

1930 年

第

卷

141

第

149

期

總發行所

南京大中橋
江蘇省立民
衆教育館編
輯部發行股



出版日期

中華民國十
九年八月
十日每逢
星期日出版

中華郵政特准掛號認爲立券新聞紙類

民衆週報

(定價每份大洋二分全年一元)

馬浪路上

十四年五卅慘案的重演！

法帝國主義的真面目！

最近上海法商水電工友，因受金

貴銀賤，和米珠薪桂的影響，每月

祇有二十元的代價，處此怒潮澎湃

的生活之間。不要說八口之家難以

生活，差不多個人的地位，難以維

持，不得已向公司提出合法的條件

，要求改良待遇，該公司不特置工

友的要求於不理；且不聽官廳的調

解，一月以來，法商水電工潮，

延不解決，工友們爲解決生活和達

到目的計，不得不以最後的罷工武

器來對付；且罷工期間，秩序極好

，更足證明工人方面舉動穩健純潔

，絕無其他作用與背景，這不過是

喚起公司的覺悟。誰知公司變本加

厲，倒行逆施，關閉廠門，開除工

友，雇用新工，甚且勾結武裝法捕

，慘殺工人，致演成七月二十一日

(吾)

上午八時馬浪路上的慘劇。茲就其

本案意義的重要與我們同胞應注意

的地方，略說如下：

查捕房雖實司界內治安，究不應

對於手無寸鐵的徒手請願工人，用

機關槍掃射，如臨大敵，致死傷工

人二十餘人之多，這種慘無人道的

第一四一期要目

馬浪路上.....吾

中國人不爭氣.....孤星

文藝叢刊的旨趣.....光濤

靠朋友嗎？靠自.....無二

怎樣說笑話？.....宗禮

國地兩稅的來源.....東里

棉商的技術工作(社會調查)索隱

京外不得而知也.....子健

病從口入.....貽青

幾個小統計.....古代

舉動，是帝國主義者的本來面目。所以此次慘案的發生，工人實在有情有理，公司方面，實爲造成慘案的劊子手，此爲鐵案不移的事實。自慘案發生後，已引起各方的援助與同情，法帝國主義者上海領事，已有允向公司提出解決辦法。我們同胞惟有據理力爭，以達最後的勝利，更要加緊反帝國主義的運動。

我們更要認識帝國主義者對中國的最大侵略政策，就是經濟，恃不平等條約爲護符，在中國創設種種經濟侵略機關。帝國主義者的資本家，用最底層的工資役使刻苦馴善的華工，以供其牛馬的苦力工作，稍不如意，則鞭撻，扣薪，開除，種種苛罰，不一而足，更厲害者，則憑藉其在我們中國的武力，任意槍殺，激成慘案，

這次馬浪路上數十工友的血迹，與十四年帝國主義者槍殺顧正紅造成五卅慘案的手段，同一慘象，我們若不努力摧毀帝國主義的對中國經濟侵略，收回租界，取消不平等條約，則是項慘案，將有層見疊出的危險。此次法捕房屠殺水電工

總理說的話：

用主義來建國，萬萬里都是來朝的；用武力去征服人，近在咫尺，都是反叛的。

友，直接被屠殺者爲數十水電工人，間接被屠殺者，實爲我整個中華民族。所以這次上海法國巡捕槍殺水電工人是民國十四年五卅慘案的重演，這不僅是勞資間糾紛的問題！更是民族生存競爭的關鍵！

中國人不爭氣

(日本通訊)

孤星

「人必自侮而後人侮之。」這是古人的一句至理名言，試看我們中國要不是連年來自己不爭氣，各以國家的軍餉槍械子彈軍人佔據了國家的土地。硬說自己的地盤，你爭我奪，同室操戈，各帝國主義者怎能這樣大胆的在國內左造成一個慘案右造成一個慘案，看不起中華民國的國民，藐視了中國在國際的地位，最可憐連我們的子孫本國的國民，也同白種人類一樣的欺服我們，而中國人也得忍氣吞聲的忍受着。日本自從秦朝的時候，和我們分家之後，很努力追求進步，起先還遠不及我們，明治革新以來五十餘年，已弄的政治教育，都能比中國強上數倍，而與歐美列強並駕齊驅。以日本小小三島，地方不及中國一省大，人口不及中國一省多，數十年就可以富強起來而成世界列強之一，想想我們老大中華依然落伍於後，不可十分可憐的事麼？我們在國外的華僑，無論在那一個國家都受外人的侮辱，或者是因爲外人看不起中國的國家，或者也有一部由於自己太不守公德的原故。昨天接到我的姑母由日本寄來的信，備述在日本找房子的痛苦，茲錄一段如下：

「……因我忙於找房子搬家，也曾托杜懷榮先生告訴你，昨天才找得一家極陋小的館子——即屋子——暫住，有許多的好房子他們情願叫房子閑着

京外不得而知也！

(子健)

上月行政院有一個訓令，略謂：「查各機關人員，對於公家所置汽車，非因公務，原不得濫行使用。值此厲行節約之際，尤應加以取締，以減消耗而重公帑。……」堂堂明令，義正詞嚴，通飭已久，效果何如？京外不得而知也！試舉首節所見：酒館茶樓，遊藝場所，公家汽車，所在皆有，那曉得他們乘車而來者，所因何公？所辦何事？

查汽車種類繁多，價值各別，好的如派克貝克等牌，每輛需價銀三四千兩，其次如福特，雪佛蘭等牌，每輛也需價銀二千餘兩，本京各機關所備汽車，至少在三百輛以上，每輛價銀，平均以二千五百兩計算，共需銀七十餘萬兩，折合國幣一百餘萬元，又每輛月需汽油及司機工資以三百兩計算月需五萬四千元，年需六十餘萬元。自國府建都南京，已逾二年積算此項汽車，油的消耗，祇少當在一百萬元以上。要曉得汽車本身，自材料以至用油，完全取給外貨，值此金價暴漲，庫帑支絀的時候，但求節用而不濫用，為公家減輕消耗，即為民衆留分元氣，袞袞諸公，不知有動於心否？

而就是不租給中國人，實在中國人真是氣死人呢，也不能怪日本人看不起，因為中國人太隨便了，而不知顧到別人的損害所以把日本人弄怕了，他們才見着中國人去問他租房子，總是望而生畏，任你向他說多少好話，願受他們的條約，而他們都不相信了，唉！以現在的中國人的行為而想求任國際

本館要發行文

藝叢刊的旨趣

趙光濤

上的平等，直等於水中撈月……
我們看上面一段痛心的來信，至少應當有一點憤懣，努力做個好人，一舉一動，都要有規律，有條理，要顧全別人的利害，保守個人的德性，才不致個人受人家侮辱，國家自然也就會強起來，國家才不致受人家的侮辱，那才能在國際上有相當的地位了。

民衆文藝已成爲舉世的共鳴，而民衆的呼喊好像得文藝喊叫之助而根本促其覺醒，我們站在民衆教育立場上來說，固不僅在文字的灌輸，與常識的訓練而已。根本應該促使民衆認識時代，抓住時代，跟上時代才可。總理遺訓要我們喚起民衆，就是這個意思。所以我們除符號與常識方面應該注意，同時文藝的刺激，亦不可少。緩！如小說，詩歌，音樂，戲劇，繪畫，此不特可以動人美感，正其心邪，並可以發揚生活的趣味，緊張向上的要求，所以我們對於文藝方面的玩意兒，應該要更多的介紹與創造。有人每疑惑到民衆文藝作品

中的文字過深，民衆看不懂，

字數太多，內容複雜，民衆看

不懂，……。換言之，他們認

爲凡關於民衆教育的設施，都

應該粗淺，平凡，簡單，庸俗

，不僅文藝而已矣！這不能說

不是一個錯誤！要知我們民衆

的對像，既不是全體目不識丁

的文盲，更不是初入學的兒童

，我們不應該把範圍的那麼淺

狹！我們要在大處落筆，小處

收效，取法乎上，僅得其中，

多注意精神上的注入要少在形

式上考究。再簡單說，我們要

注意過程。Paseo少問結果。Res

E正所謂「不問收穫但問耕耘

」，否則，俗可通而不能移易，教

可設而不得致用，那真落庸俗

與淺薄底槽日當中去了。總之

，我們要認清楚目標，在文藝

斷的刺激，收效自然會大的。

文藝叢刊是想把本館各種關

於文藝的創作成績，如小說戲

劇之類，把他都整理起來，作

一個有統系的組合，藉此以與

社會人士見面，內容所有或是

靠朋友嗎？靠自？

（無二）

「在家靠父母，出外靠朋友」

，「這在江湖上慣用的口頭語

。雖然在另一方面有，已把中

華民族的劣性盡情暴露；而朋

友在每個人人生歷程中占着重要

的位置，却也昭然若揭了。

江湖賣藝者，靠這兩句話，

激動了仁人君子的惻隱之心，

因而駐足，因而解囊，江湖賣

藝者的一生，就在這種方式下

延續着。

許多父母猶在高堂，祇因缺

社會的縮寫，或是民衆的共鳴

，雖說是經文藝渲染過的，然

而真正度民衆生活的人們，或

可與以同情的吧！至於寫的好

不好，那是技巧上面的事，我

不願意多說一句話。

西，使做兒子的失了依靠，無

可奈何，祇得違了「父母在，

不遠遊」的古訓，出外靠朋友

去。

然而朋友未必可靠，要是你

沒有一技之長。什麼剎頭交，

總角交，車笠交，金蘭交，都

已成過去歷史上的名詞，以前

的交情，分離的時光，早就死

去，今日重逢，就須得再行估

價。你雖然還是以前的你，我

却已不是從前的我了。天秤稱

兩頭不一樣，這結交那裏可能

？任你金蘭也吧，剎頭也吧，

我已乘車你戴笠，「嗚」地一聲

趕不及，落伍的人，趕不上

了，趕不上了，你那裏有資格

交乘車的朋友呢？

也許有例外，當他想利用你

的時候，忘形交，莫逆交，一

類的好聽名詞會掛上他底唇邊

，甜蜜蜜薰得你沉醉，但這不

江蘇最近三年社教經費統計

（古代）

年 度 省立社教經費 各縣市社教經費

民國十六年 一七五、〇〇〇元 一九二、三二五元

民國十七年 二二七、〇〇〇元 一、五〇二、二六五元

民國十八年 三九二、五八六元 一、五〇二、二六五元

（4）

本館主編 曹配言 先生寶言 大寶言 健人小 友近影 望到多 慶乘健 而活潑



是你去靠他，他不忘情，是你自己客觀上已備着可資利用的條件了。

一 般人在尋找顯闊的時人中，誰會和自己有過怎樣的交情，以昔推今，某處是可去投靠，某處是可去借貸，及至你去了，失望却跟在你底屁股後。前途是光明，是美滿，你想像中，旁人都在冷笑，在竊竊私議，「野貓看不見自己面花，也該摸摸身後」，身後有什麼？順手一摸，一把失望抓出來了。

是要喊「在家靠父母，出外

靠朋友」的人，決不會怨恨朋友咒詛朋友的，沒有技藝值得朋友賞羨和沒有福分享受父母的餘蔭是一樣；在家不能靠父母，和出外不能靠朋友一樣味兒；怨恨咒詛都是多餘的事。人是向上的動物，去交有錢有勢的朋友是向上；但你不努力，會失望！他對你百般不理會，是必然的，因為他也向上，猶如你不肯同比你還窮酸些的人結交一樣。

農夫苦

農夫苦，真真苦！
吃勿飽，做事多；
夏日太陽炎如火，
滴滴汗珠下禾土。
農夫苦，真真苦！
休息少，勞動多；
勤耕耐做還挨餓，
胸中有苦向誰訴？

註：這首民歌，描寫農夫終年爲我們人類創造衣食所受的痛苦，何等深刻！民間流行有替農夫代訴不平兩句話，說的好：「不拿起鋤頭，世人皆餓死，拿起鋤頭來，自己沒飯吃。」讀者也該醒悟吧！

誰要向下嗎？向下祇有吃虧。沒錢沒勢的人來同你纏，除掉借錢罵事之外無別的，有錢有勢者看到這一層，所以當沒

怎樣說笑話？

(宗禮)

笑的原則 笑的原則是思想和行爲衝突——矛盾。譬如一人用手向我的臉間一呵，在我的意思上終以爲這一來，一定

要使我的身體受重大的傷，那知這一呵，又不痛又不癢，因此發起笑來。又如：有個人戴著帽子，穿著袍子，走起路來

錢沒勢的豎脚人兒來錢舊情掛
成誼的時光，賜以一雙白眼。
狂熱的胸懷，會給一杯冷水燒
得冰冷！
哭喪着臉去喊出外靠朋友嗎
？認識的人已不認識了；不認
識的還就個理會你！
江湖賣藝者，何以有不認識
的朋友幫助的呢？因爲他有藝
可賣，你有這樣的本能沒有？
要靠朋友要得不認識的朋友幫
助，至少，該有一種可憐的怪
相，才能勾引得起人們掏錢的
興致。

斯斯文文，在我的意想中，以爲這人一定是很莊重的，那不知道怎樣一不經意，跌了一個筋斗，於是我感覺雖然失笑。這都是因爲意想和行爲衝突的原故。

態度

說笑話的態度要滑稽

滑稽

要有精神。有了滑稽，

才能引起聽衆的笑，有了精神，才能提起聽衆的精神。否則，不但不能引起聽衆的發笑，反使聽衆要打瞌睡哩！

心境

說者聽者的心境要愉快

愉快，就是強迫他說了，也一定引不起聽衆的興趣；說使聽者的心境不愉快，你就是再說得好聽，他恐怕也不感覺什麼快樂。所以說笑話，一定要說者聽者的心境都很愉快。

隨時

說笑話要合時候合地

變換 說笑話最好要合時

候，要合地方。所以第一流的笑話，是自己肚造的，可以隨時變換；第二流的笑話，才是書本上的。不過第一流的笑話，須和那感情上已有密切關係的人講，方能引起人的特別興趣，否則，也不發生效力的。

材料

一、不可道而道之。

有要

凡男女間的隱事，和平常說的話，倘是說了，一定能

引起哄堂大笑。如大便可稱做「下層工作」，大便後，可稱做「善後」，糞可稱做「米田共」。二、說於此而暗合彼。我現在且舉個實例來說：

一天，一個鄉人，由街上回來，在大路上碰到了一位不認識的穿大褂子的先生，這位先生也是由街上回來，手裏買了好許多東西，像煞拿不勝拿的樣兒。先生心裏就想請這位鄉

人幫他拿一點，於是就兩下攀談起來，先生就先問鄉人道：

「請問你尊姓？」鄉人答稱「米」

。先生又問道：「請問你的雅

號？」鄉人不懂，只是兩目望

着先生，先生知道他不懂，就

解釋給他聽。鄉人方才知道是

問他的名字，就說：「不瞞你

老先生講，我從小的時候，我

的父母就沒有替我題名字，直

到現在，所以還沒有名字，人

家因爲我姓米，都喚我做「老

米罷了」這位先生聽了他這番

話，早已知道他是個「阿木林」

，就故意說道：「老米，你既

沒有個名字，我來替你題一個

，好不好？」鄉人歡喜了萬分

，以爲先生替他題名字，真是

一件了不得的事情，當即答應

共就是種田的意思，因爲你是種田的；這個名字，你以爲怎樣？」鄉人滿口稱是，以爲好

極了。先生又問道：「田共，

你現在有幾個令尊？」田共不

懂，就問先生道：「先生！令

尊是什麼意思，請告訴我」。

先生就答道：「令尊就是兒子

的意思」。鄉人信以爲真，就

道：「懂了，懂了，我現在一

共有三個令尊」。不多一會，

田共想起今天在這位先生這裏

，學到了許多名詞，覺得很是

榮幸，深怕把這許多名詞忘掉

，很想練習練習。就趁機問先

生道：「先生！你現在有幾個

令尊？」先生把他難住了，心

裏想：說有罷，自己上當；說

沒有罷，又咒了自己的父親。

於是就用旁的話來支吾，說道：「田共！時間不早了，我們

「趕快走，不要多談罷！」田共道：「我看你先生這個樣子，是還沒有會尊罷！」這位先生搖頭不答，只是一味的催他

趕快走。田共道：「先生！你的令尊，想必是斷命鬼吧，爲

「陰不忍說」。先生很氣悶，怒

恨的道：「田共！不要在這裏諸說」。田共還是笑嘻嘻的

道：「先生！你不要生氣，不要着急，你倘是不欺我田共是

鄉下人，我那個第三個令尊，又肥又胖，就給你做乾令尊罷

！先生聽了，真是氣得要死，動手便要打，並且聲稱要把

他送到警察局裏去。田共這時也很怒說道：「先生！你這種

樣子，我看你像熬一口要把我米田共吞下去才快活……」。

說得發笑的要發笑的好笑。最能引人發笑

的笑話，是寫不出來的；寫得很好的笑話，未必見得能說得好笑。

說笑話有時要犧牲自己上當。已上當。民衆聽笑話，

非常高興，不過最怕說的人把當他上。倘是說的人自己把當

自己上，那末這種行爲，却和他們相反，相衝突，相矛盾，

一定能令哄堂大笑。

說時要說時說笑話要裝腔做勢，

有精神的表現。譬如說到先生，就做出先生的樣兒，

說到農夫，就做出農夫的樣兒，使得聽衆格外有趣。

要有每說一個笑話要有一焦點。上面舉的那個笑話，他的焦點就在末了一句：

「像煞要把我米田共一口吞下去才快活」。焦點一到，即須停止。

吃飯不做事， 等如養豬獯！

(柳榮)

我們家裏養了兩個豬，今天要殺他了，我就去看：

你時有好幾個屠夫，拿了一條繩，走到豬圈那裏，一人

進去要捉那豬；可是，那個豬也很兇，張嘴就要咬屠夫，

這時，又跳進去了一個屠夫，兩個人併力把他捉住了，豬

氣的掙扎不了，便大聲叫喚起來，此刻，我的心裏很是難

受，並且很替他擔憂！

不，會兒，屠夫們，把豬捆在一個寬橙子上，底下放着一

個盆盛血，便把那大刀拿出，向豬的脖子刺去！唉！我

實在不願看這一段命和刀子的光景；然而，我又想看個究

竟，于是手又斜着眼睛去看，這時，那尖刀已刺入豬脰三

寸多長，等刀往外一拔，鮮紅的血，便隨着噴出來了，給

屠夫的面上，手上，身上噴了許多血，不是我躲避的快，

幾乎也受了血的虧；我又去看，豬又連着叫喚了幾聲，真

是好像曾子所說：「人之將死，其言也善；鳥之將死，其

鳴也哀。」的樣子，尤其好像有了過錯，悔之晚矣似的，

便死去了！

朋友！我很覺得那個豬可憐！我很想爲那個豬哭！但是

，我又反過來一想，人爲什麼不殺狗，不殺馬呢？大概就

因爲和狗和馬能給人工作，能給社會上有些供獻，而豬只

會吃飯睡覺的緣故吧。唉！豬不工作，就給人殺了，人如

果不工作，只會吃飯，睡覺，好閒，恐怕定然也沒有好的

結果吧。

所以，我勸告只吃飯不做事的人們，趕緊的覺悟起來！

大家共同的有益人類，供獻社會。

要喚起同情。說笑話的人，說了一段笑話之後，自己已不覺笑起來

，那末聽衆一定更是好笑。

民間歌謠 (震海)

(渡菜葉)

渡菜葉，滿地黃，

兩生三歲沒有娘——

親娘死了那裏埋，

親娘死了那裏埋？

高高山上搭戲台；

晚娘死了那裏埋？貓窩拉到

狗窩來；

親娘墳上長棵穀，過來過去

老想哭；

晚娘墳上長棵稻，過來過去

老想笑。

(註)這首歌謠描寫兒女對於晚

娘(繼母)的怨恨，似哭似

笑的活現出來。

病中口入

先從霍亂病說起：

(胎青)

霍亂是什麼？霍亂通常叫做「健康人，是傳染病的一種。病

幾個小統計 (古代)

一、今年由一月到五月上海對外貿易額，輸入約二萬四千七百萬兩，輸出約一萬九千七百萬兩。

二、各國每年輸入海產物，竟達四千萬兩的損失。

三、日本今年上季，對華貿易大減，計輸出二億四百七十二萬五千元，輸入爲一億七千九百九十萬九千元。

四、財政部裁厘委會調查江蘇，浙江，安徽，福建，江西

五省厘金收入總額共爲二千七百八十九萬元，特稅總額

一千五百九十八萬元。

五、浙江省蠶產面積有二百九十餘萬畝，蠶稅五千三百餘

萬元。

六、南京市大小麥出產統計，大麥面積有一千八百四十畝

，產麥一千九百八十八斤，小麥八千五百七十畝，二十三

萬三千三百十斤。

七、南京市農民年齡二十歲至四十歲所佔四千八百一十九

人，計自有耕田者爲一千三百八十三戶，自有耕地畝爲

一二三九六畝。

八、十八年全國江海關查獲鴉片共計七十餘萬兩。

，癩癩痧，吊脚痧，實在都是這一種病。

霍亂病怎樣會發生的，

從前大家都莫明其妙。現

在新藥學家，的的確確知道是

一種細菌作的害。這種細菌，

要用顯微鏡把他放大了幾千倍

，纔能看得出；在顯微鏡裏看

起來形狀像一撇，叫做撈菌。

這種撇菌入了人體，一個變

兩個，兩個變四個，四個變八

個的那樣分殖孳生起來，人體

就要發霍亂病了。

霍亂傳染的源頭，就是

染傳 霍亂病人；就是發霍亂病人

的糞。有時霍亂病，嘔吐的東

西裏已會把撇菌傳播出來。也

就是從病人的糞傳到常人的飲

食，從嘴裏傳進去的。老話說

的好，「病從口入」；用在霍亂

病，真的一絲不錯！

治法

霍亂流行的時候，若是偶然吐瀉，覺着肚子疼，應該馬上到醫院裏去，請醫生醫治，要是耽誤到瀉的太多，那渾身的血液枯乾，手指羅紋擺進去的時候，病已經非常危重，勢必難於救治。這時須請醫師用鹽水，注射到病人的血



南通民衆教育積成展覽會開幕盛況

管裏，或是皮下，才能救命。一般人治痧，慣用吃的痧藥，這種痧藥大部含有鴉片，鴉片裏嗎啡，止瀉是有用的；可是在這當兒，實在不宜止瀉，止瀉反而壞事。

至於挑痧，實在更是胡鬧了。非但一點好處沒有，並且徒

然被他耽誤時候，弄得不可救藥，實在太不上算。切切不可受挑痧人的騙。

預防

霍亂應

該做的事情，有一部份不是個A所能辦到的，一定要公家

去做。有些公家做的時候要和一般人合作，有些要和各團體合作的。也有些一定要個人自己當心的。現在把他分別寫在下面：

(一)公衆方面，傳染的源頭是糞。第一件根本預防要項，當然是改良治糞的方法，辦糞廠，裝設排糞管，用新法處置糞便。

傳染的第一媒介是蒼蠅。所以以第二件根本預防要項，就是大舉撲滅蒼蠅。傳染第二媒介是水。所以第三件根本預防要項就是改良飲

國地兩稅的來源

(東里)

中國國地收入，係承歷史而來，不僅性質不明，而且權限混淆。到了近代，政綱崩潰，軍閥朋興，國家歲入皆被截留，省與中央慣用外債，以供軍

水，辦自來水廠。

一地方第一個傳出病菌的人或許是帶菌人。所以第四件根本預防要項就是檢驗帶菌人。

(二)個人方面，個人預防方法的原則，也和公衆一樣，平時在注意清潔，尤在注意飲食的清潔：

- (一)隔絕蒼蠅。
- (二)不吃生冷東西。
- (三)吃水最好濾過。
- (四)對於飲食和手的清潔加倍注意。
- (五)不和病人接近。
- (六)打霍亂預防針，激發身體的抵抗力。

政兩途的揮霍。及其終極，則中央對地方的財政關係，愈加紊亂，國家主要財源淪於外債的抵押品，而金融的命脈，與工商業的資源亦隨之而斷傷。

天津市的民教

統計

- 一、社會教育經費一八、一八〇元。
- 二、平民補習學校六六校，學生二、二七三人。
- 三、工人補習學校一九校，學生九八三人。
- 四、商人補習學校一〇校，三六八人。
- 五、婦女補習學校四一校，九三九人。
- 六、公共閱報室七處。

。若果長此因循，我們民族生命及人民生財，皆將有破產之虞。是以劃分國地兩稅，實為今後救國家財政舒展社會經濟的重要。茲將國府財政部賦稅同關拮劃分國地收入擬定的標準，列舉如下：

(甲)現行收入的劃分

國家收入方面：

- (乙)將來新收入的劃分
- 國家收入方面：
- (一)關稅，(二)常關稅，(三)鹽稅，(四)烟酒稅，(五)捲烟稅，(六)煤油稅，(七)釐金及郵包稅(八)釐稅，(九)印花稅，(十)國有營業收入，(十一)禁煙罰款。
- 地方收入方面：
- (一)川賦，(二)契稅(三)牙稅，(四)當稅，(五)商稅，(六)船捐，(七)房捐，(八)屠宰稅，(九)漁業稅。

(三)普通商業註冊稅(四)使用人稅，(五)使用物稅，(六)其他合於地方性質的收入。

●●●●●

談談棉商的技術工作

(索隱)

棉花商人，欺騙顧客，法門可算想盡了，無論顧客如何精幹，沒有不大上其當的，他們有一個專門名詞叫「看客打發」，以可見得無微不至了，他們的欺騙法門，自然是作偽。據一個幫過棉花鋪的夥計說，他們的法門，含有物理學的意義，向讀者介紹一下：

○……○ 先將棉花若干，沉……天鵝……抱蛋……浸水中，因棉花為不易浸水之物，故必須長時間之浸潤；好把水分浸透其中，越溼透就吸收的分水越多，而棉花的分量，也因之加重，等到溼透了以後，取出捏作球形，塞入花包之內，莊客就不容易檢查。棉花捏成球，其形似蛋，(六)其他合於地方性質的收入。

○……○ 在棉花上市之頭一……沿牆……走馬……天，將花包沉浸水中，使其溼透，第二天，就把棉花裝入包內，由鄉間運赴市鎮，包受朝陽之照射，其水分即向棉花沿包之部分，平均分潤包面即乾，而包之中心，因距沿包較遠水分不能浸入，如果發覺天鵝抱蛋的來察看中心，他們就拿沿牆走馬的來，扯出中間的花給顧客看，無論如何總扯不出蛋來，至此方信以為真，假使發現了他這沿牆走馬的呢？那就拿天鵝抱蛋的解開

，沿包邊還是乾的，顧客亦因之不疑。

○花娘……○ 這種技術，無大小

○傅粉……○ 棉花商人，都能工作

○其法：先取石灰若干，碾成

極細之末，噴水於棉花之中，

再將灰屑滴入其中，而拌勻之

，然後晒一天，使水分乾燥，

而灰屑粘透其中，花色與灰色

相同。不容易分辨，但長分不

可過多，恐怕起酸化作用，其

所以要晒乾的原故，因為這種

棉花，是專賣門市的，不乾沒

有人買。

○隔簾……○ 這種辦法，和米商

○取水……○ 一樣，在頭一夜。把

一兩桶水洒在地下，鋪上蘆蓆

，蘆蓆上再鋪棉花，水色就從

蘆蓆上吸到棉花裏面，一夜可

以成功，每一斤棉花，可以吸

一兩三四錢重的水，這一種棉

花，都半作棉被絮的中間一層，四面再彈上好的棉花，素作紅綠線，很為美觀。

○帶子……○ 字子叫籽字音，朝

○上朝……○ 字叫潮字音，也是鄉

間技的一術之，把棉花軋出之

飛蝗

「飛蝗蔽空日無色，野老田中淚垂血！

牽衣頓足捕不能，大葉全空小枝折，

去年拖欠鷺男女，今歲科徵向誰說？

官曹醉臥聞不開，歎息回頭望京闕！」

（註）這首飛蝗詩，是明朝郭敦敏做的。他把蝗蟲的害處

，說得無微不至。不幸今年夏天，蘇省江北各地蝗蟲

又鬧起來了！

籽，又拿來碾碎，摻入花之中

，增加重量，再加上噴水一次

，就越發加重了，必定加水，

然後籽的粉，才黏在棉花上面

，所以就做帶子上朝的。就是

「籽上朝」的意義。

○天女……○ 鄉間的棉水販花，

○散花……○ 本來想施種技術，有

時時間上不容許，就由他的妻

女們，把棉花鋪在地下，噴層

水，鋪一層，噴得隔外的勻，

隨噴隨裝包去賣，這種噴法要

經過半月的練習，不然不勻。

（心農）

▲日本商人戴生昌，又在長沙

強佔碼頭。又到日商輪在常

德撞沉我國民船，溺死同胞

無數。

▲日本大東文化學院考察團來

華，又是偵探行動。

▲日本誘致外客，設立國際觀

光局，宣傳費七十萬元。

▲日本政府開會，積極侵略我

國南滿。

▲埃及國民黨反抗政府，開始

抗稅不合作運動。

▲歐本與麥爾美台兩地人民，

脫離比國獨立，

▲越南獨立，形勢緊張。

▲印度回教徒加入甘地運動。

▲朝鮮民衆與日警大衝突，死

傷甚多。

▲各國發生地震，意大利死傷

達六千人。

週一大事

▲漢口法國水兵毆傷我國水手，迫令即刻離艦，行李盡拋江中。

▲上海法商水電工潮

本館出版的民衆教育設施叢書

第一種 圖書館設施法 (定價二角)

第二種 衛生運動的辦法 (定價二角)

第三種 民衆學校概況 (定價一角五分)

第四種 民衆學校的設施 (在印刷中)

第五種 合作淺說 (定價五分)

▲歐洲氣候陡變，避暑區內大雪暴雨，旅客走避一空，秋收沒望。

▲德國政府新頒禁令，禁止人民攜帶武器。

▲法國北境工潮擴大，二十八日總罷工。

▲愛爾蘭鐵路工人總罷工。

▲倫敦人民失業又增一百九十萬。

▲國際生育節制第七次年會，九月一日，在瑞士開會。

▲蘇俄最近外交政策，鞏固革命成績，抵制外國干涉。

▲江西今年早稻豐收，上海米價大跌，湖南每担七元，這是一個大提報。

▲中央令各縣修志，須注重革命事跡。

▲全國裁厘會議困難，老百姓真望眼欲穿。

▲江蘇省立無錫民衆教育院勞農學院，改稱江蘇省立教育學院。

▲蘇俄允發還海參崴華僑被扣財產。

▲中俄會議八月內准可開幕。

▲招商局總辦趙燧橋，在上海被人暗殺死了。

▲上海郵務職工向交通部要求加薪，及改良假期，經濟公

開。

▲上海轟傳不怕死影片案，羅克已正式向我國道歉。

民衆教育月刊 (特大號)

二卷七期，現已出版，要目如次：

- 民衆教育綱要..... 許本震
- 識字運動應該從改造文字教育下手..... 程濟波
- 推行注音符號的目的..... 蔣夢麟
- 學習注音符號的必要與價值..... 范永祥
- 民衆教育與七項運動..... 劉蔚莘
- 職業指導概論..... 江問漁
- 最近日本之社會教育..... 劉季洪
- 生計教育與失業問題..... 胡超吾
- 民衆教育之一字十字和圈字..... 趙光濤
- 中國農村迷信問題..... 蔣希益
- 捷克之成人教育..... 王詒剛
- 德國之成人教育..... 滄民
- 江蘇省立鎮江民衆教育館計畫草案..... 劉雲谷徐明秋
- 青浦縣整理及擴充社會教育計畫草案..... 茅宗俊
- 江蘇省教育館聯合會第三屆年會紀實..... 徐芳田
- 江寧縣民衆教育館概況..... 李以曾
- 民衆教育消息..... 東里
- 乾兒子(小品)..... 臧子沙
- 劫後(小說)..... 品深
- 龍潭夜月(劇本)..... 高潮