

偵

探

志

界

上海世界書局印行



第
一
期

美國邁騰博士原著

青年之事業指南

△有志欲謀職業者不可不讀

△欲求進益之青年不可不讀

△欲得勝利之青年更不可不讀

△性情與事業之關係

△決斷之能力

△訓練之價值

△升遷之研究

△認真任事之毅力

△精身健談任事之精神

△之心康健之研討

△任事之研討

△商商謀職業人

△商商應具之變換問題

△商商應具之外貌

△商商應具之態度

△商商應具之研究

△商商應具之研究

△商商應具之研究

△商商應具之研究

全書洋裝兩冊定價大洋一元
以下各書概售七折外埠函購郵費加一

中華新教
育社發行

名著探中探

價一冊	一兩	價二冊	三冊	三冊	價一冊	一四冊	四冊	四冊	元六角一
三冊	五冊	八冊	七冊	七冊	七冊	四冊	八角定	元冊	一角定
角定	角定	角定	角定	角價	角價	角定	元冊		

本社出版新書一覽表

生利指南
九散膏丹自製法

百花栽培祕訣
清代閨秀詩鈔

小幻道人遺著
致富祕鑰

研究致富奇書
盲談偶錄

小幻道人遺著
杜少陵詩選

富奇書研究致
諸葛亮言行錄

吳留邨著
歷代名將寫真錄

劉伯溫著
朝野異軼聞

王侯王傑著
神祕預覺術

李衡著
雪胎祕史

名著探中探

偵探世界
目錄

偵探世界第二十期目錄

- 白熊 孫了紅
戶旁夜話 徐卓呆
青年囚人之夢 天然
賊 程小青
九盎斯的別針 閘北徐公
偵探謎答案 編者
無我上人 顧明道
試驗 天壤王郎
- 囚人的願望 閘北徐公
鸚鵡口中 趙若狂
隨機觸發 程小青
謝吉士 沈禹鐘
小旅館中 王天恨
可疑之阿母 陶鳳子
乞丐的急智 王天恨

■五分鐘小說■



- | | |
|-------------|------|
| 一百件無頭案 | 胡寄塵 |
| 女屍 | 何樸齋 |
| 妓之病 | 王天恨 |
| 神怪之妓 | 鶯俠 |
| 科學的偵探術(三) | 程小青 |
| ■別有世界■ | |
| 流離 | 楊小仲 |
| 筆與墨之大戰爭 | 中立書生 |
| 近代俠義英雄傳(兩回) | 不肖生 |
| 實在的奇案 | 王天恨 |
| 編餘瑣話 | 趙若狂 |
- 上海打醋詩 酸秀才
一笑而已 王天恨
老大徒傷 阿苦
毛獅子(二章) 程小青
三捉魯賓 胡道靜
近代俠義英雄傳(兩回) 不肖生
實在的奇案 王天恨
編餘瑣話 趙若狂

民國十三年二月望日發行

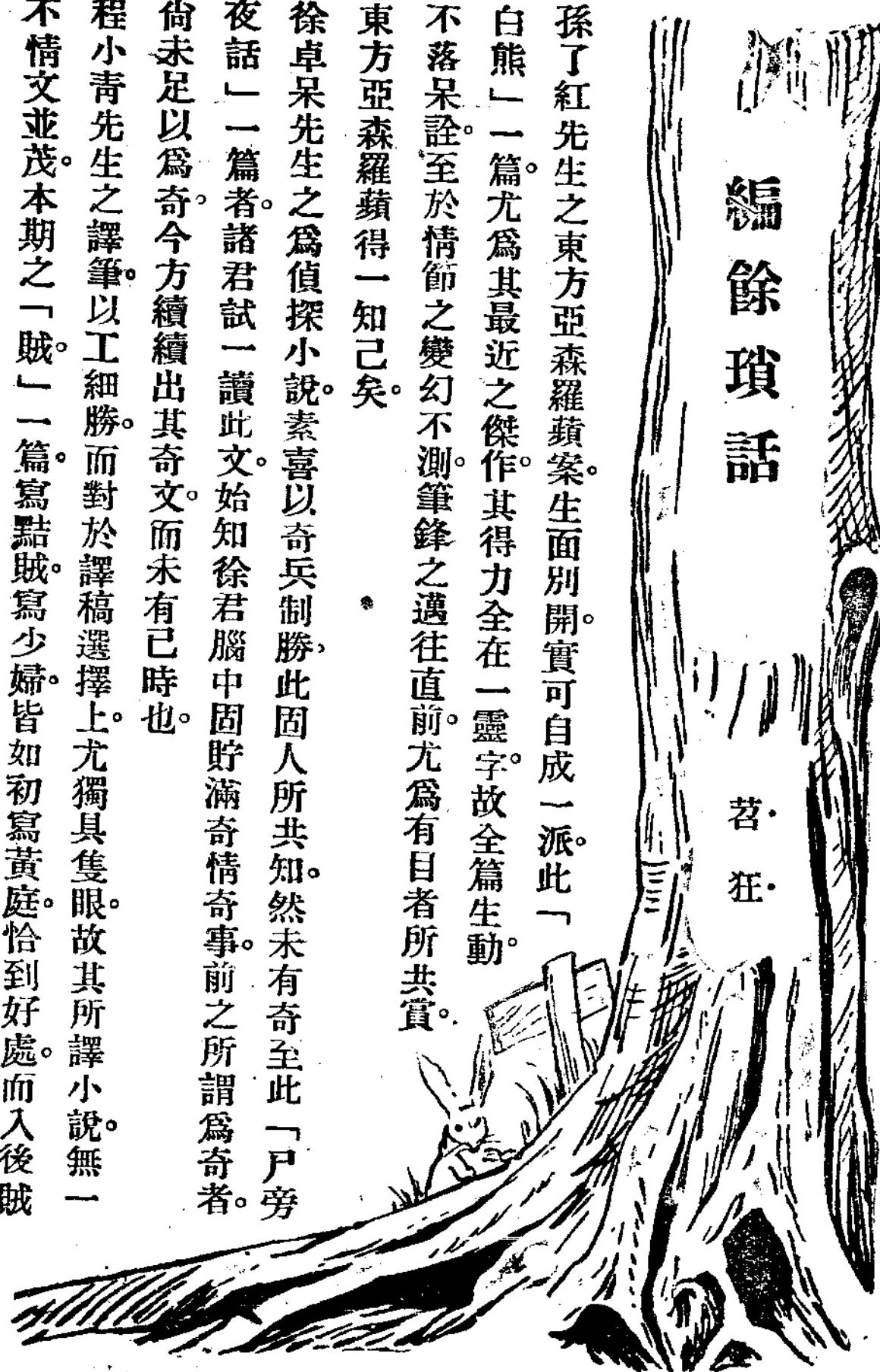
編餘瑣話

茗狂

孫了紅先生之東方亞森羅蘋案。生面別開。實可自成一派。此「白熊」一篇。尤爲其最近之傑作。其得力全在一靈字。故全篇生動。不落呆詮。至於情節之變幻不測。筆鋒之邁往直前。尤爲有目者所共賞。東方亞森羅蘋得一知己矣。

徐卓呆先生之爲偵探小說。素喜以奇兵制勝。此固人所共知。然未有奇至此。「戶旁夜話」一篇者。諸君試一讀此文。始知徐君腦中固貯滿奇情奇事。前之所謂爲奇者。尙未足以爲奇。今方續續出其奇文。而未有已時也。

程小青先生之譯筆。以工細勝。而對於譯稿選擇上。尤獨具隻眼。故其所譯小說。無一不情文並茂。本期之「賊」一篇。寫黠賊。寫少婦。皆如初寫黃庭。恰到好處。而入後賊。



仍以盜去之珠送還。究其所以送還實以此珠爲贊鼎故。尤足引人發噱。顧明道先生之武俠小說素有聲於時。此「無我上人」一篇尤惝恍迷離。不可捉摸。傑作也。

此外如沈禹鐘先生之「謝吉士」。以古茂勝。陶鳳子先生之「可疑之阿母」。以沉痛勝。王天恨先生之「小旅館中」。以曲折勝。若余之「鸚鵡口中」。不過濫竽充數而已。

別有世界中有楊小仲先生之「流離」。小仲先生爲小說世界週刊之健將。素以新體小說馳譽於文壇。今蒙其以此篇見貺。實足爲本誌增光。圈點悉如其舊。亦欲爲此別有世界一別開生面耳。

五分鐘小說中。胡寄塵先生之「一百件無頭案」。設稽其披閱之時間。或逾四個五分鐘而有餘。所以置之於此者。從其類也。恐讀者詰責。自行舉發於此。

下期有向愷然先生之武俠新著「吳六刺頭」。情節奇幻匪夷所思。中有

一節言一武士運用工夫。竟能從床上騰空飛去。尤足令人舌挾不下。餘亦能道人所不能道。惟余不欲多所揭示。致蹈洩漏天機之嫌。諸君姑徐待之。黑吃黑。滬諺。卽謂強人而遇強人也。小青先生近譯小說一篇。卽以此爲題。情節極詼諭之致。下期可以刊出。

顧明道先生前作「祕密之國」。刊之本誌十六期。大得讀者歡迎。近又以「海島鏖兵記」一篇見貺。亦爲冒險之作。可與前作後先輝映。准於下期刊出。讀者當以先睹爲快。

吳羽白博士。於醫學極有研究。下期有「偵探常識一班」一文。皆根據醫學而立言。名作也。尙請讀者注意。

懸賞小說。原擬在本期發表。以來卷過多。不及披閱。展至下期。希讀者原諒。姚民哀先生之「山東響馬傳」稿。余催之數四。仍不至。祇得勞諸君稍待矣。

下期尚有小說多篇。雜作多篇。以限於時間。不及一一介紹。再會。再會。

東方亞羅羅案



白 熊

丁 紅

在這二十世紀科學昌明的時代那神妖鬼怪的說數久已不成了問題因此我對於黃葉路博物院的白熊案始終非常懷疑當時我被好奇的慾望衝動着覺得不打破這疑團心裏終有些介介一天我專誠到黃葉路去訪那博物院的管理人要求他把失去白熊標本的情形細述一遍預備在那管理人口中尋些線索出來然後再設法剖解這一件不可思議的奇事

博物院的管理人年近五十從外表上看起來却是個很誠樸的人他一聽我提起白熊二字面上頓時添了一重驚怖的顏色囁嚅道「此事發現以後就有許多新聞記者接連不斷的來問我我已把詳細經過據實向他們說過你

不訪隨意買一份報看看。便可知……那件事真是可怕得很。一想起就令人戰慄。我委實不願意再提一字咧。」我道：「報上的紀載我都已看過。不過我以為你親口的演述比較的終詳細可靠一些。因此我想要求你再說一遍啊。」管理人被我逼迫着很不願意的點了點頭道：「再說一遍也無不可。只是事情太奇怪了。說出來時恐怕你也未必見信啊。」我道：「決不如此。」說着便燃了支烟。一壁吸一壁靜待他發言。管理人道：「這奇事最初的發現。在三個月以前。其時這白熊標本陳列在本院還不滿二星期。我素患失眠症。往往通宵不能入睡。有一夜兩點鐘以後。猛聽得樓上發生重大的聲響。好像有重物墮地。我非常奇怪。暗想樓上祇陳列着些標本古物。並無人住。這是那裏來的聲浪呢。於是我就披了衣服取了懷中電炬。上樓查看。開門進陳列室。四面看了看。一時也找不出什麼變動。我還放心不下。仔細看時。却看出破綻來了。原來這白熊的標本本來是和一隻猩猩面對面陳列着的。此時不知何故。那白熊變成背向猩猩了。當時我雖覺有些奇怪。不過還以爲偶然被人移動。所以並不十分注意。後來我就鎖了門下樓安睡。誰知距離此事二星期以後。半夜裏樓上忽又發生第二次的響聲。我照舊拿了電炬上樓查看。這一次走到半樓梯上。忽聽得有一種瑣瑣碎碎的聲音。

在陳列白熊標本的那間屋裏發出來。我情知裏面一定有特殊的變故。上樓時急忙開了電火的總機鈕。一壁匍匐着身子在鎖眼中張望。那知不看猶可看時直嚇得我毛髮都豎……先生你試猜猜那時我看見裏邊是什麼情形。老實說直到現在那可怕的印象還深印在我腦海裏。一閉眼就能想像出來……」管理人說到這裏頓時露出一種驚悸不安的樣子。我催他道「看見什麼可怕的情形呢。快說啊是不是那白熊……」管理人接口道「不錯。那白熊……原來已離了原有的木座。直立在室中央。張着血盆似的嘴。在那裏舞蹈。」我聽到這裏方知報上的記載。並不是過甚其辭。暗想難道世界上真有這種怪事嗎。想着不免也有些驚異。於是就問道「這事情除你以外還有別人見過嗎？」管理人道「沒有。因為一到晚上院中只有我一人啊。」我道「以前你為什麼不把這事告訴人家呢？」管理人道「這種神祕的事情告訴人家誰肯相信。況且第二天那白熊依舊站在木座上。並無變動的痕跡。就是要告訴人家却用什麼證據證實我的說話呢？」我一聽覺得不錯便問以後如何。管理人道「從此以後並不會再發生特殊的事情。不過六天之前這白熊的標本突然不見失去的時候當然在前一夜的晚上。不過那夜並無聲響。到第二天早上方纔覺察。另外又失

去一柄古代匕首却是放在一架鎖着的玻璃櫥裏的事後我們四處檢查着毫無跡象可尋。你想可怪不可怪據說我們院中失去白熊的那天晚上黃葉路口有個崗警偶然回頭却見距離他二三丈遠近的電杆木傍有一個遍體雪白的怪物借着路燈的光線仔細看時却是。一隻高大如人的白熊形狀十分可怕那警士正待驚喊驀地腦後被重物猛擊一下頓時暈去後來幸虧有走夜路的看見連夜把他送進醫院傷勢雖然無礙却因受驚過度神經上已有些錯亂聽說現在尙未出院咧這一節事情報上記載得非常詳細你大概總看見過只不知你對於這種不可究詰的怪事究竟作何見解啊」管理人說完了一席話忒楞楞地望着我好像要等我發表些對於此事的理解其實我當時腦海裏愈弄愈亂簡直毫無頭緒只索很掃興的從博物院裏走了出來一路上想我自己腦筋太簡單萬萬不能透解這種神祕的問題不如去問問吾友魯平魯平思想既好又有驚人的觀察力他不遇見難題便罷遇見了是無有不打破的只不知他對於此事是否注意倘使也注意着那末內容如何終不愁沒有水落石出的一日因此我回家之後忙打電話給魯平預備把這件事從頭到底告訴他誰知魯平剛聽了幾句就在電話中揚聲大笑道「得了……徐震……別再往下說罷這種三分。

鐘可以解決的問題也值得大驚小怪。改日等我替你剖解現在實在忙得很請你恕我不多談。咧……」說畢這幾句不等我再問下去電話已經搖斷鈴聲一陣大響好像把我送進了五里霧中細味魯平那種輕描淡寫的語調似乎黑幕裏的事情他都知道這真是不可思議中的不可思議了。

從此以後我便不再把白熊的事情掛在心中專等見了魯平問他詳細可是魯平爲人行蹤飄忽無定我一連等了好幾日終沒有遇見他的機會其時社會上對於白熊一事沸騰的聲浪已逐漸低減我腦筋裏的疑團差不多也要自然消滅了。

一天晚上時候大概在十二點左右我在朋友家裏玩罷了紙牌回轉秋雲街的寓所這條街白天也很冷僻晚上更是幽靜半里路內簡直找不出一個人影我回家之後覺得臥室裏很沉悶急忙開了靠街的樓窗預備容納些新鮮的空氣此時自然界中什麼都沉寂了仰望長天黑得像塗了重墨幾顆孤星却是閃閃爍爍的發着半明不滅的光我一瞧對面的樓窗裏電火還沒有熄去光線射在潔白的窗幃上分外覺得耀眼其時我伏在窗口上很無意識的望了一回便想關窗安睡陡然見對街樓窗的窗幃上倏的閃出一個影子那影子既不像人

又不像獸不住的幌動着好像在那裏跳舞再看那怪影手裏還握着一件東西又好像是柄短刀我一見這短刀頓時聯想起那不可思議的白熊案來了我一壁凝想着博物院管理人的一席話一壁注視對窗的怪影覺得越看越像是一隻熊正自驚疑着只見對窗的電火忽然熄去一剎那間什麼都不見了我定了定神急忙走到電話機畔把所見的怪事一五一十告訴魯平魯平在聽筒裏露出很興奮的口氣道「有這種事嗎這倒是出乎我意料之外的現在你且守望着對窗看他再有什麼動靜我立刻就來……」我答應着魯平又問道「對面樓外有洋台沒有」我道「有的你常到我這裏來難道不看見嗎」魯平道「我的記憶力太壞想不起咧」說完一陣鈴響電話便搖斷了

我伏在樓窗上約摸守望了半小時對窗毫無動靜路上遠遠裏却來了個黑影那黑影越走越近一看好像是個短衣窄袖的工人背上還負着個袋那人走到我樓下突然咳了聲嗽我一聽聲音知道是魯平忙下樓去開門魯平站在街心却不進來問道「有什麼變動沒有」我搖搖頭說「沒有」魯平道「你把自己的門帶上了快跟我來」我道「做什麼呢」魯平沈下面色道「我們一同打獵去啊我的料想偷然不誤管教那作怪的白熊進我的圈

套啊。」魯平說着向街道的兩頭望了望，只見並無人影。於是放下背上的袋，伸手進去摸出一圈繩子，繩的一頭有一個鐵鈎，魯平握着那鐵鈎用力向對街洋台上擲去。這時我心裏很怪他。太大意，暗想鐵鈎的聲音驚動了窗中人可不是玩的？那知鉤子擲上去並無巨大的聲音，只一擲却已掛好在洋台欄干上了。這種敏捷的手術真令人不得不佩服。魯平掛好了繩，低聲向我道：「徐震上去啊。」我本來學過繩技，要我上去並不爲難。可是想着方才的怪影，不免有些胆怯。魯平微笑着似乎已知道我的心思，便先緣繩而上。隨後我也從繩上爬上了洋台。魯平把繩子收好，又在袋裏取出金鋼鑽，把那法蘭西式長窗的玻璃割破了一塊，打窗框裏探手進去，掉窗門順手一推，那窗便開了一扇。我在一旁看着魯平，這種從容不迫的動作不免暗暗讚嘆他的賊學高明。一壁心裏奇怪着：難道這間屋裏此時竟沒有人嗎？方才的怪影又到那裏去了呢？我一面想一面跟魯平進了長窗，順手把窗推上，只見裏邊黑漆漆的，一些看不出什麼幸虧魯平又在他那包羅萬象的袋裏摸索得了手電燈，四面一照，却是一間臥室，陳設簡單，並無一人。魯平指着室隅一隻沙發，低聲向我道：「爲了這一件很小的事，倒累得滿身是汗。我們姑且小坐一回，吸一支煙，休息休息罷。」說時，取出兩支煙來，授了

支給我。擦了火柴。很自然的吸着。好像坐在自己家裏一樣。我忍不住問道。「坐在這裏幹什麼呢。萬一屋主人突然進來見了我們這兩位不速之客。不是要驚喊起來嗎？」魯平道。「別則聲稍等片刻便可以滿載而歸。決不致於白等的。」其時我們默默地坐在黑暗裏。覺得室中的空氣沉寂已極。二人的呼吸聲互相可以聽見。壁上的鐘擺却很有程序的響着。如此過了一回。魯平忽把我的衣角一拉。湊近我耳朵道：「來了！」我凝神一聽。果然覺得有很輕的腳聲在室外樓梯上走上了來了。腳聲漸漸走近。一回兒好像已進了屋子。這時我的心房不由得劇烈的震動起來。同時電火刷的一亮。通室光明。睜眼看時。只見室中已多了一個人。矗立在我們面前那人身材很長大。也穿着短衣服。手裏拎着個黑布包。目光灼灼一望而知是個很狡猾的人。他一見我們。驚得倒退了幾步。一時竟開不出口。魯平冷冷地向那人道：「朋友……回來了嗎。辛苦得很。事情大概總很順手啊。」此時那人神色漸定。厲聲向魯平道：「你是什麼人。半夜三更到人家家裏去做什麼啊？」那人覺得魯平的語氣不善。不免著了慌。一手徐徐伸進衣袋。似乎要摸什麼東西。一時却又摸不出來。魯平冷笑道：「朋友……安靜些的好。是

不是要找一件兵器呢我倒現成帶着借給你你要不要」說時很迅速的取出一支手鎗指著那人胸部那人見魯平態度自然一時竟猜不出魯平是何種人物但是股勇氣已漸漸消失差不多要屈服了他囁嚅道「你……你到底誰啊」魯平不答在懷中取出一張名刺授給那人那人接去一看頓時面色大變一手按着額骨頹然倒在一把椅子裏看他這種態度已完全表示服從過了一回那人一壁拭着額上的汗珠一壁用很柔婉的聲氣問魯平道「你的來意要多少呢」魯平道「這却並無成見總之你今天在外邊得到多少我們均分好不好呢」那人一聽滿面露出不願意的樣子勉強答應着道「很好」說着便在衣袋裏摸出一疊紙幣檢出一半交與魯平那時我看着他們這種奇怪交涉覺得莫名其妙魯平揣知我的意思指着我向那人道「我這同伴今夜特地跟着我到這裏來參觀我們表演這一場活劇不過他對於劇中的情節還完全不明瞭我想請你把今夜的事情簡單些說一遍你願意不願意呢你不願意我不妨代勞咧」魯平說着又燃了支烟吸了幾口繼續說道「二星期前本埠各報都沸翻揚天的載着那黃葉路博物院白熊作怪的事情這事情的內幕至今社會上還沒有人能夠揭破」魯平說到這裏把那人的肩膀一拍續道「這位先生便

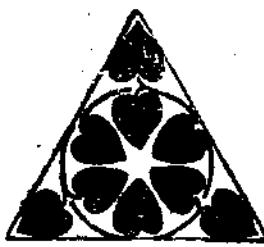
想利用那詭異的神話實施他那劫掠的手段。今天晚上他在這裏扮好了白熊自己先對着鏡子預先試演了一回，覺得成績很好，於是就熄去電燈，悄悄地從後門出去……中間實行劫掠的一幕我不會看見，恕不亂說……以後就是現在這一幕，我們三人一齊在場也不必細說咧！」我聽到這裏，方始恍然大悟道：「嘆……原來我剛才看見的窗中怪影就是這位先生搬演的大套戲法啊！」魯平點點頭，隨即用吩咐僕役的口氣，命那人一同下樓，關了門送我們出來。

魯平到了我家裏坐定之後，我問道：「今天的疑問，總算打破了。可是博物院裏的白熊不見到底，是怎麼一回事呢？我覺得愈弄愈糊塗咧！」魯平笑道：「這個悶葫蘆在你胸中橫梗了好些時了。等我老實告訴你罷……有一天我帶着小平（魯平之子）到博物院去參觀回來時，小平便鬧着要那白熊標本。他說我從前許他一個活動木人，不會給他。（事見拙作《東方亞森羅蘋案傀儡劇》）此番非買這白熊給他不可。可是博物院的陳列品又不肯出賣的。我被小平鬧得沒法，只好晚上悄悄地去把那白熊偷了回來。」魯平說到這裏，我笑道：「好好，你真不愧是個孝子！」魯平道：「你別取笑。世間的父母爲了兒女做賊做强盜的儘多。

着不但是我一個啊」我道「照你這樣說白熊不見是你弄的神通不足爲怪那末博物院的管理人親眼看見白熊跳舞却是什麼緣故」魯平拍手笑道「這種無稽之談你竟信以爲真嗎足見你的腦筋和社會上許多笨伯一般的簡單啊老實對你說那管理人因爲院中一無動靜突然不見了這麼一件笨重的標本自己也覺沒有交待恰巧第二天聽見有個警士半夜裏見過這白熊並且還被重物打了一下於是他就借了這一點因由造出一番謠言一回兒說白熊換了方向一回兒又說白熊居然會跳舞他的用意無非想搗一陣子鬼掩飾去管理不週的罪名罷了自己何嘗看見什麼呢」我道「那末黃葉路口的崗警看見白熊難道也是撒謊」魯平道「那警士倒並非說謊原來我在博物院中負着白熊的標本出來見這警士立在路口我恐怕被他看破於是把背上的白熊放了下來靠在一根電杆上一面我却抄到這警士背後趁他回顧將他打倒在地他當時雖然看見這白熊不過一瞥之間沒有看清楚是死的是活的醒後告訴人家却說得神氣活現聽的人自然分外覺得可怪了……還有一柄古代匕首和白熊同時不見事後人家談論起來總說是被那白熊攝去的其實也是我順便拿的方才電話裏你告訴我說看見一個怪影握着短刀我起先也覺可怪後

來仔細一想就疑惑。又有人借着白熊作怪的夢話在那裏搗鬼了。不過還不敢十分確定。直到我們守着了那人見他手裏的黑布包內露出半隻白色的獸爪。那時我的料想方始完全證實了。我聽完了這一席話不由笑道：「一場鄭重其事的怪事結果只是如此。」魯平道：「世界上的事情那一件可以認真拆穿了。都不過如此。如此啊只是你的筆記又多了一節新穎的資料咧。」我道：「資料確乎很新穎。只怕記出來時要妨礙你的信用。你以前曾經宣言無論如何不用手鎗。今天爲什麼拿手鎗威嚇人家呢？」魯平一聽跳起身來摸出那支手鎗。一拆拆做兩段。把一段向我一擲。狂笑道：「吃手鎗罷！」我看原來是一塊手鎗形的可可糖。外面裹着一層錫紙。





戶旁夜話

卓 呆

老律師郝明東身體高大臉黑無鬚大有一種律師應有的沈着和信賴之風貌他領了一個餓容滿面的青年陸思威分開了門口探望的羣衆走入門內二人便到一間安置死人的室內窗簾都下着周圍壁上也帶黑色是間暗沈沈的屋子一對香燭燃燒着兩個男子進了屋時見房東的主婦正坐在旁邊低聲念佛伊徐徐立起來說道你們今夜

來陪夜麼律師郝明東似乎與伊很熟似的說道是的今夜我們特來陪夜你可以去休息了伊答道很好你們也是爲着死者來陪這麼一夜我本不肯把這可憐的死者獨自留着啊你們一來我也放心了死者真是一位親切的人我很受他照料的我的小兒子杏兒死者更愛着杏兒的名也是他取的咧怎奈我兒子又多寄寓着的客人還有幾個因此沒有工夫常去照顧他他白愛了我小兒子杏兒一回竟自死了伊用衣角揩着眼淚走出去咧主婦去後律師因要看死尸便把方纔主婦坐過的椅子移近床前椅子在地板上移動的聲音異樣的響着震破

寂靜的空氣青年聽了不禁悚然。律師命令似地說：這裏來看這就是給你遺產的恩人。啊！陸思威沒精打采的走近床前。律師又說：我要把說話說給你聽必須使你牢牢记着。所以要你先看一看此人的面貌。青年一聽神經質的眼睛射到旁邊一張黃紙上。見寫着：「史魯德享年五十五歲」他其次又將不前進的視線強移到死人身上。這臉宛如蠟做成的一般可怕得很。堅閉的眼皮下眼珠形成着特殊的圓形。臉上剃得很光滑。鼻如鷹爪。額部隆起着頭髮還很黑。他臉上最引人注目的一點便是半開的嘴唇間露出着白齒。這種表情可以稱爲死人之笑罷。

這真好像對觀看死人的青年冷笑着。律師道：你看且看他的胸不是很像呼吸着麼？其實此人確已死了。青年向老律師道：確是已死不過你疑是呼吸着罷了。我這見得死人極多的人就不覺如此了。青年戰戰兢兢似乎有什麼可怕的東西襲來。他覺得自己近來所遇的事都有些難以深信。咧律師郝明東的會見。他是在他學校的庭中。律師問了他將來的希望和經濟狀態及其他種種雜事。後又與他交際着約有一星期只是研究他的生活狀態。不料突然要叫參與一個素不相識的人物的大殮了。律師移出室隅的搖椅來。對青年道：夜長得很。你且坐着。使

身體舒服些罷。我打算解解鬆腰帶和紐扣。咧你也這麼辦罷。青年躊躇着道。我不消律師又說那麼隨便。你不過我們非在此坐。十點鐘不可。你且覺悟着到入殮。至少再有兩點鐘。青年見律師非常沈靜。怎麼不驚。青年以為那種世故極熟的人對於人的死也不過像日常茶飯一般。一些也不驚嚇的麼。這律師到底帶着重要任務。也不給青年任意亂想。即忙移入正經的談話。他又是個擅長。談話的人很有吸引聽者的能力。所以他平日。在俱樂部中。不但極受人歡迎。他的談話。術也愈用愈巧妙了。他低聲啓口道。你看史魯德先生是死了。此人與你毫無關係。你只

曉得此人的姓名是一個發明家。你大約羨慕他的才能的自然這一層。我不能曉得總之。你應當知道。此人過着孤獨的生涯。曾受此人照顧的弟妹等自己得意後已忘却。哥哥的恩義了。律師說了幾句開場白。又道。此刻只有你我兩個陌路人和寓所的主婦三個人看守着這死尸。并且你是被選爲承繼。此人遺產的人了。青年聽了。將要說什麼時。律師止住着。又續語道。好幾年之前。我年紀還輕。正抱着大大的野心。時史魯德先生也正與現在的你處同一境遇。他抱着青春無限之希望。有一個美麗的情人。他還有一位應當養的母親。和許多弟妹。但是家鄉的田。

地已都押去。他是一個錢都沒有了。不然並非當真。沒有一文錢。其時還有三個銅元。這三個銅元將他導入可怕的犯罪上去了。青年很陰沈的聲音反問道：犯罪麼？律師不答。更續語道：他恰和你一般，正在大學畢業，與其他畢業生一同並肩在校庭內，很得意走着。大家祝頌他前途的幸福，然而竟沒有一個人肯給他一塊他最希望的大餅。他頭腦中智識的糧充滿着，擎着這糧也不明白什麼。營自己生活的實際處世法不能不跳到社會上去。他有偉大的發明才能。然而既不懂用之之法，又沒有可以商量的朋友。從他嘗到的最苦的經驗便曉得生存競爭中在。

沒有財力的人只有去做盜賊是最上的處世法。總之他在大學理科極榮譽的畢業要踏到社會上了。然而他租一間極醜的寓所，尚且無力付房錢。啊！他謀不到位置，又不能得療飢的食物。他竟斷食了幾日卒業式的那一天，他擎出最後的一毛錢來買了一碗麵和四個饅頭算是祝賀自己踏入社會上辦事的初步。然他同時不能不覺悟着早晚就要餓死。道旁在衆人之前現出醜態來。咧他將用剩的三個銅元帶回那貧民窟的寓所。時主婦正在樓梯上與一個同寓的老人嚴重談判。他便立在樓梯下躊躇着。董老人是住在閣樓上的。隔壁的一個可憐人灰白。

的鬚將瘦臉遮着一半一雙眼睛似已失光。嘴唇發紫兩手不斷的抖着一望而知是個被衰老和病魔虐待着的人世敗殘者身上衣服連裏頭的短衫也看不見了老人用着乾枯之聲向主婦說道錢沒有你看我四天沒有吃飯了如果有什麼人施給我多少錢我立刻付給你我真是一個可憐的老人啊。你別多說暫時放鬆些罷倘使你的父親付不出房錢要被人驅逐你心裏怎樣我當真一個錢也沒有啊老人說罷又把身上衣袋翻過來給伊看主婦說你或者是很窮我也一樣的窮啊姑且再延這麼二三天罷你一定要想法子纔是主婦很受累似的吩咐着。

史魯德頓時忘却自身悲慘的境遇對董老人很表同情以爲青年的飢餓是另一問題年輕人是有未來的但一到這麼老的年紀既不能營生又沒有東西吃更沒有未來之希望再悲慘也沒有了史魯德便與老人一同到閣樓上去問道你當真沒有錢麼老人說一個銅元也沒有小孩子倒還可以向母親討一個銅元去買糖吃咧我竟沒有說罷老人從衣袋中取出鑰匙來說道我最不願意把自己貧窮的狀態給他人看見所以如此總把房門鎖着的這也是一種羞惡之心無論什麼人不管怎樣落魄這一點羞惡之心總還有的咧說時開了門領史魯德入室。

道那破箱子若是賣給舊貨店裏一文錢也。不值的所以還是如此擺着這可稱是我的全部財產豈不可憐實在我到這麼年紀還會如此吃苦真夢中也想不到的老人在床上坐下他那深窪的老眼中的眼淚了史魯德見了大為感動說道我也在這五天內沒有吃過一頓飯今天方始吃到一碗麵然而我倒還有三個銅元留着我打算把這三個銅元明天買大餅了這一點錢除大餅外也沒有別的東西可買我不能多把些錢給你。雖少比沒有總好些說着將最後的三個銅元一點不可惜的贈與老人其時老人臉上。

現出一種難以形容的鄙陋表情來史魯德不快得很然而暗想自己若立在老人的地位上別說是三個就是有人給我一個銅元也要有同樣的神氣了說罷就此回到自己室中律師講到這裏那死人靈前的蠟燭暗了律師便立起來剪燈心青年看看時鐘深訝時間的不很經過到天明還有好許多時候。咧夜間的冷氣漸漸侵入肌膚室內全混着些蠟燭氣和綫香氣律師再回到原座他把很重的椅子坐得發出嘰嚦嘰嚦的聲音來了又道方纔說過了史魯德君與你現在一樣的飢餓着并且他實在沒有治療這饑餓的方法你最後的吃東西在什麼時候青

年答道是昨天嘅不對前天了我們到此地來是星期二那麼是星期一的正午吃了二塊山東餅和許多水水這樣東西在腹內不能長久的並且這種冷天喝冷水實在不容易的事律師道當真如此那麼從星期一至星期二二十四點鐘再加此後還有十二點鐘共計三十六點鐘了却是很可憐實在我非使你與史君經驗到同樣苦痛是不給你食物的我已關照這裏的主婦叫伊明天朝晨替我們辦一頓粥了所以你只得忍耐到天明你且聽了史先生受了醫生最後的宣告要定一個承繼財產者的時候便叫我到大學校中去覓一個與他卒業時同樣境

到我那邊去。當時他那種面孔我至今也不會忘掉。那時節是他來和我商量發明的事。我也其時沒有知道他那黑暗的已往。以爲他這可怕的形相原因在肉體的疾病咧。并且還想到恐怕他抱着發明的天分要不能如願半途身死咧。律師說了這一段青年身體顫着。死人橫着的室內空氣漸漸脅迫他的神經。雨在窗外亂打溼風吹入室內來了。蠟燭之焰搖搖不定。黑影射在地板上更爲可怕。律師說還有一點鐘了。對你不起。開窗罷。青年默默然立起來。開窗。他鬍鬚像死人會突然立起來嚇自己那麼戰戰兢兢的。偷看死尸。律師等青年一坐到椅子上。又續情願餓死的。這一夜他橫在床上凝視着黑。

語道到了不能不付房錢的最後一天。史君朝晨出去謀事。到日暮時抱着絕望與飢餓回到寓中去。途中見他的前面有兩個年輕婦人走着。伊等打扮得極美。兩手擎了許多紙包。這是買的東西。史君聽得兩個婦人在那裏談論。怎麼可使身體發瘦。他聽了非常憤怒。一回兒二人穿過熱鬧的地方。有摩托車守候着了。恰巧二人上車之時。史君剛剛走近二人身旁。一剎那間婦人的手提小袋恰觸在他手上了。路上行人很多。如果要盜這袋甚爲容易。然而史君明知強烈的誘惑很難避去也。斷然拂退這魔鬼。他與其竊盜。

暗之中他已絕食了三日了。并且與你相同，也用冷水來阻着飢餓。寒天喝冷水的苦楚，他已經驗過了。他的眼前映出那贈給董老人的三個銅元來。咧隔着一層薄板的鄰室，很聽得出老人那嗟嘆飢寒的無力之聲。他胃中報告飲食時間那麼咕囉咕囉響着響聲。一過忽然頭腦大輕精神糊塗塗了胃袋漸漸收縮那麼痛着史君緊緊褲帶略為免些苦痛。他手已沒有氣力差不多不像是自己的手了。他夢中常常瞧見紅燒肉、醋溜魚、黃燜雞等種種好菜在某瞬間竟有那些菜肴的香味觸入鼻中又想起人家飲食時那種狼吞虎咽的神氣來。史君要想離去這

些可惱的妄想。兩手便遮着臉忽然他的意識漸漸明瞭起來。聽得有什麼一二三四五……等數物之聲由十至百由百至千而且是清清楚楚的金屬響聲。其時史君腦中那最希望的銀幣忽然一閃。這數銀幣之聲乃從隣室來的。這不用疑是董老人的聲音了。老人其次又數鈔票了。史君在床上坐起來側耳靜聽。又想起前天的事來。老人向主婦哀求要將房金延期十日。那知事實上他竟不窮不過想利用他人的慈善心積他的錢罷了。是個守錢奴我被這種人騙去最後的銅元怎麼不恨呢。史君大為生氣只聽得數着道八千六百元八千七百元……金錢的

數目沒有限制的增着。只消有了老人所數的數目之十分之一，在史君已可以脫離現在的苦境了。把這金錢來養他的母親弟妹，娶那情人便可入歡樂的家庭生活哩。這大大的誘惑在他面前展開着。史君閉了眼睛，默思一回後來決定了他無論如何非向這可惡的守錢奴復仇不可。老人一向向近鄰使他們乞憐，所以誰也沒有知道他祕密。貯着錢啊。若是史君暗暗闖入老人室內盜去了。他的全財產也斷不會使世人疑惑的。即使老人要報告失竊也無人會相信啊。其時隣室數錢之聲已停。好像老人將金錢藏在箱子內的一回兒又將箱子推入床下之聲。老

人似乎所藏的金錢一文也沒錯。非常滿足。後來像上床了一秒二秒三秒時刻徐徐過去鄰室中就此沒有聲音了。老人大概睡着了。史君怕萬一被他人瞧見，將黑布蒙了頭。只露出面孔的中央一部分。想不到卒業時還包着書本的一方黑包袱。此刻很有用處。其次最困難的是開老人的房門。這是裏面有門的。史君曉得主婦有一副木匠工具藏在廚下。便輕輕下樓。覺得這舊樓梯上總不免有些聲音響。響他心裏跳一跳到了樓下。推開廚下之門。不料有一只黑貓跳出來。他幾乎嚇得跌倒。黑貓被他踏住了尾巴。一聲狂叫。史君連呼吸也快停止了。若是有人。

醒過來。問他到廚下做什麼。叫他怎麼回答。呢。不但如此。他並且要失去得金錢的好機。會。咧。他暫時立定看看四面情狀。合家依然深眠着。既大家都沒有醒。他便開開一只板箱。尋出鑿子來。再由黑暗中回到樓上。他先開了自己一只唯一的皮包放在門口帽子。也就近放在床上。倘使老人萬一醒來要叫。喊時。他預備卽將金錢放入皮包中。急急逃出這寓所了。實行的時機到咧。彼拏鑿子的手。在空中舞着。有了這一件傢伙。要弄死一個人。也不是難事啊。然而其時夢中也沒想到。要弄死老人。他立在老人房門前。再探探室內狀況。裏頭很靜。惟聞老人極低的鼻息。

聲。他決計用鑿子去挖。門顛顛的手挖了幾挖。居然把門開了。他影兒似的走入室中。輕輕閉了背後之門。蒼白的月光中可以瞧見。床上老人的睡態。史君蒙着黑布立在暗中。却不是很清楚。再進一步。立在月光中時。突然睡着的老人醒了。他指着史君。叫道。死神。死神來了。聲音很啞。舉着手。坐起半身。又呻吟一下。倒向後邊去了。史君借月光在壁上鏡中。一看自己的面孔。不禁退後了一步。一雙深邃的眼睛。帶着凶惡之光。瘦削的臉上。有死氣。無怪老人一見他的神氣。恐怖之下。竟致絕命了。史君且走近床前。移好老人的位置。使他依然和睡着一般。其次在床下拉

出破箱子來。有鎖鎖着。再在老人枕下尋出鑰匙。開了箱子上面遮着一二件破衣服。沒有值錢之物。下面便是一個塞滿洋錢的袋。沒和一大束鈔票藏著。史君把銀錢一齊取了出來。將箱子仍舊擺好。走出門外。依然用鑿子。搬好了門。回到自己房中。他最初那拏着錢逃走的念頭。且暫時中止。留在寓內看看。結果再說罷。發見老人的死去是在翌日正午時分。了寓內主婦要去打掃老人的房間。叩叩門裏頭不答應。很覺奇怪。便去叫巡警。叫老人的屍體到一檢查。說是心臟麻痺誰也不知道。老人有金錢貯蓄着。一個人也不知道。他失了金錢。史君便在這翌日暗暗到了他那可怕的面孔。旋過頭去了。他的母親。

一家壽器店中。只說是老人的遠親替他付了一切衣衾棺槨之費。他算對於董老人已經盡過義務了。律師講到這裏。停一停。青年臉上很驚異。忙問道：那麼把這金錢怎樣了？他答道：他把這金錢用在發明事業上。這不能消說。他的發明自然成功。因此他一舉而成了巨萬之富。於是他的母親和弟妹度日也很舒服了。如此他那祕密便永遠不會給世人知道咧。青年又問：那麼他所愛的情人怎樣？知道咧。青年又問：那麼他所愛的情人怎樣？他知道的麼？律師說：他雖得到富沒有得到愛。他那可怕的面相不但會使董老人驚嚇他。攀了巨富的財產去向那女子求婚時。伊見了他那可怕的面孔。旋過頭去了。他的母親。

和弟妹等也不願與他同居。他們各自移往他處居住。對於他除了每年一次不能不發的一張明信片外竟沒有什麼消息。所以他過着孤獨生涯了最奇怪是他後來生活雖很寬裕吃也吃得極致。穷他的身體竟不會肥。他的眼睛依然鬼也似的深窪着他爲着貧窮而犯的罪一生被他的良心惱着。了律師說了一大段其時蠟燭已將點盡二人之間很長久的沈默着。衙外時時有經過的車聲聽得不多一刻東方已發白。糞夫在那裏驚動一家家好睡的人了。律師忽又想起似的說道死者的歷史所以要對你說無非因爲你恰與他同一境遇罷了。他自己度着

這不幸的冷靜寂寞日子就很不願把這不幸叫他人嘗到了因此我答應了他的希望到大學校去在多數學生中特地選出你來了。叫你承受這遺產度幸福之生涯全是死者的意志啊。

其時室外有足聲主婦搬了粥進來了還有四碟粥菜熱而香的粥味頓時充滿室中青年對於床上橫着的死者方始深感同情他低頭替死者默祝冥福並且他也不管自己劇烈的飢餓把極鄭重態度在那裏徐徐吃

粥

青年囚人之夢

天然

各人做的夢。雖有多有少。但到底沒有不會做過夢的人。那年紀在十七八至二十二三歲的青年。偶然因着一種過失或遭遇。陷入獄中。他們這些人到底做些什麼夢呢。這個曉得了。不是很有趣味麼。唉。這些可憐的人們。在夢中一定會得到人類的溫煖味的。下列的各種夢。乃是一種研究者的調查。都是青年囚人之夢。其中的（一）最占多數。以下自（一）至（十）。乃是多寡的順序。

- （一）關於家庭的。（二）關於悲哀困苦等的。（三）關於期滿放免的。
- （四）關於飲食物及遊戲的。（五）朋友的事。（六）關於警察的事。
- （七）關於婦人的事。（八）關於獄中生活的。（九）關於信仰的。
- （十）關於裁判的。



賊

小青

芬維克等到那室門緩緩推開以後才覺得外面已有人走進室來他怔了一怔便自然而然的把他手中電筒的光熄滅可是就在那個當兒刮的一聲室中的電燈霎時已完全通明便見有一個女子站在牆壁旁邊伊的手指還按在電燈機紐上面這時有一種思潮直奔芬維克的腦海他可能憑著暴力把那女子推開奪門逃出去麼既而一想這個方法不算得聰敏因他現在既在三層樓

上莫說從樓梯上下去要費好多時候就是仍舊遵上來的原路跨出了窗口從避火的鐵梯子下去但到底逃不過鐵門上閻者的的眼睛因當他逃下去的時候那女子儘可以從傳聲管裏通知閻者教他在門口阻攔那時芬維克便逃不掉了芬維克對於他的業務經歷已多覺得此時若從這女子手裏慌忙逃走一定沒有便宜所以就站住了不動那女子也呆怔怔站著不聲不動但伊的左手已從電燈機移到電鈴機紐上去伊身上穿著綢織的繡衣分明剛才從什麼交際場裏回來芬維克雖在驚駭之中却也覺得那个女子非常美麗他定了一回神便發一種低

緩而深沉的聲音道：「晚安。我們這一次相見實在出乎意料外的。」伊聽了這話也把很安靜的聲音答道：「你來幹什麼？不是爲著偷盜的目的麼？但你應得留心些，你瞧我的手不是按在電鈴上麼？你如果走近一步，或動一動，我就可以掣鈴報警招呼下面的閣者。你總知道這宅屋子只有一個通道，你一定逃不掉的。」芬維克答道：「我知道的。這屋子果真只有一扇門，但我到底能否逃走，却還說不定。我此刻儘可以從你手裏奪去，但我不願出此。至於下面的僕役，你雖然報警，他們未必會阻擋我。你瞧我身上穿的，是來偷我的珍珠麼？」芬維克道：「那自然，但你不必因此和我發生反感，須知我雖然。

著晚服，像我這樣打扮，他們自然要把我當做上流的客人，誰也不敢說我是偷兒的老實。說我若使下去，他們不但不會阻止我，也許還有人忙著替我叫車子呢！」女子聽了他的，一番說話，忽作訝異聲道：「我聽你的口氣好像是受過教育的人。」他答道：「是啊，我原是受過教育的，並且受過高等教育。」女子道：「那麼你怎麼會幹這種卑微的盜竊勾當？」芬維克道：「你這話未免太過分了，我所做的事目的既然不小，所冒的危險也大，怎麼說是卑微呢？」女子道：「你可是來偷我的珍珠麼？」芬維克道：「那自然，但你不必因此和我發生反感，須知我雖然。

想盜竊你的珍珠對於你却沒有直接損害。我知道你的珍珠是保險的我現在的舉動只使那資本雄厚的保險公司損失五千鎊的賠款那也算不得什麼這樣你可以明白我此來並不是要損害你啊」女子道「雖然我恐怕你到底只虛費你的工夫我敢說。即使給你一星期的寬很也許還尋不著珍珠的所在」芬維克道「我已來了一個鐘頭假使你的珍珠不藏得這樣祕密我早已得手而去」那女子頓了一頓忽問道「但你爲什麼緣故竟幹這樣的營生」芬維克勉強笑著答道「你要聽我說什麼病妻饑兒的故事麼可是我並沒有妻子你若使

必要我說我儘可以憑著我的想像能力說一個給你聽」女子道「我要聽你實在的故事」芬維克含笑道「你要知道我的事實麼」他的說話含著一種輕意的聲調好像和朋友們說笑話一般女子道「你不肯說麼那我就要掣電鈴了」他道「且慢你如果掣鈴未免教我沒趣我若在像你這樣的漂亮的女子面前發生什麼沒趣的結局那是我最不願意的至於你歡喜知道我的事實我也不妨說給你聽只怕你聽了不樂意罷了」他停了一停眼睛凝注在伊的臉上繼續道「我所以做賊第一個緣故就是要生活第二個緣故我覺得除了這一個職務

以外沒有別的職業可以使我掙更多的錢。但我生平不曾偷盜過貧困的人們這就是我唯一的義務了」女子道「你自己不覺得慚愧麼」他傲然答道「好女士你錯了。我所做的事冒險就是我的代價有代價的事就算不得羞恥因我終有一天要被官中捉住不過時期的遲早罷了」女子道「那機靈你爲什麼不洗手改行呢」他眼睛望著女子臉上顯出一種奇異的顏色答道「改行以後又怎麼——」女子應道「那時不妨幹一種體面的事情」他又微笑說道「體面的名字我以爲只有在理想中可以成立我曾幾次想改行做一個正直的人但機

會不允許我所以越濁越深此列已不容易自拔因我也會蓄意進影戲界裏去可是那些漂亮而活潑的人才很多很多我競爭他們不過只得退下來了」伊忽微笑道「你原也是一個漂亮人物」芬維克道「你過譽我了我自問不值一錢現在請你原諒我們還是各走各路罷我今晚既然彼你阻擋我的工作還沒有完成此刻應急速去了」女子道「我沒有允許放你出去哩」他道「你果然沒有說但我也像許多男子一樣最歡喜講究衣飾的萬一不幸我若使穿上

那條紋的囚服。你想不難看麼？」女子仍婉聲道：「我不料你竟是一個怙惡不悛的無賴！」芬維克道：「多謝你的盛意。我實在沒有回頭的能力。可是我也不願意作假。在你面前說什麼虛偽的話。這一著你也可以。請解罷！」那女子略一凝想，忽說道：「唉！在這時候我和你二人竟站在這裏談話，不是一件很可笑的事麼？假使我丈夫知道他要說什麼話呢？」芬維克道：「你丈夫如果此刻回來，那真是很有趣了。我記得去年冬天，有過一次奇異的經歷。那時我也在一個婦人的房中。伊的丈夫忽然進來，他是很妬忌的。竟不相信我是一個偷兒。後來我把所

應用的器具取出來，證明他才信。我當真是爲偷盜去的。以前並不和他的妻子相識。於是他非常滿意就藏了手鎗放我出去。你想這不是一件很有趣的事麼？」伊突然發一種生硬的聲音，說道：「你在我意志沒有改變以前，快些去罷！」他忙應道：「很好。我們這一次相會以後，一定可以常留一種快樂的紀念。須知這樣窄小的世界，我們也許有再見的日子。現在請你原諒。我仍舊從那窗外的鐵梯上下去。這鐵梯似乎專爲著我們造的，多麼便利啊！」說完，他鞠了一個躬，就從窗口裏出去。密昔司楷斯忒呆立著目送腦海中，却泗瀉不定。伊覺得伊如果要保

持伊的體面這時候應當掣鈴報警可是躊躇了一下終不敢按捺鈴鈕伊覺得那偷兒像一個哀爾蘭人他的修偉的身材和黑色的眸子都顯得他敏捷而活潑却不料他甘心墮落幹那偷盜的生涯伊走到窗口向下瞧瞧鐵梯上已沒有人影他已經去了伊微微嘆了一口氣回想當他見伊進來的時候絕沒有恐怖的狀態後來伊把手按在電鈴鈕上他仍鎮靜不懼足見他真是一個有膽保的男子但這樣做去他終有一天要被人留住他也明明知道却竟不肯悔改實在使人不解伊又想他曾說過他所偷的不過使保險公司受些損失和伊本身沒有什麼影響

這句話倒也實在伊尋思了一回忽而轉念過來覺得他到底是一個賊論情斷不能寬恕他伊當時本應按鈴報警將他交給警士才算合理可是因著外觀的秀美伊竟輕輕將他放掉未免失當因這轉念伊問心自疚不禁非常慚恧接著伊把窗關好回到寫字桌旁在那桌子的一端本有一隻藏珍珠的祕密抽屜伊正想撥動機關開發那隻抽屜不料抽屜早已開著並且已虛空沒有東西伊大吃一驚才覺得已上了那偷兒的當當他和伊說話的時候伊的珍珠早已在他衣袋中了伊於是羞怒交集幾乎縱聲哭泣忽然聽得窗上輕輕的有人彈指伊定一定神便

急急過去開窗。伊似乎知道那偷兒已重新回來，故而並不畏懼。等窗開後，果真是那偷兒。他悄悄的將那真珠匣還伊。低聲說道：「我很抱歉，我覺得你是心愛這東西的。我實在不忍取去，這就可見我雖然是一個壞人，究竟還沒有壞到不可收拾的地步哩！」伊接了珍珠，也低聲說道：「我很喜歡，但我以為你！」他含笑說道：「我知道的，你不免要發生誤會，但現在我已送回給你，你總可以明白了。我再聲明一句，我所偷的只是偷保險公司並不是偷你。」伊道：「當真？」伊說了半句，竟說不下去，他催著道：「你要說什麼？」伊強制著道：「你不能始終。

賊

做這樣的勾當，你自己說過遲早要被人捉住的。那麼我可能幫助你悔改回頭麼？或是我和我丈夫商量使你——」他連連搖頭道：「不，我自知沉溺已深，再也不能改好了。我知道早晚要進那鐵門裏去，但我既需錢用，就也顧不得許多。」密昔司楷斯忒道：「但你試回想你自己的結局，究竟是可怕的啊！」他道：「好女士，多謝你。我如果遇到了不幸，也是我應得的報酬。你總知道，世界上無論什麼事都有相當代價的。再見罷！」他說完了這句，重新從鐵梯下去，霎時便已不見。

一點鐘後，密司脫楷斯忒從外面進來見他。

的。妻子。還。坐。著。沒。睡。很。覺。詫。奇。他的。態度。本。
來。很。和。婉。的。這。時。臉。上。却。不。禁。露。出。驚。異。狀。
來。忙。發。聲。問。道。「可。是。有。什。麼。岔。子。麼。」伊。
答。道。「我。覺。得。非。常。煩。惱。」他。道。「我。愛。爲。
什。麼。呀。」密。昔。司。楷。斯。忒。道。「這。裏。有。一。個。
偷。兒。來。過。了。」他。駭。然。道。「一。個。賊。麼。」伊。
道。「正。是。但。他。是。一。個。十。一。個。很。特。別。的。
人。」密。斯。脫。楷。斯。忒。道。「我。愛。你。不。要。說。沒。
意。識。的。話。現。在。請。你。定。一。定。神。把。你。經。過。的。
事。告。訴。我。」他。聽。了。伊。所。說。故。事。的。一。部。分。
便。惶。然。道。「你。怎。麼。竟。放。他。逃。走。你。爲。什。麼。
不。接。電。鈴。呢。他。即。使。逃。走。出。去。你。儘。可。從。傳。
聲。管。裏。通。知。閻。人。他。決。計。逃。不。掉。的。」密。昔。

司。斯。楷。忒。道。「雖。然。我。告。訴。你。他。却。是。一。個。
上。流。人。」他。不。悅。道。「你。這。話。更。沒。有。意。識。
但。那。珍。珠。可。曾。偷。去。麼。」他。說。這。話。時。回。頭。
向。寫。字。桌。瞧。去。他。妻。子。說。道。「他。起。先。偷。過。
的。但。後。來。重。新。還。我。這。一。著。就。可。以。證。明。我。
的。說。話。他。雖。然。做。那。盜。竊。的。勾。當。却。仍。不。失。
爲。一。個。上。流。人。因。當。初。我。沒。有。知。道。他。已。將。
我。的。珍。珠。取。去。直。到。他。出。去。以。後。我。才。覺。察。
可。是。他。因。著。感。激。我。放。他。的。恩。到。底。把。珍。珠。
還。我。你。瞧。這。不。是。原。物。麼。」伊。的。丈。夫。露。厭。
憎。狀。道。「我。以。爲。你。太。偏。重。感。情。了。竟。輕。輕。
放。走。一。個。偷。兒。假。使。你。方。才。按。動。電。鈴。僕。役。
們。一。定。能。夠。把。他。捉。住。此。刻。你。却。放。縱。他。往。

別人家去偷盜了。」伊固執著成見道：「這不干我事。我只覺得他能自由出去我很樂。」密司脫楷斯忒聽了只向他妻子笑了。一笑不再答話。一回兒他臉上忽又回復了。

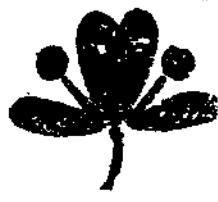
一種和婉的神氣暗自點頭。原來他明明知道他妻子的珍珠只是一種最上等的贊品。那偷兒芬維克所以重新送還諒來也已被他辨出來了。

九盎斯的別針

南北徐公

日本兵庫縣下某病院中出現一種不可思議的自殺法。

一個六十歲的老婦在醫院中病得窮極了便自殺咧。伊在一星期前天天用七分長的別針約一二盎斯包着藥棉浸着肝油嚥下去的。到死的一天共吃了九盎斯。



偵探謎答案披露

編者

(第一謎答案)兇人在隔室中行兇之時。也許割傷了自己手指。或是手指在血液中浸過。而當他開門進來時。有風進來。吹動枱布向內。同時他手指上的血滴也被風吹落一點在桌子底下。

(第二謎答案)其人新買一自來墨水筆。用紙試筆。遂成此圖。并無其他關係。

凡猜中諸君。及與此兩答案近似者。各酬本誌一冊。已照地址寄出矣。



無我上人

顧明道

日之暮矣。暝雲四合。大地悉爲黑暗。所籠惟涼月一丸。已冉冉而出。湘江之濱。蘆荻蕭蕭。煙波蒼茫。爲景至淒寂。一少年蹀躞江邊。恨望水天。似覓舟而渡者。然四顧寂寥。無舟可雇。蓋天色已晚。渡舟歸去矣。少年意殊踟躕。痴立。

而待此少年服裝類貴公子。形容清秀。態度倜儻。背負一巨囊。微露劍匣。不知彼奔走風塵。果爲何事也。頃之忽聞蘆葦中有咿啞聲。一小舟撐出。舟首立一老翁。披蓑戴笠。狀似漁者。少年大喜。急呼曰。出舟上立數偉男子。或擎魚。或握短刀。盜也。少年急呼曰。盜盜。而老翁夷然不顧。自

資老翁聞聲。徐徐撥舟傍岸。少年已一躍而上。老翁曰。客將何之。天晚矣。少年曰。我已錯過宿處。爾當載我渡彼岸可也。老翁笑應曰。諾。即往船尾。擺動其櫓。水聲淙淙。舟向前行。湘江水流湍急。老翁當之。舟乃平穩。逾常正行間。忽聞叱咤聲。有小舟三艘。自後追至。疾如飛。魚昏黑中。見每一舟上立數偉男子。或擎魚叉。或握短刀。盜也。少年急呼曰。盜盜。而老翁夷然不顧。自

腰際出一小竹管置脣上時盜舟已近少年拔劍擬自衛然彼衆我寡頗自震驚傍徨間忽覩盜衆皆紛紛仰後仆倒餘衆急返舟遁去不知何故且驚且喜私幸天佑也見漁翁仍力挽其櫓江水滔滔月光射水鱗鱗然作銀色黑影一線將達彼岸私念此漁翁豈聾子耶何頃者之不覺危險也然非盲者是亦奇矣及抵岸少年乃出懷中銀酬之翁搖手不取少年曰豈嫌

少乎翁撫鬚笑曰君何輕視擊敵人無不中者卽敵人亦老朽耶君之性命老朽尙救所以不取者以我舟非渡舟也少年驚曰丈言云何漁翁乃曰頃有盜刦憑老朽力退之如反掌但君不覺耳遂以言斂容拜謝曰丈誠異人也我爲求英雄豪俠而奔走天涯孰知英雄豪俠在我目前而不識愧何如乎丈其恕我我尙有一語問君君來湘江思有頃曰是矣今日我在某村遇四五健兒頻頻以目注

擊敵人無不中者卽敵人亦老朽絕技然不妄用敵苟退避我亦不欲多殺傷少年聞言斂容拜謝曰丈誠異人也我爲求英雄豪俠而奔走天涯孰知英雄豪俠在我目前而不識愧何如乎丈其恕我我尙有一語問君君來湘江思有頃曰是矣今日我在某村遇四五健兒頻頻以目注

視我之包裹。且作耳語。我雖懷疑。然見彼等離我他去。遂亦置之。豈卽盜耶。翁曰。然此輩常在官道窺探。行客遇有可圖者。則尾至僻處。行劫。君幸遇我。得保無恙。但君挾有幸。遇我得保無恙。但君挾有。

心。嘗練。然某。鑄師。藝。甚。低。微。無所。增。益。因。思。劍。俠。異。人。多。遁。跡。方。外。不。易。得。見。當。求。之。於。牡。壯。驅。黃。之。外。翻。然。有。遊。歷。天。下。之。志。以。求。理。想。中。之。異。人。家。人。不。能。禁。我。遂。汎。江。而。上。聞。衡。湘。間。多。奇。能。異。術。之。士。因。探。訪。至。此。特。憾。俗。眼。無。知。不。識。丈。卽。英。雄。也。願。丈。指。教。翁。搖。首。曰。以。我。之。微。技。龍。泉。豈。亦。習。武。藝。者。乎。少。年。曰。丈。苟。不。嫌。絮。煩。再。當。立。談。片。時。我。金。陵。人。也。姓。傅。字。豪。弟兄三人。惟我幼。時卽喜讀。稗官野史。深慕書中人物。常欲一見虬髯黃衫之徒。以快。杯濁酒。卽爲我終身樂事。寧生平。遂延某鍛師。教武術。精

見。異。人。我。當。作。介。何。如。傳。大。喜。曰。丈。心。目。中。之。異。人。當。爲。不。世。出。之。英。傑。矣。請。言。之。翁。曰。衡。嶽。之。巔。水。濂。洞。旁。有。一。無。我。相。寺。焉。寺。中。一。老。僧。名。異。人。家。人。不。能。禁。我。遂。汎。江。子。皆。傑。出。無。敵。者。我。昔。至。衡。山。曾。與。之。奕。有。故。人。誼。君。如。欲。拜。名。師。可。往。求。之。且。言。湘。江。漁。翁。之。名。彼。或。許。可。也。時。已。不。早。君。速。上。岸。我。亦。將。還。我。破。廬。傾。甕。中。竹。葉。清。以。謀。一。醉。矣。傳。不。得。已。拜。別。上。岸。

無我上人

四

回首見翁以篙點水一聲歎
乃如飛而去轉瞬間沒入烟波
舟影已杳第見江心月白
風吹波動水聲澌澌銀光瀉
流徒增人伊人之思也
是夕傳借宿於鄉人處昧爽
即取道赴衡嶽在途中追思
江中遇盜事益覺湘江漁翁
爲非常人自惜未叩姓氏里居
他日重來不知亦能一見否
彼囑我往謁無我上人其言必不虛也歷數日已至衡山攀蘿捫葛覓徑而上始至

水濂洞果見有一蘭若在焉
寺門緊閉阒然無聲惟野花送香小鳥弄歌一若點綴此
窈幽之境者傳前叩門有一
火工開門見傳曰客來欲見
誰傳曰來謁無我上人火工
盛額答曰上人適有遠行不
在寺中客可緩日來傳聞言
躊躇不肯去曰我不憚跋涉
千里至此專誠求見上人上
人雖外出我寧居此以俟不
識可乎火工曰留與不留余
無此禮客盍隨余入見其徒

渺渺僧彼或能許諾也傳遂
隨火工緩步而進見中間一
殿佛像巍然爐中煙尙未燼
殿後有廊內通精舍花木掩映
別饒幽趣火工引傳入一
室中有一僧短小而瘦長不
滿五尺貌甚寢其背隆然如
橐駝閉目跏趺蒲團上聞足
聲則張其目炯炯有光火工
遂與白語僧徐謂傳曰子欲
見上人何爲者有誰介紹傳
言得湘江漁翁之介至此欲
求上人指教武術今上人旣

不。在。寺。能。否。容。某。借。居。數。日。
以。待。上。人。返。駕。僧。曰。子。既。有。
此。誠。意。奚。不。可。者。第。居。此。可。
也。卽。命。火。工。持。鑰。關。東。廂。臥。
具。皆。備。使。傅。居。之。傳。宿。二。三。
日。頗。苦。日。長。無。事。趨。就。渺。渺。
僧。談。則。覩。僧。坐。時。甚。多。似。鍊。

舞。一日。傳。方。舞。劍。火。工。以。鐵。
扁。担。肩。水。而。過。見。之。微。哂。傳。
曰。汝。何。笑。爲。豈。汝。亦。知。武。藝。
耶。火。工。答。曰。余。豈。敢。言。武。藝。
但。視。子。之。舞。劍。直。如。小。兒。輩。
戲。弄。竹。棒。故。忍。俊。不。禁。也。傳。
僧。談。則。覩。僧。坐。時。甚。多。似。鍊。
氣。然。不。甚。多。答。叩。以。上。人。事。
則。因。此。非。我。與。子。所。可。知。也。
與。論。武。術。僧。又。訥。訥。然。若。不。
解。者。寺。後。有。園。種。菜。蔬。數。畝。
其。南。柳。樹。下。有。隙。地。甚。平。廣。
傳。飯。後。苦。悶。則。至。此。揮。劍。而。

氣。逼。人。有。風。雨。之。聲。頃。之。白。
光。一。瞥。而。止。火。工。抱。劍。而。立。
了。無。喘。色。傳。却。立。旁。觀。舌。擣。
不。下。長。揖。曰。我。未。知。君。之。有。
此。劍。術。也。幸。恕。傲。慢。君。亦。能。
教。我。乎。火。工。徐。徐。以。劍。還。傳。
且。曰。此。末。技。耳。余。已。言。不。諳。
武。術。此。從。上。人。處。學。得。一。二。
者。若。渺。渺。僧。則。爲。入。室。弟。子。
藝。高。天。下。子。且。靜。待。上。人。來。
果。能。得。拜。爲。師。何。憂。藝。之。不。
精。遂。肩。水。飛。步。而。去。傳。咨。嗟。
不。絕。日。夕。盼。上。人。駕。返。某。夜。

傳閒坐廂中忽見渺渺僧偃僂至以手招之曰上人歸矣子可隨我往見傳欣然起身從之至一室內燃玻璃燈四壁光明有一老僧鬚眉皆白神采清逸飄飄然不似埃壘中人身衣黃色衲衣手握念珠閉目坐禪床上傳不覺肅然起敬趨前拜倒上人微張目視之揮手令起曰子卽傳橐耶湘江漁翁在何處告子來此者傳遂謹述出遊求學之願及漁遇翁事上人曰子

旣有志不妨一試我視湘江漁翁之面收子爲徒可也但吾寺中規律綦嚴子能一一遵守乎傳立應曰能上人曰然則子可先隨火工治雜作耐勞至三月後我再當教子則更求習劍術上人笑曰我相子貌非我道中人也何必學劍術卽學亦恐難成蓋劍仙之徒必先屏絕世俗之欲終身不娶凝神以練艱苦卓乃隨火工爲挑水折薪之役終日碌碌勞苦甚然信上人傳不敢多言唯唯而退翌日傳不復見

之上人乃於每日清晨授以武術傳用心練習刻苦自勵無時或間三年後藝乃大進則更求習劍術上人笑曰我相子貌非我道中人也何必學劍術卽學亦恐難成蓋劍仙之徒必先屏絕世俗之欲終身不娶凝神以練艱苦卓絕方底於成子其休矣傳再三固請上人不得已允之先自葫蘆中出一紅色之丸命傳吞服後在廂中閉目靜坐四十九日以鍊氣然後再授

祕術傳如其言坐至第七日外魔忽至蓋傳恍惚間見有一垂髫女子拈花微笑姍姍行至身傍私念此乃魔乎思壹志凝神以却之然方寸已動鼻中微聞蘭麝之氣而女子已坐入其懷軟玉溫香心頭躍躍不能自持遂擁抱求歡卽覺四肢無力廢然而倒張目四顧不見倩影真耶幻耶惝恍不能自知矣明日往謁上人上人睇視其面驚曰昨夕子有所遇乎傳不敢隱

據實以告上人嘆曰我固知子之未能也果敗於外魔矣今而後請息此念傳聞言汗流浹背頗自愧恨乃不敢復言劍術然傳得上人指授其武藝已非常人所及矣

一日傳同渺渺僧侍上人側忽庭中飛來一鶴口啣羽書

殺當不悖天道也卽至桌傍揮書數行復置鶴喙鶴得書卽振翮飛去傳大奇上人卽向之言曰子有所疑乎我明以告子頃間之鶴乃我等仇敵遣來者彼等黨羽衆多以拆閱搖首嘆曰柰何使我復開殺戒因顧渺渺僧曰此玄玄子之函也彼黨搘戰甚急

二人玄玄子者其黨之領袖

然宅心不正我甚惡之彼亦以此爲隙常欲報復故我隱居於此今諒爲彼等偵知要我一決勝負然此地山中多有居民一旦鑿斷十里之內恐無噍類故業已許其在崑崙山巔一斷我儕不日即須去廟子藝已學成雖不得劍術已非庸人可敵我等緣盡子亦可返但望子行事勿失俠義深藏若虛善自修養則不負我三載苦心矣傳下拜曰弟子蒙師垂教銘感無既

敢不拜受良箴但崑崙之行弟子亦能一隨驥尾乎上人笑曰我並非不肯攜子同往但恐無利於子頃間不聞我言決戰時十里以內將無噍類乎子未諳劍術烏可往者我祇攜渺渺僧足矣子若懷念我者請返金陵暫勿離家念我者請返金陵暫勿離家一日傳晨起忽見房中桌上懷光陰迅速轉瞬已過一月一日傳晨起忽見房中桌上有一白紙急取閱之見其上有草書數行曰「我已戰勝儕輩惜玄玄子仍爲兔脫今後擬不居衡嶽或將與渺渺僧雲遊海外中原鼎沸不出

漁翁然秋水伊人不可得見悵望煙波徒呼蘆中人已耳返至家鄉家人本疑傳已死亡至是骨肉團聚不勝快慰然傳心中輒憶念上人恨未能至崑崙作壁上觀以壯胸懷光陰迅速轉瞬已過一月一日傳晨起忽見房中桌上懷光陰迅速轉瞬已過一月一日傳晨起忽見房中桌上有一白紙急取閱之見其上有草書數行曰「我已戰勝儕輩惜玄玄子仍爲兔脫今後擬不居衡嶽或將與渺渺僧雲遊海外中原鼎沸不出

十年必有大亂子其勉力前途毋以我爲念」傳讀訖驚喜參半望空敬禮曰我師果無恙也

其後數年乃有紅羊之亂天下雲擾戰爭不已上人之言

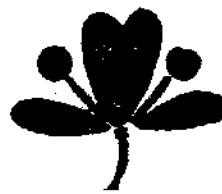
驗矣傳慨然有革命之志及金陵破傳安置其家投入翼王石達開麾下石亦草莽英雄知傳精武術優禮寵渥擢爲上將傳常隨石出戰與清

兵對壘每單騎陷陣以少勝失石又爲讒言中傷以孤軍轉戰於外勢乃日益不振及多石倚之如左右手惜太平軍目光尙淺以致兄弟鬪牆衆心瓦解東南半壁得而復失石死傳亦不知所終

試驗

天壤王郎

我常常聽人說舊式商店的老班對於新收的徒弟都懷着鬼胎深怕手脚不乾淨偷竊店中的錢於是想出個試驗的方法把錢故意丟在地下早晨徒弟起來洒掃如果是素昔不規矩的看見了錢以爲是遺下的當然要拿起來那麼老班試驗的方法便奏效了以後就處處防備着這一種方法聽說彷彿的很多弄得那些徒弟都生了戒心即使真的有錢遺在地下也不敢拾哩



囚人的願望

閻北徐公

美國康薩斯州監獄中收容的囚人們。那本地報館特地替他們開一個慰安會。這些囚人中有一個二十五年前就過着獄中生活的老。他沒見過汽車。也沒看過影戲。於是他有生以來第一次方始給他乘汽車。看影戲。他很驚嘆世上的激變。但是不久他的刑期滿了。他竟不肯出獄。說道：我已是一個過時的人。現在再到世上也受不住生存競爭的。獄官也原諒他的意思。便成就他的願望。這老人後來也就好好死在這獄中。



鸚鵡口中

茗·狂·

講到捉人的本領。總要讓警察長江富林坐第一把交椅。全世界恐無第二人能及得他。他來了。他任事到如今已有十年。在這十年之中。中共捉到了七百多個罪人。只有九個人僥倖漏網。你道他的本領大不大。所以一般罪犯對於他很是懼怕。一聽得是他親自出馬。一天早上。他正在辦公室中坐著。想到本月前來捉拿差不多已把這條性命交給他萬

無什麼希冀了。可是他也有一樁缺點。「誰是罪人」這個問題他自己往往解決不來。要仰仗別人。一待別人把這問題替他解決。下其餘的事。他也迎刃而解。不過他這人是最好強的。是最愛名譽的。有時遇著難辦的案子。雖明知自己解決不來。然總勇往直前的去幹。不肯就此退讓。必待真真弄得走頭無路。纔去請教他人。好在他有兩個很好。的副手。一個叫做陳雄飛。一個叫做周墨卿。早在他夾袋中預備著。請起救兵來。很是容易。咧。

正在此。時案上的電話忽玲玲響了起來。拿。起一聽乃是第十號警崗上打來的說大吉。卷十四號周寡婦家中出了命案死的乃是。一個男子請他快點派人去勘。察他聽了頓。把煩惱之心拋去精神又興奮起來也不暇。問他詳細情形立起身來整整衣襟就想走。他的副手陳雄飛笑問道莫非又出了什麼。案子也要我同去麼。警察長把頭搖搖一聲。不響走了出去。陳雄飛暗暗好笑想此公真。奇怪老是這個樣子。起初總一味逞強不要。人家幫助一點後來弄得無可奈何又要全。仗人家了。想著便向他對座的周墨卿微微一笑。墨卿懂得他的意思也以一笑相報可。

是在他們相視而笑的當兒那位警察長早。已走到外面跳上了自己的車子如飛而去。不一會到了大吉巷。早見一個崗警守在一家門首。警察長便下車和那崗警問答幾句。就走了進去。只見一個四十多歲的老婆子。眼淚汪汪的坐在客堂中旁邊立著七八個人。正七張八嘴的說著。警察長一見暗想這老婆子定就是那周寡婦。上前一問果然。是的隨又問道這裏不是出了命案麼死的是你什麼人。周寡婦站了起來悲聲答道是我。娘家的哥哥他昨晚還是好好的今兒門不開戶不啓的忽然被人殺害了真是冤枉之極要請官長替他伸冤呀。旁邊那些人也嘈

嘈雜雜的說道。這件事很奇怪。他昨晚還是好好的還和我們談天。咧。警察長圓睜著兩個眼睛向他們怒視道。我只問伊一人。你們不要在旁多講。隨又向周寡婦問道。他喚什麼名字作何生理。是偶來作客的還是長住。在這裏的昨夜會有人聽見什麼聲音沒有。今早又是怎樣發見的。可詳詳細細對我說。來讓我勘察起來。易于著手。周寡婦被他這麼咭咕噜哆的一問。倒呆住了一時。不知先回答那一句話是好。良久。良久。心神方定。一些又想了一想。纔回答道。我娘家姓薛。他喚薛長庚。是個珠寶客人。上一個月帶了許多珠寶從蘇州來。本想住在客棧中的。因為我。

開的是寄宿舍專租給一班學生住的。其時適有兩個學生有事回去了。樓下空下一間房來。他因此就搬到我這裏住在那間空房中。倒已售去了不少貨物。誰知今天早上到了八句多鐘。還沒有見他下樓。我倒有些詫異。想他平日從沒有起得這樣晏的。今日爲何忽然失睡。因遣女傭田媽上去望。望田媽到得樓上。沒有好久。就大聲驚呼起來。我知道事情不妙。忙三脚兩步的趕上樓去。只見我的兄弟長庚已直僵僵的死在地。地上血跡模糊。不忍卒視。不覺號啕大哭。今天剛是禮拜日。住在這裏的一班學生。大半沒有起身。一聽我的哭聲。驚得一齊起來。走來動問。一

問知是這麼一件事。有幾個懂得事情的，就勸我趕快報警。一面勸我退出室中，把門帶上，不許一人入內。說是可以保持出事時之狀態，免得淆亂，值探耳目呢。警察長道：這個主意很好。如今你且去把田媽喚來，我有話問伊。周寡婦聽了，就走到後面去喚警察長。這個人便又迴過身來，向旁邊立的那七八個人望了一望，問道：你們都是學生？都是住在這裏的麼？衆人道是的。警察長又問道：你們共有八個人？幾個人就有一個學生回答道：共有八個人。三個住在樓下，五個住在樓上。警察長就問道：那五個是住在樓上的？即有五個人出來承認。一個姓王，兩個姓章，一個姓林，一個姓

沈警察長道：你們既同住樓上，夜間也聽得什麼聲音？五人齊把頭搖搖，道沒有聽得。什麼？我們昨晚都是十點多鐘就睡的。因為今天是禮拜日，大家放心睡著，所以睡得很熟。呢！那樓下住的三個人也說道：我們也沒有聽得什麼。如果有什麼呼聲，我們住在樓下或者也可聽得的。警察長聽了，連連把頭搖著，露著煩悶之色。此時周寡婦已把田媽喚到正戰戰兢兢的立在旁邊，等著警察長。很嚴厲的向伊看了一眼，問道：你喚田媽麼？田媽把頭點點。警察長道：你不要驚嚇，快把發見屍首時候的情形，詳詳細細告訴我。田媽戰聲道：今天早上太太叫我上樓去看舅

老爺起來沒有我一到房門邊只見他那扇房門虛掩著沒有門上心中倒暗暗有些詫異想他從前很是謹慎睡時總把這門關得緊緊生怕有人走進室中似的今日爲何如此疏忽一壁也就推門進去這一進去不好了但見舅老爺直僵僵的死在地上的血跡模糊很是可怕我就不由自主的驚呼一聲逃出房來直到如今心中還是跳個不住呢警察長把頭點點又問道你夜間睡在什麼地方昨晚也聽見什麼聲音麼田媽道我就睡在後面披屋中昨夜睡得好好的一點聲音都沒有聽得警察長道好如今沒有你的事退下去罷隨對周寡婦道我的問話已畢你

領我到出事的室中瞧瞧罷說完跟周寡婦就走走不到幾步又回頭向那幾個學生望望道你們諸位請都留在屋中暫時不要出去我或者還有話問你們呢等得到了樓上只見死者的臥室是在靠邊一間一排共有一三間餘二間就是那班學生住的外面合著一道走道周寡婦就把房門推開讓警察長進去警察長進得室來舉眼一看只見室中陳設無多除了一張鐵床兩只箱子之外靠窗放了一張椅子一張櫈子就在那櫈子旁邊赫然陳著一個屍首看來大概當行兇之時死者是背門坐的兇手偷偷走了進去冷不防在他腦後猛擊他就身向前仰向旁

邊倒下來了。所以室中並沒有爭鬥的痕跡。所奇怪的屍首倒下來時定有一點聲音。方纔盤問他們竟都說沒有聽見什麼。難道真都睡得很熟麼？再走近前去把屍首細細一驗，見他腦後共有三處巨傷，祇要有一處已足致命。至那兇器照狀看來乃是一柄笨重的傢伙。但是遍尋室中却沒有查見而細驗血跡，其死定已經過八九小時以上。如是死者被害的時間定在昨晚十二時至一時之間了。警察長看完以後暗想死者是被害者。不是自殺。那是決然無疑的了。不過兇手行兇的目的為著什麼呢？想到這裏忽然想起方纔周寡婦曾說起死者帶了許多珠寶來。

此消售便脫口而出。向周寡婦問道：「他現在還有若干珠寶不曾售去？」所售去的錢又放在那裏？你也知道麼？」周寡婦道：「他所售去的錢已陸續寄回家去了。不過還有一串精圓珠，因為價錢很貴，無人承受，所以至今還沒有人脫手。前天晚上他還取出來給那班學生瞧看，咧！」警察長聽了忙問道：「如今這串精圓珠還在不在呢？」周寡婦怔了一怔，道：「這倒沒有。知道因為方纔出了這件兇事，人都嚇得昏了，竟沒有留心到這珠子。說著忙走到桌子邊，但又露著戰戰兢兢的樣子，生怕踐踏那屍首似的，隨把靠邊一個抽屜開了一壁，說道：「他這串珠子裝在一個皮袋中，常常見

他放在這裏的。我嫌這抽屜沒有暗鎖不能。關上會勸他另藏別處。但他媽虎得很。總不見。聽。咧。翻了一陣。忽聽伊喊了起來道。呀。真是怪事。這串珠子竟不見了。警察長微笑道。這事本在意中。天下斷不有無緣無故殺死人的。但是還在別處找一下子。或者他已換了藏匿的地方。咧。周寡婦便又把其他的抽屜及死者放在床下的那口箱子一齊打了。開來細細翻尋。一陣仍是沒有。警察長也就教伊不必再尋。一壁又在室中四下察看。終究找不出一些線索。不過已決定一點知道。這件事決不屬之外人。一定。是屋內人做的。因為當案出之時。前後門都關得好好的。細

察各窗也無撬啓的痕跡。外人固無從而入呢。所難的這一屋中上上下下共有十個人。這十人中誰是兇手。這倒無法解決了。想了。一陣。忽看見對面也有一家人家。後窗正對著。這裏如果當行兇之時。有人立在那面的窗邊定可看得清清楚楚。咧。誰知過去一問。據說那面的人昨晚不到十一句鐘都已睡了。并沒有看見什麼。這一來可使警察長束手無策了。只得又把那幾個學生盤問一過。但是毫無所得。人人都說昨晚睡得很早。夜中也沒有聽得什麼案出之後。大家爲免嫌疑。起見也相約著沒有出過大門一步。咧。至此。警察長真著惱極了。便把最末後的一著。

棋子也走了出來。你道是怎麼一著棋子。原來就把各人的箱篋物件統統搜檢一下。在他意中以為一搜得這串精圓珠就可知罪。人誰屬誰知他翻箱倒篋沸反盈天了一陣。這串珠子仍是無影無蹤。這真出他意料之外呢。

第二天早上警察長露著垂頭喪氣的神氣。對他兩個助手說道：唉我此番又失敗了。還是你二人出場罷。隨又把案中的情形以及昨日偵查的結果詳細細細告訴了他們二人。便辭了出來。在路上的時候周墨卿就向陳雄飛問道：如今該從何處着手？啊！陳雄飛笑道：我們應該着手的事情第一是勘視屍體。

第二是搜檢珠串。第三是查問失贓。但是這三件事情警察長昨天已統統代我們做去了。如今也不必徒勞。到了那裏看機會行事罷。一路說著已到了周寡婦家。便進去會見了周寡婦。就到死者室中勘察起來。此時屍體已入殮了。二人細心偵索了一回。陳雄飛又走到窗邊向對面望了一望。說道：唉！墨卿可惜得很。當昨晚行兇之時竟沒有人立在那邊窗口。不然昨晚月色很佳。遠室中又點上了燈。相距也很近。定能……這句話還沒有說完。忽聞一尖銳的嘯聲。接著又唱起歌來。周墨卿失色道：這種聲音很奇怪。我從沒聽過。陳雄飛笑道：這不是人的聲音。你

來。瞧。罷。周墨卿。走到。他的。身。旁。向外。一。瞧。只見。對。面。人。家。窗。簷。上。掛。著。一。個。鸚。鵡。架。架。上。立。著。一。頭。鸚。鵡。甚。爲。巨。大。又見。陳。雄。飛。向。他。說。道。這。頭。鸚。鵡。不。是。長。得。很。好。麼。周墨卿。道。是。的。像。這。麼。大。的。鸚。鵡。確。是。不。大。經。見。的。此。時。那。鸚。鵡。已。停。止。了。歌。聲。陳。雄。飛。便。向。他。呼。道。嗰。朋。友。那。鸚。鵡。也。應。聲。道。嗰。朋。友。陳。雄。飛。又。續。呼。道。今。日。天。氣。好。極。了。那。鸚。鵡。道。朋。友。是。的。正。在。談。話。之。際。一。個。中。年。人。在。窗。口。顯。露。半。身。向。他。們。說。道。先。生。們。同。這。鸚。鵡。說。得。頑。麼。他。雖。什。麼。話。都。能。說。但。是。說。得。不。對。的。地。方。還。很。多。要。請。你。們。原。諒。陳。雄。飛。道。好。說。好。說。先。生。你。晚。間。也。放。他。在。外。面。睡。麼。那。人。

道。像。這。樣。的。熱。天。總。把。他。掛。在。外。面。過。夜。的。陳。雄。飛。道。我。現。在。很。願。再。和。他。說。一。下。子。先。生。不。反。對。麼。那。人。道。那。有。反。對。之。理。先。生。請。便。說。完。走。了。開。去。周墨卿。忽。問。道。雄。飛。你。到。底。懷。的。什。麼。意。思。陳。雄。飛。道。我。想。這。鸚。鵡。架。恰。恰。對。着。這。裏。的。窗。中。間。相。距。不。過。數。尺。倘。當。那。夜。行。兇。之。時。這。鸚。鵡。還。醒。着。沒。有。睡。這。裏。一。切。情。形。他。一。定。完。全。瞧。在。眼。中。咧。周墨卿。忽。失。聲。笑。道。縱。使。他。是。完。全。瞧。見。的。又。怎。能。幫。助。我。們。呢。陳。雄。飛。道。他。雖。不。能。全。力。幫。助。但。總。可。漏。出。一。些。有。價。值。的。消。息。出。來。如。今。我。來。和。你。把。那。行。時。兇。的。情。形。在。此。試。演。一。下。看。他。見。了。說。什。麼。話。你。且。扮。作。那。被。害。

者。我算是那兒手坐在這裏如此。如此來罷。剛剛演着。那鸚鵡就尖聲叫了起來道。可怕。可怕。他又在那裏打人了。周墨卿便假裝倒下地去。陳雄飛也卽在死者藏放珠串那只抽屜中。隨意取出一個紙袋來。那鸚鵡又呼道。斗斗。陳雄飛倒詫異起來。道他連連說斗。這是什麼意思。周墨卿道。莫非死者被害的。時候吸著烟斗麼。但是這烟斗固無關宏旨。咧。陳雄飛道。我們且再試演下去。看他再有什麼話。誰知連演了四遍。那鸚鵡總只有「可怕可怕」。「斗斗」這兩句話。他們也就不再演下去。陳雄飛把表摸出看了一看。說道。我們現在且出去吃飯。吃完飯後再去着。

影戲疏散一下。腦筋這種疑難的問題或者倒可解釋出來。咧。周墨卿把頭點點。一同走出吃完飯後就到附近一家小影戲館中。先看了一張滑稽片。跟着乃是偵探片上場了。乃演一個女郎。陷身盜窟。奮力脫逃一節。扮女郎的那個明星實是色藝雙絕。做得維妙。維肖。剛演至女郎自盜黨手中脫去。從樓上跳下時。陳雄飛忽地立起身來。要想走出館去。周墨卿也要跟着同行。陳雄飛忙一把拉他坐下。道我剛想得一個意思要想出去一趟。你不妨仍在這裏看影戲。六句鐘在周寡婦家中會面罷。說完匆匆走了。到了六句鐘。周墨卿便到周寡婦家中去。只見陳雄飛正。

在那裏和周寡婦高談闊論着。周寡婦一見墨卿到來便對他說道今晚二位先生可在這裏吃晚飯也可和我這班房客會面咧。周墨卿不知是什麼意思也就把頭點點了一歇入席了。周寡婦便替二人向大眾一一介紹。言談之間不免講到了這件案子。就有一個姓林的問道：你們二位也尋得案中的一線索麼？陳雄飛道：略有點端倪，但……說到這裏一個姓章的突然的說道：這差不多已成了普通的現象。凡是一件案子，公衆越是注意的，越是不能就破終究成爲懸案。衆多的陳雄飛笑道：如今却不然，我們警察方面雖偵探不出什麼，却有一個外邊人情願來。

替我們破案了這話一說，周墨卿幾乎要喊了起來。陳雄飛忙向他踢了一下。周墨卿纔會意也就不有什麼舉動。姓章的忙問道：這人是個私家偵探麼？陳雄飛道：不是的，是個商人。他曾眼見……大眾不等他說完，不約而同的喊起來道：咦！他曾眼見行兇麼？一個姓王的道：這倒奇怪。警察長昨日早向對面那人家問過，也有人瞧見行兇麼？他們都說沒有如今何由忽又鑽出這麼一個人來照。我想來除了對面住的人外，沒有人能瞧見這裏的啊。陳雄飛道：其中原有一個曲折。我所說的那個人却沒有瞧見行兇時的情形。不過，在深夜的時候，瞧見一人探身窗外，手

中拿着小小一件東西當時也不知是什麼。一回事。第二天清早他就乘車到別處去了。後來看報瞧見這件兇案方知他所瞧見那人就是兇手手中那件東西就是盛着珠串的那革囊那革囊藏匿的地方他是瞧得清清楚楚的所以就從長距離電話中報告我。那寡婦便迴身走了進去周墨卿瞧在眼中覺得很是不解便說道你快點說這到底指點出來咧你想珠串既然覓得兇手不是也容易有着落麼說了一回已吃完飯我們便向主人告辭周寡婦送了出來到大門邊陳雄飛故意高聲說道周太太謝謝你明天早上九點鐘我當同著那個人來我深望這件案子早些結束咧明天會罷周寡婦也說。

了一聲明天會陳雄飛便開了大門却仍立在那裏不走出去又砰的一聲把門關上。周寡婦便迴身走了進去周墨卿瞧在眼中覺得很是不解便說道你快點說這到底指點出來咧你想珠串既然覓得兇手不是也容易有着落麼說了一回已吃完飯我們如今別說話手勢就悄悄的一同走入裏邊到了樓上死者的室中陳雄飛低聲道我們如今別說話別上燈且靜靜兒在這裏等一下子你如果不耐煩嫌寂寞的不妨把你舊時的情史迴想迴想罷周墨卿聽了一笑也就靜靜守在屋中約過了四個鐘頭只聽見屋中的人一個個都上床睡了漸漸寂靜下來那時窗子

是開著的。陳雄飛便把一張椅子放在窗口坐下。聽著外面的聲音，約摸到了十二點鐘的時候，忽聞有一種破裂之聲發出，似乎就

在窗外。陳雄飛就立了起來，把周墨卿一扯，低聲說道：「如今用得著你的手槍了，說罷！」

齊躡足走出室去，周墨卿便在扶梯口守着。不一刻，死者隔壁那扇房門開了一人，從黑暗中走出。陳雄飛便一聲不響的撲了上去，二人便打了起來。周墨卿也上前相助，打到後來，一人從扶梯上跌了下去，即聽陳雄飛大聲喊道：「快把燈旋上！」周墨卿便把電燈機關旋開，一同走了下去，到得扶梯下面，只見一人直僵僵的躺在那裏，細向一瞧，就是那

個姓林的學生，已跌得腦漿迸裂而死了。身旁放著一個行袋，打開一看，內中有個小革囊，裏面藏著一串晶光耀目的精圓珠，就是薛長庚爲着送命的那串珠串呢。

第二天早上，陳雄飛同了周墨卿，把這事情去向警察長報告，畢，警察長道：「我第一椿事，急欲知道的，你怎能知道？他藏匿珠寶的地方？」陳雄飛微笑道：「這是一隻鳥告訴我的。」周墨卿呼道：「不是那鸚鵡麼？」他不過說了：「可怕可怕的！」「斗斗！」這兩句話，啊！陳雄飛道：「我就在他說的這個『斗』字上悟出來的。原來他所說的斗，不是烟斗，乃是漏斗。」周墨卿更是驚詫道：「漏斗？啊！」陳雄飛道：「我來時

你說明白罷我起初也是想不出後來在影片上看見了一個漏斗忽然想起周寡婦家中也有一個大漏斗或者珠串就藏在此中所以立刻走出影戲院查探去了警察長聽到了這裏大聲喊道呀這個漏斗我至少向他看到這裏大聲喊道呀這個漏斗我至少向他看過十次但總不曾想到這一層咧陳雄飛道倘偷沒有這鸚鵡和這影片啓悟我我也始終不會想到的後來我想到這層意思前去查勘見這漏斗正在死者之室和隣室窗外交界處因爲用得已久已經脫針可以隨意用手扳開來加之裏面又已破裂成條這革囊上本有一根線的那姓林的只要將漏斗扳開把那革囊掛在裏面那裂條上就是這

不過一舉手之勞隨後再把那漏斗合上就把那珠串藏得無影無踪了並且這漏斗容積本來很大比這革囊要大到幾倍所以倒起水來一點沒有關碍而這珠串有革囊保護着也決不會有什麼意外發生咧周墨卿聽完又問道那麼後來你捏造出有人眼見行兇這一節又是什麼意思啊陳雄飛道這個意思很是淺顯我知道這珠串必是八個學生中的一個偷的不過不知是那一個如今當著他門全體這麼一說并說明天就有個人前來指點我們起贓而且說得很對那珠串果是藏匿在窗外的那個人心中安得不發急自然要先在夜中取出那就墮入我的

術中了。警察長道：請你告訴我。你起初就疑這姓林的麼？陳雄飛道：我一點沒有成見。因爲這漏斗雖在他所住那室的窗外，但照情形看來，兇手藏匿珠串的時候一定就在行兇之後，從死者那室的窗口探身出去藏了。起來所以全體都在可疑之列，不能單疑他。一個人咧不過那周寡婦，我却把伊除外。後來也全仗了伊，不是伊對于我的計畫十分贊成，出力幫助，我末後這一齣戲也不能唱得這樣緊湊啊！周墨卿道：可惜那姓林的已跌死了。不然倒可盤問他。行兇時種種詳情，陳雄飛道：這種情形就不盤問他也可推想。而不得不說如今案已破了，也不必再噜噜嚙嚙。

嚇的講他了。至于那姓林的，所以把珠串藏在漏斗中，乃是預防我們前去搜檢，想要等到事情平靜以後，安然拿了出去咧。可是他藏匿在漏斗中這個主意還是臨時發生，還是預先想定的？倒不得而知了。警察長嘆道：可惜他沒有挾之而逃，不然我倒又可一顯本領了。陳雄飛笑道：逃是最下的一策，無異自認其犯罪。所以一般聰明點的人，決計不幹這事的。他們情願留着不走，靜待機會。咧，警察長在他肩上拍了一拍，含笑說道：雄飛，有你在場，這班罪犯恐怕不會有什麼機會。

隨機觸發

程小青

我做這篇鳥骨鷄的動機。乃是偶然看見一只母鷄。把地上一粒黃豆。一口啄去。登時我腦室中便起一種幻想。私忖假使這一粒黃豆是一粒真珠。霎時間被鷄啄去。不知去向。倒是一種偵探資料。既而進一步想。母鷄自動的啄食黃豆。乃是偶然的事。把偶然的事。當做主要材料。未免顯得藝術手段的低弱。因經了幾度的推想。變做故意塞在鷄嘴裏面。使讀者的眼光。都集注在鷄腹中的真珠。等到最後的結局。却再變一變。鷄腹中到底沒珠。似乎比較有珠的生活些了。此外拙作「箱屍」初步的材料。也是得於一件絕尋常的事上。一天。我偶見人家空室中有一隻竹箱。因思這箱中若使藏著屍骸。偶一開發。必足以使人驚怖。既而又思。若初時虛寫有屍。集中讀者的視線。等到開箱。却又不見屍身。那不但出乎讀者意外。又可借此多生一層波瀾。於是逐步布置。逐步變化。就做成一篇情節複雜的長篇偵探。但追究那原始的資料。却只是一隻尋常竹箱。所以「隨機觸發」四個字。實在是選擇初步材料時唯一的要訣。

謝吉士

謝吉士。浙之餘姚人。人性狠戾。勇鷙。有膂力。身短。或云字急土。言其橫暴如土。煞性最急烈。故用以喻之也。清咸豐間。吉士方年少。與里中諸惡少遊。飛鷹走狗。無虛日。又使酒殴人。視刑章若無物。其家本素封。廣有田疇。吉士出其資。以結客。揮霍無吝色。以是從之者益衆。橫行鄉里間。莫之誰何。一言不合。輒睚眦拔刃。相見未嘗假詞色於人。也會歲歉。餘姚夙以產棉稱。故其地多棉田。是年棉竟不登。農民思暴紛紛。請命於業主。乞免歲納。諸業主初無允意。則相約抗租。格殺置不論。於是集各村壯男設堡堠。如臨大敵。諸業主見勢惡。咸相戒。裹足不敢下鄉。取租。其後以官紳之調解。議以按額折半納。業主議垂成。吉士獨勃然曰。歲歉固天災。農民終歲胼胝。即盡免其租。亦理之所可然。彼等獨欲以力示威。嚇欺我業主。用心之陰賊。險狠其肉。不



謝吉士

二

可食矣。今以減租可。其請是業主自示其卑抑矣。恐此風一開後將不能爲業主彼等目中尙復有人耶。人不我涉我不問我產而亦欲損我毫末之歲納者其人苟非以鐵爲項謝某豈能默爾哉。吉士之言旣出農民益無輪租意以爲我衆而彼寡併力相守業主寧復敢逞遂并輪半之議亦反汗不承因益實其戰備全縣設保局三十六每局駐壯丁若干人若行軍之列陣然嚴備以抗業主計其數可數千人也。揚言曰值此歲荒農敝業主而稍有人心者必不忍復征吾租今謝某旣中梗則先請一決勝負再言歲納可也。苟能盡破我三十六局者租當全輪不求稍減不

然雖相持至來歲亦一文不名也。吉士聞之益大怒誓有以懲之。有諫者曰衆怒難犯困獸猶鬥今農民以歲歉而拒租性命非所惜矣曷若宥之然後徐圖其後吉士曰不然勢不可挫也。我非斤斤於錢文彼等蠢動如此若不痛辱之氣將益肆我誠不甘其輕讐今日之事以力懲力此外無餘事矣。遂遍召其平日之徒黨更募集善鬪者數百人戒之曰平日無事時皆無需君等今請從我指揮必獲勝乃已。謝某生平未嘗見挫於人此身可殺此心不可降也。衆皆同聲應之。吉士乃率衆往攻長驅而進農民爭以鋤犁爲兵器其效不弱於長鎗大劍兩軍既接互有勝負吉

士見敵勢厚心悵悵不樂且農民以攻守相兼之勢禦專攻之來軍告捷尤弗易吉土慨然嘆曰謝某自負好男兒平時睥睨一切以爲他日立功邊陲如反掌事今臨此烏合之愚氓乃猶不能一鼓而捷不特自羞亦且爲人笑處士純盜虛聲矣乃更出奇計當日暮發令罷戰率衆歸半途而止吉土諭衆曰我以盛怒與農民構鬪詎有功半而罷之乎今示敵以歸者僞也俾敵知我歸將以爲力竭遁走不復周慮而懈其防我乘夜折回但張一燈引路敵不我備可一舉而破之矣時夜色已四合吉土復率衆進農民出不備倉皇出戰卒大潰一夕連克十餘局謝軍一無所

損自是連日進逼不數日三十六局盡降是歲農民卒盡輸其歲納畏謝至不敢言及其名吉土之威以是益震遠近吉土旣勝遂厚犒其衆而農民之戰死者憫其無知而喪身也每族卹以百金使安其業人皆義之時洪楊軍方猖獗掠地幾掩有大江以南各省已而至浙以偏師逼餘姚驚耗旣至吉土欣然請於鄉里曰時至矣此真謝某報鄉報國時也天生謝某豈令安富於承平之際使筋骨閒散以死乎余平昔居鄉里所行多不軌固然亦心知其非然男兒生負奇氣不習細行誰能規行矩步以儕庸衆往者且置不論今當出死力以衛鄉里既以試我身手又以謝我

父老兄弟也。乃盡傾其家資。募集死士數千人。而自爲之長。以備賊。寇至之日。其渠以爲區區一縣城。唾手可取。甫臨城下。見城垣上。堅甲利兵。列陣甚整。一時矢石雨下。傷卒無算。遂退守郊外數十里。重謀攻城。吉士是日披堅執銳。指揮部衆。井井有規度。儼然大將風範焉。寇旣退。部衆咸有喜色。吉士曰。功未成也。何足喜。賊大至。衆且數倍。我彼今日初至。度我地褊。而兵薄。故夷然無深備。今見勢非弱。暫退不久。必更逼已。而寇果大舉而至。進攻甚惡。吉士大呼曰。殺奮勇。登先往來接。戰如鶴突。部衆隨之力戰。莫不精神百倍。奮不顧身。越一日夜。寇卒敗退。時吉士左額爲

流矢所中。流血滿襟際。若不稍覺。而部衆中有數人。陣死者。吉士哭而殮之。全軍無不感動。吉士揮涕語衆曰。諸人先吾曹死。其忠魂義魄已登天上。然一靈不昧。必默佑吾軍。謝某願與諸君忍死須臾。以賊血飽我刃也。衆聞之。氣爲之大振。次日復戰。兩軍再接再厲。久不相下。吉士雖已被創。然猶奮健督戰。略無憊容。是日復大勝。計自寇至以來。已閱旬日。城中糧糲且竭。吉士乃大憂。自是敵連日不出戰。但環守城外。以待城中糧盡而再攻。吉士知敵用意。默念此不戰而甚於戰也。爲之奈何。遂下令於部衆曰。城中且乏食。吾儕不死於戰。亦必槁餓以死。敵瞞我隙。而按兵不

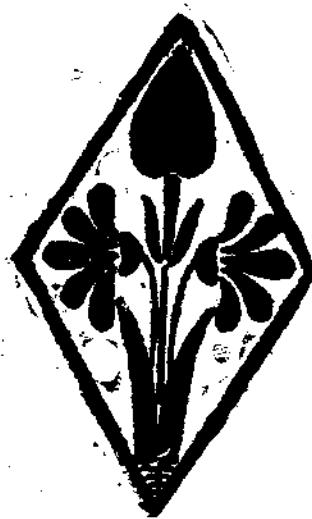
不戰其用心昭然可察也爲今之計不如併力死戰分軍之半數出城攻賊留半以守城則或有萬一之望計旣定吉士躬自率衆出城臨行戒城守曰慎堅閉城門苟非此門自開則永禁毋動吾曹今日一出此門生死皆在城外矣敵見城軍出城知來搏鬪立整軍而出短兵旣接殺聲動四野天日爲昏城軍雖寡然皆一以當十勢不稍挫吉士連殺數十人愈殺愈奮敵渠望見之嘆曰此人真國家干城也中朝將士苟皆如是者則吾軍又焉能所至如摧枯拉朽哉已而城軍漸不支

倒。然。猶。強。起。復。揮。刃。殺。數。人。至。力。不。能。繼。始。爲。敵。擒。然。猶。左。右。顧。其。部。衆。曰。速。殺。賊。我。謝。某。無。能。爲。矣。言。畢。怒。目。切。齒。視。敵。曰。旣。見。擒。速。梟。我。元。以。獻。汝。功。然。謝。某。死。後。必。爲。厲。鬼。以。刃。遍。揕。鼠。輩。胸。也。語。未。已。氣。絕。而。死。敵。遂。進。攻。城。未。幾。破。此。事。爲。友。人。金。君。寶。臣。語。余。者。金。君。餘。姚。人。業。牙。醫。僑。寓。於。我。鄉。之。西。街。以。余。稍。能。文。故。舉。其。鄉。里。掌。故。以。告。俾。筆。之。於。書。云。

俠史氏曰余傳勇俠士未有爲國立功爲鄉黨殉義者吉士其始見也吉士睚眦凶暴其殺傷甚衆吉士身被七創血殷遍體然猶殺賊不已馳騁無所苦後心口爲敵矢所中遂著一二梗概於攻農民保局時矣惟此舉未

軌於義。非士君子之所取。不知者亦僅目之。
爲浮暴之徒而已。無足重也。及其臨難而慕
義。死守孤城。以衛鄉里。而用兵守戰之道。若
素所深習者。雖不幸而授首沙場。而英氣凜
凜方之古名將。又何多讓焉。嗚呼。天之生才。
固未必盡致於用。用之亦未必盡致其能。若

夫忠烈遇往之氣。則秉之於性。一觸即發。固
不能稍掩也。如吉士者。爲鄉里惡少。爲浮暴
之徒。爲義民烈士。先後非出二人也。無他。天
之生此才。不使其致用。不使其致能。而終則
義憤一發。遂自致於用。而自致其能也。悲夫。



小旅館中

恨·天·王·



我正覺得無聊，取出一張新聞紙，讀着。忽聞門鈴聲大震。我側耳細聽那鈴聲，響得異乎尋常。就可知來人有一件重大。的事。要見我們。這時康卜森正坐在我對面。也起了疑訝。但還保持著鎮靜。等候衛錦開門。引那人進來。讀者須知我們美偵探的門鈴，輕易無人擊動。除非社會上出了甚麼亂子。我們的門鈴才得響起來。況且我的朋友康卜森，又是個極乖僻的人。交際的範圍，極狹。無事而訪他談天的人，實在很少。便是郵差，也不得天天光顧。這些話，我早已在讀者面前陳述過了。所以我們一聽得這迫促的鈴聲，就料到社會上發生了甚麼奇案。不然那鈴聲也不致這樣連續不已的。震響。來人的心中，一定很焦急。恨不得奪門而入。咧我們的情緒，不由的因那迫促的鈴聲而奮張。我手上的報紙，也不知不覺的拋過一邊。一會兒衛錦把門開下，將來人引進我。

瞧。乃。是。一。個。警。士。這。警。士。喚。做。陳。得。標。是。在。
謝。成。部。下。爲。人。十。分。機。警。很。得。謝。成。的。信。任。
我。們。認。識。的。康。卜。森。用。目。在。陳。得。標。的。臉。上。
瞧。了。一。下。似。乎。微。慍。接。着。便。問。道。你。此。來。領。
了。甚。麼。使。命。爲。何。把。門。鈴。掣。得。這。樣。怪。響。陳
得。標。垂。手。答。道。康。先。生。這。是。我。一。時。心。急。了。
以。致。驚。擾。康。卜。森。道。可。是。謝。探。長。命。你。來。的。
卜。森。道。他。現。在。那。裏。是。不。是。又。出。了。甚。麼。
子。陳。得。標。道。正。是。謝。探。長。命。我。來。請。你。的。康
小。旅。館。中。那。邊。在。夜。裏。出。了。一。件。慘。案。請。你。
去。幫。着。探。兇。我。不。禁。開。口。問。道。啊。果。真。出。了。
一。件。兇。案。麼。可。是。有。人。在。旅。館。中。被。害。麼。陳

得。標。別。轉。頭。向。着。我。答。道。紀。先。生。正。是。有。人。
被。害。在。旅。館。中。那。旅。館。中。極。狹。陋。前。天。晚。上。
忽。有。三。個。下。等。社。會。模。樣。的。人。前。來。投。宿。那
三。個。人。一。個。姓。洪。名。喚。洪。德。兩。個。姓。陳。是。同。
胞。弟。兄。一。喚。必。仁。居。長。一。喚。必。義。居。次。昨。天。
夜。裏。必。仁。忽。被。殺。死。洪。德。在。逃。必。義。想。逃。未。
遂。被。旅。館。中。人。拘。住。經。謝。探。長。檢。驗。必。仁。實。
是。被。人。用。剪。刀。刺。穿。喉。部。而。死。洪。德。既。逃。當。
然。就。是。兇。手。無。疑。必。義。想。逃。未。遂。又。同。宿。在。
一。個。房。間。裏。即。使。不。是。正。兇。也。是。從。犯。那。知。
必。義。却。堅。言。不。曉。得。必。仁。怎。樣。被。人。殺。死。據。
他。說。昨。夜。三。點。鐘。光。景。他。正。在。內。急。如。廁。忽。
聽。必。仁。在。房。中。慘。呼。一。聲。我。聽。到。這。裏。忙。

接口問道死者曾呼救的麼那麼旅館中人在當時可曾覺察陳得標道必仁慘呼時果然被旅館的茶房阿四驚覺了那時阿四正在買物事回來忽聽必仁的慘呼聲忙到必仁住的第二號室中來瞧却見必義和洪德兩人一齊由室中奔出阿四知道有變便伸手攔住室門洪德早從阿四的脅下逃出不知去向我道你不是說必義正在如廁麼怎麼又說由室中奔出呢陳得標道這原是我從簡捷方面說的當必義聽見慘呼聲時也知道不妙隨即到室中來瞧必仁已被刺死茶房慢了一步所以落於必義之後我道照此說來洪德決是兇手了只消將洪德捉

住這案便可水落石出何必又來請我們前去呢陳得標道紀先生你姑且聽我把話說完那旅館中既發生了這種慘劇不敢疏忽隨即報告警署恰巧謝探長昨晚到了南翔還沒有回滬署中便打了一個電話給他催他回來一面命人到旅館中看守屍體直到今晨七點多鐘謝探長方始由南翔趕回當下就到了那旅館中問明大略必義如我上述的話供了一遍且替洪德辯護說必仁不是被洪德殺死也是聽了必仁的慘呼聲由對面三號室中奔過來的他的逃走乃是怕被連累並非畏罪謝探長聽必義如此說着便知其中有不可思議的去處若說必仁不

是被洪德殺死。洪德就不該逃遁逃了反使人生疑。倘果真被洪德殺死那麼必義既和必仁是手足兄弟怎麼反替仇人辯護探長因此莫測究竟才分付我來請二位請你們立刻就去我聽完依舊覺得案情簡單不解決不由脫口說道你們探長也太不濟事難事。我們雖不曾親往察勘但照你說來多分是洪德和必義同謀無疑你不是說兩人一齊由室中奔出想逃的麼陳得標道是啊。我本來曾在二位面前預先說過必義是想本末遂現在無論如何二位且前往一遭免得我們探長盼望我終覺此案無幫助謝成的必要謝成一個人定可應付得下的然而我

又不便峻拒因為謝成並不是專誠請我乃是專誠延請康卜森的倘我拒絕了他的要求豈非太老實了麼於是向我友瞧了一下那知竟出我意外康卜森的態度似乎並不淡然視之此時正凝神壹志的聽我們問答我想這種極簡單的案子竟也引起他的注意真令人不解康卜森見我們問答已經終止忽微笑道謝成果真是可教的把那些固執傲慢的惡習都一一改正過來而虛懷若谷了陳得標忽道唉我還忘了幾句當我才走出那旅館門時謝探長又把我喚回低低的囑咐我說他也知此案簡單引不起康先生的注意因照案情而論必義既有殺兄的嫌

疑未嘗不能嚴刑拷問，然那必義雖是下等社會身體却十分虛弱，面貌也十分忠厚，不像行兇的人恐怕冤屈了無辜，他們又沒甚麼大智識，在發案的時候逃遁，也許是驚怖過甚沒有定力的緣故，所以請康先生用偵探的方法緝獲兇手。康先生諒必不肯推辭，的康卜森笑道：「陳得標你倒很善於詞令，那麼我姑且和你走遭也許這個時候已經水落石出，亦未可知。」康卜森已允許前往，不便再說甚麼，只得勉強隨着他到了門外，僱車而去。康卜森向我道：「紀克此時的謝成真個已和二年前的謝成大不相同，從前他是何等驕踞的，幾乎全中國的偵探都不在

他眼裏自和我締交後，這種病便慢慢的醫好了許多，到了現在竟又逾分的小心起來，可見人不怕有過，只怕不能改過，然而小心得逾分了，也似乎損多益少罷。我聽康卜森這幾句話，不禁想起從前謝成和我們合探案，件時果然很驕倨，說出話來最不歡喜，人辨駁以致他的推斷時常不能中的，屢屢失敗，現在既已改過，處處加以審慎，不敢造次，也未始非康卜森的感化力呢。十分鐘後，我們已在街口下車，緩步入街，陳得標在前導着我，舉目一望，早看見第三家的門前，釘着一塊白地黑字的招牌，上面寫着「春申旅館」四字，我想這旅館的名稱倒很脫俗，不

像一個小客寓再辨招牌上的字却是老友。裘三農的大筆三農是這裏最著名的書家。全埠的市招幾乎有十分之四是他的手筆。三農着實可以自豪啊我們到了門前陳得標已搶前進去通報我們遂緩住足步隱隱聽得裏面的步履聲很是雜還不一會就見謝成微笑着走出來說了兩句套話即導我們入內到了必仁被害的二號室中我才跨進門限就不覺打了一個寒噤原來是我一進門便看見那兇死的陳必仁橫陳在榻上。帳幃已經撤去清清楚楚看見喉管中的創傷此人約有三十多歲長方的臉頭髮微黃兩眼欲閉未閉大有死不瞑目之概身上穿

着一件棕色布的棉袍子已經半舊脚上的鞋襪全是布製陳得標說是下等社會中人大概是以裝束爲標準的其實照我看來此人也許是務農爲業這時康卜森已很敏捷的驗畢因此案實在太顯豁了令人一目了然絲毫沒有研究的餘地康卜森向謝成招了招手道請你先將旅館的主人喚來我要問他幾句話謝成道這案的大略你可曾知道麼康卜森點點頭道我已約略知道必義現在那裏謝成道必義現在第四號室裏由一個警士看守着你可要喚他康卜森道此時且慢先請你將旅館的主人喚來然後再喚必義我還要親問阿四幾句話咧謝成應

着。反。身。出。室。不。多。一。刻。那。將。近。六。十。歲。的。旅。館。主。人。已。很。頹。喪。的。走。進。來。他。行。走。時。一。顫。一。簸。分。明。是。驚。怖。過。度。康。卜。森。發。着。很。緩。和。的。聲。浪。問。道。請。教。你。尊。姓。那。主。人。不。待。康。卜。森。第。二。次。發。問。早。連。姓。帶。名。說。出。喚。做。劉。意。堂。康。卜。森。道。你。在。這。裏。開。設。旅。館。已。有。了。幾。年。劉。意。堂。道。前。年。才。開。的。我。從。前。本。在。南。貨。店。裏。後。來。因。爲。老。了。不。慣。在。人。家。才。營。這。行。生意。康。卜。森。道。你。這。裏。營。業。可。盛。麼。劉。意。堂。道。本。月。份。生。意。很。淡。昨。夜。僅。有。他。們。三。客。康。卜。森。道。他。們。這。三。人。從。前。可。曾。寓。過。這。裏。麼。劉。意。堂。道。沒。有。寓。過。康。卜。森。道。他。們。可。是。前。晚。來。的。麼。劉。意。堂。道。正。是。康。卜。森。道。他。們。寓。

在。這。裏。可。有。甚。麼。令。人。可。疑。之。處。沒。有。劉。意。堂。道。也。沒。甚。麼。可。疑。他。們。三。個。人。死。者。和。必。義。共。寓。在。二。號。室。裏。洪。德。一。個。人。獨。寓。在。三。號。室。中。我。瞧。他。們。形。狀。似。乎。很。融。洽。但。昨。晨。曾。互。相。口。角。過。一。回。必。仁。鬧。着。要。回。故。鄉。去。必。義。不。贊。同。以。致。相。持。着。不。下。末。後。必。義。要。求。次。日。回。去。必。仁。也。就。沒。話。說。了。我。不。便。問。他。們。是。甚。麼。原。因。所。以。不。知。道。爲。何。口。角。康。卜。森。道。他。們。的。職。業。你。可。知。道。麼。劉。意。堂。道。不。知。道。但。我。瞧。洪。德。似。乎。曾。在。上。海。些。時。說。話。帶。些。上。海。口。音。必。仁。必。義。却。似。乎。初。次。到。這。裏。的。康。卜。森。道。你。可。曉。得。他。們。是。那。裏。人。氏。麼。劉。意。堂。道。據。他。們。說。都。是。泰。興。東。鄉。的。

陳家村人康卜森道那麼當發案時你可曾睡麼劉意堂道已經睡了比及我聽茶房大聲呼我我才起來洪德已經逃遁只將必義拘住康卜森道你家共用了幾個茶房劉意堂道只用了阿四一人康卜森道如此你可退出將阿四喚來劉意堂沒有話說隨卽退出將阿四喚了來我瞧阿四已有四十多歲面貌很是和善康卜森道你可將昨夜的情形投出將阿四喚了來我瞧阿四已有四十多歲面貌很是和善康卜森道你可將昨夜的情形投

洪德忽喚我替他買一盒香烟我當然不辭那知我回來時陸聽二號室中一個客人怪呼之聲我大吃一嚇那時我尙不知是必仁忙走進去瞧時忽見必義和洪德一齊由內奔出形狀極倉皇我知道有變便伸開兩手攏住房門叫他們不要逃可是我只一個人顧了必義遂顧不得洪德以致被洪德逃去我想追趕却又怕必義也乘機逃脫只得拘住了必義大聲呼我主人偏生我主人又有些重聽呼了許久方始答應着起來我把必義交給了他然後才有到室中察看的機會外片刻時光已是不早並沒有其他旅客投止我知道今天的課程已經完畢正欲睡覺

不想必仁已經被他們用剪刀刺死我主人這一驚真是非同小可……康卜森忽厲言

道那剪是由何處來的可是你們旅館中的阿四。阿四道不是我們旅館中的連我也不知。由何處而來論不定是他們特地新購預備。昨夜使用因還是簇簇新的一把剪刀呢。康卜森道那麼你說下去罷。阿四便繼續說道。我主人見出了人命兇案那敢怠慢。住了必義一面命我前往報警直到今晨七點多鐘謝探長方始到來……康卜森似有所觸陡的將目一凝愕然道你們聽這是誰有。的哭聲我便側耳細聽果然有嚶嚶的哭聲。阿四的話也被康卜森這一聲噤止了。細辨了。辨答道這就是必義哭的。康卜森仍愕然道。就是必義哭的麼。接着又道阿四以下的。

話我用不着你說了。你快快將必義帶來。阿四遂回身走出等到那必義來時我便用全神注意睜目細瞧只見他身上也穿着一件布棉袍子年紀要比必仁輕得十歲只有二十多歲光景頭上覆着一頂絕大的氈帽。面皮很白此時却滿籠着恐怖之氣瞧他的面貌並不像和必仁是同胞兄弟最奇怪的腦後還拖着一條很粗的辮子這辮子我們已好久不曾見過了。覺得很不雅觀可見他輕易不入城市康卜森也異常注意張大了眼睛不住的在他面上細瞧似乎要數他眼睛上眉毛一般比較對於劉意堂和阿四的態度真大不相同倒把必義看得不好意思起

來停了好久康卜森才開口道必義你是不是和必仁是同胞兄弟我聽這頭一個問句十分奇怪難道康卜森疑惑們他是假裝弟兄麼必義囁嚅着答道我和必仁正是同胞兄弟必仁是我的哥哥康卜森忽怒聲道必仁是你的哥哥麼這定是謊話你快快實說必義道先生必仁實在是我的哥哥康卜森把臉一沉滿面似罩了濃霜喝道你不必在我面前撒謊你到底男是女康卜森這句話更奇怪了不但使我驚詫便是謝成和幾個警士也都現出詫異之色一齊把目光射到康卜森的臉上不覺都怔住了接着又一齊把目光射到必義的臉上必義陡的哭了。

起來道先生我竟被你看破了我實是個女人謝成首先忍不住脫口呼道啊你竟是個女人麼康卜森的臉色此時又緩和下來向我和謝成搖了搖手道你們且不必驚怪別難爲他說罷走出二號室向對面三號室中瞧了一下喚那假男子道你到這兒來我有話問你假男子如喪魂魄的跟着康卜森到了對面三號室中我和謝成不便進去只得仍立着不動我想這案本來極平常的此時竟有些興味使人如入五里霧中了真大出我的意外謝成很疑惑的向我道紀兄這是甚麼一回事怎麼一個女子竟變做男人不是康卜森我竟察不出來我道實在不可思

議。我也被他欺過。咧謝成道。照此看來。這案又不比尋常。一定很棘手的。你可有甚麼見解。麼我被他這一問。想起我對陳得標的一番話。不禁慚愧起來。一時回答不出。甚麼謝成已別過頭去。不住的向三號室中瞧着。却仍不便進去。聽個究竟。竟不免有些焦急。此時康卜森和那假男子正在切切小語着。不知說些甚麼。約莫過了一刻鐘光景。方由室內走出來。對謝成道。這案的內容。我已完全明瞭。兇手就是洪德。你此時先將假男子帶到白。兇手。警署裏去。不必難爲他。我可以擔任將兇手。緝獲。謝成道。這案的內容如何。兇手現在那裏。可能告訴我麼。我也道。你既明白了内幕。

不妨先告訴我們。免得我們困在閻胡蘆裏。實在悶極了。康卜森笑答道。案中的真相。我雖已完全明白。而兇手在那裏。我却還沒有十分把握。大約仍要費一些周折的。我見他這樣故賣關子。真有些不耐。但又不能過於勉強。他只得暗暗納悶。謝成也是識趣的人。一般都知道康卜森脾氣的。便也不苦苦追問。僅問他甚麼時候有好消息。兇手是否靠得住。逃不出法網。康卜森忽又躊躇道。唉。這倒有些難答了。我實在不能預料。何時能夠緝獲。啊。然而經過兩三小時之後。或許有消息給你。你在署中等着罷。謝成謝了一聲。分付警察將假男子帶走。康卜森又囑咐道。謝

兄。你此時且別難爲他謝成連連答應我真不知他葫蘆裏賣的甚麼藥對於那假男子竟這樣的袒護難道那假男子與此案無關麼我懷着滿肚皮疑團和康卜森走到門外等謝成走後康卜森方始向我說道紀克你且先回寓我要到雲南路走一遭我見他又師故智心裏很爲不快讀者當還記得洪露卿被人擊死一案他也是這麼把我困在悶葫蘆裏我真不知他是種甚麼怪脾氣慣喜歡捉弄人偏生我又是性急如火那裏能耐得下然而也無可如何祇得勉強答應懶的僱了一輛車子回寓我在寓中坐定心裏仍悶得異常雖欲排遣却排遣不去那奇

幻的怪劇儘管在我腦中像電影般一幕一幕的表演着我遂將這案的全部細細忖度心想那女子和死者也許是一對野鴛鴦因恐外人礙目才裝成男子洪德起初不知道及至到了旅館裏忽而察破不免和他胡調必仁瞧不下去責了幾句洪德大憤因便行兇這種推度似很合乎情理但過了一刻却覺得大謬了他們三人既一起由泰興到來諒必是素識不但素識恐怕還是鄰居那麼洪德如何不曉得必義是喬裝呢照案情而論大約還是酸化釀成的結果這婦人一定和洪德必仁都有戀愛那麼二雄夾一雌其中很有許多積不相容的地方演成慘劇自

在意中假使如此這婦人就該自己明白。就該獨開一個房間不應和必仁共宿而撇下。了洪德以致洪德生妬我這麼想着也似很合乎情理誰知過了一刻竟又生了懷疑。因爲那婦人如果有意和必仁親熱那麼顯然是不滿意於洪德了既然不滿意何以又約在一起到來發案後何以極端替洪德辯護不肯實說呢這不是很矛盾麼總之這案奇幻已極我先前以爲極平淡的現在竟如此的耐人思索可見事無巨細總不能先存一種忽視的心這還是由於閱歷少學術未深的緣故罷此時我愈思愈入迷惘便將椅子移近窗前開下一扇窗子游目天空中蘇

醒我疲乏的腦筋然而到底是強勉的偷沒。有外界的繁華景象。踞入腦室中。將兇案的印象掩住。決不能使我忘懷於是。我便想到門外閒眺。使街市上人聲車聲充塞於耳鼓。那段案的印象自然就要遁形無跡了。我主意打定。仍將窗子關好。立刻踱步出來。忽又想起了康卜森不知此時曾否將兇手捉住。……唉我依舊不能使腦室安然。啊心裏真真恨極那我不免到遊戲場裏玩玩罷。橫豎康卜森一時不能回來的據他臨行的時候說案中的真相雖已完全明白而兇手能否捉住尚不能預料可知他對於兇手逃匿何處果然沒有十分把握那麼在此一兩個鐘

頭以內恐怕總不能回寓我何必坐着枯守呢遂分付著錦道我因爲煩悶得利害到「別有世界」去游玩一回大約一個鐘頭光景便可回來如康先生先我回寓你就照我的話對他說衛錦唯唯答應我便僵了一部車子向「別有世界」而去這「別有世界」要算得模範游藝場裏面怎樣設施諒必讀者都已領略過了無須敘述我在那邊四處踱了一週腦中果然清淨了許多一時又恐怕康卜森已經回寓要和我說話不敢耽擱即催車回來我在車上滿望康卜森已經得手已坐在寓中候我那麼兩下一見面

中果然見康卜森已坐在寫字檯前不樂大喜忙道唉康卜森你已回來了麼康卜森微微抬起頭來答道我回來已許久了你真有興致啊一個人竟到「別有世界」遊逛去我道我實因無法遣悶才到那兒去的說時走近了一步心裏要問他案事怎樣兇手會否捉住却又不知怎樣開口康卜森似已料到我心說道紀克你不是要探問那件案子麼我應道正是兇手可曾捉獲麼康卜森忽然搖了搖頭面上露出很不起勁的樣子答道唉這事真真棘手兇手竟不會被我捉住我聽康卜森這句話不覺怔了一怔陡似有一股冷氣從我脊梁上直漏而下脫口呼道

唉唉你竟不曾捉住兇手麼康卜森默然了。一會才道果真沒有捉住但終究逃不出我掌握的紀克我此時將案中的真相告訴你你願意聽麼我見他自動的要將真相告訴我却是我求之不得的那有不願聽之理忙道我願意聽你快快的說罷康卜森臉上微現着笑容答道紀克這案原很平常並不奇。祕原來那被殺的必仁住在泰興東鄉務農爲業那假男子就是他的妻子趙氏我道啊那假男子就是必仁的妻子麼這很出我意料外但他們年紀上很懸殊差不多有十歲的距離……康卜森不待我說完卽道趙氏本是必仁的後妻前妻早已去世所以年紀上

很懸殊洪德是他的鄰居不知怎樣忽和趙氏有了戀愛關係今年春間洪德因沒有營業托人薦到雲南路陳公館裏幫傭却很拋不下趙氏前月回里便慤恿必仁也到上海來尋些事做做把上海說得怎樣好掙錢如果把妻子也帶到上海到人家做個傭婦事半工資又多一年中至少有二三百元的出息比較在家裏種田真有天壤之別原來洪德的主人喚做陳富東是一家公司的經理家裏本少一個女僕遂想把趙氏薦進去兩下便可繼續戀愛果然必仁被他說動了心違了他的話請他代謀一件事洪德回滬向富東說明富東不知他們有這些祕密

自然。一口應允。命他先把人帶來。瞧看一下。不可。你願意麼。必仁。自從被洪德。慫恿後。睡了。一變。他從前慳惱。必仁。並不是真意。乃是。希望。必仁。命趙氏一人到上海來。不想必仁。竟也願拋棄耕種的生活。到上海來傭工。如今。祇趙氏有了着落。却不曾替必仁尋覓僱主。洪德。不是爲難了麼。但又不便明言。遂將計就計的想了一個計劃。唉。紀克。這計劃果真是好的。洪德對必仁說。我已將你們二人。都薦在陳公館裏。但陳老爺已因事到了北京。大約七八天光景。回滬。回滬後。又要到廣東去。故而你們須要早幾天到上海等他回來。定實。然後進公館。在這幾天中。非住客棧。弟兄頭上。將髮髻改成辮子。覆着一頂絕大。

夢之間。也想到上海。並沒有顧及利害。當時一聽此話。早已志得意滿。忙道。到上海等八天。不妨的。我們久想到上海玩玩去。乘這個機會。可以玩個暢快。免得進了公館後事冗無暇。洪德又故意躊躇道。還有一層困難。是匪類在暗中擺佈我們。而住在旅館中。尤有許多不便。於是趙氏便說。我化裝男子。可好。洪德道。很好。必仁從不曾離過鄉梓。那裏知道甚麼。洪德怎樣說。必仁就怎樣答應。當下就喬裝起來。取了一個名字。叫必義。裝着弟兄頭上。將髮髻改成辮子。覆着一頂絕大。

的。戴。帽。趙。氏。又。是。天。足。因。爲。是。窮。人。的。女。兒。
耳。上。並。沒。有。穿。過。帶。耳。環。的。細。眼。所。以。人。家。
難。看。出。是。假。男。子。那。洪。德。的。計。劃。是。將。必。仁。
帶。到。上。海。等。他。把。所。攜。的。川。費。用。完。了。再。說。
陳。公。館。裏。不。肯。僱。用。他。只。肯。僱。用。趙。氏。命。他。
一。人。回。去。必。仁。初。次。出。門。人。地。生。疏。怎。敢。和。
他。說。甚。麼。不。得。已。自。然。要。一。人。回。去。至。於。
喬。裝。也。是。他。們。計。劃。之。一。在。旅。館。中。可。以。無。
所。顧。忌。並。且。十。天。八。天。之。後。逼。必。仁。回。去。留。
下。趙。氏。人。家。也。不。生。疑。然。後。引。趙。氏。到。陳。公。
館。裏。另。一。僕。役。家。中。恢。復。女。裝。不。遲。誰。知。他。
們。才。到。了。旅。館。的。第。一。天。趙。氏。就。好。像。脫。籠。
的。鳥。把。必。仁。不。放。在。眼。裏。時。時。到。三。號。室。中。

和。洪。德。小。語。必。仁。不。免。動。了。疑。心。留。意。值。察。
果。然。被。他。發。覺。了。祕。密。原。來。必。仁。曾。偷。偷。的。察。
伏。在。三。號。室。窗。外。竊。聽。只。聽。趙。氏。說。「他。此。
來。川。費。帶。得。很。多。恐。怕。難。如。我。們。所。算。而。且。
性。氣。又。不。好。那。時。恐。也。要。我。一。起。回。去。不。肯。
留。我。一。人。在。這。裏。」必。仁。聽。了。陡。的。跳。起。來。
道。好。好。你。們。竟。算。計。我。麼。立。刻。走。入。室。中。洪。
德。趙。氏。大。吃。一。驚。正。在。手。足。無。措。誰。知。必。仁。
一。見。洪。德。早。又。緩。和。下。來。祇。將。趙。氏。拉。入。二。
號。室。裏。不。敢。和。洪。德。翻。臉。所。以。沒。有。起。大。衝。
突。然。到。了。自。己。室。中。却。把。趙。氏。低。罵。了一。頓。
第。二。天。就。鬧。着。要。回。泰。興。去。趙。氏。那。裏。肯。從。
那。必。仁。在。故。鄉。中。是。著。名。的。蠻。牛。不。過。在。這。

裏不敢放肆罷了。趙氏知道回去必沒有好結果的心裏很恐怖，末後要求次日回去。也不過救一救燃眉之急而已。洪德在那時候雖自知理屈不贊一詞，心裏却如火燒刀絞一般的着急，咧爲趙氏利害計，因遂動了刺殺的意念，偏生這天沒有其他旅客。那旅館又在僻靜的地方，刺殺之後很有逃遁的可能。便購了一柄鋒利的剪刀，懷在身上。先不使。趙氏知道到了夜裏方始悄悄的告訴趙氏。趙氏已沒了主意，只索聽他。於是離開了茶房，教他去買香烟。那劉意堂年老龍鍾，是不消防備的滿意，將必仁刺殺後，不動聲色。只說是睡着了，再徐徐圖遁。不意下手時缺。

乏行兇的勇氣，抖了幾抖，以致被必仁呼出一聲來。洪德聽他一呼，騎虎難下，才鼓勇急切下手，恰恰阿四已買香烟回來，聽了呼聲，知道不妙，忙着來瞧時，必仁早已氣絕了。這便是刺殺的原因和刺殺的情形。我道：「照此說來，趙氏內急如廁的那句話，當然是搪塞之詞。你何以囑咐謝成不要難爲他呢？而且你怎麼能識破必義的喬裝？」康卜森道：「唉，人家真可憐！他自己與兇案有關係，不能不設詞掩飾，就是替洪德辯護，也是不得已的。我們似應另眼看，待罷，至於我何以識破喬裝，乃是因聽了他的哭聲，就十分疑訝。後來又見他行走說話的種種態度，都類於女人。」

才料定是喬裝無疑這一着是你們疏忽的緣故才不能察出我道這種事實很出人意外誰能想得到呢老友你說了這一大篇究竟兇手怎樣啊康卜森笑道你的性氣真急那麼我也將探兇的經過告訴你罷我在旅館中將趙氏喚入對面的三號室中把案中的真相用那恫嚇而兼安慰的語氣問明趙氏却祇知雲南路陳公館而不知陳公館的主人喚做陳富東說洪德也許逃往那邊我想雲南路祇有一個陳公館當然就是陳富東家我便先從查問富東可會用這個姓洪名德的泰興人僕役富東說不錯正是一個僕役喚做洪德已於前天回里了我當下

就將旅館兇案告訴了他問昨夜洪德可曾來過富東很驚說不曾我又要求將全體僕役喚齊各問幾句話富東答應了隨卽將五個僕役喚了來因我想洪德既殺死了人急切之時當然先要尋一個穩妥的藏匿地這藏匿地或許就在這五個僕役中最要好的一家裏於是在這五個僕人臉上一一加以注意果然有一個名喚李槐的露出不安的神氣其餘都甚坦然而內中還有一個名喚王松的屢屢向李槐偷視我知道我的料想已經中鵠且分付他們一齊退去然後單獨將王松喚進問他可知洪德藏匿何處王松說不知我一陣威嚇方始實說出來原來他

邊任謝成怎樣發落我回寓等候消息如今我憂慮的就是恐怕洪德聞風離開李槐的家……此話方畢忽然電話機響了起來康卜森忙起身接聽臉上不禁露出笑容回身向我道紀克李槐已經賣供洪德並未聞風逃遁現在已被謝成捉住了。

今晨出外有事曾順路到他家去玩玩忽覺房中有一人伸頭進去看時却是洪德他很爲奇怪洪德也不禁大慌要求他不能張揚開去他問了問原因才知李槐的妻子昨夜正在酣睡猛然聽得有人敲門李槐的妻子把門開下洪德將前後情形說了一遍要求在他家藏匿些時徐圖良策李槐的妻子權且留下等到天明即到陳公館裏將李槐喚回請他作主李槐和洪德感情很好不忍拒絕只得答應了慢慢的設法使他離開上海却不知被王松無意撞見我聽了王松的話心裏很喜立刻喚過李槐誰知李槐竟不承認我不耐起來將他一人一起送到謝成那





可疑之阿母

陶鳳子

此外沒有聲響了。只有廳堂上老嫗喃喃的念佛聲。門房內老黃呼呼的鼻鼾聲。遠遠地互相應和著新寶。此時坐在老嫗的身邊。銀珠立在老嫗的背後。都低着頭。默默的不做一聲。新寶忽暗地伸手。

過去。據了伊的手。緊緊地握。着。在心中發出無聲的話道。我真是愛你啊。銀珠感受著這般溫存轉覺一陣淒楚。在眼角裏掙出兩顆淚珠。一會兒由小而大。終於滴在老嫗的白髮上。此時淡綠色的。

如豆一燈。經着窗外的冷風。一陣陣的吹來。那光燄搖晃。不定。映着髮上的淚珠。覺得好似夏夜的小星。不住的閃爍。但是老嫗那裏覺得依舊鼓動着乾枯的嘴脣。歷歷亂的念着阿彌陀佛。一會兒壁上的時辰鐘。忽地鏗鏘的敲了二下。老嫗纔止住了念。佛向新寶說道。時光不早了。好兒子。你今天難得回來的。你們小夫妻早些去睡罷。說着。立起身來。到廂房去睡覺。

了新寶攏了銀珠走上樓來到了房中。新寶纔低低的說道：你從晚上立到現在一定很乏力了。快快睡罷。銀珠道：這是我慣常的每天阿婆念佛我總侍立一旁所以並不覺得乏力說着裝做着笑意同他並肩躺臥接着說道怎麼你今天纔回來呢？我們又是三個月不見了。新寶道：因爲阿母每回到店中來望我。總說職務要緊教我不要回家。其實我們藥材店除了夏天。

秋二季交易很忙。冬季正值清閒沒有什麼事情的況且我雖是學徒東家很喜歡我就是時常回來並不妨礙職務。東家也不責備的不過阿母的話我不敢不依罷了。銀珠道這是應當的不過好久沒有見你不知你身子好不好我總是放心不下。啊！新寶消瘦這般的憔悴教我怎樣對得起你啊！咳！這我也知道你知道你在家除了老黃以外更有誰個顧及你但老黃又不過是個僕人他那裏有陣的淒苦隨着呼吸從心肺中透出覺得喉間有什麼東

西梗着很用力的說了很好二字再也說不出別的話來了。新寶嘆了一聲道：我記得去年我們新婚時你豐滿的臉兒滌着淺淺的緋紅好似那雨後的桃花現在這般的消瘦這般的憔悴教我怎樣知道你在家除了老黃以外又有誰個顧及你但老黃又不過是個僕人他那裏有陣的淒苦隨着呼吸從心肺中透出覺得喉間有什麼東

至。於。此。教。我。怎。樣。對。得。起。你。
啊。他。說。到。後。來。呼。吸。也。急。促。
了。聲。音。也。顫。動。了。最。後。他。就。
摔。着。面。哭。了。銀。珠。抱。着。他。說。
道。新。哥。你。怎。麼。要。這。樣。呢。我。
雖。則。是。個。鄉。女。但。是。也。讀。過。
幾。年。書。懂。些。禮。教。況。且。年。紀。
已。經。十。八。歲。了。又。不。比。是。
小。孩。子。難。道。做。媳。婦。的。規。矩。
也。不。懂。麼。記。得。我。們。新。婚。的。
的。教。我。也。要。做。個。孝。順。的。
媳。這。些。話。我。應。該。永。永。記。着。

永。永。依。着。無。論。如。何。我。總。是。
一。百。個。孝。順。新。哥。你。放。心。就。
是。了。新。寶。斷。斷。續。續。的。說。道。
這。是。我。明。白。的。因。爲。如。此。我。
更。對。不。起。你。啊。銀。珠。看。他。還。
是。哭。着。說。道。這。算。什。麼。呢。阿。
婆。好。好。的。睡。着。了。如。果。鬧。醒。
了。伊。又。如。何。是。好。但。是。新。寶。
那。裏。禁。得。住。併。且。愈。哭。愈。苦。
了。銀。珠。捱。不。起。伊。的。悲。楚。不。
知。不。覺。也。跟。着。他。哭。了。

道。新。寶。你。下。來。這。樣。的。喊。了。
幾。聲。二。人。頓。時。止。住。了。哭。聲。
呆。呆。的。互。相。看。着。新。寶。道。這。
是。阿。母。的。喊。聲。麼。銀。珠。道。還。
有。誰。呢。你。不。要。下。去。我。們。不。
哭。就。是。了。但。是。樓。下。的。喊。聲。
還。是。不。住。的。繼。續。併。且。聲。音。
益。發。兇。厲。了。新。寶。也。不。說。什。
麼。披。衣。下。牀。一。緊。揩。着。眼。睛。
一。壁。向。樓。下。走。去。到。了。廂。房。
揭。開。牀。帳。問。道。阿。母。叫。我。則。
甚。老。嫗。向。他。臉。上。很。注。意。的。
看。一。回。說。道。你。且。坐。下。我。

要問你你們哭些什麼呢。新寶在床沿上坐下低着頭說道。阿母沒有什麼我們不過……不過唱唱歌罷了。老嫗在鼻子裏發出笑聲道。你們的歌唱得多麼傷心啊。你已經十九歲了還說出這種小孩的話麼。咳。這我也明白。定是銀珠在枕頭邊告狀說。伊的苦楚。你們小夫妻就。唱起傷心的歌來了。其實我討的是媳婦不是討的晚娘。我要伊做事情都是應該的。

不要說伊是鄉女伊的父親許崇甫是個教書先生就是宣統皇帝的女兒做了我的媳婦。我也要伊如此。況且我對於銀珠從來沒有一聲惡言。凡是同伊講話我總要陪着笑臉。因爲我信神信佛。巴望來世生在富貴人家嫁一個狀元公子做個官太太。存定是銀珠在枕頭邊告狀說。伊的苦楚。你們小夫妻就。唱起傷心的歌來了。其實我討的是媳婦不是討的晚娘。我要伊做事情都是應該的。

前世敲穿了幾個大木魚。修得來的現在伊還要說。不是那是阿彌陀佛我的菩薩曉得了新寶道。阿母伊何嘗說你不是方纔伊同我講。伊是一百分孝順你的老嫗。不待他說完接着說道你不待他說完接着說道你不。要替伊分辯罷這也怪不得。你凡是兒子結婚以後那顆心總要移在妻子身上什麼。父母君親師都不在眼裏了。這個心不敢造孽。你看隔壁豆腐店的老班娘娘天天了這個心。要在洋學堂也讀過幾年書。先生教你的唱歌不是有不

孝。父母。不能。算人。這。兩句。話。
些。不。錯的。聽說。上海。地方。有。
個。閻瑞生。他竟。把。母親。害死。
這個。罪孽。我想。永。世。世。閻。
羅王。要。罰。他。做。牛。做。馬。做。猪。
做。羊。這。真。是。可。怕。啊。新。寶。再。
也。忍。耐。不。下。說。道。我。有。什。麼。
不。孝。的。地。方。阿。母。你。怎。麼。
這。種。話。呢。老。嫗。道。我。也。不。過。
講。講。罷。了。還。有。一。事。我。要。關。
照。你。自。從。前。年。你。父。親。死。了。
後。家。中。沒。有。一。個。賺。錢。的。人。

麼。你。總。要。永。記。着。這。是一。

常。言。道。坐。喫。山。空。這。樣。下。去。
我們。如何。生。活。你。總。要。替。父。

一。個。不。住。罷。他。想。到。這。裏。也。
捧。着。面。泣。了。

母。爭。氣。對。於。店。事。應。該。勤。勤。
懇。懇。的。做。去。不。要。時。常。回。來。
東。家。喜。歡。了。你。將。來。可。以。多。
給。工。資。你。不。要。費。用。拿。到。家。
來。也。好。當。做。用。度。好。兒。子。天。
快。亮。了。你。歇。息。一。回。就。到。店。
軒。已。經。睡。着。了。新。寶。又。不。敢。
到。樓。上。去。只。是。默。默。的。坐。着。
他。想。可。憐。的。銀。珠。不。知。在。那。
裏。怎。樣。大。概。伊。正。捧。着。面。泣。

酣。睡。的。天。公。因。爲。經。了。雄。雞。
喔。喔。的。催。喚。醒。回。過。來。漸。漸。
地。露。出。他。潔。白。的。笑。臉。癡。頑。
的。天。公。只。管。笑。着。那。裏。計。及。
弱。小。的。銀。珠。正。在。哭。得。悲。哀。
啊。老。黃。輕。輕。地。蹠。上。樓。來。向。
銀。珠。低。聲。道。珠。姐。姐。不。要。哭。
罷。少。爺。經。了。太。太。的。催。促。就。
要。回。店。去。了。但。他。總。是。不。肯。
走。想。來。還。有。話。同。你。講。講。
到。樓。下。去。罷。銀。珠。從。椅。子。裏。

立起身來抹乾了眼淚跟着老黃向樓下走到了廳堂看見新寶立在那裏阿婆已經起身正從廂房走出去坐。在案頭又喃喃的念起佛來。嘴裏念着卻把兩個眸子牢牢的釘着新寶新寶見了銀珠想要走近身去一眼看了看阿母卻又止步不前頓時露出侷促的狀態來隔了一回再也不能多留只得向老嫗說道阿母我去了老嫗點了點頭依舊念佛老黃在旁

邊說道少爺教珠姐姐送你一段路罷老嫗慌忙說道這也不必我的珠兒近來身子也很弱不要到外邊去受了風寒如果還加上些病痛又要累我心疼了新寶微微的嘆了一聲只得向銀珠看了一眼心中說道我的珠妹啊我要保重啊說着就出門走去。了這些話雖則無聲無臭可是。在銀珠耳中聽得十分響亮禁不住一陣的酸痛在心。

坎中震盪急忙走上樓去躺到床上把被蒙着頭又哀哀的哭了時辰鐘不覺敲了十一下老黃拿了竹籜盛了些米要到門外湖畔去掏洗老嫗一眼看見喊道老黃你做甚麼老黃道快到午餐時間了我去掏米可以燒飯咧老嫗道這是天天由銀珠幹的今天還是由伊去幹用不着你費神說着高聲呼喚銀珠一會兒銀珠低着頭走來老嫗很溫和的說道珠兒將近

喫飯了。你去掏米罷。銀珠答應了一聲，接受竹籮，正要走出老嫗又道：且慢，還有話哩。我想以前新寶在家時，我們四人每天只消吃四升米，現在我老黃雖是六十多歲的人，卻是食量較前加增，所以多費了一升米，難道太太不知道麼？這種罪過的話，不是信神信佛的人說的。啊！老嫗向一升怎麼還要吃四升呢？不要暗地裏有一個男子在這裏做食客罷。銀珠聽了這話，面龐頓時變了僵白。一時也說不出什麼話來，只狠狠的怨毒老黃，再也忍耐不過，氣得兩眼釘着老嫗，表示伊的。

憤憤的說道：這算什麼話呢？

外走去，依舊不做一聲。

我老黃雖是六十多歲的人，卻是食量較前加增，所以多費了一升米，難道太太不知道麼？這種罪過的話，不是信神信佛的人說的。啊！老嫗向他睜了一眼，厲聲道：我又不怪到門前來探望，卻不見銀珠向湖邊兜去看。看見那隻竹籮放在離湖七八尺的地上，竹籬奇看。

珠向湖邊兜去看。看見那隻竹籬放在離湖七八尺的地上，竹籬奇看。

他睜了一眼，厲聲道：我又不怪到門前來探望，卻不見銀珠向湖邊兜去看。看見那隻竹籬放在離湖七八尺的地上，竹籬奇看。

禁不住失聲哭道。珠姐姐。你死得好苦啊。說着一路的嚎啕大哭。衝進門去。向老嫗頓足說道。不得了。珠姐淹死了。老嫗住了念佛聲。緩緩地說道。我以為什麼一回事。倒給你喫了一驚。這是伊自己不小心。失足落水。和我們不相干的。你活了多大年紀。又不是小孩子。要這般的哭着。豈不可笑。現在你快快去教新寶回來。把死人收斂就是了。新寶幾乎跌倒下去。幸虧同老黃。返身出門。連聳帶跳的。

一路趕去。一口氣趕了七八里路。來到存濟堂藥材店內。看見了新寶。一時悲苦極了。回不轉氣來。只是抽抽咽咽的。說不出什麼話。新寶連連的拍他背上。頓足說道。老黃。好老黃。什麼一回事。快快說罷。我急得也要哭了。老黃撫了一回胸。纔顫聲道。少爺。我我們的珠姐姐淹死了。新寶聽了這話。覺得眼前一陣昏花。兩腿晃了幾晃。幾乎跌倒下去。幸虧同

事們把他扶住。給他喝了湯水。他纔清醒。不覺捧着面哀哭。哭了。經了同事們的苦勸。他纔住了哭聲。向老黃問道。怎麼珠妹淹死了呢。老黃很憤激的說道。這不言可知。當然太太害死伊的說着。就把老嫗教銀。珠淘米時的一番話。告知他。接着說道。太太對於珠姐姐。在表面上很和善。很親愛。其實處處虐待伊。現在又要不許伊多喫飯。拿這些話來蹭踢伊。使伊此後減少。

食量你想伊處於這個境地除了。一死以外還有什麼法想呢我雖則是個僕人可是聽說舊小說上儘多義俠的

僕人可憐珠姐姐死得好苦我一定要替伊報仇新寶從椅子裏跳了起來衝着他說道你說什麼你要同我阿母爲難麼要是這樣我決不同你干休說着兩腿又搖晃起來老黃看他又是傷心又是乏力不好再去驚動他慌忙扶他坐下說道這是我說說

罷了你何必多慮太太教你快快回家現在我先去你就坐了車子回來罷說着獨自去了

許多小鳥本來在湖邊的樹上跳來跳去唱他們的酣美之歌因爲聽得新寶的哭聲也感動了悲慘都振翼飛去

旁邊老嫗說道好兒子你回來了麼我們的珠兒伊竟失足落水了咳這是伊前世作了什麼孽今世逢見了落水鬼把伊拖下水去可見一個人總要信神信佛造些功德啊現在你也不必悲傷我應該再替你配一頭好親我們俞家在湖州地方雖不是富戶總算清白人家況且我燒

香念佛結識了許多老太太。他們誰個不願意同我們做親家。我們正好揀一個好姑娘比較鄉村女兒不知要好得多少了。說到這裏忽然老黃領了偵探長戴雄和兩個警察急急的趕進廳堂來。戴雄四下望了一望向老黃道死屍在那裏呢。老黃道因爲官廳沒有驗過不敢移動。現在還在湖邊戴雄就回身出去了。老嫗嚇得瞪着眼睛。呆呆的坐着新賣也慌極了。

向老黃招了招手同他走到廳後低聲道老黃你去報官。真的要同我母親爲難麼。老黃道我總覺得珠姐姐死得好苦啊。新寶向他作了一個揖。悲聲道好老黃現在沒有法想了。只求你到了官廳不要說是我阿母害死珠妹的。你要知道阿母雖則如此我總是孝順伊的。如果你據實說出伊難免受罪。那時我既說出伊難免受罪。那時我既是要傷珠妹又要痛念阿母。我這條命定要斷送了。你既

是憐惜珠妹也應該憐惜此我要是我還要加上些磨折。珠妹有知伊在九泉之下定要疼痛我同時要怪你多事。要憐惜生者那纔是深明大義的義俠啊。說到這裏戴雄已經進來和兩個警察押着他們三人一同出門走了。許多路纔到檢察廳那檢察長審問戴雄先陳述意見道這件案情已經有些眉目了。我

想銀珠如果失足落水一定連竹籮一同傾翻湖中現在我去察看見那竹籮放在離湖七八尺的地上這可見銀珠預先放置竹籮然後縱身入湖所以銀珠的死可以斷定是自盡銀珠爲什麼要自盡呢依我看來大約是這老

嫗逼死伊的因爲我走進伊家中看見老嫗十分驚慌這是很有注意的檢察長就問新寶道你的阿母大有可疑究竟銀珠爲什麼死的你可以說來新寶道我不知道我阿母對待銀珠素來是很好

長又向老黃說道黃桂福你就據實說罷新寶是伊的兒子當然不肯宣布他母親的罪狀的老黃道我不知道我太太對待銀珠素來是很好

的說着也捧着面啜泣了



乞丐的急智

天·恨·

烏特忽忽的經自由街經過。因爲他已六天沒見他的夫人。今天是來復日。便趕緊的回家去。那時有一個乞丐立在自由街轉角。一見了烏特的衣服很華麗。知道是個不甚惜錢的人。遂上前呼道。先生。給我幾個錢罷。

烏特那裏肯站下來給錢與乞丐。縮短和他妻敘談的時間。當下一睜也不睜的向前走去。乞丐沒奈何。忽而追上去道。先生。你沒有失掉皮篋麼。烏特吃了一嚇。忙站下來道。啊。你難道拾到個皮篋麼。說着向袋裏一摸。道。謝謝你。我的皮篋並沒有失掉。乞丐笑道。先生。你既要謝謝。我就給我幾個錢罷。烏特才明白中了乞丐的計。又急又怒。只得摸出幾個錢來給了他。大踏步走了。

五分鐘小說

一百件無頭案

胡寄塵

大偵探希里古洛克洛克拉脫而却斯。（十二字是他的名字。因為太冗長了。下文簡稱希君。）正在閒居著。沒有生意的時候。明天的麵包問題已成了他近來的一個大問題。這個問題不解決。連帶時候忽然郵差送上一封信來。

的許多問題都不能解決了。他的副手克畏期威而威斯脫。因爲九個月沒有支到薪水。早已辭職去了。他的夫人也因麵包問題和他離婚了。

希君接著看時。乃是一個伯爵公館裏來請他去辦偵探案。信上說明白了。共有第一百件無頭案。務必請他去探一下。希君讀完了這封信。又是驚。又是喜。又是怕。驚的是。希君案件爲甚麼這樣多。喜的是。麵包問題可以解決了。每一件案子酬他一個金鎊。一百件案子就是一百個金鎊。兩個星期的麵包不要慮了。怕的是。偶然探不出不但和自己的名譽有關。而且自

已請副手等事。先要墊出費用來。所以希君得了這封信。好像是俗語所說的猴子拾了一塊薑。丟又丟。不下吃又吃。不落心裏。好生忘。忘不甯。他想了一回。還是先寫了一封回信給伯爵公館答應他。今天有事不能去。明天一準去。再寫第二封信給他的舊副手克君。因為希君窮得很。家裏電話也沒有了。遇了急事。也只是寫信。家裏又沒有僕役供他送信。仍只好由

郵局裏寄去。幸虧郵局辦得好。一收到信。立刻送出去。所以不到一句鐘的工夫。他的舊副手克君已來了。克君道。這種案件來得奇怪。我不敢擔任。希君道。請你看老朋友的面。幫一幫我的忙罷。一百件案子。我一人萬萬辦不下。非要人幫助不可。我想除了你。再沒有能彀幫助我的人了。請你看看老朋友的面。相幫我這一次罷。克君見他這樣說。便答應道。幫助你也可

以只是無論成敗。我總是要取酬報的。成了也不多要敗了。也不能少。你倘然答應我。能彀酬我三十鎊。我便答應你。希君道。這樣也好。便照你的话行事。當時希君和克君訂了約。克君先回去預備。約定明天一同往伯爵公館裏去。希君看看時候還早。又信步走出門去訪一位偵探小說作者。這人名叫哀博里布利拉禿。里脫落殼。老簡稱是哀君。希君見了哀君的面。便

道朋友你近來忙。歷筆墨生涯怎麼樣呢？哀君道：不瞞老兄，說書館和報館裏寄來要稿子的信倒也不少，只是苦於沒有做小說的材料。希君道：朋友如今遇著好機會了。新近有一個伯爵公館裏出了一百件無頭案。他又委託我去做偵探。你不如跟著我去。將我們的經過情形一筆筆記下來，怕不是一部絕妙的偵探小說麼？將來這部小說的稿子由你去賣，你給我一個金鎊做了定錢。希君乃

種甚麼利益？我就將材料供給你。哀君聞言大喜，連望說道：只須一二件無頭案已經不得了。何況一百件呢？這樣很便宜的材料，我真落得買。便立刻答應他道：不管三七二十一，我給你五十個金鎊。

你將這一百個案件供給我，做材料罷，而且要讓我專利。朋友充當書記，一方面又恐怕小說做成了，一時不能脫手，乃向一家書局裏去預先說定了。這書局裏主人名叫康喝龍江，啦禿法蘭來而花博沙，簡稱康君。哀君向康君說明了來意，康君以爲有一

辭別哀君去了。

且說哀君於無意中得了這一件小說材料，以爲不久就可以做成一部著名的小說了。恐怕自己來不及謄寫，又立刻寫信約了幾個閒居的朋友充當書記。一方面又恐

筆好生意可做了。立刻答應了哀君。兩方訂了約。哀君又先支了六個金鎊。彼此分別而去。

哀君去後。康君一人坐在辦公室裏。想道。一百件無頭案。真是洋洋大觀了。平均每一件案做一本書。一百案可成一百本書。印這樣大部的書。要多少資本呢。非預約不能成功。想罷。便決計先賣預約券。立刻提起筆。擬了一個賣預約券的告白。一面吩咐自己。

的印刷所趕印預約券一面。將告白送往報館裏去。這些事情辦完。一天的光陰也過完了。這已是第二天的早晨。

了話分兩頭。先說那家書局裏。將售預約券的告白登了出來。凡是看報的人都中了。他的魔力立即往那書局裏。伯爵公館裏去。探那一百件無頭之案。三人到了伯爵公館裏。伯爵陪他在客廳裏坐下。喝了一杯檸檬水。慢慢的談起無頭案件來。希君見伯爵神態閒暇。不像是家裏發生了無頭案件的樣子。心裏早吃了。一大驚。慢慢的問道。

遇見過這樣好機會。康君的得意。可以想見了。一方面敘完了。再敘一方面。便是大偵探希君。希君的副手克君。小說家哀君。約齊了伴。一并往

伯爵公館裏去。探那一百件無頭之案。三人到了伯爵公館裏。伯爵陪他在客廳裏坐下。喝了一杯檸檬水。慢慢的談起無頭案件來。希君見伯爵神態閒暇。不像是家裏發生了無頭案件的樣子。心裏早吃了。一大驚。慢慢的問道。

伯爵不是昨天有信給我們。麼。伯爵道是的。希君道。偵探。案件。麼。伯爵道是的。希君又道。無頭案。麼。伯爵照舊答應是的。希君又道有一百件。麼。伯爵慢慢的點頭答道。不錯。一百件。希君聞言。越發吃驚。一竟時說不出話來。心想。一百件無頭案。不爲奇。伯爵這樣的鎮靜真奇極了。却是在伯爵的面前。也不便說甚麼。更不便露出驚慌的神氣來。只是勉力鎮靜著問道。那

些無頭的死屍在那裏。呢。伯爵道。這個且慢。先將偵探費。講定了。再說罷先生的意思。是怎樣呢。希君道。伯爵先說罷。伯爵道。我以爲值得出每件酬金鎊二百有一件算一件。如一百件全偵探出來。就是二萬。如一件也偵探不出。十排都是沒有頭的。希君至多。無頭的跳蟲。十個一排分做十排。都是沒有頭的。希君至多。知道伯爵是和他開玩笑。回轉頭來就走。連一個金鎊的車費也不要。從後門逃出去了。

死屍了。伯爵陪著希君。二人走到一間密室裏。伯爵指著台子上說道。先生死屍在這裏。是一百個都是無頭的。希君起初一看。尚看不見子細。一看才看見了。乃是一大堆。希君一想。偷然探不出。當然只好送一個金鎊做車費罷。希君不好意思要錢。立即答道。這樣辦法很好很好。當時訂好了。約便開始去檢查那無頭。

只是希君的副手克君小說。

家哀君還坐在伯爵的客廳裏老等

只是康君還吩咐印刷所添

印預約券

只是買預約券的人還擁擠不堪的去買預約券



女屍

何樸齋

的一塊石頭慢慢的放下來。那天晚上他因為料理公牘到十一點鐘才料理清楚他立起來正要回身忽一眼瞧見火爐架上放著一封信他忙拆開來念道。

前日曾進忠告乃未蒙

採納今可怖之事果發之手段矣幸加注意庶呻他又何苦多此一舉倘若不致有慘怖之案發生確有這事那末信裏所說的

特此警告無名氏白惡魔又是誰呢

言之非謬無名氏白

是毫沒價值吧然而無病而

見矣請速往勞萊路五

號矮屋前勘驗當知余

彼惡魔又將施其慘酷

是毫沒價值吧然而無病而

採納今可怖之事果發

見矣請速往勞萊路五

號矮屋前勘驗當知余

言之非謬無名氏白

警長海奇士看了這封匿名

過了二天社會上並沒發生

什麼案子海奇士才把胸前

脫口說道「不消說那惡魔

定是魯賓了。」忙喚了兩名警察。坐上汽車向勞萊路疾馳。勞萊路原是新築的馬路。路燈還沒裝置。幸喜這路很短。海奇士的汽車剛到這裏。早已望見那所四無倚靠的矮屋。車子停了。海奇士首先下車拿電筒照了一照。正要上前敲門。忽然驚呼道：「女屍。女屍。」

那兩個警察也已下車。果然見一個女屍倒在階石上的血泊中。但是不及細看。大家上前把門一陣亂敲。亂踢。果然一聲門早已倒在半邊。接連又是碎的一聲。就有一粒槍彈在海奇士的耳旁擦過。海奇士望得清切。一躍上前。把那人緊緊的攔腰抱住。大聲道：「魯賓。你今天可跑不了。」

海奇士吩咐甲警在門外看守女屍。一壁和乙警押魯賓上了汽車。到了警署。海奇士柔聲說道：「魯賓。你的化裝術雖然巧妙。可是逃不了我認的。」海奇士氣憤憤地道：「無論你是魯賓還是陸剛。現在你門前明明躺著個女屍。總脫不了謀殺的嫌疑。」那人攢眉道：「無論你怎樣威迫我。委實不能夠違心承認的。」海奇士氣憤憤地道：「你別錯認人。我叫陸剛。還有我的兄弟叫陸健。我們倆是新從南非洲開著了鑽石礦回來的。因為他出去看戲了。所以沒有被累。」海奇士道：「無論你是魯賓還是陸剛。銳利的目光啊。」那人面貌黧黑。發出粗暴的聲音道：「

「你莫再狡辯。你開槍拒捕就是你犯罪的證據。」那人道：「這裏面有個緣故。原來我們倆帶了很珍貴的許多鑽石也時常戒備。并且上海又是恐怖的社會。所以我們輪流在家看守從不脫空剛才我聽得門外人聲嘈雜。又有打門的聲響。當是歹人來了。所以開了一槍。」海奇士正要再問。却見有一個人很匆忙的走來。

海奇士定睛一看。認得是普

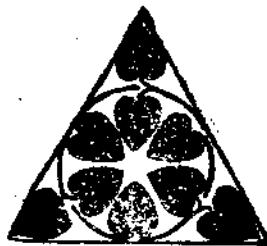
善堂堂長聶澤。海奇士還沒時間。聶澤已先說道：「警長請恕我們堂裏在一點鐘前忽然失去了一個待驗的女屍。這女屍原是被汽車輾斃的。」海奇士沉思了一回。便道：「我們同去看吧。」一壁就拉了陸剛和聶澤重復上車向勞萊路駛來。

車子又到了矮屋的門前。聶澤跳下車來。隨甲警所擊的電筒看去。喊道：「喚。就是這個女屍。」那時甲警說道：

剛才有一個人說是這裏的主人。叫什麼陸健。現在正在裏面呢。」大家忙走進屋子。只見陸健發狂似的。在那裏跺腳道：「這是那裏說起我們倆千辛萬苦得來的那些鑽石都不見了。我想門前既然有警察看守。那賊徒多分是從後面越牆而進的。」陸

剛忽然問道：「你手裏拿的是甚麼撈什子？」陸健作恨聲道：「這是賊徒留下的。」張名片。海奇士忙搶過來。

看時上面寫著「東方亞森羅蘋魯賓」



妓之病

王天恨

有某妓者貌甚寢而以才名

甯能以才妓目之哉

著無聊文人復從而譽揚之
甚且播諸報端若海上之捧

其地文化雖塞亦有一二文
藝刊物某小報主任金某夙

角然以是疎傳遠近爭擲纏
頭以一親芳澤爲榮生涯因

究不知果如所聞否因偕友
數人及予假某地召之謂脫

字能讀普通白話小說而已
果符所聞者當爲出一「特
刊」以寵之已而某妓應召
至衆咸歎神莊坐蓋某妓旣
以才名則必與俗妓有別弗
敢加以輕薄也略譚數語覺
吐屬甚佳衆意大悅僉以爲
真才妓也良以某妓知金等
均文人遂故意賣弄謂平生
最嗜讀小說尤嗜讀石頭記
言次且述葬花一節不勝歎
歎儼然自儕於瀟湘衆心益
折乃備道欽慕又告以出「
特刊」意並向之索一影以
便鑄版印入妓亦首肯約金

明日往其粧閣攜取。

次晚金果如約仍偕數友往並邀予從予姑從之至則假母忽謂已出局矣金爽然若失乃退往某餐館進晚餐餐次金忽拍案呼曰異哉是必

飾詞衆問有何左證金曰吾觀假母神情有異答予時語甚支吾且先往房間內一觀然後始謂已出應局在君等正擁被臥諸先生不信者不

信。金曰茲姑不論是否飾詞。吾儕餐畢可仍假昨日召彼地召之脫果至而以照片帶往者則吾疑不祐而祐矣僉

曰善因匆匆餐已至昨晚召彼地飛箋召之詎果如金所料龜奴來言曰某妓應局歸後以飲酒過量忽發寒熱刻

予儕旣出金忽作猶夷語曰渠真病乎予立應曰否否必假病無疑金曰君何以知其假病請示左證予曰觀於房中藤椅上有一茶杯杯中茶妨屈駕往視也金聞之呼曰

是烏可信是烏可信於是急偕予輩往視龜奴則趨步先登榻蒙被臥且其喉音至清朗安有病者而當予儕在途我儕而歸比至果見繡榻婢

垂某妓真病矣良久始聞幃內作嬌聲道歉音至清朗金微慍顧予輩曰行乎予儕亦均爽然曰行耳。

予儕旣出金忽作猶夷語曰渠真病乎予立應曰否否必假病無疑金曰君何以知其假病請示左證予曰觀於房中藤椅上有一茶杯杯中茶妨屈駕往視也金聞之呼曰

是烏可信是烏可信於是急偕予輩往視龜奴則趨步先登榻蒙被臥且其喉音至清朗安有病者而當予儕在途我儕而歸比至果見繡榻婢

時龜奴急先趨回尤爲給信。某妓而速其登榻之明證矧酒病初無須乎下幃乎金額首曰然哉然哉是必托病無疑然托病原因終勿能推測。至今懸爲疑案或謂某妓本無所謂才恐金等纏擾不已。露出真相托病乃其知機處。又有謂妓家照片頗自珍貴。非稔客不與昨晚不便面拒。故托病云二說未知孰是。予因大懊喪蓋聯帶而同受沒趣也。



神怪之妓

鴛·俠·

去年春予作西湖游一日方面來香風度處翩如驚鴻也。借友閒步白堤忽一麗者迎予素持重至是也不禁目送。

天恨日此事爲友人餽紅生。門角裏福爾摩斯曰妓非病所述（餽紅生爲其別號真名姑隱）篇中之予卽餽紅生也。天恨以末節推測某妓之托病頗有偵探意味。因記之以實偵探世界五分鐘小說欄。羣中之一人餽紅生其化名也酸哉天恨殊可上以秀才之頭銜矣。

之倩影已邈垂首而噓友笑曰此妓也值得君之青盼耶予不答但含苦笑友窺予心腑低語曰君果有意者桃源非遙予當導君作清游但花非解語恐君掃盡雅興耳予曰對此佳麗儘夠銷魂鶯啼燕語俗緣耳非予所期也友乃偕予至龍興街僂僂入一矮屋初無鴉婢搗母相招待

方竊異間彼美珊珊出矣低鬟一笑復轉身入屏後捧茗出獻予前睨之柳眉描黛櫻吻點朱果殊色也因語契慕之意彼美第微笑予狂喜挑未聞彼美以語相侵亦勾欄中之奇聞也予大驚曰是紅中之奇聞也予大驚曰是紅已盡其應酬之道如語涉非分嗔矣我聞友人言訪之者日必數起皆以此遭白眼然

以膩語彼美遽反身似有慍意友笑曰我等可以去矣因置銀餅數枚於案上挽予趨出正色曰君誤矣彼美雖風小桃展其笑靨而已

有落落如彼者予意度之彼美借此溷世耳翌日復偕友訪之則室空人邈但有庭前



科學的偵探術(三)

小青

雜麥粉一經研究便可知兩不相同。

▼七 灰塵

灰塵是最微小的東西。可是有時在探案上也能發生巨大的功用。因為我們的衣服或我們所攜帶的東西上面。往往要自然而然的吸集我們四周的灰塵。這種灰塵一

少遠近仍可以知道我們的環境和我們所在地方的情形。

假使再進一步察驗。凡便用刀的凹槽裏面都有多少灰塵存積。但尋常浮華少年們的刀和一個旅行家的刀比較。彼此必完全不同。只須把兩把刀的刀槽裏的灰塵取出來放在顯微鏡底下。或用化學的分析方法。便可見灰塵的成分。兩不相同了。

肆內的灰塵。常有鐵屑夾雜。衣服上的灰塵。若要取下來檢驗。可另用一隻厚紙的紙

袋。將衣服放在袋裏。用棒在紙袋外面擊。拍衣上的灰塵。便可以落在袋中。然後再取出來檢驗。假使那灰塵的成分中夾雜着什麼木屑。就可知那人是一個木匠。或至少也必常在木作裏出進的。

當檢驗便用刀的刀槽和鑰匙的孔洞的時候。還須仔細留心刀槽裏面有沒有特殊的纖維和瓜類等。因為假使有人將便用刀切過什麼南瓜。黃瓜。和別的瓜類。刀槽

裏往往容易留迹象的。此外皮夾的外層。和表的外殼等。物檢驗時也不可輕易放過。因為有時候除了一隻表或一隻皮夾以外。沒有別的線索。那麼對於這唯一的線索。自然也不能不特別注意了。

▼八 祕密墨水

祕密墨水的範圍很大。本節所講的只是罪犯們所常用的一種。若偵探機關裏。有時因着職務的重要。也往往用祕密墨水紀錄。或暗通消息。

這種墨水比尋常的進步得多。本篇不能細述。至於那些暴徒匪黨們所用的。大概用鉛鹽水。Li2S or cobalt 銅。鐵。硫酸。和水。此外也有用牛乳。檸檬汁。和便溺等。顯露的方法。大概借重熱力。譬如用牛乳。便溺。和檸檬汁等所寫的字。乾了雖然沒有痕跡。但一經熱力的燻烘。那字跡便會得顯出來了。但若用鉛鹽水寫的熱力雖可以使字跡顯露。但不多一回。却重新要隱

下去的

除此以外。另有一種簡便的墨水。就是用亞拉伯樹膠。用水化得很淡。寫在紙上。一樣不見字跡。但顯露的方法。却不能再用熱力。只須將紙放在嘴邊。呼幾口熱氣。另用烟灰。繆在上面。然後輕輕將餘灰吹去。凡有字跡的地方。却楚了。

接着便接消滅。等到需要的時候。却重新可以使他顯現。這墨水的成分。須得一分胡麻子油。八分亞摩尼亞水。和一百分水。這墨水化成以後。寫在紙上。非常清楚。但不一回便即消滅。用這墨水的時候。須將墨水攪和。並須將紙略略潤溼。然後落筆。

罪徒們常無意中在信紙或支票上。留下指印。但那是肉眼所瞧不見的。這裏有一個簡單的方法。可以使那指印顯露出來。法用硝酸水銀薄薄的抹在紙上。放在日光中曬乾。那時就可有棕黃色的

件。必須仔細檢查和試驗。或如被拘的犯人。要和外間的妻子朋友們通信。最好將紙筆給他。使他當面寫好。免得他用便溺等暗通消息。

▼九 指印

指印顯現出來。乘那指印沒有到完全泛黃的時候，便應用攝影器攝下。假使那指印

太覺濃黑，瞧不清楚，可另用熱沸的亞摩尼亞氣燶一下，顯出來了。

子。於是縷縷的指紋，便可以



別有世界

筆與墨之大戰

流離

楊小仲



爭中立書生

這一篇筆與墨之大戰。爭乃是十封謾罵的信組織而成的。這十封信雖然是用了十個名字。但是在旁觀的人們一望而知都是筆君和墨先生兩人的化名。這十封信

我遷進嘉慶里的時候，對面一所房子，還是空的，沒有人家居住一個月之後，搬來一家日本人。這是巷內唯一的外國人家，所以很引起我們的注意。他們的家庭，可算簡單極了，一夫一妻，一個兩歲的孩子，和一個女傭人。

他們搬進來之後，把室內都改成日本的樣式，門上釘了一方小小的銅牌，上面刻着「原田福岡寓」五個橫列的字。

是中立書生從一家書局的字紙籠裏拾來的。想是人家投來的稿。被主筆先生丟在這裏。現在被我中立書生拾起來。當然也沒有用。不過我以為既然費了一拾之勞。也不忍把他拋去。姑且重爲贍寫一遍。另行投到一家書局裏去。我想這家書局的編輯先生。眼力較高。（中立書生。看你不岀。你竟會灌編輯先生的米湯。茗註。）或者

自從日本向我國提出二十一條侵略的條約，這幾年我國人一致的抵制，雖然沒有效果，但國民的心理，對於日本人不知怎麼總存了賤視厭棄的心，或者因為他們是造成無公理的國家的國民。他們遷來之後，衙內那些孩童們，把那傳授得來的抵制日貨五更調，和那拖長語調的「打殺東洋人」的謠謠，在他家的前後，齊聲唱和着。或是遇見了他們，就跟隨在背後唱着，而他們却是毫不在意的不來理睬。

同居在一條街裏，朝夕是很容易相見的，雖是常常地遇見我們，總是眼睛看着鼻子，各人走着各人自己腳底能看出他的好處。不致第二次被丟入字紙籠。我的話說完了。下人一經看見他的陰慘的，灰暗的，兩頰削平的臉，亦即時就回轉臉去不敢再看他了。我和同居的姓曹的說：「這文便是原信了。」

第一封信

墨先生我和你是通力合作的老朋友我離不得你你也離不得我雖然是互相標榜欺騙他人畢竟狼狽爲奸彼此有密切的關係爲甚麼你一旦和我脫離了關係讓我寫字不成請你有以語我來筆居士啓

第二封信

筆居士你給我的信我讀過了你的话我真不解我何嘗和你脫離關係呢不過昨天因爲頭痛十二分沒精神所以主人磨我的時候

個人是不是因爲待遇異邦人應該這樣傲慢的或者要表出他祖國的態度而所以如此的總之他在一班人的眼裏不能消除以前積存的反感說不定更要加甚些呢他穿了寬大的不很合身的西裝而一雙皮鞋不能脫了他們穿木屐的習慣在水門汀的巷內地下發出繁碎的聲音在深夜的時候時常驚醒人從深甜的夢中

他的妻亦很有他的風範從沒有見伊和別人交談這或者因言語不通的原故但在見了人作爲不看見的情形未免要使人生出疑惑的心念罷伊的容貌還算秀麗但終帶着日本人天性中的冷澀態度或是矯飾在我們面前我們時常嘲笑著說「這樣冰冷的一對在夏日倒可以省去幾架風扇咧」

惟獨他那兩歲小孩子無論什麼人見了都要愛誰都

我不會盡力以致墨色稍淡。你便信口誣人說我和你脫離了關係。這話胡說像你寫出這樣不通的屁文章。我本來也想和你脫離關係。只念多年的交情不忍。一旦相背如今你既然如此說從今日起我們便脫離關係也不要繁的墨先生復。

第三封信

我前天讀報忽見筆居士和墨先生開起戰端來我是局外人固然不識筆居士也不識墨先生不過拿旁觀的眼光看來墨先生不過

發願要自己亦生一個像他這樣的孩子。他的晶黑而大的眼珠，含了懃笑看着我們的時候，我們心裏所存的隔膜的心念，不期然渙失了。他顯然是個交際家，不論國籍，無論什麼人，他總張開手，把他的身，欠向你這一邊要抱，他嘴裏說着呀呀的話，——或者這是日本話——我們一句不懂，都被他引笑了。他不願靜坐在家裏，終日傭婦抱着在弄裏玩耍，引逗人家巷裏人嘗說：「這樣冷冰的父母，而生出這般融和活潑和愛神一般的小孩，這亦是希奇的了。」我說：「這不足爲奇的，這是合乎科學的，冷冰可以煮沸水呢，春天不是冬天產生的麼。」他們都以爲我的解釋是有滑稽意味的。

那個傭婦，亦是一個特別而可以紀念的人。常年兩邊通紅的面頰，像新鮮的蘋果，斜視的眼珠，看人沒有準定

應該罵人不應該罵人做不通的屁文章唉這樣的謾罵真可謂文壇之羞了他罵筆居士做屁文章却不知道自己做的也就是屁文章毛錐子白

第四封信

毛錐子你是何人筆墨戰爭于你何事你既然無偏無黨爲甚麼語言之間袒護筆居士呢唉毛錐子你是何人我早知道了又要辨護又不敢公然具名真羞死人也黑面將軍忠告毛錐子

第五封信

的眼光穿了花格子布寬大的日本衣服露出胸膛的膚肉，有時腰圍的帶子鬆懈了，乳房可以很明顯給我們看見。伊終日抱着小主人或是駛在背上，在街裏玩耍，伊是久居在上海，能說幾句不很明白帶着甯波腔調的中國話，我們常常用不完全的句子，和伊談話。伊非常的善笑，多談了幾句，就忍不住笑了出來。我每見伊這種放蕩無禮節的狂笑，和湧着唾沫的嘴角，我就感想到傳說中日本的社會上淫鄙的下女，但伊的天真無城府的性格，亦因此表現出來，伊雖不是一個上等人，我們覺得比較上這個人是可親些。

我每天八點鐘後，就走出門到公司裏去，時常遇見他亦走出門來，他的妻傭婦抱了小孩，送出門來，暫時在他和他的妻的面上，顯出靜蜜的笑容——這是我在他們面

咄。咄。黑面將軍。你又是何人。你敢以真姓名公示大眾否。我亦旁觀人之一不忍坐視。特來忠告。你請你將真姓名佈露。然後討論。旁的問題。銅帽將軍。

第六封信

我也立在旁觀的地位。說話敬問。

銅帽將軍。你有何權力可以強人家宣佈真姓名。而且你何以知道黑面將軍是假姓名。這兩句話請你先答復了。再說。倘然不答復。請你永久不要說話。永久不要放屁。白水。（記者按。這個化名很妙。白

上僅見的表情！他走着，時時回過頭瞧看妻，舉起手招着，說些我所不懂的話。小孩子亦噪咷着。仿了大人，亦把手招着。一直到他轉過了巷口，伊們方才收斂了笑容，又轉成冰冷的神氣，走進門去，把門砰然關上。我想起所見錢送遠別的離情，而他們在一日之內，亦要如此！這却也難怪，身處異邦，舉目無可告語的人，他們的相愛，自然是格外的沈摯了。

我下午從公司回來，時候還很早，就在街裏看着那些孩童們作各種的遊戲。我這時的童心還很甚，喜和這班天真爛漫的孩子們遊玩，指揮着他們，所以我在街裏，有「孩兒頭」「孩子王」的譚號。

孩童們正在玩耍得起勁，忽然人羣裏的一個喊着唱：

「殺脫東洋人！」衆人回過去一看，見他正從巷口走了。

水就是黑土的對面。)

第七封信

這真鬧笑話了。我不知白水君有何權力能禁止他人永久不能說話。更不知他有何權力能禁止他人永久不放屁。這真是笑話之至了。不通道到如此地步真要叫老夫子笑死了。唉完了文台都被你們坍完了不華子。

第八封信

哈哈。不幸子你是何人我且質問你一句。你動不動充老夫子。這是甚麼態度呢？唉不幸子你還是從

進來。這時間，他家的門久已開了，他的妻和傭婦抱着孩子，已經候在門外。遠遠地看見他來了，伊們一齊歡悅地迎了上去，小孩子從傭婦的手內向他的面前跳躍着，他就把小孩夾在懷裏，一隻手搭在他妻的肩上，並排着向家裏走，進了門，隨手把門關上。隱隱的聽見他們歡笑的聲音，這些圍着喧叫的小孩們亦截然而止，仍舊做他們的遊戲，我覺着這門以內充滿了和悅愛情美滿的精神。我不覺羨慕起來，在街內要算僅有的家庭了！這種情形，我時常遇見。

熱天，全街的人，大概都坐在街裏乘涼。日本傭婦亦每天抱了小主人在各處走着，口裏說些不成腔調的中國話，我亦說着四不像的話，引着伊玩笑。有時我們格格委婉的談着。伊告訴我，他家的主人是銀行裏高級行員，三

此以後不要開口罷。本來文台還。

沒坍被你一拆便坍完了。松煙道。

人。

第九封信

咄咄怪事。松煙道。人。你。又。是。何。許。
人。呢。請。問。你。有。何。權。力。能。阻。止。不。
車。子。說。話。不。車。子。的。言。論。自。由。權。
沒。有。被。奪。他。隨。時。可。以。說。話。不。
能。干。涉。他。且。不。車。子。充。老。夫。子。不。
曾。指。定。是。向。你。說。何。故。要。你。動。氣。
呢。狼。毛。

年前在日本結婚，今年方始同到上海來。

他家每一個星期，要出外遊玩一次。有時在白天裏，有時到深夜才回來，大都是坐了汽車馬車出去，都打扮得非常的豔麗。最使我注意的，日本女人身上面上的所搽的白粉，和走過身旁一股觸鼻香氣。傭婦暫時卸脫了責任，把門虛掩着，在衙裏找人談笑，或是和一班小孩們廝鬧，這樣放肆爽利的玩耍，想主人在家，伊總覺得有些不便呵。

忽然有好些時候，沒有見過他家的人。雖然偶然在早晚遇着他，在他陰森無興趣的臉上，更是加了一層寒霜，更使人不敢逼視他的臉；傭婦不像以前終日抱了小孩在衙裏玩耍，就是出來了，亦沒以前的高興，忽忽地走進走出，亦不和別人攀談；我們並不十分注意，我覺得我們哈哈狼毛也來了。將來猪毛狗毛。

第十封信

都要來還有討論的價值麼不必

說了老翟。（記者按誰叫你說）

（又案還是早點收場罷）

眼睛裏看見他們比前稀少了。



一笑而已

王天恨

這篇的題名應該叫做「滑稽名字話」

或是「別號說趣」或是「名字趣話」爲甚麼題做「一笑而已」呢。因爲以上這三個題名都被

這天的下午，我立在門口，看見一部包車，拖了一個生了短髮的日本人，帶了一個小皮包，車子背後寫「森園醫學士」幾個金字，走進他家去。隔了半點鐘的時候，他送了這個人走出來，立在門口，談了多時，雖是一句話亦不懂，但面上的表情，覺得他們所談的關係是很密切而鄭重的了。末後那人上車走了，他面上頓時轉成憂戚沉思的神情，走了進去。

隨後傭婦提了一隻竹籃，走出門來，看見我，向我略點頭招呼了。我問着說：「這幾天，你爲什麼不常出來？」伊立定了腳向我說：「忙得很。」

「忙的什麼？」
「奶奶生病了！」

才翻翻新花樣。橫豎我這篇

東西的本身。也是把人家好

好的名字歪纏而成的。那麼

這個篇名。何妨也歪纏一下

呢。題名的解釋已畢。下面便

是正文。

張丹斧署名總署做丹翁。又號通紅老頭子。我以為總是位老年。人了。那知我看春聲日報上丹斧頭上。面容亦很憔悴。兩頰的紅亦褪了些。據伊說女主人的小影却還是個翩翩美少年。實的大出我的意外。他自題小影的一首五律。更是有趣。詩道：毀郎拆白黨諛還卓別。靈人皆厭貧嘴我獨。

「利害麼？」

「伊點了點頭說：「利害咧！」

「刻才來的是醫生麼？」

「是的，」伊點頭說：「主人焦急死了呵！」

笑容。

以後的幾天，那個醫生天天到他家來。傭婦時時在衙內走來走去，顯出很忙碌的樣子。伊頭髮亦不梳，蓬亂在頭上，面容亦很憔悴，兩頰的紅亦褪了些。據伊說女主人的病，一天天加重，伊有好幾夜不得安睡。主人亦告假了十數天，他天天在憂愁焦急的城中，小孩子仍安寧的在家裏，不過時時鬧了出來，沒人睬他，亦就罷了。

這一天，我從外面回來，看見衙口停了一部上面刻着

喜。開心。怪話。最能。說。諧詩。也。會。吟。
可憐。范君。博學。我。到。如今。

著作家。腦筋。最舊。最陳腐的。要算。

姚民。哀了。專制的。思想。橫。瓦。於胸。
中。恨不得。南面。稱王。才。遂。他的志。

願。原來。他的大名。喚做。一個。『朕。』

我。究。不。曉。得。徐枕亞。的。身材。有。如。
何。之。大。大。約。睡。下。來。時。全。世。界。都。
被。他。佔。着。了。不然。偌大。一。個。亞。洲。
怎。麼。祇。能。做。他。的。枕。頭。呢。

畢。倚。虹。這。名。字。何。等。豪。雄。試。思。身。
倚。長。虹。非。頑。天。立。地。的好。漢。怎。得。

「佐木杉醫院」字樣的汽車裏面坐了一位垂了白鬚的醫士，和一個年輕的助手。後又接連兩天，看見這部汽車，歇在街口。

這天，我吃過了晚飯，和兩個朋友坐在曬台上乘涼。忽然耳膜裏衝進一陣哭聲？打斷了我們談話。一個朋友說：「這是那裏來的哭聲？」我說：「恐怕是對過日本人家，他家的女主人，正生着利害的病症哩。」我們仔細的聽着，能辨出傭婦帶着沙而粗大的哭聲。我們很靜的想聽出日本男子的哭聲，但却聽不出。那熟習的小孩的哭聲，却是很清楚的聽見。我們下了樓，走到街裏，同時立在他家門前的，已有了十數個人。半晌，他家的門，忽的開了，他走了出來，依然整齊的穿了那套寬大的西裝，冷冰的臉上，浮了一重淚光，淒戚失望的悲哀。他很快的走出了街。

能夠。但是。一反轉來。變成綺紅。却又。娶。娶。宛。宛。像。個。女。郎。的。芳。名。了。一會兒。英。雄。一會兒。兒。女。真。是。變。幻。莫。測。啊。

去年的新申報上先有了一個龍。厂。又出來一個虎。厂。繼而便出了。貓。厂。鼠。厂。牛。厂。等。龍。厂。姓。龐。拆得。很有意思。虎。厂。名。喚。南。虎。也。非。無。因。至。於。以。後。的。厂。就。不。免。無。理。取。鬧。了。咳。著作。界。發。現。了。許。多。畜。類。還。成。甚。麼。體。統。

徐。桌。呆。真。是。個。怪。人。不。說。別。的。祇。是。他。的大。名。就。獨。異。乎。衆。不。知。何。

街裏的人開始三五聚集的談論他家。

第二天，午飯時候，我走進街來，正遇見他家殯隊的出發。這是中國人罕見的禮節，許多人，都立在街口圍着瞧看。我亦擠立在人堆裏，看着各種禮節，簡單極了：不像我

國人鑼鼓喧天，絲竹齊奏，紅紅綠綠的儀仗，那般的熱鬧。他們最先一隊軍樂導路，奏了悠揚抑蕩的樂聲；接着一部馬車，坐了一位穿着繡花衣衫的僧人；後面就是兩匹黑馬拖的殯車，玻璃的車框，車頂上堆滿了花圈，一口棺材擋在裏面；隨後就是送殯的馬車，約有二十多部，每一車子擺了一隻花圈；送殯的人，手臂上都繫了一周黑紗圈。他抱着他的小孩，亦坐在一部馬車裏，周身穿的黑衣，喪氣的把頭側倒在左肩上，慘淡的面容，再襯上黑色的衣服，一些生氣都沒有，我疑他生了重病。小孩子精神還

所。取。義。後。來。讀。他。那。篇。「神。經。過。敏。」小。說。方。始。明。白。原。來。他。不。得。意。時。常。常。對。着。桌。子。呆。呆。地。想。因。而。取。名。卓。呆。令。人。匪。夷。所。思。



上海打醋詩

酸秀才

打錯詩者。酸秀才咏時事之作也。且夫古者旣有打油詩矣。油之可打。又何醋之不可打乎。况夫油之可打。亦等於醋之可打也。（絕妙）打哉打哉曷興乎。

是很活潑，倚在他的胸前，看着衆人。

他們的殯隊，這樣的在我們眼前經過。人堆裏發出很多的談論，在我前面的一個人說：「這樣的喪禮，是已經參加歐化的了，日本人並不是如此的。」我兩樣都沒見過，但是我相信他的話。

黃昏，他抱了小孩回來，身上的黑衣，還沒有脫去。到了門前，敲着門上的鐵環，多時亦無人答應，許久傭婦方才開了門，一隻手還揉着矇鬆的眼睛，讓他們進去，隨卽把門砰然的關上。在這砰然的一聲裏，把我幽潛的魂魄，直喚了出來，淒涼的景味，鑽進我的靈府裏。我可憐他們一對孤獨的影子，生存者無窮盡的來日，怎樣排遣呵。往常他家放着耀眼的燈光，這夜祇是從玻璃窗內，放出昏暗的光，靜寂寂地一絲聲息都沒有了。

來秀才老調也知花樣翻新矣。味津津旣解酒之相宜酸溜溜更烹魚而可用偷非秀才誰克臻此是爲序焉卽作叙耳（請

問酸秀才此二句之意有何分

別）

演罷西施又洛神梅蘭格外有精神可憐忙煞旁觀者大幅長篇捧角文。

梅蘭芳至滬頗受一般觀者之

歡迎所演西施洛神二戲尤爲有名然而長篇大幅贊頌吾晚華一般文人亦太辛苦矣酸秀

街裏死人是常有的事不過總沒有像這般給我重大的印象腦經裏永遠地留着傷痛的痕跡使我悲觀的人更生，更加了一重引證。

以後的情形與前大不相同了：

他仍然每天早上到銀行裏去難看的面容皮膚裏透出青色來失神的眼睛凹進眼眶裏無精采的悄然走出了門無端的把他富有的寂寞悵惘無可至的神情傳佈到遇見的人的心上即使正在歡笑的人見了他至少亦要暫時遏住了笑意了傭婦還是抱了小孩送出門來可是他頭不返顧大着脚步走出了街。

一次傭婦抱着小孩送他出門這孩子大聲喊哭兩隻手張舞着一定要他抱起初他不理睬一直走到街口小孩更是放大了聲音叫哭他無奈祇得走回來把小孩接

才既無醋之作用更未油之曾
揩偶爾吟此非譽亦非毀也敬
求閱者諒之諒之第二句梅蘭
二字乃梅蘭芳三字之縮脚語
也

聖人盜跖果何分消息傳來駭煞
人凡是有台都塌了（塌字係代
坍字之用）不如浮海乘桴行

康聖人在陝西劫取佛經滻報
紛傳比爲盜賊然則吾聖人與
盜跖果何分乎此消息傳來真
駭煞吾黨之小子也嗟夫道不行
吾夫子何妨乘桴以浮於海

過抱着一隻手撫摩他柔黃的頭髮說些安慰的話小孩
還是抽噎的哭半晌稍平靜了他繳還了傭婦回過身走
了小孩又放聲大哭他不能再回來顧問了低着頭走了
出去我看見他枯澀的眼旁有溼潤的痕跡

傭婦不常出來出來了亦不像以前的頑笑不知是否
責任加重的原故或者伊的心被悲哀改造了呵我時時
起一個怪念根據傳說中日本社會的習俗這個傭婦或
者可以解除減少伊的主人翁的寂寞和悲傷罷

他晚間歸來的時刻亦變爲無規定的了我們不常能
遇見他在太陽已經沈落下去往常他回來的時候那傭
婦已抱了小孩在衙內等候等得久了小孩就嚷着噪鬧，
駭煞吾黨之小子也嗟夫道不行吾夫子何妨乘桴以浮於海
的手臂上睡熟了就輕輕地抱了進去有時安慰無效很

乎。按乘檉之乘，應讀平聲，用在此處，失拈應責手心二十板，又行字出韻，應再責手心二十板。

酸秀才自討苦吃，這又何必。

官兵打死老洋人消息傳來，確且真。雖則中華無匪，患其如軍閥亂紛紛。

好容易盼見他回來了，小孩就狂喜跳躍着，把他接過來，緊緊摟着，吻着，柔聲說話，一齊走進了門。傭婦的臉上，亦迸出笑容了，我心中亦不期然的起了一個轉念，「好了，他回來了。」

有時在半夜裏，更深人靜，睡夢正熟的時候，被衙內慢柔不額手相慶。而酸秀才亦其一也。雖然軍閥紛爭，其爲害亦不亞於匪。即使中華無匪，患其如軍閥何？酸秀才雖酸，亦抱有范。

豫匪老洋人爲官兵擊死。此事已經各方面證實。滬人聞之，無

豫匪老洋人爲官兵擊死。此事已經各方面證實。滬人聞之，無

遲的時候，伊還抱了他在衙內路燈下徘徊着；偶然有人

走過伊身旁，問着說：「等些什麼？」

伊常是這樣回答說：「唉！等主人回來呵！」

衙裏深夜歸來的人，原很不少，惟有他的懶懶地帶着沉思，欲進故緩的脚步，和敲門時的剝落單調聲音，不必等

文正「以天下爲己任」之志。

軍閥一日不除秀才之心一日

不平豈先天下之樂而樂後

天下之憂而憂哉

地覆天翻第二回驚傳鄰國有奇
災本來四海皆兄弟酸淚爲（叶
平）他淌出來

東鄰太陽國數月之間連遭兩

次地震可云奇災無識者流方

且幸災樂禍立在黃鶴樓上看

翻船然本秀才自從束髮以來

卽讀孔子之書深明「四海之
內皆兄弟也」之義安敢以其

他說出話來我已能辨別是他了

一夜我看了梅蘭芳的戲出了戲院到宵夜館裏喝了些酒有了幾分酒意面上亦紅了八月裏夜間的涼風足

夠使得毫毛豎立起來我把衣裳裹緊走進了街正待敲門衝口忽起了一陣皮鞋脚步聲音他緩緩地沿着牆根走來一路把手指頭沿了牆壁畫着一條直線側着頭帽

子傾在額前立在自己家的門口遲疑了一下方伸手敲門我見他的手有些顫抖我直看到他進去了方才進屋心胸中含蓄的繁華的酒意的熱念突然被這個淒惻悲感攻破了我想在這時候什麼是可以安慰他的呵

他的小孩子比前瘦得多了傭婦鮮紅的兩頰亦日漸褪淡他灰色的面容逐漸的瘦削顴骨都凸了出來以前排斥他詛咒他的人和那班小朋友現在亦改變了態度

爲鄰國也。而漠視之。覩此慘狀。不禁酸淚沾襟矣。

吳越從來是對頭。夫差句踐不相投。可憐千百年之後。猶是風聲鶴唳。秋

他每從面前經過的時候，很注意的看着他，在這注視的

眼光裏，却流露出憐憫和對於受災害者的同情心了。

這樣平平常常的無可記述的一天天過去。

兩個月之後，一天的黃昏，傭婦忽對我說：「我們要不

住這裏了。」

「搬到那裏去？」

「主人要回國了。」

「爲的什麼？」

「主人說，他沒有這麼多的眼淚，夠澆在中國無情的

泥地上啊！」

「你亦跟隨他去麼？」

「不，」伊搖着頭說，「我的哥哥不許我去。」

經這次談話之後，我又注意到他家，——將要離別的異

狀元。

酸秀才投稿。雖不爲功名。然亦

有目的物。卽袁世凱是也。倘蒙主筆不棄。高高錄取。於是知稿費有著落矣。其快樂情形亦不啻在前清時考中狀元也。反之

主筆先生將稿子送入字紙籠裏去。其失望又何如耶。此不特酸秀才一人如是。恐普天下之爲秀才而投稿者莫不如是也。酸秀才自悲。豈徒自悲而已哉。新舊陰陽兩次年硯田耕破苦無錢算來。尙有文堪賣。勝是賣身做議員。

秀才賣文之生活。清苦極矣。而

邦人這天，我從外面回來，隔壁的王婆婆向我說。「日本搬走了。」

我聽了，心內覺得如或有所失去的寂寥。走到他家的門前。小小的銅牌已經除去。我推開那虛掩的門走進去。東西都搬空了。我帶着憑弔古蹟的意趣來看這所空屋。在牆角邊，發見十幾只太陽啤酒的空瓶，幾片殘碎木屐，和一把破的日本式紙傘，旁邊幾張破報紙，在樓梯背陰的壁上，貼了一張濃妝日本婦女畫，一張嬰兒圖。我看了這些遺物，追想到他的主人以前的情形，一一在腦裏回溯了一遍。寂寞斗然包圍了我的心胸。我佩服他的主人，這樣寂寞死的境地，而居然能住幾個月的長久。

完全與我不相干涉的，不知爲了什麼，我要這般意氣不伸的悒悒了數日。

一一一〇·七一上海

買主猶要殺價及欠賬而且計
算字數亦極精明倘然只有九
千九百九十九字他決不肯算
一萬字也雖然我有文我自賣

之亦是勞工神聖比之賣身之
議員高尙多矣此首第四句之
賣字又失拈應責手心三十板
搜索枯腸八首詩騰清貼票（郵
票也非鈔票亦非當票更非匯票
也非傳票）且投之只愁丟却三
分票費盡工夫不入時

大約一千字已滿矣故此首可
不作註解 主筆先生諒之

老大徒傷

阿 茗

美國費城警署新訂下一條章程 凡是年
過四十五歲的概不得在官中執役爲值
探這樣一來就有許多人自偵探部中退
出去了近來警署招考偵探內中有四十
個人別的都很及格單爲著年齡逾限竟

不得錄取咧

霍桑探案 毛獅子

程小青

第九章 摩星塔下

我從自新醫院出來的時候。因著霍桑的一番談話。心中不但安慰精神上也著實興奮得多。只可惜這一次圓滿功德。霍桑不教我與聞。我未免有些技癢難搔。不但如此。他却偏偏派一件難當的差使給我。就是教我向嚴九成聲明我們撤手不幹的話。這句話我委實難于啓齒。因為霍桑教我這樣說。他原是有作用的。我却不能向嚴九成說明我們對於嚴九成方面只能承認失敗。沒法可想。所以才教他親自將二萬元送去。但我起先曾在他面前誇過幾句口。此刻却又去自認失敗。真有些不好意思。我一再籌思。就定意不去見他。單打一個電話去。和他說明似比較直接見。



面時好些。於是。我逕自歸寓。不料我踏進寓所的時候。見施桂神色倉皇。分明又出了什麼變端。他向我道：「先生這事越鬧越厲害了！」我驚問道：「什麼事？」施桂輕輕的開了辦公室的門。舉起戰慄的手指。指著裏面靠牆的書桌說道：「先生。你瞧罷。假使剛才你在這裏不是沒有命活了麼？」我依著他的手指瞧時。見抬子邊上插著一把利刀。刀上還穿著一張白紙。桌子上却有許多碎玻璃屑。乃是從窗上碎下來的。我定一定神。問施桂道：「這東西你什麼時候發覺的？」施桂道：「你走後不到一個鐘頭。我在裏面忽聽得擊碎玻璃聲音。連忙奔到門外。一瞧。只見向東的。有一個坐腳踏車的郵差。向西的。有一部車子。此外沒有別的行人。可是回頭一瞧。窗上已少了一塊玻璃。還以爲被什麼頑皮童子投石擊碎的。誰知開門進來。便發見這可怖的東西。你想豈不危險麼？」我向窗口外望了一望。仍作鎮靜聲道：「照現在的情勢看。這屋子似平不適宜我們的應用。」施桂點頭道：「原是啊。你們當偵探的難免受盜惡棍們的怨恨。這種尋像常的住屋。萬一有人有什麼報復舉動。那就防不勝防了。」我隨手把那利刀拔起。果然是。一把牛角柄的鋼刀。刀鋒非常銳利。頭尖而背厚。委實不是常見東西。我說道：「我料他們這一次。不是蓄意要謀刺我。却只是借此恫嚇我罷了。」我又將白的。

紙。取。下。紙。上。果。真。有。幾。行。草。書。因。念。道。「包。朗。昨。晚。你。見。了。你。朋。友。所。得。的。教。訓。大。概。也。可。以。知。道。我。們。的。手。段。了。現。在。我。們。寬。放。你。一。條。生。路。限。你。在。今。天。晚。上。十。二。點。鐘。以。前。離。去。上。海。並。且。你。還。應。通。知。那。些。不。中。用。的。警。探。教。他。們。不。如。在。家。裏。休。息。一。回。別。再。在。外。面。搗。什。麼。鬼。了。這。是。我。們。的。忠。告。你。如。果。不。願。踏。你。朋。友。的。覆。轍。那。你。就。得。早。一。刻。準。備。動。身。免。得。再。教。我。們。動。手。」我。念。罷。忽。覺。有。一。股。熱。血。直。透。腦。頂。當。時。面。部。也。覺。得。熱。炙。起。來。接。著。把。那。紙。用。力。搓。成。一。團。向。火。爐。中。一。丢。我。實。在。憤。怒。極。了。默。忖。這。班。強。盜。真。是。可。惡。竟。敢。再。接。再。厲。下。命。令。驅。逐。我。了。他。們。必。以。爲。霍。桑。既。傷。若。能。把。我。一。併。打。發。開。去。別。的。探。捕。便。不。在。眼。裏。這。樣。他。們。沒。有。了。顧。忌。就。可。以。在。上。海。任。意。橫。行。但。他。們。可。知。道。他。們。的。死。運。就。在。眼。前。了。呢。我。想。到。這。層。深。恨。霍。桑。不。肯。把。計。畫。和。我。說。明。否。則。我。幫。著。動。手。也。可。洩。洩。我。心。頭。的。怒。氣。因。想。霍。桑。所。說。的。計。畫。到。底。是。怎。麼。樣。的。計。畫。呢。據。情。推。測。他。既。教。嚴。九。成。將。款。子。交。給。匪。徒。大。概。仍。舊。要。借。這。一。條。線。索。引。往。匪。穴。以。達。到。他。捕。匪。的。目。的。那。麼。我。不。如。悄。悄。的。到。場。相。機。而。動。如。果。有。什。麼。變。端。我。也。可。以。從。旁。助。一。臂。之。力。主。意。既。定。便。打。電。話。給。嚴。九。成。照。了。霍。桑。的。說。話。叫。他。放。著。胆。子。將。款。子。送。到。樂。園。去。交。割。他。既。聽。得。我。們。已。承。認。失。敗。又。鑒。於。兩。次。的。惆。嚇。知。道。那。

些捕房的探捕當然更靠不住他就一口答應依言行事決不敢再違抗匪徒的命令那天下午我雖空閒無事腦海中却起伏不定私忖我既準備晚上到樂園裏去此刻儘可以休養一回可想那匪徒既要迫我離開上海我如果死在寓中可不要另生枝節麼還不如將計就計準備趁一次火車那時倘若有什麼人監視我的蹤跡必信我已遵從了他們的命令離去上海這樣他們少一重防備我也可自由一些少停到場不但便於乘機行事同時也不致違背霍桑的叮囑因思霍桑所以教我在寓中等待無非就怕我到場時被匪徒覺察破壞他的計畫的緣故想了一回我就定意往南翔去耽擱幾個鐘頭於是收拾皮篋又吩咐施桂將外面的百葉窗關上表示沒有人留寓的樣子接著我提了行篋從寓所出來又叫了一部車子一直往火車站去暗想如果有什麼贊成我們的人打從我們寓前走過見了這種關窗閉門的景狀一定要以爲我們被匪黨所敗從此便偃旗息鼓因此也許要發一種同情的感嘆誰知這只是我們的廣告作用實際上却正準備把匪徒們一網打盡啊這時我又想起霍桑所以特地登那一段失敗的新聞也無非和我這一次的舉動同一用意目的只要使匪黨們驕滿懈怠以便他動手時省力些罷了我一路到火車站時後面有沒有人尾隨我也絕不理會等

到了火車四面一瞧。却不像有跟隨的人到了南翔。我去見那站長劉子遠。君他原是我們的同學。一見我非常歡喜。又問我為什麼去。我含糊著不說。他笑道：「我明白的沒事不到三寶殿。你到這裏來一定要探什麼案子？」我忙止住他道：「你別聲張。惹起人家的注意。我只消在這裏打頓。一回少停晚車就要回去的。」接著我把那件事約略相他。說了幾句。於是彼此閒談了一回。他就將我留在他私宅裏。又取了幾種小說雜誌給我消遣。直到喫過夜飯七點鐘。相近我就打開皮包。將隨帶的衣服取出。著手改裝。我穿了一件淡灰色皮袍。元呢馬褂。式樣都很入時。頭上呢帽眼鏡也都是很流行的東西。這種打扮混在樂園裏面。當然不會教人家注目。不一回。末一次的南翔專車便開往上海。我到上海站時。將應用的東西藏在身邊。那皮籃却寄放在一個熟悉的轉運公司中。這時已八點十五分鐘。我一個人就動身往樂園中來。我平時常穿西裝。此刻改了服飾。又把呢帽壓低一些。臉上又經過一次化裝功夫。無論他。人。就是霍桑。見了一時。也許瞧不出我。我們雖居留在上海社會中。但對於這種遊戲場。平時却絕不涉足。此刻到了裏面。曲曲折折。覺得非常生疏。好在地位不大。我繞了一個圈子。便把各處的通道。灣角。默記在心。這時雖交冬候。那些少年婦女和男子游興的熱度。却仍不稍。

減。一回兒我兜到摩星塔下四周一瞧冷清清的不見一人。我暗想那毛獅子選擇這個地點當真很好大概他從獄中逃走以後必會到這裏來逛過一次所以才知在這鬧市的中心還有這一個僻靜所在我瞧瞧時計已過九點離約會的時間已不到一個鐘頭我不敢在塔下逗遛就揀一個靠近出口的所在坐了下來。堂倌過來給我泡了一壺茶又買了一張小報假作讀報的模樣我的座位約和出口距離十碼但凡在摩星塔下往來的人我都瞧得清楚我的對座還有一男一女並肩著在那裏密談瞧他們的模樣顯然是不正式的結合我本不願意瞧見但在這個當兒却也有利於我因假使我一個人坐在那裏不免有些惹眼匪黨們到來也許要引起他們的疑心我的眼睛雖注在報上眼角裏却息息留神約摸過了一刻多鐘忽見有一個衣服闊綽的中年男子挺胸凸肚的穿過出口向摩星塔走去這是什麼樣人呢瞧他的面色很白裝束上也有一種「老白相」的神氣他決不是我期望中的匪徒哦他可是捕房中的偵探麼我雖不認識他但他的架子態度已告訴我了他走到摩星塔下便立定了脚步摸出一隻金表來瞟了一眼又取出一支雪茄很寫意的擦一支火柴燒著緩緩呼吸於是那人的左手指中夾著雪茄右手叉在腰部分明在那裏等什麼人他等誰呀可是等那

五福黨黨魁毛獅子麼。如果這樣他真愚蠢極了。他平日善於把空架子嚇人難道今晚也要想嚇退毛獅子麼。論勢今晚的事應當格外祕密。像他這個樣子毛獅子即使到來也必像昨晚一樣不敢露面那麼這一次豈不又要壞事了麼。我又想這人假使果真是捕房的偵探實顯得主持的人支配失當但霍桑處事十分謹細即使轉託他人也必仔細叮囑決不會把這重要的職司委託這一個人這樣一想他又不像偵探但他又爲什麼等在那裏呢。萬一毛獅子就在這時候到來豈不要被他悞事麼。忽又有一個少年婦人也忽然走向摩星塔去。那人一見便忙著上前招呼。我才知道那人的目的就在等這個婦人大概也是拆白一流人物。但他們站在那裏實在礙事。我可能去設法干涉他們麼。這時時計上已指九點三十八分。那毛獅子和嚴九成等大概就要來了。我正暗暗著急。忽見一個長身大漢從我面前掠過。那人的身材足有六呎多高。雖穿著長袍馬褂却很貼服。一望便知是從外鄉來的。我非常謹慎。壁報紙遮住了臉。一壁偷眼瞧他。見他走到出口的地方站住了。向外瞭望。接著便放步。一走過去了。我暗忖這個人有些可疑。但瞧他的年紀還輕。臉上也沒有髭鬚。不像是毛獅子。大概就是毛獅子。差來接洽的黨徒。那時那人一手摸在袋中已走近塔下。便也停住了脚步。望

著那一對男女兇狠狠的瞧著我默忖這種局面有些不佳這個匪徒可是已誤認那一男一女當做偵探因而便想發作了麼如果這樣這個流氓男子又將怎樣應付可不要因此決裂麼這時候我雖仍舊坐在我的原位置上不敢輕動但我的全神却貫注在塔下的三個人身上正當這時我的眼角中有個人影一閃彷彿大踏步趨向塔那面去我知道又有第四個人上場來了

第十章 黑暗中的槍彈

我的期望果然沒有落空定睛一瞧那第四個人當真就是嚴九成嚴九成向前一望似乎因著那一對無恥男女的緣故略略有驚疑便躊躇著不向前進這時那兩個局外男女也似有些不好意思便手挽手的向塔上走去於是那個長身大漢子便走過來向嚴九成點頭招呼嚴九成也照樣點了點頭接著便見他二人低聲交談顯見已談到那個交款問題了我依舊坐在那裏摸出一支雪茄燒著裝做鎮靜無事的狀態但我的心房的跳動自覺已加了速度因我很盼望在這個當兒或者有第三人現身出來可是四望都沒有人影未免失望那麼我要上前去補缺麼不這一著斷不可行因為這個人雖屬匪黨却不是毛獅子本人這時

候。即使霍桑在場。也不肯輕舉妄動。失去引線的機會。我現在如果趁著意氣上前捕拿。豈不是太沒意識了麼？我見那個大漢和嚴九成接談的時候。他的右手始終沒有從衣裝中伸出来。分明袋裏藏著火器。以備不時之需。不一回他們倆的談判似已終止。那大漢便先從出口中出來。嚴九成却還在後面我暗想。此刻這匪徒懷藏著二萬元的鉅款。勢必一直回到匪穴裏去回報覆命。我假使悄悄的跟隨他去。知道了匪徒的所在。再準備一網擒住。豈非是一個絕妙的機會麼？我正這樣忖著那人。又從我面前經過。向那書場中走去。我也立起身來預備尾隨他的蹤跡。我雖明明記得霍桑只教我在寓裏等待消息。並不分派我到這裏來。尾隨匪蹤。但眼前既有這種機會。在事實上有益無損。我豈肯失之交臂呢？我見前面那個大漢進了書場。並不留頓。却只穿過了人叢。向那一面的門口走出去了。好在那人特別高長。雖然距離了好幾步。還逃不出我的視線。我正要照著他的路線。從人叢中穿身過去。冷不防肩背上有人拍我一下。回頭瞧視。忽見是嚴九成。那時他面色灰敗。兩隻張大的眼睛炯炯釘在我臉上。彷彿要向我懇求什麼。我很詫異他怎麼會瞧破我的真相。但他這時候特地向我招呼。無非要阻擋我的舉動。不必等他開口。我早已明白。因此我並不停留。仍急急從那出口中追蹤出。

去却已不見了那個大漢再進就是女子劇場觀劇的人非常擁擠那匪徒是否混在裏面一時却不容易瞧見因思我若即刻趕到樓下在門口等他也許還有撞見的機會不料嚴九成緊緊跟在我後面到了書場外面他老實不客氣一把將我拖住我發怒道「你爲什麼阻止我」嚴九成忽作哀懇聲道「包先生你救救我罷別送我的命了」我道「誰要送你命」嚴九成道「剛才那個人和我約定的他說我如果有什麼埋伏的人和他作難他仍舊要和我算賬我曾向他發誓聲明實沒有伏什麼人他還說無論如何他在離樂園以前如果遇到什麼意外我仍舊脫不了關係故而我眼瞧他走出那出口的時候忽見你接踵而起跟在後面當時雖瞧不出是你但我爲著安全的緣故不能不冒昧上前阻攔現在請你看我的面別再去找蹤他罷」我冷然道「這樣爲你一個人的安全計果然很好但你可知因著你一個人的安全却要教別的人不安全麼」說完我便將衣裳一扯他不由的失手我就急急趕下樓去到了門口仍不見那人的影蹤我這時非常懊惱明明一個很好的機會却張著眼睛失掉失望之餘只得自己慰藉因想霍桑既有計畫這一著當然是他計畫的一部他如果覺得那匪徒有尾隨的必要他自必佈置妥當這時也許已有人跟隨著匪徒同去我却沒有覺察罷那

了。這時已近十一點鐘。我在南京路轉灣角上徘徊了一回。竟不知往那裏去。好回想霍桑雖說。在今夜動手不知此刻是否已開始動手或是已得手成功了麼。又不知道他今夜是否親自出馬或只安排計畫教別的警探們動手。又思這班萬惡的匪徒悍猛無比。今夜是否能夠一舉成功。還是一個疑問。我懷著這幾個疑團。一時沒法解釋。末後記得霍桑說過。叫我在寓所中等待消息。他如果成功一定就要回來。我現在既沒有遂我自告奮勇的願。還不如安逸些。回寓裏去聽消息罷。可是既到寓中。問問施桂。霍桑既沒有回寓。也沒有什麼信息。只有模範監的黃大麟。在我動身以後。打過電話來。問霍桑是否當真受傷。施桂已照實回了我。因思黃大麟聽了。必以為我們已完全失敗。但明天一聞得我們奏凱的消息。他少不得又要驚奇。讚嘆了一回兒。我將改裝的衣服脫下。打開皮包。換上我本來的衣服。原來那隻隨身的皮包。我回寓時已繞道向轉運公司取回來了。我就靜坐著。等待。約摸過了一支雪茄烟的時間。依舊沒有信息。時計已過十一點半。我實在不能再耐心中只爲著霍桑今晚的成敗問題。懸懸不定。但論情勢像他這個樣子。未必能出醫院。當然不能夠親自去動手。我不如再到醫院裏去走一趟。一見他的面。成敗如何便知底細。於是仍把手槍藏好。向施桂叮囑了幾句。又悄悄。

離寓這時夜冷人靜路上不見一部車子我把大衣的領子豎了起來緊扣著衣鈕急急進行到了卡德路口才僱得了一部車子往自新醫院醫院的規例夜裏不許人探病我昨夜已領教過了此刻若要通融進去非得去見何乃時院長得了他的應許不可我明知時候已晚何乃時諒必早已安息但我的事情既然緊要不得不去驚擾他了何乃時的住宅和病房是分立的但在同一圍牆之內只隔離一方草地我進了醫院的前門向守門人說明來由便遵著草地向何乃時的私宅走去那草地的中央鋪著黃沙乃是一個網球場我剛穿過球場還沒近他的屋子猛聽得枯草上面有急促的脚步聲音從我的背向而來我急忙把身子一閃回頭瞧去暗淡的電燈光中忽見一穿白衣的人形從球場中飛奔過來他一見我忽而失聲呼叫接著停了脚步彷彿要回身逃回去了我立即會意便高聲叫道「你別誤會我是你們院長的朋友不必害怕但你爲什麼這麼樣呀」那人聽說又仔細向我打量了一下才放步過來向我搖著兩手道「先生不好了那頭等病房的九號室中有一個姓霍的病人剛才已被人用手槍打死了」我大驚道「什麼誰打死的兇手在那裏」那人道「兇手從後窗裏逃了我們不敢動手所以特地來報告院長的」我不再多說便奮命向病房奔去那頭等病

房的窗口靠著向東一面的草地。草地的盡處就是一帶圍牆。早晨我曾經瞧過這時候就遠著這方向奔去。料想兇手如果從窗口逃出，他怕守門人的阻擋，勢必不敢從大門出去。我若向那圍牆走去，也許也還追蹤得及。我一壁思想，一壁飛也似的繞過病房的前部，就到了東向的草地。那時我不能不謹慎一些，不敢再冒昧輕進，就因靠圍牆的裏邊種著一帶樹木。這時雖冬令葉落，但樹幹後面如果有什麼人伏著黑暗中，當然不容易瞧見。我右手緊握手槍，這左手執著電筒，匍伏著，不敢擅動。抬頭向那二層樓一瞧，別的窗都緊緊關著，只有一個窗口。外面的百葉窗和內面的玻璃窗完全開著，明亮的燈光便從窗口中穿射而出，照在草地上。外面成一個斗方形，可是仍靜悄悄的。一些沒有聲音。於是的眼光移往草地對向的圍牆，隨即僵住了身體。一步一步走去。原來這時候天色雖然沈黑，我却覺得牆的一角有一團黑影。蹲伏在一棵樹根旁邊。這是一個人麼？或者只是我眼光中的幻覺呢？我心中這樣思忖。兩隻腳緩緩移動，却已越逼越近。覺得那一團黑影比前越發清楚，還彷彿在那裏動著。我把右手略略舉起，食指也按在機括上面。左手中雖執著電筒，却還不敢冒險扳亮。直到我和那黑影距離約摸十步左右，才站定了身子。正預備扳亮了電筒，向那墨黑的東西仔細照一下子……

猛聽得砰砰兩聲那槍彈直向我的頭頂飛來我立刻仆倒在地

二、捉魯賓

胡道靜

私家大偵探狄敏正在瞧着兩粒金鑄鑽忽然電燈黑了等到他點了洋燈來却失了一粒金鑄鑽檯上還有一張紙道姑且留情取去一粒——L.P. 狄敏大怒道這定又是魯賓這廝做的事說著往外一看人家的電燈仍是點得很亮他才知道是魯賓關的總門到了明天狄敏料他再要來取那第二粒了所以在總門上裝了一根通機關內的銅絲夜中狄敏猛然一聽見總門中啊呀一聲忙走去一看不禁大喜叫道魯賓這廝觸電了狄敏於是帶了一付避電套去開了總門又用一付手鎗把大盜魯賓的兩手關住又在他身旁摸出一張紙來道你這粒金鑄鑽探不出我要來取第二粒了我上次寫的英文縮名所以你查不出今天告訴了你吧 L.O.P.I.N.G 第三天報上都登着大號字道魯賓又爲狄敏大偵探所捉將於本月七號下午一時鎗斃云道靜先生這兩粒鑄鑽魯賓爲什麼要分兩次取倒要請教茗狂戲問

代近
俠義英雄傳

平江不肖生著 吳門陸澹盦評

第三十九回

三俠大鬧成都城

巨盜初探仁昌當

話說衆青皮見小辮子劉榮忽然倒地，大家正在忙亂。有個青皮發見屋上飛下兩個人來。其來然我知閱者必能料到矣看兩人的年紀都在五十以外。短衣窄袖青絹包頭望去雖是武士模樣却都赤手空拳並且顏色和靄沒一些惱怒的神氣。怪氣衆青皮見了全不害怕。因赤手空拳故也嘴快的就開口喝問道：你們兩個那裏來的？如何打屋上跳下來？一人不作理會分開衆青皮走到曹仁輔跟前將要彎腰說話。一方喝問一方不理雙方寫來神情絕妙衆青皮那知道二人厲害見二人目中無人的樣子竟大開衆人要和曹仁輔說話。登時都鼓譟起來。寫青皮十分難纏相隔遠些兒的就口裏發喊不許多管。推開衆人要和曹仁輔說話。登時都鼓譟起來。寫青皮十分難纏立在面前的以爲二人是和曹仁輔要好的必利曹仁輔一般的本領。管他們平日欺負人成了習慣。太歲頭上也來動土了。一人伸直四條臂膊抓住青皮的項心髮拔。

草也似的往兩邊隨手攢去。有的被攢到半空中翻幾個跟斗才跌下地來。力可知輕的跌得頭昏目眩重的跌得骨斷筋折狡猾些的知道不好想溜出廟去。在已受傷者中分出輕傷者重傷在未受傷者中分出在未受傷者中分出輕傷者出蠢笨狡猾筆致甚細。叵耐小辯子劉榮指揮自己羽黨打曹仁輔的時候恐怕外面有人來幫曹仁輔或被曹仁輔走脫了一面動手一面就叫羽黨把廟門關了並上了門閂。極那廟門又大又厚當劉榮叫關門的時分大家七手八腳很容易的關上了這時三五個人在手慌腳亂的時候兀自拉扯不開。關門不易開門更難門之開關一小事其中已有報應在讀之令人暢快。曹仁輔拚着被人打死不肯口頭服辜即緊閉雙睛等待劉榮的鞋底打下。寫曹仁輔傲強不屈之態度確是可愛忽聽得一陣混亂夾着呼救喊痛和撲通倒地的聲音急睜眼一看原來齊四巴和一人。點出名姓○即不點出閱者固已知之久矣正在如拔葱扔草一般的抓着衆青皮攢得滿天飛舞。拔葱扔草形容得妙攢得滿天飛舞形容得更妙只二語令人想見當時情狀當下看了這種情景不由得頓時精神陡長他雖是被打得遍體鱗傷然都是浮面的傷不會損壞筋骨。衆青皮之無用可知此時精神上一感覺愉快就自然把身上的痛苦都拋向九霄雲外去了。確有此種情形從丹田一聲大吼托地跳起來他的本領和四五十個強壯青皮相打便沒手脚能施展出來。照應前文而這時打跛脚老虎却不嫌本領不濟了咬牙切齒的尋人廝打先踢了劉榮幾腳再看一般青皮全被齊巴二人攢

倒。在。地。了。顯出二人。本。領。自。覺。專。打。死。蛇。沒。有。趣。味。寫曹仁輔性情高傲處處點出一眼。望。見。了。有。幾。個。青。皮。在。廟。門。跟。前。

慌。張。亂。竄。如。初。進。陷。籠。的。耗。子。連。忙。躡。上。前。去。一。陣。拳。打。腳。踢。剎。時。都。打。翻。在。地。此時曹仁輔之得意可知

曹。仁。輔。還。待。痛。打。齊。四。巴。和。已。趕。過。來。拉。住。曹。仁。輔。道。不。打。死。他。們。幾。個。怎。出。得。我。胸。中。惡。氣。

之言齊。四。道。不。干。他。們。的。事。我。們。開。門。走。罷。隨。伸。手。抽。去。門。門。巴。和。拉。開。了。廟。門。三。人。一。同。走。

出。廟。齊。四。向。曹。仁。輔。道。你。這。番。既。與。衆。青。皮。結。下。了。仇。怨。以。後。不。宜。在。此。間。住。了。可見衆青皮之難纏我

略。略。有。些。產。業。在。重。慶。我。們。且。去。那。裏。另。闢。碼。頭。罷。你。在。此。間。還。有。甚。麼。未。了。的。事。沒。有。呢。曹

仁。輔。道。我。已。不。得。早。一。刻。離。開。這。裏。心。裏。早。一。刻。得。安。樂。世之持避世主義者皆有激而然也我。父。母。是。早。已。去。世。

了。產。業。也。早。已。在。我。手。裏。花。光。了。親。戚。朋。友。的。心。目。中。也。早。已。沒。有。我。這。個。人。了。接連三個了字說得悲忿激越

至。我。還。有。甚。麼。未。了。的。事。三。人。遂。即。時。起。程。不。日。到。了。重。慶。由。齊。四。拿。出。錢。來。開。設。一。升。當。店。

叫。仁。昌。當。暗表齊四向曹仁輔取銀之故在。重。慶。是。極。有。信。用。的。因。爲。利。息。比。一。般。當。店。都。輕。些。曹。仁。輔。本。是。個。

資。性。聰。明。的。人。在。成。都。經。受。過。一。番。大。磨。折。之。後。很。增。進。了。不。少。的。經。驗。閱。歷。是增進閱歷也他

的。文。學。雖。沒。有。甚。麼。了。不。得。的。本。領。然。曹。元。簡。在。日。不。曾。一。刻。許。他。荒。疏。讀。了。些。兒。書。的。人。頭。

腦。畢。竟。清。晰。些。店。中。一。切。賬。項。都。歸。他。經。管。曹仁輔之武藝雖不如齊巴就文字上言當然齊巴不如曹仁輔管理帳籍可謂得人重。慶。的。當。店。

倒。在。地。了。顯出二人。本。領。自。覺。專。打。死。蛇。沒。有。趣。味。寫曹仁輔性情高傲處處點出一眼。望。見。了。有。幾。個。青。皮。在。廟。門。跟。前。

慌。張。亂。竄。如。初。進。陷。籠。的。耗。子。連。忙。躡。上。前。去。一。陣。拳。打。腳。踢。剎。時。都。打。翻。在。地。此時曹仁輔之得意可知

曹。仁。輔。還。待。痛。打。齊。四。巴。和。已。趕。過。來。拉。住。曹。仁。輔。道。不。打。死。他。們。幾。個。怎。出。得。我。胸。中。惡。氣。

之言齊。四。道。不。干。他。們。的。事。我。們。開。門。走。罷。隨。伸。手。抽。去。門。門。巴。和。拉。開。了。廟。門。三。人。一。同。走。

出。廟。齊。四。向。曹。仁。輔。道。你。這。番。既。與。衆。青。皮。結。下。了。仇。怨。以。後。不。宜。在。此。間。住。了。可見衆青皮之難纏我

略。略。有。些。產。業。在。重。慶。我。們。且。去。那。裏。另。闢。碼。頭。罷。你。在。此。間。還。有。甚。麼。未。了。的。事。沒。有。呢。曹

仁。輔。道。我。已。不。得。早。一。刻。離。開。這。裏。心。裏。早。一。刻。得。安。樂。世之持避世主義者皆有激而然也我。父。母。是。早。已。去。世。

了。產。業。也。早。已。在。我。手。裏。花。光。了。親。戚。朋。友。的。心。目。中。也。早。已。沒。有。我。這。個。人。了。接連三個了字說得悲忿激越

至。我。還。有。甚。麼。未。了。的。事。三。人。遂。即。時。起。程。不。日。到。了。重。慶。由。齊。四。拿。出。錢。來。開。設。一。升。當。店。

叫。仁。昌。當。暗表齊四向曹仁輔取銀之故在。重。慶。是。極。有。信。用。的。因。爲。利。息。比。一。般。當。店。都。輕。些。曹。仁。輔。本。是。個。

資。性。聰。明。的。人。在。成。都。經。受。過。一。番。大。磨。折。之。後。很。增。進。了。不。少。的。經。驗。閱。歷。是增進閱歷也他

的。文。學。雖。沒。有。甚。麼。了。不。得。的。本。領。然。曹。元。簡。在。日。不。曾。一。刻。許。他。荒。疏。讀。了。些。兒。书。的。人。头。

脑。畢。竟。清。晰。些。店。中。一。切。賬。項。都。歸。他。經。管。曹仁輔之武藝雖不如齊巴就文字上言當然齊巴不如曹仁輔管理帳籍可謂得人重。慶。的。當。店。

內部的組織，照例分四大部份，歸四個重要的人管理。忽然談到重慶當店之組織，又筆天矯不測。組織文筆天矯不測第一是管賬項的，須讀書識字的人，所以曹仁輔經管。第二是管銀錢的，齊四見巴和誠實穩重，便要他經管。第三是衣包的，須得內行人經管。齊四便聘請了一個老成人管理。第四是管金珠首飾的一時得不着相當的人。齊四祇得自己管了。量才任職足見齊四辦事極有經緯那時在重慶開設典當店的都得聘請會武藝的人，或有名的鏢師，常川住在店裏保護，不然就難免有強盜搶刦的事。四川會黨甚多，故強盜搶刦之風甚盛，此實情也。這種當店裏的鏢師，在各省也常有不過別省祇有鄉鎮的當店，因為與官府相離太遠，又人煙稀少，所以開設當店的不能不聘請鏢師保護。至於省會府縣便用不着這種保護的人了。惟有四川那時的情形與別省不同，大約是因四川會黨太多的緣故。特地標明好在會黨太多一語，上文商業習慣齊四仁昌當店開張的時候，免不了要與重慶各大商號及典當同業的周旋聯合。同矣甚矣，人之不可以無財無勢也。曹仁輔一切應酬都由曹仁輔出面。此即寫曹仁輔又曰廟中受辱時不向曹仁輔推薦鏢師。曹仁輔因有齊四巴利兩人在店裏，那裏還用得着甚麼鏢師？自然一概謝絕了。下文一段事來，開張沒多日，有一個高大漢子提一把很大的點錫茶壺來當祇要當

一串銅錢掌櫃的如數給了錢和當票。大漢去了。凡是金屬的物事概歸齊四經管。點清過不
了幾日大漢便拿了當票和錢前來贖取掌櫃的對過了號碼照例從經營人手裏取出原物。
交還掌櫃的將錫酒壺交還大漢。大漢接到手一看卽沈下臉向掌櫃的道你這當店裏好對
換人家當的東西嗎。語甚突兀掌櫃連忙答道沒有事不論甚麼希奇寶貝當在敝店沒有對換
的道理。你前日來當的就是這把酒壺怎麼說是對換了呢。大漢怒道放屁。意尋景不言可知你
看見我當的就是這個酒壺嗎。你們對換了人家的東西人家認出來了你們還想抵賴怪道。
外面都說仁昌是強盜當店。無端加上一強盜當店之名蠻橫得妙趕緊將那原當的酒壺還我萬事甘休。想抵賴
是不成功的。掌櫃的一聽強盜當店的話也不由得冒起火來。是要你冒火也並且自信沒有對
換的事如何能忍受人家的辱罵呢。自恃理直不意來人固不講理者也當下便也回口罵道你也不睜眼想到
這裏來尋事找油水嗎甚麼大不了的東西一把錫酒壺誰把他放在眼角落裏二人正在一個立櫃台外面一個立在櫃台裏面口角。神情如畫曹仁輔坐在賬桌上都聽得明白心想鬧起來妨礙自己的生意隨走到櫃台跟前止住掌櫃的說話。做商人便不得不自向大漢說道你老哥擺出商人樣子在這裏當的是甚麼酒壺大漢翻着白眼望了曹仁輔一下晃了晃腦袋答道。傲慢之狀如畫我當的。

是點錫酒壺。曹仁輔大笑道：「却也來這不是點錫酒壺？」大漢也不答，白舉起酒壺，對準曹仁輔劈臉打來。寫大漢蟹橫之至曹仁輔慌忙躲閃，酒壺却不曾打出手。原來是做出空勢子嚇曹仁輔的，妙曹仁輔自也止不住惱怒，順手從櫃台上提了一個紫檀木算盤，絕曹仁輔頭扎了下去。寫曹仁輔總不脫少年脾氣大漢一閃，身體肘彎在礎柱上碰了一下，祇碰得那合抱不交的礎柱歪在一旁，駭脫離礎墩，足有七八寸遠。駭屋簷上的瓦片，「喳喳」一陣響，紛紛掉下地來。駭嚇得一干朝奉抱頭躲讓，不迭一個個都怕房屋倒塌下來，壓死了自己。就是曹仁輔極力裝作鎮靜，一時也驚得呆了。可怕大漢行所無事的從地下拾起算盤，高聲向曹仁輔說道：「原來你當店裏的算盤是用了打客人的寶號，還有甚麼打客人的東西沒有儘管一發使出來。我正要多領教幾樣。」此時大漢更有所藉口矣，掌櫃的見大漢這們兇惡，慌忙跑進裏面想報知齊四巴和湊巧。這時齊四有事出去了。湊巧者不祇有巴和在裏面，一聽掌櫃的話，也吃了一驚，不能也走出來。看那大漢，身高六尺，開外圓腰闊背，大眼濃眉，雖是武人裝束衣服的裁料，却甚闊綽，不像是沒有一串銅錢使用，要拿錫酒壺來當的人。又見了這種尋事生風的情形，心裏已明白，是有意來顯本領的。寫巴和精細乖覺遂上前向大漢拱拱手笑道：「請老兄不要動怒，他們有甚

不到之處。望老兄看小弟薄面。海涵一點。他們都是些沒有知識的人。因此有言語衝撞老兄的地方。小弟就此與老兄陪罪。和婉說罷。又作了個揖。大漢仍翻起白眼睛了巴和一下鼻孔。裏哼了一聲道。傲慢之狀如畫。沒有知識的人。倒會拿算盤打人呢。想必寶號是專請了這些沒知識的人。坐在櫃台裏面安排打客人的。有詞有氣。巴和忙陪笑道。誰敢打老兄。我們做買賣的人。祇有求福的。沒有求禍的。豈有客人賜顧我。倒敢向客人無禮的。語甚婉轉。巴和頻辭令。大漢揚着算盤冷笑道。不敢無禮。這算盤會自己跑到我手裏來。這礄柱會自己跑離了礄墩。大漢說此話時可見其得意之至。巴和看大漢的神氣料知專憑一張嘴向他說好話。是不中用的。巴和心裏一面着急。齊四怎的還不回來。一面用眼打量那離了墩的礄柱。暗揣自己的力量。能將礄柱移回原處。量力而行。寫巴和十分精細。即挨近礄柱運動全身氣力蹲下馬去兩膀朝下抱住礄柱彷彿魯智深倒拔垂楊柳的架勢。比奇抱穩了往上祇一提。喳喇一聲響。不偏不倚的已將礄柱移到墩心。巴和亦吁匀了一口氣。細才立起身來。望着大漢笑道。見笑。見笑。敝店因本錢不足。造出這樣不堅牢的房屋一些兒。經不起挨碰。婉妙大漢見了。才轉了些兒笑臉說道。你既代替這些沒知識的東西。向我陪罪。好在我閃躲的快。不曾挨他們。打着果然看你的面子。就這們饒恕了他們。得風便轉。大漢亦妙不過。寶

號換錯了。我的酒壺總應該將原物給還我。仍執前說妙。巴和道來敝店當東西的不論大小貴賤。比時就編定了號碼。接着號碼贖取從來是不會有差錯的。一把錫酒壺所值的錢也有限。若真是號碼錯了。不應該不將原物退還老兄。無奈實在不曾換錯。請老兄仔細認清。巴和一味平無從發火。大漢點了點頭道。一把錫酒壺所值果有限。你既硬說沒有換錯。我也爭你不過。漢大之語較起先。祇是我當的是點錫壺和銅一般的堅硬。這壺好像是鉛的。我贖回去也無用。不如和平多矣。大漢點了點頭道。一把錫酒壺所值果有限。你既硬說沒有換錯。我也爭你不過。漢大之語較起先。祇是我當的是點錫壺和銅一般的堅硬。這壺好像是鉛的。我贖回去也無用。不如和平多矣。波濶旋說。旋用兩手將酒壺一搓。酒壺隨手搓成了一個錫餅。駭一手舉起來往埠地下一擲。陷入埠內有寸來深。如炮子打進埠裏一般。駭巴和看了心中十分納罕。真想。思量這廝的內外功夫都這般厲害。我那裏是他的對手。巴和有自知之明。即此便非曹仁輔所及。若齊四哥在家倒不難給點兒驚人的本領。他看使他佩服偏巧四哥這時出去了。我祇用軟言留他在這裏等四哥回來。巴和頗有算計。卽向那大漢說道。很對不起老兄。換錯了老兄的酒壺。理應賠償。情願認賠。甚不過敝東人此時有事出外去了。小弟不敢作主。想留老兄在敝店寬坐一會。敝東大概不久就快回來了。不知老兄肯賞臉多坐一會麼。謙和語極。大漢搖頭道。我那有工夫在這裏坐地。一
把錫酒壺能值多少。祇要你肯認是換錯了。便沒有話說。人防虎虎亦防人。大漢乖覺處也。我走了有緣。

再見。言中巴和忙上前挽留道。老兄縱不肯賞臉多坐。願聞尊姓大名。並貴鄉何處。敝東回來。也好專誠拜訪。巴和一味謙和。大漢笑道。姓名住處是有。但此時用不着和你說。你和我無緣。二字無緣二字甚奇。巴和聽了這話。心裏甚是生氣。祇是估量自己的本領遠不如大漢。不敢翻臉。祇得忍氣送大漢出門。知難而退。不敢造次。巴和真精明幹練。回頭和曹仁輔商量道。我知齊四哥在重慶一次也不會出過面。外面沒人知道我二人在仁昌當店裏。此大漢之所以來也。這大漢剛才的舉動好像是有意顯本領。然而外人既不知仁昌當有齊四哥。這大漢却爲甚麼要來顯本領呢？這事很有些蹊蹺。的確曹仁輔道。我們此時是白猜度了的。等四哥回來。將這情形對他說。看他怎樣。此時曹仁輔之倚賴齊四哥孺子之倚賴父母四哥解事事必待齊四。巴和也點頭應是。看看天色已暗。齊四還不會回來。曹仁輔巴和都着急起來。不是着急齊四之不來。乃是恐怕大漢之再來也。因爲齊四從來不大白天出門。便是有時出門。也得與巴和或曹仁輔說知。這日齊四出門的時候。祇對巴和說去看姑母。憑空添出一個姑母來。巴和並不知道齊四有姑母。自然不知道他姑母住在甚地方。當下也不會問齊四。此去有多久。才得回來。格外着急也。此二人之所以暫不言。曹巴二人在店裏很焦急的等候齊四回來。忽將仁昌當中之事擋起不談。文筆變化不測。越是真無如。且先將齊四的來頭履歷表白一番。忽然在此處表白起齊四之歷史來。插得突兀。看官們才不至看了納悶。看官之

納聞多矣。止此耶一笑。因爲前幾回書中金陵齊四突然出面。並不曾把齊四的來歷交待一言半語。看官們必然要疑心是作者隨手拈來的人物。我敢代表看官們答曰作者言言有本。閱者決不起疑。其實不然。金陵齊四在這部遊俠傳中。很是個重要角色。前幾回書。因是曹仁輔的正傳。所以不能交待齊四的履歷。眉目分清閑話少說。相傳齊四的父親齊有光。兄妹二人。都是甘鳳池的徒弟。妹名齊秋霞。本領更在齊有光之上。習技擊者往往女勝於男。不足爲奇。不過齊秋霞的性質十分溫柔和順。輕易不肯在外人跟前顯自己的本領。他的造詣除了他師傅甘鳳池外。沒人能知道。便是他老兄齊有光也祇知道妹子的工夫比自己高強。至於高強到甚麼地步。却說不出所以然來。負絕技而能自秘。此則難矣。齊秋霞二十歲的時候。嫁給四川魯澤生。魯澤生是個拔貢生。爲人溫文爾雅。學問淵博。偏偏嫁給一個文人。亦是奇事。因中年喪偶。抑鬱無聊。帶了些盤纏。想遊歷各省名勝。遊到南京。下榻在齊家隔鄰一個客棧裏。不知如何聞得齊秋霞的名。托人到齊家說合。萍水遇合便締婚。好魯澤生雖是文人。亦頗不羈。真是有緣千里來相會。誰也想不到齊秋霞肯嫁一個純粹的文人。確是出人意外。魯澤生在南京聘訂了齊秋霞做繼室。因在客中不便成禮。祇得約定了日期。由齊有光送妹子到四川結婚。預伏齊四當結婚的這日。魯家的賓客入川之根。當結婚的這日。魯家的賓客中有人曾聽說齊有光兄妹都是甘鳳池的徒弟。各有驚人本領的。在鬧新房的時分。就逼着。

要新娘顯本領。若新娘不依便大家鬧。整夜不出新房門。鬧房酒俗各處皆有若此種賓客尙是文明者齊秋霞被逼鬧得無法就低聲教伴媽拿兩個雞蛋並泡一盤茶來。用奇絕茶與蛋何伴媽依言將茶和蛋取來齊秋霞接了雞蛋納在兩隻腳尖底下。一聳身立了起來雙手端了盤茶向衆賓客各敬一杯。趙飛燕作索上舞秋霞可謂蛋上舞衆賓客見了無不驚得吐舌搖頭。那得不驚齊秋霞生平就祇這次當着多人顯過這番本領。此外絕不曾有人看過他的能耐。祇此一次已見齊秋霞出嫁的這年齊四才得四五歲從堂兄弟排行第四。因此一般人都叫他齊四。齊四自小生成的銅筋鐵骨義烈心腸最喜結交江湖上奇異人物在他父親手裏練武工練到一十六歲那時正是洪秀全在南京稱孤道寡。忽然講到太平天國齊有光在李秀成幕下很幹了些驚人的事業。李秀成甚是器重他並歡喜齊四聰明教齊四拜在廣惠和尚門下做徒弟。表出齊四之師廣惠和尚是李秀成幕下第一個精劍術的人。李秀成奉之若神明。不論軍行至甚麼地方廣惠總不離李秀成左右。可知當時軍中異人之多不過李秀成想差遣廣惠去那裏幹甚麼事業。廣惠是不肯應命的。不肯自失身分確是劍俠樣子廣惠幾次勸李秀成放棄功名之念一同入山修道並包管李秀成的造就在自己之上。李秀成不能相從。可借廣惠便鬱鬱不樂常對李秀成左右的人說他因愛慕李秀成身有仙骨才相從至此可惜功名之念太重不

肯回頭。有此數語才能表出廣惠跟李秀成之故。後來齊四拜在他門下。他很歡喜說此兒的資質雖遠不及忠王。然老僧物色數年得此差堪自慰。不知齊四從廣惠和尙怎生學藝。且待第四十回再寫。

總評

曹仁輔被敵之時。齊四與巴和突然來援。此回早在閱者意計之中矣。我意齊四之去而復來亦有意使曹仁輔飽受艱苦。挫其少年剛勁之氣。俾克有所成就耳。仁輔何幸乃遇齊四哉。

大漢尋覓一節是完全出力寫巴和也。作者欲寫巴和便不得不先將齊四遣開。蓋四若在店則店中有事。四必出場。不勞巴和矣。作者用心之苦如此。因欲遣開齊四。便想到齊四之姑母。又因此而寫出齊四之家世履歷。文筆異常活潑。巴和與大漢對答之語。一方軟。一方硬。一方謙恭。一方傲慢。一方委婉。一方蠻橫。兩兩對照。格外好看。

後段寫齊四之家世履歷。是補筆也。亦有在暗中補出者。如齊秋霞嫁川人魯澤生。故齊四常遊四川。此則不必表明。善讀者已能體會得之矣。

近代俠義英雄傳

平江不肖生著 吳門陸澹盦評

第四十回 取六合戰走老將軍 賞中秋救出貞操女

話說齊四既拜廣惠和尚爲師。便日夜在廣惠左右。齊四從他父親學的本領。已有七八成火候。從廣惠不到三年。能耐已超過齊有光幾倍了。佳兒誇灶廣惠之賞識不虛 齊四跟隨李秀成。攻打六合的時候。清軍中有個姓車的統領。年紀已有了五十多歲。極勇善戰。忽然出一車統領其實乃借以襯托齊四耳。下文凡是出力寫車統領處仍是出力寫齊四也。那時臨陣雖已有了鎗炮。然軍中主要器械。仍是刀鎗劍戟。藤牌戈矛之類。到了肉搏的時分。也是和戲台上一樣。兵和兵打。將和將打。作對廝殺 煞是好看。車統領在清軍中。與太平軍大小數十戰。真是馬前無三合之將。極力寫出祇因他爲人慾直不會逢迎巴結不得上司的歡心。越是是本領人。每次打仗。雖是他出力最多。論功行賞。却十九沒有他的份。賞罰如此國家安好。在心。越不會巴結。得不亂讀之慨然好在他。別有一種心腸。他的功名心甚是淡薄。祇要上陣。使他殺得痛快。旌賞絕不在意。自與世俗不同。他本來是在六合城當時秀成名聞全國即以得人故也。他本來是在六合城

的。聽說李秀成領兵來攻六合。文武官員和滿城百姓都心驚胆戰。借文武官員百姓之胆。惟有這位車統領歡喜得摩拳擦掌。興高采烈的等待廝殺。豪氣凌雲極力寫出一員老將齊四雖在李秀成軍中三年。這然不是有職責的軍官。因沒有衝鋒打仗筆曲。一斬將擎旗的必要。這回相隨攻打六合也原沒有打算出陣的。再曲祇因第一次對陣車統領一連殺傷李軍好幾名戰將。李軍的將士見了車統領就胆寒。幾乎沒人敢出戰了。寫得十分聲勢李秀成正思量用計除了車統領六合方能攻打得下。再折一筆不知車統領如何知道李軍中有個齊四忽然拍合指名要與齊四單騎比賽。寫車統領紀雖年老領興致甚高齊四是初生之犢。不畏虎。那把車統領放在心上。一口承諾了。聽憑車統領怎生比賽。比賽口氣闊大車統領約了兩邊都不帶一名兵士單人獨馬在六合城外選擇一片大荒場交手。單人獨馬聽憑雄本色。齊四因不會在馬上用過武。廣惠教他步戰。齊四遂裝束停當。如期到那一片大荒場上去。祇見車統領已橫刀勒馬立在場中等候。車統領已在等候足見其興致之高遠遠望去威風凜凜。儼如天神。一般極力寫出一員老將車統領見齊四步行而來。卽在馬上高聲問道。甘鳳池的徒孫就是你麼。問得齊四答道。是便怎麼。你既聞小爺的威名。天兵到來應得早。早投誠免死。却如何敢大胆屢傷天將。你若果真是識時務的俊傑。從速下馬解甲歸順。天朝小爺可保你不失現在的地位。此句是數

上陣套語齊四當車統領笑道我因聽說你是甘鳳池的徒孫想必本領不錯所以特地約你到這裏來見個高下。然則車統領之約齊四乃是國家大事那有你這乳臭小兒談論的分兒今日相見我不將你作叛逆看待就是念你是鳳四爺的徒孫_{餘威若是}不相干的言語不用多說祇快把鳳四爺的本領使給我看看_{不談國事單看本領說得亦妙}齊四一聽車統領欺他年小的話不由得大怒。車統領不服老_{齊四却不服老}一面拔刀在手一面大聲說道明人不做暗事你馬上我步下動起手來你須討不着便宜下馬來一同步戰罷_{說得爽快}車統領點頭下馬暗想這小子倒很公道二人就在荒場上一來一往各人施出平生本領鏖戰起來論齊四的武藝並不比車統領高強_{先抑一筆顧全車統領身份}祇是齊四年輕身軀靈便車統領平生獨到的本領是溜步一步能溜一丈四尺遠近齊四的獨到本領也是溜步一步能溜一丈五尺遠近_{棋高一着}齊四既戰車統領不下卽跳出圈子要和車統領比溜步_{齊四}車統領不知道齊四的溜步比自己還一尺欣然答應了_{各人有各於人心理}是齊四用溜步向前跑車統領用溜步隨後追到跟前一刀朝齊四脚後跟砍去恰恰相差一步不追了齊四轉身說道這下子輪到我追你了我念你的年紀老不用刀口砍你祇用刀背

在。你。腳。跟。上。做。個。記。號。你。以。爲。如。何。甚。妙。車。統。領。自。料。溜。齊。四。不。過。不。肯。受。這。羞。辱。

是。作。者。保。全。身。份。也。齊。四。便。勸。車。統。領。投。降。車。統。領。也。不。肯。祇。承。諾。不。再。與。太。平。軍。交。戰。

不肯投降更見風骨

車。統。領。

回。營。卽。辭。官。入。山。訪。道。去。了。

如此收拾車統領最為適當

六合。失。了。車。統。領。便。絕。不。費。事。的。攻。下。了。李。秀。成。論。

功。行。賞。以。齊。四。第。一。齊。四。的。聲。名。就。因。這。事。震。動。遐。邇。了。

無端寫車統領守六合一舉即欲襯出齊四故也

他的。聲。名。雖。然。

高。大。却。仍。是。朝。夕。不。輟。的。

寫齊四十

分。好。學。跟着。廣。惠。苦。練。功。夫。這。日。正。是。八。月。十。五。午。夜。月。色。清。明。

如。水。軍。中。刀。斗。之。聲。四。周。相。應。夾。寫。營。中。景。緻。廣。惠。照。例。每。夜。獨。坐。蒲。團。用。功。無。論。甚。麼。人。不。許。夜。間。

進。他。的。房。驚。擾。他。的。功。課。齊。四。的。房。緊。靠。着。廣。惠。齊。四。這。夜。功。夫。做。完。了。因。貪。看。中。秋。月。色。不。

想。早。睡。

齊四雖是武夫却有雅人深致

信。步。走。出。房。來。到。庭。院。中。仰。天。看。月。此。時。皓。魄。明。空。微。風。襲。面。見。者。四。圍。

刀。斗。聲。中。隱。隱。夾。着。絲。竹。管。弦。的。聲。由。微。風。送。入。耳。鼓。

耳所

聞。者。頓。時。覺。得。心。曠。神。怡。幾。疑。身。在。

瓊。樓。玉。宇。

寫景絕妙令人神往

興。之。所。至。急。返。身。進。房。取。了。李。秀。成。因。戰。走。車。統。領。賞。他。的。一。柄。寶。劍。回。

到。庭。院。中。在。月。下。舞。躍。一。番。

絕妙一幅月下舞劍圖

舞。罷。就。月。光。看。劍。如。秋。水。侵。人。肌。膚。起。粟。

月色劍光合為一矣

陡。聽。

得。那。絲。竹。管。弦。的。聲。截。然。中。止。了。

忽然從管弦聲中生出文字來接着。便。依。稀。彷。彿。的。聽。得。有。哭。泣。之。聲。哭。聲。

奇。哭。聲。

心。中。暗。自。疑。惑。道。這。四。圍。都。是。兵。營。駐。紮。半。夜。那。來。的。哭。聲。並。且。這。哭。聲。分。明。是。個。女。子。難。道。

軍中有無法無天的人敢偷瞞着强奸民家的女子嗎？當然疑及此事。這聲音不到我耳裏來便罷，聽得明白不去打聽個下落如何能安睡得了呢？此之謂俠齊四心裏這們想着身軀已一躍上了屋脊在庭院中的時候因四面有房屋遮掩了聽不明方向。聲浪之傳確易爲他物所阻格一到屋脊就聽得那哭聲發自洪秀全的王宮裏面。事奇少年人好奇心重齊四又是生成的義胆忠肝當卽提了寶劍躡簷躍脊的向那發哭聲的地方奔去瞬息到了宮中再聽哭聲却沒有了。奇俯着身軀側着耳朵聽宮裏全無聲息暗想我分明聽得哭聲從這裏面發出爲甚麼一會兒就毫無聲響了呢？奇怪欲待回營安歇故意折一筆心裏祇是放不下宮中的房屋寬廣逐層細聽到了最後一座極高的房屋知道底下就是洪秀全住的。寫齊四十分胆大在這房屋上面看見左首一個很大的花園園中彷彿有人聲脚步聲借着清明的月光仔細向園中看去。閱至此處方知上文一再寫月光全是由此處應用故也祇見一株大桂花樹下有好幾個人立在一塊兒說話。先聞人聲及脚步聲此時乃見人矣逐步寫來文筆甚細齊四輕輕躡到離桂樹不遠的一株樹上見有四個穿短衣的人交頭接耳的好像商議甚麼再看樹陰底下橫放着一張竹床床腳朝天床裏躺着一個人有被單蓋着十九是個死屍。寫得鬼鬼祟祟陰森可怖齊四見那四人離竹床有丈多遠竹床又在陰處便大着胆梭下樹來繞到竹床跟前揭開被單一看兩

隻瘦小的腳露了出來。一隻穿着繡花弓鞋，不滿三寸。非有極皎潔之月光，此時決計看不出来。讀此乃知上文寫景之妙。當揭被單的時時候，覺得兩腳都動彈了一下，正待將這頭的被單揭開看看，膽大耳裏忽聽得鋤頭響，偷眼瞧那四人時，各人拿了一把鐵鋤，在桂花樹下掘土。事齊四心想這事很是蹊蹊，桂花樹下如何是埋人的地方？宮裏的女人死了，如何就是這般掩埋？設想及此，則四人所埋其爲不正當可知。剛才我聽得女子哭泣的聲音，此時就見這事哭泣的敢莫便是這個女子？不知何人將他謀死了，不敢聲張，打算悄悄埋在這樹下。寫齊四逐層推想心思十分敏捷。齊四心裏在如此着想，不提防死屍忽然動起來，倒嚇了一跳。方纔足動，此時身動，總是欲表出女子之未死也。連忙湊近身軀，才將被單一揭，已被掘土的人看見了，大喝一聲，甚麼人？駭齊四。一時嚇慌了，手脚想走又放不下，這事不問。不是待用武藝，對付這四人，又怕被四人認出，不是又急中生智，隨手拖了那條蓋死屍的被單往自己頭上一罩，口裏學着鬼叫。四人認出，不是又急中生智，隨手拖了那條蓋死屍的被單往自己頭上一罩，口裏學着鬼叫。一跳二三丈高下。忽然裝鬼妙極，趣極，真虧他有此急智。祇嚇得四人丢了鐵鋤，就往裏跑，八條腿都嚇軟了，跑幾步就跌爬幾步，又跑各人口中都呸呀呸的旋跑旋喊。寫四人駭極之狀，十分可笑。齊四眼看着四人跑的無影無蹤了，才拋去被單，回身看竹床中的女屍，因在樹陰之下，看不明白年齡的老少面貌的美惡，並已否身死。究竟是黑夜之間，若看得清楚，便不合情理矣。祇得將竹床拖到月光之下。處處帶看那女子，抑面躺着。

頭髮蓬鬆，蓋面身體，甚是苗條。上身的衣衫，撕破了幾處。月光之下便看得仔細矣齊四到了這時，也顧不得男女的嫌疑，伸手解開女子胸前的衣服，在胸窩摸了一摸，尚有一絲呼吸，方思量要如何灌救。到處思量救人便是英雄情性猛聽得剛才四人跑去的那方面，有好多人的腳聲急急的奔來。知是那四人糾齊了許多人前來探看，祇是一時沒有好方法對付，獨自立在竹床旁邊，望着昏死過去的女子，急得搔耳爬腮，不得計較。此時確甚窘迫正在這無可如何的當兒，那女子又動彈起來，這回的動却不如前兩回了，竟將身軀翻了轉來，喉嚨裏也哼出聲來了。可知女子將醒不必灌救矣齊四見了忙就近女子的耳邊說道：「我是特地前來搭救你的人，你若能說話就請快說，我帶你出去。」埋你的人又快來了，是這們問了兩遍，不見女子開口。齊四急煞聽奔來的腳聲，益發近了。心想我且將這女子帶出宮再說，遂把被單打開鋪在地下，將女子提放被單裏面，抄起被單四角和裝在布袋裏面，一般提起來，往背上一馱。妙極就見有無數的籠燈火，把蜂擁一般的穿花越柳而來。駭急煞齊四怎敢露面，溜到花園盡頭處，雙脚一頓，已上了高牆，躡過幾重房屋，揀僻靜的地方放下女子來。因在躡簷躍脊的時候，覺得女子已經醒了似的。寫齊四十分精細自己原不知道女子是誰家住甚麼地方，此時更深夜半，將馱着女子跑到甚麼所在去呢？因此不能不

放下來。問個仔細。固非俠。英雄不能也。女子果已清醒轉來。且能在地下坐着了。齊四在旁說道。我是無意中見你被難。一時不忍救你到了此地。我並不知道你姓甚麼家住那裏。因何到了王宮裏面。因何要將你活埋。快說出來。我好送你家去。女子聽了。抬頭向左右看了一看。弓驚之鳥。皇駭未開口。已掩面哭泣起來。夫語先哭。婦女常態。齊四着急道。你知道這是甚麼。所在此刻是甚麼時候。如何能容你在這裏哭呢。你祇快說。你家在那裏。旁的話都不用說了。可見齊四之意急欲將事。其他則非。所願聞也。女子才揩着眼淚說道。我就因為沒有家了。聽了恩公問我家住那裏的話。所以不由得傷心痛哭起來。齊四急欲送之回家而女子偏說無家可歸。對答得妙。齊四一聽。說是沒有家的。立時覺得爲難。不知要怎生處置。才好很失悔自己太孟浪。真是難於處置。怔住了一會。才問道。你怎樣會沒有家的呢。難道連親戚也沒有一處嗎？已而求其亲戚。聽你說話不是南京的口音。是那一省的人咧。女子道。我姓許。是湖北黃州人。我父母兄弟姊妹。連我共十二口人。除我而外。都死在北王部下將官李德成之手。亂世時人命之賤。一至於此。李德成當時不殺我。也不許我自盡。逼着要我做他的小。我誓死不肯相從。自盡也不知尋了多少次。女子貞烈可風。不負齊四之一教。李德成却又派人監守得嚴密。幸虧李德成的老婆仁慈。見我可憐。將我帶在身邊。不許李德成無禮。凶橫之武夫。偏有一仁慈之婦。亦是奇偶。北王死後。李德成謀

得天王宮中侍衛移家王宮左首房屋內。哭聲之出於宮中者以此。自從搬進那房屋之後，李德成每乘他老婆不在跟前的時候，百般的輕侮我。乘老婆不在時方敢戲。悔其怕老婆可知。他夫妻爲我口角了好幾次。李德成見我屢次不肯相從，漸漸的恨我入骨了。失望而恨所以卒欲殺之也。今夜因是中秋，李德成的老婆進王宮裏朝覲去了。李德成以爲得了機緣，在家飲酒作樂，把酒喝得爛醉，又逼我相從。我不依他，他就叫左右的人剝了我的衣服，痛打我不給他們剝，便哭叫起來。此即齊四所聞之哭聲也。李德成恐怕哭聲傳進王宮去。哭聲未傳入宮却傳入齊之耳。此則李德成所不料也。教人拿灰袋壓住我的嘴臉，灰袋一到我臉上，我就昏死過去了。忽然不聞也。往後怎麼樣一些兒，不知道。以後之事讀者知，亦無須複述一遍矣。直到此時才醒轉來，雖承恩公救了我的大難，祇是我一家人，都被李賊害了性命。於今却教我去那裏安身。此一問題固齊之所急，詰問者也。說到這裏，又低頭掩面嗚嗚的哭起來了。齊四道：「這時哭着，有麼用處？你也沒有親眷在南京嗎？」其親眷答得爽快。女子道：「我是湖北黃州人，那有親眷在南京呢？」答得爽快。齊四到了這時，毫無主意。當在急難的時候，說不得避嫌，疑她是年輕女子也。祇得馱在背上逃走。這時既沒有安頓的地點，而女子又已清醒明白，不好再用被單包裹。走固不能並且，年輕男女在夜深無人之處，兩相對，齊四是個義烈漢子，怎肯久居這嫌疑之地呢？止又不可無奈是他自己多事，無端把人馱。

着逃出來論情理論事勢都不能就這們丢了不管。更無此理抬頭看看天色東方已將發白了祇得向那女子說道我從小闖蕩江湖素來是以四海爲家的人今夜雖於無意中救你脫難却沒有好地方安插你離此不遠有座清淨庵到此方逼出清淨庵三字庵裏的住持老尼無住和我認識惟有暫時送你到那裏去再作計較女子就地下向齊四叩頭泣道我削髮修行的志向存了好幾年了恰合女子所願可謂巧極既有這們好的所在求恩公從速帶我去便了女子身體並不會受傷一清醒便如常人能起立行走不過一脚沒了弓鞋步履十分不便照顧上文筆致甚細好在歇息之處離尼庵很近一會兒就到了原來無住老尼很有些道行廣惠和尚時常來庵裏與無住論道齊四因此認識補出齊四認識老尼之故但不知無住肯將自己的清淨的庵院做逋逃藪收容這女子與否請觀四十一回再談

總評

此一回敘齊四事忽然岔出車統領守六合一段情節驟觀之似旁生枝節無甚關係仔細思之方知完全爲齊四作襯托也將車統領抬得愈高則齊四之本領愈顯出力寫車統領正是出力寫齊四耳旁敲側擊愈見文章之妙

嘗觀他種小說。欲出力寫一人。亦有另寫一人以爲襯托者。惟往往將襯托之人。寫得非常惡劣。非常狼狽。余以爲如此襯托。則反足令被襯托者。因之減色。此書寫車統領。雖敗於齊四之手。然身份氣概。仍不稍失。作者之勝人。即在此等細處。不可不察也。

將寫齊四在月下救一女子。便先將月色之皎潔。細細描出。此等伏筆。泯然無迹。文章亦更見精緻。

鴉片俠

怡·綠·

汪珠者。以殊色。稱譽於吳中。雖有阿環之肥。然不損其婀娜之致。善文。私淑朱鶯雛沈禹鐘輩。年將花信。猶居處無郎。蓋意欲得潘貌宋才而事之。彼肉食者。曾不足邀其一盼。然而春花秋月。未免懷遲暮之感矣。會讀某報。見有署名情虎者。爲文古茂有奇氣。且揣吳題名。當爲一翩翩美少。不期心許。且至廢寢食。輾轉探之。始知情虎姓沈。方主某報筆政。遽投瑤簡。微露契慕意。情虎驚爲奇遇。因報之一函。自是二人青鳥往還。而紅豆怒茁矣。一日情虎致函。要求會面。

汪珠許焉。依地址訪之。則近在鄰舍。值一僕婦問曰。得勿訪沈先生乎。因導之入一密室。汪珠從煙霧氤氳中視之。則情虎方一榻橫陳。吸鴉片正酣。面黃齒黑。髮叢如茅草。蓋芙蓉城太上皇帝也。不覺駭異曰。先生果爲情虎乎。情虎徐徐吐其烟。笑曰。汝試執塗人而詢之。當有識我者。是安可假冒哉。汪珠且恨且怒。戟指而罵曰。汝一鴉片鬼耳。亦欲想喫天鵝肉耶。果再作非分想者。予必懲汝。勿謂老娘無情也。言畢。掉首逕去。人皆引爲辱。情虎含笑而已。一日夜。情虎方狂吸鴉片。忽聞門外有爭噪聲。詢諸役人。知有大腹賈欲娶汪珠。不許。乃約集流氓二十餘人。叩其門。誘汪珠出。欲強刦之。汪珠且哭且拒。方在危急間也。情虎一躍起。執煙鎗出。喝曰。誰敢欺汪珠者。予必創之。衆大憤。舍汪珠來撲。情虎揮煙鎗。作公孫大娘舞。衆或踣或磕。率爲創傷。皆抱頭竄去。汪珠始得出險。逕回家去。雖感其德。顧勿欲與周旋。且恐其恃德要挾。避之若浼。朋友皆爲情虎不平。情虎惟含笑而已。而其俠名。遂鬱塵於遐邇。羣稱之鴉片俠焉。

投 稿 簡 章

一本雜誌專刊偵探武俠冒險等小說及關於偵探武俠之各種小品文字如蒙 海內文豪惠賜鴻文無任歡迎

倘有以關於偵探學及偵探小說之照片投贈尤所歡迎原片製版後可以寄還欲得何種酬報務請於片後註明

一投稿者請於稿末註明姓名住址以便通信

一來稿一經刊出著作權即歸本社所有

一酬資由本社酌定每逢陽曆月底結算憑簽字單向會計部索取

一却酬者請於稿末註明揭載後酌贈本期雜誌一冊或數冊

一來稿無論登否概不發還

一投稿者請逕寄上海閘北香山路世界書局偵探世界編輯部收

一抄襲家幸勿惠顧

● 版 權 所 有 不 轉 載 ●

編輯者 嚴獨鶴 趙蒼在
程小青 施濟羣

發行者 世 界 書局
上海開北西此江路

印 刷 者 世 界 書局
上海開北西此江路

印 刷 所 世 界 書局
上海開北西此江路

總 發 行 所 世 界 書局
上海開北西此江路

分 發 行 所 世 界 書局
北京天津太原長沙
漢口南昌烟台
上海開北西此江路

▲ 定 價 ▼
郵 費

全 年	零 售	
半 年	每 册	
廿四册	實 售	
十二册	實 售 三 角	
實 售 六 元		
一角	五 分	每 册 本 國
	分 外	
	日本	

▲ 寶號欲求營業發達……

▲ 請至世界書局接洽



代撰文體
代繪圖畫
代擬商標
代製標單
代做廣告

■ ■ ■ ■ ■
商戰競爭日烈凡百營業非推廣
難以戰勝本局特聘商業專門人
才設立信託部代辦各商店一切
推廣事宜一經委託無不盡心劃
策力謀發達俾獲厚利而圖久遠
大商號盍速來乎

承接印刷

▲ 印刷考究

▲ 取值低廉

▲ 約期交貨

▲ 決不遲延

本局自備各種鉛印五彩石印並請專
門技師承印下列各種印刷盡心從事

如有委託無任歡迎

印
承
傳單·廣告·月份牌·股票
商標·招貼·文憑·卡片·仿單
錢票·鈔票·委任狀·禮券

啟謹局書界世
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類