



校刻
漢書評林

四十一

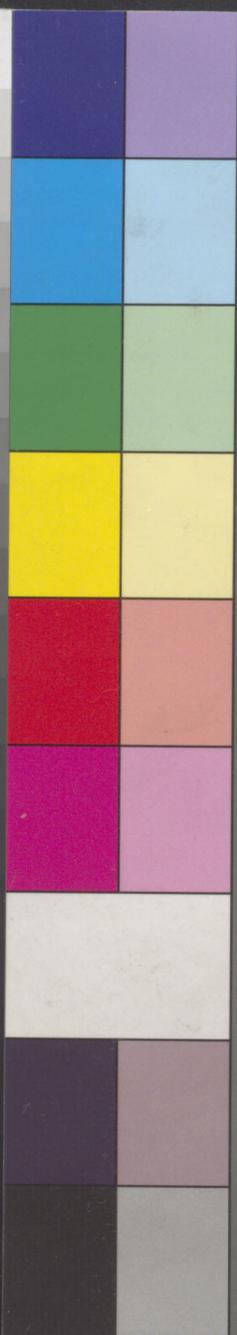
Inches 1 2 3 4 5 6 7 8

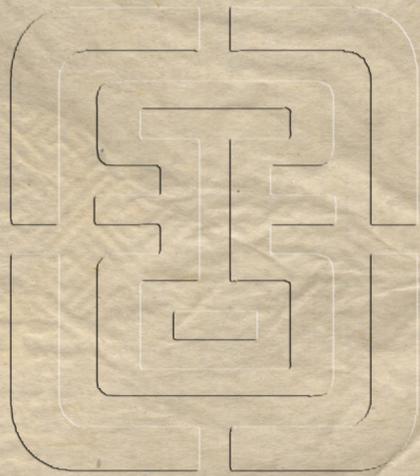
Centimetres 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007





漢書評林卷之八十七上

揚雄傳第五十七上

師古曰自長揚賦以後分為下卷

揚雄字子雲蜀郡成都人也其先出自周伯僑者以

支庶初食采於晉之揚師古曰采官受地謂之采地因氏焉不知伯

僑周何別也師古曰別謂分系緒也揚在河汾之間應劭曰揚今河東揚縣周衰

而揚氏或稱侯號曰揚侯會晉六卿爭權韓魏趙與而

范中行知伯弊當是時偏揚侯晉灼曰漢名臣奏載張衡說云晉大夫食采於揚為揚氏食我

有罪而揚氏滅無揚侯有揚侯則非六卿所偏也師古曰晉說是也雄之自序譜課蓋為諫諍范中行不與知伯同時滅何得言當是時偏揚侯乎

揚侯逃於楚巫山因家焉楚漢之興也揚氏遡江上處

巴江州李奇曰江州縣名也巴郡所治也而揚季官至廬江太守漢元鼎

間避仇復遡江上處嶧山之陽曰郢師古曰嶧山江水所出也山南曰陽郢縣名也

郢音旻有田一壩有宅一區晉灼曰周禮上地也夫一壩一百畝也世世以農桑

楊維禎曰容齋洪氏以揚雄比晏子深以世儒為非以爲雄新得已之作也雄頌新莽之德止能美於暴秦其深意可知所言配五冠三開闢其以之戲莽耳使雄善說依撰符命稱功德以徵爵位當與國窮公同列豈論深是子謂朱子莽大夫之書亦以雄之大夫非有意於求之強

郢音旻

有田一壩有宅一區

夫一壩一百畝也世世以農桑

盧辨治曰班氏叙司馬遷先世系次六家要指次續承史職以任少卿李陵之報事終之叙揚雄亦先世系次騷賦次作太玄法言而以其自叙終之兩家之傳隆按默而好深文詞賦張本下茅坤曰以上已下載其文旨黃震曰雄淡泊而柔弱富貴既非所好節義又非所能故唯欲以文字名世方其年少氣銳識慮未定欲詭相加之為文賦甘泉賦河東賦校獵賦長楊彫然

不啻便足及乎年至慮易昭若發蒙惛然自悔前日之為也復擬論語擬易竟以顏諸儒之列矣然儒非徒文之可名也必道德深醇出處無媿而後可言儒漢儒唯董生其次王陽可耳茅坤曰反騷之文非但於屈原之義不相入而又未之逮也

為業。自季至雄五世而傳一子。故雄亡它揚於蜀。師古曰蜀諸姓揚者皆非雄族故言雄無它揚 雄少而好學。不為章句訓詁通而已。博覽無所不見。為人簡易佚蕩。張晏曰佚音鐵蕩音讖晉灼曰佚蕩緩也 口吃不能劇談。默而好深湛之思。清靜亡為少欲。不汲汲於富貴。不戚戚於貧賤。不修廉隅以徼名當世。家產不過十金。乏無儋石之儲。晏如也。自有大度。非聖哲之書不好也。非其意雖富貴不事也。顧嘗好辭賦。先是蜀有司馬相如。作賦甚弘麗溫雅。雄心壯之。每作賦常擬之以為式。又怪屈原文過相如。至不容作離騷。自投江而死。悲其文讀之。未嘗不流涕也。以為君子得時則大行。不得時則龍蛇。應劭曰易曰龍蛇之蟄以存身也師古曰大行安步徐行 遇不遇命也。何必湛身哉。廼作書往往摭離騷文而反之。自嶧山投諸江流。以弔屈原。名曰反離騷。又旁離騷作重一篇。名曰廣騷。

又旁情誦以下至懷沙一卷。名曰畔牢愁。李奇曰畔離也牢聊也與君相離愁而無聊也師古曰惜誦懷沙皆屈原所作九章中之名也 畔牢愁廣騷文多不載。獨載反離騷。其辭曰。有周氏之蟬媽兮。或鼻祖於汾隅。應劭曰蟬媽連也言與周氏親連也劉德曰鼻始也師古曰雄自言系出周氏而食采於揚故云始祖於汾隅也媽音於連反 靈宗初諫伯儵兮。流于末之揚戾。應劭曰諫諫也言從伯儵以來可得而叙也 淑周楚之豐烈兮。超既離虜皇波。應劭曰淑善也言去汾隅從巫山得周楚之美烈也超速也晉灼曰離歷也皇大也師古曰言其先祖所居經河及江也河江四 因江潭而注記兮。欽弔楚之湘纍。蘇林曰潭水邊也鄧展曰注往也李奇曰諱不以罪死曰纍荀息仇牧皆是也屈原赴湘死故曰湘纍也師古曰記書記也謂弔文也言因江水之邊而投書記以往弔也欽敬也潭音尋 惟天軌之不辟兮。何純絜而離紛。師古曰天軌猶言天路時開也離遭也紛難也言天路不開故使純善貞絜之人遭此難也易曰天地閉賢人隱 紛纍以

其洪涅兮。暗纍以其續紛。應劭曰洪涅穢濁也師古曰續紛交雜也洪音吐與反涅音乃與反續音匹八 反漢十世之陽朔兮。招搖紀于周正。晉灼曰十世數高祖呂后至成帝也成帝八年 廼稱陽朔。應劭曰招搖斗杓星也。主天時周正十一月也。蘇林曰言己以此時弔屈原也。 正皇天之清則兮。度

廼稱陽朔。應劭曰招搖斗杓星也。主天時周正十一月也。蘇林曰言己以此時弔屈原也。 正皇天之清則兮。度

舒中情之煩或兮恐重華之不纍與張晏曰舜聖卒避父事以全身資於事父以事

君恐不與屈原為黨與陵陽侯之素波兮豈吾纍之獨見許應劭曰陽侯也

陽侯之罪而欲折中求舜未必獨見然許之也精瓊靡與秋菊兮

將以延夫天年臨汨羅而自隕兮恐日薄於西山應劭曰精

細靡屑也瓊玉之華也晉灼曰離騷云精瓊靡以為糧兮予夕餐秋菊之落

英又曰老冉冉其將至日忽忽其將暮師古曰此又譏屈原云瓊靡秋菊將

以延年崦嵫忽迫吾於未暮解扶桑之總轡兮縱令之遂奔

何乃自投汨羅言行相反馳搖以相羊屈原言結我車繼於扶桑以留日之入人年得不老日以喻

君而反離割自沈解轡縱君使遂奔馳也轡鳳騰而不屬兮豈獨飛廉與雲師

曰楚辭云鸞鳳為余先戒兮後飛廉使奔屬雲師告余以未具飛廉風伯也

雲師豐隆也鸞鳳俊鳥也晉灼曰繼其轡使之奔馳鸞鳳迅飛亦無所及非

獨飛廉雲師者壯嚴卷薛芷與若惠芬臨湘淵而投之棍申

未具使君不適道也椒與茵桂皆以自喻德行芬芳也今何為自投江湖而喪此芳乎棍

椒與茵桂皆以自喻德行芬芳也今何為自投江湖而喪此芳乎棍費椒

大東也溘漬也今溘麻也棍音下本反溘音一搆反又音一侯反費椒

稻以要神兮又勤索彼瓊茅孟康曰椒稻以椒香米飯也離騷云

索瓊茅以筵筭師古曰索求也瓊茅靈草也筵筭折違靈氛而不從

竹所用卜也稻音所又音思呂反苾音廷苾音專為費椒稻而勤瓊茅也

兮反湛身於江皋晉灼曰靈氛古之善占者離騷云欲從靈氛之吉

曰永慕也離騷云說探築於樽嚴兮武丁用之而不疑師古徒恐鸞鶴

之將鳴兮顧先百草為不芳師古曰離騷云鸞鶴之先鳴兮使夫

草而憂鸞鶴也鸞鶴字也鸞鶴鳥一名買鏡一名子規一名杜鵑常以立夏

鳴鳴則衆芳皆歇鸞音大系反鸞音桂鸞字或作趙亦音題鸞又音決鸞音

初纍棄彼慮妃兮更思瑤臺之逸女師古曰離騷云吾命

之所在又曰望瑤臺之偃蹇兮見有娥之佚女此又押雄鳩以作媒

兮何百離而曾不壹耦師古曰離騷云吾令鳩為媒兮鳩告余以不

不壹耦也押使也耦好雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧故云百離

荒而顧懷兮奚必云女彼高丘蘇林曰離騷云登閭風而縹馬

女以喻士高丘謂楚也師古曰離騷又云揚雲蜺之旒謫閭風在崑崙山上

故云望崑崙也旒旒雲貌也穆流猶周流也女仕也何必要仕於楚也旒音

於綺反旋音女綺反穆既亡鸞車之幽靄兮焉駕八龍之委

盧舜治曰言原既赴水芳草皆空

隆按上言原之
不得乎楚則當
去乎高丘而此
乃歸之時命云

吳訥曰雄雅好
奇字人或載酒
從問故賦中雖
光江海等賦皆
用此為體然賦
之為古亦觀六

豈專倚奇難之
祝堯曰全是傲
司馬長卿所謂
同工異曲者蓋
騷中分出修麗
賦至于一以爲
體遂盛于子雲
情事不止于理
因宮室政職等
矜夸而起與然
與之義變甚矣
雖曰取天地百
博雅比之義變
甚矣雖曰陳古
昔帝王之迹以
含諷然近誤俚
義變甚矣雖曰
稱朝廷功德等

蛇晉灼曰離騷云駕八龍之蜿蜒兮載雲旗之委蛇師古曰臨江瀕
而掩涕兮何有九招與九歌晉灼曰離騷云擊茹蕙以掩涕又
其哀樂不相副 夫聖哲之不遭兮固時命之所有雖增歎

以於邑兮吾恐靈脩之不彙改師古曰離騷云增歎歎余鬱邑
也於邑短氣也於音烏邑音烏合反於邑亦讀如本字 昔仲尼之去

魯兮斐斐遲遲而周邁師古曰斐斐往來 終回復於舊都
兮何必湘淵與濤瀨師古曰言孔子去其本邦遲遲系戀意在舊

乃云絲沐者必彈冠新浴者必振衣也 弄由聘之所珍兮躋彭咸
之所遺師古曰由許由也聘老聃也二人守道不為時俗所汙然保己

方郊祠甘泉泰時汾陰后土以求繼嗣召雄待詔承明
之庭師古曰承明殿在未央宮 正月從上甘泉還奏甘泉賦以風其辭

日惟漢十世將郊上玄定泰時雍神休尊明號晉灼曰雍
也言見祐護以休美之祥也師古曰雍聚也明 同符三皇錄功五

帝郵胤錫羨拓迹開統應劭曰郵憂也胤續也錫與也羨饒也拓
言神明饒與福祥 於是廼命羣僚歷吉日協靈辰師古曰歷

陳使當兵張晏曰禮記云招搖在上急繕其怒太陰 屬堪輿以壁
壘兮梢夔虺而扶犄狂張晏曰堪輿天地總名也孟康曰堪輿神

神奔而警蹕兮振股鞞而軍裝師古曰自招搖至犄狂凡八神
也屬委也以壁壘委之梢擊也虺音虛扶管也音丑乙反犄音狹聿反 八
其相膠葛兮森駭雲訊奮以方攘晉灼曰方攘半散也師古曰
膠加也訊亦舊訊 駢羅列布鱗以雜沓兮柴虎參差魚頡

美以傲雅頌然
多文飾而非正
大雅頌之義又
變易矣但風比
與雅頌之義雖
變而風比與雅
頌之義非以
於三國六朝以
降辭益侈麗六
義變盡而情失
六義泯盡而理
失隱於此可以
觀世變矣
隆按於是乘輿
以下言至甘泉
之景象

而鳥旂師古曰柴虎參差不齊貌也韻附上下也柴音初蟻反廬音多參音初林反韻音胡結及旂音胡剛反翁赫召

霍霧集蒙合兮半散照爛粲以成章師古曰翁赫召霍開合之貌也霧地氣發也蒙

照爛言其分布而光明也忽讀與忽同於是乘輿廼登夫鳳皇兮

翳華芝師古曰鳳皇者車以鳳皇為飾也翳蔽也芝為蔽也駟蒼螭兮六素蚪師古曰駟四龍一名地螭蚪即龍之無角者曠略糞綏灘序慘纒師古曰曠略

也灘序慘纒車飾貌也曠音於錢反灘音離慘音森其字從巾纒音所宜反

帥爾陰閉霽然陽開晉灼曰師

聚也霽散也師古騰清霄而軼浮景兮夫何旛旒邳偁之旒

旒也師古曰騰升也霄日旁氣也軼過也畫鳥隼曰旛龜蛇曰旒邳偁

音女倚反流星旒以電燭兮咸翠蓋而鸞旗師古曰如星之流如電之照也咸皆也

敦萬騎於中營兮方玉車之千乘師古曰敦讀曰屯屯聚也方並也聲駟

隱以陸離兮輕先疾雷而駭遺風師古曰駭然疾意也駟音普萌反駭音夫合反陵

高行之崿嶷兮超紆譎之清澄孟康曰紆無涯岸也紆譎曲折也李奇曰崿音踊嶷音棟如淳

古曰衍即所謂填衍也登椽欒而狃天門兮馳閭闔而入凌

兢服虔曰椽欒甘泉南山也李奇曰狃音真蘇林曰狃至也師古曰入凌兢者言寒涼戰栗之處也兢音鉅陵反是時未輶

夫甘泉也廼望通天之繹繹師古曰輶與臻同輶至也通天臺名也言雖未至甘泉則遙望見通

天臺也繹釋天臺也繹繹高貌造至也慶應語辭繹境也度量也言繹也錯互也直嶢嶢以造天兮厥高慶而不可摩疆度

曼兮列新雉於林薄鄧展曰唐道也服虔曰新雉香草也雉夷聲相近師古曰言平原之道壇曼然廣大又列

樹辛夷於林薄之間也草葉生曰薄新雉即辛夷耳為樹甚大非香草也其木枝葉皆芳一名新初

紛被麗其亡鄂師古曰如氏所說自是平慮耳此并闕謂櫻樹也芬

苦草名也鄂根也芬音步采反苦音括被

崇丘陵之駮駮兮深溝

以相燭兮封巒石關施靡序延屬應劭曰言秦離宮三百武帝復往往修治之師古曰選古

往字往往言所往之處則有之般連貌也燭照也於是大夏雲譎波

封巒石關皆宮名也施靡相及貌屬連也般音盤

詭摧曜而成觀孟康曰言夏屋變巧為雲氣水波相譎說也摧唯

隆按於是大夏以下極狀甘泉宮室之壯麗

子水反觀謂形也經音丑成反仰橋首以高視兮目冥眴而亡見師古曰橋舉也冥眴

視不諦也搗與矯同其字從手冥音莫見反胸音州縣之縣正瀏濫以弘恂兮指東西之漫濫服虔曰恂音傲師古曰瀏濫猶汎濫弘恂高大也漫漫長也瀏音劉

眇而昏亂師古曰言駭其深博據輪軒而周流兮忽軼軋而亡垠師古曰周流周也字與備同周

青葱兮壁馬犀之聯瑠應劭曰瑠音朝反軋音於豔反翠玉樹之

謂自然生之而左思不曉其意以為非本土所出蓋失之金人仡仡其

矣馬犀者馬腦及犀角也以此土種飾殿之壁麟編文貌

承鍾虞兮嵌巖巖其龍鱗師古曰仡仡勇健狀嵌開張貌言其鱗甲開張若真龍之形也仡音魚乙反嵌

音火揚光曜之燎燭兮乘景炎之炘炘師古曰炘炘光盛貌也炘音欣配

帝居之縣圃兮象泰壹之威神服虔曰曾城縣圃閼風昆侖之山三重也天帝神在其上

洪臺掘其獨出兮掖北極之嶠嶠應劭曰嶠特貌也掖至也音灼曰嶠嶠概掖也師古曰音

高臺特出乃至北極其狀竦峭嶠嶠然也掘音其勿反掖音竹指反嶠音千句反又音遵

日月纒經於快振服虔曰快中央也振屋樞也師古曰施延也樂屋翼也凡此者言屋宇高大之甚施音弋鼓反快音列宿乃施於上榮兮

央振音辰一曰施直謂安施音之耳讀如本字雷霹律而巖突兮電倏忽於牆藩師古曰

曰霹律雷聲也倏忽電光也藩藩籬也鬼魅不能自還兮半長途而下顛師古曰

屋之高深雖鬼魅亦不能至其極而反故於長途之半而顛墜也還讀曰旋或作速逮及也

兮浮蔑蠓而撒天晉灼曰飛梁浮道之橋也蔑蠓疾也師古曰撒猶拂也蠓音莫孔反撒音匹列反左櫂

槍而右玄冥兮前燦燦而後應門晉灼曰大人賦搖機槍以為旌又曰左玄冥而右黔雷雄

擬相如故云爾燦燦赤色之關南方之帝曰赤燦陰西海與幽都兮師古曰燦燦赤色也

怒應門正在燦燦之內也師古曰燦音四遙反陰西海與幽都兮師古曰燦燦赤色也

也汨音蛟龍連蜺於東厓兮白虎敦圉厚昆侖師古曰連

于筆反敦圍盛怒也言甘泉宮中皆覽穆流於高光兮浴方皇於西清師古曰連

有此象也蜺音拳敦音屯覽穆流於高光兮浴方皇於西清師古曰連

服虔曰高光宮名也師古曰穆流屈折也浴然前殿崔巍兮和氏瓏師古曰連

閑暇貌也方皇彷彿也西清西箱清閑之處也前殿崔巍兮和氏瓏師古曰連

玲孟康曰以和氏璧為梁璧帶也其聲玲瓏也普灼曰以黃金為璧帶合

炕浮柱之飛榱兮神莫莫而扶傾師古曰炕與抗同抗舉也榱屋椽也言舉立浮柱而駕飛

莫之中扶持故不傾也閑闐闐其廖廓兮似紫宮之崢嶸師古曰閑

一本無二字

高門貌閭闔空虛也寥廓宏遠也紫宮天帝之宮也昏
嶠深窳也閨音抗閨音派寥音僚昏音仕耕反嶠音宏 駢交錯而曼

行兮崦嶮隗虜其相嬰師古曰言宮室臺觀相連不絕也崦安施
之貌隗猶崔嵬也衍音亦戰反崦音尤

賄反嶮音卑 乘雲閣而上下兮紛蒙籠以棍成師古曰乘登
也雲閣言其

高入於雲也蒙籠深通貌棍成
言其有若自然也棍音胡本反 曳紅采之流離兮颺翠氣之宛

延師古曰言宮室曠大
自然有紅翠之氣 襲璇室與傾宮兮若登高眇遠肅

厚臨淵服虔曰發繼也築作琿室紂在傾宮以此微諫也
應劭曰登高遠望當以亡國為戒若臨深淵也 回森肆其

碭駭兮披桂椒而鬱移楊師古曰回森回風也肆放也碭過也駭
動也披古披字鬱聚也移唐棣也楊楊

樹也言回風放起過動衆樹則桂椒披
散而移楊鬱聚也碭音徒浪反移音移 香芬弗以窮隆兮擊薄櫨

而將榮師古曰言桂椒香氣乃華薄
櫨及屋翼也薄斫也櫨音盧 蕤咿以棍根兮聲駢

隱而歷鍾師古曰又言風之動樹聲響振起衆根合同駢隱而盛歷入
殿上之鍾也棍猶椽也蕤讀與響同咿音丑乙反駢音許乙

反棍音下本反 排玉戶而颺金鋪兮發蘭蕙與穹窮李奇
曰鋪

門首也師古曰言風之所至又排門
揚鋪擊動鍍鈕回旋入宮發奮衆芳 惟弼環其拂汨兮稍暗暗

而靚深蘇林曰弼音石墮井弼爾之弼張音宏孟康曰弼張風吹帷帳
鼓貌師古曰拂汨亦風動貌暗暗幽隱視即靜字耳弼音普齒

反音音于密反 陰陽清濁穆羽相和兮若夔牙之調琴張
晏

曰聲細不過羽穆然相和也師
古曰夔舜典樂也牙伯牙也 般倕弄其剗剗兮王爾投其鈞

繩應劭曰剗曲刃也剗曲鑿也師古曰般公輸般也倕共工也王爾亦巧
一入也見淮南子言土木之功窮極巧麗故令般倕之徒弄其常法也般

讀與班同倕音垂剗音 雖方征僑與倕倕兮猶仿佛其若夢

居爾反剗音居爾反 雖方征僑與倕倕兮猶仿佛其若夢

晉灼曰方常也征行也言宮觀之高峻難使仙人常行其上恐遽不識其形
觀猶仿佛若夢也師古曰方謂並行也征僑姓征者伯僑仙人也倕倕亦仙

人名倕音濕倕音銓仿佛即髣髴 於是事變物化目駭耳回師
古

字也征郊祀志作正字其音同 於事變物化目駭耳回師
古

曰言驚 蓋天子穆然珍臺閒館璇題玉英蝓蝓蠖蠖之

視聽也 應劭曰題頭也接緣之頭皆以玉飾言其英華相觸也張晏曰蝓蝓蠖
中 漢刻鏤之形師古曰穆然天子之容也蝓蝓蠖言屋中之深廣也閒

讀曰閒蝓音一竟反蝓音下竟 惟夫所以澄心清魂儲精垂思

反蝓音鳥郭反漢音胡郭反 惟夫所以澄心清魂儲精垂思

師古曰言絮精 感動天地逆釐三神者師古曰釐讀
曰禱禱福也迺搜述

以待冀神降福 感動天地逆釐三神者師古曰釐讀
曰禱禱福也迺搜述

索耦臯伊之徒冠倫魁應劭曰冠其群倫魁傑也師古曰言魁等
賢臣可匹耦於古賢舉陶伊尹之類冠等

倫而 能函甘棠之惠挾東征之意師古曰甘棠之惠即公爽也
師古曰齊同也同集於此也 靡薛荔而

隆按於是事變
以下即下文所
謂車駟之衆參
感動天地逆釐
三神
宋祁曰三神天
地神也

相與齊摩陽靈之宮祭天之處故曰陽靈之宮也 靡薛荔而

為席兮折瓊枝以為芳師古曰靡纖密也謂織絨之也 陰清

雲之流瑕兮飲若木之露英師古曰言其齊戒自新居處飲食皆芳潔也瑕謂日旁赤氣也露英

言其英 集序禮神之圃登乎頌祇之堂師古曰頌祇也登以祭也地神曰祇

建光耀之長旂兮昭華覆之威威師古曰昭明也華覆華蓋也旂

之旒也一曰燕尾旂音所交反 攀琬璣而下視兮行遊目序三危陳衆車

於東阮兮肆玉鈇而下馳漂龍淵而還九垓兮窺地底

而上回張晏曰三危山名也音灼曰鈇車轄也九垓九垓也師古曰假設言周流曠遠升降天地為神通一也肆放也阮大阜也讀與

岡同鈇音大又 風從從而扶轄兮鸞鳳紛其御韃師古曰從音弟還讀曰旋

意也御猶乘也韃車之垂飾纓也從 梁弱水之淵深兮躡不周

之透蛇服虔曰昆侖之東有弱水度之若淵深耳師古曰淵深小水之音疎今書御字或作術者俗妄改也 梁弱水之淵深兮躡不周

貌不周山名透蛇亦言不難難也淵音吐定反深音炎又音胡

音移 想西王母欣然而上壽兮屏玉女而卻慮妃師古曰

曾不得施其蛾眉服虔曰盧目童子也 方擘道德之精剛兮侔神

明與之為資晉灼曰等天地之付量也師古曰擘總也音覽其字從手 於是欽崇宗祈燎

熏皇天師古曰欽敬也崇積祭也宗尊也祈求也 招繇泰壹舉洪贖樹靈旗

張晏曰招搖泰壹皆神名也服虔曰洪頤旗名也李奇曰欲伐南越

告祈太一畫旗樹太一壇上名靈旗以指所伐之國也見郊祀志 樵蒸

焜上配藜四施張晏曰配藜披離也師古曰樵木薪也蒸麻幹也焜同也言以樵及蒸燒火炎上於天又披離四出

東燭倉海西耀流沙北熿幽都南煬丹厓服虔曰丹厓丹水之厓也師古

曰熿古見字煬熱也言紫燎之 玄瓊觶膠拒鬻泔淡服虔曰以玄光遠及四表也場音代向反

玄瓊張晏曰瓊受五升口徑八寸以圭為柄用灌鬻醪膠其貌也應劭

曰泔淡滿也師古曰泔音泔鬻音舛幽反泔音胡感反淡音大敢反 辟

嚮豐融懿懿芬芬師古曰言秬嚮之芬烈也 炎感黃龍兮燁訛碩麟師古

曰言光炎燁盛感神 選巫咸兮叶帝闕開天庭兮延羣神度服

物也訛化也碩大也 儼暗藹兮降清壇瑞穰穰兮委如山張晏曰儼贊也師古曰暗藹神

度三巒兮偈棠梨師古曰三巒即封巒觀名也棠梨宮名偈讀曰戀 天閭決兮地垠

開八荒協兮萬國諧師古曰天閭天門之閭也決亦開也言德澤普洽無極限也 登長平兮

隆按想西王母以下即下文所請屏玉女卻慮妃以微戒齋肅之事

王慎中曰亂總前意而約之歸以後裔之繁昌云

雷鼓。磕。天聲起兮勇士厲。師古曰長平涇水上坂名也。磕擊鼓聲也。厲奮也。雲飛揚兮雨滂沛。于胥德兮麗萬世。師古曰于麗也。晉皆也。麗

美也。沛音亂。曰師古曰亂者理也。美也。沛音亂。曰亂曰師古曰亂者理也。美也。沛音亂。曰崇崇園丘。隆隱天兮。師古曰言其高

登降崩坼。單垓垣兮。師古曰崩坼上下之道也。單周也。垓垣圍貌也。崩音力爾反。施音弋爾反。單音痺。卷音拳

增宮參差。駢蹉峨兮。師古曰增重也。蹉差也。駢並也。蹉音步千反。蹉音材何反。吟嚳

嶙峋。洞亡崖兮。師古曰嶙峋深窅貌。嶙峋音營上天之。梓杳旭卉

兮。師古曰梓杳也。杳高遠也。旭卉速疾也。梓讀與載同聖皇穆穆。信厥對兮。李奇曰對配也。能與天地

相配也。詩云帝作邦作對。師古曰穆穆美也。信實也。俸祗郊禋。神所依兮。師古曰言以禋

依附。俸個招搖。靈遲兮。追師古曰言神久留安處不則。輝光眩

燿。隆厥福兮。子子孫孫。長亡極兮。甘泉本因秦離宮。既

奢泰。師古曰本秦之林光宮也而武帝復增通天高光迎風。宮外近則

洪匡。芴皇儲胥駑。陸遠則石關封巒枝。鵲露寒棠。黎師

得。遊觀屈奇瑰偉。師古曰棠黎宮在甘泉苑垣外。師得宮在傑陽界。其餘皆甘泉苑垣內之宮觀也。陸音祛。非

木摩而不彫。牆塗而不畫。周宣所考。般庚所遷。夏卑宮室。唐虞椽椽三等之制也。師古曰小雅斯干之詩。序曰宣王考室也。考謂成也。般庚殷王名也。遷謂遷都

所造。欲諫則非時。欲默則不能已。故遂推而隆之。廼上比於帝室紫宮。師古曰紫宮謂天也若曰此非人力之所為。黨鬼

神可也。又是時趙昭儀方大幸。每上甘泉常法從。師古曰從者以言法當從耳。非失禮也。一曰從法駕也在屬車間豹尾中。服虔曰大駕屬車八十一乘。豹尾以前皆為省中故雄聊盛言車騎之衆。參麗之駕。非

所以感動天地。逆釐三神。師古曰參三也。麗偶也又言屏玉女。郤慮

妃。以微戒齊肅之事。賦成奏之。天子異焉。其三月將祭后土。上廼帥羣臣橫大河。溟汾陰。師古曰橫橫度也。溟趣也既祭。行

遊介山。回安邑。師古曰介山在汾陰東北。回謂繞過顧龍門。覽鹽池。師古曰龍

蒲州龍門縣北。鹽池在今虞州安邑縣南。登歷觀。師古曰歷山上有觀也。陟西岳以望

隆按且其為已久以下是所以作賦之意總一篇之意而結言之與長卿子虛賦結尾同體

茅坤曰成帝方擁趙燕燕祠甘泉以祈繼嗣而楊雲賦以諷之郤慮托為屏玉女也甚矣

漢書卷八十七

隆按臨川二句
此作賦本指

入荒迹設周之虛眇然以思唐虞之風師古曰陟升也西岳
以望八荒殷都河內周在岐豐堯都平陽舜都蒲阪皆可想見故云迹殷周之墟思唐虞之風也雄以為臨川羨魚
不如歸而結罔師古曰言成帝追觀先代遺迹思欲齊其德號故雄勸令自興至治以擬帝皇之風還上

河東賦以勸其辭曰伊年暮春將瘞后土師古曰伊是也謂是祠甘泉之年也
祭地曰瘞癘故曰瘞禮靈祇謁汾陰于東郊師古曰京師之東故曰東郊也因

茲以勒崇垂鴻發祥隲祉欽若神明者盛哉鑠乎越不

可載已師古曰勒崇垂鴻勳崇名而垂鴻業也隲降也祉福也欽敬也若順也鑠美也越日也已辭也言發祥降福敬順神明其事盛

美不可於命羣臣齊法服整靈輿廼撫翠鳳之駕六

先景之乘師古曰翠鳳之駕天子所乘車為鳳形而飾以翠羽也先景為馬行速疾常在景前也掉犇星之

流旃灑天狼之威弧晉灼曰有狼弧之星也張耀日之玄旄

揚左纛被雲梢張晏曰雲梢雲也師古曰梢與旄同旄者旌旗之旒以長為旄也奮電鞭駘

雷輜師古曰輜衣車也淮南子云電以為鳴洪鍾建五旗師古曰洪大也尚書

大傳云天子左右五鍾天子將出則撞黃鍾之鍾左五鍾皆應入則撞鈹寶之鍾右五鍾皆應漢舊儀云皇帝車駕建五旗蓋謂五色之旗也以木牛丞

其下取其負重致遠義和司日顏倫奉輿師古曰倫古善御者也義和日御名風發颺拂

神騰鬼趨師古曰颺回風也趨走也千乘霆亂萬騎屈橋古師

曰蹇亂言如雷霆之盛而亂動也屈橋壯捷貌屈音其勿反橋音其召反嘻音許其反稠音徒勿反嬉音五到反秦神下響跣魂負診蘇林曰秦

之盛至於涌躍涇渭跳躑丘山者也秦神下響跣魂負診蘇林曰秦

文公時庭中有怪化為牛走到南山梓樹中伐梓樹後化入豐水文公惡之故作其象以厭焉今之黃頭是也故曰秦神服虔曰診河岸之坻也音灼曰

涉渚也師古曰蹠踏也言此神怖讟下入水中自蹈其魂而負涉渚蓋感懼之甚也師音之亦反坻音直戶反河靈豐賜爪

華蹈衰蘇林曰河靈巨靈也華華山也衰山也掌據之足蹈之也賜

躍二音並通爪古掌字凡言此者以車駘之衆遂臻陰宮穆穆肅

肅蹲踞如也師古曰陰宮汾陰之宮也穆穆靜也肅肅敬也蹲踞行有節也肅音千旬反靈祇既鄉五

位時敘服虔曰五位網緝玄黃將絡厥後師古曰網緝天地合氣也玄黃天地

色也易下繫辭曰天地網緝萬物化淳坤文言曰玄黃者天地之雜色也天玄而地黃將大也言天地之氣大興發於祭祀之後於是

靈輿安步周流容輿師古曰靈輿天子之輿也容暇而安豫也以覽虛介山嗟文

靈輿安步周流容輿師古曰靈輿天子之輿也容暇而安豫也以覽虛介山嗟文

靈輿安步周流容輿師古曰靈輿天子之輿也容暇而安豫也以覽虛介山嗟文

公而慙推兮。勤大禹於龍門。師古曰龍門山禹鑿之灑沈

蓄於豁瀆兮。播九河於東瀕。師古曰灑分也。蓄古災字。沈災洪

布也。九河名在地理志。東瀕東海之瀕也。禹分治洪水之災。灑謂江河淮濟也。播通之四瀆。布散九河於東海之瀕也。灑音所宄反。瀕音頻。登歷觀而

遙望兮。聊浮游以經營。樂往昔之遺風兮。喜虞氏之所

耕。師古曰舜耕歷山故云然。瞰帝唐之嵩高兮。瞰隆周之大寧。師古曰瞰

眠皆視也。帝唐堯也。嵩亦高也。嵩高者謂孔子云。巍巍乎唯天為大。唯堯則之也。一曰堯曾遊於陽城故於嵩高山。瞰其遺蹟也。大寧者詩大雅云。濟濟

多士。文王以寧。瞰音苦濫反。眠即寬字。汨低昂而不能去兮。行睨陔下與彭城。

應劭曰。睨不正視也。彭城項羽所都也。晉灼曰。陔下項羽敗處也。師古曰汨往意也。低回猶言徘徊也。行且也。意且欲往觀也。汨音于筆反。睨音五系反。

滅南巢之坎珂兮。易幽岐之夷平。李奇曰南巢桀敗處也。易樂

平貌。坎音口紺反。珂音口賀反。易音弋鼓反。乘翠龍而超河兮。陟西岳之嶢晴。師古曰翠龍穆天子所乘馬也。西岳即華山也。嶢晴謂嶢嶢而晴。嶢音寔。晴音士耕反。雲霏霏而來迎兮。澤

滲漑而下降。師古曰滲古霏字。霏霏雲起貌。澤雨露也。滲漑洗貌也。降下也。滲音淋。漑音離。降音湖。江反。鬱蕭

條其幽藹兮。潏汎沛以豐隆。師古曰皆雲雨之貌。潏音烏孔反。汎音敷。劔反。沛音普蓋反。

叱風伯於南北兮。呵雨師於西東。師古曰言皆從命也。參天地而

獨立兮。廓盪盪其亡雙。師古曰天地曰二儀。王者大位與之合德。故曰參天地參之言三也。盪盪大貌。

遵逝序歸來。師古曰遵路而旋京師也。以函夏之大漢兮。彼曾何足與

比功。服虔曰函夏函諸夏也。師古曰函包容也。彼謂堯舜殷周也。函讀與合同。建乾坤之貞兆兮。將

悉總之以羣龍。張晏曰乾六爻悉稱龍也。麗鈞芒與驂蓐收兮。服玄冥

及祝融。師古曰鈞芒東方神。驂收西方神。玄冥北方神。祝融南方神。麗並駕也。驂王馬也。言皆服役也。敦眾神使

式道兮。奮六經以據頌。師古曰敦勉也。式表也。六經謂易詩書春秋禮樂也。據據也。頌謂詩頌所以美盛德

之形容也。言發其志而為歌頌也。據音丑於反。頌讀曰容。陶於穆之緝熙兮。過清廟之雝

雝。師古曰周頌清廟之詩云。於穆清廟。肅雍顯和。昊天有軼。五帝之成命之詩曰。於緝熙言漢德之盛皆過之也。故讀曰鳥。軼五帝之

遐迹兮。躡三皇之高蹤。師古曰軼亦過也。音逸。既發軔於平盈兮。誰

謂路遠而不能從。服虔曰軔止車之木。將行故發去平盈之地無高下也。師古曰軔音及。其十二

月羽獵。服虔曰士負羽。雄從以為昔在二帝三王。官館臺榭沼

池苑園林。籠藪澤財。足以奉郊廟。御賓客。充庖厨而已。

隆按雄意臨川
羨魚不如歸而
結網蓋望帝之
自興至治以臻
帝皇也軼五帝
躡三皇四句正
以此意風帝云

茅坤曰探賦中大旨先序於此楊慎曰戰國諫之妙惟司馬相如得之司馬子核獵得之

師古曰財讀與纜同御待也充當也 不奪百姓膏腴穀土桑柘之地女有餘

布男有餘粟國家殷富上下交足故甘露零其庭醴泉流其唐應劭曰爾雅廟中路謂之唐鳳皇巢其樹黃龍游其沼麒麟臻

其囿神爵棲其林昔者禹任益虞而上下和艸木茂師古曰

曰益臣名也任以為虞虞主山澤之官也上山也下平地也 成湯好田而天下用足文王囿

百里民以為尙小齊宣王囿四十里民以為大裕民之

與奪民也師古曰武帝廣開上林南至宜春鼎胡御宿

昆吾晉灼曰鼎胡宮也黃圖以為在藍田昆吾地名旁南山而西

至長楊五柞師古曰旁音步派反北繞黃山灃渭而東師古曰循渭水涯而東也

頻瀨音周袤數百里師古曰袤長也音茂穿昆明池象滇河營建章鳳

闕神明駮娑師古曰駮名也駮音先合反娑音先河反漸臺泰液師古曰漸臺在泰液池中漸液也言為池

水所 象海水周流方丈瀛洲蓬萊服虔曰海中三山名法效象之游觀侈

靡窮妙極麗雖頗割其三垂以贍齊民然至羽獵田車

戎馬器械儲侍禁禦所營師古曰營謂園守也尙泰奢麗誇詡師古曰

大非堯舜成湯文王三驅之意也師古曰三驅古射獵之等也一為蓬豆二為賓客三為充

君之 又恐後世復修前好不折中巨泉臺服虔曰魯莊公築泉臺非禮也至文

庭也 公毀之公羊譏云先祖為之而毀之勿居而已今揚雄以宮觀之盛非成帝所造勿銷而已嘗以泉臺折中也 故聊因校獵

賦以風師古曰校獵謂圍守禽獸而大獵也其辭曰或稱戲農豈或帝王之

彌文哉師古曰說或人云言儉賢者皆舉伏藏神農為之首是則豈謂後代帝王彌加文飾乎故論者答之於下也論者雄自謂也彌

猶稍稍也諸家之釋皆不當意徒為煩雜故無所取 論者云否各亦竝時而得宜奚必

同條而共貫師古曰所尙不必同也則泰山之封烏得七十而有二

儀孟康曰言封禪各異也師古曰若不知是於何得七十二儀也是以創業垂統者俱不見其

爽遐邇五三孰知其是非師古曰爽差也創業垂統皆無差忒五帝三王誰是誰非言文質政教各不同

也 遂作頌曰麗哉神聖處於玄宮富既與地摩侔貴

正與天序比崇師古曰頌漢德也玄宮言清靜也譽與贊同齊桓曾不足使扶

穀楚嚴未足以為驂乘陘三王之院薛嶠高舉而大興

宋祁曰一說三驅者三面驅之闕其一面使有可生之道而不忍盡物也

師古曰薛亦僻字也
舉步貌也音去昭反
郭空曠也登闕高
遠也參讀曰聊
歷五帝之寥廓涉三皇之登闕
師古曰寥

冬季月天地隆烈
師古曰北方色黑故曰
立冬隆烈者陰氣盛
萬物權興於內徂
帝將惟田于靈

落於外
師古曰權與始也徂落死也言草木萌
牙始生於內而枝葉凋落死傷於外也
帝將惟田于靈

之囿
師古曰靈囿有靈德之苑囿也
詩大雅靈臺之篇曰王在靈囿
開北垠受不周之制
孟康曰西

北為不周風謂冬時也
師古曰垠厓也音銀
以終始顓頊玄冥之統
應劭曰顓頊玄冥
皆北方之神主殺

也
麩詔虞人典澤東延昆鄰西馳閭闔
張晏曰東至昆明池
邊也閭闔門名也閭讀
與閭同也又音旺郎反
諸積共偁戍卒夾道
師古曰共讀曰

叢棘夷野草
師古曰夷平也
禦自汗渭經營鄂鎬
應劭曰禦禁也師
古曰將獵其中故

止禁不得人行及獸出也汗渭
以東鄂鎬以西皆為獵圍也
章皇周流出入日月天與地杳
師古曰章皇周流言匝徧也謂苑囿之大遙望日月皆從中出入而天

師古曰章皇周流言匝徧也謂苑囿之大遙望日月皆從中出入而天
地之際杳然縣遠也說者反以杳為杳解云重杳非惟乖理蓋已失韻爾
爾

廼虎路三變以為司馬圍經百里而為殿門
晉灼曰路音
落服虔曰以

竹虎落此山也應劭曰外門為司馬門殿門在內也師古曰
落服虔曰以繩周繞之也三變三峯聚之山也變音子公反

極海邪界虞淵
淵日所入
鴻濛沆茫碣以崇山
師古曰鴻濛沆茫廣

大貌嶺山特立貌鴻音胡孔反濛音
其孔反沆音胡浪反茫音莽碣音竭
營合圍會然後先置序白

楊之南昆明靈沼之東
張晏曰先置器具於
前服虔曰白楊觀名
賁育之倫蒙

盾負羽杖鑊邪而羅者以萬計
師古曰賁孟賁也育夏育也皆
古之勇士也鑊邪大戟也羅列

遮禽獸鑊音莫
邪音弋奢反
其餘荷垂天之畢張竟墜之罟靡日月之

朱竿曳彗星之飛旗
如淳曰垂天言長大如天之垂也
師古曰畢田罔也罟幡車罔也
青雲

為紛紅蜺為纒屬之序昆侖之虛
師古曰紛聃也纒系也屬纒
也昆侖西極之山也纒音下

犬反虺音
之欲反
渙若天星之羅浩如濤水之波
師古曰濤水之波言
布列也濤水之波言

廣淫淫與與前後要遮
師古曰淫淫
與與往來貌
穩槍為闔明月為候

孟康曰闔闔戰百障
蔽如城門外女垣也
熒惑司命天弧發射
張晏曰熒惑法使司不

鮮扁陸離駢衍必路
師古曰鮮扁輕疾貌駢衍言其並廣大也必次
比也一日溝也扁音篇駢音步千反必音頻一

反又音
步結反
徵車輕武鴻網捷獵
師古曰徵車有徽纆之車也鴻網直
馳貌捷獵相差次也鴻音胡孔反網

音徒孔反
健音捷
股殷軫軫被陵緣阪窮冥極遠者相與迺虛高

音徒孔反
健音捷
股殷軫軫被陵緣阪窮冥極遠者相與迺虛高

音徒孔反
健音捷
股殷軫軫被陵緣阪窮冥極遠者相與迺虛高

一本旋作流

一本披作技

原之上師古曰殷軫盛也冥羽騎營營明分殊事也師古曰營

營周旋貌也言其服飾續紛往來輻輳不絕若光若滅者布

分各殊異也明音戶續紛往來輻輳不絕若光若滅者布

天子廼以陽鼉始出序立官師古曰陽朝日出之後撞鴻

鐘建九旒六白虎載靈輿蚩尤並轂蒙公先驅服虔曰蒙

立歷天之旂曳捎星之旂師古曰歷經也捎猶排也歷天辟歷

列缺吐火施鞭應劭曰辟歷雷也列缺天際電照也師古曰言萃

從允溶淋離廓落戲八鎮而開關應劭曰四方四隅為八鎮如

子居之故也師古曰戲讀曰戲謂指蹕八鎮飛廉雲師吸噀瀟率

使之開關也從音先勇反又音叢浴音容飛廉雲師吸噀瀟率

鱗羅布列攢以龍翰師古曰吸噀開張也瀟率聚斂也言布列則如

音盧翰吞春秋陰踰入西園切神光師古曰神光者言車之衆飾相切

也踰音千羊反望平樂徑竹林張晏曰平樂館名也蹂蕙

圖踐蘭唐師古曰蕙圖蕙草之圖也舉羔烈火響者施披師古曰

人執轡也方馳千駟校騎萬師師古曰方馳並驅也校虓虎

之陳從橫膠鞞焱泣雷厲驢駢駘服虔曰虓音哮鄧展曰

陳謂勇士奮怒狀如猛獸而為行陳也焱泣風疾貌也駢駘皆聲響衆

盛也哮音火交反鞞音萬驢音匹人反駢音普萌反駘音力莖反音口盍

反洶洶旭旭天動地吸師古曰洶音洶羨漫半散蕭條數

千萬里外若夫壯士忱慨殊鄉別趣東西南北騁者奔

欲師古曰言馳其所欲而各馳挖蒼髯跋犀犛蹶浮槩張晏曰跋

蹶也鄭氏曰蹶音馬蹄蹶之蹶師古曰挖曳也跋反斬巨挺搏玄蛟

辰也蹶蹶也浮槩水上浮者也挖音佗跋音步末反斬巨挺搏玄蛟

師古曰斬斬也延獸名也解騰空虛距連卷張晏曰連卷之木也師

在司馬相如傳斬音側略反騰空虛距連卷古曰距即距字卷音拳

蹕天驕嫉潤門師古曰蹕走也天驕亦木枝曲也嫉戲莫莫紛

紛山谷為之風森林叢為之生塵師古曰莫莫塵埃及至

獲夷之徒蹶松柏掌疾黎服虔曰獲夷能獲夷狄者獲蒙龍

躡輕飛師古曰蒙龍草木所蒙蔽處也躡履般首帶脩蛇淳如

曰般音班班首虎之類也師古曰履謂踐履之也脩長也鈞赤豹擗象犀師古曰擗

漢書卷八十七上

揚雄

十四

躡躡

阮超唐陂師古曰陂澗也 阮音剛師古曰阮音剛 離音弋師古曰離音弋 制反 車騎雲會登

降閣藹泰華為旒熊耳為綴師古曰旒旌旗之流也 綴所以縣旌也 木什山

還漫若天外如淳曰還音旋言山為之回旋也 儲與虜大溥聊浪乎宇內

服虔曰儲與相羊也溥水崖也 於是天清日晏師古曰晏無雲也 逢蒙

列背羿氏控弦師古曰逢蒙及羿皆古善射者列整也 控引也 皇車幽輻光純天地

李奇曰純緣也師古曰幽輻車聲也輻音一轄反純音之允反 望舒彌轡師古曰望舒月御也彌歛也言天子之車歛轡徐行放假

彌音莫爾反 翼乎徐至於上蘭晉灼曰上蘭觀在上林中 移圍徙陳浸淫

蹴部師古曰部軍之部也 言曲隊墜重各案行伍師古曰隊亦部也案

也壁壘天旋神扶電擊師古曰言所扶擊如鬼神雷電也 扶音丑乙反 逢之則碎近

之則破鳥不及飛獸不得過軍驚師駭刮野掃地師古曰言

殺獲皆盡及至罕車飛揚武騎聿皇師古曰罕車畢罕之車也聿皇疾貌 蹈飛

豹緝嗥陽師古曰嗥陽費費也人面黑身有毛反踵見人則笑唇蔽其目緝音工犬反嗥音工聊反費扶味反 追天

寶出一方應劭曰天寶難項人身 應駢聲擊流光墜盡山窮

囊括其雌雄如淳曰陳寶神來下時駢然有聲又有光精也應劭曰下倉雌在南陽也故云野時窮極山川天地之間然後得其雌雄也師古曰雄在陳

盡山窮也駢音普萌反 沈沈容容遙噓序緝中師古曰口內之上

奔走倦極皆遙噓吐舌於紐罔之中也師古曰噓音其畧反紐古絃字 三軍芒然窮宥闕與宥行也

闕止也言三軍之盛窮闕禽獸使不得逸漏也晉灼曰闕與容貌也師古曰闕與容暇之貌也芒音莫郎反宥音淫闕於庶反 宜觀夫

票禽之繼踰犀兕之抵觸熊羆之挈攫虎豹之凌遽師古曰

曰宜讀曰但票禽經疾之禽也繼與踰同繩度也踰與踰同挈牽引也攫搏持之也凌戰栗也遽隄也票音頻妙反繩音弋制反觸合韻音昌樹反挈音

女居反攫音 徒角搶題注蹙竦讐怖魂亡魄失觸輻關股

鏤遽音詎 師古曰徒亦但也搶猶刺也題額也股頸也言衆獸迫急以角搶地以

領注地或自觸車輻關頸而死也搶音千羊反蹙音子育反股音豆 妄

發期中進退履獲師古曰言失雖妄發而必有中進則履之退則獲之 創淫輪夷丘累

陵聚師古曰淫過也夷平也言創過木血 於是禽殫中衰師古曰殫

盡也中 射中也 相與集於靖冥之館晉灼曰靖冥深閑之館 以臨珍池灌以

岐梁溢以江河晉灼曰梁梁山也服虔曰珍池山下之流也 東瞰目盡西暢亡厓

師古曰瞰視也目盡極望也無厓言廣遠也 隨珠和氏焯燦其陂師古曰焯古灼字焯燦光貌 玉

石巒崑眩耀青熒師古曰玉石之似玉者也巒崑高銳貌青熒言其色青而有光熒也巒音仕金反崑音牛林反

漢女水濤怪物暗冥不可殫形應劭曰漢女鄭交甫所逢二女弄大珠大如荆雞子師古曰不可殫形之狀

玄鸞孔雀翡翠垂榮師古曰言其毛羽有光華王睢關關

鴻鴈嚶嚶師古曰王睢睢鳩也關關和聲也嚶嚶相命聲也嚶音於行反羣疾庠其中噍噍昆

鳴師古曰疾也昆向也鳥鸞振鷺上下碎礚聲若雷霆音許其反噍音子由反

師古曰鳧水鳥即今之野鴨也鷺鳥也振者言振羽翼而飛也詩大雅曰鳧鷖在涇周頌曰振鷺于飛三者皆水鳥也言其羣飛上下翅翼之聲若雷霆也鷺音

乃使文身之技水格鱗蟲服虔曰文身越人鳥奚反碎音普萌反

凌堅冰犯嚴淵探巖排礫薄索蛟螭師古曰嚴言不可犯也礫水岸嶽巖之處也礫蘇林曰獮音賓師古曰獮形如狗在水中食魚

曲岸也薄迫也索搜求也踏獮獮據電量獮音鉅依反嶽音口銜反

音它曷反鄭氏曰扶音怯應劭曰蠡大龜也雄曰毒昌雌曰背蠡師古曰扶挹取也又音扶蠡音弋隨反

又音人洞穴出蒼梧晉灼曰洞穴禹穴也師古曰洞通也乘鉅鱗騎京魚師古曰京師

曰京大也或讀浮彭蠡目有虞應劭曰彭蠡大澤在豫章師古曰目猶視也望也有虞謂舜陟方在

江南言方惟夜光之流離剖明月之珠胎師古曰珠在蛤中若懷妊然故謂之遙望也

貽也推音直佳反其字從木鞭洛水之處妃餽屈原與彭胥師古曰彭彭

死者於茲虜鴻生鉅儒俄軒冕雜衣裳師古曰俄俄陳舉之貌雜者言衣與裳皆雜色

如神師古曰聖也與鶴同仁聲惠於北狄武義動於南鄰師古曰南方有金鄰之國

極遠也故云南鄰一曰鄰邑也

稱臣如淳曰以物與人曰移師古曰貉東北夷也享獻也抗舉手也言其肅恭合掌而拜也貉音莫百反前人圍口後

陳盧山孟康曰單于南庭山也羣公常伯楊朱墨翟之徒唱然稱

曰師古曰常伯侍中也解在谷水崇哉乎德雖有唐虞大夏

成周之隆何以侈茲太古之觀東嶽禪梁基舍此世也

其誰與哉上猶謙讓而未俞也方將上獵三靈之流下

決醴泉之滋如淳曰三靈日月星垂象之應也師古曰流者言其和液下流發黃龍之穴窺鳳

皇之巢臨麒麟之囿幸神雀之林奢雲夢侈孟諸師古曰雲

夢楚數澤名也春秋昭公三年楚靈王與鄒伯田于江南之夢孟諸宋數澤名文公十年楚穆王欲伐宋昭公導之以田孟諸言今皆以二者為奢侈而

祝堯曰賦尾有風與甘泉諸賦同然子雲之所謂風與長卿之所謂風蓋出一律有非復詩騷之風矣

也改非章華是靈臺師古曰言以楚靈王章華之臺為非而周文王靈臺之制為是也罕徂離宮

而輟觀游師古曰罕希也土事不節木功不彫承民乎農

桑師古曰承舉也勸之以弗迨齊男女使莫違師古曰簡耦也違謂失婚姻時也簡音仕

之園弘仁惠之虞馳弋乎神明之囿覽觀乎羣臣之有

亡放雉蒐收置罟麋鹿芻蕘與百姓共之師古曰芻所以飼牛馬蕘草薪

蓋所以臻茲也於是醇洪鬯之德豐茂世之規師古曰洪大也鬯通

也加勞三皇勗勤五帝不亦至乎乃祇莊雍穆之徒師古

曰祇莊敬也雍穆和也立君臣之節崇賢聖之業未皇苑囿之麗游

獵之騷也師古曰皇暇也因回軫還衡師古曰軫輿後橫木也衡轅前橫木也背阿

房反未央

漢書評林卷之八十七上終

漢書評林卷之八十七下

揚雄傳第五十七下

明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發民入南

山西自褒斜東至弘農南毆漢中師古曰褒斜南山二谷名也漢中今梁州也斜音弋

奢張羅罔罝罟捕熊羆豪猪虎豹狢狐菟麋鹿師古曰狢

似獼猴仰鼻而長尾獵亦獼猴類也長臂善搏攫身長金色狢音弋授反獵音鍊載以檻車輸長楊射熊

館師古曰長楊宮名也在整屋縣其中有射熊館以罔為周陸李奇曰陸通禽獸圍陳也師古曰陸音祛縱禽

獸其中令胡人手搏之自取其獲上親臨觀焉是時農

民不得收斂雄從至射熊館還上長楊賦聊因筆墨成

文章故藉翰林以為主人子墨為客卿以風其辭曰子

墨客卿問於翰林主人曰蓋聞聖主之養民也仁霑而

恩洽動不為身今年獵長楊先命右扶風左太華而右

褒斜椽蔽薛而為弋紆南山以為罝

師古曰蔽薛即所謂壁峩山也在京師之北凡

隆接提是時農
民不得收斂句
為上賦張本
一本墨成間有
之字
茅坤曰篇中諷
諫可觀

言此者示獵圍之寬廣也。截辟音。羅千乘於林莽。列萬騎於山

隅。師古曰：草。平曰莽。帥軍踣陸。錫戎獲胡。師古曰：踣，足蹴之也。錫戎，獲胡言以禽獸賦戎狄令胡人。

獲取之降。盜熊羆。挖豪豬。師古曰：盜，捉持之也。豪豬，一名豨，豬也。自音才，值反。挖，杜也。盜音尼。挖音佗。練音完。

木雍槍纍，以為儲胥。蘇林曰：木擁，捆其外，又以竹槍纍為外儲也。須也。以木擁槍及纍繩連結，以為儲胥。音有儲畜以待所須也。槍音千羊反。纍音力佳反。此天下之窮覽極觀

也。雖然亦頗擾于農民。三旬有餘，其匿至矣。師古曰：匿古勤字。

而功不圖。師古曰：圖，謀也。言百姓甚勤勞矣，而不見謀賜恤之事。恐不識者外之則以

為娛樂之遊。內之則不以為乾豆之事。師古曰：乾豆，三驅之也。乾豆者，言為脯羞以充實。豈為民乎哉。且人君以玄默為神，澹泊為德。今

樂遠出，以露威靈。數搖動以罷車甲。師古曰：罷，讀曰疲。本非人主

之急務也。蒙竊或焉。師古曰：蒙，自謂蒙蔽也。翰林主人曰：吁，謂之炫

邪。師古曰：謂炫邪猶云。何為如此也。吁音于。若客所謂，知其一未睹其二。見其外

不識其內者也。僕嘗倦談，不能一一其詳。請略舉凡而

客自覽其切焉。師古曰：凡大指也。切要也。客曰：唯唯。主人曰：昔有彊

秦，封豕其土，竅窳其民。鑿齒之徒，相與摩牙而爭之。助

曰：淮南子云：堯之時，竅窳封豨鑿齒，皆為民害。竅窳類獾，虎爪食人，服虔曰：鑿齒長五尺，似鑿亦食人。李奇曰：以喻秦貪婪殘食其民也。師古曰：封大也。反窳音愈。豪俊樂沸雲擾。羣黎為之不安。於是上帝眷顧

高祖。高祖奉命，順斗極，運天關，橫鉅海，票昆侖。師古曰：票，猶言搖動也。音匹。提劍而叱之。所靡城，斬邑下將降旗。李奇曰：斬音車

擲舉手。擲之也。一日之戰，不可殫記。當此之勤，頭蓬不暇，疏飢

不及餐，鞮登生蟻蝨。介冑被活汗。師古曰：鞮，登即兜鍪也。鞮音丁奚反。登音牟。蟻音居

反以為萬姓請命。帝皇天，廼展民之所誅，振民之所乏。

規億載，恢帝業。七年之間，而天下密如也。逮至聖文隨

風乘流，方垂意於至寧。躬服節儉，綿衣不敝。革鞜不穿

師古曰：言不穿敝而已。無取紛華也。鞜，革履音踏。大夏不居。木器無文。於是後宮賤

瑋瑁而踈珠璣。卻翡翠之飾，除彫琢之巧。惡麗靡而不

隆搜亦頗擾於農民句一篇根子

隆按豈為民乎哉反應上動不為身句

宋祁曰梳疏疑古通用

隆按以上歷叙漢之除暴擊夷皆為安民計也

一本作嘉沙

近斥芬芳而不御。抑止絲竹晏衍之樂。憎聞鄭衛幼眇

之聲。是以玉衡正而太階平也。師古曰玉衡天儀也。其後熏

鬻作虐。東夷橫畔。羌戎匪眦。閩越相亂。遐萌為之不安。

中國蒙被其難。於是聖武勃怒。爰整其旅。廼命驃衛。師古曰

曰驃驃騎霍去病衛南青也。汾沔沸渭。雲台電發。師古曰汾沔沸渭奮擊貌

機駭盪軼。師古曰森疾風也。騰舉也。盪與鋒同。軼疾如奔星。擊

如震霆。碎轡輻。破穹廬。應劭曰輻輳句奴車也。師古曰穹廬

沙幕。鶻余吾。師古曰腦塗沙幕地鶻入余吾遂獵乎王廷。孟

曰匈奴。王廷也。毆蒙它。燒燻蠡。張晏曰燻蠡乾酪也。以為酪母燒之壞其

來戈。分梨單于。磔裂屬國。師古曰梨與務同謂剝析也。磔音力私反夷阮谷。拔

鹵莽。刊山石。師古曰鹵莽淺草之地也。阮音口衡反莽音莫戶反蹂屍輿。厮係累老

弱。師古曰言已死則蹂踐其屍。破傷者則輿之而行也。厮破折也。音斯累音力退反兗鋌瘕者。金鏃淫

夷者。數十萬人。如淳曰兗括也。孟康曰瘕者馬脊創瘕處也。蘇林曰

鐵矜小矛也。淫夷過傷也。據如孟氏之說則箭括及鏃所中皆有創瘕也。於者而被金鏃。過傷者復衆也。如蘇氏以者字為著字。依其所釋則括及鏃所

傷皆有瘕。又著金鏃於頭上。而過傷者亦多矣。用字既別。分句不同。據今書本多作者字。宜從孟說。鏃音蠡。又音延。著音竹。略反。矜音巨。巾反。皆

稽顙樹頷。扶服蛾伏。如淳曰叩頭時項下向則頷樹上向也。師古曰樹豎也。頷音胡。感反。服音浦。北反。蛾與蟻同。蛾

伏者言其伏如蟲蟻也二十餘年矣。尚不敢惕息。師古曰惕息懼而小息也。息出入氣也

夫天兵四臨。幽都先加。師古曰幽都北方謂匈奴回戈邪指。南越相

夷。師古曰夷傷也靡節西征。羌燹東馳。是以遐方䟽俗。殊鄰絕

黨之域。師古曰䟽亦遠也。鄰邑也自上仁所不化。茂德所不綏。莫不

躡足抗手。請獻厥珍。師古曰躡舉也。音矯使海內澹然。師古曰澹安也永

亡邊城之灾。金革之患。今朝廷純仁。遵道顯義。并包書

林。聖風雲靡。師古曰靡合韻音武。義反英華沈浮。洋溢八區。普天所覆。

莫不沾濡。女有不談王道者。則樵夫咲之。故意者以為

事罔隆而不殺。物靡盛而不虧。故平不肆險。安不忘危。師古曰肆放也。不放心於險而常思念也廼時以有年出兵。整輿竦戎。師古曰竦勸也振師

漢書卷八十七

三

慎曰西歷月
隨東震曰域
度注以爲月
生恐非李太白
詩天馬來出月
氏宿月宿卽指
指日逐單于也
蓋借日月字以
形容威服四夷

五伎習馬長楊簡力狡獸校武票禽師古曰校計量也 廼

萃然登南山瞰烏弋晉灼曰萃集也服虔曰三 西厭月謂東

震日域服虔曰音窟穴之窟月謂月所生也師 又恐後世迷於

一時之事常以此取國家之大務淫荒田獵陵夷而不

禦也是以車不安軌日未靡旃從者彷彿馭屬而還張晏

日從者見彷彿委釋廻旋師古曰車不安軌未來止 亦所以奉太宗

也日未靡旃不移景也彷彿讀曰髣髴古委字 娛同合韻音

之烈遵文武之度復三王之田反五帝之虞師古曰虞與

牛具反使農不輟耰工不下機師古曰緩摩 婚姻以時男女

莫違師古曰已 出愷弟行簡易矜劬勞休力役見百年

存孤弱帥與之同苦樂然後陳鐘鼓之樂鳴鞀磬之和

建碣磻之虞孟康曰碣磻刻猛獸爲之故其形碣磻而盛怒也拈隔

鳴球掉八列之舞師古曰拈隔擊考也鳴球玉磬也掉搖也搖身

拈音居點反酌允鏢肴樂胥張晏曰允信也鏢美也言酌信義以當酒

師允矣君子展也大成周頌酌之詩曰於鏢王 聽廟中之雍雍受

師小雅桑扈之詩曰君子樂胥故引之爲言也 肅在廟小雅桑扈之詩曰受天之祐 歌投頌吹

合雅其勤若此故真神之所勞也師古曰大雅早麓之詩曰愷

之猶勸勉也 故雅引之云 方將俟元符師古曰元善 以禪梁甫之基增泰

山之高延光于將來比榮乎往號豈徒欲淫覽浮觀馳

騁稔稻之地周流梨栗之林蹂踐芻蕘誇詡衆庶盛沆

纒之收多麋鹿之獲哉且盲不見咫尺而離婁燭千里

之隅客徒愛胡人之獲我禽獸曾不知我亦已獲其王

侯言未卒墨客降席再拜稽首曰大哉體乎允非小子

之所能及也廼今日發矇廓然已昭矣哀帝時丁傅董

賢用事諸附離之者或起家至二千石師古曰離 時雄

芳草太玄有以自守泊如也師古曰泊安靜 或謝雄以玄

尙白師古曰玄黑色也言雄作之 而雄解之號曰解嘲其辭

隆按以上叙今
之射獵乃安不
忘危非徒馳騁
誇詡爲也雖爲
文過之詞而風
機助曰此又在
一様文字體格
其實陰寓譏時
之意而陽咏嘆
之進學解送窮
文皆本於此祖
林希元曰此祖
東方曼倩答賓
難枝葉文采過

之其一氣渾成則不及矣中間文意不過四轉說出人才遇世升落之端曲折詳盡孟堅答賓戲亦是祖此穿坤曰解嘲之文千年以來所口誦者大較亦攀做東方曼倩非有先生論而為之文耳

盧舜治曰揚子雲解嘲真金相玉質之文客難則歎于豐腴寶戲則過于摹擬

曰客謝揚子曰吾聞上世之士人網人紀師古曰為衆人之網紀也不生則已生則上尊人君下榮父母析人之圭儋人之爵懷人之符分人之祿紆青拖紫朱丹其駁今子幸得遭明盛之世處不諱之朝與羣賢同行師古曰同行謂同行列歷金門上玉堂有目矣曾不能畫一奇出一策上說人主下談公卿目如耀星舌如電光壹從壹衡論者莫當顧而作太玄五千文支葉扶踈獨說十餘萬言師古曰扶踈分佈也深者入黃泉高者出蒼天大者含元氣纖者入無倫師古曰纖微之甚無倫然而位不過侍郎擢纔給事黃門意者立得毋尚白乎何為官之拓落也師古曰拓落不耦也拓音託揚子咲而應之曰客徒欲朱丹吾駁不知一跌將赤吾之族也師古曰跌足失厝也見誅殺者必流血故云赤族往者周罔解結羣鹿爭逸師古曰謂戰國時諸侯也離為十二合為六七師古曰十二謂魯衛齊楚宋鄭燕秦韓趙魏中山也六七者齊趙韓魏燕楚六國及秦為七也

分五剖並為戰國

晉灼曰道其分離之意四

士無常君國亡

定臣得士者富失士者貧矯翼厲翮恣意所存師古曰言來去如鳥

之飛各任所息也

故士或自盛以豪或鑿坏以遁

應劭曰自盛以豪謂茫睢也鑿坏謂穎闔

而取世資

應劭曰行齊人也著書所書皆本事故齊人曰談天衍遊諸侯所言則以為迂闊遠於事情然終不屈當仕於齊位至卿

師古曰頡亢上下不定也

孟軻雖連蹇猶為萬乘師

張晏曰連蹇難

也言值世之屯難也師古曰連書輩

今大漢左東海右渠搜前番禺後陶塗

如淳曰小國也師古曰駒駘馬出北海上今此云後陶塗則是北方國名也本國出馬因以為名

東南一尉

孟康曰會稽東部都

西北一候

孟康曰敦煌也

徽以糾墨製以質鉄

師古曰言有罪者則

係於徽墨尤惡者則斬以鉄質也徽糾墨皆繩也質鉄也鉄莖刃也音膚鉄音竹林反

散以禮樂風以詩書

師古曰曠以歲月結以倚廬

孟康曰在後廬行服三年也應劭曰漢律以不為親行三年服不得選舉師古

曰倚廬倚牆至地而為之無楣住倚音於綺反

天下之士雷動雲合魚鱗雜襲咸營

于八區

師古曰八區八方也家家自以為稷契人人自以為咎繇戴

林希元曰此時無所須才放知愚無所黑白而士無以自見

林希元曰徽以糾墨二句言刑罰散以禮樂二句言教化

樓昉曰當塗者
數句即答客難
尊之則為符卑
之則為虜數句
意

林希元曰三仁
去一段言人才
去留係國輕重
蓋矯上文時乎
無明須才意

隆按放當其有
事一段俱收拾
上文

林希元曰上世
之士一段申前
得士者富以下
意

林希元曰當今
縣令以下說出
世變人情無餘
意
王繇曰宛舌固
聲文選作卷舌
同聲注同聲謂
疾衆言舉而後
效也此說亦通
茅坤曰讀老家
言

縱垂纓而談者皆擬於阿衡師古曰縱船髮者也音山爾反五尺童子羞

比晏嬰與夷吾當塗者入青雲失路者委溝渠且握權

則為卿相夕失執則為匹夫譬若江湖之雀勃解之鳥

乘鴈集不為之多雙鳧飛不為之少應劭曰乘鴈四鴈也師古曰雀字或作匡鳥字

胥死而吳亡種蠡存而粵伯五穀入而秦喜樂毅出而

燕懼范雎以折摺而危穰侯晉灼曰摺古拉字也蔡澤雖噤吟而

反故當其有事也非蕭曹子房平勃樊霍則不能安當

其亡事也章句之徒相與坐而守之亦亡所患故世亂

則聖哲馳驚而不足世治則庸夫高枕而有餘夫上世

之士或解縛而相孟康曰管仲也或釋褐而傳孟康曰寧戚也或倚夷

門而吟應劭曰疾羸也為夷門卒秦伐趙趙求救無忌將十餘人往辭羸羸無所戒更還羸吟之以謀告無忌也或橫

江潭而漁或七十說而不遇應劭曰孔丘也或立談間而封侯

服虔曰或枉千乘於陋巷應劭曰齊小臣稷桓公一日三至而

之傲爵祿者固輕其主主傲霸王者亦輕其士縱彼傲爵祿者吾庸敢傲霸王乎遂見之或擁帚彗而先驅應

曰鄒衍之燕昭王郊迎擁彗為之先驅也師古曰彗亦以帚者也是以士頗得信其舌而奮其

筆師古曰信讀曰申室隙蹈瑕而無所誦也李奇曰君臣上下有豐韓瑕瑕平離之漸則可

抵而取也師古當今縣令不請士郡守不迎師羣卿不掛

容將相不挽眉言奇者見疑行殊者得辟師古曰辟罪法是以

欲談者宛舌而固聲欲行者擬足而投迹師古曰宛屈也固閉也擬疑也

鄉使上世之士處淳今策非甲科行非孝廉舉非方正

獨可抗疏時道是非師古曰抗舉也謂上之也高得待詔下觸聞罷師古

曰報聞而罷之又安得青紫且吾聞之炎炎者滅隆隆者絕觀雷

觀火為盈為實天收其聲地藏其熱師古曰炎炎火光也隆隆雷聲也人之觀火聽

雷謂其盈實終以天收雷聲地藏火熱則為虛無言極盛者亦滅亡也高明之家鬼瞰其室李奇曰鬼

林希元曰是故知玄以下正守玄處

林希元曰今子廼以三句即答客難以管窺天又曰吾亦咲子句終一跌亦族意

林希元曰此下言范蔡等之遇時以解客嘲

林希元曰故有造蕭何一段即前意又倒一倒語不盡相沿文法自李斯陛下致崑山之玉三段來

林希元曰爲可爲四句收拾前意正答客嘲范蔡以下何必玄

神害盈而福謙也 攫挈者亡 默默者存 師古曰攫挈妄有搏執 牽引也 挈音女居反 位極者

宗危 自守者身全 是故知玄知默 守道之極 爰清爰靜 游神之廷 惟寂惟冥 守德之宅 世異事變 入道不殊 彼

我易時 未知何如 李詩曰或能勝之 今子廼以鴟梟而咲鳳皇 執螻蚘而嘲龜龍 師古曰螻蚘蚋蟻也 螻音鳥典反 螻音殄 不亦病乎 子徒咲

我玄之尙白 吾亦咲子之病甚 不遭夷附扁鵲 師古曰二人皆古之良醫 悲夫 客曰 然則靡玄無所成名乎 范蔡以下 何必

玄哉 揚子曰 范雎魏之亡命也 折脅拉臂 免於徵索 師古曰二人皆古之

如淳曰 叩怒也 言秦安得王 獨太后懷侯耳 師古曰言當其際 蔡澤山東之匹夫也 頌昭王弟 貴用事也

願折頰 涕洟流沫 師古曰頰曲頰也 音欽 西掛彊秦之相 益其咽 炕其氣 拊其背而奪其位 師古曰揜謂急持之 咽頸也 炕絕也 咽音一千反 炕音抗 時也 師古

曰遇其時 天下已定 金革已平 都於雒陽 婁敬委輅 脫輓 掉

三寸之舌 建不拔之策 舉中國 徙之長安 適也 師古曰中其適 五帝垂典 三王傳禮 百世不易 叔孫通起於枹鼓之間 師古曰枹音孚 解甲投戈 遂作君臣之儀 得也 師古曰枹音孚 甫刑靡

敝 秦法酷烈 聖漢權制 而蕭何造律 宜也 師古曰宜合其宜 故有造蕭何律於唐虞之世 則詩矣 師古曰諱乖也 宜布內反 有作叔孫通

儀於夏殷之時 則惑矣 有建婁敬之策於成周之世 則繆矣 有談范蔡之說於金張許史之間 則狂矣 夫蕭規

曹隨 師古曰隨從也 言蕭何始作規模 曹參因而從之 留侯畫策 陳平出奇 功若泰山 嚮若砥隕 師古曰隕音氏 巴蜀人名 山旁堆欲墮 落曰隕 應劭以爲天水隕 氏失之矣 氏音丁禮反 唯其

人之瞻知哉 亦會其時之可爲也 師古曰非唯其人瞻知 乃會時之可爲也 故爲可爲於可爲之時 則從 爲不可爲於不可爲之時 則凶

夫藺先生收功於章臺 晉灼曰 相如獻璧於此臺 師古曰 謂齋壁 入秦 秦不與趙地 相如詭取其璧 使人問

之意田汝成曰采榮即伯夷采薇鮑焦采蔬蓋采之為食也山海經鼓鐘山有草名榮是也

以歸 四皓采榮於南山

師古曰榮者謂聲名也一曰公孫創榮謂草木之英采取以充食 師古曰霍司馬

隆按割名文選作割炙注謂方朔拔割創肉以歸也

業於金馬

孟康曰公孫弘對策金馬門

驃騎發迹於祁連

師古曰割損也言去病也

又按此段反覆發明所以作太玄之意可以諒雄不得已之心

損割 僕誠不能與此數公者並故默然獨守吾太玄雄以為賦者將以風也必推類而言極麗靡之辭閔侈鉅

師古曰割損也言去病也

師古曰言專為廣大之言

行競於使人不能加也 既廼歸之於正然

師古曰言其末篇反從之正道故觀覽之者但得浮華而無益於諷諫也

往時武帝好

神仙相如上大人賦欲以風帝反縹縹有陵雲之志

是言之賦勸而不止明矣又頗似俳優淳于髡優孟之

徒 師古曰髡孟皆滑稽

非法度所存賢人君子詩賦之正也於是

蘇林曰三折而四分天之宿度甲乙也

極於八十一旁則三摹九据 據字也據猶

輟不復為而大潭思渾天 師古曰潭深也

參摹而四分之

劉敞曰參摹者芝首一二三也

極之七百二十九贊亦自然之道也故觀易者見

其卦而名之觀玄者數其畫而定之玄首四重者非卦也

數也其用自天元推一晝一夜陰陽數度律歷之紀

九九大運與天終始故玄三方九州二十七部八十一

家二百四十三表七百二十九贊分為三卷曰一二三

與泰初歷相應亦有顯頊之歷焉擡之以三策 蘇林曰

分之備古曰開之以休咎緝之以象類 古曰緝併也音并

播音食列反

播

之以人事 師古曰播布也

文之以五行擬之以道德仁義禮知

無主無名要合五經苟非其事文不虛生為其泰曼漚

而不可知 張晏曰曼音滿漚音緩師古曰曼漚不分

測攤瑩數文掇圖告十一篇 掇音灼曰離音離服虔曰

皆以解

剝玄體離散其文章句尚不存焉 師古曰玄中之文雖有章句

其旨深妙尚不能盡存故解

剝而離 玄文多故不著觀之者難知學之者難成客有

難玄大深衆人之不好也雄解之號曰解難其辭曰客

重也

沈津曰雄作太

玄以擬易曰潛

心于淵美厥靈

淵測曰潛心于

淵神不味也即

易所言洗心退

藏神明其德周

蕪溪氏所謂厥

彰厥微匪靈弗

于易深矣恒譚

以為絕倫張衡

以擬五經司馬

君實有言揚子

子沒後知聖人

之道者非雄而

誰其崇尙若此

隆按以上詳太

陰接歷覽句應
觀之者難知
費句應學之者
難成

難揚子曰。凡著書者為眾人之所好也。美味期乎合口。
工聲調於比耳。師古曰。比和也。今吾子廼抗辭幽說。閑意眇指。

師古曰。眇讀曰妙。獨馳騁於有亡之際。而陶冶大鑪。旁薄羣生。師古曰。旁薄羣生。言其久也。不寤不曉其意。

費精神於此。而煩學於彼。師古曰。費讀曰但。費。譬畫者畫於無

形。弦者放於無聲。始不可乎。師古曰。放依也。揚子曰。俞師古曰。俞然也。

若夫閑言崇議。幽微之塗。蓋難與覽者同也。昔人有觀

象於天。視度於地。察法於人者。天麗且彌。地普而深。師古曰。麗如金玉也。

豈好為艱難哉。執不得已也。獨不見夫翠蚪絳螭之將

登。戔天。必聳身於蒼梧之淵。不階浮雲翼疾風。虛舉而

上升。則不能。擗膠葛騰九閔。師古曰。擗。擗也。膠葛。上清之氣也。騰升也。九閔。九天之門。擗音戰。擗

音居。日月之經。不千里。則不能燭六合。耀八紘。泰山之

高。不嶮。嶮則不能浮滂雲而散歎烝。師古曰。嶮。嶮貌也。浮。滂盛也。滂雲氣貌。歎烝

地。經以八卦。文王附六爻。師古曰。因孔子錯其象。而彖

其辭。然後發天地之臧。定萬物之基。典謨之篇。雅頌之

聲。不溫純深潤。則不足以揚鴻烈。而章緝熙。蓋胥靡為

宰。李奇曰。造化之神宰。制萬物也。張晏曰。胥。相也。靡無也。言相師以無為作宰者也。寂寞為尸。李奇曰。道化以寂寞

為大味必淡。大音必希。師古曰。淡。謂無至味也。大語叫叫。大道低

回。師古曰。叫。叫遠聲也。低。回紆衍也。是以聲之眇者。不可同於眾人之耳。

形之美者。不可棍於世俗之目。師古曰。棍亦同也。音胡本反。辭之行。者

不可齊於庸人之聽。師古曰。衍。旁廣也。今夫弦者。高張急徽。追

趨逐者。則坐者不期而附矣。師古曰。微。琴徽也。所以表發無抑之處也。追趨逐者。隨所趨嚮。愛嗜

而追逐之也。試為之施咸池。掄六莖。發籥韶。詠九成。則莫

有和也。師古曰。掄。引也。和。應也。是故鐘期死。百牙絕弦。破琴而不肯

塗接一篇大意
總見太玄非庸
人所可知故引
老子貴知我者
希一語結之

方孝孺曰子雲
為此書嘗自擬
論語而後世大
儒或儗諸荀卿
其自擬者借也
儗以荀卿者亦
非也蓋子雲措
言持論不敢違
乎聖人至其為
善惡混之說及
以韋玄成與顏
子並稱皆其不
智而過言耳非
若卿之妄也
禁羽曰揚雄識
物擬易象著太

玄慕魯論為法
言雖燕石難欺
悲哉其志也太
隆按此體本太
史公自序來

沈津曰觀問明
篇明哲煌煌云
者蓋所謂明哲
保身之旨也世
識者投閣美新
煌煌何在余以
爲此正其遜不
虞以保命者也

與衆鼓。撥人亡。則匠石斲斤而不敢妄斲。服虔曰撥古之善塗墜者也。施廣領大袖以仰塗而領袖不汗。有小飛泥誤著其鼻。因令匠石揮斤而斲。知匠石之善斲。故敢使之也。師古曰。斲。即今之仰泥也。撥。技拭也。故謂塗者爲撥人。撥音乃高。反。又音迺。回反。師曠之調鐘。疾知音者之在後也。應劭曰。晉者以爲調矣。師曠曰。臣竊聽之。知其不調也。至於師涓。而果知鐘之不調。是師曠欲善調之鐘。爲後世之有知音。孔子作春秋。幾君子之前睹也。師古曰。幾。讀曰冀。老聃有遺言。貴知我者希。

師古曰。老子德經云。知我者希。則我貴矣。此非其操與。雄見諸子各以其知舛馳舛相背。大氏詆訾聖人。卽爲怪迂。析辯詭辭。以撓世事。師古曰。詆。訾毀也。迂。遠也。析。分也。詭。異也。言諸子之書。大歸皆非毀周孔之教。爲巧辯異辭。以撓亂時政也。訾。音紫。迂。音于。撓。音火。高反。其字從手。雖小辯終破大道。而或衆伊溺於所聞。而不自知其非也。及太史公記六國。歷楚漢。訖麟止。不與聖人同。是非頗謬於經。故人時有問雄者。常用法應之。誤以爲十三卷象論語。號曰法言。法言文多不著。獨著其目。天降生民。倥侗顛蒙。鄭氏曰。童蒙無所知也。師古曰。倥。音空。侗。音同。恣于情性。聰明不開。訓諸理。師古曰。訓。告也。誤學行第一。降周迄孔。成于王道。師古曰。言自周公以降。至於孔子。設教垂法。皆帝王之道。然後誕章乖離。諸子圖微。師古曰。言其後。澆末。虛誕益章。乖。於七十弟子所謀微妙之言。誤吾子第二。事有本真。陳施於億。李奇曰。布陳於億萬事也。動不克咸。李奇曰。不能皆善也。本諸身。誤修身第三。芒芒天道。在昔聖考。李奇曰。聖人。能成天道。過則失中。不及則不至。不可姦罔。蘇林曰。罔。罔也。言不可作姦。罔於聖道。誤問道第四。神心智悅。經緯萬方。師古曰。智。讀與忽同。事繫諸道德。仁誼禮。誤問神第五。明哲煌煌。旁燭亡疆。遜于不虞。以保天命。李奇曰。常行遜。順備不虞。誤問明第六。假言周于天地。贊于神明。師古曰。假。至也。幽弘橫廣。絕于邇言。李奇曰。理過近。世人之言也。誤寡見第七。

不。開。訓。諸。理。師古曰。訓。告也。誤。學。行。第。一。
降。周。迄。孔。成。于。王。道。師古曰。言自周公以降。至於孔子。設教垂法。皆帝王之道。然後誕章乖離。諸子圖微。師古曰。言其後。澆末。虛誕益章。乖。於七十弟子所謀微妙之言。誤吾子第二。事有本真。陳施於億。李奇曰。布陳於億萬事也。動不克咸。李奇曰。不能皆善也。本諸身。誤修身第三。芒芒天道。在昔聖考。李奇曰。聖人。能成天道。過則失中。不及則不至。不可姦罔。蘇林曰。罔。罔也。言不可作姦。罔於聖道。誤問道第四。神心智悅。經緯萬方。師古曰。智。讀與忽同。事繫諸道德。仁誼禮。誤問神第五。明哲煌煌。旁燭亡疆。遜于不虞。以保天命。李奇曰。常行遜。順備不虞。誤問明第六。假言周于天地。贊于神明。師古曰。假。至也。幽弘橫廣。絕于邇言。李奇曰。理過近。世人之言也。誤寡見第七。

豈真以莽賢為可相周旋乎

聖人聰明淵懿。繼天測靈。冠于羣倫。經諸范。師古曰。經常也。范。法也。

諫五百第八。鄧展曰。五百歲。聖人一出。

立政鼓衆。動化天下。莫上於中和。鄧展曰。鼓。亦動也。中和之發。

在於哲民情。師古曰。哲。知也。諫先知第九。

仲尼以來。國君將相卿士名臣。參差不齊。師古曰。言志業不同也。壹

槩諸聖。師古曰。以聖人。大道。概。平。諫重黎第十。

仲尼之後。訖于漢道。德行顏閔。股肱蕭曹。爰及名將。尊

卑之條。稱述品藻。師古曰。品。藻。考定。其。差。品。及。文。質。諫淵騫第十一。

君子純終領聞。師古曰。純。善。也。領。令。也。言。君。子。之。道。能。善。於。終。而。不。失。令。名。也。蠢廸檢押

猶隱括也。言動由檢押也。音狎。旁開聖則。諫君子第十二。

孝莫大於寧親。寧親莫大於寧神。寧神莫大於四表之

驩心。諫孝至第十三。

贊曰。雄之自序云。師古曰。自。法。言。目。之。前。皆。是。雄。本。自。序。之。文。也。初。雄。年。四。十。餘。自

又是一格

會鞏曰。雄遭王莽之際。有所不得去。又不必死。辱于仕莽。而就之。所謂明夷也。然。雄之言。著于書。傳著于史。者。一本。求作究。

隆接人皆留之。即太玄引老聃。貴知我者希之。旨。

蜀來至游京師。大司馬車騎將軍王音奇其文雅。召以為門下史。薦雄待詔。歲餘。奏羽獵賦。除為郎給事黃門。與王莽劉歆並。哀帝之初。又與董賢同官。當成哀平間。莽賢皆為三公。權傾入主。所薦莫不拔擢。而雄三世不徙官。及莽篡位。談說之士。用符命稱功德。獲封爵者甚衆。雄復不侯。以耆老久次。轉為大夫。恬於執利。迺如是。實好古而樂道。其意欲求文章成名於後世。以為經莫大於易。故作太玄。傳莫大於論語。作法言。史篇莫善於倉頡。作訓纂。箴莫善於虞箴。作州箴。晉灼曰。九州之箴也。賦莫深於離騷。反而廣之。辭莫麗於相如。作四賦。皆斟酌其本。相與放依。而馳騁云。用心於內。不求於外。於時人皆留之。唯劉歆及范滂敬焉。而桓譚以為絕倫。王莽時。劉歆甄豐皆為上公。莽既以符命自立。即位之後。欲絕其原。

以神前事。而豐子尋歆子荼復獻之。師古曰：荼亦分字。莽誅豐

父子。投荼四裔。辭所連及。便收不請。師古曰：不須奏請。時雄校

書天祿閣上。治獄事。使者來欲收雄。雄恐不能自免。廼

從閣上自投下。幾死。莽聞之曰：雄素不與事。何故在此。

間請問其故。師古曰：使人密問之。廼劉棻嘗從雄學。作奇字。師古曰：古文之

者。雄不知情。師古曰：不知戲符命之事也。有詔勿問。然京師為之語曰：

惟寂寞。自投閣。爰清靜。作符命。師古曰：以雄解詔之言讖之也。雄以病免。

復召為大夫。家素貧。嘗酒。人希至其門。時有好事者載

酒肴從游學。而鉅鹿侯芭常從雄居。服虔曰：芭音結。受其太玄

法言焉。劉歆亦嘗觀之。謂雄曰：空自苦。今學者有祿利。

然尚不能明易。又如玄何。師古曰：言無奈之何。吾恐後人用覆醬

甌也。師古曰：甌音小甌也。雄笑而不應。年七十一。天鳳五年卒。侯

芭為起墳。喪之三年。時大司空王邑納言嚴尤聞雄死。

謂桓譚曰：子常稱揚雄書。豈能傳於後世乎。譚曰：必傳。

顧君與譚不及見也。凡人賤近而貴遠。親見揚子雲祿

位容貌不能動人。故輕其書。昔老聃著虛無之言。兩篇

師古曰：謂道德經也。薄仁義。非禮學。然後世好之者。尚以為過於五

經。自漢文景之君及司馬遷。皆有是言。今揚子之書。文

義至深。而論不詭於聖人。師古曰：詭違也。聖人謂周公孔子。若使遭遇時

君。更閱賢相。為所稱善。則必度越諸子矣。諸儒或譏以

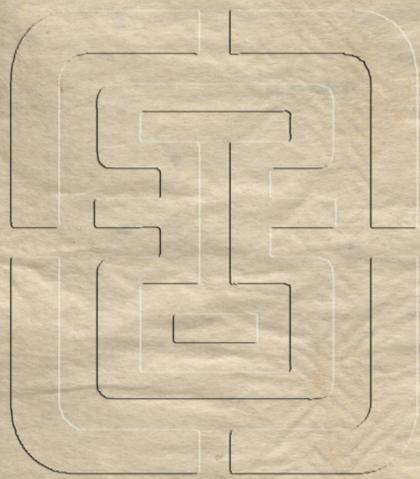
為雄非聖人。而作經。猶春秋吳楚之君僭號稱王。蓋誅

絕之罪也。師古曰：絕謂無胤嗣也。自雄之沒。至今四十餘年。其法言

大行。而玄終不顯。然篇籍具存。

陰按論不詭於聖人與老聃薄仁義非禮學二句相顧

劉敞曰絕讀如春秋貶絕之絕



漢書評林卷之八十七下終

