

增定廬山志卷九

淮南李 澄鏡月編輯

北平吳 煒粲叟重訂

高沙 賈良璧言臣
賈其音修來 參閱

山川分紀八

山南自五老峯東北行至吳章山

華嚴寺華蓋石

五老峯下獅子峯東有華嚴寺獅子峯東之水逕華嚴寺出楊梅橋

廬山志

卷九

一

日思堂

〔南康志〕寺舊名般若院在九疊屏下宋僧規圓建桑
〔疏〕在獅子峯南稍東與折桂間一山楊梅橋在華嚴
寺東

寺東南有華蓋石一名聖壽無疆石

〔桑疏〕華蓋石在石牛山東南二里所與楊梅橋相值
其石上大下小亭亭如張蓋故謂之華蓋

題志朱仲晦父與王之才楊子直蔡季廸胡子先鄧
缺 老胡仲開同飲此石望五老峯淳熙七年上章困

龍孟 缺 癸酉 缺 書

石劖風雩二大字亦文公書

朱文公熹華蓋石詩醉扶藜杖少盤桓四遶烟蘿手
自捫此石至今無處問祗應來自太微垣

聖壽無疆頌并序草茅臣周頤撰恭惟光堯壽聖太
上皇帝道運無積成功不居蕩蕩巍巍與天同造耆
齡延長振古未有皇帝卽位之二十四年申命有司
討論典禮加奉上尊號冊寶越明年元日率群臣詣
德壽宮上壽肆推慶澤用大賚於家邦於戲盛矣哉
臣幸際亨嘉身同鼓舞宜有歸報之辭殫厥形容之

廬山志

卷九

二

日思堂

美勒諸名嶽震耀無窮謹拜手稽首而作是頌頌曰
聖皇丕承駿命誕膺紹開中興六龍御天握符總權
三十六年尺土一民涵養和醇如海如春大器宅中
付以至公退養淵冲揖遜寥寥惟我熙朝視古陶姚
功隆德兼帝心日嚴養以色占龍樓燕開問安旣還
喜見天顏顯號重都玉鏤金塗三騰嵩呼王春履端
慶典隆寬聳爾聽觀晨光初霞清蹕翠華肅無敢譁
簫韶九成合奏在庭千官列星皇帝奉觴以介鴻厯
來崇來降雨露思深曠儀自今萬國謳吟小臣何知

敢無祝辭百拜由□願聖人壽百千歲周爲春爲秋
頌聖人壽至尊躬迎玩意神京南斗之旁五老昂昂
祥烟壽光作頌維何蒼崖可磨書刊峩峩聖壽日躋
茲峯與齊億萬年兮淳熙八年秋八月刻石於五老
峯前奉儀郎權知江州軍州兼管內勸農事借紫臣
王漑朝請卽權發遣南康軍兼管內勸農事賜緋臣
葉**黼**同立熙按頤南宋時人與朱文公同時見文公淳
八年題識可考白鹿洞書院志以此頌
爲周濂溪先生作誤
寺之東北有龍雲寺

廬山志

卷九

三

日思堂

南康志龍雲寺舊名永福院巖頭竈神師建在凌霄
峯下

桑疏寺傍山而居與九疊谷口相距間一山有龍雲
洞南有澗水不知名

寺側有雨花洞

桑疏雨花洞在凌雲峯下

觀山尋眞觀玉川門

龍雲寺東北爲觀山其下有尋眞觀

桑疏觀山在五老峯東以尋眞觀名山峻削其半有

白龍潭觀山卽尋真煉丹處

舊志白龍潭有金蛇時時出潭中禱雨輒應舊有惠澤龍王廟今廢其水曰尋真源

眞僊通鑑蔡尋真者侍郎蔡某女也李騰空者宰相李林甫女也幼並超異生富貴而不染貞元中同入廬山蔡居詠真洞天九疊屏南李居九疊屏北並以丹藥符籙救人疾苦三元八節會於詠真洞以相師資九江守許渾以狀聞昭德皇后賜金幣闢土田已而蛻去門人收簪簡瘞於舊居鄉俗□時祀之不絕

廬山志

卷九

四

日思堂

其後昭德崩許渾入朝因請賜觀額以昭追奉詔以詠真洞爲尋真觀騰空所居爲昭德觀桑疏後燬觀前石橋亦圯詠真洞與尋真瘞處不知所在

呂溫夏日尋真觀李寬中秀才書院作閑苑開軒笑語闌江山併入一壺寬微風但覺杉香滿烈日方知竹氣寒披卷最宜生白室吟詩好就步虛壇願君此地攻文字如煉僊家九轉丹

增

戴復古尋真觀至三疊泉詩乘鸞不見李騰空試與尋真訪故宮黃葉堆邊覓行路紫烟深處望仙踪眼

高天近千山上身共雲樓一壑中九疊屏風三疊水
更無詩句可形容

增

〔方文尋真觀詩〕李相非端人乃生騰空女日與蔡尋
真相期學狝舉當時松柏壇今化爲禾黍我來訪遺
蹤荒煙漫平楚五老雲壑間髣髴有僊侶

虛白館羅洪光書堂

〔舊志〕虛白館在觀山下今廢

〔紀遊集〕前有雙澗流旁有獅子峯後有靈龜峯虎嘯
崖麻姑崖列於四隅別是一壺天也

廬山志

卷九

五

日思堂

〔續志〕羅洪先嘉靖己丑狀元年十五卽嚮往陽明之
學罷官歸講學石蓮洞謝客屏居止坐所製半榻不
出戶者三年事有前知者學者稱爲念菴先生按念菴先
生少學禪後反求諸孔孟隱居山中屢徵不出其生
卒皆可考而世俗謬以爲僊去又相傳以爲入竹林
云寺

觀山之北爲麻姑崖崖上爲大鵬峯

〔桑〕疏麻姑崖在九疊谷東北崖巉削童赤壁立數十
百仞其下有普菴洞

〔桑〕疏舊名鐵壁峯半崖上有石隔子方目踈櫺如出

鬼工去地數十丈旁有誌刻高不可辨

增

釋晦山戒顯鐵壁歌玉川門上橫鐵壁直透空明千
萬尺峻崖巨石互支撐晝夜飛濤吼霹靂勢如神鬼
鞭風霆又似洪荒初剖闢巨靈劈出半壁高朗風絕
壑驚呼號龍雪蛟雨撼不得狂猿山鬼爭犇迹中有
高人倚絕壁誅斬大石開團瓢象王右獅子東中央
獨踞大鵬峯聳身威猛獸展翅怖毒龍面看五湖小
岱岳崩騰六合開心胸急峽鳴偏入定鐵壁爲心無
動靜鬣宮怪窟任縱橫捲簾面揖彭湖鏡風帆天外

廬山志

卷九

六

日思堂

織鯨波坐卧空烟封蘚徑我下九屏雲入門看青碧
鐵壁嵯峨萬仞懸伊人天半無消息

訪伊菴不遇

高空月

掃象峰雲萬里青銅酬遠客卽此已覲主人容想見
聲禪如鐵壁異時再叩玉川門坐斷雄峯浪花白
其旁有毘盧峯其下有玉川門門內有鐵壁精舍

桑疏玉川門者當三疊水口其兩崖壁立萬仞澗從
中闢路行處兩石相磕中穿一竇遊者低首而進其
石色白如玉故名

增

王養正鐵壁精舍詩排闥春山夾澗衝湖光正對寺

門松一盂遠貯冰壺雪千丈橫支鐵壁峯愛對景時
聊坐石漸穿雲處且扶筇玉關咫尺長舒嘯不畏深
潭有毒龍

增

〔施〕閨章玉川門歌昨夜崖前龍象吼百泉迸出雷霆
走玉川雨後多白雲片片從風飛戶牖攀蘿倚石轉
崔嵬鐵壁千尋掌上開因巖結屋誰能往好跨青牛
歸去來

增

〔李〕滢玉川門歌三疊泉口雪萬斛轆轤咿啞無停轂
摩天絕壁微罅通巨石懸空蟠其腹客來偃僂學蛇

廬山志

卷九

七

日思堂

行黑鐵千尋筴寒玉猿父鬼母不敢居一片孤雲宿
空谷

玉川門外有水竹居凌雲舍

增

〔方〕以智凌雲舍詩麻姑看五老顏面自相親峰頂碑
無字松間石有鱗月臨深峽冷秋在此山真猶作書
生詠清泉定許人

增

〔施〕閨章雨宿凌雲舍詩竹屋住雲根蒼崖帶雨痕燎
衣當茗竈移石槌柴門泉響千林動峰開五老尊明
朝攀絕頂白眼向乾坤

增

李澄宿凌雲舍和韻壁削茅還縛巖高星可捫竹光
寒照客湖水遠當門澗石分晴雨山花伴曉昏低徊
愛清景深夜欲忘言

鷹觜峰瑞雲崖

〔南康志〕鷹觜峯在五老峯側九疊屏上

〔桑疏〕瑞雲崖在鷹觜峯下五老峯前皆是

三疊泉

九疊谷內有三疊泉

〔桑疏〕三疊泉者亦謂之三級泉亦謂之水簾泉泉口

廬山志

卷九

八

日思堂

注磐石三疊而後至地也在五老峯背

〔桑疏〕凡欲適三疊泉者其始並觀山下澗南行行浸
至谷口則逾澗北行行三數里當人所行道有小洞
如門可通人行俗謂之關門劉世揚謂之五川門其
北壁有劉世揚玉川門三大字

〔桑疏〕三疊泉之水出自大月山下由五老背而東注
焉凡廬山之泉多循崖而瀉乃三疊泉不循崖瀉由
五峯北崖口懸注大磐石上裊裊如垂練旣激於石
則摧碎散落蒙密紛紜如雨如霧噴洒二級大磐石

上滙爲洪流下注龍潭轟轟萬人鼓也蒼崖峭削中
豁如門有石橫亘龍潭□脣如闕謂之水簾洞
〔紀遊集〕上級如飄雲拖練中級如碎玉摧冰下級如
玉龍走潭散珠噴雪眞天下絕景非谷簾瀑布所可
方也

〔宋〕文公熹與黃商伯書新泉之勝聞之爽然自失安
得復理杖履扶此病軀一至其下仰觀俯濯如昔年
時何可得也或有善畫者得爲使畫以來幸甚

〔又〕書云五老新泉曾往觀否夢寐不忘也

廬山志

卷九

九

日思堂

〔又〕書云新泉圖子與和成旣爲定稿必已能盡寫其
佳處只就覓此草本不必重摹俗工未能反敗人意
也自聞此泉新出恨未能一遊其下以快心目濺雷
噴雪發夢寐也

〔又〕書云瀑圖韻譜近方得之圖張屋壁坐起對之恨
不能到其下也

〔又〕與楊伯起書云白鹿舊遊恍然夢寐但聞五老峯
下新泉三疊甚爲奇勝計此生無由得至其下常託
黃商伯陳和成摹寫以來摩娑素墨徒以慨歎

石劖宋嘉定及元呂師中刻皆漫漶不可識又潭中石柱刻宋紹興缺年缺月太守史文卿至此又天泉二大字又北崖劖谷簾泉三大字又三疊泉源出大月山下九字又上有刻皆高不可辨

增

劉過三疊泉歌五老峯北嵯峨巔龍泉三疊來自天只因開闢便有此山靈蔽沒經幾年一朝何事失扃鑰樵者得之人共傳欲往從之不憚遠峽溪絕壑窮攀緣初疑雪崩湧天谷翻若雷奔下巖宿散爲飛風敷輕烟垂以銀絲貫珠玉隨風變態難盡名觀者洞

廬山志

卷九

十

日思堂

駭心與目紺寒侵袂心亦爽清甘慰齒手屢掬誰開九疊錦屏風飛流下濯金芙蓉我欲覽之作玉虹笑騎揮斥遶太空窮源直□天河東

增

白玉蟾三疊泉詩綠溪深入桃花塢紫霞隱隱幽禽語九層峭壁剗青空三級鳴泉飛暮雨落日銜山紅影濕冷雲抱石蒼崖古激回澗底散冰花噴上松梢飄雪縷點點濺濕嫦娥衣潭潭下有扶桑府朝來似展朝天帶夜半如聞搗藥杵寒入山谷吼千雷派出銀河轟萬鼓廣寒殿上銀蟾飛水晶宮中玉龍舞欲

尋地下點額蛟但見天上拖陽鼠溶溶浸此一潭霜
滴滴結凍千歲乳月照神珠灑翠麟風吹天粟沾蒼
虎瑤虹界碧翻地軸鐵馬盤渦捲天宇谷草凝煙色
淨明野猿悲露聲清苦綠苔鎖徑阻清遊白鶴凌霄
喚冲舉當時此地蔡尋眞青鸞一去知何許錦閣憑
空銀海寒宸書麗天丹鳳翥竹爐燒起紫旃檀古琴
嗚咽叶中吕曲罷蕭蕭天籟動長嘯一聲朝帝所
趙孟頫水簾泉詩飛泉如玉簾直下數千尺新月如
簾鈎遥遥掛空碧

廬山志

卷九

十一

日思堂

增

李夢陽水簾泉歌水簾瀑布人罕至三級背懸五老
峯礪石嵯岬路險澁深窟風草吟蛇龍自從開闢藏
難見可憐彼瀑蒙稱羨走勢天晴萬古雷流光壑暝
常畱電亂峯雲去白日微翫罷催君及早歸鬼神忌
才亦好靜恐有驟雨沾裳衣

增

彭夢祖三疊泉詩勝訪泉三級路紆石萬盤奔來青
玉峽瀉下白雲湍飛沫千山濕轟雷六月寒探奇來
絕境今古幾人看

增

鄭鄭遊九疊屏看三疊泉詩九疊屏風三疊泉驚雷

噴雪萬峯懸白毫時出屏風巔皎若匹練浮素煙泉
底絕壑龍潛淵光吞五色常如鮮中有詠真之洞天
貯氣含霞不記年寒光一點明大千竹林鐘磬聲相
連紫元景曜門無鑰瓊宇金房豈偶然鹿裘道者人
何處我欲畱耕三秀田尋真僊子步虛去恍望乘鸞
着玉鞭昔人浪笑遊仙誤竭來不隔凡與仙氤氳空
水天開境終許他年渡鐵船

增

〔王養正三疊泉詩〕磨崖觸磴幾時殘萬樹琪瑤指亂
彈驟雨激噴珠碎碎狂飈迴無絮團團吳門望練山

廬山志

卷九

十二

日思堂

膚潤越弩摧湖鬼肺寒欲上蜃樓觀海市一卮清對
水晶盤

增

〔釋行遠三疊泉詩〕

以卽方智

三峽巴江似直流疊溪屏障

幾層收冰綃翦破裁雲幔銀漢斜傾作玉溝畫角鼓
聲催急雨

宋景一以雨點論鼓法

陽關笛曲送深秋

唐

陽關三疊誰將折筆圖成後

書家用

可挂松風最上樓

陶

景有三層樓

增

〔施閏章三疊泉詩〕側疊雲峰路幾盤飛流斜挂一天
寒風回冰雪聲相鬪峽險蛟龍窟未安五老蒼顏垂

綺縠九屏翠壁洗琅玕尋源我欲開幽逕枕石懸崖
仰面看

增

談允謙三疊泉詩新泉何年見此日亦已故我今始
來遊恍如夢中晤巖壁各千仞割日僅跬步或可人
側行竟亦無鳥路瀕洞爲三疊如織女斷素洪荒降
玉龍猶未殺其怒蜿蜒飛淙淙雖遁不肖仆鳴雪下
巉岬魂魄爲所愕何乃悅耳目身命未遑顧鷹嘶不
欲下猿啼若愁度危峯難立雲瀑響不宿鷺厓中多
草木未知幾霜路林寒石氣深僅成數尺樹入固劇

廬山志

卷九

十三

日思堂

短褐出亦尠完履山寂水無聲與僧相別去

增

釋今種觀五老峯背三疊泉詩四面峰巒絕橫天鐵
壁青飛泉若烟霧白晝走雷霆激石成三疊驅雲到
四溟無人知此勝來往水精靈

增

李滢三疊泉詩三首九疊雲屏水奇從波折看玉虹
疑截斷雪浪獨陰寒棧險排雲仄灘高拄杖難振衣
還挾纒四月似秋殘 鴻濛流不盡千仞濯芙蓉亂
石蹲青兕飛濤撼蟄龍銀河停更落雲氣斂還封何
幸晨光霽尋源入萬峯 南鄣奇絕境託始紹熙年

開闢憑樵客登臨
斬往賢大湫應匹敵
九漈恐虛傳
直欲攜琴至移情賦水僊

增

閔麟嗣三疊泉詩二首
目斷凌霄鐵壁高
亂雲飛淨湧驚濤
翦裁雪縠天孫怒
劍戮秋蛇鬼母號
豈畏荆榛藏虎跡
已擽身命等鴻毛
琴心幽絕憑誰寄
自煮清泉讀楚騷
飛流直下總雷同
別剗奇觀五老東
似有哀猿啼峽雨
惜無高閣聽松風
神僊自戲青冥上
珠玉應生曲折中
俯祖更須臨絕頂
芙蓉天半路蠶叢

廬山志

卷九

十四

日思堂

增

王世懋遊五老三疊開先瀑布記
余既以未登文殊臺迫視瀑布泉爲病而三疊之勝寢興志之顧怵於衆說或曰迷道路遠近且有猛獸毒虺虞非多得嚮導不可往或曰往返不可日計深山絕澗中無民廬僧舍難可盡日力或曰春夏草木蒙翳決不可入以初冬時往雨則滑而艱步不雨則泉細而無奇觀然余意雅欲究之不爲攝止九月朔至開先寺出寺行由間里許易兜輿而上屢陟隘口舍輿而徒見清泉豐草輒從憇焉迤邐再上至昔人避兵寨意卽所謂

黃巖砦者砦漸近香爐峯龜背犀牛相並視姊妹石娟娟下作危墮勢蛇行轉上里許路稍寬衍文殊塔出焉塔據一峯拔地削立數千百尺下臨不測卽所謂布水臺也丹葉翠篠蒙崖翳谷可愛循崖東行數十武至塔所以石磴其四周風高防敗也然亦漸發不治矣塔前一石橫出數武險絕難上惟寺僧習而登焉山疏謂之定心石或謂四望石云一名險一名景也其南望正與瀑布泉對懸崖萬丈轟轟下瀉墜珠飄練澎湃百狀當泉所注石都作異筋理蜿蜒

廬山志

卷九

十五

日思堂

蜒龍爪拏攫洗削萬古如新真茲山勝絕處云時秋潦方收從山下望僅如一線不登茲臺焉覩所謂瀑布奇哉締視久之復返故道從南上入黃巖寺寺據雙劍峯下四面皆峯巒林木拱護中有丘田泉出其傍亦一奧壤也僧廬湫隘無當勝處乃循澗而上求所謂黃石巖者巖石大可三楹下空洞可屋昔有道者廬焉緯蕭甃甃居然坐卧處也已下而就澗石選勝班荆復設酒脯兩劍峯崢嶸出嶄嶄來逼人卽所傳老龍洗潭處遠不得至而瀑布泉水已潺湲在

吾杖底矣逡巡不欲歸下方久之始下飯寺中顧日尚有餘晷因復迂行至萬杉寺觀刻石而還越十五日爲三疊游始由九江通道入觀山下望五老峯近可摳衣已稍背而北易筍輿行行百武卽並澗澗水建瓴下入草間已作潺湲聲山依澗而上漸高若設屏障傾欹愈奇意卽所謂屏風雲錦也已度澗而北稍上叟折而南巨石縱橫澗中水勢瀾漫鋪瀉石盤懸注旁灑已覺應接不暇乃下兜輿立石間賞歎久之自此徑仄石礙漸不可輿矣蛇行數百步澗皆巨

廬山志

卷九

十六

日思堂

石前拒水不得下迴流怒擊澎湃欲倒而澗旁故道前視亦盡障塞疑便與人世隔絕稍進迫視一罅天啓洞中可容數人劉世揚所題玉川門李夢陽所謂白鹿洞也人皆偃僂而過過是又作別境矣兩崖鐵色壁立數百千丈峽水森束轉急仰視不寒而慄徑皆蒙茸細草或滑磴但容一趾徑窮輒度澗澗石亂插水中獠接騰涌下上僅免濡履喘吁相屬幾不自支前覺有異衆譁謂三疊泉也乃稍定氣徐陟至則山崖四面陡絕樵徑絕焉澗逐山止而三疊泉從山

南最高處冉冉盤空而降初級如雲如絮噴薄吞吐
流注大盤石上水石衝激乃始潏洄作態珠迸玉碎
復注二級石上滙爲巨流懸崖直下龍潭飄者如雪
斷者如霧綴者如旒挂者如簾散入山足森然四垂
湧若沸湯奔若跳鷺其聲則蘊隆之候風掀電馳霆
震四擊轟轟不絕又如昆陽鉅鹿之戰萬人鳴鼓瓦
缶相應真天下第一偉觀也潭中流峙一巨石屹然
砥柱好事者常勒名其上俯視目眩予乃隔潭據一
大石箕坐敲石煮松濫酒浮白酬之坐去瀑布二十

廬山志

卷九

十七

日思堂

丈許泉濛濛時灑人面先是日午暖甚捫歷汗流已
坐稍稍涼旣而嵐氣襲人背袷驟單覺閼然幽境凜
不可畱而意若不能釋去日旰乃起令徒隸拍掌嘯
呼山谷響動泉若加駛下視兩峽天闢日光晶晶下
散平湖覺此身如在僊都鬼谷迤邐亟下出洞門就
兜輿步步惜別至山下始就民家露坐而飯日昏黃
矣是日也誠不自意獲此奇觀自謂生平一大快云
大都茲山以泉勝而泉之勝以從峯頂四下與他山
泉出山下者異未登文殊臺青蓮諸詠便謂溢辭况

三疊泉環偉奇麗僻在鳥道太白子瞻晦翁未探之
奇其邦縉紳士衆老死所未識之境一旦余以守吏
賈勇而登覽之獨非幸歟余懼夫入開先而遽返者
薄廬山爲常觀而妄肆譏談故記其大畧以示遊者
爲茲山一吐氣焉

增

釋行遠遊三疊泉記

以卽方智

壬辰之秋望匡廬而止焉

因送周思皇下湖口思皇曰至匡廬不一遊雖云後
來名山笑我矣曷一覽其最勝無上三疊泉遂從玉
川門入玉川門有伊菴禪師指其路路故迷失向無

廬山志

卷九

十八

日思堂

遊者遊者經麻姑頂過九雲從陁上傾迤遙睇相去
四五里以上瞰下識者病之是時思皇攀藤踰石直
抵其下余方病足日苦昏眊天且暮望半而返以有
後日也翌日走舊遊路宿九雲屏遇利公引坐綠水
潭綠水潭者五老北面之澗卽三疊之巔也言開道
繞三疊至玉川門不過五里可建亭其下畱資草創
之約重九爲蓮社緣前一日雖喘息未強不敢不至
凌雲舍也九日晨起與凌雲舍玄無耆舊操杖而進
凌雲舍在五老峯東面之下三疊之谷口也谷口里

許爲玉川門卽入大峽有石門盤旋而上西臨深澗
循澗北轉則爲外龍潭有龍門以瀑布下爲內龍潭
也水澄碧而淵徹其上則兩峭壁千尋石峯冲霄巖
巖陰翠天爲之小經其下如入天門石故多狀有臺
臺直上者有谿綽內空者有懸出如雷者柱礎者櫺
棧者棼橑承陽馬者有磔落欲墜者光幅如屏者方
疊如甃者有布披者鴟張者蹲踞者攫網援笮者或
鵬或隼或獅或象或虬螭蟾蜍溪流澎湃若助其鳴
吼飛舞然晦山道人作詩名其諸峯亦一二爾里許

廬山志

卷九

十九

日思堂

轉絕壁始見下疊之杪登對面巖廊乃全見焉奔騰
直墜如風吹練忽卷忽落一峽在烟霧中人有不忘
人世者哉向嘗以大龍湫石梁石門洞瀑布爲最品
目三疊在丁戊之間今親見之不得不爲尊宿拜矣
玄公攜茶鐺折枯薪汲龍潭之水以飲我此何異上
池乎日方午射瀆沫成五色余卧金鰲石在鐘鼓管
絃幢幡珠璣間思欲一舉筆貌之恐未然耳金鰲石
王蒙修所題上有亭基此後人事矣哺始出回步轉
盼聲隨杖來復坐外潭容與焉外潭之瀑亦數丈也

伊公煨芋久熟移几飯我已讀其雜華五十三頌此日利公雖不至有伊公相送玉川門外路緣澗底有磐石跏坐水中上有象石仰視撫掌伊公曰思皇不得傲其師矣快哉抵凌雲舍則月臨五老矣五老於此方爲後面凌雲東廡視之始得其嶙峋曲折其左有水簾洞其東北有麻姑崖吐龍碑以相顧拔地環列若建閣谷口以收之誠幽人之壯觀也玄公請余今日瀑下之所吟因爲之記

增

又跋余旣記三疊泉問廬山志無之有廬山紀事又

廬山志

卷九

二十

日思堂

失其板木和尚問草具其半藏之黃巖今並不可得忽閱張世南紀聞載水簾三疊以紹熙辛亥始見宣和初青谷禪師已圖此泉於勝果寺之壁惜子瞻聞五老棊聲而未至此朱子守南康止有書與楊伯起本朝李空同始爲之記知舊有此路從谷口入玉川門龍潭至三疊下後迷塞耳此周思皇所以復開新路也凌雲舍三疊之谷口觀五老之面最得其勝萬曆庚申憨愚和尚始尋絕壁下結茅居之同時五峯獨古諸大老皆往來此處其地環諸峭壁而中有平

址可以建閣余記言之矣愍公之孫爲玄無猶守其法遊三疊汲龍潭未有不從此問津者因采三疊諸詩文編寫一卷天下名山瀑布惟匡廬多至數十匡廬之瀑布推三疊第一而出見最後志廬山者其當先觀凌雲此卷矣壬辰長至無道人行遠識

〔桑〕疏三疊奇勝爲廬山第一李太白朱晦翁皆未之見非遺之也其時泉尚隱人未知之待朱子解郡之後有樵者訪見而傳之朱子書所云新瀑是已

〔范〕初曰新瀑之勝其見知人間始於紹熙辛亥年至

廬山志

卷九

二十一

日思堂

紹定癸巳湯制幹仲能品題之以爲不讓谷簾常有詩寄二泉於張宗瑞曰九疊峯頭一道泉分明來處與雲連幾人競賞飛流勝今日方知至味全鴻漸但知唐代水涪翁不到紹熙年從茲康谷宜居二試問眞巖老詠僊張荅之以爲新瀑之美色聲味並傳云三疊泉下有鈐岡嶺

〔桑〕疏鈐岡嶺卽三疊谷北崖東人所謂大山是也其下有觀音巖觀音洞僊人磨在嶺上二圓石相積疊如磨

〔桑〕疏嶺之南麓有大石如亭松蘿蒙密天風吹之開闔動搖谷響應之若有人居莫知爲何所也

〔舊〕志觀音洞深進半里許

洞旁有竹林寺遺跡

〔石〕劔竹影疑踪四大字翰林鄧旭書

其洞上山嶙峋東走爲大梁津

〔桑〕疏大嶺過脉下結青山其大梁津長數十文廣不盈尺四旁皆山下臨無地形如大梁通五峯東道故名大梁津

廬山志

卷九

二十二

日思堂

石牛山相辭澗青山

觀山之南爲石牛山其南有相辭澗

三疊之水逕石牛山出爲相辭澗相辭澗之墟有元集虛隱居

〔桑〕疏石牛山鹿洞志謂之鬪牛山紀遊集謂之卧牛山相傳蔡尋眞李騰空所憇以奕棋處也山上有棋盤石

〔桑〕疏唐李林甫女師事蔡尋眞與俱入廬山學三洞法以丹藥符籙治人疾苦其後術成李去北居昭德

觀蔡乃畱居九疊屏下別於茲澗之上故名相辭澗
今人謂之相思澗舊有相思橋今崩圯

〔桑〕疏唐元集虛河南人貞元元和間避地來廬山居
相辭澗白樂天在江州時嘗與往來隱居今不如處
〔白〕樂天贈元十八詩早濕山頭宅連陰雨夜天共聽
檐溜滴心事兩忙然把酒循環飲移牀曲尺眠莫言
非故舊相識已三年〔又〕題元八谿居詩溪嵐漠漠樹
重重水檻山窗次第逢晚葉尚開紅躑躅秋房初結
白芙蓉聲來枕上千年鶴影落杯中五老峯更媿殷

廬山志

卷九

二十三

日思堂

勤畱客意蔬鮮飯細酒香濃〔又〕題元十八溪亭詩怪
君不喜仕又遊烟霞里今日到幽居了然知所以宿
君石溪亭潺湲滿吾耳飲君螺杯酒醉臥不能起見
君五老峯益悔居城市愛君三男兒始歎身無子余
方爐峯下結室爲居士山北與山南往來從此始

〔桑〕疏二元皆居廬山下未知孰爲集虛

〔舊〕志漢武帝過九江築室屏風疊臨相思澗曰羽章
館〔桑〕疏非也史記漢武帝元鼎中越欲與漢角戰船
遂乃大修昆明池以習水戰列觀環之有館曰豫章

館言將出師豫章也非廬山事且漢武時焉有相思澗之名哉

石牛山迤東旁湖有山獨峙爲長嶺其下有迴風寺

〔南康志〕迴風寺在迴風觜去郡東北二十五里宋僧

惠益爲始闢其西有馬頰湖

長嶺東北爲青山

〔桑〕疏青山在大廣湖東湖漲則在水中央

增

〔趙〕嘏發青山詩鳧鷖聲暖野塘春鞍馬嘶風驛路塵

一宿青山又前去古來難得是閒人

廬山志

卷九

二十四

日思堂

其上有桃花菴

〔桑〕疏菴多碧桃花故名

青山東北有白石觜又東北乃至大孤山

香山固城山卓嶺昭德觀

石牛山東北爲香山其上多香草其下有佛佑菴

〔桑〕疏佛佑菴在香山下稍西去石牛三數里明景泰

中僧弘贊建

菴西南山有洞如石屋洞前有九豬澗龍王井

〔新志〕石洞有觀音像

〔桑〕疏龍王井在菴側九豬澗俗呼爲野豬窪在菴南
香山之東北有古佛菴

古佛菴東北有女真潭

〔桑〕疏女真潭水與九豬澗水合流入大廣湖女真不

如何神鄉人皆迎祀以祈雨澤按女真潭距相辭澗昭德觀甚近女真當

即蔡尋真李騰空二人

女真潭水九豬澗水合流南入大廣湖

又東北有登雲寺

〔桑〕疏寺爲僧登雲建不知何時人亦不詳其行履後

廬山志

卷九

二十五

日思堂

有登雲石其生平所宴坐處也相傳昔有僊真於此
飛昇云菴後廢明景泰中僧月明重建四僊中徐道
人常趺坐於寺旁左巨石上今祖之

香山之東有三山曰固城山石子山茶山嶺穀山湖

〔桑〕疏固城山在香山南登雲寺口石子山在固城山

東南其東卽大廣湖茶山嶺在石子山北其東爲穀

山湖

〔桑〕疏登雲之水逕固城山西南流與女真潭水會

香山之東北其相比者爲卓嶺

桑疏嶺夷曠其巔有田三數十畝其西恩德諸山迅
吹時發禾善敗歲恒不穫

其東有昭德觀

桑疏觀卽女真李騰空之居也今廢觀有方竹今不
存

李白贈李騰空詩多君相門女學道愛神僊素手掬
青靄羅衣曳紫烟一往屏風疊乘鸞着玉鞭

李白送內尋廬山女道士李騰空詩君尋騰空去應
到碧僊家水春雲母碓風掃石楠花若戀幽谷好相

廬山志

卷九

二十六

日思堂

邀弄紫霞

朱文公熹昭德源詩景幽人跡少惟有此源長水接
天池綠花分繡谷香俗閒多老大寺古半荒涼却怪
尋山客何由到上方

楊傑昭德觀碑騰空本公卿家初從蔡女遊咸有道
術以丹藥符籙救人疾苦三元八節會於詠真洞天
九江太守柳萇以狀聞今疊屏下大溪噴激白雲蒼
崖物象勝處卽騰空所居也及解蛻弟子收簪簡瘞
於舊居唐昭德皇后常施金幣闢土田因建昭德觀

而名其溪曰昭德源皇祐中賜名延真

屋春嶺麥社山馬英山僊居洞

卓嶺之北有大谷入谷西南行至牯牛嶺當嶺乏東南有山曰屋脊嶺兩山之間曰女兒城

〔桑疏〕此數嶺與鈐岡爭勢屋脊嶺者牯牛嶺之支也嶺巉削石角立嶷嶷然如攢戟劉世揚名之曰廬山最高處

女兒城元末避兵處兩山迴合東豁如門
笥子林在女兒城東地多叢條可用爲笥

廬山志

卷九

二十七

日思堂

屋脊嶺東北爲麥社山其下爲大麥社

〔桑疏〕大麥社元人避兵時所種麥處也

其中有仁王寺上菴中菴下菴

〔桑疏〕上菴下菴俱在大麥社舊有王仁寺今廢

〔新志〕舊志有上菴下菴無中菴今麥社有中菴無上菴下菴今三菴俱錄以便後覽

麥社之東北有劉家砦山

〔桑疏〕劉家砦山在大麥社北昔人於此結砦避兵故以名山劉氏蓋其長也有洞曰劉家砦洞亦避兵時

所嘗居今遺骸刀劍槃盂狼籍其中又多伏翼群飛掠人炬不得焚人無敢入者

〔桑疏〕王家坡在劉家砦山下亦故砦地也

麥社之西南爲海螺城

〔桑疏〕山形如海螺堆疊故名

劉家砦之北卽蓮花三峯自大麥社北望有山縹緲微露其巔者雞公石也

麥社東南有大澗山其水曰大澗曰磨刀澗

〔桑疏〕大澗山在大澗南山巉削骨立鬢鬢然如屋脊

廬山志

卷九

二十八

日思堂

嶺大澗出大麥社山南砦中循山趾東北行磨刀澗出大澗山南山砦中水涓涓流微泉也東北行與九澗水合鷄子石在磨刀澗西石甚雄偉

〔新志〕磨刀澗樵人所磨刀處

大麥社東有山曰恩德嶺其上有朝陽洞

〔桑疏〕恩德嶺在大麥社東而橫出院其下流嶺高峻道險阨大澗水與磨刀澗合而走其下傾崖百尋徑不盈尺舊有朝陽菴今廢有洞曰朝陽洞

〔桑疏〕大山卽鈐岡嶺之末也在香山北極高高乃倍

於思德嶺

〔南康舊志〕凌霄峯在昭德觀北上有詠真洞天〔桑疏〕真僊通鑑言詠真洞天在九疊南今何以云在昭德北且昭德之北卽張家山破山諸處烏有謂凌霄者哉〔真僊通鑑〕騰空居九疊屏北凌霄峯下今大山去昭德不數里疑卽所謂凌霄峯云

〔新志〕恩德嶺有靜室三數

恩德之東北有小山曰馬英山其下有淨慧寺

〔南康志〕淨慧寺卽宋昌院禪師建江州守李逢宗爲

廬山志

卷九

二十九

日思堂

之請額祥符初名宋昌院明天順中僧繼成重建改今名〔桑疏〕寺爲天池東道

寺有大士泉丁僊井

〔紀遊集〕大士泉有二穴上水下涸蓋灑洑也爾雅泉一見一否爲灑一有水一無水爲灑洑

〔桑疏〕井在淨慧寺西丁僊不知何許人相傳蓋收豎也戲爲巫引繩自絞卽死死而能神靈鄉人迎祀之以祈雨澤多應或家祀之以爲福神而祈福云其井深不可測

恩德之南爲梭子澗

〔桑疏〕名索子澗其水逕香山出恩德嶺東與大澗水磨刀澗水浮橋山水合而出淨慧寺

〔新志〕索子澗在大山山峽中無泉源以兩暘爲盈涸山峽幽邃饒竹樹日月光所罕及人暮樵有死者馬英山東北爲張家山其下有大成寺

〔桑疏〕張家山在淨慧寺側數峯連亘宋張季膺之所居也季膺事無可考

〔南康志〕大成寺在張家山南平陸中宋乾道中雪峯

廬山志

卷九

三十

日思堂

禪師建與巖頭龔同時事見五燈會元

〔桑疏〕大成之墟其山如城其地曰高壠

大成之水南行與淨慧水合逕苙山入大廣湖大成之東北有浮橋菴

〔桑疏〕浮橋山當劉家砦東北極高峻然無名以浮橋菴名菴在浮橋山半明正統時僧德觀始闢澗險邃道紆伐木爲橋以濟不通故名菴後有花果園寺前有瀑布曰馬尾水寺東爲牛角衝又東北爲佛頭峯其下有睡龍潭大雄菴

〔舊志〕大雄菴唐僧尋山建兵廢明正統中僧慧嚴重建

〔桑疏〕佛頭峯在牛角衝北大雄菴在牛角衝東佛頭之東北爲玉巒峯

〔桑疏〕玉巒峯者雙劍峯之南也峭峻如削碧玉其下有僊居洞

〔桑疏〕玉巒峯下峯巒迴合中豁一區岌業靖深謂之僊居洞白龜池在洞內今涸

〔錢聞詩〕僊居洞詩僊客神人幾度行環山岌業似重

廬山志

卷九

三十一

日思堂

城有門不掩寒溪月終日水流無盡聲

慧日寺

〔桑疏〕慧日寺在僊居洞宋僧如義建後兵廢明天順間僧惠廣重建

住慧日者文雅禪師明禪師

增

〔五燈會元〕慧日文雅禪師南嶽十二世法嗣臨濟宗慧日明禪師南嶽十三世法嗣臨濟宗

玉巒峯前有山曰破山

〔桑疏〕山石骨立巉削如裂

慧日之水逕破山南流入穀山湖

玉巒峯東北有鷹觜崖青牛洞

桑疏鷹觜崖在僊居洞東北火山之南也崖高峻其巔卽太平宮道士劉虛谷坐逝處青牛洞在鷹觜崖西卽非青牛谷

智林寺雲頭菴

南康志智林寺卽慈雲院在青牛洞前晉僧濟法建明天順中僧惠宗重建

桑疏雲頭菴在智林寺西南今浸廢

廬山志

卷九

三十二

日思堂

續志智林寺傍有黃州王一翥草堂一翥崇禎末避亂居此數年

智林寺水東南流與慧日之水會

桑喬曰智林巨剎也往南宋時多名僧與寶峯萬杉埒稱有音首坐者方大慧杲未竄衡陽時常正辭箴其闕失旣竄又遺書勉以自盡其所相與宛乎聖賢道德禮義之風嗟夫孰謂學異端者能爾耶