出聚落。以倏領財寶。三草二木蒙滿月之潤益。同歸一實之智地。二乘三權接虛空之寂會。共受寶生之灌頂。調達鹵地清重逆。（圓地準下作池近是重逆舊作逆惡）以生芬陀利。五障水輪開寶蓮而得無垢果。況復伽耶近成超塵點。而顯久遠之實壽。本地阿逸示暗相以擊壽量之利益乎。加以方便鼓音揚舌相於梵世。現究竟之音聲。實證觀音布類形於沙界。拔世間之巨苦。凡法聖法同是祕藏。世間之相無非常住。微音少善俱依（圓依疑作字）佛事。定散之業靡弗佛道。奇哉諸佛之智慧。皇矣無漏之妙法。難得而稱者也。手足供給兩肩荷負。曷報妙法之恩。藥王燒身以供養。檀王捨國以尋求。良有以者也。此妙典大梗。蓋維如此歟。第二釋題目者。言妙法蓮華等者。妙名不可思議。法者十界十如。百界千如。三千世間權實法也。蓮華喩權實法。更今依眞言門。釋此經題名。言妙法者。是金剛界大毘盧遮那如來自證月輪也。蓮華者。卽是大悲胎藏八葉心蓮。金剛界具三十七尊三摩地智。如經日光掩蔽地上清涼（トヽカ）卽揚斯月輪之德也。胎藏界具五百餘尊法性之身。如經慧日大聖尊久乃說是法（トヽカ）慧日卽是大日之德。譬喩品云。多諸人衆一百二百。乃至五百止。住其中。偈云。有五百人止。住其中。此五百尊一一各具（圓具舊作以）三十七智自爲內證。三十七尊亦以五百各爲外現。當知兩部雖殊其體卽一。故知妙法卽是蓮華。蓮華卽是妙法無二無別。實心有二名。故且標妙法標蓮華。一謂干栗駄。二謂質多。八瓣心蓮是名干栗駄。淨妙月輪是名質

多。心蓮顯時卽於自心現胎藏界。心月現時卽於自心現金剛界。如是心心遍一切處。普作依正廣施佛事。故文云。佛自住大乘如其所得法。定慧力莊嚴以此度衆生。今以月輪且屬定力。以八葉卽爲慧力。此是理上更立二名。故言所得法也。佛者是能得之人也。是名不可思議妙法。（圓法下舊有亦字）名不可思議蓮華。竝是法華三昧之處。故云。佛自住大乘。若分依正。佛自者正報住大乘者依報。竝於心論。故云如其所得法等。以此度衆生者卽是化他也。別名之義略竟。次釋通名。所言經者更又通別。名通諸部故名通也。今此一部詮純圓理。旨異諸部名之爲別。今依眞言門釋者。自有五類。一點具足道爲經。卽指此典也。二指（圓指舊無）佛菩提心爲經。如華嚴是也。三福德萬行爲經。如方等部是也。四智慧莊嚴名經。如般若是也。五方便事業爲經。如阿含是也。如是亦各（圓各舊作名）五種修多羅所謂白赤黃綠黑。是依胎藏明經義也。若明白青黃紅五色守護云。白（ト）青（ト）黃（ト）紅（ト）五色（トヲ）如次相配唵吽惹護娑之五方。是約金剛界明經義也。此之五類各有根本。是法華經法界性智以爲根本。文云。十方佛土中。唯有一乘法。豈非法界（圓界下舊本有性字）智乎。如華嚴大圓鏡智爲根本。故彼云心佛及衆生。是三無差別。心是菩提心。圓圓（圓圓圓疑圓圓寫誤）明月輪。佛卽菩提果。歷歷智正覺。衆生卽所度。蠢蠢諸動識。皆具心心。故名無差別。又云。初發心時便成正覺等。尊勝儀軌五智品云。菩提心是大圓鏡智之義。當知華嚴盧舍那身。是大圓鏡智之相。名圓滿報身。演說圓滿修多羅義。隨順是佛學（スレヽ）最初發心時便成正覺。故彼經云。毘盧遮那法界中。修行剋證如來地。通途名爲頓教。何者彼教。佛者。是大日如來大威德生印。從大日佛之威德生。佛有威德故。所示教法亦有大威德。教有威德故稟學諸弟子。頓具大威德。遂致有頓覺。若人樂小法。驚愕大喚稱怨。蹣地。是東葉大威德生印之相也。如方等部平等性智爲根本。故金光明云。是金光明一切種智而爲根本。今此眞言門平等大慧大悲萬行。名爲一

切種智之體。如般若經。妙觀察智而爲根本。故彼部中醫共不共種種機緣。以此般若名爲聲聞獨覺諸佛眞實法印。卽是妙觀察智之義。如何含經成所作智而爲根本。是故彼敎行人名爲客作賤人。若達根本成所作智者。不名客作亦非賤人。五類爲所貫五智爲能貫。織成諸佛法。故云經是綖線之義。然今此法華二五成就。爲一切經。而爲根本。故名具足也。序者訓庠序。是不越次之義。必先有序說。然後有正說故名爲庠。義類同者聚置一段名之爲品。此經凡有二十八品。此品居首故言第一。第三入文判釋者。此經有一部八卷二十八品。大分爲三。初序品爲序說分。從方便品下至分別功德品十九行偈名爲正說分。偈後盡經名流通分。今更依眞言門判釋經文。大日經疏第七云。此經是法王祕寶。不妄示卑賤之人。如釋迦出世四十餘年。因舍利弗慇懃三請。方爲略說妙法蓮華義。今此本地之身。又是妙法蓮華最深祕處。云云當知所詮幽在本地。今法華文卽爲能詮。世人各雖隨分別釋是經文義。而未得到最深祕處。是故文云。是法華經藏深固幽遠。無人能到者。意在茲也。當知此經是顯說本地八葉妙法蓮華之義。仍今分節是經章段。不出八葉之文。（頭文下舊有耳字）今先分三段。次分八葉。初分三段者。初序品爲序說分。從方便品下至妙莊嚴品。總二十六品經爲正說分。後普賢品爲流通分。初序分有二。謂通序別序。云云次分於八葉者。是卽分此經正說之文。更爲八段也。佛從法華三昧而起。還說其法利益世間。故名正說。今分此文爲二。一謂中胎二謂八葉。言中胎者。如經諸佛智慧甚深無量云云。卽是中胎佛智也。何故名曰諸佛智慧者。白淨月輪處八葉中。普爲一切諸佛智性。故云諸佛智慧也。金剛頂經云。一切義成就菩薩。白一切如來言。世尊我遍知已。我見自心形如月輪。乃至我見一切如來爲自身。云云今斯法華亦復如是。釋迦如來聚集一切如來大智。以爲自身。是故此佛亦名毘盧遮那。卽是中胎之身也。云云次從其智慧門難解難入。下至授學無學人記品。明東

方寶幢佛葉。如文諸法實相所謂如是相等云云。譬喩品云遙見其父威德特尊。何故因此等文名寶幢如來葉者。大日經疏云。寶幢如來名大威德生印。從大日佛大威德生。自有東方大圓鏡智法身儀容。故言威德特尊。又云。寶幢者是法界標幟。法界卽是實相八印以之知耳。卽是東方華葉也。次東南方普賢菩薩葉。法師品明之。文云。聞經一句一念隨喜我皆與授大菩提記。卽是大圓鏡智寶幢如來之行。言隨喜者。與東方阿閦如來等。四親近金剛善哉菩薩智相應。故名隨喜。普賢經云。大乘因者諸法實相。卽此行也。次南方華開敷葉者。寶塔品明之。文云。諸佛各坐諸寶樹下。如清涼池蓮花莊嚴。卽其誠文。次西南方文殊師利菩薩葉。提婆勸持安樂涌出等四品明之。故初提婆品。文殊師利坐千葉蓮華。從於大海自然涌出。卽其文也。次西方阿彌陀佛葉。壽量品明之。梵云阿彌陀度灑。此云無量壽。卽彼品所說久遠實壽也。次西北方彌勒菩薩葉。卽彌勒品等明之。彌勒名爲迅疾持印。大日疏云。慈氏印如率都婆形者。以持一切如來法身故。猶如觀音持佛身也。明知同名陀羅尼印。故分別功德品等云得陀羅尼。文云轉身得。與陀羅尼菩薩共生一處。卽其文（頭文下疑脫而字）陀羅尼菩薩者觀音異名也。慈與悲常不相離故云生等也。次北方天鼓音如來葉者。神力等品明之。文云。一時謦咳俱共彈指。是二音聲遍至十方。卽是天鼓音佛究竟之義相。次東北方觀世音菩薩葉者。普門等品明之。云云觀世音菩薩名爲世尊陀羅尼印。謂持（スヒメナリ）諸佛身。例如彌勒。若有人問言何故以總持嚴王二品同爲天鼓音之攝者。卽應答言。陀羅尼者自屬口輪口輪能作一切佛事。故大般若云。若得如此陀羅尼門。諸有所說一文一字無非佛語。嚴王品云。我爲父已作佛事。又陀羅尼者世尊陀羅尼。故下二品與普門品同爲作業智之攝也。當知是經正說之文無非祕密五智八葉之義相也。如是八葉十方各有同名一乘。是故文云。十方佛土中唯有一乘法。無二亦無三除佛方便說。是故如來四十餘年。未顯如是眞實祕密。

今正是其時決定說一乘。即是顯說十方法界。無量衆生心之實相。經云。其車無量。即此意也。第三普賢（圖賢下舊有菩薩二字）勸發品名爲流通分者。即彼品云。若法華經行閻浮提。當知普賢威神之力。故今隨順如來所說。判爲流通分。然於流通有總有別。如普賢品廣冠一部。故機名爲總。如八葉文各有付屬流通之文。豈此非別乎。又別流通有廣有略說之具如別記。

方便品。方者祕也便者妙也。妙達於方即是眞祕。點スル內衣裏無價之珠。與王頂上唯有一珠無二無別。如是之言祕即妙故客作人是長者子亦無二無別。如是之言祕即妙故言方便品。今依眞言門釋方便品者。即有二意。一者釋名二者釋體。初釋名者方者萬德之本也。便者萬行之本也。大毗盧遮那經疏云。方便者是究竟之稱也。謂萬行圓極無可復增。應物之權究盡能事。即醍醐妙果三密之源故名方便。今謂方者四方所謂四智也。便者四維所謂四行也。四智佛所說之法。四行菩薩隨便奉行故云便也。如疏醍醐妙果ト云カ。即指經四如是名爲方也。如疏三密之源ト云カ。即指經四如是名爲便也。報及究竟非因非果。（圖非果下如舊板則文義不連大山本上卷末別有八葉以下至建立之也十五行文定相知問脫文故今寫移玆）八葉名相隱出是經。一名相葉。二名性葉。三名體葉。四名力葉。五名作葉。六名因葉。七名緣葉。八名果葉。初四如次相配四方。後四如次相配四維。是名八葉。縱令有明百葉千葉萬葉乃至無數量葉等皆名化現化現亦是八葉所爲也。葉上法身名爲八印。報者即是中胎之名也。如是本末究竟等者。總嘆如上九種名義。謂平等大慧也。如是九法一一皆以平等大慧而爲總體。以教菩薩法通爲其用。體用俱名非橫非竪。若約橫義葉葉皆具八葉八印及八佛頂。若竪論之者最下爲八葉。中間名八印。最上稱八頂。諸佛菩薩在所遊方示現廣大染淨國土。皆居如是八葉之上。當知八葉是所依也。八方世界皆能依也。香積世界依於中胎。是故佛說十方世界皆居一心。心即八葉。葉即是心。心無盡故八葉無盡。（知來若現東方無量恆沙佛土。是時舒東葉。南施設建立之也。此圖此上舊有於字）品密明是義故名方便品也。復次釋

體者。既云妙果三密之源。豈無其體。體者實相也。即作頌曰。

所言方便有能所　能有一相所十相
阿字法門名能門（圖門疑開字）　如此一字具四方（圖方舊作力似是）
所謂能開與能示　及以能悟能入等
菩提心阿ヲ名能開　菩提行阿ヲ爲能示
證菩提阿ヲ爲能悟　入涅槃阿ヲ爲能入
是即至極方便力　相性體力作因緣
果報本末究竟等　如是十法爲所開
所示所悟及所入　法界標幟名爲相
金剛寶智名爲性　如來藏印即是體
萬德莊嚴即名力　普賢行願稱爲作
文殊敎化稱爲因　三種緣慈（稱爲緣）
普門示現稱爲果　毘盧遮那如是報
初相爲本後報末　同法身故究竟等
所言法者謂心法　所言身者所依體
本具十義究竟等　是名妙法蓮華體

是故大日經疏云
即是此經心實相　彼言諸法實相者
一金剛界二胎藏　復言文具二種體
是標金剛界之體　諸佛智慧甚無量
上從如來下蠢動マデ　十如是標胎藏體
灰滅之火不能燒　同具如是二種體
是故雖生滅度想　鹵池之水不能漂
以第五阿用分四（圖準下阿當作惡引二字）　更在餘國爲說之
菩提爲非究竟義　由是四阿顯二體
牟尼自住是究竟　第五之阿爲究竟（圖阿舊作惡引二字）
所謂方便爲究竟　爲演開示悟入法
如是二心前心難　發心畢竟二不別
由上四字開心蓮　蓋即此之謂乎也
直至金剛內道場　乘八蓮華遊四方（圖蓮華舊作葉乘近是）
還發本有漫荼羅　不住寂滅內道場
是名第五惡引字相　盡未來際作佛事
引之身密成佛部　是能是所約三密
引之口密蓮華部

引之意密金剛部　心是萬行之本源
三密萬行從此生　應物之權究此處
佛及衆生自內身　究竟八葉體如是

已釋。此品名義竟。問曰一心何有二種體耶。答曰於一心蓮分別中胎。則得金剛界三十七智。分別八葉。則得胎藏界普門三昧。非謂二修二。（圓修二當作二種恐倒）

（圓恐脫譬喻品三字）釋譬喻名有二釋。一譬喻二當體。初譬喻者。是品中說大車譬喻。比上心之實相十如。故名譬喻品也。等一大車。總譬諸法實相之句。實謂中實名。干嘿駄。相謂八印名善知識。總是九處（圓九處舊作八相）通呼諸法流出之源。故名諸法實相。一華八葉在一肘間。合名八瓣開名八葉。又諸經法隨緣多相。還定其實不出一心。故云實相。其車高廣者譬如是相。以車輪譬大圓鏡智。此智不動能運法界直往之行。堅相名高現三世事。橫相名廣鑒十方界。大日如來法界之相。故名爲如是相。大日疏云。寶幢是法界標幟。卽是義也。衆寶莊校者。譬如是性。性謂平等性智。眞如理性體平等故。故以衆寶譬寶部實相。華開敷佛也。周匝欄楯者譬如是體。體謂如來藏印亦云蓮華藏。以四蓮華周匝（セルヽ）圓輪。卽四智皆如來藏義。故以周匝譬如來藏印。阿彌陀佛也。四面懸鈴者譬如是力。力謂方便力。天鼓音佛是方便義。是諸如來作業之智。名佛音莊嚴印。說四種智（圓智下舊重有智字）各用四辯。如四面懸鈴。故以四鈴譬佛音相。天鼓音佛也。又於其上下更爲隅角四葉。作譬。故云又也。初言張設幡蓋者譬如是作。作謂行願菩提心幡蓋。張設法界上無機不蓋。故以幡蓋譬菩提心相。普賢菩薩。珍奇雜寶者譬如是因。因謂入理仁王云。入理般若名爲住。住生功德名薩埵。（圓功德經作德行薩埵經作有菩提二字）大日疏明文殊師利名法住印。大智爲命令法久住。又法住者謂以無住法住般若中。是名智者之住也。然其漫荼羅如虹形有諸色間錯。猶如虹之暉（圓暉準疏當作暈）色。是故隨其色作譬喻云珍奇雜寶。今虹表無住。虹體者卽無住之法。以無住體依空而住。猶如智者以無住法身住般若之中。虹喻文殊空喻般若。珍謂珍玩表入寶部導。三車行及一切行。故

般若經云。第六般若波羅蜜多。能與前五波羅蜜多。乃至佛十八不共法爲尊爲導。守護經云。如來三業（圓業經作身）智爲先導隨智慧行。又云。凡有善欲智爲先導自滿善欲。是名般若導萬行也。奇特如入龍宮導頓證行是也。雜譬雜行表入九界導。彼彼著是也。寶譬寶處譬智導衆行終會寶處手持梵篋表法住相。爲諸住法而作根本。乃至世間一切住法。法於是住而立住名。故言望人立世名字也。寶繩交絡者譬如是緣。緣謂慈法有三種慈。一法緣慈二衆生緣慈三無緣慈。繩譬四攝具三種緣與樂無限。故繩卽寶故言寶繩。以四攝智不令諸尊捨其悲願。攝縛衆生不向（ヘシヤ）惡趣三慈之功。故以寶繩譬大慈心。彌勒菩薩。大日疏云。其漫荼羅其邊（圓邊上疏有兩字）各一點（アッチ）挾之。是表四攝義也。垂諸華瓔者譬如是果。果者證之名也。故（圓故舊無）大日疏云。觀自在者是證之義。名爲如來迅疾持印。謂如來祕密神通之加持迅疾之義云云。持力之故持諸佛身常住一處。由迅疾故無剎不現身。今垂諸華瓔總譬果地之德相也。垂跡爲垂居因如華。華從上垂表嚴德義。故以垂瓔譬佛果相。觀世音菩薩。重敷瓔筵譬如是報。報者究竟安穩住處之義。卽是本源中胎具種種德之處。三十七智收一月輪猶如重敷無有積聚凸凹。猶如柔輕繒纊以爲尚褥。普賢觀云。其佛住處名常寂光。涅槃後分云。我今安住常寂滅光名大涅槃。此之住處也。故以敷筵譬佛報相。一印八印具（圓具恐俱字寫誤）爲能表。中胎八葉卽名所表。自此以下別更爲中胎作譬喻也。言安置丹枕者。譬一切法自性清淨之智慧光。於月輪上安置頡利（二合字。（圓頡利舊作嚩唎）其色紅赤故云丹也。中央安此字名之爲安也。置謂布置。布置此字於四邊故名爲置也。東邊置賀字。因業不可得故。南邊置羅字。清淨無垢染故。西門置伊字。自在不可得故。北門置惡（圓惡舊作嚩）字。諸法本不生故。守護六云。文字句義悉皆圓次第安布。俱無礙而心無有異分別。能說難思妙法門卽此義也。此五句字通名丹枕。枕能受頭。五智果頭乘是寶乘。各各受用智慧

之樂。猶如以頭受用丹枕。頭則安樂。文云。乘是寶乘。遊於四方。自在無礙。即此成也。枕隨有五名。一自性清淨枕。大日佛受用。二因業枕。阿閦智受用。三無垢枕。寶生智受用。四自在枕。無量壽智受用。五本不生枕。天鼓音智受用。中央一字是般若母。四方四字是般若業。五字爲本佛教爲末。守護六云。分析一句入無數句。偈云一切教中智現前。無尋自在到彼岸。自然說法利含識。隨根一句入無邊。駕以白牛者。駕是繫義。譬上字輪。五字輪如車月輪如白牛。以五字輪駕月輪牛。又八葉如大車。月輪如大牛。以八葉大車繫月輪白牛。又月輪如車八葉如牛。若消駕言者本（頭本當作互）有能所。月輪爲所駕。八葉爲能駕。言爲所駕月輪爲駕。八葉爲所駕。月輪爲能駕。邊不離中中不離邊。欲顯是義故故名駕耳。即二體相望論駕義也。若但約月輪論駕義者。月輪之上有五字論。月輪所駕字論（頭月舊作字下字作月俱似是）能駕。若約觀行。以能觀智名爲能駕。以所觀法名曰所駕。偈云乘是寶乘。行者自心乘是妙觀。開發心蓮眼見心月。見之可知。次行步平正者是譬御者能所。亦論觀智爲能御。蓮月爲所御。觀智能相導得二體車牛而行步平正也。漸大如行漸小如步。月輪蓮華俱時舒歛以譬平正。偈云遊於四方即此成也。其疾如風譬神通乘行。若得是乘心垢速滅直至道場。天熱品云。即往南方無垢世界。坐寶蓮華成等正覺。即此義也。膚色充潔者有內有外。內譬心月團圓（頭圓舊作團）皓皓。外譬三十二相遍體莊嚴。又膚充譬月輪色潔譬心蓮。形體殊好者復有內外。內譬心月光澤美麗。外譬八十種好。又形殊譬月體。體好譬蓮體。譬喻釋名其義如此。豈同通途。二當體者（此者上舊有擇字）法華三味當體即是譬喻之名也。信解云。我心如是當體此意。故有此釋也。我心如是者令觀東文。當（頭當上舊有又字）體此意者令觀西文。東西不二而入佛慧名爲正法。蓮華三昧之當體也。塢字門是譬喻不可得義。即是三昧不可得義。故大日疏說此等字云。此十二眞言王。即是金剛三昧也。必菩薩坐道場入於金剛界故。則

蒙十方諸佛同時灌頂。所共加持得入佛位。（頭位下疏者入佛位者四字）即是成就大悲藏生大漫荼羅究竟義也。云云明知譬喻者。是法華三味之異名名金剛智。從圓鏡智入金剛三昧。以三昧力出性空（頭空下舊有大字）火燒行者身。令諸結業消滅無餘。若於此經求證文者。華開敷佛名金剛不壞智印。故彼寶塔品云。諸佛各各詣寶樹下。如清涼池蓮華莊嚴。既云如蓮華。豈非金剛蓮華三味譬喻之義。能喻雖是世間蓮華。而所喻必是妙（頭必故妙字舊無）法蓮華。當知譬喻是諸如來深祕法印。故偈文結譬喻云。我此法印爲欲利益世間。故說。在所遊方勿妄宣傳。今是品中。顯是八印最祕三味。故名譬喻。（問既云火宅何生蓮華。答淨名云。火中生蓮華。今以河字名爲能燒。燒滅衆結現。故云法印。金剛三昧經云。性空智火燒滅衆結。心蓮即是即此意也。今火者能燒智慧。言宅者所燒除界入。喻者所生法印耳。）

信解品。初聞略說動執生疑。廣聞五佛蒙龍未曉。今聞譬喻信發解生疑去理明。故名信解。今謂。信者信順之義。解者悟入之義。障法已除信順十實具足之道。智火正朗悟入究竟祕密之果。文云。我等今者得道得果。故云信解品。大日疏明三部信解。亦（亦舊作即）此意也。

入眞言門住如實見講演法華略儀卷上

入眞言門住如實見講演法華略儀卷下

入唐求法沙門　圓珍　撰

藥草喩品。土地是能生雲雨是能潤。草木是所生所潤。通皆有用而藥草用强。有漏諸善悉能治スト所惡無漏爲最。無漏衆中四大弟子以譬領解。深會聖心佛讚善哉甚爲希有。述其得解以喩其人。故言藥草喩品。

（圓喩品二字舊無）今正依眞言門釋者。總（圓總舊作別似是）明如來大圓鏡智事業之相。大般若明。依因菩薩滿月輪故。一切世間藥草物類各得增茂。今意少異。彼明菩薩今明如來。然今如來月輪如大虛空。衆生月輪如一大地。發心不同名爲藥草。隨說四智如一味雨四方俱下。昔日所治名爲毒草。今日所治治還成能治。何者能化常爲一事。演說諸法曾無他事。故佛常見一切衆生有菩提（圓提下舊有心字）性皆名藥草。故文云。如來說法一相一味。所謂解脫相離相滅相。究竟至於一切種智。又四佛月是能變能生。藥草是所變所生。今此品說變他藥草成佛金色妙法蓮華藥草。故爲品名。喩者能喩是藥草所喩卽心蓮。又能喩是佛月。所喩是種性。卽是法華三味之名。如來常住月愛三味起清涼用。照除九界煩惱熱瘡。心地觀經云。法王常住妙法宮。法身光明靡不照卽此意也。今能治所治兼標。及以所喩顯能喩。故名妙法蓮華經藥草喩品也。若作次第者。上已明八葉自有藥草。文云如來復有無量無邊阿僧祇功德。是指月輪卽法輪也。譬故可知。法輪今可明中胎之滿月輪故云

授記品。梵音和伽羅此翻授記。此品中授記四大聲聞。偏擧法爲名。故言授記品。今謂梵云尾野二合羯羅拏。此云授記。卽是法華三味之名。聖位云。毗盧遮那佛於內心證得金剛笑印授記三摩地智自受用故。從此三味智流出光明。遍照十方法界不定性衆生。授與平等無上菩提記。此品詮寶生部中第四非（圓非疑轉字草誤）郝字賀字是實相爲因義。傍有二點是如來滅度之義。當知授於佛因佛果名爲授記。而今此三昧門不說三乘定性及無性名。故名不定性。何者內證福德門有是三味智。由是福智大威神力。變毒成藥執石成寶。由

是義故說一切法會無定性言不定性。衆生設使雖有定性無性。今入寶部同獲諸佛自受用智之授記。而共受用。當知此經佛及弟子。皆同受用祕密智慧之授記。共自授記而自娛樂。故是三昧法爲授與平等無上菩提記也。今授是記故名授記品。如金光明是福德門無福餓魚急（圓急字恐衍或忽字形誤）成福德天。陸地天子已得記莂。今如是文定性二乘無性畜女得無上道。

釋化城喩品。（圓今下舊有名字）化者神力所爲也。城者防非却敵之稱也。知無賊不須城故言化城也。偏擧喩爲名故言化城品。今（圓今下舊有正字）依眞言門者是北葉之攝也。能示爲化所示爲城。能所合標故名化城。貧里已出寶處欲近。說普賢先示權城。城內預現三十七尊（圓尊下舊有之字）三昧地智之華用以勵彼發心。此非果用故言化城。化城者進非大乘退非小乘。卽是權示中道之華祕密果報之地。非謂地位故名化城。亦云中道之華報也。如香城是東方之華葉也。問。既云權示三十七尊何名化城。答。入祕藏有二機入。一以智入二以信入。今爲信入者示所信之處故云祕藏。非己智分故云滅化城。當知祕藏義通權實。文云。汝舍利弗以信得入況餘聲聞。其餘聲聞信佛語故隨順是經非己智分。卽此義也。當知祕藏其性廣博。體含權實用分華果。淨名云。皆是吾侍。此文云華果敷實。化身所止故名化城。化竟歸本名滅化城。若約淺略三乘實際二乘異見是名化城。法華之前以化爲法。法華之日法還成喩。此品中說滅二涅槃權化之城令衆進入寶處之中。卽寄化城以顯法華三味之處故名化城喩品也。若作次第者。上明月輪之權用故云化城。化身受用名爲化城。理處遮那受用名曰三十七尊自受用智。智爲本城爲迹。

五百弟子授記品。此品具記千二百。而標五百者何。五百得記名同。五百口陳領解故以標耳。更正依深祕釋者。此品具配千二百弟子等。而所以標五百者必有所標。何者千二百及五百等。上聞化城妙達五百由旬轉成五智之明。由是因緣今得是記。標此義故名五百弟子授記品也。當知標所聞名爲五百。若取能聞卽標弟子耳。故文首云爾時富留那彌多羅

尼子聞是智慧。既指聲聞、（圖聲疑所字）即標五百。美言聞是智慧。明知五百只是五智之性。今先標所聞。次標能聞。後並得益。故云五百弟子授記品。

授學無學人記品。研眞斷惑名爲學。眞斷惑盡名無學也。此品中顯學無學人記。故云授學無學人記品。更依眞言門者。問。三周之終各得記別者。不出學及無學。而今別稱授學無學人記品者何。答。前約本位名學無學。亦就內解名學無學。何者今所應作是佛智慧指之名學。達不二際見心實相。故爲無學。發如是學。還是三周得記之衆。方便品云。其不習學者不能曉了之。藥草云。漸漸修學悉當成佛。是名學人也。信解云。法王法中久修梵行。今得無漏無上大果。今取此人云無學也。故此文云。我等於此亦應有分。明知此衆前既有分。爲顯內解更請後分。（圖後分舊作故爾）言前既有分者。謂開心實相預揔記之類也。故云授學無學人記品。（寶藏佛藥寬於此耳（圖）寶等八字舊本大書耳字作也）

釋法師品。此品五種法師アリ。一受持二讀三誦四解說五書寫也。此品偏擧人故云法師品。今正依眞門者。法師者知法之人。妙開一句發普賢心。朗開心蓮受菩提記。八部四衆無不堪成普賢行者。故名法師品。於八葉中即是東南普賢菩薩葉。即是寶幢如來法身之行也。若人總發金剛薩埵妙菩提心。名爲眞實大乘法師。此品當仁。（圖仁疑位字）故名法師品。

見寶塔品。見者通能所也。塔梵語塔婆。此唯所也。故言見寶塔品。今正依眞言門者。寶部涌現故名寶。集會俱觀故名見。駄觀處中故名塔。八葉之中是南方葉也。故名見寶塔品也。

提婆達多品。提婆達多者此翻天熱。此品偏擧人爲名。故言提婆達多品。今正依眞言門者。先託天熱以談智慧之功。後託文殊以語智慧之德。天熱文殊二雖似異。論其名相同是燒燃之義。但天熱標所燒。文殊標能燒。今欲語能燒故先隨所燒。故標天熱立文殊葉之品名耳。

勸持品。二萬菩薩奉命弘經。故名持品。勸八十萬億

弘經セシム故名勸持。前後雙擧名勸持品。今正依眞言門者。勸者勸勵持者弘持。當時衆會於前寶塔。佛自勸持スルニ心猶未進。由是如來說提婆品令見是果。於此大衆忽見天熱入清涼池。及龍女從海底出成等正覺。各勵自心立誓堅持。故名勸持品也。

安樂行品。身無危險故安。心無憂惱故樂。身安心樂能進行。故言安樂行品。今正依眞言門者。乘於寶乘故名安也。遊於四方故名樂也。任運而進故名行也。此品者。是西南葉中第三安樂行故。於十如中是如是因也。於無垢界見證立行。果中之行曾無疑怖。故名安樂行也。又安樂名所期行即是能期。乘文殊行期安樂果。故名安樂行也。

從地涌出品。下方菩薩爲發本門壽量長遠從地涌現。故言從地涌出品。今正依眞言門者。八葉權用善行菩薩道名之爲從。月輪智體能爲法身依名之爲地。此二和合所生菩薩即稱涌出。序經云。諸佛國王ト是經ノ夫人ト和合ノ共生是菩薩子。即此意也。又若破一微塵出大千經者。即從相似一微塵位出生分眞多塵之法。華嚴云。初發心時便成正覺。是名破一出大。故無量義敍曰七日未領等。是約因位。若裂大地涌出法身者。即從果地般若流出眞實之道。華嚴云。毗盧遮那法海中修行尅證如是智。（圖是智舊作來地近是當）知此品表果家之因。故名從地涌出品。即是結文殊葉也。（圖也一作ノ等）

如來壽量品。如來者諸佛通號。壽量者詮量諸佛之功德。此即正詮量本地三如來功德。人法雙擧故云如來壽量品。今正依眞言門者。如來有四身。壽量亦有四。此品所明即是四種法身。如來壽量自是有始無終。若據理邊應言無始無終。今存智邊有始無終。故名如來壽量品也。

分別功德品。性分爲分別知爲別。是即能知所知合而標也。功德者亦即擧所知。謂彌勒菩薩以大慈智別知衆生所得功德。如其性分分別無謬。此品名標慈氏菩薩之德。故名分別功德品也。（圖也下舊有故字）大日疏云。慈氏眞言曰。薩縛埵阿世耶奴竭多。疏即釋云。薩縛埵

〔圓準レ疏二ノ縛字下俱有ニ薩字一爲レ是〕此云ニ一切衆生一也。阿世耶此云レ性也。奴竭多此云ニ知心起一也。起卽是知義。謂知ニ一切衆生性一也。〔已上彼文〕卽此意也。

隨喜功德品。隨ニ順事理一無ニ二無一別。喜是慶ニ己慶一人。聞ニ深奥法一順スレバ理有ニ實功德一。順スレバ事有ニ權功德一。慶ニ己有ニ智慧一。慶ニ人有ニ慈悲一。權實智斷合而說レ之。故言ニ隨喜功德品一。今正依ニ眞言門一者。三密共順ニ大法一。故名爲ニ隨一。三密同住ニ大智一。名之爲ニ喜一。順ニ大法一。故以ニ五十功德一莊嚴其身一。住ニ大智一。故轉ニ身得一與ニ陀羅尼菩薩一共生ニ一處一。及利根有ニ智惠一。故名ニ隨喜功德品一。又曰。展轉拔レ苦名レ隨。展轉與レ樂名レ喜。文云。展轉隨喜至ニ第五十一。五十所得名爲ニ功德一。故名ニ隨喜功德一。初約ニ佛印釋一品。後約ニ彌勒一釋レ品也。

法師功德品。法師者謂ニ五種法師一也。功德者謂ニ六根清淨一也。法師擧レ人功德標レ法人法。雙擧故云ニ法師功德品一。今正依ニ眞言門一者。法師者彌勒行者也。慈悲爲レ首修ニ此經典一。內淸淨六根一。外獲ニ得六種金剛位一。亦名ニ六識身一。一色淸淨金剛菩薩位。二聲淸淨金剛菩薩位。三香淸淨金剛菩薩位。四味淸淨金剛菩薩位。五觸淸淨金剛菩薩位。六意淸淨レバ金剛菩薩位。六根已淨六塵成レ位。極樂樹林說ニ淸淨法一。卽是意也。經云。是法住ニ法位一。世間相常住。卽是根塵之法常住ニ法位一。此品略說ニ此義一。故名ニ法師功德一。〔圓德下舊有ニ品字一〕也。大日疏十二說ニ離字門一中云。行者見ニ眞言道之時〔圓見下疏有ニ此字一〕識亦發レ光識謂六識也。如ニ小乘中一說ニ心意識一但是名之差別。乘卽有ニ別相一。大謂六識身但是三緣和合不レ能ニ決定了ニ知諸法一。能分別ニ名是心也。以ニ心淸淨一故六識亦純淸淨。所レ謂六自在王性淸淨也。〔已上文〕具如ニ彼說一。

常不輕菩薩品。常不輕菩薩者擧レ人也。此菩薩內懷一不輕之解一。外敬一不輕之境一。身立ニ不輕之行一。口宣ニ不輕之教一。人作ニ不輕之目一。隨レ行得レ名故言ニ常不輕一。今正依ニ眞言門一者。常者標ニ一禮一。不輕者標ニ一切禮一。菩薩者此云ニ道心衆生一。卽是修ニ常不輕行一人。然餘教道心者。但行ニ六度十度等一。以爲ニ其道心一。今日ノ道心知ニ見心蓮一。以求ニ佛道一。不同ニ餘人一。故言ニ菩薩一。此品說レ之故言ニ常不輕菩薩品一也。文云。是菩薩不ニ專讀一誦經典一。但行ニ禮拜一。云云是卽禮ニ拜五智之性一。不專讀誦經典者。信ニ鑁字門一。禮ニ拜

中胎摩訶毘盧遮那之性。是名ニ一禮一。何トナレ者縛字門者卽是言語道斷之義。上有ニ一點一。卽是大空。大空卽是不可思議之大果也。如ニ經云一。止止不須說我法妙難思一。但行禮拜者禮有ニ四種一。一禮ニ金剛部性一。二禮ニ寶部性一。三禮ニ法部性一。四種ニ羯磨部性一。是名ニ一切禮一。若信ニ世間相常住一者。是信ニ吽字門一。禮ニ金剛部自性法身之性一也。若信ニ煩惱卽菩提一者。信ニ怛洛字門一。禮ニ拜寶部功德法身之性一也。若信ニ結業卽解脫一者。是信ニ咕唎二合字門一。禮ニ拜法部智慧法身之性一也。若信ニ生死卽涅槃一者。是信ニ嚩字門一。禮ニ拜羯磨部作變化身之性一也。文云。是比丘凡有所レ見皆悉禮拜。卽是一切禮之義。問。增上慢ノ者作ニ此不輕之名一。何用ニ是深祕釋一耶。答。文云。我深敬ニ汝等一不ニ敢輕慢一。是卽菩薩自陳ニ內解一。故用ニ此深祕釋一耳。

如來神方品。如來者擧レ人也。神力者擧レ法也。人法雙標故名ニ神力品一。今正依ニ眞言門一者。如來者釋尊自證成所作智。若標〔圓標舊作レ指〕身輪一是卽天鼓音如來。故文云。是二音聲遍至ニ十方一。神力者成所作智。有ニ大力用一揚ニ舌梵世一說レ法無レ窮。今品是八葉之中。北方天鼓音佛之葉。故名ニ如來神力品一也。

囑累品。囑者是〔圓者是妙疏作ニ是佛一〕所付囑一累是煩レ爾宣傳。セシム此從ニ聖旨一得レ名故〔圓故舊無〕言ニ囑累品一。今正依ニ眞言門一者。囑者付ニ囑天鼓音印一也。累者不ニ止付囑此印一。更付ニ前後之諸印一。是故文云。如レ是三摩ニ諸菩薩頂一。頂是能頂。手卽所頂。八印爲レ手。稟持如レ加レ頂。佛以ニ所付八印之手一。而摩能持行者之頂一。三摩者標ニ所付之數一。一付ニ鼓音印一。故摩レ之。二付ニ前諸印一。故摩レ之。三付後印及後品一。故亦摩レ之。摩卽囑義三卽累義。具付ニ八印一。故名ニ囑累品一也。問。何故至ニ此品一。有ニ三付一耶。答。標ニ佛印一。竟ニ於此章一。故儀軌云レ歸ニ命最後囑累品一。以例スルニ應一云レ歸ニ命初中囑累品一。問。儀軌如何最後列レ之耶。答。爲レ消ニ三摩ノ說一。普賢品也一〔圓問等廿字舊本大書品恐經字〕。

藥王菩薩本事品。藥王者擧レ人也。本事者標レ法也。此品人法雙擧故言ニ藥王菩薩本事品一。今依ニ眞言門一者。藥王菩薩者是精進之義。就ニ化他一。標レ名精進爲レ藥。能治無ニ等倫一。爲レ王。道心立レ行名爲ニ菩薩一。本者本時也。事者

謂事業。昔爲一切衆生喜見菩薩。行事業門之行。故名爲本事。此品者。是說藥樹王身天鼓音佛之葉。故云藥王菩薩本事品也。文云。是一切衆生喜見菩薩。樂ヲ習苦行。卽此意也。凡樹鬘拔苦故名藥也。珠標興樂故名如意也。諸佛菩薩通具是二。北方偏深修於拔苦故云藥王。〔圖凡樹以下舊本大書〕

妙音菩薩品。昔得一切衆生語言陀羅尼。今卽普現色身以妙音聲遍吼十方。宣此敎。故名妙音菩薩品。更正依眞言門者。此菩薩以佛道聲。弘通天鼓音之聲敎。饒益衆生。故名妙音品也。文云。其三昧名現一切色身。妙音菩薩住是三昧。饒益衆生。

觀世音菩薩普門品。觀世音菩薩者擧人也。普門者標法也。今此品人法雙擧。故言觀世音菩薩普門品。正依眞言門者。此品說六種觀音拔苦之相。及六觀音普門示現。故名觀世音菩薩普門品也。六觀音者。一者大悲觀音。如初文是也。大日疏云。以大悲爲體也。身心內外純以悲爲身。二者大勢至觀音。如文設入大火火不能燒。由是菩薩威神力故ト云カ故大日疏云。離世間生又超苦生住平等智中。以上觀音勢至觀音眞言文也。火及智者本爲對也。但彼擧能治故名。住平等智中。此論所治故云大火也。世出世異耳。又超苦生者世間之火與此文同。三者多羅觀音。如文云。若爲大水所漂卽得淺處。大日疏釋多羅觀音云。渡人於大河置於彼岸上。四者毗俱知觀音。如文云。若又有人臨當被害而得解脫。羅刹惡鬼尙不能以惡眼視之。大日疏釋此尊云。於一切恐怖令彼退散也。五者白處尊。如文云。設欲男女便生福智端正男女。大日疏釋此尊云。從如來境界而生卽從下舊有此字卽下亦有能字生諸佛功德以爲莊嚴法身。六者馬頭。如文云。盡形持供六十二億恆河沙菩薩名號。乃至一時禮拜供養觀世音菩薩名號。是二人福正等無異。大日疏釋此尊云。噉食諸障打碎此障令四散也。如是六尊三十三身。遍滿世間能救衆苦。故名觀音。〔圖觀下舊有世字菩薩二字無〕菩薩普門品也。

陀羅尼品。此黼總特。今此品偏擧。法爲名。故言陀羅尼品。正依眞言門者。一文一字總持諸佛祕密功德。故

云總持。大般若云。若得如是陀羅尼門者。諸有所說一文一字無非佛語遠離色聲香味觸何以故此所說法非世間言語故。故云陀羅尼品也。〔圖故云等七字舊本無〕

妙莊嚴王ト云ハ本事品。妙莊嚴王ト云ハ擧人也。本事ト云ハ擧法也。品內說彼王本事。故云妙莊嚴王本事品。正依眞言門者。此品結萬德莊嚴印之事業。故擧妙莊嚴王之本事以標品名也。

普賢菩薩勸發品。梵云必輸㝹陀。此翻普賢。勸發者戀法辭也。今人法雙擧故云普賢菩薩勸發品。今依眞言門釋者。此菩薩是大毘盧遮那如來之大菩提心也。從彼如來支分而生。普者遍一切處義。賢者最妙善義。勸發者從東來西勸發四門之大祕法。人法竝標故言普賢〔圖賢下舊有菩薩二字〕勸發品也。

佛說觀普賢菩薩行法經

將釋此典有二意。一顯敎。二祕密。初顯敎者依天台意。但無彼疏若得意者。止觀一部是入祕藏前方便門。發大心入菩提心門。修大行入功德門。感大果入智惠門。裂大網入方便門。歸大處入中胎門。門謂初門。當知天台三觀之法堪ヘル入阿字〔圖阿字二字舊作五智〕之便。阿者卽空通於短阿字義。卽假通於長阿字義。卽中前方通於菴字義也。若橫對ヘ者初阿字義具三觀義。後二亦然。法華云。其智惠門難解難入。卽是字門門尙難入。何況五智。故天台云。初阿具足四十二字功德。然今此典所明四門通於止觀。本不生門通菩提心。因業門通修大行。損減門通於感大果。損減スレバ他病兼通起敎。大空門通歸大處也。今正釋此經分別三門第一大意。第二釋名。第三判文。初明大意者。夫實因難ヒ觀引白玉以談其眞相。實果罕期スル流金光以語彼直路。能進之行體是段白。所乘之象卽亦縞素。所遊之地自己。一如能遊之賓隨亦黔色。乃〔圖乃下舊有爰字〕大象六牙標六番金剛智之能生。跏地七支顯七類支分生之所生。纔念是實相者不斷五欲淨於諸根。僅轉スル斯妙典者不待三祇入於法界。此典大意蓋如此歟。一四波二四佛三十六尊四內四供五外四供六四攝是爲六番。於前六番。并大日佛卽成七類。普賢菩薩從此如來支分而生。故名如來支分生卽也。六支爲支七分爲

分法界相爲印。七支者。薩遮尼經第三云。七支善住所謂四足牙及陰尾。是七種支善住大力云云。第二釋題名者。言佛說觀普賢菩薩行法經者。佛者舉羯磨部。如文却後三月我當般涅槃。明知佛住事業三昧也。說者舉金剛部。既云普賢行法經。明知所說是金部剛ナルコヲ也。觀普賢菩薩者舉能觀所觀。若行法華者欲入金剛界。先當觀普賢。必同金剛薩埵之身。得入中胎內道場中。爲顯此意。先說法華。後說能觀經也。行法者舉精進之義。義通三密。經者結義。謂結菩提心門八葉妙法芬陀利之經。彼法華云。敎菩薩法。今此經者精進門。佛說觀普賢精進行法。故言佛說觀普賢菩薩行法經也。觀者內精進名心精進也。行者外精進名身口精進也。法者法之本源謂實相法大乘因之種子也。〔圓觀者內等卅八字舊本大書〕第三判文者此經有三段。初文名序說分。從佛告阿難諦聽下訖偈文名正說分。從說是偈已下訖經文名流通分。序分更二。通序別序。通序爲五。謂如是等。別序又二。初佛自敍後三大士敍。佛自敍文云却後三月我當般涅槃者。凡佛敎ノ出ルニ總有四門。一菩提心門。二福德門。二智惠門。四涅槃門。一一通至祕密法界。今此大乘從涅槃門出。寂光敎。故初標涅槃。後示寂光相。後分上卷云。我今安住常寂滅光。名大涅槃。卽是義也。尊者阿難ヨリ下。第二三大士敍文有二。初威儀卽如文云云。次而白ヨリ下敍正說中四門之文。一本不生門。二因業門。三損減門。四大空門。切云如來滅後。四字敍本不生門。云何衆生ヨリ下第二敍因業門。云何不失ヨリ下第三敍損減門。云何復當ヨリ下第四敍大空門。從佛告阿難諦聽下。第二名正說分者有〔圓有下恐脫二初懇許說文六字〕三。初誡勸次擧古後例。今〔圓準經科例云云〕從普賢菩薩乃生東方下。第二正演說四門者。以合四字共爲吽字。攝義無邊。故爲金剛薩埵自心眞言。一阿字二賀字三汙字四麼字。守護經云。阿字者是菩提心義。是諸法門義。亦諸法無二義。亦諸法界〔圓界經作果〕義。亦是性義。是自在義。猶如國王黑白善惡隨心自在。又法身義。已上彼文今廻字義敵對四門。夫字具諸說。故有總持義。本不生者是理本之義。理本不生自ナルハ在義故。生彼東方。名菩提心門。卽是守護最初菩提心之義也。明知普賢生スル東方者卽

表スルコヲ阿字菩提心義。餘三字義對。餘三方。賀字因業對南行門。汙字損減對西智門。智慧能損於分段生。研無等等法性身故。麼字大空對北方便。無上勝方便也。大寂果中。理趣釋云。大樂金剛不空三昧トハ一切如來菩提心。且屬南門。亦是一切如來不共眞如妙體。且屬南門。恆妙功德皆從此生。且屬西〔圓西下恐脫北字〕門。故金剛般若云。當知一切諸佛及諸佛阿耨菩提法。皆從此經出。一呼字具足如來四智四門無邊之義。又云寂光。豈非中胎。此經正中略說是字。正文爲四。初文明本不生門。從若比丘乃至誦大乘經者下。第二明因業門。從爾時行者見是事已心念大乘下。第三明損減門。從爾時行者禮乃至空中有聲下。第四明大空門。是四門文結妙法〔圓法下舊有蓮字〕華經開示悟入。故名結經。故序品云。放白毫光照于東方。普賢品云。若有受持讀誦正憶念解其義趣。如說修行。當知是人行普賢行。此經題爲普賢菩薩行法。兩旨不違。明知。法華演說金剛界四部之中東門八葉白蓮華義。故金剛頂經題云攝敎王經。然無量義略示心能生無量法。妙法蓮華略示心之實相有在。是普賢經略示修證普賢菩薩作金剛部眞實之相。判是三經識〔圓識疑試字形誤〕約三意。謂舒住歛。無量義經如蓮漸敷。妙法蓮華經如蓮大開。觀普賢經如蓮還歛。漸敷爲舒。大開爲住。還歛爲歛。舒故成無量。住故成八印。歛故成一普賢法身。竝云修證者約求佛之人立實相行。修習開之無不心開而見自心實相。所說正法初善中善後善ト蓋此之謂也。此實相義略之十談竝覓。

問。此一釋是祕中又祕。經云。在所遊方勿妄宣傳。師師密授未聽顯示。然今輒記者何。答。一者爲救世人迷。敎誹言法華所詮永異祕宗。破法趣向三惡道中。二者爲示一代釋尊開演眞言更無他事。三者爲標所有顯敎皆爲能詮。唯此祕字〔圓字疑宗字〕卽名所詮。四者爲返論議師輕毀阿闍梨云。但解呪印不達講經。五者令諸顯敎疏師朗達彼經典有本源。故出此釋耳。若欲凡身昇覺地當觀心蓮義。如一念頃刻也。當知此眞言門以釋迦身爲弘メ玉フ

八葉義。名妙法蓮華。弘メドフヲ月輪義。名爲大圓覺修多羅了義。弘五智義。名佛地經。弘金剛部。名華嚴。弘寶部義。名金光明。弘蓮華部。名般若敎。弘羯磨部。名阿含敎。傳金剛喜（國喜當ノ作ノ嬉）名維摩經。傳金剛日。稱勝鬘經。弘月輪義。是心地觀。弘月輪三十七尊義。是守護國界主經也。授記品云。廣宣諸佛無量大法。弟子所演尙在大法。況如來乎。是卽行者唯須仰信。莫爲諍競。以誣聖意。若有惡人不信此事。深可憐愍。遠避莫類。夫於諸法所フルハ諍競爲知法者。不可如淺識有思量分別。若有欲如實成是經論（論疑講字）者。可依斯講儀。必感二世報也。去貞觀九年六月於延曆寺講堂竟之。於餘處處不改講儀耳。

入眞言門住如實見講法華略儀卷下

校正入眞言門住如實見講演法華略儀跋

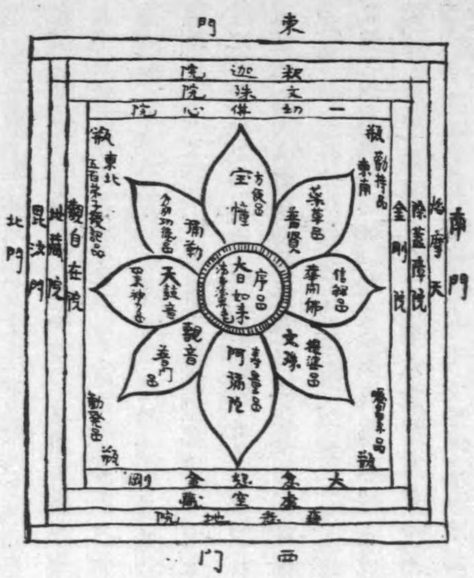
經云。諸佛智慧甚深無量。其智惠門難解難入。信哉。吾六祖　智證大師。獨住如實智見。而窮甚深之底。開難入之門。敎一乘學生得優入焉。故云。此經正說。無非五智八葉義相也。又云。世人未得至最深祕之處。以故若詳今釋。則非特蓮經文顯深祕旨。一代五時之設亦皆爲瑜伽祕宗也。眞實開顯妙旨者。蓋此之謂歟。志台密者。棄之他求則甚深之底。安得而探之哉。刻本舊行于世。不唯文字差誤。章句脫落亦不可枚擧。今得正本。校以俟重刻之日。冀我學生通台敎。後更依斯書。而叩難入祕妙門。傳弘二宗。以謝四恩矣。

安永丙申佛泥越日

逼照金剛敬光謹撰

法華曼荼羅諸品配釋

入唐求法沙門　圓珍　撰


東門
南門
西門
北門
地藏院
除蓋障院
金剛院
觀自在院
毘沙門
地藏院
大日如來
序品
方便品
信解品
藥草喻品
授記品
化城喻品
五百弟子受記品
法師品
見寶塔品
提婆品
勸發品
安樂行品
從地涌出品
如來壽量品
分別功德品
隨喜品
法師功德品
常不輕菩薩品
如來神力品
囑累品
藥王菩薩本事品
妙音菩薩品
觀音菩薩品
陀羅尼品
妙莊嚴王本事品
普賢菩薩勸發品
文殊師利菩薩
彌勒菩薩
阿彌陀
天鼓音
寶幢
寶積
寶生
寶光
寶相
寶嚴
寶藏
寶月
寶蓮華
寶華
寶明
寶山
寶海
寶月
寶蓮華
寶華
寶嚴
寶藏
寶月
寶蓮華
寶華
寶嚴
寶藏
寶月
寶蓮華
寶華
寶嚴
寶藏

神加一動一衆會一而次宣一誠言一付一囑菩薩一如來者舉一能說之人一故名一神力品一云云眞言門意者。眞言者成就悉地義也。如來以一神力一北葉爲一華臺一故名一入眞言門一云云普賢葉配一藥草品一意者。土地是能生。雲雨是能潤。草木是所生所潤也。故云一藥草一入眞言門意者。大小（圖小舊作少恐寫誤下同）之善根人。悉會一實性理一意也。眞言意者。無一小乘人一皆應一大乘一理也。故名一藥草品一是普賢葉也。云云 文殊葉配一提婆品一意者。提婆達多者。天竺之語也。此翻言一天熱一。（圖語上舊有一器字一。亦作一云翻一恐寫誤）此人生後可一造一五逆一一切天人皆悉熱一以一此義一故名一天熱一也。本住一清涼一雖一離一五住之煩惱一迹示一天熱一令一愛一三有一云云入眞言門意者。提婆（圖婆下恐脫一品字一）文殊葉也。爲一表一龍女成佛一住一海中一而誦一此品一開一解八歲龍女一成一佛事（圖成上恐脫一令字一）眞言究竟圓融之意ヲ表ス也。文殊過ハ去如來一爲一提婆一來歟。觀音葉配一普門品一意者。上品（圖舊上品字無一）明東方大士之弘經一此品說一西方菩薩之化他一觀世音者。大悲拔一苦一百千萬億之苦一皆得一解脫一普門者大慈與一樂。世出世樂悉獲一圓滿一故言一普門品一也。入眞言門意者。觀世音西北方葉。此觀世音菩薩者住一等覺一云一是過去法身如來一目視一三十三聖容一耳聞一十九種尊教一也。捺落伽之中獨代受一苦。娑婆界際誓施一無畏一顯密ノ通意也。彌勒葉配一分別功德品一意者。有一淺深一故名一分別一二世有一利益一名一功德一也。增道損生之益塵碎一十方界一天華沈水之供香薰一盡虛空一故名一分別功德品一云云入眞言門意者。彌勒ハ東北角葉。彼功德品ハ華臺ノ上ニ見一十報土（圖土舊作一立一）之意表也。眞言義一云云東北角ノ瓶ハ配一五百品一意者。佛說一因緣一下根開悟一須一聞一授記一與一物結緣一具記一千二百一而標一五百一者。得記之名同。五百領解之語不一異一云云入眞言門意者。醉一無明之酒一暫逝ヲ一覺一實性之珠一遂歸一大乘眞言門意一也。妙觀察智ノ瓶名一鬘菩薩一也。云云西北角ノ瓶配一勸發品一意者。自界他方之大衆一居一衆伏之頂一行遍（圖於恐衍）於等覺一故名爲一普一住一道斷之終一位隣一妙覺一故名爲一賢一菩薩者道心之義。云云入眞言門意者。西北角ノ瓶ハ喜菩薩勸ノ發表也。是成所作

智也。西南角下ノ瓶配一囑累品一意者。囑者 慇懃付囑。累者須一爾ヲノ宣傳セムト一。故云一囑累品一云云入眞言門意者。百千萬億之法。唯爲一娑婆世界一阿僧祇劫之行。苦行（圖苦行二字更考）住一眞言理一成佛一是大圓鏡智（圖智下恐脫一舞字一）菩薩意表也。東南角ノ瓶配一勸持品一意者。往昔仙人弘一經自他獲一利。今日菩薩發一誓內外忍一要。依一前弘經一勸一後流通セムト一。二萬菩薩奉一命流通スルヲ名一勸持品一。後八十萬億那由他依一勸持故一云云故云一勸持品一。入眞言門意者。方今五百八千ノ聲聞ハ他方發一誓。八千萬億之菩薩（圖菩薩下恐有一脫誤一）是眞言平等性智成處也。歌菩薩ノ因緣ノ義意也。曼荼羅地體配一譬喻品一意者。上根之輩聞一法說一悟。中下之族抱一迷未一達。大悲不一息。巧智無邊。擧一扇喻一月。動一地訓一風。令一其悟解一故金繩界ノ道。此意譬喻品義也。云云入眞言門意者。顯密大乘此曼荼羅ノ莊嚴道場。此品ノ文字皆曼荼羅ノ出生處也。譬喻品ハ法界體性智。云云觀普賢經云。法華八年之後。涅槃三月之前。對一一圓之機一說一一實之道一也。令一見一普賢之色身一豈過一三生一。得一六根之功德一亦依一一念一矣。故明一六根懺悔法一也。入眞言門意者。普賢菩薩虛空之義。豈非一大日如來胎藏界曼荼羅普賢色身三昧理一也。此是名一解脫門一。普賢經此胎藏界爲一箱（圖箱當ノ作一相一）意也。

法華曼荼羅諸品配釋 竟

法華經兩界和合義

珍集

先以二十品充釋胎藏界。八葉九尊。某甲私案。以十圖十恐衍八品亦充釋金剛界。三十七尊。所以又私案。以上十四品當釋胎藏界十三會。以下十四品充釋金剛界三十七尊也。抑方便品云。慧日大聖尊者。中臺大日如來也。譬喩品云。金華諸瓔珞者。東方金剛堅固自性身寶幢佛也。同品云。庫藏衆多者。南方福德莊嚴華開敷佛也。同品云。若有利根智慧明了者。妙觀察智阿彌陀佛也。同品云。爲一切智四方求法者。成所作智天鼓雷音佛也。信解品云。我承佛敎爲大菩薩者。普賢菩薩也。次云。汝於來世當得作佛者。文殊大士也。次云。久修梵行今得無漏者。觀世音菩薩也。次云。今得無漏無上大果者。彌勒大士也。信解品云。侍立左右覆以寶帳者。普賢文殊也。次云。刹利居士皆恭敬圍繞者。觀世音也。此則第一中胎八葉院也。藥草喩品云。破有法王出現世間者。第二遍智院也。授記品云。於未來世成得成佛者。第三蓮華部也。化城喩品云。大威德世尊爲度衆生故者。第四金剛部也。五百品云。示衆有三毒有現邪見相者。第五五大院也。人記品云。阿難爲侍者。羅睺爲長子。二千學無學護持法藏者。第六門門守護也。法師品云。我爾時爲現淸淨光明身。寶塔品云。釋迦牟尼世尊者。第七釋迦院也。提婆品云。此有菩薩名文殊師利者。第八文殊院也。同品云。變成男子具菩薩行者。第九除蓋障部恐衍部院也。勸持品云。我不愛身命但惜無上道者。第十地藏院也。安樂行品。三觀一切法皆無所有猶如虛空者。十一虛空藏會也。同品云。於淸淨地而施床座者。第十二蘇悉地會也。序品云。天龍八部集會。第十三外金剛部也。

次本門十四品配釋金剛界三十七尊。初涌出品。本門序說也。壽量品云。久遠實成。說大日遍照尊之行相。次。分別功德品云。聞佛說壽命一切皆歡喜者。說。東方歡喜世界阿閦佛行相也。隨喜功德品云。如說而修行其福不

可限一者。說南方福德莊嚴身寶相（相當ノ作ノ性）尊行相也。次〻法師品云〻十方無數佛百福莊嚴相一者。說〻西方無量壽佛行相一也。次不輕品云〻過去有佛號威音王一者。說〻北方天鼓雷音佛行相一也。次神力品經題云〻如來神力一者。中胎大日如來四親近菩薩也。次云〻如來一切自在神力一者大日如來之四親近菩薩ノ最初金剛波羅蜜。如來（如來二字恐剩）次云〻如來一切祕密之藏一者。寶波羅蜜也。次云〻如來一切所有之法一者。法波羅蜜也。次云〻如來一切甚深之事一者。羯磨波羅蜜也。囑累品云〻如是三摩諸菩薩摩訶薩頂一者。東方寶幢佛四親近菩薩中最初薩埵菩薩行相也。次云〻如世尊勅當具奉行一者。王菩薩行相也。次云〻如來有大慈悲無諸慳悋一者。愛菩薩行相也。次云〻聞佛所說皆大歡喜一者。喜菩薩行相也。藥王品云〻寶樹莊嚴寶帳覆上一者。南方寶性尊四親近菩薩最初ノ寶菩薩也。次云〻而自燃身光明遍照一者。第十二光菩薩也。次云〻垂諸瓔珞幡蓋懸衆寶鈴一者。幢菩薩也。次云〻現世口中常出青蓮華香一者。唉菩覺行相也。妙音品ノ十六三昧ノ中法華三昧者。西方四菩薩中ノ法菩薩也。次云〻現種種身處處爲諸衆生一者。利菩薩ノ行相也。次云〻在處變現度脫衆生一者。因菩薩（薩下恐脫〻行相二字下同）行也。次云〻即現佛形而爲說法一者。語菩薩行相也。觀音品云〻自在之業普門示現一者。北方四菩薩中初業菩薩也。次云〻以種種形遊諸國土度脫衆生一者。護菩薩行相也。次云〻妙音觀世音梵音海潮音一者。牙菩薩也。次云〻合掌向佛而白佛言一者。拳菩薩也。陀羅尼品云〻抹香塗香燒香一者。香菩薩也。次云〻華香瓔珞者。華菩薩也。次云〻蘇摩那華油燈一者。燈菩薩也。次云〻塗香燒香幡蓋一者。塗香菩薩也。嚴王品云〻涌在空虛高七多羅樹一者。嬉菩薩也。次云〻解頸眞珠瓔珞一者。鬘菩薩也。次云〻眉間亳相白如珂月一者。歌菩薩也。次云〻或現大身滿虛空中等一者。舞菩薩也。普賢品說〻白象王行相一者。鉤索鎖鈴具〻一切身一。鉤者著〻環鉤一也。索者即環也。鎖者即久佐利也。鉤者即鞍也。庄菩薩即鈴也。如ノ是以〻鉤索鎖鈴四菩薩一名〻福德莊嚴一。普賢薩埵所乘六牙白象王。四百五十由旬身體者。不ノ能〻具

釋一。五智如來者。大圓鏡智ノ阿閦佛。平等性智ノ寶性尊。妙觀察智ノ阿彌陀佛。成作智ノ天鼓雷音。法界體性智ノ大日如來。是中大日如來於〻以五智如來一樣樣〻御座ス。胎藏界東方寶幢佛。南方華開敷佛。西方無量壽佛。北方天鼓雷音佛。中央毘盧遮那佛也。金剛界稱〻東方阿閦佛南方寶性尊西方阿彌陀佛北方釋迦牟尼佛。中央ノ大日如來一此密敎所說也。今所一擧五智造顯約〻顯敎一也。（也恐者）所ノ可ノ稱東方ノ藥師如來。南方釋迦牟尼如來。西方阿彌陀佛。北方彌勒如來。中央大日如來也。密敎大五尊ノ東方降三世阿閃佛。南方軍荼利寶性佛。西方大威德阿彌陀佛。北方金剛夜叉天鼓雷音。中央大聖明王大日如來。又仁王經云。所ノ說五大力又五智如來也。東方金剛吼菩薩ノ阿閦。南方龍王吼菩薩ノ寶性尊。西方無畏十力吼菩薩ノ無量壽如來。北方雷電吼菩薩ノ天鼓雷音佛。中央無量力吼菩薩ノ大日如來。所以欲ノ奉ノ造〻五體如來一即如ノ此料簡。奉ノ顯〻五五二十五體如來一也。今可〻料簡一。以者（タトヘ）先辨〻種子一。次可ノ釋〻尊形一也。胎藏界以〻阿阿暗惡惡五字一爲〻五佛種子一。即阿字者東方寶幢佛種子也。阿字者南方開敷佛種子。暗字者西方無量佛種子。惡字者北方天鼓音佛種子也。第五惡字者中央大日如來種子也。此則胎藏界五佛種子也。金剛界以〻鑁吽怛羅紇里惡五字爲〻五佛種子一也。即ぁ字大日如來種子也。ぁ字東方阿閦佛種子也。ぁ字南方釋迦佛種子也。即密敎尊也。今日彫一刻供養五智一者。雖ノ無〻證文一。約〻顯敎一也。所ノ奉ノ顯東方則藥師如來。南方釋迦牟尼如來。西方阿彌陀如來。北方彌勒如來也。中央大日如來也。尋〻種子一。藥師如來種子　字也。釋尊種子ぁ字也。彌陀種子ぁ字也。彌勒種子ぁ字也。大日如來種子ぁ字也。大日如來以〻ぁ字種子一。依〻觀〻煩惱菩提體無二生死涅槃非是處一也。今只名號一大者。周遍法界之義。日者除暗遍明之義。尋〻其住處一。華嚴經有〻一香水海一。無量無邊。彌滿八功德水一。生〻無數大蓮華一。大蓮華者三十重層。級有〻無數蓮華一。一一葉上有〻無數世界一。一一世界有〻無量諸佛一。化〻度無量衆生一。已上文　彼華嚴世界臺上有〻大日如來一。別號〻圓寶滿佛

華上佛名盧遮那。葉上佛號釋迦牟尼如來。此如來有二身。一周遍法界身。相好光明不見其境界。二種最（閉種最未審）身住一切衆生心性中。又不見相好光明。不知此理。人沈淪生死。永無棄（閉棄疑歸之誤）深祕密中密義。今釋深密密者十如是。案私心法華一部八卷。八葉名相隱然。胎藏界八葉九尊位。相配經文字六萬九千三百八十四字也。是皆文字如來也。經文云開示悟入佛之知見。故皆文字卽作金色佛也。聲聞緣覺菩薩深位。隨其文字位可在無數葉。何限八葉九尊葉位可云乎。二十八品各有曼陀羅八葉九尊位。倩案意趣。末代行者此不願義類也。八葉尊位是各心義。心義如何。相印可了知。唯法華曼陀羅八葉九尊之內。字異ナレ𑖨心葉者一體不二也。一佛一切佛。一禮一切禮。十方淨土一身毘盧遮那所化淨土也。四方四角葉東西南北四維上下相分。一葉華臺百億釋迦百億日月須彌建立合スルト者以是可知。十如是意趣之義。八葉出是性。一名相葉。二名性葉。三名體葉。四名力葉。五名作葉。六名因葉。七名緣葉。八名果葉。初四如次相配四方。後四如次相配四維。是名八葉。今知有明百葉千葉乃至無數等皆化現。化現只是八葉所爲也。葉上法身名爲印。報身者是中胎之名也。如是本末究竟等者。總歎如上九横九種名義謂平等大悲大慧也。如是九法一一皆以平等大慧而爲總。以敎菩薩法通爲其用。體用俱名非横非竪。若横葉八葉印及八佛頂。若竪論之者最下爲八葉。中間名八印。最上名八佛頂。諸佛菩薩在所遊方示現廣大染淨國土皆屬如是八葉之上。當知八葉是所依也。八方世界皆爲能依地。香積世界依於中胎。是故佛說十方世界屬一心。心卽八葉是心葉卽心無盡。故八葉無盡葉。如來若現東方無量恆河沙佛土。是時舒東方葉而施設建立之也。以一方餘可知。是恆沙之義也。大日五字眞言。妙法蓮華經ト同心。祕敎文字已法華ノ異名。異（閉異恐其）本誓利益同等也。佛位菩薩位。聲聞緣覺之位。天龍八部衆人非人等。皆平等得道也。隨根性又同利益。維摩經具四敎。

般若敎具三敎。又同涅槃經具四敎。華嚴經具二敎。而攝一乘。其力士經雜律有三乘。得度亦攝一乘理祕密中。以滿等經同理與今一大圓理同。天親涅槃論云。法華經爲煩惱所染云。若今一大圓敎理與法華同者。今一大圓敎亦爲煩惱所汙。經敎夫煩惱者。應在衆生。佛說經敎有何煩惱。以法華爲一胎。以涅槃爲一胎。涅槃前番後番法華涅槃竝說佛因極果一汙一不汙子由。（閉由恐細）因同體之敎法不思議也。涅槃經如春下種子。秋收無風雨惱。一切衆生菩提心如涅槃敎。依之法華涅槃入眞言平等。卽身數（閉身當作心）善知識能善行者。心心寂滅靜無法故卽身成佛。成佛不難。釋知識敎門難值也。　珍集

法華經兩界和合義

新寫胎金瑜伽記序

夫瑜伽記者。山王大師所筆受青龍和尚之口授而爲胎金瑜伽之寶炬也。於吾門流窮兩部之行事莫若此書。是故自諸阿闍梨至唐房先德。製造スル次第莫不皆據此也。則知。傳敎者不可不傳。修學者不可不習。予求此記雖多年不能得之。近者幸得從同侶之許傳寫洛東靑蓮院寶藏之祕本。但惜原本脫誤之多。是對祕抄所引之記文。其所誤者正之其所脫者添之。方得稍爲善本矣。然據祕抄論之。尙似多有脫文。後之君子訪得完全之本而亦是正之豈不祖師所謂後來之良軌哉。抑亦奉囑後賢若持斯書之類者。應勉強傳寫セシムヿ之。勿論他門他山。大凡古書之絕聞於今日者。由偏靳祕之也。若夫祕敎有爛脫之制濫授之誡者。蓋爲且防輕慢之徒。何可一概執之違若田若里若樹若石之旨乎。思之勉之。今因對校乃爲之序。于時元文三歲中秋上旬。讚陽鷄足山金敎倉寺中興第五世。住傳法沙門了春覺芳謹誌。

新寫瑜伽凡例

一寫本胎金俱於處々有寫誤寫脫今據祕抄所引之記文悉正之加之

一記文胎金俱於處處有傍注之文今恐有寫脫故於其正文之右方低一字大書之

一胎寫本脫八印之記文兼偏知印之記文今據祕抄加書之後賢以善本正之

一胎寫本於用語作法之所亦有脫字今爲解文意輒冠注梵漢諸字

一胎記文往往有前後之記之今隨書之後賢知之

一金寫本脫四佛加持之隱書凡二十三字今據祕抄加書本國僧中或執心有形相之次下

大悲藏瑜伽記上卷 記卷二字三本俱無今私加之

沙門　圓珍　書記

以金剛部印在悉地中當於額三禮自腦後下轉作兩拳合腕環繞便作金剛掌於頂上散之是作禮方便印用金剛鉤印是奉請印也自餘如文

輪圓九里內觀初阿字門即於心上作此觀也

阿彌陀定印此四無量印

虛心合掌印身五處是入佛三昧耶印

以三角印點心擧頂三下三上便從兩邊而散下之是法界生印

以輪印三轉便即三度下復三度擧之猶如押大地勢是金剛薩埵印

師曰此三箇印是佛部蓮華部金剛部印也第二〻眞言歸命句次加誦字

以虛心合掌風押火背空指火中印於五處是甲冑印也不作甲

降魔印如下四度廻讀此眞言耳下文有所示其文稍難見自待口決耳圖其文等十字本一傍云イナシ

驚發地印如文可知次用鉤印明曰

次用金剛界毘盧遮那尊羯磨印印地又依大法中作壇亦同用灑淨如文以灑淨地及與身等

或偈後用地天印明忽無舟頭舟恐用　或用作禮印頭或偈等十六字受持地即右方傍注文

受持地印定手押腰慧舒按地宛如驚發等

現前觀字者其想如文用三角印而加持之用金剛界器界明耳

字五股印字蓮華印字三角印字法輪印

字慧刀印並加持自身赤見眞實智品記文中耳又用金剛掌總念前五字內外並俱用委曲在口傳記文不得委曲

心置阿字門頂印胸表離染字三角印首中置暗字赤色兩眼置字三角如其義即思

將立器界先以三角印離開風輪把投壇上燒之風絞空輪上是螺印也

上文圖上文上悉脫蓮華座即四字蓮印是少開爲異也

金剛大慧刀五股金剛印

如來頂印地水交合於掌中二火合豎風押背二大空指押火中

慧拳指眉間是佛毫相印取袈裟左方外頭下垂角便自肘下廻入掌中把之又取右眉上向外垂下角同從肘下廻入掌內把之佛毫相已下五印皆依此儀

心印舒風火

臍印加舒水

腰印二手合掌合豎風火曲

眼印兩度加左右二目上頂相眞言左右並通用

藏印虛心合風屈空輪押地水輪微屈藏印散水輪旋轉指十方是名結大界藏印或本與此不同光印亦爾甲印或印五處諸印亦異開悟亦異〔圖藏印虛等三十字依一本補之藏以下注原本在三摩空下今私移于此又云此注口本爲辯舌印傍朱註〕

辯說印搖空餘指准前印凡言前印者是虛心掌儀

空獻之言仰於空輪宛如軍持。
無礙力明妃。用如來頂印。
梵夾印者。仰左覆右合而轉之當於自心。若約聲聞中右（圖右イ口本作左）邊轉爲異。
大海印如常。香水海印者。便以海印慧風置定風輪之上。並旋轉之。（眞言通用。並如文耳。）
持華印如文。但長見兩臂。（圖臂下ロ本有用字）作蓮華莖。
兩手相叉覆。二火向內合。空地合面竪地用十二支句
大妙眞言王此以蓮房臺覆蓋蓮莖儀也。
持蓮華藏印。用大蓮華印。卽是其相也。（此次立山王。於上立閣。次第構造如理思惟。法界三藏井義釋同此。）
次大輪印者。先略轉心上。云云壇上。額。空。次擧於頂上三反轉之散入面門。（ロ也）
次用大慧印置五色界道。云云
次便以前印置三股杵道。（吽字）
次觀想中胎九尊種子字。如次第安布四重圓壇位。（如文）

治道路印者。定慧地水火相背而安立。二風側合拄。空輪指水根。稍以旋轉之。觀想排却空中關鑰。
以（圖以イロ兩本作次）金剛拳側而合之念ह字。以三角印念於ह字。並加歸命。次以定爲鞘。以慧爲大刀。便挿鞘中念明三徧。則抽拔印以鞘擧頂上。一轉而加持。左耳前垂下。便以刀手挿念明一徧。卽抽刀印左三右三旋轉加持。指上下方。及加供物。復加五處以刀入鞘。心上額上各一徧加。擧於頂上三擲腦後。便以散之。（能可心記持之。不可委曲記。）
初以二拳取安腰念杵明。次右手把杵逆順各三轉。及三返抽擲反著胸間。次左手把鈴心上驚覺五度振之。左耳上二度。又額上二度。次以杵加五處了著本處。（圖初以二拳等六十字次執杵鈴右乃傍注文）
次執杵鈴其法如別。
次奉水印有其三道。虛心合掌風絞火背空押風根宛如水器。（第一准前合掌。二風環合二空並立當於風下。第二以前印勢風絞空甲如商佉螺。第三）

金剛手明共加ह字。觀想如文。
伏魔印者。右拳舒風稍聚眉文。左拳押腰。
與藏印大同小異。只散水輪等。（圖等イ本作旋轉指十方）此其異耳。（圖與藏等十六字結長界右方傍注文）
結大界印。左右三轉亦指上下。
四大護印者。以普光印並立二空。是ह印。內縛合立火。是帝釋方ह字印。大慧刀及無動二刀。（左押腰）是ह字印。如前佛索印是爲ह字印。
智慧拳舒風當於心直竪。定手爲拳高擧之。向身顧視於右方。又前右爲左前左以爲右顧視於左方。是爲不可越及相向門印。
定拳握風（圖風イ本傍云慧イ）腕仰擎慧手掌。思念水火風以爲佛蓮金出微妙塗香供養三部尊。次第如法思。是塗香供印。
右手加左叉合側二風輪空指拄風根。是則華鬘印。如前治路印改空押風根東西旋轉之。此名焚香印。

飲食（鉢盂印。如常）
右手風水地三輪屈入於月內空押火中節。徐徐而轉之。左拳押著腰。是則燈明印。
向下兩箇印用歸命合掌。
珍（圖珍以下至中卷彌勒印一段文終。底本脫落今依イ本補）諮問和上曰。大日與釋迦爲一爲二否。和上答曰。本來一佛無有二體。但約機見似有其別。儀軌上鉢索心臍藏等印皆是大日尊一身上事更無異也。又諮曰。有人云。不空三藏從南天竺將來兩部曼荼羅像無畏一行但翻譯經及製義疏不造壇圖。此語何據ァルヤ和上答曰。金剛智見（テ）無畏曰。我曾聞有胎藏法未遇其人不曾稟學云云若壇法在南天竺何故見無畏三藏新學胎藏耶。所以有人之說未有道理。（更有一問不出會之。）又語話中曰。辨弘闍梨未得八印。故汴州門下不解用八印。又壇面上本無。（圖無下恐脫圖字）樣佛若餘經中有說圖樣添置此中無失。例如四大護菩薩本槙上元來無。而貧道加添八底西方臨法事時造粉壇便造

尊供養。供養已畢卽掃除之。多無槓樣。又灌頂時安弟子於道場東第三門外和上入堂作法。作法了引（圖引下恐脫入字）以帛覆面加持如法。從象背上過去引至壇門種種加持。次引至正壇近門授華。（結印）拋之定尊。加持開眼便順廻轉至於坤壇。（青龍入壇作法云云）左脚踏檀緣蓮華門右脚踏蓮臺便坐其上。（此八五更初行之）和尙敎結五佛印。以五佛瓶（五瓶排著壇西北角）五度一瓶度灌頂。便訖卽出壇外向大壇南方向壇（大壇）授五股杵。（有頌）法讚鏡輪（輪置兩足間）各各說偈。（授杵次以杵中股點眼）引至大壇西門向東方禮佛。（壇上佛也）三方亦復然。法事已竟師至巽方讚歎學人。（如灌頂儀）及廻向。又初受戒時（初夜時也）敎作請現前師詞。便作半梵授戒飲水及擎華燈燭敎供養諸尊。法事已了便寺齒木引出道場東門外露地向東各各令擲。擲了隨木頭向方令申說之。和上說示其尊相應之事。云云次第委如戒儀中。今隨要略記。他時和上示曰。五輪印人多不會。用杵鈴法他家不會。輙示莫傳。又曰。若不會經論者。此敎法甚難會。須解義得也。又授大瑜伽上卷時和上導珍。先就此法無珍諮。答曰。小師曾於仁師兄處略受一尊法。未曾學大法。緣此每事多滯。云云和上曰。爾多就此敎。珍答曰。曾覽大日經並釋。頗經年月。雖然不學持念方法。云云和上曰。好。云云

大悲藏瑜伽記中卷（圖大等六字三本俱今私加之）

沙門　圓珍　書記（圖沙門等六字準上卷補入）

字輪。云云

五股印。卽是寶冠鼻手印。印身上。四處謂心。額。喉。臍。每處布置阿迦乃至娑訶等二十九字。右旋輪布。（額上）次布阿（去）迦乃至娑訶等二十九。（喉上）次布暗迦乃至賀等二十九。（心上）次布暗迦乃至賀等二十九字。（心上）一一右旋轉布列之。ति字ति字各各四遍同布前處。都計三四十二箇遍。ति等二十字是身外布之。譬如身光。於臍輪外一轉布之。遍一切處無有不布。伊等十二字亦同在外。向後四道眞言無有用處。（此一說也）

法界自性者。此三昧耶法界生也。

羯磨金剛者。前卷十二字眞言王印也。

祕密主爲菩者。指前卷五股蓮華菩也。

凡此壇者不同常例。若有弟子久時持誦功業已熟（スレ𠬝）財物乏少不能造得曼荼羅者。師自爲壇與授灌頂。此不同他。

內金輪者。八葉之地。

二三中位者。五色界道。

十二字眞言用之在上卷中。此間不用之

寶幢佛印。（蓮華合掌間散地風。

華開敷佛印。（不改前印。風空相捻。（合面是也。）

彌陀佛印。大開六輪地空相合。此八葉蓮印。

鼓音佛印。（不改彌陀。但開地輪俱屈兩指背ッテ相著之。餘如彌陀。

普賢印。（蓮華合掌竝於二空附風輪前勿著內耳。

觀音印。（不改普賢。但屈二火其背相著。

文殊印。（蓮華合掌。地在水下。以二水輪其頭相持。火輪附水前一寸許不相著。空風相捻合面。云云左方傾轉右傾轉但不如輪耳。

彌勒印。（金剛合掌左轉右轉各各三度。頂上散之。又但心上旋轉此印。（又次百光明及根）

持誦者須從巽方普賢菩薩次第結之終于彌勒乃

結寶幢佛及鼓音佛之印。後結大日印。（文如儀軌。次第作之。圖文等八字依イロニ本補之）

若欲得廣作法事者。莫入八印。卽入觀音會乃至諸天會。一一次第作法事。竟方作八印等。若不欲得廣作法者。但作五輪觀。

不動加持已下法事卽入八印。作持念。得。（又和上作法事時治路印方作大輪印。又召請後亦作金剛王彈指印等。）

慈氏明中說（圖說下恐有脫字）之一字不用入聲。準本音可讀之。如本國如來梵中世字。但聚口喚之稍爲異耳。（似於上聲）

根本印不同。那邊受尊法時彼不相合。今此合著中天三藏。於福州授時亦同者。度根本略眞言都有四道。謂阿阿去暗惡四字之上各添歸命句。曩莫三曼多沒馱南也。福州和上（中天竺般若）讀沒馱南曰佛（倭音）馱去南。奈（圖會乃至以下依イロニ本補）

佛心菩薩心等如瑜伽。（圖佛等九字イ本無）

虛空眼印。佛眼印是ナリ。虛心合掌稍開地輪。以二風輪附於火背屈如寶形。空輪相竝附於火輪第二節上。

偏知印者。胎藏根本之心印。大悲壇上諸尊三密皆從此生。（圖偏知印等二十三字寫本脫之）多羅祕句脛其印竝如文。

大勢至印。蓮華合掌是ナリ。（凡蓮華合掌中指少開也。）

耶輸明妃印。准於明王者。此指於下文馬頭明王印。准馬頭王印但改於風輪各附於火上竝不相著之。

白處印。虛心合之（圖之イ本傍云掌イ）水輪入月各屈背著以空持之。馬頭明王印。空與風中間開ヲ如馬口勢。（印相如無量壽中）

地藏印如飲食鉢印。

凡胎藏者。此法界理體。所以諸尊無有次第。亦無定位。混ノ將來置一處也。得地藏在觀音部中。其義如是。又或有印無眞言。無印。或上無名下有印相。如是等類皆互相顯。應得意耳。

文殊會

中尊印。以青蓮華虛心合掌。合二地輪。籠著水下。水火疊著。其頭均齊。空風相捻。與前相同。

光網鉤印。右拳押腰左。執鉤印。空持火中。

寶冠印。（上無名）空風面ヲ相持。餘三輪舒。之仰著自心上

名持寶印。

無垢光印。右手如前。左作未敷青蓮形。定直ダメ諸指ヲ稍相去之。又稍鉤屈如佛身光。

計失儞烏波計失儞。竝如文。

地慧印。右手拳押腰。（拳之）左拳立地水。（餘如注中記。）

質多羅印。右手作拳立。風如杖。空輪入掌。

召請印。印准於前印。屈風爲鉤。（外拳也。此次合ノ有諸奉教印。或云。五奉教印用不思議童子印。）

不思議童子印內。縛作拳。空入月內。風甲相背而屈卽是。

南方除蓋障會

須以此會中尊與北方地藏相對置。其位耳。（圖須等十七字イ本爲南方除蓋障會下注）

中尊印如文可知。但風火輪ヲ屈ノ如寶形。均等相竝。

除疑怪印。內縛立火團圓如輪。

施無畏慧印。舉智慧手。

除惡趣印。亦用上印。

救護慧印。以智慧手。橫覆心上。

大慈生印。以右空風面相捻之。餘三輪散而擧之。

悲旋潤印。以前慈印稍屈火輪。指於心上。空莫相著風輪側也。

除熱惱印。膝上垂下施願之手。

不思議慧印。先擧智慧手。作施無畏印。便以空風輪作持寶之狀。火輪等稍散微屈。卽下之。仰著於心上。

地藏會

若於兩卷瑜伽。以地藏會下爲下卷也。（圖若等十五字イロニ本爲地藏會下注）

中尊印如文。

寶處散慧手。便作持寶手。仰著於心上。

寶掌印如文。

持地菩薩印。如無量壽中金剛部印是。（日本或喚十八道此。）

寶印手菩薩。五股印卽是。

堅固意印。蓮華合掌。但勿以空入於風內。竝離開之。

空藏會

中尊印。稍准慈氏印。以空持水節。以風持空中節如環。

虛空無垢ノ印及虛空慧印竝如ノ文。

商佉指ニ法螺ニ。

行慧作ニ八葉大蓮華印ニ是。

安住慧如ノ文。

施波羅蜜印。右手空火作ニ持ノ寶形ニ仰著ニ膝上ニ。左手准ノ此著ニ於心上ニ。

戒波羅蜜印。內縛立ニ空輪ニ。

忍以ニ安慧印ニ合ニ堅風ニ如ノ幢。

進印以ニ忍印ニ大散ニ舒風輪ニ。

禪定印如ノ常。

慧以ニ定慧手ニ左仰右手覆。如ニ函蓋相合ニ。當ニ於中心ニ是。

方便波羅蜜印。以空加ニ水根ニ。便水地押ノ空。火輪背堅。風指ヲ側ニ合微屈ノ之。

願印。右手施無畏是。

力以ニ戒度印風火ヲ合堅。

智。兩手外縛ニ二地輪交堅。二風圓ニ屈。火輪合堅。猶ニ如風幢。

蓮華印（圖印イ本傍云手イ）菩薩八葉蓮印是。又合ニ定慧手ニ作ニ金剛合掌ニ。

出現智菩薩。金剛合掌是。

執蓮華杵印。五股金剛是。

金剛薩埵會

部母忙莽鷄印。地水內縛合ニ堅火輪ニ。風輪鉤屈如ニ拔折羅ニ。空輪相竝持ニ於水側ニ。

針八輪內縛ニ合ニ堅二風輪ニ。

金剛鏁印。風火水地背相著叉。便以ニ右臂ニ覆展。向ノ外莫ノ使ニ散舒ニ。當ニ於心上ニ作ニ穹隆狀ニ。右手空指加ニ左空上ニ。月厭尊印。以ニ前鏁印ニ二空稍開持ニ風輪ニ是。

諸金剛印。前持地印。又作禮方便初分半印是。（又喚ニ半金剛印ニ）

金剛拳印。內縛展ニ臂高舉ニ一肘ニ。猶ニ如擎ノ槌打ノ物之勢ニ。向ニ右方ニ視如ニ瞋打狀ニ。

軍吒利印。定慧二手空地相加。三輪開堅如ニ拔折羅ニ。以ノ右押ノ左以左押ノ右。

金剛薑子印。左施無畏ニ垂ニ左膝上ニ。右手作ノ拳舉高

於頭ニ視ニ於左方ニ。

烏芻瀆印第一定慧內縛合ニ堅火輪ニ。（又通ニ六足尊ニ用ノ此名ニ棒印ニ）第二以ニ前印ノ交ニ堅於火輪ニ是弓與ノ箭印。（弓與ノ箭爲ニ二印ニ）第四以ニ前部母之印ニ直開ニ立風ニ猶ニ如戟形ニ是爲ニ戟印ニ。第五以ニ內縛ニ圓屈ニ合二風輪ニ空以ノ右押ノ左。是爲ニ羂索印ニ。又復爲ニ輪印ニ。都有ニ六道印ニ。（或爲ニ七印ニ）此通ニ一切金剛ニ行ニ用之ニ。（七印者以ニ棒屈ノ節。即是劍印。一棒。二劍。三弓。四箭。五戟。六索。七輪。一切金剛皆通用ノ之也。體ノ五用ノ七。又六）

金剛手住ニ無勝三昧ニ。伴侶亦皆入ニ此三昧ニ。又〇眞言中滿駄已下兩句急ニ讀ノ之。（會イ）

下方金剛使者

中尊印。前梵夾印是。

不動火界印。左手五輪舒散如ノ輪。右手作ノ拳舒ニ風輪ニ指ニ左掌ニ轉ノ之。

次勝三世。五股印是。謂ニ素波儞ニ。

焰曼德迦印。以ニ前內縛ニ合ニ堅火ニ是。

金剛降三世印。此中未見。應見ニ密印品ニ作ニ五股印ニ。或用ニ金剛界瑜伽中ニ。

大悲藏瑜伽記下卷（圖大等六字三本俱無今私加之）

沙門　圓珍　書記（圖沙門等六字準上卷補入）

大牟尼佛會

中尊印。火空相持ノ水風散舒ノ稍曲。地直堅立如ニ把ノ華勢ニ。充ニ右嫻上ニ左充ニ胸上ニ。橫ノ之。即吉祥印。

定慧ノ空風各各相持。右腕齊ニ於左水地頭ニ相ニ當左印ニ令ニ不ニ相著ニ。右手稍起。是應身佛說法之印。

又空火相持ノ便左右重著。是報身佛說法之印。

又水空相持ノ即二手相著。（言ニ相著ニ者甲背相著也。）是法身說法印。

師曰。初爲ニ說ニ金剛部法ニ時說法之印。（此三身恐先傳ニ此土ニ乎。）次名ニ說ニ蓮華菩薩部法ニ時之印。後名ニ說ニ佛部法ニ時之印ニ也。

通ニ一切佛ニ皆有ノ之矣。若作ニ脫空之佛ニ時皆用ニ此印ニ。

偏知眼印。前虛空眼印是。

毫相印。如ノ前。慧拳住ニ眉間ニ。以ニ左手ニ把ニ袈裟ニ。

佛頂印。右手五指聚ノ之指頂十字縫ニ上ニ。左手如ノ上把。

白傘印。慧作ノ拳立ノ風。定ヲ覆下如ノ蓋。以ノ慧指ニ掌中ニ。

勝頂、慧刀印。
最勝頂、輪印。前轉法輪印是。
火聚佛頂印、前佛頂印是。
除障佛頂、內縛屈、風以爲鉤形。宛如鉤召。金剛鉤是。
吉祥蓮華印、五股金剛印。吹大法螺印爲三佛頂印。
諸佛恐衍佛聲聞衆、通以梵夾印共爲彼標幟。置左
緣覺、無師衆。內縛、圓屈、火如錫杖輪相
無能勝印、慧爲拳押腰。又作拳竪、風著於自心上。
定、手總舒向外擧、之。高於自頭。
妃印、內縛立空。空之與風相去寸許。猶如開口。
諸護世天衆會
自在天印、右手承頰。如スル意輪思惟手是。
普華天印、右手齊肩。風輪附火背不相著。
光鬘天印、准前右手以空在掌。
滿意天印、空風二輪作持華手。手イ本傍云印
御音聲天印、空水相加火風二輪以掩兩耳。
金翅鳥王印、二空相鉤覆散八輪如翼翅相。稍搖動之。
鳩盤茶、無印。
火天印、舒右手齊肩以空指地根。
縛思仙印、准上火天印。以空持水中節。
阿底與仙印、以空指風節。
驕答摩仙印、以空指火節。
蘖栗伽仙印、以空指水節。上四箇仙印總指於中節、都喚五仙印。
閻魔如八方南方天印是。
七母鎚印、左拳抽空。擧如鎚形。當於心前。
暗夜天印、三昧手爲拳。申風火二指。以空押甲上。
閻妃后印、右手覆垂。向下搖動如振鈴相。
荼吉尼印、左手窪之如盛物形。以舌觸之如喫物相。是彼部落喫人心印。
四王印可尋。
奉教官者。是太山府君也。
羅刹天印相、不動刀印是。單用右刀。
羅刹女印、蓮華合掌水輪入月。風輪竝竪。空火二輪相

交縛著。但莫竪立。
水天印、如來素印是。
諸龍印相、以前烏印稍竪散舒スル九頭龍印。空輪鉤著
以爲一頭。諸餘八輪爲八頭也。
難陀跋難陀二大龍王印、禪定之手横於胸前。智慧ヲ
竪テ著於左掌上。便唱難陀。卽便移右手著左掌背下。
便唱跋難陀。竝竪著
地神印相、如飲食印。直舒風輪附於火側。想爲瓶形。
辨才天印、禪定手仰テ著於心上。慧手舒、指空風相持。
運動去來如彈。彈下イ本傍云琵イ琶勢。
那羅延、輪印。左手覆之。散舒如輪。
那羅延后印、風空相持。餘如上印。
塞建那、無印。
商羯羅印、左空加地甲。餘輪微屈稍以擧之。
商羯羅后、空地相持如天印。
妃淮后印三輪相去開竪立之。或以上天及妃爲首羅天并妃。
遮文荼印、如文可知。
月天印、左手作持華之相。
一切宿印、二手合掌空火各縛セル。
風天王印、右手爲拳竪於地水。空輪在オク內。
大自在印及烏摩妃、竝依注用。
多聞天王印、作虛心合掌。地入月交屈。二空竪直
竪。風側屈火傍一寸許不相著。
諸藥叉印、內縛竪水屈於風輪。猶如鉤形。當於口上。
此兩牙相。
藥叉女印、空持地甲。餘各相持竝莫稠著。如三股杵。
毘舍遮印、如緣覺耳。又以火押風水地立火。
毘舍支印、以於前印火甲背著。
伊舍那印、左手爲拳。竪火屈風側近火背。或爲二步多印。
天帝釋印、如前針印。但竪空耳。
日天子印、兩手仰著屈水入月。空持水側。火欲相竝
且莫相合。舒地合竪。火指近著地輪之顯。
社耶毘社耶印、定慧手風地其節竝相背。水火輪合面
竪立。二空輪押於風輪節。中節也。

九執曜印、二手合掌空輪竝申。

梵天、准月天（持紅蓮華、爲異耳。）禪定手水空相持而擧之。

梵天明妃印、風加火輪上空持水中節。

乾達婆印、如文可知。

阿修羅印、右風絞著空輪中節。餘三散舒。

諸八部印、用金剛掌。

凡胎藏中、左手爲慧、定右手爲慧。金剛界中、右手爲定。左手爲慧也。

持念之中不得雜語。若不得已合（合イ本傍云欲歟）得語者舌端觀、又誦部母明。縱語不爲問。（誦等九字依イ本補之）不知（知イ本傍云爾）絕不得語。

方入三摩地者。須臾之間入法界體性三昧、觀一切法皆是法界體性本來不生。作此觀已方出三昧。

結根本印者。普通諸部各各結之。言持一尊法者。或持大法者。其根本不同。隨尊結之。故言普通。

結金剛掌誦加持句。（觸五處也）

難堪忍者。取用南方大護印也。

呈三昧耶者。入佛三昧耶印。

內（頭內字軌作心）送聖天者。外縛堅（堅下ロ本有火置二字）於頂上。（挿イ華）念其尊眞言奉送聖衆。

三密語（語イロ本作讀）者。心置無垢字等。如上卷初。（如別處。）以三部三昧耶（入佛等也）加持自身也。

大唐大中九年七月十五日。於長安城左街新昌坊靑龍寺法全阿闍梨院入學法灌頂壇。八月四日開法三箇日間蒙授上卷了。七日午後出寺廿七日還詣。廿八廿九兩箇日受得中卷。卅日九月初一日受得下卷。（了以下卅三字底本無。）依イロ本補了。三日五更御曲禪師圓覺（俗姓田口）等入灌頂訖。其日阿闍梨於道場內留圓珍等（四載同受）授與祕密八印幷根本大日尊印百光遍照王印畢。遍知印者。胎藏之根本如來之心印。大悲壇上諸尊三密皆從此生。佛坐道樹以此心印降伏四魔。所謂蘊魔煩惱魔死魔天魔。降此魔已便成正覺。若不由之爭得成覺。所以行人切須留心思斯印也。北廊寺庫院北卽有小院。有柿

樹。此雲居禪ノ和坊也。珍借住所ナリ。（北廊以下廿四字ロ本爲年號以下之傍注。）

同年九月七日。於右街崇化坊龍興寺隨要略記。

日本國沙門圓珍記

三身說法之印。卽是說三部法之印也。受學此印者我國幾何也。唯除叡山應未有之。但座主義眞之徒宗叡先受學我本（モトニ）自餘不有。而除彼印外別有傳法印者。古先阿闍梨墮慳法罪歟。末代知之故記。貞觀十四年十二月二十日。（本云）前入唐沙門圓珍記。

本多謬以證本可校正之（本云）

釋云。已得傳敎灌頂不應作最後斷佛種人。應紹先師事業度諸弟子。卽此最後方便。須解曼荼羅圖像。（已上文。）

凡結印契誦密言印心成大圓鏡智速獲菩提心金剛堅固體。印額成平等性智速獲福聚莊嚴身。印喉成妙觀察智轉法輪得佛智慧身。印頂成成所作智證佛變化身能伏難調者。由此印密言加持自身成法界體性智大日如來虛空法界身。云云（（本云本多以下一本無））

（イ本奥書）

寶曆十二龍次壬午三月十九日。於延曆寺東塔南溪吉祥院。以洛東靑蓮院經庫本寫。智證大師記。

遍照金剛　實靈

右大悲藏伽瑜記三卷、讚州金倉寺覺芳師校定本ヲ以テ底本トシ。比叡山南溪藏實靈師自寫本ト。栂尾高山寺法鼓臺祕藏本（外題自台記中乙內）ヲ以テ對校シ。底本ノ缺ヲ補シ誤ヲ正スコトヲ得タリ。

（題外）𑖀𑖽𑖨𑖿𑖨𑖽𑖀𑖽𑖨𑖿𑖨𑖽𑖀𑖽𑖨𑖿𑖨𑖽

結テ五股杵印ヲ

ओं वज्र तीक्ष्ण

誦シ竟テ以二兩手ヲ一

謂ク大小相加ヘ

左ハ仰ク右ハ押ヘ覆テ

或用テ此文ノ句合ノ明ヲ一爲ニ舒蓮華一而與ニ瑜伽供養法一不ルノミレ同耳。圖或用等廿一字誦漸廣之傍注

誦シ漸廣眞言ノ

緩緩トノ舒、徧滿

徧滿スト十方界ニ一

便漸漸ニ却下シ

ओं सर्व तथागत पूजा

相ニ合セ左ノ杵ノ上ニ一

入ト我自身ノ中ニ一

此觀スルニ三昧耶ヲ一

佛部ハ觀シ五股ヲ一

寶部ハ觀シ寶珠ヲ一

便チ誦セヨ於眞言ヲ一

ओं वज्र तीक्ष्ण

各作セ三股ノ印ニ一

餘輪ハ舒テ如シ杵

便緩緩トノ擧ク右ヲ

觀想セヨ我自心

高ク擧ケ右ノ杵ヲ一畢テ

誦シ漸略眞言ノ

還テ到ノ本住ノ處ニ一

心ニ想セヨ斂テ前ノ蓮ヲ一

名ニ證金剛身ト一

五部各不レ同ヲ

金剛ノ觀シ獨股ヲ一

法部ハ觀シ蓮華ヲ一

業ノ觀ス十字ノ杵一

眞言モ隨シ部ニ改ヨ

蓮華部ハ ह्रीः

佛ト與ニ金剛部一

唯杵ノ王ト獨トノ異アルノミ

分明ニ辨ス其趣ヲ一

已ニ爲ル蓮華身ト一

卽結テ大日佛ノ

唐土或以此 ह्रीः 明ヲ一爲ル佛身圓滿ト一與ト今同也圖唐土等十七字誦佛圓滿等之傍注

誦セヨ佛身圓滿ノ

不レ改メ此劍印ヲ一

以ニ如來頂ノ印ヲ一

卽是成ス佛頂ヲ一

又誦セヨ胎藏中ノ

次結テ四三昧ヲ一

謂ク心額喉頂

廣略各准セヨ前ニ

謂ク寶部ハ ह्रीः

羯磨部ハ ह्रीः

同ク用ユ ह्रीः ノ句一

行者須ク用テ意ヲ

次ニ觀ノ我自身

卽爲ル本尊身ト一

三昧耶契印ヲ一

ह्रीः 眞言ノ句ヲ一

便誦シ避三ノ句ヲ一

加持セヨ於頂上ヲ一

已ニ成ス佛ノ身ト一竟

佛頂ノ ह्रीः 字ヲ一

各加持セヨ於身一

以ニ針寶蓮箭ヲ一

裏書有之

隨ヒ處ニ各加持セヨ

眞言各如シ文ノ

次以ニ五佛ノ三昧耶ヲ一

各加セヨ頂ト額ト右ト頂ノ右ナリ後ト左トニ一

外縛ノ堅ニ忍願ヲ一

進力鉤セヨ彼側ヲ一

是レ大日ノ三昧ナリ

餘ハ如シ上ニ所ノ說

次以ニ四三昧ヲ一

額前ニ分ニ二羽一

各作ニ金剛拳ニ一

進力ヲ環ノ繫ヒ頭

三ヒ結ヘ於腦後ニ一

結ヒ已ル每ニ搖ヒ頭

度度從ニ腦後一

便圖便イ本傍云徐下テ如ノ垂ルカ帶ヲ

先從ニ小指一散セヨ

次結テ金剛甲ヲ一

誦ノ於 ह्रीः 眞言ヲ一

加ニ持シ五處ヲ一已テ

便作テ拳ニ相拄ヘ

擧ニ頂上ニ一便下テ

到テ心ニ兩度結ヒ

徹シ於脊背ノ後ニ一

次臍左右ノ膝

亦到ニ臍腰心ニ一

左右ノ肩喉額

如ク次ノ各三ヒ遠ラシ

又擧印ヲ於頂ニ一

徐徐トノ垂下ノ手ヲ一

猶ニ如クセヨ繫ル髮ヲ勢ヒノ一

每ニ度誦ノ ह्रीः

讀ノ砧如ニ日本對馬唱ニルカ貪字ヲ一字從ニ ह्रीः 字一出

平シテ掌ヲ直ニ三ヒ拍セヨ莫レ轉スルコトヲ掌ヲ也

先結ヒ印大ヒニ招テ三ヒ誦シ徧入ノ明ヲ一了ヲ。次用ニ現智印及ヒ以眞言等一圖先結等ノ廿一字ハ現見ニ智ノ之傍注

現見ノ二智身

一印二眞言

次結ニ三世ノ印ヲ一

唱テ吽ヲ令ニ進力

唱テ ह्रीः 互ニ相鉤シ

猶ニ如クセヨ鏁鉤ノ貌チノ

穿圖穿ロ本作レ窄著莫レ敎ルコトレ虛ナラ

此時佛在レ樹ニ

正ク伏シ四魔王ヲ一

忍願猶如ニ針ノ一

ह्रीः ह्रीः ह्रीः

忍願如ニ蓮葉ノ一

想セヨ在ト進力ノ頭ニ一

如是被甲シ已テ

觀スル身前ニ本尊ノ

竝ニ如ク瑜伽ニ敍ルカ一

誦ノ弱ヲ鉤シ進度ヲ一

合レ面而相拄

合テ頭ヲ稍屈孔シ圖孔イ本傍云鉤カ

唱テ舠ヲ合テ腕ヲ振ヘ

卽是四明ノ印ナリ

著テ大精進ノ甲ヲ一

次普賢三昧

稱誦セヨ ह्रीः

次蓮華三昧

稱誦セヨ ह्रीः

ティリキ

即誦シ蓮華部ノ　誦シ本眞言ヲ已テ　一百字ノ眞言ヲ

然ノ後ニ編入ノ於月輪ニ　觀シ我等シト於薩埵ノ體ニ　左ノ拳ヲ於腰ニ右ノ拳ヲ置レ心　便チ誦シ明　印同セヨ前ノ薩埵ニ如ニ普賢樣一

上來成立ノ法智二身ヲ顯シ體不二ヲ已竟ル

次想シ字虛空輪ヲ　次想シ字大風輪ヲ

次想シ字大火輪ヲ　次觀シ字大水輪ヲ

次ニ亦觀シ地輪ヲ　便チ作大海ノ印ヲ

念シ彼眞言ヲ已　結於金龜ノ印ヲ

大小竪テ相拄ヘ　三指ノ頭シ相合スルナリ

次ニ金龜背ノ上　觀シ八葉ノ蓮莖ヲ

作シ蓮華莖ノ印ヲ　誦セヨ

次ニ華ノ上ニ想レ山ヲ蘇迷ハ字爲ニ種子ト七金ハ字爲ニ種子ト　覆フ縛ノ平トシ直シ之ヲ

作シ須彌山ノ印ニ　便誦セヨ阿左羅ヲ

大空ヲ入テ月ノ中ニ　想セヨ五佛ノ種子ヲ

山ノ上ニ觀シ五樓ヲ山上作ニ五峯一　中閣ノ中ニ有レ

爲ニ五佛ノ樓閣ト

餘ノ四ハ隨テ方ニ觀セヨ　中ノ爲ニ月輪

四方亦如レ是ノ　中輪放ニ光明ヲ

照ス諸尊ノ座位ヲ　四佛四波羅

十六八四攝　皆現ス光明ノ中ニ

五部各如ク本　位位次第ニ觀セヨ

觀シ了テ念セヨ眞言ヲ印ハ如シ文ノ　先加持シ心上ヲ

次加持シ額上ヲ　次返シ仰テ加シ壇ヲ

次ニ上テ加持セヨ頂ヲ以レ印入ニ於口一也云云　次前印ヲ以啓白シ

三度誦セヨ眞言ヲ　次結ヘ開門ノ契ヲ

先開ク大日ノ門ヲ　次第ニ開ク四門ヲ

每レ門誦シ眞言ヲ　唱テ叱ヲ擘ニ開ク指ヲ進力ノ二度也

運心ハ准セヨ上ノ文ニ　次結ヘ啓請ノ印ヲ

竪縛メ忍願立テ　進力ヲ屈シ中ノ後ニ

不レ著而鉤招シ　稱シ己カ名ヲ啓請シ

三ヒ唱セヨ此伽陀ヲ　次ニ交ヘ臂ヲ乳ノ上ニ

互ニ彈シ指ヲ作セ聲ヲ　緣テ此ニ諸ノ如來

皆集リ空ヲ虛空ノ中ニ　至心ニ禮シ諸佛ヲ

作シ金剛合掌ヲ　唱ヘ一百名讚ヲ

四明降三世　一ハヲ如セヨ向ニ所ノ用ル

次金剛拍ハ如セヨ前ノ　次ニ捧閼伽水ヲ

儀ハ准ヘ胎藏中ニ　次振鈴ヲ把ハ杵ヲ

其ノ法如シ別ニ說カ　若無鈴杵時ハ

心ニ觀ノ如セヨ用ルカ法ヲ　謂ク左拳ヲ住レ心ニ

右拳ニ把レ杵擲ル　三度ノ轉ノ住セヨ心ニ

眞言ハ如シ儀文ノ

上來成身會品第一已竟

金剛頂瑜伽眞實敎王羯磨會品第二

第二羯磨會　今當ニ分別ノ說ク

二拳置ニ心上ニ　各各不ニ相近一

稍去テ一寸許リニノ　然ノ後ニ擧テ右ノ拳ヲ

拳ル（圖拳イ本傍云提イ）左ノ手ノ力ノ頭ヲ　纔ニ把レ初節一莫ニ太過ルヿ

以レ印ヲ置テ於中心ノ上ニ　左ノ拳ハ把ニ衣ノ角ヲ

右ノ羽ハ下テ覆ヒレ膝ヲ　以レ端指セ於地ヲ

是阿閦佛ノ契ナリ　左ハ如シ前ノ右ノ手ハ

作セ施諸願ノ手ヲ　是寶生佛ノ印ナリ

把テ衣ヲ亦如レ前ノ　作セ西方ノ定印ヲ

是彌陀佛ノ印ナリ　左ハ如ク東南方ノ

右ノ手ハ施無畏ニノ　便下ケ於右ノ手ヲ作ル拳（圖手ロ本）

從リ左ノ膝前ニ轉ノ　如ク覆フテ手ヲ把カ物ヲ

擧上テ頭ノ右ノ角ニ　投ルテ地ニ如ニ擲ル勢ノ

三度如ク是ノ作ス　意ハ謂ク把テ三途ノ

苦惱ノ諸ノ衆生ヲ　擲置ク佛ノ淨土ニ

是レ釋迦ノ大悲　濟度スルノ衆生ヲ願ナリ

復有ニ一ノ傳ノ樣ニ　以ニ左右ノ無名ヲ

與ニ大指ニ相持ノ　兩手稍相近ナリ

竝テ不レ敎メ相著カ　是不空佛ノ印ナリ

四波羅蜜ノ印ハ　不レ異ナラ四方佛ニ

次ニ十六大士　薩埵抽擲ノ儀ハ

如シ瑜伽ノ文ニ說カ　王印ハ二臂ヲ交ヘテ

仰テ手ヲ進力ヲ以招ク　愛ノ印ハ左ヲ爲レ拳

心ニ想爲ニ大弓ト　右ノ羽亦作拳ニ

大頭相合セ持ノ　把ル著ノ於左ノ拳ヲ
放ツ如セヨ放ツ箭ヲ儀ノ　急ニ作ノ莫ニ緩緩ニスルヿ
喜ノ印ハ二ヲ各拳ニシ　相近ク當テ、心ニ彈セヨ已上金剛
寶ノ印ハ進力度ヲ　猶ニ如ノ寶珠ノ形ノ
禪智ヲ當ニ其下ニ　光ノ印ハ以ニ上ノ印ヲ
旋ニ轉スルヿ於心上ニ　猶ニ如セヨ日輪ノ勢ヒノ
幢ノ印ハ右ヲ爲リ拳　左拳ヲ以承ニヨ右ノ羽
笑ノ印ハ以ニ二拳ヲ　從ル口仰テ散レ下スヿ
三度ニメ而仰散セヨ已上寶　法ノ印ハ左ヲ爲ル拳ニ
正ク當テ、心ニ莫ク著ルヿ　心ニ想ヒレ把ニト蓮華ヲ
右ノ手亦爲ル拳ニ　禪進ヲ以開ニ彼華ヲ
初ニ開キ四方ノ葉ヲ　後ニ開ク四隅ノ葉ヲ
東方ヲ爲ル方ノ首ト　東南ヲ爲ル隅ノ初
利ノ印ハ左ヲ爲ル拳ニ　正著ル於心上ニ
虛ル傍云想歟把ニ青蓮華ヲ　右手亦爲ル拳ニ
稍下テ想ヘレ把ト刀ヲ　是金剛利ノ儀ナリ
因ノ印ハ覆ヒ於拳ヲ　進力竝ヘ相著ヲ

臍ノ上ニメ而平ニ轉セヨ　語ノ印ハ以ニ前ノ印ヲ
至リ口ニ仰テ而散セヨ三反已上法　業ノ印ハ合セ兩腕ヲ
旋舞ノ從ル心起テ　左右ノ頰ノ上ニ轉シ
舉ケ掌ヲ於頂上ニ　從ル後而散レ下セ
護ノ印ハ二拳申　如セヨ前ノ繫鬘勢ノ三反
牙ノ印ハ各爲ル拳ニ　竪テ、施進慧力ヲ
逼ニ著ケヨ口ノ左右ニ　亦有ニ一箇ノ樣
交テ臂著ニヨ口ノ側ニ　拳ノ印ハ作ニ二拳
竝テ而相合セ著ニヨ已上業　四內ノ嬉ハ如セヨ文ノ
向テ左ニ小低ル頭ヲ　鬘ノ印ハ如シ繫鬘ノ
猶ニ如ク前繫鬘ノ　腦後ニ下シ垂ニ帶ヲ
歌ノ印ハ拳ヲ側メ合セ　從ル臍至リ於口ニ
仰ク散ニヨ似リ語印ニ　舞ノ印ハ合テ腕ヲ離レ
旋轉スルヿ從ル心起　至テ頂ニ散セヨ於掌ヲ上已
四外ノ初ノ香ノ印ハ　竝ヘ拳ヲ側メ合セ著
下垂シモサマニレテ散スルヿ三度セヨ　華ノ印ハ仰ケ二手ヲ
側メ著テ如ニ捧獻スルカ　燈ノ印ハ拳ヲ側メ著ヲ

禪智竝ヘ竪立ヲ、　猶ニ如セヨ針ノ形ノ勢ヒノ
塗ノ印ハ拳ヲ側メ合セ　便散シ掌ヲ摩ルヿ乳
猶ニ如セヨ塗ル物ヲ勢ノ上已　四攝ハ同ニシ向前ノ
四明三世ノ印上已　右ノ拳ヲ著ニ心上ニ
左ノ拳圖拳ロ本作掌平メテ押シレ地ヲ圖押イ本傍云按イ　四度稱ニシ短吽ヲ
四度稱ニシ長吽ヲ　竝ニ二十天ノ印ナリ
是十六賢劫

上來第二羯磨會已竟

金剛頂瑜伽眞實敎王微細會第三

一切如來ハ皆從ニ五股ノ最中峯ニ出。一切諸佛總テ在リ其中ニ。是三昧耶會也。此三十七印ハ皆從ニ金剛掌縛ニ而出。前ノ羯磨會ノ印ハ皆從ニ金剛拳ニ而出。

大日ノ三昧印ハ圖印イ本傍云耶イ　觀ニ舌ニ有ニト五股ニ頂及心
金剛掌ヲ便チ縛ノ　中指竪テ、如シ劒ノ圖劒イ本傍云鈎イ
進力ヲ附ニヨ於背ニ　四佛ハ如ニ灌頂ノ
四波羅蜜ニ同シ已上　十六大士ノ印

今當ニ次第ニ說ニ　薩ノ印ハ縛ノ中ヲ竪
小大指ヲ開キ竪ニ　王ノ印ハ准ノ前ニ縛ニス
進力屈ノ如セヨ鉤ノ　愛ノ印ハ亦作リ縛ニ
力ハ鉤シ進ハ押シテ交ヘヨ　力ヲ爲ル弓ト進ノ箭トス
喜ノ印ハ不改メ前ヲ　大ト與ル頭彈指セヨ已上
寶ノ印ハ准ノ前ニ縛シ　大ハ竪頭ハ如セヨ寶ノ
光ノ印ハ以ニ前ノ印ヲ　舒テ六指ヲ旋轉セヨ
幢ノ印ハ以ニ上ノ印ヲ　中指入テ月ニ縛シ
小無合テ而竪ヨ　笑ノ印ハ以ニ幢ノ印ヲ
印ノ端當テ、口ニ散セヨ反ノ印逆ニ轉スルナリ已上寶部　大ハ竪頭ハ如セヨ蓮ノ
法ノ印ハ准ノ前ニ縛シ　屈ニノ上節ノ如セヨ劒ノ
利ノ印ハ竪ニ中指ヲ　無名ヲ竪小ヲ交ヘヨ小指交立ルナリ
因ノ印ハ中ヲ入レ縛ニ　大指ノ開テ附ヨレ頭頭指也已上法
語ノ印ハ進力ヲ蓮ノ如シ　各作ニ三股杵ニ以ニ大指ノ一捻ニ小ノ甲ヲ
業ノ印ハ以ニ二手ヲ　是十字金剛ナリ
左右覆ヲ互ニ交ヘヨ　進力ヲ針ノ如ニノ當レ心ニ
護ノ印ハ以ニヲ前ノ縛ヲ

牙ノ印ハ准メレ前縛シ　小指頭指開
小ハ堅頭ハ如セヨレ鉤ノ頭者指ノ名ナリ拳ノ印ハ准レ前ニ縛シ
大指ヲ入テ捻シレ小ヲ　進力拄ニ大指ヲ已上業
嬉ノ印ハ以ニ縛ノ儀ヲ　大指仰テ而堅ヲ
鬘ノ印ハ以ニ上ノ印ヲ　展ヲレ臂ヲ當ニ於額ニ
歌ノ印ハ以ニ前縛ヲ　從レ臍至テレ口散セヨ仰之耳。
舞ノ印ハ以ニ縛ノ印ヲ　從ニ心上ニ旋舞シ
擧ニテ頂上ニ散セヨレ後已上內四　香ノ印ハ縛ヲ下散セヨ三文
華ノ印ハ縛ヲ仰ケ開テ　猶ニ如セヨ捧ニ獻スルカ水ヲ
燈ハ縛メ禪智ヲ針ノ如セヨ大指合セ立ナリ　塗ノ印ハ縛ヲ當レ心ニ
解テ縛ヲ摩ニ胸ノ上ヲ已上外四　鉤ハ縛ノ進力ヲ鉤ニセヨ
索ハ禪入ニテ智ノ虎ニ　進ト與レ力相拄
鏁ハ縛ノ以ニ大頭ヲ　互ニ交ヘ合ノ如セヨレ環ノ
鈴ノ印ハ以ニ前ノ縛ヲ　大ヲ入テレ掌ニ搖動セヨ已上四攝

上來第三微細三昧耶會品已竟

私謂。三昧耶ノ次ニ獻シ壇上ニ所ノ設供具ヲ已竟テ方ニ入レ供養會ニ。此有ニ道理ニ。若不ハ然者無シ時ノ可キ修供ス。行人可シ圖可祕抄無知レ之。イ本

「但獻ニ壇上ノ供塗花燒食等一一ニ捧ヲ加持ノ誠心ニ運想シ供ヲ。然後結レ印誦ニ眞言ニ。或捧レ供後不レ用ニ塗等ノ印ニ直ニ結ニ普供印ニ。○先塗印外縛ヲ置ニ於心ニ解レ縛摩ニ胸上ニ。次花印外縛捧ニ仰テ上ニ三度開ニ散之ニ。或捧不レ散。○次香印外縛覆ニ向下ニ三度開ニ散之ニ。○次食印。二手仰ニ十指ニ相申猶掬レ水勢ニセヨ。次摩尼供養印。金剛合掌二風如ニ寶形ニ竝ニ堅ニ二大指ニ。○次讚ノ印。金剛合掌。○先法身讚。○次報身讚。○次應身讚。○次本尊讚在灌頂之時不レ用ニ本尊ニ。○次四智讚。○拘掌印明旋舞。○祈願如レ常。」圖但以下依ニイ本ニ加レ之恐後人之記

金剛頂瑜伽眞實敎王供養會品第四

先作ニテ金剛縛ヲ　縛ノ上ニ挿ニシ蓮蕊ヲ
華ノ上ニ觀ニシ大日ヲ塔也　四佛波羅蜜四方
十六尊ノ標幟三昧耶也。　遞互ニ相供養ス
於ニ大日佛ノ上ニ　有ニ三身ノ供養ニ云云

次結ハ散華ノ契ヲ華菩薩印　又結ハ燒香契
及燈供養印　竝以塗香印ヲ
次結ハ寶三昧ヲ　次結ハ嬉戲印ヲ
謂ク旋スナリ金剛縛ニ　次普賢三昧
次業羯磨印六度覆ハ之。圖之祕抄作レ也。北佛ノ印也。　次彌陀定印蓮印
次彌陀定印　幢三昧耶ノ印南佛ノ印也。
次結ハ塗香印ヲ　阿閦觸地ノ契
次金剛針印　次彌陀定印
次ニ大日ノ羯磨　又彌陀ノ定印如レ文。又名ニ三解脫印ニ。
次結ニ金剛縛ヲ　進力合テレ端ヲ圓ニシ
禪智ヲ著ニヨ中ノ指中下ニ　卽是如來口圖ロイ本傍云舌歟
頭指ヲ爲ニ佛口ト　中指ヲ爲ニ舌根ニ已上供養
次結ヒ金剛縛ヲ　便置ニ於心上ニ
次置ニ於口上ニ　次置ニ於額上ニ
次置ニ於頂上ニ　卽下ノ四明ノ印ヲ
名ク四印曼荼ト　言ク四印曼荼ノ
中ニ置ニ大日尊ヲ　四方置ニ四波

八供養四攝ヲ　餘ノ四部モ亦然ヲ
名ニ十七尊壇ト　置ニ于四侍者
或ハ得亦不レ置　或加ニ四明王ヲ
不動蘇婆儞　軍荼大威德ナリ
各置ニテ四角ノ頭ニ　爲ニ二十一尊ト
或ハ加ニ八方ノ天ヲ　各加ニ一ノ天后ヲ
若東門ノ北ニハ置ニ　於帝釋天王ヲ
門ノ南ニハ置ニ天后ヲ　火天ト及彼后トハ
隔ニテ巽ノ角ヲ安置ス　謂東ニ置ニ火天ヲ
南ノ頭ニ置ニナリ天后ヲ　正角ニ致ニ四明ヲ四明王也
如クレ是四ノ方維ニ　次第ノ安ニス十六ヲ
都テ三十七位　總ノ喚フ四印會ト已上
唯安ニスルヲ一大日ヲ　名ク一印曼荼ト
謂ク一切ノ諸尊　總ノ入ニ大日身ニ
佛獨一人ノミ在テ　餘人ノ所ナリレ不レ見
入ニテ法界體性ニ　更ニ無カレ有レ他故ナリ已上
次結金剛三昧耶　而誦ニシ百字大日ノ讚ヲ

便チ把テ數珠ヲ當テ心上ニ　以テ千轉明ヲ七反持セヨ

既ニ已ニ加持シ頂上ニ捧ケ　捧ケ了テ當下テ於心上ニ

持テ念シ大日ノ𑖀ヲ　亦誦セヨ四佛ノ眞言句ヲ

念シ了テ致シ（傍云數）珠ヲ入テ三昧ニ

觀セヨ一切法ハ皆空寂ナリト　卽是法界之體性ナリ

出テ、定ヲ結ヒ於根本ノ印ヲ

誦スルヿ明ヲ七反ノ修セヨ八供ヲ

以降三世ヲ一ヒ左ニ旋セヨ　次ニ結テ三昧耶ノ拳印ヲ大日

一誦一度而掣キ開ク　次ニ結ヘ羯磨印ヲ

兩手各結ヒ拳ニ　合著テ而開シ手ヲ

竝ニ用ルナリ𑖀ヲ　次結テ拋華ノ印ヲ

誦セヨ奉送ノ眞言　次結寶形印ヲ

從シ心擧ニ灌處ニ（傍云灌處イ本頂上イ）　便分テ作レ繫鬘ヲ

卽結ヘ甲冑ノ印ヲ　次用テ金剛拍ヲ

解ケ一切ノ諸縛ヲ　送ラヘシ尊ヲ結テ四佛

加持之印契ヲ　加持シ身ノ四處ヲ

灌頂被甲冑　更ニ拍シ金剛掌ヲ

如ク前ノ禮シ四佛ヲ　懺悔及發願ノ

然ノ後ニ出ヨ道場ヲ

起ニ大中八年十月初六日ヨリ至テ于十一月ニ（傍月イ本作日）受ケ此法ヲ了。

上來供養會幷諸會已竟

靑龍寺法全大師ノ曰。我從テ義操阿闍梨ニ受テ得セシナリ此瑜伽ヲ也。其胎藏ハ者於法潤和上ノ邊ニ學テ得セシナリ之ヲ也。

金剛界私記此上。性海和尙受ニ十六尊等印ヲ文。授本見ニ此文ヲ仍留シ之。（傍以下二十六字依口本補。恐後人之記）

已下ノ卅六印ハ但徧照大德受シ之。其後性海上人受シ之。其餘ノ人ハ未ニ曾テ受。

羯（圖羯上恐脫ニ次字）磨會ノ中　賢劫ノ十六尊

竝二十天ノ印　次第ノ今當シ說

慈氏ハ軍持ノ印　見タリ胎藏ノ瑜伽ニ

不空見菩薩ハ　作セ蓮華眼ノ印（佛眼印也）

除憂暗ハ梵夾ヲ　此亦准ヒ胎藏

滅惡趣菩薩ハ　如シ常ノ三股杵ノ（忙莽印ナリ。）

已上東

象ハ仰テ兩手ヲ當シ心ニ　精進菩薩ノ印ハ

右拳立ニ中指ヲ　虛空藏ハ如シ上寶形

智幢ハ如ニ幢印ヲ　無量光菩薩ハ

與ニ香衆一般ナリ　但シ掌ニ想ヘ火珠ヲ

（圖私謂以ニ無量光一入ニ此段一恐錯置宜シ移ニ西方中一）

已上南

賢護ハ持ス寶瓶ヲ　如シ地神ノ瓶印ノ（鉢印風ヲ付ニ火ノ側ニ也。）

網明菩薩ノ印ハ　執ニ持スル傘蓋ヲ（如ニ胎藏ノ）相

月光ノ執ルレ華ヲ印ナリ（右ノ空風）　想ヘ中ニ有ト伏蒐（擧ノ肩）

無盡意ハ梵夾ナリ　亦如シ上來ニ記セルカ

（圖無盡意亦錯置宜シ移ニ北方段ニ）

已上西

辨積ハ心ニ仰ク掌ヲ　掌ニ想セヨ五色ノ雲ヲ

金剛藏ハ一股ナリ　外縛ノ合セ竪ヨ中ヲ

普賢ハ五股ノ印ナリ　賢劫ノ中ノ十六

大菩薩ノ之印　其相已ニ如シ是ノ

已上北方

次說ニ二十天　一一ノ諸印ノ相ヲ

那羅延ハ輪印ナリ　如シ胎藏ノ輪印ノ

俱摩羅天ノ印ハ　右手作ニ鈴ノ形ニ（可シ見ニ胎藏ニ）

金剛摧碎ノ印ハ　如ニ傘蓋ノ印相ノ

梵天ハ執シ華ヲ印　觀想如シ胎藏ノ

天帝釋ノ印ノ相ハ　外縛ノ合セ竪ヨ頭ヲ（頭指也。）已上。

日天ハ如シ胎藏ノ　月天ハ執シ拳ヲ印ナリ

金剛食天ノ印ハ　兩手側ニ合セ掌ヲ

展ヘ手ヲ便開散ノ（或置鐵星）　稍如ニ歌菩薩ノ上已

歲如ニ六道中　執棒印ノ形相ノ

熒惑ハ如ニ香象ノ　仰ニ兩手ヲ當シ心ニ（或置歲）

掌中ニ想ヘ火珠ヲ上已　羅刹ハ執シ劍ヲ印ナリ

如シ胎藏ノ中ニ說ク　風ノ印ハ竪ニ施戒ヲ

餘ハ屈ス伏セヨ掌ノ中ニ（大押ニセ次二ヲ。）　金剛衣天ノ印ハ

內縛ノ交ヘ竪中ヲ　左ハ鉤シ右ハ直ク交ユ

弓ハ爲鉤箭ハ直シ　火天ハ如セ胎藏ノ

多聞ハ合セ竪中ヲ　餘ノ八ハ爲セ內縛已上

金剛面ハ右ヲ鉤セ如光綱ノ鉤上。　焰摩ハ如セ胎藏

金剛調伏ノ印ハ　是不動ノ單刀ナリ

水天ハ羂索ノ印ナリ　同シ胎藏ノ索印ニ

內縛ノ交ヲ竪中ヲ　頻那ハ爲リ象頭一夫

夜迦ハ爲ニ猪頭一妻。已上大自在就如ニ胎藏一　二十天ノ印相

一一略ノ說竟

圓載留學ノ與ニ珍ト學フ兩部ノ大法ヲ。而ルニ於ニ此賢劫十六及ト廿天ノ印ニ一面リ不レ受ニ學セ之ヲ。赴テ他人ノ齋ニ廻ル日寫シ取ル珍カ手記ヲ也。故ニ記スレ之ヲ。

性海禪師於ニ總持院ノ衞坊ニ一受レ之ヲ。其年左衞門藤佐頴基太夫入レ山受ニ灌頂。和氣ノ尉同共ニ來也。

又印眞言抄ス珍カ手中ノ本ヲ一矣。

イ本奥書

寶曆十三癸未三月十六日。以ニ山科十禪寺本一校。

雜私記

前入唐傳法沙門　圓珍　記（欠撰號依本補）

三昧耶印從ニ金剛合掌起一。羯磨印從ニ金剛拳一起。大印從ニ月輪一起。此本尊大身也。觀身爲ニ本尊一。等皆從ニ月輪一起。法印從ニ舌端一起。

師云。（云下イ本傍注云青龍大師）成身會者。此修行者立ニ成自己法智二體一。兼莊ニ嚴道場一。請ニ來於本尊一。其羯磨會明ニ諸本尊立身之儀一。三昧耶會明ニ立身後諸尊各有ニ手中把ニ三昧耶標幟一。此卽明ニ諸佛各有ニ本誓一。其供養會明ニ諸尊各以ニ本三昧耶一互相供養一。其四印會明ニ諸尊各立ニ別會一各各利ニ物。其一印會明ニ諸佛同歸ニ本地一。唯有ニ一身一。更無ニ他佛一。獨住ニ圓寂大鏡智一。自受ニ法樂一。絕ニ於能所一。須（圖須字恐修字）行者如上成身會乃至四印會一一造了修ニ其供養一了。更始從ニ阿閦佛契一。至ニ于三十六尊契一。一一結一之。然後結ニ金剛界自在契一。方作ニ念誦一。並如ニ瑜伽一。其念誦法者。五佛四波羅蜜十六尊十二供養一一次第隨レ法作レ之。若力不レ及省ニ略他佛一。念ニ五部主一。又力不レ及唯念ニ金剛界眞言一。卽是大日尊眞言也。羯磨與ニ三昧耶一二會中隨樂取レ之。

五月五日記

三昧耶會九　降三世會七　羯磨會八

一印曼荼會六　成身會一　羯磨會二

四印曼荼會五　雜供養會四　三昧耶會三。亦名ニ微細

烏蔕瀰麼青金色。謂金青上著ニ同黃一也。

又妙成就玉（ギキヤ）耶等應ニ十萬大本中抄出一。又陀羅尼集經諸陀羅尼經等總引和會行一。用スルコトヲ之一得。宛如ニ經論家引ニ諸經論一和會用レ之。今亦不ニ相違一也。

不空三藏從テニ金剛和尙處一受ニ胎藏法一。金剛和上從ニ無畏和上處一受ニ得胎藏一。無畏和上從ニ金剛和上處一受ニ金剛界一。互爲ニ和上一。又胎藏壇有ニ兩箇樣一。今所傳此其一。或一樣諸部交雜スルハ不ニ多行一之。總從ニ無畏手下一出。若導ハ不空從ニ南天竺一將一來胎藏此無ニ道理一。金剛和上既空言我聞レ有ニ胎藏一覓ニ五天一無レ傳者一。所以不レ合レ導ニ不和上將一來此樣一。

達彈舌呼。如去聲。摩此翻法。斯從何處起。從臍輪出。當知此方以臍爲本。阿從心起阿從咽起暗合唇呼之。此佛具相好現金色身具於眷屬現智身之義也。意在出〔頭出恐口字〕外也噁入〔頭註恐胎字〕中現智身化衆生已入涅槃之本。

金剛頂瑜伽初歸命文是三藏作之。自歸三寶引起下文。普賢與金剛薩埵及蓮華手。又此部有四禮。胎藏中無。佛世界不同。引事隨異。仰禮側禮伏禮不同。爭同一例。若通用スルヿ得ルヤ否。師云。合得通用。略念誦時作金剛輪印加持了便結虛空藏寶供印供食諸尊了便結本尊印加持自身便作念誦。亦有念誦法也。

胎藏中尊是法身。金剛薩埵是般若。有十佛刹眷屬。觀音是解脫。亦有十利塵數眷屬。因般若故得解脫。解脫因般若。是兩依法身之體不即不離。闕一不得。又菩提心此金剛部。大悲此蓮華部。方便法此應化身也。

胎藏本從衆生煩惱欲處而起。以如來智印在中尊上也。又發心。加持此欲令相應本有大菩提心。此寶幢佛。既發心已修了證萬德果又修果已後又修果於六度及以萬行。是華開敷佛。修因已滿證得菩提。是阿彌陀。又證起普用妙門度一切衆生度衆生了後起用。得菩提已入大涅槃。此鼓音佛雖入涅槃不同。或在第五二乘之永無慈悲者從阿字點起大悲願利益衆生。此皆住於法界體性毘盧遮那之體。

一切諸教總從東起。改〔頭註恐故字〕釋迦尊住於東方。傳八萬教引導衆生東北爲初現諸天等無量諸身。一轉周匝曼荼羅壇也。引諸衆生入於中胎。所以外院諸天鬼神等身皆是牟尼尊身。略五淨居天。金剛界從毘盧左那佛果智起說。金剛是菩提。界者性也。頂者此是無比無等最上之義。兩部各起各不相攝。胎藏但法界一會。故無多會。理智相兼竝無闕一。不可偏導。彼此智。

但兩部海會總是華藏之樣。或十ル方爲一土ト也得。或一天下爲ル一佛土ト也得云云

上塔及踏佛影尊人智人影竝入塔七徧。金〔圖金下恐有脫字〕

ॐ ह्रीं ह्रीं ह्रीं〔圖恐〕

雜問之次珍諸和尙曰。三摩地瑜伽末以偈說五字義。而不見其字。所以如何。和尙答曰。彼瑜伽只說字

義不出字名。此即略也。若見瑜伽供養次第法者此疑氷消。即示其文。久日之滯煥然自消。本國諸僧不若見之何遣闇冥。唯宗叡師曾於余邊學大法時授彼次第法一卷了。可許後〔圖可許後口本作計彼允〕合會除此之外應未知也。若彼雖見不留心〔圖留作當〕一者。其令〔圖令作今〕恆暗。後學知之。

貞觀十四年十二月廿日。追學前事。故記之耳。〔圖耳下イ本有圓珍二字〕

擺魔寃法中頭指旋遶者。如降三世印小拄相鉤之樣也。

幢十二指長苦練木濶八指頸頂上置輪。八輪也。底下亦爾。右旋書字。吒字置輪中心。即齊齊〔圖イ本傍云臍歟〕

ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं ह्रीं

幢形團圓珠〃知。揀好日曜採木作之。

凡持法人恆隨身供養スル好。

王瑜伽云。以二手如開敷蓮華。竝用淨器界及淨三業自。

卽結金剛界自在印。堅固縛申二小屈初分相拄。舒二風附背ॐ以頭可付空背印安頂上。四無量心中大悲爲初安二日間者二乳間四菩薩有男女。印竝一品。以强柔爲異。

一字頂忉利天會瑜伽中

中指上節如鉤中指上節如劒此能可分別。

觀自在說普賢經云

世尊此陀羅尼我於月上光如來所授得。九會瑜伽文可依此句。

降三世觀音云

又分二羽作蓮華拳。便以慧拳旋遶定拳作開八葉勢。是羯磨印。此可能案。

大方廣曼殊室利經中專說多羅菩薩法可能案不說印法

出生無邊行經八字

跛勝義入一切法無我。擺相隨形好無相隨形好。隨入一切如來法身。離凡聖無二。惹無生無滅。迦馱法。捨一切法隨入眞如。吃灑二合一切法剎那無盡無壞無身本寂故隨入一切法涅槃。

十一面經中卷此儀軌也印可尋〔圖印可尋三字疑取茅草傍注歟〕取茅草密言在下卷。

火成不成相在下卷末。說大杓火天小杓供養本尊

此中以胎藏轉法輪印爲紐毘天印。

底哩三昧經金剛座印可案。卽結合在下卷末。

根本印又不明　迅卽未明

說印近三十道可追撿。（三卷軌說印凡有二十九故云近歟）

[已下裏書]

胎向東意在說法　如意菩薩思惟手

愍念六道諸衆生　固心發願說法門

胎藏表顯此意故　坐時以西爲基本

金剛向西本意者　大日最初發弘誓

我以金剛堅固心　催破一切衆生心

所有無明十（千秘抄作住）地惡　故以阿閦爲坐基

向南向北總有表　准義可尋其意也

私准上意。胎藏約諸法本不生門說一切理。尋法本地在於西方故。坐時爲不失本故。金剛界以五股金剛堅固菩薩（圖薩恐提）心爲本。故坐時以東爲本。可以意惟。

胯（或本作跨字）　凡胯（腿也）

五種三昧印。（圖印恐耶）一本尊。二眞言。三密印。四三昧。五種子。

尊者五佛等顏色　眞言者彼尊等眞言　密印者彼尊等印　三昧者心不散卽是印。專心境性境不動。故名爲定也。

種子者彼尊等種子。謂阿娑縛等。

四主（圖主ロ本作モ）各三卽爲十二供。十二各分三卽卅六也。（總計四十八并本佛卽五十二。）十二供各各有印。云云

正月九日洛東記。

藥叉眞言大瞋聲唱。

止觀二羽金剛縛合申忍願二度。（是阿閦大身印也。）

觸地契者用阿嚩（アキシセヤ）毘也。二合明。

二手金剛掌以右無名指挂左小指面。左無挂右小。右中挂左頭。右頭挂左中。大指竝竪之。是名五字文殊師子之印。

童子有數般　兩臂是阿彌陀化身。（身黃）四臂是金剛手化身。明記。

今以推量。若准此義諸尊亦爾。隨部各別須留心耳。

螺　仗　蓮華　輪　四臂青頸

本國僧中或執心有其形。卽月輪是。若不言有形相。

（圖相イ本傍云色秘抄）同顯教法身言斷心滅之說。所以可云心（圖心下イ本傍云法秘抄）定有形。若不爾者密教月輪之說無用。云云

今定（圖定イ本傍云言秘抄）此執（圖執下イ本傍云當文秘抄）與禪要違故可以月輪爲假相（圖相イ本傍云想カ）喻。

已上在（圖在イ本傍云アナシ）如月輕霧之裏書之。（圖之イ本云傍也ア）

私思四佛能加持先大日所加持新其五佛冠若先五佛歟。（圖私思等廿三字四佛加持之隱書寫脫之今依秘抄加子此）

讀金輪佛頂時。先讀佛眼呪七返了誦金輪呪長引開口唱唵字方唱後字。然則有聲如吼音也。漸漸低聲又漸高聲。（可憶師口）可想心上有八輪（圖輪恐輻）金輪放光明。從一一毛孔徧於十方。一一光中皆有彼輪徧十方界。作一切三乘六道無量形貌。隨機利濟一切衆生。後後漸小却入身中。宛如廣金剛略金剛耳。誦此明時一切鬼神伏地禮拜。行者未熟之時低聲誦之。行熟時高聲念之。

黃童子是彌陀化身。青童子是金剛手化身。

（圖立イ作三允當）身印

左手垂下於膝。右手作拳。大指押中指之頭。小便擧上。左手小指屈伏月內立中以無名絞中指背以頭指屈以大指押頭指頭。兼押小指端。此黃童子印也。

二羽合掌以二無名絞中指後。以頭指鉤著無名頭。便著中指上。以大押中指面。此青童子印也。

若以大指竝竪與中指相去二寸許。如馬頭印口。此師子印也。（金剛童子法支分也。）若以此印頭指之頭通合著之。大指如前童子。是馬頭印也。

青頸

二羽合掌。大與頭相持。中指圓合。無名直合立。小指交立也。大頭是劒。中指是蓮華。無名是仗。小指爲螺。是青頸大悲印。身色紅白也。

陀羅尼集二云

藥師瑠璃光佛印呪第二十五

以左右手頭指以下八指反叉入於掌中。右押左兩

腕相去五寸許。以二大指來去。呪曰。

唵一呼嚧呼嚧三戰駄去音利三摩揵祇四莎訶

此次有用呪法及大陀羅尼。具如經說。此指本願藥師經及七佛藥師經。一一能可披覽。

續驗灌頂印呪第二十六

二大指屈於掌中。捻二無名指甲。無名指中節相背。二小指頭相拄。二中指直竪頭相拄。二頭指屈各捻中指背上節。呪曰。

唵一步三末羅三蘇摩鹽三莎訶四

若欲續驗。每日平旦於水罐上結印誦呪二十一徧。自灌其頂。還復如舊。

又結願神呪者。青龍和尚曰。以五色線作索。卽書十二大將名。一一結於線中。限若干日要期滿願。願稱意訖便解前結。一一爾一度爾比伎出可爾也次次一拜結之。修供養了禮拜發遣。[ヰ]次次一拜。底イ二本俱作くらへ詳。今依ロ本改。亦按。詳恐解字。卽次次一解結之也。

于時寛政第八龍集丙辰十月初旬。借讃州鷄足山寶庫之祕本書寫焉。此本永可納于法明院之庫內者也。

金剛佛子佛吾[ヰ]吾應作猊謹識

[イ本奥書]

寛治三年四月十六日一校了。　釋仁覺

正德甲午歳。以洛東青蓮院御經庫之本寫。舛誤頗多。後學以善本訂正。台嶺西塔無量院遮那業萬谷

寶曆四甲戌歳三月十九日。以延曆寺開山堂本寫。

台山本院南溪吉祥院第九世實靈　範杲

[ロ本奥書]

於理趣院書寫了

底本　法明院藏覺芳校定本一卷（佛猊師書寫本）

對校本

イ本　比叡山南祕藏實靈寫校本合一卷

ロ本　樅尾高山寺法鼓臺祕藏本別二卷

覺芳本ハ胎藏瑜伽記ヲ上下二卷トシ、金剛界私記四卷ト雜私記一卷ト三部總括シテ胎金瑜伽記ト稱ス。法鼓臺本ハ胎金分テ二卷トシ雜私記ヲ金剛界記ニ合セ錄シテ別卷トナサズ。表紙外題唯金剛界瑜伽成身私記ト記セリ。本書凡例等ニ祕抄トイヘルハ行次抄ヲ指セルナリ。

決示三種悉地法

延曆寺前入唐傳法沙門　圓珍　集[ヰ]此行依一本加之

唐貞元末年。順曉阿闍梨。付囑比叡山大師。文云。

上品悉地　阿鑁嚂唅缺

中品悉地　阿尾羅吽缺

下品悉地　阿羅波遮娜

傳授血脈。具如彼中。

大唐東都。水南天宮寺。門樓柱上。題云。

法身眞言　阿鑁嚂唅缺

報身眞言　阿尾羅吽缺

化身眞言　阿羅波灑娜

大日經悉地出現品云。南麽三曼陀沒駄喃阿尾羅吽缺。名三降伏四魔解脫六趣滿足一切智智金剛字句。

持誦法則品云。阿鑁嚂唅缺。佉加空點釋字義如彼品。

金剛頂喩伽中。別有文殊五字品。及五字陀羅尼頌等。

又貞觀錄載文殊師利五字眞言經一卷。廿五紙　此卽第三應化身眞言也。

青龍寺全阿闍梨。分付圓珍雜眞言云。多寶梵志於三十萬字毘盧遮那金剛頂經採集要妙最上勝殊福田唯五字眞言。若人持者功德無比。不可校量。不可說也。

五字眞言曰。阿鑁嚂唅缺。對之一遍當念一百萬遍藏經。經此一切經也卽爲東西南北中方佛種子也。天地山海。江河萬流。日月星辰。金銀寶玉。火珠光明。五菓五穀。衆花開敷。端正富貴。智慧福德。殊勝淸淨。皆是阿鑁嚂唅缺五字所管也。

全大和尙面決云。此法身眞言也。其二佛者。全身在兩部諸經中。故此不出。可自知也。上來圓珍所見聞矣。

仁忠一作慈大阿闍梨隨身祕書中。別有一本要抄云。五部卷帙貝多梵筴三十萬言。出毘盧遮那金剛頂經採集要妙。最上福田唯此五字眞言。誦者所獲功德不可比量。不可說也。出入成就悉地。及化身報身法身眞言等名義。具釋在彼。故今不載之。

今決上中下言。對當三身。卽法報化佛也。此義廣大。管統金剛胎藏。乃至八萬法藏。內外依正。無邊無際。不可輒說。此事略載眞觀十三年阿闍梨官牒中。若有暗者毀我師。罪過畢死。殊愍傷故略出明據。顯具慙愧者幸鑒。余情歟。（若有下底本無。今依一本補之。）

或有三種悉地法一卷。（或有二字底本無。今依一本補之）未見譯人。其趣異。今。披悉之耳。凡散文在處處恐少人尋之。仍撮大綱貽言後賢。存佛意者莫以輕薄云爾（此法祕中之最祕也。）

變化身者。敎卽十二分敎。以一身示現。佛法僧三寶從此成立。說三乘廣作佛事。

金剛頂文殊師利五字陀羅尼品云。阿者（無生義）囉者（清淨無染雜塵義）跛者（亦無第一義諦諸法平等義）闍者（諸法無有諸行義）娜者（諸法無有性相文字皆不可得義）五句雖差別其性無有二。心與性合者不須重分別。若人誦一遍者。除滅一切苦難。誦二遍者。能除億劫生死重罪。誦三遍者。三昧現前。誦四遍者。憶持不忘。誦五遍者。速得無上菩提。若誦一月者。文殊師利菩薩。自現其前而爲說法。心有所求皆果本願。已上皆是祕要也。可祕之。（原本顯下有已上經文四字注書。無已上皆是以下之文。今從一本改之。）

（一本奧書）

正德四甲午 林鐘日。以洛東靑蓮院御本寫之。

台嶺遮那業僧萬谷

享保十八癸丑 四月三日。以右本拜寫之。

等嶺沙門寬雄

此三種悉地法。傳敎大師傳德圓和上。德圓和上付曩祖大師。此法師資相承于今不絕。則法曼流十度中。初度爲此法相承。別存印信。賢者須知祖法之儼存。

弘化二年夏。謹奉 長吏雄仁親王命。以古本對校畢。

比丘敬彥拜志

佛母曼拏羅念誦要法集

夫欲修習佛母眞言法要者。五輪投地虔誠普禮一切如來。復對本尊恆沙聖衆。以淨三業悔除罪障。勸請諸佛轉妙法輪。隨喜三乘所修福智。以斯妙善廻向菩提。法界衆生同階佛果。次以塗香塗手。合掌如蓮。觀察本源自性淸淨爲諸客塵之所覆蔽。作此觀已運心廣布。我與衆生亦同淸淨。爲令淸淨故誦此殊勝澡浴眞言。

唵一薩嚩二合婆去嚩秫詩律反度唅

由三誦明故身口意三業乃至遍法界一切悉淸淨。

次禮佛眞言

唵薩嚩怛他引誐多去婆引娜滿娜南引迦嚂引弭

次金剛持眞言

唵善嚩曰羅二合勿微一反

次結三部心印及誦眞言加持三業。佛部心印二手右押左內相叉二輪竝豎。眞言曰。

唵爾惡以反下同曩爾翼二合迦半音婆嚩二合賀引

次結蓮花部印。卽前印以左輪屈入掌。眞言曰。

唵阿去引魯轉引力迦半音婆嚩二合賀

次結金剛部心印。卽佛部心印屈右輪入掌。眞言曰。

唵嚩曰羅二合地力二合迦半音婆嚩二合賀

次結被甲護身印

以觀羽禪度橫於掌內。以進忍戒壇四度握拳。結此契成印身五處。所謂印（印字恐剩）額左右肩心喉。是名五處護身。眞言曰。

唵步引入嚩二合囉吽引

由結此印加持五處卽成被金剛光焰堅固甲冑。一切諸魔不能障難。所持眞（眞下恐脫言字）速得成就。爾時金剛薩埵復於一切如來前。又說一切佛眼大金剛吉祥一切佛母心。出生一切法。成就一切明。能滿一切願。除一切不吉祥。生一切福。滅一切罪。令一切有情見者皆歡喜。能解一切衆生語言。速成諸部頂輪最勝無比奇特難勝。超過十地。攝一切諸佛菩薩金剛諸

大天王。能成辨一切難辨之事。速疾無過。五部深密皆悉能成一時齊證。時金剛薩埵對一切如來前。忽然現作一切佛母身。住大白蓮花身作白月暉。兩目微笑。二手住臍如入奢摩他。從一切支分出生十凝誐沙俱胝佛。一一作禮敬。本所出生。於刹那間一時化作一字頂輪王。皆執輪印。頂放光明。倨傲目視。現大神通。還來禮敬本所出生一切佛母言。我所說一切頂輪眞言。唯願尊者與一切衆生作大成就。我今唯願尊者作大吉祥令其成就。爾時本出生一切佛母金剛吉祥。顧視一切方所。說根本明王曰。

曩謨引娑誐嚩觀隣瑟掘灑唵嚕塞怖二合嚕入嚩二合攞底瑟吒二合悉馱路者寧薩嚩啞他娑引馱儞曳娑嚩二合賀

爾時佛母告諸如來言。若有金剛生金剛子等常持此明者。身如金剛山。如金剛杵。如金剛頂峯。如金剛界如來。如彼薩埵金剛。如彼蓮花手。如彼虛空寶。如彼毘首羯磨。如波四波羅蜜十六大菩薩四攝八大供養。如一切佛心。如一切佛化身。如百千俱胝不可說佛設利羅。如佛眞身。如佛擧念所作事業皆同一切佛。所出言便成眞言。擧動支節成大印契。目所視處便成大金剛界身。所觸處便成大印。若常持者當得如是金剛之用。若欲爲大阿闍梨。敎授密法印等。當須先誦此明一千遍。一切諸佛菩薩金剛薩埵皆悉歡喜。一切有情見者如父母想。福如輪王。七寶具足。壽命長久千萬俱胝。若常持此明。金剛薩埵及諸菩薩常隨衞護。得大神通。所作事業皆悉成辨。急難之中。如日昇空一切宿業重障七曜二十八宿不能破壞。得大安樂。若持百萬遍。得大涅槃處。我今更說密印觀行曼拏羅法。當觀自身如我形相。住大白蓮漸漸舒展遍大空界。或結根本印加持自身。住法界定。速當獲得一切智智。其印相二手虛心合掌。二頭指屈附二中上節。如眼笑形。二空各捻忍願中節文。亦如眼笑形。二小指復微開。亦如眼笑形。是名根本大印。若以印拭眼又眉。兼竪拭眉間。想成五眼。又以印兼誦明。右旋拭面三遍。一切見者皆悉歡喜。爾時一切佛頂輪王

各以金剛輪置於本處。出生一切佛母足下合成二輪。一承其足。一覆頂上。復說畫像曼拏羅法。取白淨素絲等自身量而圖畫之。凡一切瑜伽中像皆自身坐等量畫之。於中應畫三層八葉蓮花。中畫我身。常於我前一蓮花葉上畫一切佛頂輪王。手持八輻金剛寶輪。於此次右旋布七曜使者。次第二花院當頂輪王前畫金剛薩埵。次右旋畫八大菩薩各執本標幟。次第三花院右旋各畫大金剛明王。又於花院外四方面畫八大供養及四攝等使者。皆戴師子冠。是名畫像法。曼拏羅亦如是說作成就法。於心宿直日柳宿直日昴宿直日牛宿直日不簡日月吉凶。但於此宿直日於一日之中不食。誦滿一千八遍。所有心願應時便遂獲大悉地。對像壇前作法卽得佛母成就現身。次一切頂輪王根本心眞言。拔出五佛頂經文。

娜謨嗢蒲餓反下同伽同上嚩無可反下同底□□反下同二瑀瑟賦灑賴價反下同一唵二合唵二合餠三卓嚕吽四畔馱五宰嚩訶六

一切頂輪王眞言。

娜莫縒曼囉一勃馱南二唵二合餠三卓嚕二合餠四畔馱五宰一合嚩訶

次七曜眞言

圖準下恐脫二日天眞言五字

曩謨羅怛曩二合怛囉夜引野曩哩莫素野一薩嚩曩乞灑怛囉二合囉惹野唵阿謨伽寫名設底去娑嚩二合賀引

月天眞言曰。

唵戰上怛羅二合曩乞灑二合怛嚩二合囉惹野名設底娑嚩賀引

南方火星眞言曰。

唵阿誐羅迦阿嚕儗野名娑嚩二合賀引

北方水星眞言曰。

唵母馱曩乞殺二合怛囉二合娑嚩二合旃曩名契努二合摩娑嚩二合賀引

東方木星眞言曰。

唵娑囉二合訶薩鉢二合底曩摩比跢嚩曩二合野名摩攞嚩囉馱二合寧娑嚩二合賀引

西方金星眞言曰。

唵式上羯囉哦駄嚩二合羅嚩邏惹野名位室哩二合迦哩娑嚩二合賀

中方土星眞言曰。

唵捨泥殺作二合囉曩乞殺二合怛囉二合跛囉訶引摩曩引嚩婆婆野名位普瑟底二合迦哩娑嚩二合賀

一切如來說破一切宿曜吉祥眞言曰。

唵薩嚩諾乞剎怛羅二合三摩曳室哩曳扇底迦俱嚩娑嚩二合賀引

次八大菩薩眞言

金剛手菩薩眞言曰。 吽短

文殊師利菩薩眞言曰。 惹

虛空藏菩薩眞言曰。 怛嚂二合

纔發心轉法輪菩薩眞言曰。 吽

觀自在菩薩眞言曰。 紇哩二合

虛空庫菩薩眞言曰。 唵

金剛拳菩薩眞言曰。 惡

摧一切魔菩薩眞言曰。 郝

次八大明王眞言

步擲明王眞言曰。

唵引一紇哩淫引三合矩哩吽引三合勃哩吽引三合宰嚩吽引三合儒嚩吽引三合虐

降三世明王眞言曰。

唵引一遜婆儞遜婆嚩曰囉二合吽發吒

大威德明王眞言曰。

唵引一吽引惡吽引

大笑明王眞言曰。

唵引一嚩曰羅二合阿吒賀引娑野吽引發吒

大輪明王眞言曰。

唵引一嚩曰羅二合祈訖囉二合吽引

馬頭明王眞言曰。

唵引一賀耶紇哩二合務二吽吽吽發吒

無能勝明王眞言曰。

唵引一戶嚧戶嚧二戰拏上引哩三摩蹬儗娑嚩二合賀引

不動明王眞言曰。

唵引一阿左囉羯拏二戰拏婆去引駄耶三吽發吒半音

略抄諸眞言 及以祕密印 一一說功能 具如本教中 必須對師問 持念次第儀

佛母念誦法要集

從花山觀中院御經藏中求得此本

安然和尙祕錄云珍和尙與高大夫抄集件去云云〔閣去恐法〕

底本 山城栂尾高山寺法鼓臺祕藏本

建立曼荼羅大壇儀式略攝行法

入唐傳法沙門　圓珍　記

凡欲作法取食前時。最初簡定置壇場地。次簡取良日辰。事須排比香華乳粥諸供養具。次阿闍梨先以入佛三昧耶。法界生。金剛自性。及甲冑加持自身。次以明智火自淨心地及置壇地。印眞言 次觀五輪加持自身。次以前觀加持壇地。印眞言 次觀妙菩提心ノ無相離相性身同金剛手。色如碧頗梨。右手執智杵。左手把健吒。安住羯磨輪。以十二句ノ明遍布身支分。如法已加持。普遍身成焰鬘。次以降伏魔。印眞言 次以吉祥偈驚發地神。七遍加印 次供養塗香等。先供諸佛一切菩薩及地神等置本方位。 次觀大日身遍一切處。一切諸佛菩薩本來亦然。行者此身遍至一切聖衆前。以清淨三業至誠作禮。次以香水灑淨。加持百八 次地神持次第眞言印等。已上食前等行事。 次日暮辨香華飯食燈明等。師獨入置壇處。供養賢聖及以地神作請地法。若此露地ナラハ縵幕遮閉。 次師面向東方。手執香爐誦啓請偈。偈如別。次觀聖衆雲集。想ヘ大日尊自性清淨周遍法界。如ヘ前。又想ヘ自身如金剛薩埵。於一切佛前。以清淨三業至誠敬禮。觀已敬禮。 次復七遍驚發地神。印眞言法式如ヘ前 次誦地天眞言一百八遍。心觀地神。如法 次誦如來慈護眞言一百八遍。印如ニ奇特中。 次至誠焚香啓告。陳ヘ意乞ヘ示堪不善惡之想。云云如ヘ是啓告已。便於置壇處西邊。如法護身。靜坐誦本眞言一千八遍。或一百八遍。下至三七五七。離諸思想。一心正念。便於其處。右脇面東南。首舉身如師子王。寂靜安眠取其境界。或本寢息處亦得。 次明明相。隨其境界。或進或體。若惡相體若吉即建。〔若體恐退〕 次加持鍬。印眞言 次於置壇處當中。堀之。須方一肘。深亦一肘。驗其虛實。謂却塡スルニ賸本。或與本均。或不滿。或甘味。甘淡。辛刺。酸醎。苦澀。及以臭穢。又其土色白黃青黑赤等諸相。一一審簡隨ヘ部進止。或改。次堪ヘ立ヘ壇不動眞言一百八遍護其地。然後總掘ヘ之。一肘二肘三肘。次運出土。細打揀擇數以香水灑淨土地。若土色不相同者。別取河岸淨土。人畜不曾踏觸者。如ヘ法塡治。築時誦薩埵明。 次每ヘ下ヘ土加

持香水。和泥作塹。一如搏抔(センハイ)曬曝(ジヤボン)令乾。勿便鳥獸人畜履踐汙穢。次用此塹平敷作壇。大小方圓隨事作之。但一重平正更無層級。於東北隅稍令墜下。重灑香水。平實如鏡。次取五寶五藥五穀五香。各各少許共盛金銀及瓷合子中。次以地天明加持寶。合一百八遍。又以佛慈護明加持一百八遍。又以無能勝明加持一百八遍。又以不動明加持一百八遍。然後埋於壇中心。勿令人知。當曼荼羅主位下當埋之際。有觀念印。次以香水調瞿摩夷。濾漉令淨。加諸香末。又和細砂。以不動眞言加持一百八遍。或無能勝。或馬頭明王。加持泥及牛。五淨或竝用得之。或隨用一。看時早晚耳。次塗壇先塗中壇。次從艮起右旋塗拭。印眞言塗地又用大輪金剛。如是數數三遍塗之。次取蜀葵葉和少許黑汗。及擣香茅草相和。如法揩摩。未乾之間掃令光淨。印眞言。次塗拭觀已燒香散花。誦無動眞言一千遍。辟除障者。加持其處。次觀自心八葉蓮華。於華臺上觀阿字門。作金剛色。首置百光遍照王。眼置無垢字。故成大日身。觀心中阿字生無量光。光所至處卽現諸尊形相。次以白檀塗諸尊位處。誦辨事明一千遍。不動降三世。從此已後日日三時於此持念。次護身業。供養香花。以不動降三世。次持地明。次以慈悲心念諸衆生。想自心位大日及本尊。一一分明觀。自身同佛身。頂髻置暗字。放光照塵刹。善調心氣。連誦阿字。一息及三息。盡當念誦。覺觸心相應。離一切分別。從淨法界體建立大壇場。結大輪金剛。加持於自身及以壇場地。次取五色綿向東方。頂禮大日尊及與一切佛般若法身母。拼定界院。次調於采色。加以無能勝。運布諸尊聖。而畫莊嚴身。若依金剛頂用五色粉畫諸尊形。不多用采色。名之爲粉壇。其間些些行事觸類多端。慧者以意準裁。若白檀末ルニハ點セ有レハ魔障休ム。若標記後ニハ設ヒ有モ諸難方便超過ヤ必至ルヘシ遂ルニ事ヲ。

前件略攝印眞言等都不載之。此事須親授口決。受傳教位方乃作之。若不爾者多有不通。招諸魔障。青龍傳法弟子大日本沙門[illegible]記。

萬壽四年夏初。以唐院藏本寫得。

三井沙門　行圓記

治曆三年九月六日。於錦御房賜法橋御房本抄寫畢。勘了。

良意記之

保安元年六月二十七日。賜青龍院大僧都御房本寫了。

良暉記

久安六年三月十二日。賜法眼御房本寫。

三井沙門純[illegible]

天明七丁未年。以如來藏本寫。更以東寺觀智院藏本校合。請生生奉行。

天台沙門　勅大僧都實靈

底本　法明院藏本書者勇然沙彌

妙成就記

黑字先師所傳（慈覺大師）朱字後師所傳（山王院）〔考本朝台祖撰述密部書目云。妙成就記。花山。世云。妙法記。〕

夫行者欲作法當知三部大意。胎藏從阿字生起以五輪成身。金剛界從鑁字生起以五相成身。今此中從吽字生起以三吽成身。行者先心觀吽字一誦吽眞言字變成五智金剛。次舌上置同字。次置頂上。共變成五股金剛。誦吽准上。卽結五股印五處加持。想自身金剛牙菩薩。是則此界初入門也。

往穢處　左手作拳安腰。右手作拳大指直竪。以印安臍上。誦眞言七遍。或三遍。而五處加持。卽以印立頂上。三遍右轉。從頂右邊。徐徐下至于心前。卽兩手合掌舉頂上散之。

圖師說曰。先於四處觀置吽字。心額喉項也。項字變作大火聚。流出黑焰。燒除內外一切不淨。悉成清淨。次右拳三彈指誦唵枳里枳里羅縛勞捺囉吽半吒。而後以所加持瓶水灑自身。欲往穢處先加持瓶水。入厠亦灑。彼內事竟出卽如上護身。

灑身又名洗手面。　右手仰掌五輪直舒屈無名中節。大指屈著風輪本根。左手持水瓶瀉于右掌。誦眞言三遍。飲之三度勿令有聲。卽以無名端觸著左右勿。次三處灑淨。三處者左右肩頂後也。而後誦眞言以印觸兩目口兩耳鼻及兩肩喉臍心頂上。便成護身。諸前清淨。若口中齒間以舌觸垢穢及噴嚏咳嗽更復如根飲水拭唇。

圖師說曰。二手作金剛印。先外縛仰掌二地端相拄以印。印下恐脫字

塗地灑淨。又名無垢印　一說用金剛合掌。又說先合掌二小指二無名指相叉入掌中。二風直竪端相拄。二中絞食指上節。二大指入掌中。　初通印　後別印也。除萎華。右手持拂子。拂子者以練帛等著竹枝端是等也。若拂除時先自中央尊像上始。而從內徐徐向外。當誦眞言拂除。左手安腰。

圖師說曰。以花造拂子掃之。

掃地。右手把帚。其掃地法ト者。自西起右廻掃之。右手進前。

塗地。右手散舒五輪如塗壁之勢自東北角起塗之。其塗法者一寸二寸及一尺二尺徐徐自狹而及廣。

加持供物印。右手作拳風指直々竪。又說如文。以印五處加持頂散如常。加持供物ノ時同用此兩印。若作軍荼利用三股印。右手以大指押小指ノ甲。三指散舒如三股杵。若作不動尊用大刀印。以大指押無名小指ノ甲也。

佛部三昧耶。如文頂散之。

蓮華部三昧耶。用蓮花開敷ノ印。頂散如常。

金剛部三昧耶。二手背相著。大指互相叉也。頂散如常。

結縛諸難。二手各作三股印。以左印安右肩上。以右印安左肩上。始誦唵字時結印。次至句路字怒目視右邊。次至駄野字視左邊。次至泮吒字視前。但用脚之相如文。若欲結縛者於眞言ノ後安滿駄滿駄之句。而不改前印。屈中間ノ三指入掌成拳。若解界ノ時應安悶奢悶奢之句。

㊟南ノ時開展右脚二尺。以脚指地踏之。怒目左視想自身如軍荼利。又說曰。二肩上ノ印卽便作拳三遍誦滿駄滿駄句應洋ノ聲。二拳移置腋下。左拳右號。右拳左腋。謂在肩上。是辟除結界。置腋下是結縛也。當於四方作此法。

澡浴。二手作外縛舒二風端相拄如針。二大指竝竪。

辟除左手作三股印按腰。右手作忿怒拳。於頭上左右三轉。而印五處。用脚之法如前。

又辟除。十輪舒開。以右掌拍左掌三遍。又說二手作三股印。以右印拍左手三遍。三拍已了卽三遍摩左掌上。

又辟除。以右手彈指三遍。是辟除印相也。

護身。右手作三股印。左手作拳按腰。以印舉頂上左轉三遍。次右轉三遍。而倒印打東方。次打西方。次

南方。次北方。次東南。次西北。次西南。次東北。次上。次下。如是次第各一度打之。次五處加持。

去垢。右手作三股印按腰。指端向前。左手又作同印。五處加持。而後觸諸物加持皆成清淨。

清淨。右手作拳。少許開四輪汲水。誦眞言七遍加持之。先灑右肩上。次左肩上。此是灑身之義也。次灑頂上。是灑頂上之義也。卽成清淨。

㊟師說曰。左手作三股印加持水。卽解印舒五輪屈水以印取水。灑淨如前說。

光澤。左手作三股印舒臂向外。右手作同印承左肘。肘者臂也。自腕至中指末言肘。以印觸諸物及己身。己身者五處加持也。加持浴水。先作金剛縛屈二風指端安大指ノ上節誦眞言。卽舒立二風指散發。而入湯。中右三轉加持之。是加持浴水之法也。

㊟師說曰。外縛二大指入掌中。二風舒立端相拄。以印取水。

取土塗身。如文。先取土和水。二手大指各押小指甲上。餘指散開。更互相搓身。以右手遍々塗身上。是塗土洗身印也。

㊟師說曰。二手舒五輪以掌搓身。

攪水澡浴。右手作念怒拳。但以中指無名指押大指甲上。以印攪水。而後澡浴。

㊟師說曰。以大指押火甲。

除遣身中毘那夜迦難。二手拳各舒風指。以右風指安左風ノ背互相入虎口。虎口ト者拳穴是也。以印舉頂徐徐ト下心前至臍前拔風指。如是三度。想遣除身中毘那夜迦。

護身。二小指相叉以二無名指鉤小指二中指直竪端相拄。二風指墮中指ノ側一麥許相去勿令著之。以印印五處。卽成護身。是恆例被甲印也。

持誦分云。二手合掌屈二中指無名指入掌中皆相背。不令相著。二風二小端相拄。二大側相著。具在軌中。事竟當心三右轉ノ解。次誦軍荼利根本呪以手攪水隨意澡浴。用前攪水ノ印。

圖師說曰。二手屈水火著掌。二風二地端相拄。二空著火側莫相拄覆。若誦軍荼利大呪。以獨股印加持。

自灌頂。結前被甲印。以印取水。誦眞言三遍而自灌頂。以印取水者。仰印取水灌頂スル也。

圖師說曰。以二無名指押小指。軍荼利大護身印也。非被甲印。

結髮。左手作拳安臍上。右手作拳舒風指大指端相合令圓輪。以右印倒安頂上。卽散舒餘三指而更又握。如是三度而作結髮之勢。卽成結髮。是佛部也。

蓮華部結髮。印相如前。但右手大指風指以端不合爲異。用法皆如前。

金剛部結髮。右手作拳安頂上。用法同前。凡於上三印有二說。或云。佛部以印安頂上。蓮花部安右肩。金剛部安左肩。

閼伽。雙合二手以風指捻大指如常。

解結。以右手背安左掌內令無縫罅。二大指向上直竪。左轉一遍解所結三。

圖師說曰。二手舒五輪以右手背重著左掌。右火端至左掌。圖右火端至左掌六字未審二空並竪。此印異火焰印。

三部飲水灑淨。如軌中說。但至金剛部以風令相去中指。以小指令相去無名。故云開散。飲水灑淨法則如前說。

灑淨換衣。如軌文。

著衣。軌文不說印相。或說以拳印執衣著之。

三部三摩耶。三部之印相皆如前。

遣除身中毘那夜迦難。印相用法如前。

辟除。印相法皆如前。右手作三股安腰。左手作忿怒拳頂上轉。及五處加持等也。後二印如前。具在軌文。

去垢印。印相如前。右手作三股安腰。左手作三股加持諸物也。

作淸淨。印相如前。具在軌文。此印通用三部。

光澤。印相用法皆如前。

次發遣眞言曰。

乞里乞里縛曰羅目加。印相者用金剛界中發遣。印若彈指亦得。

護身。印相用法如前。具在軌文。

大護身。印相如前。

被甲。先作金剛合掌安頂上。散舒二手徐徐仰掌安右○上。

次作回轉之被甲。迴轉被甲者。二手作拳舒二風處處迴轉。如金剛界中唵碎ノ被甲。

圖師說曰。二手五輪相雙莫相著。以印擧頂徐徐下至脚作被甲勢。

結髮。右手作拳直舒大指。印於頂上。是結髮印。通三部用之。

大海。用金剛界中大海印。是別印也。

寶山。用金剛界中八峯印。

師子座花。用開敷蓮座印。

圖師說曰。二手空風相捻火水舒立稍屈如蓮花。二地竪相合。是師座印相也。

寶蓮花。用金剛合掌。已下四眞言軌中隱不說。

但說一印。摠攝四眞言。所謂作金剛合掌以右押左。名辨諸事印。

寶樓閣。用前辨諸事。

閼伽。具如前軌。

佛部佛眼。又名佛母。先合掌開二風指捻中指上節側。二火指入掌中。

蓮華部佛眼。先合掌十指端相拄。如未開敷蓮花相也。

圖師說曰。蓮花部母印。二腕相著竝臂直竪。是蓮花莖也。自餘如文。

金剛部佛母佛眼。名祀莽計。合掌屈二風二無名入掌中如馬頭印相。

佛部心。先金剛內縛。二大指直竪勿著食指。

蓮花部心。如前印相。以左大指入掌中。

金剛部心。如前印相。但以右大指入掌中左大指直立。

閼伽。如前法則。

奉請本尊。名送車。先作內縛開掌仰上。舒二風指端相拄。二大指著二中指端。每呪竟。二大指散撥之。如十八道中送車。

圖師說曰。二大指向外撥。

請車輅。印相如前送車印。但以二大指向前撥招爲異。此印與軌少異也。軌中云。安來句者云。陸醯陸醯多駄薩多。若蓮花部眞言云。陸醯陸醯縛曰羅。若奉送佛部時者云。蘖奢蘖奢多駄薩多。若奉送蓮花部云。蘖車蘖車半乃母。若金剛部奉送時云。蘖奢蘖奢縛曰羅。

又召請。先作內縛竪二大指招指之。佛部又內縛竪右大指招之。蓮花部又內縛竪左大指招之。金剛部治路。二手作拳執香爐。佛部又不依印相而執香爐。是蓮花金剛兩部治路之相也。

除遣從魔。右手作三股印安腰。左手又作同印向外。先左轉三遍。次右轉三遍。次五處加持。之印未散即三昧耶。

觀三昧耶。左手作三股印安腰。右手又作同印向外。先左轉三遍。次右轉三遍。次五處加持。如前。

奉座。先奉閼伽。然後請座。其閼伽以本眞言誦而獻。言閼伽眞言。或通用閼伽眞言。在軌當額佛部心蓮花部膝金剛部或作護身印。被甲印。改大指安於風指側運心想。奉閼伽而後奉。蓮花座。其印相開敷蓮花印也。通三部用之。此印與軌少異也。

偈頌。善來世尊云云具在軌文。

次辟除隨逐本尊毘那夜迦。竝視三昧耶眞言法則如前。

結界。以左手中指無名指絞右手中指無名指二風指二小指直竪相拄。二大指直舒向下端相拄。是金剛橛印也。名地結印。十八道中地結印。但左右少異也。誦眞言三度。以大指但印地。

結上方。作前橛印開二大指著風指側。以印擧頂上三遍右轉。是金剛鉤。欄墻印若左轉即成解界。

圖師說曰。文云翼二臂者開張二肘。

金剛墻。作前橛印開散二大指竪。當心前右轉三遍。成金剛墻。若左轉成解界。

金剛羂索。左手以風指屈著大指根下。以大指直竪。押風指甲微開令有圓孔。右手亦復如是。以右手三指背著左手三指內。於胸前三度右轉。是成金剛羂索。是結界義也。以結東方。

金剛幡。左手作拳大指直舒立。右手五輪直舒橫側置左大指上。於胸前右轉三遍。又以左代右亦復此印相也。以結四方。

金剛迦利。此云股印。右手舒五輪。以風指著大指中節。右手作拳以風指著大指中節。以左拳握右大指端胸前右轉三遍。此印與軌文大相違。今暫依師傳。

圖師說曰。作外縛舒二風端拄。或前記所傳亦得。

金剛峯。先左手作拳直竪大指。右手又作拳大指風指相捻。以右手橫側置左大指上。以結南方。

圖師說曰。以左置右手印。

結上下方。左手作拳安腰。右手舒五輪。而以掌七遍拍地。成結下界。又以右手作拳安腰。左手舒五輪以掌拍上方。虛空七遍。即成結上方。又說。左手作拳安胸上。右手舒五輪。而以風指拍地七遍。成結地界。

圖師說曰。從此已下如前記。

火院。以右手背置左手內令無縫罅。二火指向上直竪。右轉一遍。即成火院。

結大界。結前被甲印於頂上左轉三遍。次右轉。次上方。次下方。次五處加持。結此大界印時。假令持念一字頂輪王者。不能破壞之。

執持數珠。以右手大指捻無名指頭直舒中指小指而微屈頭指著中指上節側。案軌文云。通三部應知此佛部印通攝三部。以右手印執珠。左手以大指捻無名指兩指輪穴之中串入珠。漫勿執珠。

蓮花部執珠。以右大指捻中指頭。餘三指直舒。左手亦如此。

金剛部執珠。右手作拳舒大指捻頭指ノ端。左手亦如此。

臂釧。如軌文。

腰線。如軌文。

塗香。右手舒五輪向外舒立。以左手把右手腕。四指在外。大指在內而握之。

奉華。用前車輅印。唯改二大指附二頭指ノ側。（先作拳內縛二風端相著。）

燒香。二手仰掌相雙。立中指以下三指向上。二風ノ端相著但一麥許勿令相著。二大指著風ノ側。以印仰上。

奉食。二手仰掌向上。二小指二無名指端相拄。二風指少屈博。著中指側。二大指博著風指ノ側。是與鉢印少異。

奉燈。以右手作拳舒中指大相捻直竪。（已上五印皆右三轉也。）

運心普供養。用金剛合掌置於頂上。

軍荼利根本攪水澡浴印。用前護身印以攪水ノ而念言七遍。又三七遍。及一百八遍。隨意澡浴。

加持云別印。觀手作三股（觀下者左手也。）此是軍荼利菩薩羯眞磨印。以當加持云。

三字明

德迦大威德明王小儀軌云。人法若欲摧他敵者。應當建三角壇。於中畫大威德明王身作玄雲色。遍身生火燄。執持諸器仗。身安三字。三字謂頂安奄字。口安惡字。心安吽字。成就尊身已。於其像下置諸捨觀嚕。並安名字。對此像前。應當布於自身一同壇中ノ像。威驗皆旨如是。卽結印誦前大心眞言一千八十遍。於眞言句義ノ中捨觀嚕ノ下稱彼名字。合彼群黨自退散。

吽淨業三部三昧耶護身後作。

妙心大

底本　叡岳佛乘院菊岡義衷師藏本

（外題）疑問　奥書大師上（亦名疑集。上智慧輪三藏書參照）

蒙示二經前後深領。師意。曾聞。天竺三藏說更無。不同。不敢煩問。但天台智者立五時義。（花嚴。阿含。小乘。方等大乘。般若。）法華涅槃同爲第五時。喜祥三藏立三種法輪。（根本法輪。謂花嚴經。枝末法輪。謂華嚴已後法華以前大小諸經。攝末歸本法輪。謂法華經也。）唐三藏立三時教。謂初時教。第二時空教。第三時非有非空教。謂解深密經等。慈恩法師依用此門。康藏法師立五種教。謂初教。始教。終教。頓教。圓教也。此國所傳顯教師宗其流如此。今眞言密門二部教王。准彼說時正當何時。年月次第如何。又與六波羅蜜經五時和通如何。

說處如經首者。大日經在法界宮。根本教主在色界頂。若爾佛已在大自在天王宮。未審首羅於何處。不來會中。被降三世召。又撿二經壇會一共二乘。一無二乘。其教意何。或經論家云。在色界頂。成道者。此權教佛。若我門被他嫌否。

又大日經有幾會處。乞垂委示。

二部坐位東西皆得者。彼此竝有息災增益等坐法。不妨取便但一端。取東取西合有意義。猶垂細說。

又阿閦寶幢竝向西坐。所表菩提心有何差別。一以已足。何故煩布二壇。凡入金剛界者更不用胎藏。入胎藏者不用金剛界否。若不獲已必入彼此不。伏乞委說。

金剛頂瑜伽人聞所傳十萬頌經十八會說者。凡何以名金剛頂。淺祕二釋如何。十八會表顯何義。減不至七。增不至九。限一十八其義如何。

金剛界品說六曼荼羅中。陀羅尼微細其義如何。又四印一印。其意如何。生起次第亦如何。

降三世品十曼拏羅其名如何。餘皆說六。其由如何。降三世品說十。所以如何。

四大品或云表四智印。其義未會。乞垂示其由。壇會四部之中。兩處同畫卅七尊。標幟未辨別之。垂委曲示。

今人間所傳曼拏羅有九部壇。其名字及次第如何。

又胎藏十餘卷瑜伽。垂傳示之。

字輪是傳教者事業名。法身曼拏羅者。至心頂戴此言無任感歎。但眞言文字是梵王言辭。可謂隨方文字。法身無言何用文字。何以梵文非是隨方之文字耶。

十二轉者表十二分教者。是通漫說歟。爲復次第敵對之。若爾敵對如何。十二轉約密教用フル思ヒ之如何。從 ह्रीः 至 हः 都一十六字。而大圓寂經云十四音。或釋曰。暗惡是界緣故不入數。此是非如何。

凡每文字具十四音否。表示何義。四之與六增減義如何。從伊縊至塢奧一十二字。爲屬何字耶。爲當阿字之轉歟。若字字皆具十六及十四音者。何以 ह 等只有十二。

又何等一十六字。ह 等三十四字。字義可見。句義難會。伏乞委說。

ह ह ह

金剛界不動尊其身樣如何。眞言亦如何撥。數本瑜伽未曾見金剛界用不動尊。乞垂賜示。

自他受用同異誠如判旨。但花嚴法華及諸顯大乘中。在座聽法。或卽身成佛。或得遠記等。而我宗若嫌不學最上乘。不修三密敎。卽無成佛理者。招抑他敎之失。以何爲明據。若引守護國界主經諸佛境界經等。經論家中立四乘人云。三乘唯名無實。一乘有名有實。所以釋迦菩薩經無量劫不知成佛之方。廻三乘入一乘。（考親筆本作乘此本誤）之日知所趣者。又天台智者立四敎日。（考親筆本作曰此本誤）三藏敎菩薩廻入圓敎方知成佛之處。若不爾經百萬大劫修諸苦行終不成佛。名爲菩薩闡提云云。華嚴性起品中明有此義。如今銷通免立已成之失。如何。

已下新附

金剛界大瑜伽云。次結四如來三昧耶印契。而用加持身。次應授灌頂五如來印契。次於灌頂後應繫四佛鬘。今疑。何以鬘之與加持無大日。灌頂加之。增減義如何。

捧閼伽香水。此有兩眞言。其意如何。

次結振鈴印。右杵左振鈴。此應有儀則。乞垂指揮。不成身會十六贊。何以不見五佛四波羅蜜八供四攝贊。

右心左按地。遠壇立賢劫。此立賢劫諸尊印人人用之稍別。乞垂決示。又千佛中已具十六。何故更立十六尊。二十天本體從何處來。其因緣如何。其色及樣出何文。

金剛拳大印已下四印。

此三十七尊中爲何尊印。又置此四本意如何。又此四印人人異說。乞垂正說。

成身。羯磨。三昧耶。供養四印。

或結上諸印竟更結八供養印。及供諸食。然後入念誦。

或直結上諸印竟。不作八供印。便入念誦。

或結上諸印。竝作八供印。供諸飲食。然後更結羯

磨。三昧印。方入念誦。雖有此三未知誰正。乞始從器界迄于念誦一一記於印眞言次第儀式垂示。

轉珠及加持珠各有眞言否。一一垂示。

次結三昧拳。次當結寶印。

上來四件未會其意。乞垂明解。

又爲拍印儀。如前禮四佛。

何以不遵五佛多遵四佛。於此更加持金剛大印否。降三世二十天院。艮巽坤乾各有一人。其色如何。名及印明如何。安立四大神印如何。一一印眞言亦如何。

金剛界輪。降三世敎令輪。遍調伏法輪。一切義成就輪。或人云。此四輪者卽金剛部。寶部。法部業部也。今撥名目其義相異。又壽命經曰。一一輪皆有三十七聖者。其意竝如何。

唯識家說。轉八七六五爲大圓鏡智等。此據四智心品報佛無漏有爲無常義邊。今眞言門說五佛智四權一實。若准彼家四智可見。轉何識爲法界性智。又智爲能照境爲所照。若爾法界性智有何所照。此義委曲伏乞垂示。

般若理趣釋

此釋阿誰造之。

左安金剛因止（圖因止親筆本作目心目恐自）緣。此句如何。

胎中想金剛法。拾八葉上想八佛。八佛如何。

或時他身想吽字。五股金剛杵中央把處想十六大菩薩。五股已下文義如何。

文殊會云。若不妄執法則成法執病。此文如何。

金剛輪會云。屬遍調伏六種曼荼羅者。大密微細法業獻四一印云云。大密已下其義如何。

虛空庫品云。一切如來以菩提心成佛增上緣。於菩提心法園樂。與智波羅密自娛。救濟一切衆生。一切如來已下如何。於菩提心已下如何。與智已下如何。

依蘇悉地敎有二十種供養。於瑜伽敎中有四種供

養。所謂菩提心。云云

又有十七六種雜供養。

二十及十七六種未有所見。乞垂曲示。菩提心等與嬉戲等四供同異如何。 餘曼德迦法中。（別中下親筆本有有字）

二十二供養。明其印未見。垂示。

擢一切魔品云。前安魔王天主。其形樣如何。又此魔王若第六天魔歟。或云。東北大自在天是六天也。不是首羅。此義如何。

降三世教令會云。其輪壇形三重中。輪八輻。齊中畫金剛手。八輻中畫八大菩薩。又一重畫五頻外金剛部諸天。結五類教勅印。

案八曼荼羅經中。金剛手入八大中。今加阿誰。又三重輪其樣垂示。 教勅印如何。上界四。遊空四。住空四。地居四。四五二十天。其名如何。又分於四方如何。又此教令品與上降三世品其同異如何。委曲垂示。

外金剛品云。以八種天圍遶。四供養四門各畫本形。八種天名及形圖如何。四供四門爲外供養及四攝否。

此中曼荼羅廣大云云薦福大和上金泥瑜伽曼荼羅是也。斯金泥未見之。乞示其本。令使者描取之。又一一題名。

金剛手品云。如世間那羅那哩娛樂。此句如何。

金剛薩埵儀軌。（或加大樂。）普賢金剛薩埵瑜伽。金剛頂勝初瑜伽念誦法。大樂金剛薩埵五祕密儀軌。略出大樂金剛薩埵儀軌。

上來五種。其主雖同合有別意。一一來由乞垂委示。又普賢與金剛薩埵是一人也。何以瑜伽各異。又五普賢幾體幾用。若報得身與教令身共同一蓮（蓮親筆本作連此本誤）否。此義委示。

瑜伽供養法云。

次作金剛合掌。長身展支如然燈佛。此因緣如何。垂委示。

於其花上想阿字。或想阿字變成大日身。眞金色。

鑁字爲種子。其來由如何。字義如何。又阿字黃。𑖩字白。若准字色。佛色隨變否。又諸文多道大日金色。而多作白肉色。其由如何。又四佛髻上卷。大日髻下垂。其意如何。

𑖭變爲刀。刀爲文殊。同文云。淡字爲文殊種子。會通如何。說降三世種子云。頗吒 設吒 麼吒 薩吒 羅吒 怛吒 涅嚂吒 賀吒 末吒 怛蘭吒 羯吒 達吒 俱吒 哩入吒 佉吒 左吒

此十六梵字如何。其義如何。字色如何。其印如何。又用大日劍印。其觀念如何。

金剛手光明灌頂經無動尊立印。

此儀軌雖在本國無人識次第。伏乞委記印眞言之次第修行方軌。小師曾遊長安未又分明。垂垂示示。又有數道眞言。未知念誦的用何明。

又底哩三昧耶經及使者祕密法若其來由各別歟。爲復一般否。

𑖀𑖽𑖨𑖿 𑖀𑖽𑖨𑖿 𑖀𑖽𑖨𑖿 𑖀𑖽𑖨𑖿 此等未知正否。又其字義如何。字色如何。生起次第如何。又十九字顯示何義。此間太不會之。殊垂曲示。

大身眞言。三三昧耶攝召眞言。卷頭第一眞言。未知用處。

護身結界三麼耶眞言。何時用之。印法如何。

入赴海河水深至於肩處云云諸文多有此語。深意如何。

取死人衣畫像。著所浴濕衣。此二句其由如何。

取未壞屍坐於心上。一壁畫劍纏 俱哩迦龍。二此二事其由如何。

袈裟畫像坐盤石上。三衣中取何袈裟。何故衣上畫之。

使者祕密法

首如蓮花葉狀。首戴蓮葉。其意如何

若凶宅當誦一根本呪。亦可書呪釘於庭中。令入地中云云請根本呪梵字。文釘地法合有別式。垂示。

其曲。

普賢金剛瑜伽云。

次入九種緣生定。大日經有十緣。增減如何。彼此和會如何。

大孔雀明王經

曩謨窣都沒馱野。此類有八。其意義如何。一一垂示。

金剛恐怖方廣觀自在三世最勝心明王經云。

賢瓶(何名賢)千手千眼法中有法。皆以此明成就之。(意如何)(千手法未見)白衣　名稱惠　月身　勇健　此等觀音形樣如何。印明亦何。轉讀大集會。大集會句如何。

由馬頭印故時山在空。由月身印故河等逆流。由袈裟印故河水竭涸。已上三印如何。眞言如何。經上不見。

禪拳空押風是排印。何爲排印。

六度四無量爲十波羅密。此與千手瑜伽不同。其由如何。如上心印於十二臂觀音法中廣說請此十二臂法。

玉皿怛跢羅經上卷　(經名唐言如何)

擇弟子品云。弟子數。或一二三七。及五乃至二十五隻。不得雙取。更不得已上。

大日云。或十或八七或五二一四。當作於灌頂。

釋云。約超數取之。從一至二。從二超至四。從四至五。從五超至七。從七至八。從八起至十人。不得同時爲三人六人九人灌頂。

彼此兩文通會如何。已云不得雙取而有二四八十。又云不得爲三人而有或三之言。釋中引方等經不得過十人而有二十五隻之言。通會如何。

凡此數有何由。又三六九何以不許。

中卷云。如安宅法所說次第依彼而作。此句如何。彼法未見。

奉請品云。乳粥小豆羹。沙瑟迦等食。枳利娑羅粥。沙瑟迦。枳利娑羅。唐言如何。垂委說之。

金剛母跢迦羅印。此唐言如何。形樣　印明竝如何。

如七明妃壇者應作七院。七妃名及形樣如何。七院如何。或誦阿那羅慕訶陀羅尼。此唐言如何。其眞言如何。

魯羅波地獄。此在上經未知何獄。

大聖天毘那夜迦法

身呪。心呪。心中心呪。其用如何。注義如何。

以油灌身因緣如何。七遍灌之其由如何。象頭人身(其由如何)澡浴呪。爲行者浴。爲浴彼天。奉酒呪。奉歡喜團印呪如何。灌油杓若有樣否。兩身相抱其由如何。修此法時用結界否。

金輪佛頂略念誦云。

結十佛頂印。　九頂加何爲十。

底哩三昧耶經　題意如何。此經因起如何。

曩莫悉底哩耶那吠誐多南。此唐翻如何。

曩莫薩囉嚩麼二合沒馱　他經薩嚩與此同否。

百字明　只有七十一字。其由如何。恐脫漏歟。請付正本。

金剛頂瑜伽中云。右目麼爲月左吒爲日。(日五十一由旬。月五十由旬。)或左月右日。云云麼吒左右不同如何。何故麼爲月。吒爲日。日增月減其由如何。

鼻端有妙柱。以繩繫意。勿令散亂。

妙柱及金繩表示何意。小乘教有此說。如何辨別。

息災向北。增益東。降伏西。阿毘遮南。此所向有何由。又西爲敬愛。今已乖之。降伏與阿毘遮嚕有何不同。想字變爲金龜。廣大無際吉祥種也。

金龜表何義。無際吉種其意云何。委曲垂示。

賢劫千佛

只置賢劫不置　莊嚴劫　星宿劫二千佛耶。

四種眼如何。五部諸尊皆具四眼否。若此四佛眼否。

神通月　何以名神通月。補沙鐵。或鉢置娑(唐言如何)婆稚阿阿修修羅羅女及衆。印眞言如何。(此一件出胎藏。)

耶曼德迦陀羅尼經有鄉衣印。未得分明。

多羅念誦法云。虛空諸天爲第五。(上無一二三四。何爲第五。)

如意輪瑜伽云。念珠度傍生。左按光明山。初句所以如何。光明山在何處。何故名光明。來由如何。

無量壽儀軌云。二手合掌二中指右押左相叉。或云。二無名指相叉外博著。名虛空藏印。中指無名交互如何。

千轉念珠眞言　何故名千轉。或人轉珠時用之如何。

十廿露眞言注義。要請。又對何法門。

一字頂輪王瑜伽云。右握左頭指。無量壽儀軌云。右握左大指。彼此不同所以云何。

金剛峯瑜祇經　此屬何部。金剛。胎藏。此經因起如何

請五虛空菩薩樣。其印不分明。請垂了解。

三辨寶　寶羯磨　此樣如何。

佛母壇畫三層八葉蓮花。三層蓮其義如何。

當於我前畫頂輪王。此置輪王如何。

於次右旋布七曜使者。以七曜著近邊因由如何。

當頂輪王前畫薩埵。次旋畫八大菩薩。菩埵與金剛手同否。皆戴師子冠。其樣如何。寶冠天冠其樣何別。凡八供菩薩冠似袋盛髮。其來由如何。或大日冠似毘沙門冠。其由如何。

法將云。八大菩薩如理趣經。其言通漫。乞垂的示。

誦妙伽陀一百八名無上勝讚。何以名百八讚。此中句不足八十。

說胎藏八字眞言曰。阿尾囉吽欠吽紇哩二合惡。八字所以如何。

金剛薩埵心　菩提密言曰。ह्रीः अः हूँ। 云云以此眞言對上文一十五尊如何。又根本命已下四行經文。或有未會。垂示。

法華經瑜伽

初歸命偈依添品法花。不依妙法華。其深趣如何。

蓮子草　此未會見。垂示其樣。一切義成就及八龍四乾四緊四迦樓四修羅等其樣未來。垂分付之。

結定印誦壽量品。次誦壽命眞言。次結入佛三昧耶等印。此行儀次第如文否。壽命印如何。

多寶佛樣開眼爲復閉眼。

五供養後有五相成身。

此與大瑜伽大不同也。其由如何。或人以成身觀置道場觀已前。是非如何。又此瑜伽本屬胎藏。何用成身觀耶。

瑜伽念珠經

繩線貫串表觀音。母珠以表無量壽。

此所表通五部一般否。或用兩箇母珠有憑據否。

一千八十。一百八。五十四。二十七。

此有何意。又只限斯四更無增減耶。

尊勝瑜伽上卷

大日坐七師子座上。表何義。又此中多用金剛界眞言。其由如何。

香花等品有通達心眞言。未見用處。又其印如何。

修瑜伽五智品。次於平等性智後說成所作智。次說妙觀察智。其次似亂。何以如此。又以大圓鏡智屬法身。以後三智屬應身。以第五方便究竟智屬化身。其由如何。又成所作智與方便究竟智同異如何。何故不見法界性智之名。又通達智何以不屬此中。

智拳印。以斯爲大日佛印。若爾此瑜伽屬金剛界否。

一切佛頂輪王心眞言。此中用之意趣如何。

若降伏念誦時以左押右。此似異於常則。

下卷

難勝忿怒王眞言。此與無能勝同否。又九佛頂中屬何佛頂。

其曼荼方八肘云云。凡造壇不遵一尺二尺。專用肘量。正義如何。

外院四面各畫支佛四大聲聞衆。

辟支取胎藏四大辟支否。辟支與聲聞排位如何。

聖迦捉忿怒經上卷

大興善寺三藏譯出蘇悉地經大明王教中第六品。

此一行未會得。

一結本尊位處置竹竿青幡上取自　和。

此未會意。

底哩商俱。　劒波羅。　阿里荼立舞。此三句如何。

中卷

於壇上畫千葉蓮花乃至置於花上。

此一行不分明甚難會乞垂的示及經正本。

下卷　安於額牢抳。　牢抳如何。

蘇魯蘇魯　大忿怒王。　此爲阿誰其樣如何。　印明如何。

大抱誐縛底明妃准上霹靂忿怒金剛。准前

若修行具諸律儀依蘇悉地教主及依最勝經不久成就。

教主及依最勝經。　都不會意。

瑜伽蓮花部法云。誦百字眞言三遍。三字半七遍已於頂上散。　此一行恐錯誤。

金剛頂曼殊室利五字心陀羅尼品金剛和上譯

逆順一一觀五字已。　更云。　阿字本不生故娜字無有性相。　此何故重疊。　何以不言中間三字只學初後。

現世證初地　十六生成覺。

諸文多有此言理趣釋中列十六名而未快會。

今疑。初地上有一十二位。今所言十六生相配彼十二位否。　若以一生對一位位少生多。　此義稍大。乞垂　委示。

他化自在天理趣會瑜伽中。　意生觸愛縛等八菩薩。

請付其樣。　把物色皂。圖皂疑貌　一一如何。

五字陀羅尼頌

念法有四種　謂三摩地念　言音與金剛　降魔念爲四。此義何義。又言音與降魔皆出魔否。

心與性合者不須重分別。　此句義如何。

佛所嘆無思　無思亦不思　不思思思已　乃至陀羅尼。

此四句太甚妙。伏乞句句一一釋之。

大吉祥天安十二契一百八名無垢大乘經

十二契如何。　又請此眞言梵字。

十八會指歸　第十二會金剛拳等二十八菩薩未知其名。

普賢宮。　眞言宮。　空界菩提場。　金剛界道場。　實際宮。　此等會處未知所在。

金剛頂勝初瑜伽中略出大樂金剛薩埵儀

系羅底　此何言語。　何以每眞言著之。

大樂金剛薩埵儀軌

塗花燒燈爲內供以喜鬘歌等爲外供是乖常式其意如何。

聖觀自在菩薩心眞言瑜伽儀軌

以此灰變成金剛輪白色堅密。　何以與水輪同。

佛母大孔雀明王壇儀

第三院從艮右畫二十八夜叉各與眷屬十二宮。　七曜。　二十八宿。　此等位次甚難排之。乞垂委示。　又二十八夜叉樣垂付。

葉衣觀世音經

摘橘王眞言　此爲阿誰。　其樣如何。　印如何。

吉慶讚　吉祥讚　此二讚垂付之。

阿闍梨誦妙色身如來眞言。　此眞言未曾見。何以用之。

彌勒瑜伽　此本不正。必垂付正。

中畫不動尊。頂有七髻。　七表何儀。垂示來由。

大火德天王。　其樣如何。與火天有何別。

普賢所騎象。　鼻卷一股杵。　此表何意。

商企尼天女像。　出電光熾盛經。　其樣如何。又屬何方。

蘇悉地中有四種界。謂護東西南北。

此與大日經中四大護同否。又與四攝相類否。

部母　部主　明妃　忿怒　部心

已上五件通於金剛胎藏每部具之否。　忿怒已上其人不見。部心若取其人正當何人。若無其人否。

又此五件勾當如何。

五祕密儀軌

次結五祕密三昧耶。殊立名名五祕密。其大義如何。

三昧耶印同前大三昧耶印。如何辨別。

金剛薩埵是普賢。乃至幔金剛是大精進。此五部中顯示何義。般若波羅蜜爲何菩薩。

欲金剛成大圓鏡智。乃至幔成成所作。此釋何部。又薩埵何智。

欲是惠眼。乃至幔是肉眼。何以不見法眼佛眼。肉天眼用何以似一無染智屬何眼。

普賢不離五身。降三世卽同金剛界遍調伏曼荼羅。此意如何。依之寶部一切義成就亦同此說。[別依之等十三字底本無依親筆本補]

已上一段其意幽深。乞垂委示。又以金剛界等四輪對五部不。

大日經祕密曼荼羅品釋曰。

白繖佛頂。勝佛頂。最勝佛頂。除障佛頂。火聚佛頂。會通大佛頂。阿毘發生佛頂。也揭多佛頂。無量音聲。會通已下三句如何。

大壇圖中有七

高頂。最勝頂。勝頂。白傘。大轉輪。火聚。無量聲。

具緣品云。白傘。勝。最勝。光聚。及捨除。廣大。極廣大。及無邊音聲。

菩提場所說頂輪王經云。

大轉輪佛頂。高佛頂。白傘。光聚。勝。五更有辨事佛頂。摧毀佛頂。摧碎佛頂。無能勝佛頂。

大妙金剛軍拏利經云。

攝一切頂輪王。光聚。發生。白傘。勝。除障。廣色。一字。無邊音聲。

此佛頂名數出處甚多。不令人會尋常角眼。此五處名之與義通會如何。世人所言一字頂於彼等正指何者。又金輪佛頂。大佛頂。熾盛佛頂。正爲阿誰異名。是一段殊垂示。五佛頂。八佛頂。九佛頂。十佛頂。若開合不同歟。必垂決判。摩摩醯首羅說阿尼舍法云。

護一百八命節。此句難會。乞垂指授。又此土

[別上親筆本作方]數人作此法。未得成就。恐於文外合有祕術。伏請垂說。

文殊師利及諸仙所說宿曜經

或說此經多有抄記。甚悕求之。請垂分付。

十二宮以二十八宿各分配其意如何。若二十八宿皆均齊不入十二宮耶。

傍通曆晦朔二日有一宿直其意如何。

准唐曆日大小月行用如何。

經中無閏月。准唐曆用如何。或有人以本月宿爲閏月宿。有道理無。

七月二日翼宿直。正月二日壁宿直。凡畢。翼。斗。辟。不宜遠行。而撿序白黑月品每月二日十七日宜遠行者。彼此相違會通如何。

牛宿每日午時直其由如何。若羅刹日猶用之否。

日藏經中二十八宿次第而直。然此不爾。會通如何。

畢食鹿肉。參食血。柳食蟒蛇肉。云云凡星宿是在天淸潔者。何故食葷辛不淨物耶。其由如何。

二十八宿姓各各不同。此不入四姓及十八姓否。又二十八宿既已有姓。未見七曜姓如何。又有姓氏合有父母一一如何。

說宿形者宮殿象形歟。爲復彼彼容貌。

立三九宿大意如何。三件榮宿乃至親宿其意一般歟。凡日月五星凌犯逼守。命胎卽其人是厄會之時也。知凌日時如何此爲極要。殊垂示術。

凡欲知日月五星所在宿分者。據天竺曆術推之可知者。其天竺曆在迦葉。瞿曇氏。俱摩羅等三本外否。垂付其本。又迦葉氏本此方未行。垂付。

七曜品要知七曜尋常所住方面。下文云。凡出行時不得面衝。七曜事須急知所在之方。又日司晝。月司夜。五星主何。甘露日金剛峯日得名所以如何。

太白起從一日迄于八日在於八方。餘曜不爾其由如何。天一鶴神與太白同異如何。天一起艮正方。五日四維各六。唐無此否。十日二十日三十

日太白常在天上者。天地之日其長短異。何同論之。

凡七曜犯著人六害宿者有災厄。爭得知犯著時。

凡日在本命宮及第三乃至鎮在本命合有大厄。此一段未得分明。

序白黑月品一三五七十乃至所作皆成就。云云今與大日經疏及玉皿耶經蘇悉地等。定良日時水火相違。何爲指南。

凶惡晝。日中已後通吉。凶惡夜。夜半已後又通吉。用此依何義。

算曜直章　此一章算法甚難。未會其樣。又虛（圖虛恐唐）加所以如何。

下卷無品目。重說上卷所說之事。其由若爲。

命胎兩日不宜舉動百事。此意如何。若除吉事外凶惡事否。

業宿日善惡不成。上卷云。業宿直日所作竝得。上下通會如何。

所用三九法。於長行縱不是吉。於己身三九若吉但用無妨。長行曆者指何。於己三九若吉者不避羅刹日等否。又唐曆。往亡滅沒歸忌厭等約此經意不用避不。又有河魁曆立滅門。大禍。狼藉。制斷甚切。此京或有愛用。或有博士破混不用。未審。彼土有行用無。

其曜亦每日分爲八時。平明卽是所直之曜。及（圖及親筆本作乃）至酉成（圖成親筆本作戌此本誤）則八時。而周夜亦分爲八時。轉到明日曉時卽須後曜。

晝夜八時名目如何。委垂示決。

大毘盧遮那成佛經

十二字眞言王顯示何義。其印如何。更有吽嚂等二道眞言。其用如何。義及觀如何。又用布身上如何。十二字伽耶優樓二迦葉居逼知印左右。其由如何。又逼知印作三角。其由如何。故兩重印字如何。正爲何字。四內供四攝此中無名。增減如何。印眞言亦如何。蓮華印。出現智。執蓮花杵。

未知位次又形樣如何。釋名如何。離戲論。住無戲論。有何差別。

金剛王與金剛界同否。忙莽鷄位及樣如何。

降三世。勝三世。月曆尊。次右降三世。此等來由如何。何本何末。入寶處三昧此與化城喩品寶所同否。若同彼經者法華與大日爲同部不。

虛空藏及觀自在爲大牟尼脇侍。其由如何。

寶摩竭二魚。大主阿悉多。摩伽及自記　炎摩及死王此等一一句當（圖句親筆本作勾下同）何事。爲屬阿誰。二魚如何。炎王死王。住處如何。勾當如何。果德尾舍佉准前。

識處等四天　此無色天何以有身。又皆或背坐。其由如何。又無色天多不遇佛。何以圖之。

器手。常醉。爲屬何天。勾當何事。滿者。木者。作者。鳥頭眼。米濕主於何事。鳥頭眼爲一人否。

董母噜惹耶等五天　句當何事。何以同住。又董母噜爲男天否。加持句眞言　此明來由大底在經。若有別意否。又唐飜如何。

頻那夜迦　閼伽（或言水）此等唐言的如何。

俱絺羅。智俱絺羅有何不同。來由如何。

自在。普花。光曼等五天印相可見。形樣位次竝如何。

普賢如意珠　彌勒　此二大士印眞言列於一切法平等開悟印之後用之。其由如何。何故不用虛空藏等。

大日義釋（或云疏）一行和上述記。

若欲超昇佛地卽同大日亦可致也。

此約凡夫初入者。爲復十地菩薩。

爾時生於佛家名置在高幢雨種種寶。

此於五十二位指何位名生佛家。

淨菩提心已上十住地皆信解中行。云云此句義意如何。（何位爲淨菩提心。）

然此經家從初地得入金剛寶藏。故花嚴十地經一一名言。依師所傳皆須作淺略深祕二釋。若不解如是祕號。但依文說之。則因緣事相往涉於十住品。若解金

剛頂十六大生。自當證知也。

故華嚴已下文意如何。若不解已下乃至涉十住品。其意如何。若解金剛頂已下。文意如何。

又天台解。頓悟者從十住初發心住始入金剛寶藏。若漸行者始至十地初歡喜地入於寶藏。云云

而今此經從初地入。豈不此漸耶。仁王云。十善菩薩長別三界。云云 天台解云。此圓頓家十信位人於信後心入金剛藏。恐今經宗被他抑屈。

空則不生。有則盡其性相。中則擧體皆常。

此三句 天台盛說。但今經意如何。盡其性相此似大節。乞垂曲示。

(題外)疑問下

具緣品釋云。

今此中曼荼羅義。毘盧遮那本地常心。卽是花臺具體。四佛四菩薩醍醐果德。如衆寶俱成。

本地常心其義如何。法華中指釋迦久遠修因感果爲本地。卽是約事也。若諸教中指本有之理名爲本地。今此中義如何。卽是花臺具體其義如何。或指佛果爲具體。或指佛性遍有爲具體。今意如何。四佛菩薩爲醍醐果德者。指大日佛正爲何者。乞垂委示。

十八明處六十四能。四能可見。十八如何。

如說如實知自心名一切種智。則佛性一乘如來祕藏。皆入其中。

此土會云。佛性爲大圓寂經。一乘爲法華經。如來祕藏大日經。又會云。佛性一乘爲一句。卽指法華。如來祕藏大圓寂經。如實知自心爲大日經。

此二是非如何。後釋是小師私解也。

復次衆生一念心中。乃至如來四誠然後演說。此文意如何。

定日者西方曆法。乃至或在十六日。此曆義句句不會。乞釋其趣委細垂示。

時分者各有三十時。云云 今撿經論晝夜各有十五時。合成三十時。未審日夜各三十時。其名義如何。乞垂分折。

從十住地。乃至初地諸菩薩分證。云云 此義如何。恐與前住心品釋稍有不同。

以阿字作大日。如菩薩像首如冠形。云云何故作菩薩像。又冠樣幾何。

以花葉上佛從心量因緣生。故有差降也。

心量因緣生故有差降者。與佛地唯識等四智心品佛同否。

鼓音佛次有無量壽。梵音爾儞名爲仁者。

爾儞梵字如何。何以次北方排西方佛。

優曇鉢羅或阿說他木。准大唐爲何樹。

其金剛結法不可縷說。當面受之。

此法曾於上都學之。而臨發際不得委細。乞結彼樣垂付。

大日齊(圖齊當作臍下同)以下是第三重。自齊以上至咽爲第二重。自咽以上乃至頂相爲第一重。其中胎藏是大日自心八葉花也。

自咽以上至於頂。自咽以下至于齊輪。其身分已盡。更指何處爲中胎藏。若只指內心處爲中胎藏不。(圖不親筆本作否)

從此實相花臺中則表於大日如來加持之相。

今疑。此加持相與住心品所明加持身同耶。若爾非本地法身耶。若非法身者首陀會天成覺佛耶。若爾十八圓滿淨土報身也。未免無漏有爲生滅。乞垂快說。

大體凡第二重上方下方皆名佛部。右方是蓮花部。左方是金剛部。

若准此文第二院上下左右。第三院上下左右。如第

一院爲佛蓮金耶。若不爾經以彼兩院四方諸尊爲屬何部。又金剛胎藏通有五佛。而胎藏文不多說五智。其由如何。

次於北門置毘沙門天王。其左右置八大將。其八將像請垂分付。

此諸尊各有無量眷屬。其形相皆如圖說。

所指圖未審之。尋常胎藏大曼拏羅歟。爲別有圖說。乞垂傳付。

闕名火神。若他本中有所見者垂示。

黃是念處。萬德開敷。卽入重玄門居寂光土。近補處不識一人。重玄門出本業瓔珞經。今此中意如何。又萬德開時卽可居妙覺。何煩入於重玄倒修凡夫事耶。又踊出者補處不識者。墮上不知下之失。又彌勒居八葉艮。何以不識外院菩薩。檢其前後大有相違。此論顯家猶未窮之。今宗擇如決何。

（[illegible]親筆本以下缺）

而有漸入超昇頓入者。

此三相如何。又於此教行人有彼三品不。若顯密竝說否。

大壇四門或置獸頭。或畫螺具。各各不同乞示來由。如釋迦出世四十餘年。因舍利弗等三請方爲略說妙法蓮花義。今此本地之身。云云

若依此文應佛法佛相竝出世說法否。若不爾者何故云如釋迦。又云今此。若言相竝亦無道理。

又大日經與法華前後如何。又釋中多引法花爲三應自引爲後記添之。

凡獻中胎食時。四佛四菩薩各隨本座在花臺中。奉大日者置花臺前也。此意如何。何以如此。

又供養時。先奉閼伽次塗花燒飲後獻燈明。

今見此問及彼土。先下燒。次水。次塗。次花。何以相乖。

作佛身時。用如來甲。作金剛身時用金剛甲。云云

今此中有如來甲未見金剛甲。若指迦嚩左眞言爲金剛甲否。若有此二者合有蓮花甲否。

次復淨道場時。乃至卽用阿字門起金剛地妙高山王。當知此壇卽在其上。如供養次第中。

本說如此。而持念次第中。不用須彌山觀。今意如何。又此教以五輪觀爲宗云。世界成時先從空輪成。世界壞時先從地輪壞。云云今疑。成時起從空輪者其輪置何處。以何爲基趾。從地上相去幾里。世云。金剛輪際下有阿鼻獄。云云彼空輪者不徹過無間外耶。無間底下又有何物。若無別物只以彼獄爲大地極耶。又五輪相累如塔階級否。設空上風。風上火。火上水。水上地。如是累之。火無燒害否。凡此五輪如人身中四大通互不相妨耶。若爾世界唯有地無他物耶。若爾重累義頗不成。又銀上有海。而水上地次第相違。又俱舍等論說與今有何異。又世界存而不壞者的依何住。若依風輪壞時何去。又若五輪累累如塔級者各々幾里。如此開疑觸類難決。伏垂指授。

次當作禮奉水以刀灑之。云云何故兩度奉水。

供養已乃至於門前燒香。云云此燒香意如何。

次入於內奉水燒香。云云更獻閼伽其由如何。

如作增益護摩先須作降伏法。云云

凡火供時作法稍多。未知何際作降伏法作之如何。然此火法亦是支分中難事。若不明了當自損傷不可妄作。云云

每見此誡恐怕不少。乞委細記行事次第垂示。

又請隨部本尊時。各用何眞言供養諸物。若用彼根本眞言否。

摠持自在一念持二利益心三悲者四著雜色衣五滿願六無得七解脫八

此八人未得分明。乞准顯門一一垂示。謂普賢。文殊。彌勒等。

加持座物置花臺上。云云何爲座物。

吉慶阿利沙偈出金剛起經。云云此經未行。請分付之。法蓮有盲人譬喻。云云此何言語。尋之未得。

復次阿闍梨說持明中二部戒本一一。云云

二部戒本其意如何。

諸食施貧人。莫與猫鳥等。云云　此意如何。

息障品釋云。

以佛眼明鑒唯一而已。無二無三。

指何爲一。又指何物爲二。爲。若與法花中無二無三同歟。若爾疏家多謗。今釋意如何。

用塗香於地畫作七小圓點。各如彈丸許大。

此合有法式。乞垂細示。

髻是水自在菩薩也。今不言安置處當詳。云云

若不是水月觀音否。抑垂快示。又請水自在經本。文殊使者經中少種子字未得。

此有出處否。又其位如何。

凡諸眞言中隨取初中後字用爲種子皆得也。取宗要之字耳。何濫取初中後字。又爭辨知宗要。

世間成就品釋云。先觀字觀聲觀本尊。或云。句更問。

或云。句及更問如何。

若理說者一一法合更問。此更問如何。

轉字輪品釋云。阿鉢囉底。問之三曼多奴揭底。更問之伽伽那三迷。更問句義。此三句更問如何。垂委示之。

注云。當引深密深。云云　此句意如何。

密印釋云。此印是寂靜菩薩印也。

此未見位及形樣。垂示セヨ。

自在天后印也。更問。此印如何。

字輪品釋云。其嚩字一字是方便輪。所以中無也。此是釋迦佛輪。羯磨部入一切輪故無別瑜伽。

此一章其意如何。

祕密壇品釋云。非同說法之說也。梵音有異。更問之。

此句如何。

更問其樞要。云云　此要如何。

既得相應授。其法行亦令如上念誦。此亦具有方軌也。更問。方軌次第如何。

佛勅者卽是師勅。更問。此義如何。

若不用不動護者用三世明王亦得。云云　此亦有方

便。更問。此方便如何。

又合線時每一色絲來去。禰牒使成九絲。云云

此一段如何。何成九絲。何有一頭屈之。垂委示法則。

護摩有三種。一本尊者云云隨所宗之門而置之。或可是曼荼位也。更問。所宗已下義意如何。又唯有息災。增益。降伏。不見敬愛。鉤召耶。

若祕藏中義復有異。云云　但百心成佛是寶炬陀羅尼經所說也。此經未度東國也。

寶炬經說爲眞言義耶。何以十地各有十心。豈不煩耶。彼經若近度否。

次蓮華部

此次有空紙五六許行。混無言語。此有何意。

此語屬上件。世出世同盡者。此同亦可名有也。

此一行有何意。令人角眼。

口移在上。當知此是最初悲生壇。

此一行如何。口移如何。此爲何言。

若作馬頭者當在三角中置之。在外三重作。此時訶耶在中。卽移觀音替勢至處。餘皆遶之。云云

此壇位次一一排之如何。何以移觀音替勢至處。

然此不動壇若別作者不動在中。大日在中院東方。眷屬圍遶。此壇排之如何。

此等諸位若以牟尼爲中則佛頂等列居次院。若隨一一本尊中取一爲主卽移牟尼在外。云云

此壇猶未得分明。且垂示一端。

及婆柄烏有祕身法也。云云　唐言如何。祕身法如何。

若廣作者具如法中。謂彼類各自有眞言行法也。

此具如法中者。指廣本經歟。爲復現有別法行世否。垂付。

除蓋障眷屬除疑怪。無畏施。除惡趣。救意惠。大慈悲起。悲念。除熱惱。不思議惠。

曼荼羅中排云。悲敏。破惡趣。施無畏。賢護。不思議惠。悲敏。悲發生。折諸熱惱。

此會通如何。何故有兩箇悲敏。又除蓋。於三部中

爲屬何部。

經云。供養有四種。乃至世間與花香。

與之一字未會其意。若此與字用如之字否。

虛空藏菩薩虛空無垢菩薩虛空惠等。

此虛空無垢與虛空無垢執金剛有何別耶。

如來悲。如來敏。云云如何辨別之。

若牟尼會者卽如是上說。更問之。此說是定義也。此事更問審不。兩箇更問其義如何。

入祕密壇品釋云。如金剛頂經分別積品下。佛入三摩地。云云

此一行未會得。又諸文中未會有分別積品乖決示。

祕密壇位品釋云。上云爾時。此復云彼時如來入于三昧者。對前因緣次復有此事故分別云彼時也。更問。

此更問義如何。

四角四門乃至及周匝八大寶柱云云然彼一一皆是內心法門。應更問其名義耳。此名義如何。

八印品。其壇如縛字形。是彼字第五聲。此正圓而白耳。

第五聲如何。何取此聲。

其曼荼羅如虹形。諸色間錯如虹暈色。其形如覆虹。

其下平上有金剛幡。云云乃至更問。

其形如已下如何。有蓮已下如何。今此以下如何。更問如何。

沙訶此恐未審。更勘梵本。

此句如何。又此八印各有別曼拏羅否。若爾一一乖示。

觀音位次左右不同。說印不次。竝乖決示。

阿闍梨智品云。又想佉字。卽同空也。當有阿字。卽是風。今次之。更問卽是也。當有以下其義如何。

布存品。哩狸里狸云云此四字何以不入布字之內。

二十八字中縛乃至乞叉。何以不布。又乞叉字大義如何。

學處品云。又一切佛菩薩皆如是行。乃至同事業也。更

問。

此義如何。

更重釋之。與前不異。講後重敍以前未明也。

此一行其事如何。

百字生品云。座義更問之。座義如何。

然此字輪最中置此眞言。次外一輪有十二字。從伊至奧。乃至又別時釋云。此二十五在別。外十二字同圖布之。更問。

伊等十二字爲何字輪。又此重四輪其義如何。何以二十五在別外十二字同布之。又文云。百字而有八十八。其由如何。

若作五重者迦等爲第一輪。迦去等爲第二。缺等爲第三。却等爲第四。亦得。更問之意未盡。

此加伊等十二爲五重否。若加伊等成百十二。如何會通更問如何。

百字果品云。祕密主乃至是語輪相流出。二撿花嚴心我妙音生諸佛等。二撿花嚴心之句未決其由。

百字位成品云。又誰證知。生在何處。問此三字也。更問未審此義如何。

當觀此一字眞言王。卽觀本尊或大日。如上瑜伽法中說耳。說未分明。當更問之。更問如何。

以上經文師說未分明。可更問之。且可思其義次第配也。

此更問如何。

刹那提婆無疑。不同此天字也。此句如何。

右此成百字位品說。未分明。當更問之。此一行如何。

百字成就持誦品云。謂上迦等二十字。也羅等八字。及此四字。竝爲三十二也。

此布字與上布字相乖。如何通會。又此四字如何。

此中有一偈。從祕密主眞言門菩薩乃至百字生三昧。此是別處文也。不和入此本文誤也。

此一段如何。的合著何處。

百字眞言法品云。與此三昧相應卽此法也。更問。

此義如何。

最後奉幷第二私記入經初品少許。此何言語。

護摩品云。有受文闍草。以此間佛前竹治之。

文闍草以上如何。　以此間已下如何。

阿縛哥寧火乃至亦以眞言加之。此卽婆藪仙人法也。

此一章意未會。　仙人法如何。

薄叉火卽授諸火食等。　更問用意。　用意如何。

此尊第三火天坐風壇中。手執帛。去頭三五寸兩頭執之。

如天衣形。其色青也。此是表風義也。更問。

執帛樣如何。　更問如何。

十受食火受食者。謂施火食時受而食之。更問。

更問義如何。

第十一本文缺少。　此有出處否。　其用如何。

火爐如肘量。普遍四指用天指節量也。

不遣尺寸皆云肘量。其義如何。偏用大指所以如何。限於四指其由如何。

青茅勿以本加本。應以本加末。

何以不以本加本。何故以本加末。加持茅眞言。乞垂三分付。

杓有大方小方云云別有法。

何以必用二杓其來由如何。合有深義垂示。又大杓名滿。若用小杓不名滿。由如何。又已有大小。何以不見中杓。又於五部其樣各別否。　別有法如何。又火爐於三密正當何密。

本尊三昧品云。　忽爾入空失圓頓道也。　何爲圓。何爲頓。

無相三昧品。　經云。自身自心意者。謂從心有思生。心是淸淨。心意是別也。更問。　更問其意如何。　次經云。祕密主眞言行菩薩證無相空如無相定住得如來說眞言親對而彼常住。此經文引不具。當撿經細觀也。

此經文引不具以下。其趣如何。

世出世持誦品云。　右此內外相應合有四種念誦也。卽四色是四種及四色如何。

是故令耳聞息出時字出。入時字入。令隨息出入也。

今謂。天台之或本作云之字。誦經是圓頓家數息。是此意也。或本作闕寂。

此中數引天台。爲阿誰語。若恐一行和上本於弘景

律師學天台法。自隨記憶出其例否。一行和上行狀。出慈恩寺沙門所撰釋氏要錄中。

囑累品云。時佛受彼請。故卽以眞言而加持此法。如經中說也。未說句義。更問。　句義如何。何字爲此眞言種子。

若如來但住自證之法不能度人云云

於曼拏羅位中指何處爲自證。若指中臺不免度人。以受用身故。何言不能度人。天台云。佛住法身地。若與彼同否。

次以萬行故成等正覺。其佛名阿彌陀。卽西方也。

具緣品云。此是如來方便智以生無盡故。佛大悲亦無終盡。故名無量壽。

今准此文爲正體智。　具緣品云。中爲後得智。上下不同。和會如何。

如八葉中普賢是菩提心。文殊是惠。彌勒是悲。云云萬德皆爾。如天台三德義。

不見觀音。其由如何。又八葉中觀音彌勒其位交互。

的定如何。此在前條。引三德義其意如何。

彌勒乾。　觀音艮。　又觀音乾。　彌勒艮。

云。仰壤　拏那麼等字。亦隨出入義。或在百字內。或在百字外也。更問。

內外出入其大旨如何。　又約初心行者以中台爲菩提心。第一院爲行。第二爲菩提。第三牟尼爲涅槃。以世天等無量等流身爲方便否。乞垂是非。

第一院東方三角印爲何佛標幟。

虛空眼與佛眼佛母能寂母同異如何。

如意寶與如意輪同異如何。

其佛頂在第三院此中無也。

何以佛頂不置第一院。別置第三院。又如來頂與佛頂有何差別各各別置之。

寶幢佛是菩提心。花開敷佛十度萬行。阿彌陀此受用佛卽是成大果實。次鼓音佛者方便也。

上以鼓音爲涅槃。以彌陀爲方便。今以北爲方便。以西爲受用。何故如此左右不定。又或以第一

阿字」爲大日佛。或以第五阿字」爲大日佛」諸如」此例觸」類甚多。以」何爲」正。若約」得宗旨」人、彼此無」妨。今爲下凡」却爲妨礙」乞示正路。又以五佛四菩薩」分配於三句」如何。菩提心。大悲。方便。

又四菩薩是因。四如來是果。四佛是因。中臺爲」果否。

又五佛各有因果」者。合」有五菩薩」何以唯有四行」。

牟尼佛或爲第二院主」。或云第三院主」。

疏說左右未」有決解」。乞垂 的示」。

觀音爲世尊陁羅尼」。文殊爲法住」。彌勒爲迅疾持」。其意如何。僕缺眞言名」地神持次第明」。其由如何。

金剛頂瑜伽心地法門義決云。 此地梵網經兩卷從此經中」出淺略之行相也。 此爲口傳」。爲當有」文」。乞垂明決」。

佛滅後無人能開此鐵塔」。

此塔於南天竺」合多有」州郡正在」何地分。又爲何人所作」。又經多少年月」。又何故無人能開」。

時有」大德」先誦」持大日眞言」。

大德者指」阿誰」。又於阿誰處學」得大日眞言」。又於兩部」正爲」何耶。佛滅後幾百年中有」此事」。

卽毘盧遮那念誦法要」一卷是也。

此法要指」何者」。若爲金剛頂三摩地瑜伽」爲」復大日經第七卷」若非」彼二」乞垂」分付」。

時大德得」入塔內」。經於多日」誦」此經王廣本一遍」。爲」如」食頃」。云云出塔已後門卽閉。

塔未」開前無」此廣本」否。若言」無者非」師資相承傳」授之」。尊」大德出後何以塔閉」。此土或有人云。彼塔非人功所作」。是佛神力所作」。云云 此有」據否。

火法有」二十種」。此從」三法」云云二十種及三法如何。

想」鉢囉字」變爲」金龜」。

此龜義未」多會」。若無」佛菩薩變化之物」其義如何。

此五智印具」足五相」。所謂五股也。

若准」此義」五相成身之觀。意寄」五股金剛之相」否。

請」菩提場所說頂輪王經排」尊位」樣」。

電光金剛爲」阿誰化」。

軍荼利法有」數十品」。未」知」誰譯」。又請」正本」。

又請」十二緣生無明緣行乃至生緣老死。十二緣滅無明滅則行滅乃至生滅則老死憂苦滅。之梵語」。唐梵對譯。

撿」除災法輪中」可」用」此偈」。

阿尼羅吽欠法身。阿鑁藍吽欠報身。阿羅跛左那化身。

東都天宮寺門壁上題云」三身眞言」。此出」何據」。或云」上中下品悉地眞言」。此有」證否。若有」明據」請委釋出其來由垂示。

大日經眞言初。多云」南麽三曼多 沒馱南」。 金剛頂經眞言多云」唵。 其意如何。 同異如何。

十二天中。日月梵地其位如何。或有人供」十二天」。時祭」八方天」了卽用」施無畏眞言」。此有」據否。

供」當處土地大神等」儀式如何。

或文云。阿闍梨或時非法失」師位」者作」此金剛輪法」云云何爲」非法」。何失」師位」。垂 委示」之。

蘇悉地羯羅經 羯羅唐言如何。此經有」記否。

塗香藥品云。 嚩落迦鳥始羅舍哩嚩嚩囉拏二合肥嚕鉢囉拏鉢囉沙羅沙北嚩迦鉢特莽劍帶囉鉢嚕捉迦迦利也劍鉢孕瞿閼乳難燦囉盆泥閻細擺嚩嚕劍迦畢貪咤達囉訖囉母劍頗迦聹囊里迦始嚩擔臂蘇嚩嚕拏賒迦藍忙覩柞又作卉伽。并及多利三薄娑但嚕拏忙斯莽難莽嚕聞母羅計施肬有云。水蘇。忙羅本囊言醫羅米又作來夜囉曩劫設癡羅嚩利嚩澀比迦但胡蔴儞閻設多補澀波訶鬱蔬蹄草拏迦脚句藍若底頗羅諸羅劍劫泮藍娑縮嬭閻地夜莽劍戰荼都嚕恚劍鉢羅娑怛娑嚩計薩藍乃至言陀薩婆々遮薩娑安悉香設落赴勢嚩娑迦已上未」得」斷句。 脚句羅惹底澀咩羅鉢孕瞿乾陀羅素香語苦地夜目劍抵哩惹囊里迦鉢哩閑囉嚩烏施藍末儞也等。已上未」得」斷句。又惣未」會」是何物」。

獻食品

娑布跛迦薑沒梨也訖娑囉粥鉢果囉拏鉢悉吒迦引武葉味等。已上准」前。

圓備品

蓮花部索矩嚧儗捉眞言。此爲」何言」垂示」。其人印明並如何。

魚右旋印白蓮花幢莎悉底迦印滿瓶萬字印金剛杵。

右未斷句。又未會何物。

補闕品

左提防伽。右鉢那寧乞差跋。唐言如何。

左帝閣寧明。　娑嚩悉底供商佉螺木嚩弭迦土器。未斷句。又未會意。

右七多羅。左七吉祥明。次左右六大明王。此如何。

右金剛吞明妃。右拔折羅尊。左拔折羅俱吒。右金剛母特伽羅鎚。右高利。左落乞澀彌。南句吒祇利迦。

又用本印王印置左。或誦大力置左。

已上名字未如阿誰。

却微品　右金剛忿怒。　左大怒。左賓蘖羅。右阿設寧。此等阿誰。

金剛食。怖畏。　吉利吉羅惠金金剛剛耶

輸末底落乞澀　濕吠多戰捺羅末羅。未知阿誰。又未知幾人。

俱微羅木末但那。此如何。　金剛微那羅。此阿誰。

奉請品　吠跢羅尸。鉢隣史迦天使。或用束底。已上如何。

或有眞言。乃至如別部說。此一段如何。指何爲別部。

獨勝奇加忿怒。此爲阿誰。

供養品　若出家人結袈裟角。結角如何。義意如何。

迦去勢草　嚩那羅文子珠。

安怛駄囊法　或云隱形法者未詳。　起來多羅法已上未會。

祈請品　召烏那去梨食。　以烏里迦蟻土已上如何。

增力品　空用娑闍羅娑。或供迦旃迦食。

護摩品　十二種木梵語一一如經。此土未會。

長兩指一折。此句如何。

備物品　金。銀。眞珠。螺貝。赤珠。下二不同常說。何以如此。

昌餌草　大茅草。若茅草否。設多布澀波。　已上如何。

成諸物相品　雌黃色如持施烏拏。　刘哩迦藥。　素嚩多。　取室利鉢嘍尼木。此等如何。

灌頂壇品　蓮花葉外周畫吉祥妙印。南畫梵王印及梵吉祥明王。或用甘露瓶眞言通三部。此壇樣如何。甘露瓶爲阿誰。

南輸利爾。　北句吒齧唎。此等如何。

光物品　灑拏梏印。　蘖那梏印。　計利吉羅印。　遜婆印。已上如何。

或用四字明王眞言。此若四攝否。

花品。　香品。　塗香品。　飲食品等梵語一一垂　示。

更有大卷。煩故停之。傳敎弟子遠塵謹白。

圓更以下大師親筆書體行書

底本　唐院御經藏本二卷

對校本　同大師御筆草本缺一卷。

書此三此三疑文首

古德云。疑者解津。此語有味。我園城大師。在昔著斯文。也蓋蓄疑多多。至其通暢。亦倍蓰而得之也。遡年譜按之。元慶六年七月。大師歲六十有九而所記焉。可謂老而倍務也。然傳寫數百年。殆將失其眞。今依文初云。上如左。予私分其卷。以爲兩冊。校而祕之帳中。亦無負祖意歟。大師道眼。辱照愚衷而已。又其標題後人引據。間或作此此疑問。是全和音之誤焉。無從而可也。大師自既作疑文。宜以是爲正矣。

寛政五年仲冬二十五日

山王院後學苾芻敬光謹誌

此三此三疑文卷上

日本國　沙門　釋圓珍　問

此此疑文「略抄上如左」（一本略抄上如何五字無）

金剛頂大日兩經前後。先承誨旨深珍重之。然顯教諸師。或立五時及三種法輪。以華嚴經攝於初時。乃至法華涅槃爲最後時。或立三時教。小乘爲初。般若爲次。深密爲後。或立五教。小乘爲初教。乃至圓教爲第五。今我金剛頂大日經等諸祕密教。爲攝彼等時教中不。（一本不作否下同）若相攝者正攝何時。或云。此眞言密門不攝一代顯教中。凡顯教爲權。密教爲實。故菩提心論云。唯眞言教中卽身成佛（是說三摩地法）故於諸教中闕而不書。又大日經云。我一切諸有所說。皆依此而得。據之案。顯教行人不得成佛。唯修三密成佛果。故衆論不同。乞垂明決。○又唯眞言教中卽身成佛者。諸顯大乘多有此說。爲無實。不細會如何。○又行者第二劫。知釋迦土不毀。見佛壽量長遠。本地之身與上行等諸菩

薩同會一處。其明證如何。○凡二乘地者。法華迹門既已出過而不知本地。故補處三請。如來四誡。然後說之方知長遠。而今行者與彌勒懸隔。何以自知之。○又准顯教。於密門中。建立地位分因果否。若立位者。與華嚴初發心地便成正覺。有相似不。○又十六大生。只約初地已上立之。若兼於住與向不。若於十地爲地地具十六不。若彼地相對分別之耶。○又五佛位以中方東及以北方爲次者。彌勒(圖陀歟)當西方。而大日經中。次於北方說西方佛。有何別意。或云入寂後更起化用。卽西方佛。所以後說。此與屬累品釋末(圖末一本作未今從之附點)文相會之釋成如何。○菩提心論或云龍樹造。或云與善(圖善下一本有故字)三藏集。此未決解。私謂後說爲正。此義如何。○又理趣釋阿誰造之。三藏奉詔譯明知非造者。○又貞元年求法僧從上都將來菩提心義一卷。云三藏譯。今見諸錄元無此義(圖書歟)其由如何。○又此義中云辨體性者如三藏製義府中云云請付義府本。○又五相八相成身觀者。涉金剛胎藏兩部用之不。垂決示之。○賢劫十六尊二十天印眞言出何經。○又二十天本此(圖此一本作地)何人。要知本地。○又大瑜伽羯磨三昧耶供養會中。有香花燈塗四供無飲食供養。其由云何。若供養飲食爲用何明。(圖其下一本目供至食十一字無)○又件瑜伽中列三十七尊印眞言。了便入念誦未見。捧供物奉尊之時。又四印會各各異說伏垂決授。○又念誦時用薩埵何以如此。○又普賢瑜伽其種稍多。所謂普賢金剛薩埵大樂金剛薩埵勝初瑜伽。五祕密瑜伽。勝初瑜伽中略出大樂金剛薩埵儀軌。理趣會儀軌等也。其異如何。何以種種。○又名五祕密合有深旨。垂委決之。○又法華瑜伽之次第何。此土或以彼瑜伽五相觀准金剛界。置於纔發心眞言已前。若有理否。○又蓮子草未知其樣。(圖又蓮等八字一本爲注書)

迦婁羅阿尾含佉。(圖佉一本作法)大元帥法無畏集兩卷。尊勝法。彌勒愈誠金剛極成就深密門。五本瑜伽。伏請爲予(圖字一本作子)和上垂說。○又修灌頂時或讀供養文。(是諸衆等)次禮佛五悔。次入瑜伽法事。或直從五悔入供養法。如

此不同者合法式耶。爲復人意垂示正理。○又灌頂時牽入弟子於道場內須加持文。且於金剛界其行事如何。○又授三昧耶戒(圖戒下一本有時字)或用興善三藏所譯最上乘戒儀。(圖紙イ小卷是也)或依一行和上所集無畏禪要。或中間加用證昭律師菩薩戒儀。(圖證一作澄有授菩薩戒文一卷寫本現行)末後授三昧耶眞言。或初表白中。多列俱舍成實唯識三論華嚴天台宗之優劣。而判彼劣以我爲勝。然後入戒儀。如此多種。今望決其邪正。○又我今請興善大和上行用智文。○又經中解所掩眼物有眞言。若有印不。○又拋花之後定尊名位。故阿闍梨登曼荼羅之上時。有印眞言否。若不然恐罪過必垂示之。○又授阿闍梨位之時。有傳法印不。或云以大日羯磨印爲金剛界傳法之印。或云。以大日尊根本印爲胎藏傳法之印。或云。除之外別有數箇印爲傳法印。云云スルヿ不同。小師學法時。忽忽不諮決之。但傳三部法之印者師授與之了。授位之日不別授之。伏以千金幸賜授示。九曜眞言竝印。二十八宿眞言竝印。有別說者請之。○又三卷金剛頂經初偈甚難會。殊賜釋文。○又不許爲三六九人灌頂。(圖頂下一本有其由如何在下(在下二字細字)六字)玉匣經許三人不聽雙取。此亦如何。○迦佉哦伽等七句漢翻如何。○火壇布茅儀式如何。○加持茅草眞言聞名未得之垂指授。○超際仙人經火爐至多。今疑每爐其行法各異不。一一望決。○彼經中只供曜宿不見供佛。若供養之其趣如何。○又息災等火法中。先用調伏者。未見本法中置其次第義垂示之。○超際經前後共三遍供者。其趣如何。○又修此火法人人不同。或兩廻供火天及諸尊本尊。或只一遍供之。今仰的授。○或火壇請入天等供養スルヿ。○阿鑁藍含缺上品。阿尾羅吽缺中。阿羅波左那爲下悉地。此出何文。曾見洛陽諸寺多題門牓。其大趣何。(圖何上一本有如字)○金輪佛頂與燒盛佛頂其別如何。○白傘蓋勝最勝除障火聚。會通大佛頂阿毘發生佛頂。也揭多無量音聲。(已上大日義釋文合九佛頂也)高最勝勝白傘大轉輪火聚無量聲。(已上胎藏壇所列合七佛頂也)大轉輪高白傘火聚勝更有辨事摧毀。

無能勝。摧碎佛頂。已上出菩提場所說頂輪王經也。白傘。勝。最勝。火聚。捨除。廣大。極廣大。無邊音聲。已上出大日經。光聚。發生。白傘。勝。除一切蓋障。廣生。一字。最勝。無邊音聲。已上出大妙金剛軍拏利經。已上五處佛頂其名不同。今人角眼。一一會釋垂除狐疑。○又以何佛頂爲一字及會通大佛頂。彼有此無。此有彼無。不免猶慮。一一會通垂指授之。○又金輪佛頂法云十佛頂。其名如何。金剛頂瑜伽十萬偈。其本具足來於唐。不。○凡何以名金剛頂。其大義約淺深二義垂說之。○十八會表何義。若減不至十七。增不至十九。限十八會。其義如何。○六曼荼顯何義。○又陀羅尼微細。其義如何。○四印一印。其意義如何。降三世品十曼荼羅。其名如何。○餘會多說六曼荼羅。今此會說十。所以如何。○四大品或云表四智。未會其由。乞垂指授。○壇會四部中。兩處同置三十七尊。標幟未辨別也。垂委解。○字輪是法身曼荼羅。最是傳教者事業云云頂戴受持此誨。無任感惕之至。但眞言文字是梵王言詞。可謂隨方文字。法身無言權託示理。何言法然道理所成文字。又淨名中。娑婆世界以音聲爲佛事。豈非持念宗觀文字顯理耶。若爾隨方言辭何爲法然乎。十二轉表十二分教者。爲通漫說歟爲復敵對。若爾對之如何又約祕密宗有十二分教否。幸垂細示。○從阿阿迄暗惡都十六字。而大圓寂經云十四音或云。暗惡是字界緣故不入數。此說如何。○又阿字三昧聲。幷十二轉如何。○凡一切字皆具十四音不。此表顯何義理。四之與六增減其義如何○從伊縊迄塢奧一十二字。屬何字耶。或人云此阿字之轉者是非如。○何若字字必具十四音十六音者。何以迦等只有十二。○又阿等十六字。迦等三十四字。其字義綴而可見。句義至難。伏垂解說。○此十二字。一一字義如何。初後四字似可見。中間八字未有說處。又分句者爲幾句。其義如何。○第三與四以一畫左右之。第六又加一點。此等三畫其名如何。義意如何。○第七左角如畫。第八更加長畫。其名與義亦如何。○如大空一三昧二行三涅槃四點等。義亦如何。○又空點圖點下一本有一。

涅槃二點重疊。其義如何。○此等五箇每眞言頭竝尾皆有之。其名及義如何。何由置之。○一轉四百十二。二轉一萬三千九百六十八。圖八下一本有下二十七字。二轉一萬三千六十八。三轉一萬三千六十八。四轉一萬三千六十八。計三萬九千六百十六字。今疑二三兩轉○此本恐宮殿圖兩恐四何以數同。凡此等轉字樣圖如何。○山陰智廣悉曇字記說生字數與今不同。一一垂詠。○凡悉曇章。人人將來多有不同。增減亦異。山陰記云。悉曇有十八章。又他師同之。今請興善三藏具本。又垂分付。○悉曇釋文。貴法師仁王疏云。西方梵字有界有緣。其意義如何。且以何字爲界及緣。○又眞言中多有不讀而空留著字不。且如四禮明中阿字。或讀之。或空拋之。今師有斯樣不。若爾其意義如何。○凡圓寂經意。小乘爲半字。大乘爲滿字者。爲此一往說。爲復究竟說。今撿大乘眞言中。多有半音。爲是小乘不。○百論云。爲對破外道阿陁云云今疑外道阿字等。其樣如何。諸字多有此畫。其名如何。義亦如何。義又阿字爲是單字。爲復二合字。○凡二合三合四合意義如何。若有五合六合乃至十二合否。○又若漢字判於梵字。有轉生及字母等不。若有之垂示其趣。○又禮中方佛印眞言蒙指授了。頂戴頂戴。但文中不言此中方禮。若是口傳歟。○大貪染印大指出入其義甚好。今疑若就事相有其因不。○或云。金剛界大瑜伽本者。三藏元不譯出之。口授俗士之次。彼自記出之。呈覽三藏。卽蒙許可。仍始流傳云云此有憑不。若非虛言。請示其人。○淨住圖ずイ○海雲記云。金剛三藏和上云。毘盧遮那卽釋迦牟尼。從法性身爲名云云今疑三藏和上實爲有此說歟。今師許之否。○或云云。顯密二教皆一佛所說。隨機現身化物故。若爾大日垂髮形如菩薩。釋迦不爾。形同比丘。何爲一佛。或人云。以化身攝法身。故爲一佛。約化儀全不然。或華嚴嚴師又有此說。或眞言師亦立別佛。天台智者說云。法身大果應用圓滿。極在妙覺。不縱不橫具足成就。乃至明三身優劣者。皆不得意。得意爲言。只釋迦卽遮那。故普賢觀云。釋迦名毘盧遮那。或經云。見釋迦或見遮那。當知法身遍一

切處。應身滿法界。豈異釋迦。別求遮那。就境爲遮那。約用爲釋迦。體用廣大如法界。究竟如虛空。云云今宗於此說用捨之如何。九會壇其名出何。一一垂指授。○又件壇或似重疊同樣之物在於彼此其別如何。（同樣以下十二字一本爲注書）○降三世壇二十八天院。四角有一箇尊名字如何。何故有之。○又降三世合有多樣。且化身降三世樣如何。○胎藏有勝三世降三世。若約法門其同異如何。○又瑜伽教中云降三世踏大自在。而大日經息障品釋云不動明王降伏首羅云云此土人云。不動尊召來降三世踏殺。或云息障品中喚降三世爲不動。或云大日經釋謬未知是非。快垂指示。○又云降三世有十八變形隨大自在故此語出自青龍寺。願垂委示。○又大中九年冬至日。參拜道場時。奉見不動尊像此土未有彼樣。請賜一本。○又五寶中珊瑚瑟瑟此方絕世。若置場時（場一本作壇）不備之。恐法不成。隨方在之有無。或備或不備者。免得法不成失耶。一以貫諸。

理趣釋云。又有（甘イ）十七六種雜供養。撿之未明。二（二字一字）十種亦爾。○又炎曼德迦法中。有二十二供養。其印如何。○觀自在會云。中央把處。想十六大菩薩。其意如何。○左安金剛。因心緣。此句之義如何。○胎中想金剛法。於葉上想八佛。其八佛何。○金泥曼荼苗本。大中初來此土。而無諸尊題名。宛如面牆。請垂指示。○又有其瑜伽垂付給。○文殊會云。若不妄執法則成。法執病。此句義何。○金剛輪會云。屬逼調伏六種曼荼羅者。大密微細法業獻四一印云云大密已下文義如何。○虛空庫段云。一切如來以菩提心成佛增上緣。於菩提心法園樂與智波羅蜜自娛云云於菩提心園樂以下。文意如何。園字如何。○摧魔段云。前安魔王天主者。此第六天魔王歟。若首羅天王歟。○降三世教令段云。其輪壇形。三重中。輪八輻。齊中畫金剛手。八輻中畫八大菩薩。大底此壇尊樣都慮未會。垂示其本。八大菩薩如何。金剛手若入八中。以何足入。○以八種天圍遶。四供養四門各畫本形云云此八天名竝形如

何。○四供養四門未分明。將置何尊。○不動立印瑜伽。大底甚難。此方未細會之。請委記念誦之次第垂示之。○十九字表何義。又此梵字本本不同。又字色觀之如何。○入赴海河水深至於肩處云云諸文多有此言。甚深意如何。○袈裟上畫像。其由如何。○大中小衣中。應畫何衣上。○使者祕密法云。首如蓮葉形。或文云。有七髻。其元由何。○又受於殘食。其意如何。○若（若一作文）凶宅當書呪釘於庭中令入地下云云請垂付梵字根本呪。○又垂細說釘地法式。○又云。引（引一作剌一本作剌）石上行事如何。（又云以下九字一本注書）○普賢瑜伽九種緣生大日經十緣生增減之如何。孔雀經曩謨窣都沒馱野等八句。其意義如何。○又壇儀難排（排下一本有在下二字。細書）垂誨示。○諸文中賢瓶。其賢字意如何。若表普賢不。○金剛恐怖（十五字ナシ）「觀自在經中馬頭印月身印袈裟印不見」文上。又排印意如何。○六度四無量爲十度。此與千手儀軌似不同。又十二臂觀音法中廣說。此法未會見。（此法等五字一本細書）○玉匣經云。弟子數或一二三七。及五乃至二十（十下經有五字）隻。不得雙取。大日云。十八七五二一四。釋文云。約超數取之。乃至不得同時爲三六九人灌頂。今二經不同未得會之。既言不得雙取。而有二四八十。何故不爲三六九人。其由如何。○又約超數取之。其大意如何。○中卷云。如安宅法所說次第。依彼而作法云云此安宅法如何。雖有彼經未承師傳。

奉請品云沙瑟迦枳利娑羅弼。此唐言形色未會之。○金剛母跢迦羅印。此唐言印明及形垂指示。○如七明妃壇者應作七院。此亦垂誨。○或阿那羅慕訶陀羅尼。竝魯羅波地獄。此等唐言如何。○地獄相狀如何。○凡歡喜天以油灌之。其由如何。○（已下十六字ナシ）七遍灌之意如何。○象頭人身。其所以如何。彼（彼一本作波）瑜伽中澡浴呪爲誰設之。爲彼天。爲行者。○又奉酒團蘿蔔（フク）有印眞言不。○灌油杓其樣如何。○世人造像。各各不同。垂付眞樣。○又供此天。或結界。或不結。今意如何。○此救世之要也。而彼法末云千金莫傳。此必合意。委細垂

示。○又修。此法人多招障難。永免得之如何。○底哩三昧經。其名義如何。彼中百字眞言。只有七十一字。若脫漏否。垂示其由。○金剛頂百字明中。有四箇訶字。其意如何。○大瑜伽中。大日羯磨眞言布字竝義如何。○右目麽爲月。左目吒爲日。或云。右日左月若誤者否。何故用此兩字。三昧耶繫鬘。各有四種。不足五種。所以如何。鼻端有妙柱。以繩繫意。勿令散亂。此由如何。○小乘中有如此例。今辨別何。○息災向北。增益東。降伏西方。阿毘遮南。云云凡如是取方。有何異義。其由如何。○西爲敬愛。今何乖之。○又降伏與阿毘遮有何別耶。○想鉢羅字爲金龜。廣大無際。吉祥種也。此廣大已下文意如何。垂細示之。○賢劫千佛置壇上。其由如何。○莊嚴星宿二劫千佛不取如何。○四種眼爲五部尊皆具不。○神通月其意何。○補沙鐵唐言如何。又義如何。○婆稚阿修羅及女。有印眞言不。大威德中。擲衣印用之如何。○無量壽法中。千轉眞言其意未明。何言千轉。○帝際賀羅眞言。有印垂示。○十甘露眞言。有釋義不。垂示其大意。○如意輪法云。左按光明山。未知文義。○凡一法已足。何設金剛胎藏兩部。若不獲已必合。有是。何故西天三藏大師等。本得一法。至于薦福寺。互相授之。又或云。俱受兩部灌頂之後。方學一尊法及大法。若只入一部灌頂者。不可授彼此尊及大法。云云此有所據否。○百六十心。疑慮未除。凡顯教中百二十煩惱。百八煩惱。九（閣九字一本作八字）十八○見。八十一品思。乃至八萬四千。皆歷三界九地等數之。而此中不約界地。只言一二三四。再數道理未明。再數之言猶未成。乞垂詳決。○菩提心論云。月有十六分。此未會意。○又此十六分約法如何。○又准彼論。合有歷劫修行菩薩。五祕密瑜伽。同有此說。今撿必定經。有五乘菩薩。所謂羊。象。月日神通。聲聞神通。如來神通乘也。初二菩薩不必定無上菩提。後三菩薩必定佛果也。華嚴法華等諸大乘經。有廻直二種菩薩。今持念教亦說有權教歷劫之行。（圖歷イ）與彼諸說同異如何。若同者無密教之勝能。若異者乞殊決。（守護經中有釋迦不得異事）

此與天台三藏教菩薩同也。

大瑜伽成身末云。右杵左振鈴此非無異說。願垂正決。○十六大菩薩贊無。五佛四波羅密等。其所以如何。○又有四部十六贊。若一時得行用否。○又十六贊似贊菩薩不贊佛。其由如何。○賢劫千佛中。合有十六尊。而別置其位。如何。○念誦次置十六尊并二十天位。其樣人人頗異也。垂正決。○金剛拳大印已下四印。人人異說。正決如何。○凡此會大意如何。○或云。念誦時只修三昧耶已前三會。不修供養。此說是非如何。○或謂（圖謂一本作經）四箇大會及四印等了。更結八供印。訖入於念誦。或結諸會印竝八供。竟更結羯磨三昧耶印。入于念誦。如此不同垂示邪正。○末後更結三昧拳。乃至次當結窟印。其意如何。○又爲拍手儀（圖拍手一本作三指印）（圖四佛禮）如前禮四佛云云。多薩四佛不言五佛。若有意否。○金剛界等四輪且出壽命經。或云。此四輪者卽四部也。今案名目。其義合異。又每輪有三十七聖者。何以對金剛部乃至業部耶。垂正決之。○唯識家四智。今家四智。同異如何。○又轉何識爲法界性智。或云。四智爲權。法界爲實。此義如何。○又法界性智爲所依理。四智爲能依者。不可名智。以所依故也。○心要云。能觀是大日。所觀是四佛。能觀者四智。所觀四菩薩。云云若爾四智爲所依。法界性爲能依否。○又唯識性與法界性。有何差別。○唯識四智本此無常也。今同彼者宗義合壞。辨別之何。○又九識家說。阿摩羅識爲第九識。所依於今意用捨何。

瑜伽中云。次作金剛合掌。長身展支如燃燈佛。此有因緣不。於其花上想阿字。或想鑁變成大日身眞金色。鑁字爲種子來由如何。字義如何。○又阿字黃。鑁字白也。若依字色佛色隨變否。○又兩字雙爲種子不。○多云。胎藏阿字爲種子。金剛界鑁字爲種子。若其義同否。○又諸文多云。大日金色也。而多作白肉色。（圖イナシ）此無相違同否。○又四佛髮上卷。大日尊下垂。其由如何。

袈淡爲文殊種子。一法中有此異。會通如何。

降三世種子頗吒。設吒。摩吒。薩吒。羅吒。怛吒。涅漂吒。賀吒。怛落吒羯吒。達吒。「設吒麼吒薩吒羅吒怛吒涅漂吒」（閣設以下十三字一本無恐剩）俱吒。哩吒。佉吒。左吒。此等梵字如何。字義如何。若有其色有布字處不。凡不動儀軌往往有之。降三世瑜伽未有其本垂付之。○瑜祇經因起如何。○五虛空藏菩薩樣垂付。○又其印不分明。○三辨寶寶羯磨三層八葉蓮華。此等未會。○我前畫頂輪王此若有所由不。○次右布七曜使者。此亦如何。○何以七曜置內輪王前菩薩。（閣前下恐脫畫字。菩薩一本作薩埵）○次右八大菩薩此置外如何。○皆戴師子冠其樣如何。○又於冠有幾何。○或大日冠似北天王。其由如何。○誦妙伽陀一百八名無上勝贊。此名字來田如何。○他文指十六贊爲百八贊。彼此不足百八。而皆稱百八。其所以如何。○或云贊百八尊故名百八贊。此言如何。○阿尾羅吽缺糺哩二合惡爲胎藏八字眞言。所由如何。○以此眞言對上十五尊如何。○又此經說兩部事。正屬何部耶。○一千八十。一百八。五十四。二十七。此等念珠不同者如何。○又何以觀音爲線。彌陀爲母珠。若此約蓮華部歟。○就他部爲改擾不。（閣擾一本作換）又限此四種更無他耶。

尊勝瑜伽上卷云。大日坐七師子座上。其義如何。○又此中多用金剛界眞言。其由如何。○香華品有通達心眞言。未見用處。五智品於平等智後說成所作智。次說妙觀察智。次第逆常其由如何。○次圓鏡智屬法身。以後三智屬應身。以方便究竟智屬化身。其意如何。○又成所作智與方便智同異如何。○無法界性智。其由如何。○又通達智何無此中。○以智眷印爲大日印若爾此瑜伽屬金剛界不。○一切佛頂輪王○呪此中用意如何。○若降伏時以左押右此異常。所以如何。下卷有難勝王。此若無能勝也否。○若九（閣九下一本有佛字）頂中屬何。○其壇方八肘云云凡造壇不用尺寸。只用肘量。本起如何。○四面各畫支佛四聲聞。凡約支佛有麟角部行之別。今指何者。○又大日是法身佛。何列二乘爲我部落。○又此支佛及聲聞形。排位如何。

聖迦捉經上卷云。大興善（置寺イ）○三藏譯出蘇悉地經大明王教中第六品也云云此一行未會得又未見錄上有興善譯蘇悉地經何以爲決。恐誤書歟。○一結本尊位處置竹竿青幡上取白和云云此亦不會。若錯誤也不。○底哩商俱。劍波羅。阿里荼立舞。此三句如何。○中卷云。於壇上畫千葉蓮華。乃至置於華上云云此一行至難會也。○下卷云。安於額牢捉「此句意如何牢捉何言」（閣此等九字一本注書）○蘇魯蘇魯大忿怒王。此爲阿誰形。印明如何。○大抱誐縛底明妃。霹靂忿怒金剛。疑意同上。○若修行具諸律儀。（依蘇悉地教主。（圖主一本作王）及依（圖王カ）最勝經不久成就云云教主及依最勝經句。未會其趣。○瑜伽蓮華部法云。誦百字眞言三遍三字半七遍。已於頂上散云云此一行恐錯誤也不。○金剛頂曼殊室利五字心陀羅尼品云。阿字法本不生故。故字無有性相。故（圖相故二字一本無）此不擧中間三字。只擧初後。其由如何。此合有意。乞垂委釋。○現世證初地。十六生成覺此略在前條。於眞言宗應爲大義。美垂細解。○凡初地已上有十二位。今十六生其數增彼。而對釋何。若地地具十六生耶。爲當相對之。○十六大菩薩生者。此四智具足之義也。若爾從初地去皆合具之。而何言後十六生成覺。若除十六大士生之外。別有生名不。

理趣會瑜伽中。意生觸愛縛等八菩薩。把物色皂（皂一本白字）一一如何。○五字陀羅尼頌云。念誦有四。卽三摩地。言音。金剛。降魔。降魔與言音有何異。○又此四念表顯何義。○心與性合者不須重分別。比合義何。性是何性。若眞言性也否。○我心與眞如合之如何。○若無分別如木石耶。此義似深。垂決示。○佛所歎無思無思。亦不思不思。不思已乃至陀羅尼。此四句異諸法。一一垂釋。○大吉祥天女十二契一百八名無垢大乘經云。題十二契不見經上。其文義如何。便請此經眞言梵文。○十八會中。第十二會金剛拳等二十八菩薩。此未計知。○普賢宮。眞言宮。空界場。大集（閣大集二字一本細書）金剛場。祕密處。實際宮。此等未見所在。○略出大樂金剛薩埵儀軌云。系羅底此言詞多。是何言語。○大樂

金剛儀軌中。塗花燒燈爲內供。喜鬘等爲外供。此垂常式。其義如何。○孔雀壇儀中。從艮盡二十八夜叉。與眷屬十二宮七曜二十八宿。此位次如何。○二十八夜叉有其樣不。○又十二宮對五星如何。

葉衣經中。橘枳王。此爲阿誰形樣。若有印如何。○吉慶讚。吉祥讚。依此經文。二讚合異。而此土有吉慶讚。無吉祥讚。○又吉慶讚聲調如何。或用勸喜聲。或用佗傺之聲樣。少似憂愁之音。今用何調。○又云。何闍梨誦妙色身眞言。此未曾見。○彌勒瑜伽中。大火德天王。若火天名歟。若有異形垂付。○普賢法中。鼻卷一股杵。此意如何。他象無此杵否。只普賢象有此杵耶。○商企尼天名。出電光經。其樣如何。○又屬何方。○又電光經。爲何部經。○妙成就法中。有四種界。即護四方也。若與四大護竝四攝同否。○胎藏大壇中。自在女毘紐。寶摩竭二魚。大主阿悉多。摩伽及自記。圖旦一本作目果德尾合佉。「此五句中所列爲幾人。二魚等緣由如何。」圖此五以下一本注書○炎摩及死王。「二王差別如何」。圖二王等六字一本注書

○無色四天「皆坐如何。已言無色。何以有身。既有身與色同。諸如大小乘中。如何辨之。」圖皆坐以下一本注書○器手天。常醉。四禪。五淨居。次木者作者鳥頭服。米濕。圖服米一本作眼米「此四句中所列亦爲幾人。醉天。木者。作者。鳥頭服未溫。勾當何事。」圖此四以下一本注書○淨住雲闍梨金剛界師資記云。大日在世以此法付普賢。普賢付龍猛云云或云。普賢金剛付於妙吉祥。此出何典。○不空智和上付合光等五人。含光、惠朗、一和上付天竺、一付德美居士超。今有其後否。又俗士趙得阿闍梨位不。爲備自分念持。無傳他人不。○金剛頂中以十六供。即置心及腰等。其義意如何。」圖其等五字一本細書○晨朝當以灑服圖盥一本脫字香韻午時以中音。昏時以破音。中夜以第五。圖音イ此等悉韻外國未會。○又第五音如何。○其阿闍梨具足受法乃至三摩地軌制。廣如別文。此指何文爲別文。垂付。○金剛頂義訣云。此地梵網經從此經中出淺略行相也。「若依此文將梵網經攝十八會中不。若圖一作作義經否非持念宗者不許行用戒經旨。圖若等十三字一本注書○佛滅後

無人能開此經。乃至即毘盧遮那念誦法要一卷是也。已上彼鐵塔者何人所造。從造以後經幾何年劫。何故無人能開。若變化造歟。一卷法要者正爲何經。大日經第七卷是。云云或云。三摩地儀軌。各說不同。伏仰正決。

乃令伊舍羅譯爲訣文。一行筆授。已上伊舍羅此何言。○迦躭婆木。唐言如何。○又除二十天外。更無他天部不。○五類皆攝盡此中不。○又以二十天爲四部之天。爲復每年有二十天不。○又毘那夜迦多在二十天中。今彼儀軌所指正爲何。○「又何字爲種子。」圖又下十六字イナシ○使呪法經云有九千八百眷屬。凡多種毘那夜迦皆有九千族不。○又大自在儀軌中。有此天眞言多種。其用如何。或多種若對五佛猶有餘也。羨垂正決。又此本緣請指授之。一一圖一一異作二人名各翻之垂示。毗那夜迦迦婁羅阿尼奢法云。一百八命節。此句如何。

餘在先陳。小師出城忽忽不受學之。乞垂委說此法。○九會壇上五色界道。准理應各各異之。伏望決示。○阿閦與藥師或云一佛。或云不同。是非如何。○大佛頂初。各各歸命。恐不同歟。

請藥師佛法。大佛頂別法二卷。「此土有本而無譯名。若彼方行之否。」圖此土以下一本注書據五祕密瑜伽。於大日佛有自他受用。又云。現生證得初地。漸次昇進。若二受用如顯教說不。○又據大乘同性經有四乘十地。今言初地爲何十地。或持念師云。如來十地也。在顯教五十二位之外。今眞言所入即是。云云是非如何。○漸次進者從初進二。從二入三。乃至從八入九。從九進十耶。若爾如他教說。初地不知二地。乃至九地。不知十地擧定圖定一本作足下足耶。○若爾恐同權教。若約密教乍在凡位應知佛地事故。此義如何。○五祕密與五部同耶。若爾何以別立五祕密名。○此瑜伽未廻釋諸尊。於義甚妙。然所觀染淨二分依他如住心品釋。引求眞實偽。釋其意同耶。○凡唯識師所立義。其趣至淺。被諸圓大乘師等之所衝突。而今宗中所用法門與彼相同。豈不爲大乘師等所斥耶。不

辨別之。無爲傳法。（置夾イ）義垂。辨別。○釋諸眼中。不見佛眼法眼。又三眼用似不異。其由如何。○普賢曼荼羅不離吾身降三世。卽同金剛界蓮華部遍調伏曼荼羅。依此例（例下一本有之字）寶部一切義成就全同此說。（已上文）上來文意如何。一一垂釋。○又以四輪對四部否。○以降三世教令輪充何部耶。（在下）○又以何輪充羯摩部。此大節也。留心垂示。

金剛和上譯供養法云。以安樂行化群生。乃至等入如來常寂土。（已上文）若以三密行爲安樂行耶。○五十二位中。以何位爲常寂光土。○或云。妙覺爲滿寂光。初住初地爲分寂光。云云今宗所說與彼不異耶。○此亦大節。幸垂辨說。

右怛羅左吒如戶開。已上三字義如何。○又爲戶扇（圖扇一本作原）所以如何。○或法中爲兩眼辨別之可。○又鑁字義如五輪中水輪義否。○又五大色中。阿黃鑁白。若於佛色如何。（在下）○誦已開目七睫之。已上七意如何。○前觀毘盧遮那。是滿願身。今此觀者號爲智身。已上文。此二身義如何。於三身十身等爲何身。○百字已竟不解印。誦阿毘羅吽唅。已上此誦五字所以如何。○阿字者是無生門。乃至乃至此（圖此一本作四十）二位皆亦如之。具如本聞。（已上文）爲取智論四十二字對四十二位耶。○字字皆互具四十二字義耶。○具緣品釋中亦有此言。○若爾如華嚴始自初住迄于妙覺爲我行住（置位イ）否。○若用彼義恐被顯宗抑加耶。○又眞言中諸字多在阿含部及諸大乘中。其意義同我旨否。心要云。次業部十七供養卽喜戲菩薩。已上上列十六供養。只有十二。缺四供養。恐文誤不。復加何爲十七。○眞空妙有。實相圓明。卽誦愚皿耶眞言。（已上文）此一行義意如何。○龍樹卽空卽假卽中與今文相似。義亦同耶。○愚皿耶唐言耶。○次結此祕印卽入三空。已上何印爲祕印。○次三祕密心印。（置イナシ）已上三祕密心印一一如何。

陀羅尼諸部要目云。又有四方賢劫中十六大菩薩。表賢劫一千菩薩。已上以十六表一千者。十六卽足。何煩列千人。若以千菩薩攝十六中耶如何。又無過

去未來二劫千佛。此事在先。其由如何。○又四種眼。（已上）此土本缺一眼垂付。又表何義。又一切佛皆具四不。○又一百二十種（圖種下一本有及二十五五字）護摩。此亦如何。○此經中說一百六十心。（已上）此如先條。○部主有三種。母呪（圖呪一本作妃）后忿各各三種。已上此等意趣如何。○又大界名商羯羅。（已上）此約人名以爲界歟。爲當界名名商羯羅。或云。矜羯羅（圖羅下一本有綱字）與今同界（圖界一本作異）如何。

丑唎三昧耶經同大日集會所有聖衆修行教法自性成就此教中隨行者但住菩提心。（已上）今撿底哩三昧耶經不多見之。乞垂決文意。○食彼修行者殘食。（已上）此載先條又此施食行事如何。若自然食之（圖食之下一本有待施食三字）一一垂示。

一字頂輪王忉利天會瑜伽云。先以五支成本尊。或五相成本尊。（已上）五支如何。若五輪耶。

菩提場所說一字頂輪王經序品云。若有人誦持處。五百旬由內。一切明不成就。又有文云。五百由旬。（已上）會通如何。又限五百其由如何。

畫像品　孫那唎　頂行何類（圖何類二字一本細書）金剛忿「形樣如何。」（圖形等四字一本細書）又請此圖位時留仁造垂給示之。○此等從（圖大イ）貞觀（圖觀一本作元）年殊貴此法。而位樣未了。仍殊請之。此（圖一事垂草）創之。

樣軌品　奴俱羅嚩麼。已上此句難會。○不淸淨今淨。不淸淨遍淨。於淨淨成就。以二成二種。（已上）此四句於經要。每句垂說。○尾蘭縛之華。加度度羅。庚體華。末法成就品。屍林賢莽娑。卽取彼攝縛。成就迷怛羅。金剛賓蘖羅。金剛唉師子。難調令調尊。意樂成就尊。毘俱知遍照。「已上十一句一一垂決」（圖已上以下一本注書）

密印品　煩惱雹。（圖雹下一本有印字）（有印無眞言）。次如來臥印。（無眞言）請成就品　不動步超越菩薩。「形色如何。」（圖形等四字一本注書）○補沙鐵。「此意如何」（（圖此等四字一本細書）在上條）或鉢置娑。「此何物」（圖此何物一本注書下二句亦同）○我名爲「路摩」「此何言」○那羅彌拏攝囉「此亦何言」○是故世間有二論。精進共同由福因。是故已下二句意如何。

世成就品　摧毀佛頂。辨事佛頂。無能勝佛頂。「五佛頂

中可」以」此等」爲」佛頂」。○羅婆樂。(圖樂一本作」藥)阿濕縛末。(圖本イ)摩訶滿拏里主。已上未」會。(圖未本細書)一○又欲令婆羅門敬愛已下兩行其意未」會。○羯羅尾羅華。又糠和合。尾娑。都斯羅葉。蘇路舟惹耶。羯爾迦羅華。已上六句不」會○大日經寶月攝供養法中云。金剛藏闕」印與」明如何。○多羅念誦法云。虛空諸天爲」第五」。「此句若字錯否。言似」無」次第」。(圖此句以下一本注書)建立壇法云。(悲琳述)觀」其境界及土虛實色味」。「末句如何」。(圖末等四字一本細書)○卽結」大金剛輪印」加」持自身及以壇地。已上今所」指者爲」大輪金剛經中印眞言」耶。(圖已下十字イナシ)「若爲」總發意菩薩印眞言」耶」。或人呼」總發意」爲」小金剛輪」。若爾異」於大輪金剛」否。○彼此爲」一菩」薩爲當二人耶。○就」大輪金剛經」盧舍那佛像如何。若如」大日形」否。○五部掌訣云。此法是無畏三藏從」內出之時。唯留」一本」祕在」五臺」直至。瞿多羅(圖羅字一本無)三藏到始覺得。(圖覺恐學)已上此事如何。凡掌決者的旨(圖旨字一作」有)何用。又行用如何。只有」文書」未」知」行法。又瞿多者爲」此阿地嬰多」耶。若爾年代遙懸。何知」無畏」。又未」見」無畏遊」臺山」之事」。垂」付本末」。○急誦」本尊」者以」右手小指」捻。「與」何指」相捻」。(圖與等五字一本注書)○以」本手」捻」小指中節文」。「本手如何。(圖字一本等四字一本細書)○已大指捻」中指下節文」。名或」一名感」之」。已上名或已下如何。○以」大指」捻」下節文」。此亦不」明。凡此掌決合此一門」。乞垂」示要」。又捻事如何。妙成就法中。矜羯尼羅納「此在」前翻」之如何。」(圖此等七字一本細書)○活兒子。捺婆草。俱遜婆染。已上「三事未」會」。(圖三等四字一本細書)○指環。腰線。神線。臂釧。及蓮華等標記。此指環等垂」付本樣」。○若歡喜者應」以」寂靜猛忿二種明」而護」本尊」。已上何故護」本尊」。本尊應」護」行者」。行者何以護」本尊」。垂」細示」之」。○大聖妙吉祥說除災教令法輪云。中天竺國大那蘭陀寺三藏尸羅跋陀羅。已上文。此戒賢論師也。不」曾到」大唐」而載」此如何。切疑切疑。○幷書」梵字眞言」。已上文。此梵字眞言無」本垂付。○辟鐵柔銅(圖銅一作鋼)金剛。此何佛化耶。○出」何經中」。(有」眞言」無」印。)○電光熾盛金剛經已上題。遍知阿闍梨有」如」是說」。已上文。此爲」何時人」耶。爲」阿誰門下」。○又他文云。法將阿闍梨此亦同」上。

青頸大悲經。過去有」佛名」觀照觀察如來」成」佛道」已經」二十七日」。說」法臨」涅槃」。已上此文意如何。○只二十七日取」滅。○大日經釋中大自在天成佛號」月勝如來」。指歸中名」怖畏自在王」。其由如何。○第四地居天主藏天等。第五地下嚩羅皤天等。已上文。地居與」主藏」爲」二人」否。○地下天此堅牢不。是等因緣及眞言等如何。○不動法中。若底華如何。○著」濕衣」。其意如何。○端午日供」寶藏天」。所以如何。

字記中孤合之文。當體重。聯聲字。兩重摩多字。(摩多何言)半體文。印文字。已上文此等六件不」會」意。伏請一一委示。

又須彌盧王眞言。供」八方天」竟卽爲」用否。○供」十二天」竟方爲」用否。○又此印如何。○三千五萬曼荼羅。出」(玉イ)婆皤經」。此如何。○擇地經(圖地經之經當作法字)云。謹按大梵天王內祕密經」。「此經未」曾見」。又不」知」阿誰譯」。今請」其本」。(圖此經已下一本注書)○或爲」誦」呪依」不」梵曲」。或爲」姥陀法門行」。已上文。曲竝姥陀如何。○阿密哩多軍荼利法。有」二十一品。此大道也。而本中又缺」一品。誦」大咬呪」。(圖謂一本作」誦。呪下補」品字」)也。疑文至多。更不」敢申。

初品云。一肘無法若作亦不」成就」。已上文。何無」一肘」耶。○大日經供養儀式云。次若檑土(檑字疑)時亦須」密印眞言」。已上此印眞言竝如何。

此此疑文卷下

大日釋（頭敬光云大日經義釋三三十一紙）云。定日者西方曆法通計小月合當何日。若小月在白分內者。其月十五日卽屬黑分。通計已下其意如何。○又曆法通計日月平行度作平明。（圖明一本作朔）皆合一小一大此一行如何。○緣日月於平行中。又更有遲疾。或時不及平行。所以定朔或進退。一日定望或在十四日。或在十六日。此一段句句未會。○時分者西方曆晝夜各有三十時。未審晝夜各有三十時。

文殊師利及諸仙所說宿曜經　或說此經多有抄記。（圖記下一本有甚字）悕求之。請垂分付。○十二宮以二十八宿各各分配。其意如何。○若二十八皆均齊不入十二宮耶。○傍通晦朔二日有一宿直。其意如何。○准唐曆日大小月行用如何。○經中無閏月。准唐用如何。○或有人以本月宿爲閏月宿。有道理無。七月二日翼宿直。正月二日壁宿直。凡畢翼斗壁。不宜遠行。而撿序白黑月品。每月二日十七日宜遠行者。彼此相違。會通如何。○牛宿每日午時直。其由如何。○若羅刹日猶用之否。○日藏經中二十八宿次第而直。然此不爾。會通如何。○畢食鹿肉。參食血。柳食蟒蛇肉。云云凡星宿是在天清潔者。何故食葷辛不淨物耶。其由如何。○二十八宿姓各各不同。此不入四姓十八宿否。○又二十八宿已有姓。未見七曜姓如何。○又有姓氏合有父母。一一如何。○說宿形者。宮殿象形歟。爲復彼彼容顏歟。立三九宿大意如何。○三件榮（圖榮下一本有宿字）乃至親宿其意一般歟。○凡日月五星凌犯逼守命胎。卽其人是厄會時也。知凌犯日時如何。○此爲極要。殊垂示術。○凡欲知日月五星所在宿分者。據天曆術推之可知者。其天竺曆在迦葉。羅曇氏。俱摩羅等三本外否。垂付其本。又迦葉氏本。此方未行。垂付。

七曜品要知七曜尋常所住方面。下文云。凡出行時不得面衝。七曜事須急知所在之方。又日司晝。月司

夜。五星主行。○甘露日。金剛峯日。得名所以如何。○太白起（圖起下一本有從字）一日迄于八日在於八方。餘曜不爾其由如何。○天一鵲神與太白同異如何。○天一起艮正方五日四維各六。唐無此否。○又大白起從震與天一異。其由如何。○十日二十日三十日大白常在天上者。天番之日其長短異。何同論之。○凡七曜犯著人六害宿者。有災厄已上爭得知犯著時。凡日在本命宮及第三。乃至鎮在本命。合有大厄。此一段未會分明。序白黑月品。一三五七十。乃至所作皆成就。云云今此與大日經疏及玉匣經。蘇悉地等。定良日時水火相違。何爲指南。○凶惡晝日中已後通吉。凶惡夜夜半已後又通吉用。此依何義。

算曜直亳。此一章算法甚難。未會其樣。○又虛加所以（圖唐乎）如何。又下卷無品目。重說上卷所說之事。其由如何。○若爲命胎兩日不宜舉動百事。此意如何。○若除吉事外凶惡事否。○業宿日善惡不成。上卷云。業宿直日取作並得。上下通會如何。○所用三九法。於長行曆縱不是吉。於己身三九若但用無妨長行曆者指何。於己三九若吉者。不避羅刹日等不。○又虛曆（圖虛恐唐字）住已（圖住已恐往亡）滅沒諦忌厭等。約此經意不用避不。○又有河魁曆立滅門太禍狼藉制斷甚切。此京或有受用。或有博士破混不用。未審彼土有行用無。其曜亦每日分爲八時。平明卽是所直之曜。及至酉戌則八時。而周夜亦分爲八時。轉到明日曉時卽須後曜。晝夜八時名目如何。委垂示決。○大日經三角遍知印。其來由如何。○如何三角何以重重。其內之字如何。○此印之表裏事須委知解之。○又伽耶優樓二聲閒。入內院居印邊。其由如何。○雜戲論。住無戲論。來由如何。○胎藏無內四供並四攝如何。○又月厭尊與降三世同異如何。○一切法平等開悟印之後用普賢如意珠慈氏兩部。（圖部恐印）其來由如何○又維摩詰眞言在此方而無印。仍請指授。○又請供八方天儀則一卷。興善譯。○凡諸文中多說入水或至胷或至肩而經月念誦。此事相凡夫至難。細垂處分。○又不動法中

云。居死屍上呪之。云云 此初心至難如何。○又持世菩薩樣並其法要垂示。

蘇悉地羯羅經請內品。羯羅是何言。或本云請問品。以何爲正。○此蘇悉地經。已上文。或人以此五字置上句末。是非如何。○莎悉底句噉字。閻葬字。烏泥噉普字。「已上梵字如何。未知單及二合三合。垂示。」[已上以下一本注書 卷一十八紙 圖依經等現本異此文]○依經 善畫妙曼荼羅應須自入發之。初定諦信比丘入之。比丘尼。優婆塞。優婆夷。隨次入定。並堅固。應須已下句句有疑。其句如何。意義如何。

[卷一二十三] 塗香藥品。嚩落迦。烏施羅。舍哩嚩。々囉拏。合肥鉢囉拏劍。劍娑羅。沙比勒迦。鉢特葬劍。帶羅鉢嘿捉迦迦[圖一迦字現本無] 利也劍。鉢孕瞿乳難燥囉盆泥。閻細囉。嚩嚩劍。迦卑貪。咤達囉訖羅母劍頗哩迦聘。囊里迦。始嚩擔臂。蘇嚩嘿拏賒迦藍。忙覩祚。[圖祚現本作拏] 伽。並皮。多利三嚩娑但嘿二合拏忙斯。[有那葬難葬隋聞母計梔肬。有云。水蘇。注] 忙羅本囊言。醫羅米夜倭囉二合曩却設凝羅嚩利嚩澀比迦。

但胡綾你閻。設多補澀波。訶縣。疏蹄草。拏迦脚。句藍若底。頗羅諸羅劍。劫泮藍。娑縮你閻。地夜葬劍。戰茶都嚕瑟劍。鉢羅沙怛婆嚩。計薩藍。及膠汁香。所謂龍腦香。言陀羅娑。婆遮羅娑。安悉香。薰陸香。設落翹[勢] 縛[卷二六紙] 娑迦。上來梵名其句難辨。乞一一斷之垂示。○用肉豆冠。脚句羅惹底澀咩羅鉢孕瞿等。脚句已下。其句如何。[二十七紙] 燒香品。乾陀羅素香。云云 語。苦地夜目劍。柢哩惹。囊里迦。鉢哩閉擺嚩。烏施藍。此等斷句如何。○自性香。檮丸香。塵末香。作丸香。此等如何。辨異。亦不應用。末你也等。而和合香。末你也此何物。

[卷二六紙] 獻食品。娑布波[圖波作跋] 一迦。蔗沒梨也。訖娑羅弼。鉢囉拏鉢哩吒[卷三廿三] 迦。引缶葉味等。此等斷句如何。

中卷圓備成就品。蓮花部索[見]矩[ヒ]儀捉眞言。此爲何言。○具善相者。謂商佉。輪。鈎魚。右旋印。白蓮花。幢。莎悉底迦印。滿瓶。萬字印。金剛杵。云云 鈎魚已下其相如何。

[卷四ノ四] 補闕少法品。左[圖左儀軌校本訂ニ右邊] 置提防伽。右[圖右儀軌校本訂ニ左] 邊置

鉢那尼訖差跛。此二人其相如何。○唐言如何。○左置帝閣寧明。此爲何物。○裟嚩悉底供。商佉螺。木。嚩木[圖木現本無] 旃迦。土器。初句如何。木嚩已下如何。○右置七多羅明。左置吉祥明。次左右置六大明王。此等一一如何。○東[十一紙]面蘇悉地。右金剛吞明妃。云云 右拔折羅尊。左拔折羅俱吒。右金剛母特伽羅鎚。乃至此等一一如何。○右喬利。左落乞澀[クヲリキシュミ]爾。南面門前句祇吒利迦此等如何。又用本部主印置於左邊。或但誦持大力[圖力儀軌校本訂レ刀] 置於左邊。本及主如何。大力如何。此眞言未見有。○次持誦摩辣底花。此未知其色。[卷四十八丁] 却徴品。右金剛忿怒。左大怒。左賓蹉羅。右阿設寧。此等如何。○金剛食。金剛飾長。吉里吉羅。惠金剛。金剛耶輸末底。落乞澀二[ヒキシュミ]旃。濕吠多。戰捺羅。末羅。俱徴那羅木。末但那此等如何。○金剛徴那羅[圖徴儀軌校本訂レ徴] 眞言。「此爲何人。唐言如何。」[圖此等八字一本注書 卷二ノ九] 下卷奉請品。成鉢隷史迦天使。[圖成鉢等七字現本在此等釋上分別成就品中] 如何。○或用束底。此如何。○或有眞言主不受明王眞言所請。要以明王及明王妃眞言。然可依請。如別部說。此意如何。又別部指何法。○有眞言主名曰獨勝奇加忿怒。胎藏金剛界中此爲阿誰。何故不受。餘召請。[卷ノ二十三紙] 供養品。若出家人結袈裟角。或結線索。持繫護身。若在家人結其頂髮。而作一髮。結衣角。如何。○或用[二十二紙] 迦勢草。嚩那羅。[廿四紙] 又子珠金剛部用。安怛駄囊法。起米多羅法。[二十五紙] 一時二時乃至一嚩。此等諸句如何。[三ノ十二] 祈請品。又廣獻食名。烏那梨食。此爲何食。○以烏里迦蟻土。此爲何物。

受眞言品。如上所說。師主弟子受眞言法。當得成就。離此受者不得。悉地。師主已下兩句如何。[三ノ七] 增力品。或時空用。娑闍羅娑。或時供迦旃迦食。此等如何。[三ノ七] 護摩品。鉢羅輸木。烏曇摩羅木。鉢羅訖沙木。尼俱陀木。佉陀羅木。闍伽木。吠宮訖那木。闍沒羅木。迦濕沒羅也木。閃弭木。阿鞞麼栗伽木。闍說替那木。長兩指一折。此

十二木。唐言如何。長又兩已下如何。

備物品。五寶。謂金。銀。眞珠。螺貝。赤珠。不同常說。

若用螺貝。如何用之。○冒餌草。大茅草。設多布波迦香。或作是採花筐。此等如何

成諸物相品。雌黃法者其色紺青如栴栴烏翎。一作翎此

如何。○若欲成就刈哩迦藥當取其藥色如金錢一作銀錢

花者上好。若欲成素嚕多。云云取室利嘿如尼木。此

等梵語如何翻之。

取物品。隨方處所有是物者而成。成字儀軌校本抹殺就貴貨

本作貨買不雜價直而取。諸物而就已下如何。○蓮花

葉外周遍畫作吉祥妙印。次於四門中。四門中現本作西門中畫

梵梵王印及梵吉祥明王。或用甘露瓶眞言通三部

用。蓮花等諸句現本在灌頂壇品中何爲甘露瓶眞言。又吉祥妙印。及梵

吉祥明王如何。

灌頂壇品。南面輸利尼。北面句吒齧唎。此等如何。

第三十八光物品。灑拏棓印。薜那棓印。計利吉羅印。遜婆印。此

等如何。○凡此經無正本。而有官仰課試。仍請好

本。

大日經義釋一行闍梨記。如聞此釋爛脫至多。伏垂徧示。闍徧一本作編○釋中取帖經文與經本不同。其由如何。

○住心品釋之。然此經宗從初地得入金剛寶藏。故

花嚴十地經一一名言。依阿闍梨所傳皆須二種釋。

一者淺略。二者深祕。若不解如是祕號。但依文說之。

則因緣事相。往涉於十住品。若解金剛頂十六大菩薩

生自當證知也。下品釋云。從十住地乃至初地。諸菩薩分證莊嚴身無量無邊滿於法界無有間隙如胡麻中油已上文今疑仁王云。十善菩薩發大心長別三海苦輪

海云云十善即十信位也。故新疏云。十信菩薩八相作

佛。花嚴云。初發心時天台等云初發心住便成正覺而從初地

入金剛藏者。三乘別教中常途義也。又與下文大違

反。若從初地分證者。不及華嚴仁王。通之如何。○

又則因緣事相往涉於十住品者。其意義如何。看文氣

色似嫌十住心。一無心字品意如何。○十六大生義於此

中出。其意如何。○今於此文用彼十六生如何。○

空則畢竟不生。有則盡其性相。中則舉體皆常。已上書

其性相義意如何。與第三句同異如何。又此空有中與龍樹同歟。

具緣品釋云。今此中妙法蓮花曼荼羅義。毘盧遮那本地

常心。即是花臺具體。四佛四菩薩醍醐果德也。如衆寶

俱成。已上文今此妙法曼荼義其意如何。○若此大悲八葉

爲法華經蓮華不。若與彼爲大異不。毘盧遮那本

地常心其義如何。指何地。爲本地。常心指何。大日

本地諸經無顯說之。下轉字輪品釋云。本初是壽量義。

若爾與法華壽量品所說久成同歟。爲復除彼。更有

本地不。若許同者釋迦與大日平等一體性否。與海雲

記不相違耶。又心是用本本一作本作未是體也。何以大

日爲心。與五字瑜伽定不乖乎。花臺具體其義如何。

上品釋中云。太子是輪王具體也。或云。具之與體。或

云。具足之體。人人各按。今意如何。以八佛爲醍醐

不取大日。其由如何。○此條大節。乞垂細解。○十

八明處。已上文若指外道十八大經否。十八大經未見其

名。今釋文不指彼者。以何爲十八明。○如說如

實知自心名一切種智。則佛性一乘如來祕藏皆入其

中。已上文。佛性一乘已下。配對如何。此方或云。佛性指涅

槃經。一乘合爲一句。即法華經以一乘即佛性故。如

來祕藏非大日經。正指涅槃。以三點祕藏爲佛性故

或人立十住心以如實知自心爲第八心。極無自性

心爲第九。祕密莊嚴心爲第十也。第八當天台。第

九當華嚴。第十眞言教也。云云如此三說阿誰得理。乞

據理決。○凡內五寶時即應如前禮十方佛而請

白言。已上文此內寶時合有衆多言詞及觀念等。一一

垂示。○以阿字門轉作大日。身如剡浮紫金色。如

菩薩像。首髻如冠形。已上凡紫磨金多在諸經。其意如

何。其色黃歟。白歟。餘句在他條。○此是首陀會天成

正覺之幟幟也。已上兩部大日同於彼天成等正覺。

此爲如來自證地不。若爲彼機示現之歟。以下句

云。世尊附同其像。故若依此文可云應身耶。行

者滿萬行成等正覺時。於何處登佛位耶。○又

唯識云。滿分淸淨者。已上文住心品九問偈釋云。非究竟

大牟尼。以如此推之合有分證及究竟。若爾行者初

證入時。爲證初地分果。爲復得究竟果。住心釋云若欲超昇佛地即同大日亦可致也。已上文 准此文者可云究竟果否。諸經論師愛執論此義幸垂細示。○又上文云。復次衆生一念心中有如來壽量長遠之身寂光海會乃至不退菩薩亦復不能知。當知此法倍復難信。故法華中補處三請。如來四誡。然後演說。已上文。此文意如何。○寂光海會句爲上文末。爲復下文頭。凡載此文元由在何。此法倍難信。不見其證文。三請四誡然後演說爲取例不。寂光海會。此涌出菩薩歟。此經中不見涌出菩薩。何以爲例。或云。此文者抑法華經云云斯言如何。○以華葉上佛從心量因緣生。故有差降也。已上文。眞金色淺而濁。剡浮色清者。以何金爲眞金。言淺而濁。又從心量因緣生者。何故心要云四佛所觀大日是能觀。若從心量而生者。如四智心品。四佛有生滅耶。若爾隨所觀而能觀亦無常不。○鼓音佛次有無量壽。梵爾僞名爲仁者。已上文 此條在前。今疑同前。○阿闍梨言。凡人訶栗馱心猶如蓮華合而未敷之像者。筋脈約之以成八分。男子上向。女人下向。先觀此蓮令其開敷。爲八葉蓮華座。已上文 今此文意者指世人肉心爲訶栗馱否。或云。指法性心爲訶栗馱。非尋常肉心云云。若爾筋脈約之以成八分等文恐爲妨礙。明知此肉搏之心也。外道云。心平等根形如蓮花倒懸云云若與是相似否。上向下向文出何處。私謂。凡夫心如合蓮華。佛心如開蓮花歟。以不開故爲二障。纏流轉生死。此心若開時即返本歸源。恐斯謂乎。佛理。一切垂說之。○當往東方三遍或七遍。乃至次往北方。皆背向 圖向一本作自 壇位而持誦之。已上文。背位義如何。○凡造壇時師與弟子相對。隨方點定。具在經文未知文外細決。乞垂指授。

以三種祕密方便摠搖衆生佛性之乳。乃至經歷五味成妙覺醍醐。醇淨融妙不可復增。已上文 大涅槃云。雪山有草名曰忍辱。牛若食者即得醍醐云云或師據判不歷四味得醍醐者。圓頓神通乘人也。今歷

五味成妙覺者。是漸次歷別之行也。何喩神通速疾之行。又乎住心品以神通乘喩此教行人。又上文云四佛四菩薩醍醐果德云云若爾以妙覺果爲八佛不爲大日否。○又以佛爲果可爾。何以菩薩爲果德位有差降。何得醍醐。又融妙與摠搖其別如何。○次觀自身作大日所以然者。以大日如來是此大悲胎藏阿闍梨。是故行者行阿闍梨事時。應以自身作毘盧遮那。若作緣曼荼諸作務時。即以自身作金剛薩埵。已上文 凡受戒時用和上羯磨阿闍梨教授師。而以和上爲第一。甚尊重之。次座作羯磨。據此推之。和上第一。羯磨第二也。而何以大日爲第二位行事之人。若此時無和上不。若無和上對何得阿闍梨名。○又大日尊作菩薩形。既是俗體。若爾俗士學法作阿惹梨得否。○又緣壇作務者指何等事。又大日與薩埵以阿誰爲師及資耶。云云○從此實相華臺中。則表大日如來加持之相。已上文。 住心釋云。薄伽梵是毘盧遮那本地法身也。次云如來是佛加持身也。今以此文准上品意。此中胎佛非本地法身。此似加持身。若爾首陀會天成覺之佛。恐加持身歟。若爾合通自他受用及地前之身。或云。佛有眞應及假應。若准彼爲應佛否。○上方是佛身衆德莊嚴。下方是持明使者。右方是蓮華部。左是金剛部。已上文。 若依此文第二第三重上下左右。皆如此相。攝於三部耶。若不然耶。凡此三部頗難定。仍請問之。或如緣寶。是緣靺羯寶。如空一顯色。已上文。 此文緣寶靺羯未會之。○毘沙門左右置八大將。已上文 其八大將形樣不見。在法 闕在一本作其 請垂分付。○又云。功德天若本位可在西方。云云何以此天置西方。舊 闕舊一本作黃 是如來念處。萬德開敷。爾時即入重玄門。居寂光土。乃至近居補處。猶固不識一人。已上文。 重玄門出瓔珞經。義屬權教。今引之何。寂光土者非重玄門所及處。而此文說權教事。又約文意爲重玄門即寂光土。若重玄門非寂光者何得萬德開敷。又近居者不識一人者。久居之人知否。此條與前隣次。○又慈氏在八佛內何不識彼一人乎。涌出菩薩在此海會中

不。○而諸衆生有漸入者。有超昇者。有頓入者。然其所趣畢竟同歸。故云一切內深玄。已上文 三入差別如何。眞言行中有此三。不。若小大漸頓顯密相望說不。○又大壇四門。門標其題各別也。一一垂釋。○釋字門中。似立八義門。今正可依。若爲除八外更有所加。又引語等字等。其趣如何。十二聲中。第三以去皆名三昧。其名別也。其義如何。此條在先。○如釋迦四十餘年。因鷲子等三請。略說妙法義。今此本地之身。又是妙法最深祕處。故壽量云。常在靈山。乃至我土不毀衆見。燒盡。卽此宗瑜伽意耳。已上文 若依此文。釋迦與大日爲別佛。否。若非別佛。何言如釋迦出世。略說蓮華義。若言別佛。何同法華祕處之壽常住不毀不燒。若言法華壽量非大日法身壽者。合有一代二佛化世。又兩經前後於事有疑。又義釋中多同法華要妙處者。爲三藏引釋。爲復記者私引。案三藏碑常安居靈山及海濱入法華三昧。准此可判。○凡獻中胎食時。四佛菩薩各隨本座華臺內。奉大日者置華臺前。已上文 此置食處未得分明。○又或云。於大日有大小眞言。毘盧左那是小。加摩訶者爲大。普賢觀經。毘盧遮那爲小日者。是非如何。○又先奉閼伽。次塗。次花。燒香。飲食後獻燈明。經文先後不次也。已上文 此說雖如是今壇上排供次第似乖。以燒置門中。左右置水。水次塗花飲食也。未知可否。垂示正說。○又閼伽翻名如何。○作如來身時用如來甲。作金剛身時用金剛甲。常轉換用之。已上文 何無蓮華甲。又約瑜伽中合有五部甲否。若有之如何。○卽用阿字門起金剛地妙高山王。此壇在其上。如供養次第中。已上文 瑜伽中觀妙高山王。此胎藏中師傳缺之。道理如何。○若欲行遶一匝而結周界者。亦皆成就。已上文 行遶結界。其行儀如何。印明竝如常用否。○供已出外施曠野食。云云施食都竟門前燒香。次入內奉水及燒香。衣服爲親施。已上文 凡供佛了施於鬼神爲最要。而於此未分明。爲當每方一一施之。其施時用印眞言。人人異說。特垂正示。若不如法恐招災禍。特細垂示。○又門前燒香其意

如何。奉水香亦爾。奉衣之式如何。垂示。○次當作禮奉閼伽水。已上文 何以重重獻水。其由如何。○如作增益護摩。先須作降伏法。方乃具足作。增益法。已上文 此條在前。○天木廻香。龍華。軍那華。無憂木。唐翻如何。有無難辨。然此火法。是支分中難事諸爲難者皆於此中伺求其便。若一一明了。當自損傷。不可乖情妄作也。已上文 此法先曾略聞口說。而未見師氏親作法。緣此多疑滯。乞從初至終一一行事。次第委記垂示。○凡欲灌頂加持座物。安置華臺上。已上文 何爲座物。何故置臺上。○阿闍梨自執白傘。以覆其上。復令餘人執猫牛拂及扇香爐。以辨事加持。已上文 此儀式合有次第。曾不見唐中行用之法。一一垂示。○汙蓮華有盲人譬喻。此中當廣說之。已上文 法華中無此喻。只有眇目之言。未知其由。垂說示之。○復次阿闍梨說持明藏中。二部戒本一一皆是眞言。已上文 二部戒本出于律中。今何爲二部。○諸供養食當施貧人。不應與猫鳥等食瞰。何許貧人。不許畜喫。息障品釋云。此明王閉一目者。亦有深意也。以佛眼明鑒唯一而已。無二無三。已上文 此唯一及無二無三意義如何。○法華中無二三之言。疏家彼此執諍不同。今約此敎如何釋之。○用塗香於地畫作七小圓點。各如彈丸許大。已上文 此合有別式。若不然者作之甚難。凡此品中說防風雨應有其密說。若只依文輒爾作者恐致無驗招他輕易。必垂委示。○如瑜伽所說。佛初成覺。會一切衆。首羅心慢不肯從命。化作不淨而住彼中。時不動明王承命召彼見其如此事。卽翻受觸金剛。令彼取之。云云卽尋逃歸如是七返。爾時不動左踏其頂半月。右踏其妃首半月上。大自在使終而得授記。號月勝如來。云云已上 此條在先。然指歸中云。降三世今此文與彼違。又受觸卽不動尊歟。若爾經何云不淨金剛。又或云不動歟。彼不淨而腹肚脹。所以彼尊其腹必大也。此有據不。○凡諸眞言中隨取初中後之字爲種子。皆得也。云云已上文 隨取初中後字。其意如何。凡眞言悉皆梵語。漢地

以東爭得ニ觀察取ニ宗要一耶。

轉字輪品釋云。阿鉢羅底。「更問」三曼多奴揭底「更問」。云云伽伽耶三迷「更問句義」（圖ニ注 閣更等四字一本細書）已上文。此三句更問如何。○又注云。當ノ引ニ深密深。（圖經ニ上文）已上文。此意如何。自在天后印也。（更問。已上文。）已此印如何。

字輪品釋云。此是釋迦佛輪。羯磨部入ニ一切輪故無ニ別壇瑜伽。已上文」（圖羯磨以下十六字一本挾注爲ノ是）此文及注意如何。○又修行者住ニ佛室一作ノ之。云云何爲ニ佛室一作ノ之。亦何一部始終只在ニ此品一。幸垂ニ詳示。

祕密曼荼羅品釋云。此中說種種者如ニ聲論中義一。假令三音和合共表ニ一義一。若義未ノ圓更加ニ一字一。令ノ滿。若四字共表ニ一義一。今用ニ三音一。其義已周。則除ニ一字一。如ノ是隨ノ宜加ニ減之一。今此中亦爾。乃至梵音有ニ異一。更問ノ之。（已上文。）件聲論多引ノ之。而此上未ニ見ノ之。所ノ載合音其樣并義意如何。今此中亦爾。已下文意如何。非ニ同說法之說一。其所以如何。更問如何。○又十卷金光明。阿說侍多。以ニ何音一讀說字。或ニ用ノ悅音一。愚未ノ肯ノ之。外書悅音多用ニ其訓一。今此梵語何用ニ悅讀一。或ニ說云。何（圖何恐阿）說侍之說者。卽以ニ說字本音一讀ノ之。合ノ知不ノ可ノ用ニ入聲一。此亦如何。○若不ノ用ニ不動一者用ニ三世明王一。亦得。云云此亦有ニ方便一。更問。（已上文。）此方便如何。○又合ノ線時每一色一絲來去攝牒成ニ九絲一。然後合爲ニ一縷一。其縷但有ニ一頭一。而屈ニ攝之一。中間不ノ得ノ接。（已上文。）線之與ノ縷其別如何。攝牒如何。○又或文云。令ニ童女合一。云云其方法如何。每ニ五色一。一一九絲合爲ノ一否。此一法殊垂示。○又作ニ其樣一。付ニ給之一。（合縷樣也。）人人任ノ宜作ノ之。未ノ見ニ法則一耳。○次釋ニ護摩一。有ニ三種一。一本尊乃至或可ニ是曼荼羅位一也。更問。（已上文。）此條如何。○若祕藏中義復有ニ異一。十地各有ニ十心一。凡有ニ百心一。一一轉勝可ニ准知一也。初地十心滿卽能分身爲ニ佛土等一。乃至寶矩經未ノ度ニ東國一也。（已上文。）初地分得諸經有ノ文。未ニ是祕藏一。何以爲ノ勝。百心成佛合是十地一。此亦未ノ足ノ爲ノ奇。以ニ一一地互十地一也。何以辨別。又寶矩經今未ノ度耶。○次蓮華部。此次有ニ三五行空紙一。（圖此次以下八字一本爲注爲ノ是）此語屬ニ上件一。○世出世間盡者此

同亦可ニ名有一也。口移在ノ上。當ノ知此是最初悲生壇。（已上文。）此空紙其說如何。每ニ行頭一不ノ免ノ疑。當知已下亦如何。○若作ニ馬頭曼荼羅一者。當ニ在三角中一置ノ之。乃至皆圍一遶之一。（已上文。）此壇位樣一一排ノ之如何。○然此不動尊曼荼羅。若別作者不動有ノ中。毘盧在ニ中院東方一。餘金剛眷屬周匝。云云（已上文。）此壇三院排位如何。○此等諸位若以ニ釋迦一爲ノ中。則佛頂等列ノ之居ニ次院一。若隨ニ一一本尊中一取ノ一爲ノ主卽移ニ釋迦一在ノ外。餘皆可ニ例解一。（已上文。）此位次隨ニ一一尊一排ノ之如何。○若移ニ卒尼一在ノ外其位樣如何。○及婆栖鳥有ニ祕身法一也。（已上文。）此法如何。經云。供養有ニ四種一。乃至世間與ニ花香一。（已上文。）末句與字難ノ消。乞垂ニ解說一。○又住心釋云。供養有ニ二種一。內及外如（圖愍ニ上）下文。云云而不ノ見ニ內供養一。其由如何。○又此上文悲敘有ニ兩箇一。其由如何。○又除蓋障與ニ觀音一相對有ニ何意一。又屬ニ何部一。○又大壇位中。有ニ二種俱絺羅及如來悲如來敘一。辨ニ別之一。如何。○若釋迦會者卽如是上說更問ノ之。（更等三字一本細書下此等五字亦同）此說是定義也。此事更問不審。（已上文。）下注意如何。○凡著ニ更問之言一。其旨如何。入祕密曼荼羅品釋云。如ニ金剛頂經分別積品下一。佛入ニ三摩地一。（已上文。）此品未ノ見ニ所在一。○又十二字眞言王。正顯ニ何義一。此眞言未ニ更有一。三道沙婆訶一。大意如何。○若別有ニ用處一。不。又此明之唐翻及釋如何。○位品釋云。然後一一皆是內心法門。應ニ更問一。其名義耳。（已上文。）此四角四門。乃至周匝八柱等約ニ內心門一。其法門名義如何。八印品凡約ニ此品意一。有ニ八種壇位一。不。一一難ノ會此深祕一也。必垂ニ細說一。○又縛字第五音如何。○其形如ニ覆虹一。已下。其意如何。更問如何。沙婆訶此恐未ノ審。更勘梵本一。此句如何。（圖此句等四字一本細書）布字品。哩狸哩狸何故不ニ以ノ四布一於身分一。二十八字中縛奢沙婆訶乞叉。亦不ノ布ノ之。其由何。哩狸等之字。或ニ云云。不生字故不ノ布ノ之。云云何故不生。若言ニ此等不生字者。伊縊等亦不ノ見ノ生。何以布ノ之。○學處品釋云。又一切佛菩薩乃至問ニ事業一也。更問。（已上文。）此更問意如何。○更重釋ノ之。與ノ前不ノ異。講後重敍。以前未ノ明也。（已上文。）此文意何。

百字生品。座義更問之。已上文 此座義如何。○然此字輪最中置乃至周圖布之。更問。若作五重布者。乃至四輪亦得。更問之。意未盡。已上文。上來兩段。一一輪樣出之垂示。此宗要義而未會之。一一垂說○百字果品釋云。流出二撿華嚴心。我妙音生諸佛等。已上文。二撿華嚴心。其意如何。○此方有華嚴心眞言。而與此不可合。垂詳決。「恐字誤歟。」(恐等四字一本注書) ○百字位成品釋云。是大聖者能以一字能生無量眞言。乃至問此三事也。更問未審。此亦如何。○今此一圓中有眞言。乃至或大毘盧遮那。如上瑜伽法中說耳。說未分明。當更問也。已上文 此亦如何。○祕密主乃至以上經文。師說未分明。可更問之。具可思其義次第配也。此亦如何。○刹那提婆元疑不同此天字也。已上此十二箇字如何。未會得之。

百字成就持誦品云。卽此一一字有三十二三昧門。此三十二字門互相入故。能成三十二相也。謂上迦等二十字也。羅等八字及此四字竝爲三十二也。

布字品云。迦佉哦伽。遮車闍闍。吒吒荼荼。多多陀陀。波頗婆婆。也囉羅。伊伊鄔烏。翳愛汙奧暗惡。已上此兩品不同如何。○又此四字如何。○又以此字爲釋迦三十二相否。若以爲釋迦三十二相者。此佛與大日有何異耶。此是別處文也。不知入此文本文誤也。已上文 此正說如何。○百字眞言法品。凞耳卽具萬德。以識空聲等。故。卽入卽性之理。入眞理。卽是住三昧也。乃至更問。已上文 以識空聲等句。其義如何。此品言詞幷義釋多似天台三觀。若辨別者捨彼義否。更問如何。○最後卷幷第二私記。入經初品少許。已上此意如何。

護摩品有受文闇草。(闇一本作闇下同) 以此問佛前竹治之。已上文 此十三箇字義意如何。文闇草云何。佛前竹亦如何。○曲杖樣云何。○阿縛訶寧火。乃至此卽婆藪仙人法也。已上此文侍之殺之害之。意義如何。上句已云殺。何更下云殺之。彼仙人法未曾知之。○薄又火。云云更問用意。已上此更問如何。○第三火神乃至其色靑也。「此是表風義也更問。」(闕此是已下八字一本爲注) 已上文 此表風義如何。○

十受食火。乃至受而食之。更問。已上此亦如何。○爐如肘量。緣高四指用大指節。已上文。限四指由如何。用大指節。其義如何。○藉茅勿以本加本。以本加末。已上文 不以本加本。其制意如何。○以本加末。其趣如何。○又布草時有加持者。其眞言印竝如何。○杓有二種。初太方杓。二小方杓。乃至別有法。已上文。此杓樣不同。今所學中大杓方也。小杓似圓。與此文異也。其由如何。○金剛頂大法未說之。外國難會。注寫二杓中。何大何小也。○又此二表何義。或云。隨五種爐。其杓亦異也。此是非云何。○又名大杓爲滿施者名小杓爲半施不。○又名滿施。其意如何。

本尊三昧品。私謂乃至故皆有二也。已上此三行未委會事事之意。一一垂說。○若不知行行次第。但觀彼文不入深致。多借(借恐錯) 會經意忽爾入空失圓頓道也。故此一兩品最須諦觀其意耳。已上○止觀師云。有三止觀。卽漸次。不定。圓頓也。圓頓者初發心(發心二字衍文) 緣實相。造境卽中。無不眞實。繫緣法界一念法界。一色一香無非中道。已上今宗圓頓意趣如何。必合異他。乞垂辨別。無相三昧品云。經云自身自心意者。謂從心有思生。心是淸淨。心意是別也。更問。已上此文意幷更問如何。○次經云。乃至此經文引不具。當撿經細觀。已上文 此文意如何。何得細觀。

持誦品。 合有四種念誦也。卽四色是也。已上文。四色如何。若息災等四色歟。今謂天台之(或作云字) 誦經是圓頓家數息。是此意也。或云。圓家數息(或等六字一本細書) 已上文。今謂者爲誰語也。爲三藏說。爲復一行和上之語。凡此語意如何。○天台別有觀心誦經法。若與彼相同不。○上來明離一切相云云。此三相以阿字故此三字卽一相。亦非一非異。如天台所解。與此略同。已上此與止觀大同也。今所疑者此如天台所解句。非三藏說不。若非者何私引他例同自耶。

囑累品。卽以眞言而加持此法。如經中說也。未說句義更問。(未等六字一本注書) 已上文 此眞言句義。乞釋之。仍請翻出。○若如來但住自證之法。則不能度人。乃至出

過心量說。何示入耶。已上文於曼荼羅位中指何爲自證。若自證者離此中胎九佛之外。爲別有否。○次文云。物以流出初二三重云云私准此文。以中胎爲自證可愜文若爾在中胎時不說法耶。爲度人故出於初二三院。故言中胎非說法處者。佛說此經法時。正住何位處耶。又於中胎只以大日一佛爲自證。而不以八佛爲自證耶。以超八葉故也。此中猶是應佛也。何以爲自證離言之處。若如止觀師所說。爲法身卽應應卽法身不。先引淨住記載之。○次以萬行次成正等覺。其佛名彌陀卽西方也。上具緣中南方佛長養萬行成遍覺。卽大空義也。次北方不動佛。是般涅槃智。次西方佛。此方便智。已上文若准上品彌陀是後得智。人據此文是正體也。何以相違。以何爲正。○又云。加八葉中普賢。是菩提心。文殊慧。彌勒悲。不離大日。大日不離彼等。准此說此萬德自爾。猶如天台法身般若解脫義。已上文此引例亦同前疑情。○天台釋三身三德平等互通一一皆具。今之記意似同彼意。若據此例與願門相同否。又彌勒是慈。觀音是悲。慈能與樂。悲能救苦。各有其旨。今彌勒爲悲者約互具不。○又不見此文有觀音。可以何法爲觀音。若觀音爲慈慈氏卽悲否。○又此經文說彌勒爲乾。觀音爲艮。○未有經及釋中慈氏爲艮觀音爲乾。而今大壇與此不或。其由如何。○云仰壤拏那麽等字。隨出入釋。或在百字內或在百字外也。更問。已上或內或外其義如何。更問如何。○又約初心行人以中胎爲菩提心。以初重院爲行。第二院爲菩提。第三牟尼爲涅槃。以天等無量化形爲方便不。○問。第一院東方唯有三角虛空眼及如意寶三事。餘釋云何。答。如眞言及手印中。佛毫相舌牙齒臍甲等。皆在此里也。云云其佛頂在第三院。此中無也。已上舌牙齒等。皆是一佛身上之諸支分。何以別處排之。何故別作形容。又此中牙舌等與一字頂輪王經中其意趣同異如何。○又何不以佛頂置第一院遠去於牟尼院。此有何異。○又如來頂在初重院。佛頂置

第三。若爾彼二元來異物否。○又大日及諸佛皆有頂相。何以別排。或以佛頂置牟尼院者。標示牟尼大日一身之義。是非如何。圖如何下一本有壬寅年七月二十四日略勘了等十二字○茵蔯香一本茵作者。梵名蔭跋嘿時妬路婆草。是迦頗類也。已上文梵名以下不會。又疑文錯。○那吒俱伐羅法。取奴俱膝塞作板。若畫迦幡云云若那陀羅圖摩那陀羅一本作摩施羅以頭頂相之。此等唐言如何。以頭頂盛如何。○和蘇伐羅遮呪二十一返。○呪屈鞞帝。此等如何。○迦婆羅水。邊畫僻孩。此等形樣如何。○茅壇中當畫那茶。一門布路拏跋陀。一門畫婆羅第。一門畫拏拏雞攝伐羅。茅壇如何。○恐脫錯。一門已下梵名。唐言如何。○又此那吒像。本鄉多作未見如法。伏乞垂付紙樣兼排位次。

「壬寅七月二十四日略勘之」圖壬寅等一本前出

此此疑文卷下

寛政癸丑仲冬二十七日敬光顯道謹校

一本奥書 享保二年三月慧潤己亥孟夏以惠心院嚴覺之本校

寶曆七丁丑歲二月廿二日。於延曆寺東塔南溪吉祥院寫。請得全本訂正。何君子不思甚乎

天台山 般若金剛 實靈

寶曆十三癸未三月十七日夜。以山科十禪寺本校

底本 法明院藏敬光律師寫校本

對校本 比叡山南溪藏本

三部曼荼

圓珍　記

凡大悲四重ノ諸尊ニ相攝三部ニ如何。此義至廣常人不了。今與子ノ說。當知此中有二兩重門。一者淺略。二者深祕。若約初門且如內院上下二院爲佛部。右方觀音爲蓮花部。左方金剛衆爲金剛部。若利智者便於此中會深深祕（圖祕一作密）門。所謂以一攝諸互相融通。且於一端阿娑嚩（圖三字長引）初門通攝第一重。阿娑嚩中門通攝第二重。暗糝亦同上院。惡索嚩後門通攝第三重。以此而論以一佛部攝盡一海會。乃至一金剛部攝盡一大曼荼羅。若爾何故立三部與子重說。世間一人具身口意。總此三業呼爲一人。不可將三分爲三人也。今亦如是。指大日尊遍法界身口意爲三部也。卽一而三卽三而一。又如上方爲佛身上分。下方分爲佛身下分。右方爲佛右手。左方爲佛左手。於此四分攝盡一大曼陀羅已。上求爲上方。下化爲下方。定用爲左。惠用爲右。又頭爲上方。脚爲下方。已如前說。取此大綱一切處用。莫問（圖問一作同）常人。丑年二月一日

釋云。然此經宗從初地（圖地下一有卽字）得入金剛寶藏。故華嚴十地經一一名言依阿闍梨所傳。皆須作二種釋。一者淺略。二者深祕。若不達如是密號。但依文說之。則因緣事相往涉於十住品。若觀金剛頂十六大菩薩生自當證知也。下文云。從十住地乃至初地諸菩薩。分證莊嚴身。無量無邊滿於法界。無有間隙如胡麻中油。分證之位上下相承云何消通。今釋位義有兩義。一顯敎中有兩種義。一從初地入證及從初住入證。此兩行人隨其止解（心イ）或離或卽。故有兩處分證不同。二彼此相望十地爲深十住爲淺。何以故。十住者（圖者下一有去字）佛（果イ）尙遠須到十地方乃近眞。萬行欲滿故依實說。從初地入名眞分證。若不如是何以分別地位高低。（圖低下一有華嚴二字）十地含此兩意。又今經中多導（說イ）十二地。此取近果之位。故不涉於十品。又一一地皆具十心。都有百心。百心滿時得成佛果。例

如金剛頂十六大生各具十六至于第十六生得（得下一有成字）最正覺括十二地爲四佛智各具四智故言十六生第二正顯今宗正義上來住地（住地果實作位位）分證之義皆約顯教修行人說何以故顯教行人或從初地入此祕密教或從初住入此祕密教所以處々文中所說義多約教道淺略之門今此教中初發心乃至十地此生滿足之行者初發極無自性虛空無垢菩提心時超三僧祇生於佛家一念淨除一切相著景乃滿地波羅蜜如實知自心名一切種智卽是證心之實際何用歷十地次第修行諸文中分別地位者對比顯教行相令行人知於法相而實無時方一切本不生虛空何處論其長短而論因果令除上慢義象分別淺深兩釋若總論之攝於淺略其深祕說在師口不可執文若偏執文是因緣事相未是此宗深祕之趣然此中有擬議（議一作儀）外迹之說學人莫錯之當知非實非虛無有一相宛如大虛大中九年十二月九日珍記之

□年正月十二日曉夢珍行山路□（□卽歟）見寺舍入指□（□示歟）禪林寺到彼有□□（□行歟）法華懺法珍見彼僧居住堂□□（□□舍內歟）便過僧所入復深房壁上題□□本國事有血脈傳一卷別世八（世八恐廿七）□（□祖歟）師如止觀序其堂舍內莊嚴極テ如法第一排南岳大師便有坦作入滅之相（向南坐）第二安師翁比叡大師向北壁坐此和上面以物遮覆其物長剩更覆思大師面眼上第三安天台大師師頂上有佛面無遮覆其中莊嚴如法珍見了出門更見禮念之處床案香華飾如法便有清觀座主喚珍共上山敷頭遊瀾（瀾恐愈）又見行路將材木負牛其牛或臥水中或行去云云上品之生智者依義莫執偏語（大中十年四月卅日伏依師口□口下一有宣字〕叢準義記）此經中十方佛曼荼羅及釋迦文殊等曼荼羅中是約三生中中下品之生若開本地無非中胎攝華嚴已後諸教諸尊或主或伴或會或散皆是佛法摠在未歸會之前須見具緣品釋（釋下恐脫此字）中法門及以眞言佛未開說彼等諸佛皆是我身彼等諸法此經意混（卧イ）不同他彼經

中佛加弟子菩薩八部雖（雖恐雜）說或說眞言今此經中亦復如是豈不同永佛令（永佛令一作解曰今）菩薩說法或二乘說法或諸天八部等各各說法法無非法身如來之眞言

問華嚴淨名等中或承佛非無法身眞言何以故本不生理常住一體遍法界故第二大日如來現加持身各說諸部無量眞言一一未開會前不合名爲眞言其義如住心品及釋義中不是今經之義耳若與言之各各眞言若望今奪之約未開已開兩門不是除小眞言之外更有大眞言若言有之身（身上恐脫應字身下恐脫說字）若會此理如地爲的無射不當

小大眞言之名應法身大日如來未開之前爲具（體）佛已悟之後總名法身但悟本來不生之理名爲佛也故大壇上一切諸尊皆名長者之子未入父家所作賤行無非今日長者之因云曼荼羅者極無比味無過上味不改客作之身便爲本不生妙理更不別說轉彼本習入無相理故經上文理乃至梵天釋八部諸人一切明中各就本行開示若聲聞眞言開スル時（時一無）因本不生理若緣覺明中示緣本不生理（理一作界）菩提心相若金剛部眞言開スレハ遍一切處摧破三障之義之義處（之義處三字一無）開示（示一作出）孔字本不生理若普賢明開スレハ遍一切無盡法心入法門後各各所修因及與果今佛就於彼彼本因又爲子示經中深意經上所有一一眞言此彼諸尊無初發身說之爲令法門一一不錯末代衆生信教不疑言住於阿字當知一切諸明本主各說阿字總明法密主今我總說諸眞言意卽此阿字也是故一切眞理此彼等一切無非大日如來眞言故經文上祕無量三密本不生入今所開無相之理若悟一切諸法本不生故言諸法者汝等諸尊一一所持汝心佛心本來一般我說汝說更無不同何以故一世尊卽於彼彼部眞言之下便開廣大乘之理彼彼諸尊眞言爲斷此疑各令本主分明陳說

釋云爲欲淨除一切衆生虛妄之垢故各自說眞言之

道。今取此意。其主各說。若法身佛自擧說之。恐釋疑慮。我不此等。各說眞言。何爲會歸。答。有兩義。一諸部ノ眞言此義可知。問。雖有此釋。未會經文。尋經文中。佛菩薩萬流溢海更無。他流四味歸醍醐無有乳酪蘇之別。未見當會之時已造立之。後不見散村各別之義。支歸大日如來本不生藏。猶收諸村造立一堂未。故爲未會。今到此經聚集若干無量ノ眞言。皆眞言此レ則迹根分與。譬如離テ村散住山林。名佛部眞言。或說菩薩部。或說金剛部。乃至二乘八部等歸會未會ノ會耶。答。此ノ敎已前如來隨機或說歸已前不合同已歸會故不可爲異。問。何已中異如何。答。或同或異。問。其由如何。答。未會同煙上。多少諸尊ノ眞言等未審。與不空羂索等ノ諸ノ他經。子致疑問。如盲對鏡。須依上釋。一日不失一妨難。況有蘇悉地ノ大法通該此ノ義。爲預頭設利（閣爲頂頭設利五字意不明）微塵數ノ內外聖衆。一一作彼ノ瑜伽觀門。有何字通ノ爲種子云云

又云。此等ノ金剛各以其本名爲眞言。卽此ノ名最上ノ字爲種子也。其手印通ノ用五股印也云云若以此義往尋廣部。設有十佛字爲種子。或佛部（○字。蓮華部字。金剛部。云云若經中有諸尊無種子ノ字者。取梵名ノ中最初名ノ爲印。隨其名義作意密ノ觀。故義釋云。一一諸尊ノ名各加歸命ノ句以テ爲眞言。總ノ取ル普通各其主ナリ。伴擧主顯伴有何ノ不及。若尙不ンバ可須取爲開示。若此義甚タ易シ不足ノ疑。何以ノ故。一一ノ諸尊殆ト近五百。傳法之師若有樂彼ノ諸法門者何。問。今大瑜伽ノ中ノ諸尊ノ印明其數不多。壇上ノ諸尊金剛頂瑜伽十八會中初會ノ名一切如來眞實權敎。此有四大品。一名金剛界。二名降三世。三名遍調伏。四名一切義成就。表四智印。（初會已下成文〔閣文惡之〕者十八會。）以此往撿スルニ。一切瑜伽總攝此四無有不ニコトヲ盡。與善壽命經。金剛界輪乃至一切義成就輪一一輪皆有三十七聖者。般若理趣釋ノ中文殊會所謂諸法空ト者。是レ金剛界曼陀羅中金剛利菩薩三摩地。諸法無相ト者。是レ降三世曼陀羅中忿怒金剛利三摩地也。諸法無願ト者。是レ遍調

伏曼陀羅尼中蓮華利菩薩ノ三摩地。諸無明般波若羅蜜尊清淨故ト者。一切義成就ノ摩荼羅ノ中ノ寶利菩薩三摩地。金剛輪會云云。所謂金剛平等ト者。則成入金剛界。入義平等ト者則成入降三世。入一切法平等ト者。則成入遍調伏。入一切業平等ト者。則成入一切義成就。（又上文云。金剛輪。寶輪。法輪。羯磨輪。）略準上ノ諸文。彼ノ四種ノ輪ハ顯四部ノ義。所謂金剛部寶部蓮華部羯磨部。一一皆具三十七尊。略計一百四十八位。以四種輪次第相配。金寶法羯指歸明說。表四智ノ印。所以遍ノ通一切瑜伽。此義不錯。問。以金剛遍調伏等準金寶法業。其義似和。以降三世對於寶部未見道理。答。子ノ疑可爾ル。愚不決之。但仰信十八會ノ指歸ノ文。何ノ爲疑之。今爲爾引釋セン理趣經。摧一切魔菩薩ノ會云。一切有情調伏ノ故忿怒調伏ト者。此是レ寶部中ノ寶ニノ金剛忿怒ノ三摩地。由此定能ク伏摩醯首羅化入於佛道也。指歸云。次說降三世。亦有六曼陀羅。佛成正覺已於須彌山頂轉金剛界輪。已與諸菩薩名號專受職已。摩醯首羅等剛强難化不可以寂靜法而受卽入忿怒金剛三摩地現大威德身。以種種方便調伏。乃至ル於死。以準此等ノ文金剛薩埵受一切佛。今以寶金剛忿怒三摩地伏大自在天令入佛道也。此則入平等性智定觀ノ可度衆生ノ機ヲ隨衆生根現所宜ノ身。由如巧色摩尼能作無邊有情ノ義門云云。此義不錯。子兼テ心思之。（何故大乘經中有兩箇降三世會。初降伏諸天後安置佛法中隨敎令成辨。此義如是。更不可疑也。）問。金泥ノ曼荼羅爲何會。答。指歸云。頂說第三會名一切敎令瑜伽。（法界宮說）此ノ經ノ中說大曼怛羅ノ五部。一一部五曼荼羅各三十七。都テ成一大曼荼羅。一一尊各說四印。大印三昧耶印法羯磨印。各ノ說成就法。理趣經云。金剛部中乃經羯磨部中皆具五部。一一聖衆具無量ノ曼陀羅。四印等亦無量也云云。此中曼荼羅廣大如一切敎集瑜伽經所說。薦福大和上金泥瑜伽曼荼羅是也。問。此ノ曼荼羅ノ樣如何。答。須先置大輪其中安置五箇ノ大輪。一一ノ輪中各置三十七尊。其ノ座位ノ樣如成身會。四方外院安置一切外金剛衆譬如屏立圍遶スルカ

一城ノ四邊ニ而已。或ハ持旗或把棒或ハ執戟或執戟。或執鼓。其ノ中ノ主伴不可稱計。抑須著薦福ノ本圖耳。（合直五箇七十三尊若加天后成九十三尊。）息災增益降伏敬愛平等本誓除障警覺ノ事。（十二年正月十六日珍記。）以此四義相對四義。其義分明。更無疑。金剛吽伽羅ト者是ヒ何義。此勝伏三界義。何故如此。吽ト者勝伏之義。伽羅ト者三界。又ハ三世。總印言之。大自在天憍佚我慢ノ心不肯伏。此尊現殊騰覩ノ身伏彼ノ三界我慢等。故云勝三世。亦ハ云伏三界。三界ト者三毒。又ハ伽羅ト者勝義。卽是三世三界三毒等ノ義也。（義在四卷念誦也。）一印會中五色界道以黑色得量其內。從成身會而入テ到彼會。故如此五色之次第ハ準信進念定慧及戒定慧解脫知見。思其次第不合一準。又自身大日尊但ヲ坐日輪之上。或ハ五師子或ハ七師子。從蓮華座之蓮葉之中出三股立華座ノ下。各衝三股金剛杵也。凡ヲ一切作諸尊ノ壇時ハ置中尊已自餘ノ諸尊皆置標幟。又大威德尊ノ壇置十六尊及ヒ十八天（在台藏）等。又尊勝ノ印用大□（圖口恐悲）胎藏之印。（九年十月二十三日記。）此日受諸尊瑜伽。季四月二十七日曉。上都龍興寺上座齊舒寺主予眞來ヲ慰問瑜之像。（圖瑜恐珍像恐僞）謝。在貴寺不。周遍寺主答尊。不敢作爾功德。其弘誓不可思。了因ノ結緣因ノ結緣正因ノ結緣。於一切衆生此意廣大ニノ不可思議云云

便ヲ問珍曰。了因結緣其義如何。珍曰。聞法歡喜可知。自身有佛乎。是ヲ名了因ノ佛。三身ノ中此報身ノ因。主曰。多奇。

又見延曆寺西塔院安聖安愷ノ兩僧伽共珍言語。昨夜有心願口願。唐國中所求及歸國隨分傳持。與我□□當沒（圖沒恐夜）有此夢。□□□□□□ 如意無害無障。又九會ノ像造了。此部從普賢起。作念先發菩提心起一切行故。故云。先入普賢行。次文殊。次觀音。次彌勒。次入寶幢。次開敷華。次阿彌陀。次天鼓音。次入大日尊印。修行次第如此。

東方遍知印ト者。三角爲皆火。是レ初發菩提心之處。初發通心。卽劫。三界貪瞋癡業ヲ如火ノ燒物。此成就

萬德之本。故中有卍字。若到佛位究竟之時。衆德圓滿猶如滿月。故於三角ノ上更有圓輪。圓輪ノ上有卍字。是果位萬德之相。故胎藏從此印起從此而成。云云

又除蓋障ハ卽地藏。地藏ハ卽除蓋障。故須相對。又大悲屬空藏ノ部。及一百八臂屬蘇悉地部。諸天四院總屬釋尊。文殊院無別部也。（圖及以二十五字依一本補之）私準義釋等以除障地藏空藏悉地菩薩等院皆屬文殊會也。（圖私等二十四字一爲二）

（挾註）凡ヲ一切諸緣覺以錫杖爲標。聲聞ハ以梵夾爲標。苦薩不定。隨其手中把ル物ヲ作之。或畫手樣。此無把物之者也。佛多不把物以髻相爲標。古時有畫作此部ノ標幟。而今不行用。但依上說行用之得。又蘇悉地通一切三部。凡無別ノ瑜伽一切佛菩薩等ノ皆依此法作供養次第。卽將那尊本眞言持念。所以此瑜伽別無念誦。如如意輪十八道念誦。是無量壽儀軌亦然。凡無印一切尊皆用金剛合掌。亦得爲標幟也。又二十八藥叉或把刀或把棒或赤色或黃種種不同作之亦得。烏芻沙摩ハ是釋迦ノ化身。又悉地ノ中ノ第四ノ吽字遍一切處及ヒ一切時。想我身爲五股金剛杵。更無他身。大炎圓遶ノ於一切時無有他相。故金剛三藏此觀純熟ノ見成杵相。（數1）問。有人擬作持念ノ時。先ッ觀吽字作一切持念。此ノ義得否。答。此義出在悉地法中。亦通用之無咎云云。又不動尊ノ眼印逆擧指ノ於眉間。又索印ハ兩手ノ大指ニテ押地水火互相籠入ヲ以於二風合端竪之。此レ不同儀軌。又有無名印。此護身加持ノ印也。凡此法中通ノ以刀印遍一切處用之。凡五色ト者。白黃赤青黑此ヲ爲定義。餘皆傍說。經及ヒ釋中竝金剛頂等多ク云白赤黃青黑也。或云白黃赤青黑。此約世間受染之淺深云云。雖有此說。今爲正義。不是レ傍說。諸有以黃爲第三等。今皆爲傍。學者知之。問。經文釋文其證分明。何不爲正。今取爾（圖爾一作亦）說。答。位品ノ釋云。五行ト者卽是レ白黃赤綠黑ノ次第也。五寶ハ謂五色也。赤綠黑ノ次第也。白ハ間錯是レ戒也。黃ハ是レ信赤ハ是レ進綠ハ是レ定黑ハ是レ惠也。上ノ釋云。初白次赤次黃今以此釋爲定ト前ノ釋非也。吾今依此ノ文爲定。輒