

13 DEC 1934

✓

平山小學刊

第 二 卷 第 一 期 號 六

西文 三

小學生坐位姿勢的訓練問題.....
從學校生活說到師生間的問題.....
小學校學生缺席登記應用表冊之研究.....
廣東省立民衆教育館一瞥.....

深泉(三)
松(五)

重來.....
讀「醫師懺悔錄」.....
詩.....
校聞.....

伍後(一六)
蕭青(一八)
冷綠(一四)

- | | |
|--------------------|------|
| 幼稚園及特別課室建築與設備..... | (一八) |
| 省督學到校觀察後之贈禮..... | (一九) |
| 公民訓練成績計算法之請示..... | (一九) |
| 校務結束談話會消息..... | (二〇) |
| 廿二年度下學期收支決算報告..... | (二一) |
| 廿二年度統計簿中之一頁..... | (二三) |
| 第三屆畢業學生出路之指導..... | (二四) |
| 兩月來大事記..... | (二六) |
| 學生園地..... | (二七) |

中華民國三八年八月

新會縣立私立平山小學校出版

小學生坐位姿態的訓練問題

松

我覺得，每每在一班課室裏，滿滿的學生坐在裏面，總是不停地搖擺着，參差錯落的。影響所及，覺得整個課室都在蕩漾着，沒有整肅、端莊，像在學習時的氣象。因此，我曾將各個學生坐位姿勢不好的種種形式，留心去觀察過一翻，試過幾次用最懇切、最真誠的說話對學生講過，希望他們自己自重、自治，要有禮貌、有秩序，不要爲了自己一時的高興，隨便亂動，騷擾了課室的秩序，影響到班的名譽，甚至學校的名譽。這樣的說法，一次一次試過之後，結果都是「失望」與「徒勞」。學生的亂動、搖擺、參差、蕩漾，依然如故。反使有一部份學生覺得先生所說爲多事，他們的心裏，已經是十分明白，也並不順服從。

這固失敗的原因，事後想過，我以爲學生的「頑皮」和習慣好不好，不全在學生自己性格。我們要知道，在這個階段的學生的生活活力，(以後簡稱活力)是非常豐滿的，在精神飽滿的學生，更每每顯出他們的活力的剩餘。因爲活力有剩餘，自然要找一個發洩的機會了。如果發洩不得其當，這就是一般所謂「頑皮」的一個重要原因。——

「頑皮」這個名字，是成人們賜與兒童的一個不美名詞。其實美不美，只是成人們腦袋裏的事，兒童不理會的；他們只有充分地發洩他們自己的活力。——在兒童時代，自治自製的能力，未充足，未完固，這是心理學家所公認的，兒童，自然另有兒童一個世界。我們以許多成人的說話和成人的道理，甚麼禮貌呀，秩序呀，公益呀，校譽呀等類的抽象而又極其空闊的名詞向學生解釋，要他們做到，無異叫成人學兒童一樣地整日玩泥沙，滾草地，時哭時笑的天眞爛漫，事實是一樣做不到。即或偶然做到了一二分，也不過是勉強，永遠不能持久的。這樣教訓學生沒有成效，自然怪不得，是訓練者訓練技術的問題。先生只教得一半，——祇要學生做好，但未有教他怎樣做好法——學生最多也是學得一半，不好，當然怪不得學生。

說到這裏，問題分成兩個了，第一是兒童時代的活力豐富極了，把不得抽象的或不是兒童所能理會的事，勉強兒童使他硬幹。第二是訓練者的訓練技術問題。關於第一點，我們固然要使學生做好，同時，要尊重兒童的生理和

心理兩方面的自然發展，不但不會妨礙兒童，壓抑兒童的生活力；並且要善導他，使他得到一個正當而完美的發展才對。解決這個問題，我們就要利用兒童的群性和競爭心，施行一種團體的或個人的競賽比賽，——如班內舉行以個人為單位或以組為單位的坐位姿勢比賽，或全校舉行以班為單位或以個人為單位的坐位姿勢比賽之類，——引起兒童的好勝心理，使自動的努力去幹，這樣一來，有了中心的努力目標，兒童的活力專注於競賽的事情上，那就不會再有別的不軌行爲了。

關於第二點，怎樣才能够使學生坐位的姿勢正當而有力呢？我以為，除上述引導學生自動努力去避免妨礙學習和聽講的不規則動作之外，最要緊的還要注意適合衛生的坐位姿勢的訓練。如果坐位的姿態自然正當，甚麼禮貌呀，秩序呀、公益呀等類的問題，就不成其為問題了。茲將訓練學生坐位姿勢的標準，擬列如下：

從學校生活說到師生間的問題

本校畢業生深泉稿

教育學者告訴我們：「學校即是社會，教育即是生活，學校生活，就是社會的生活。」所以對於學校生活的關係。故現在稍為向着學理上去做的學校，都不遺餘力地

1. 頭與身成垂直，眼要正向前方平望黑板或教師或微俯視桌面教科書，不向左右盼望。

2. 腰骨挺直，要自然，不向左右彎曲，免使脊椎成S形態。更不故作挺胸凸肚，至脊柱受苦，容易疲勞。

3. 兩手除執筆寫作時外，下垂放在大腿之上或反摺於背後，避免玩弄物件的分心。

4. 身體離書桌不宜太開，以坐直姿勢，眼離書本一次至一呎二吋之間為最適合。

5. 兩足平放桌下地面，不伸出兩旁，不屈過椅底，更不能踏住龍坐椅背及擦地等。

上述數事，雖然淺薄得很，是為着訓練四年級學生而做的。但，實行未久，成績自然未易見到，不過方法具體一點，學生接受程度總比從前進步，這是一定的。恰當與否，仍請明達的讀者加以匡正為幸。

去改良學校生活，使學生們成為將來社會上的良好公民！

但是不要徒具着形式上去幹，而是要努力實行。

在欠缺自動能力的學生，先生們便加以相當之限制；所以學校的生活，漸漸地形成了枯燥的，煩悶的，不自在的……學生一入學校，真比坐監獄還是苦一點哩！由天真爛漫的可愛兒童，一變而為暮氣沉沉的孩子，兒童便視教師好像老虎，無形中便不能聯絡，互相諒解，這樣的學校怎能成為一個樂園呢？

(二)兒童作業指導。——藉此可以聯絡兒童感情，並能以訓練。

(三)兒童自治之指導。

(甲)巡察團組織指導。

(乙)合作社組織指導。

(丙)朝夕會舉行的指導。

在這種情形之下，於是和「教育即是生活！」的學說相反了；因為這種生活，是沒有意義的！是枯燥的……現在的人們，誰願意去領受這種生活呢？——怎樣能達到教育的真正目的呢？怎能得到有興趣的生活呢？因此，便不能不要從根本上改良學校的生活。

(四)家庭聯絡。
(甲)學生家庭訪問，以明白各兒童之個性，而施以相當訓練。

(乙)學生家庭親會。

根本上改良學校的生活要怎樣呢？我不是一個甚麼的教育專家，所以沒有好的貢獻，不過就我個人的意見，隨便說些吧！改良學校生活的方法很多，但是一定先要把師生間的感情聯絡起來，使教師與學生沒有階限，然後才能共策進行，以造成良好的學校生活！

對於聯絡師生間的感情，就我的意見來說，要實行下列幾項事，也許收些功效罷！

(一)在每學期或每學年開始時，舉行師生聯歡會。——

小學校學生缺席登記應用表冊之研究

介 懷

我對於表冊，沒有專研過，也沒有調製的經驗，不過在任務上脫不脫的工作，也該費點時間計畫一下，這個研究，就是應付工作中的產兒。

這研究，當然很膚淺，沒有什麼價值。我的企圖，是發揮那「揭短引玉」的老把戲，以謀改進。

一、由學生缺席說起

一間學校的學生，最少都有幾十人，多則有幾百人，一年中差不多沒有幾天是到齊的，不是這個學生有要事，就是那個學生害了病，要向學校請假而缺席了。在事實上，學生缺席是免不了的一回事，因而學生缺席登記的工作，也就應運而生。

二、回憶十五年前學校對學生缺席登記和登記的方法

十五年前的小學校，對於學生缺席登記和登記方法，總歸注意，有些學校簡直沒有登記，間或有學生缺了席，

也不知道。因此，學生便常常逃學，走到田裏山上去玩，或者是躲在家裏不來學校上課；就是有登記的學校，他們也不外上課時點一回名，名點完了，缺席登記同時辦理結束，以後不再有檢查、統計、報告等工作，所以常常看見有些學生應到之後，便在課室尾端教師不覺的當兒擲之大吉。總說一句，在十五年前的學校，對於學生缺席登記，僅視為一件例行公事，或可說是上課時一度開場白罷了。

那個時候，點名簿一本，便是學生缺席登記的全副鉢衣，在應用表冊，可不必研究了。

三、近來學校和家庭對于兒童缺席的態度

近十年來，學校已把「學校重地閒人免進」那兩面虎頭牌除掉，學校裏有許多事情，都讓外間知道了。最近對於兒童缺席這問題，在學校和兒童家庭，均有相當注意，早上和午上，學校大都有一回學生出缺席並檢查，學校方面遇到學生沒有出席，便馬上通函家庭詢問該生缺席的原因。

因，在家庭方面遇到兒童有要事不能到校上課，也會着人到學校正式替兒童請假了。

四 學生缺席登記應用表冊之需要

上面說過，學生缺席，是免不了的一回事。最近教育

行政機關在小學兒童升級降級辦法中有這樣的限制：「每學期各科缺席時數，達該科教學總時數三分之一以上之兒童，不得參與該科之學期考試」，又在小學兒童操行考查辦法上有下列的規定：「在一學年中缺席節數總合計超過授課節數五分之一者，照評定等第降一等；超過四分之一者降兩等，超過三分之一者，則列入丁等；……學年結束時，操行成績列丁等者，其學業成績雖屬及格，仍應留級」，因此，學生缺席檢查和登記，便成為一件日常要務，學生缺席檢查和登記所用的工具，同時感覺到特別需要，所以這項應用表冊，就值得研究了，因為表冊和工作效率是很有關係的。

五 怎樣計畫應用表冊

計畫表冊時須注意各點：

1. 登記的手續要簡單；
2. 要確實具有診斷作用；
3. 檢查和統計時便利；

有了這幾點來做計畫表冊的基礎，才不致引起辦理者一種討厭麻煩的心理，才不致成為一道官樣文章，無裨實用。

現在根據上列的三個要件，擬定一個實例如下：

1. 學生請假証

學生請假証的內容，最好把學生請假須知一欄包括進去，刻在証首，使家庭方面明瞭請假手續並同時注意到兒童缺課所受的影響。本証在學期開始時每學生家庭發起一張。証式如下：

一 小學校學生請假證 第 年級學生 年度 學期

年
月
日
期

請假須知：

(甲) 學生請假，要根據下列標準，否則不准請假：

1. 祖父母、父母之疾病，或特別事故者；
2. 本身之疾病，或其他不得已事故者；
3. 嫡叔伯胞兄弟之婚嫁及疾病事故者；
4. 血統的最親戚族之特別事故者；
5. 因服務學校或社會，經本校教職員許可者；

(乙) 學生請假，分給假准假二種辦理，期限照下列規定

1. 祖父母大故，給假三天；父母大故給假七天；
2. 祖父母或父母之疾病，或特別事故者，斟酌情形准假；
3. 本身之疾病或不得已事故，斟酌情形准假；
4. 嫡叔伯胞兄弟姊妹之婚嫁或疾病事故者，准假二天；
5. 血統的最親戚族之特別事故者，准假一天；
6. 有特別故障者，得請假；

(丙) 請假手續：

1. 學生因事缺席，先由家長填妥請假事由，期限等并簽名或蓋章證明，再經本校核准，但遇緊急事故時，得于事後三日內補行請假。

(丁) 缺席處理：

1. 給假不算缺席，不請假而缺席者作雙倍計，遲到或早退者作半次計，准假之缺席照計。
2. 每學期每科缺席節數，達該科教學總節數三分之一者，不得參與該科之學期考試。
3. 在一學年中，缺席節數總合計，超過授課節數五分之一者，照操行評定等第降一等，超過四分之一者，降兩等，超過三分之一者，降丁等，丁等為不及格，不能畢業或升級。

請 假 事 由	期 限	止 期	家 長 簽 名 或 蓋 章	該 生 前 在 累 計 請 假 証 共 准 假 節 數 前 請 假 証 共 准 假 節 數
				如本証 填滿，由 家長函請 本校續發 第二張， 並將填滿 之証繳校 存查。 本証於 學期結束 時，繳校 備查。

學生請假轉告表

年級	學生
事由	
准期 假間	自第週星期(月日)第節起
	至第週星期(月日)第節止
	共准假 日 節
准假人	
附註	級主任先生准假後請即將此表填妥送交主管部分。

學生如有缺席，級裏負責填報者，須將缺席者姓名詳細填報以備查考。

學生請假存查

第 一 號	內容除附註一 欄外，餘與轉告 表同
	附註： 本表填妥存級 主任備查。

3. 室日記
真，應
增加學
生出缺
審檢查

規模較大、學生人數較多的學校，學生請假，大都由級任教師分級辦理，而主管部分，又多由訓育方面負責，所以有學生請假轉告表之設。表式如下：

平山月譜

4、各科缺席登記冊，本冊在本篇中，為最繁重之部，差不多每天都會翻一回的。冊式如下：

的用藍色或黑色筆，未經請假的用紅色筆，那就比較活動，因為學生補假時，可在紅色的符號上加蓋藍色或黑色呢。

5. 各科缺席統計冊

第 年級學生

—學校各科缺席統計表		年度		學期	
缺 席 科 目	週 次	第一週	第二週	→其分廿二週	每科全期 缺席總數
					能考 期試否
公民訓練					
少照若干科分別					
每週缺席總數			→照分廿二週	全期缺席總數	
附 註					

○ 針位 ○
平山月刊

9. 學生缺席報告表

—學校學生缺席報告表 年度 學期

科 目	各 教 學 全 學 期 總 節 數	姓 名	缺 席 考 場 次 數	缺 席 考 場 次 數	各 科 全 期 總 節 數	期 考 試 否	能 參 與 學 期 考 試 否	→至右分十格
公民訓練								
少照若干科分別								
本學期缺席總數								→至右分列十格
上學期缺席總數								下 同
全年缺席總數								
有無降低操行等第記								
附								

本表在學期考試前三日公佈。

六 結尾語
本表可變通另印一種，為報告學生家庭之用。

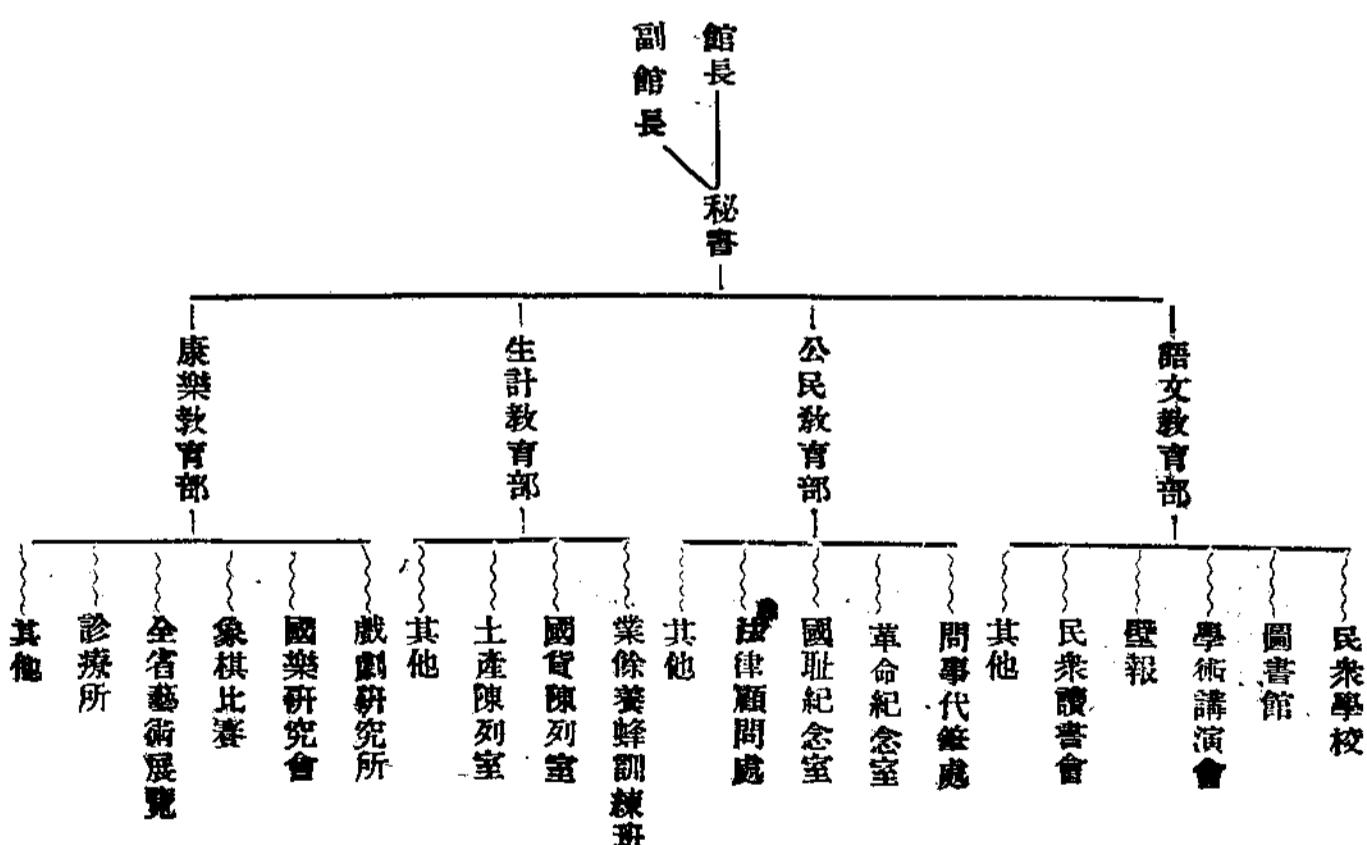
以上各表，可說是學生缺席登記應用表冊之最低度的。如果能夠每週作一圖報告表或各級學生缺席比較圖表，以引起學生動席興趣，那就更好了。

廣東省立民衆教育館

一瞥
裁白

民二十三年七月，我因暑期有暇，想到廣州的文化機關參觀一下，即增加些見聞；廣東省立民衆教育館是我們廣東文化新建設之一，這種文化機關，在我們中國是很切要的，對民衆教育是很有效的，所以先到那裡看看。以下是我走馬看花式參觀之所得：

這所民衆教育館是省立的，所以由廣東教育廳主辦；結果是由廣東教育廳長兼，副館長由教育廳第四科科長兼。它的組織，系統如下：



(附註)——表統屬……表活動……上表是口

頭調查所得，容有漏誤之處，應歸筆者負責。

責。各部活動祇記載至二十三年七月份止。

。合併聲明。

民衆教育館的館址在廣州市中華北路翠華公園內，樹

木陰森，風景清佳；上了頗多的階石，就見有些揭示板，意見箱。入了大門，右面是問事代筆處，法律顧問處，左面是接待室，傳達處。

問事代筆處 本來是很重要的，不過處裏的職員有些是

外虜人，不懂本地話的；這點對於民衆問事代筆，怕總有些窒礙吧。

法律顧問處

職員的態度還好。粵人好訝，而且現在的

法令日新月異，民衆有些關於法律的問題，那裡能够歸宿去問律師呢，所以這一部份的工作，替民衆造福不淺。

接待室

的面積頗大，陳設很好，預備借用禮堂者招待

大禮堂

賓客和辦事人休憩之所。中座是

有很堂皇富麗的禮壇，上面有「用其學問為平
民謀幸福」的橫額，堂內有千餘座位。禮堂是
可以借給私人婚禮，及團體開會之用，但需經過相當手續

，和遵守禮堂暫行規則。現在將規則中較為重要的，敘錄

於後：

第二條：凡私人婚禮，及團體開會，借用本館禮堂者

，須遵照本館所規定之儀式，如擬更改，亦

應先徵得本館同意。

第三條：借用本館禮堂款客，祇限用茶點，需要每份

不得超過五角。

第四條：本館禮堂使用時間，由正午十二時，至下午

九時。

第九條：禮堂秩序，應由本館派人維持之。

由禮堂前甬道右轉，左首是

衛生陳列室

內有衛生模型五十八座，掛圖三十二幅，

表六種。模型的製作者有三：(一)民衆教

育館自製，(二)內政部衛生署製，(三)實驗通商館製。各

表有可注意的，是：

廣州市廿二年市民死亡原因實數統計表

死亡原因

，最多者是原因不明，其次は衰老、中風、腸胃病；

最少是白喉、麻疹。

人口死亡率比較表

死亡率最低是新西蘭九·一，日本的死亡率是二三·六，死亡率最高的是中國二七·九。

這個室管理得不大好，有些玻璃匣子裝着的模型倒着放。衛生陳列室的對門是兒童恩物室，科學陳列室，還未

有圖書。由這裡上二樓，甬道的右首是藝術股辦事室，左首是

藝術陳列室。這個地方就是兒童恩物室，和科學陳列室的樓上。這個室的陳列品，殊欠充實，祇

有圖書十六幅，洋畫五幅。屏風一座。行盡了這條甬道，是

會議廳

主講台後有一尊丈多高的

淞滬抗日無名英雄銅像

戴着鋼盔，托着長鎗，很是威武，是雕刻家梁伯韋所造。遇

丁會議廳，到了另一條甬道，甬道的左首是

國恥紀念室

內有掛圖二十二幅，製作者是：（一）學友

圖書美術社，（二）新亞書店，另有自製圖

表三十幅。室內陳照序架八十面，架形像一般報紙架，作兩面斜坡形，架的頂端有立板一塊，立板兩面可以釘書，

連斜坡兩面，每一個架計有四面，可以釘書。架的構造很簡單。每面釘有國恥影片，配置恰當，另有國恥統計表六幅，泥製像生國恥故事三架。國恥室對門，即甬道的右首，是總辦公廳。下樓，循着甬道走，右首是

民衆圖書室

室內布置適宜、整潔，職員的態度很好，白怎樣找書名卡，和填寫閱覽券，有一位女職員，很和藹而細密的，去指導他。室內關於圖書館的統計表，總舊得注意，現在把我認為較重要的，記了出來：

廣東全省公私立專門圖書館一覽表

專門圖書館數凡十一，在廣

州市的九所，在南海的一所，在瓊山的一所。

廣東全省公私立普通圖書館統計表

館共計一五二所，新會祇有二所。這組統計是連學校圖書館在內。

廣東全省通俗圖書館統計表

全省通俗圖書館數七十二所，最多為順

全國圖書館統計表

公立計一零一六所，私立計一德，計十四所，新會祇有一所。

七七三八一七六元，私立每年共需經費八九零四一元

·公立職員共一九六五人，私立職員共二六五人。

上述那四種表，究竟是否靠得住呢？在我們中國現在的情形之下，就很難說了，不過這些材料，有時或可以供給我們作參攷之用吧。館內所用卡片也頗完備，計有： 借書券、報紙卡、借書聲請片、雜誌卡、目錄卡、期限卡、書卡、指引卡、書名卡、著者卡、閱覽券、登記簿、書袋。

書櫃 一切都設備完全。檢查卡片是用王雲五四角號碼檢字法，圖書分類也是照王雲五的中外圖書統一分類法。藏書數量，據說有二萬多冊，另圖書集成一套，各省省志縣志五百四十餘冊，日文英文書約一千冊。閱書人數，平均每日約八十人。民衆閱書室的對門，是

兒童閱覽室

兒童讀物也很豐富，閱書人數，平均每日

兒童閱覽室

約一百人。兒童閱覽室隔壁是

民衆閱覽室

計有雜誌五六十種，報二十種。閱書人數，平均每日在三百人以上。閱者的秩序都很好。禮堂後的左耳室，是

音樂研究會辦事處

聞說會裏的導師，已有三十名之多

·右耳室是

戲劇研究所辦事處

該所開已招得學生三十名，內部怎樣，我沒有知得詳細。

生計部

民衆教育館的右側，另有一所較小的建築物，門前有

的字額，但內裡陳設還很簡陋。附有

民衆診療所

是由廣州市兩位很著名的西醫生擔任診治。診療時間，由上午八時至十時，下午三時至五時。每人收掛號費小洋半角，藥費則不過小洋二角。為額，過多，由所裡負擔。但調查所得，民衆到診的人數，似乎還是很少。有時要等到有人掛號，所內用電話通知醫生，才到所診療。所聞如是，未知是否屬實。這裡還附設一個

業餘養蜂訓練班

已辦到第二屆了。聞第二屆面授的學員有四十名，函授的學員有三十名。

以上就是我費了兩個鐘頭參觀所得。這樣匆匆去參觀一所規模宏大的機關，我知道所帶一定是一些皮相，難免有些見聞錯誤的地方，這樣就要請該館當事人，加以原諒了。還有一點要特別聲明的，我去參觀的時候，是在民國二十三年七月，那時該館才開辦不久，已有上述的規模，這不能不佩服辦事人的努力了。由七月至這篇文字脫稿的時候止，時間經過不久，該館事業，已有長足的進展，在報

章上不斷的有記述出來，各種活動，都是切要的，而且能認定民衆二字去幹；可惜我還未有把這種材料整理出來，作一個概括的報告。好在不久，該館將有概況之類的刊物

，和社會人士相見，我們自然知得更詳細了。末了，我還得向該館的語文教育部部長黃裳先生致謝意，因我參觀的時候，得黃先生懇切而詳細的指導。

重來

一群人，是那樣雄糾糾地配足了武裝，肩上重擔兒營帳炊具之類，加上滿腔懷的欣悅，爭先恐後的擠進了車廂；一會兒，車下的輪兒開動了，沿着那葵影森森的公路疾馳着。愉快，不消說，充滿了各個的心靈；偶然一兩聲豪邁的歌詞從一個樂極忘形的小口裡滑出來時，立刻

車到了該要停下的地方便停下來了，人到了該要步行的地方便步行了；渡過了河，繞過了田，跨過了山脊，穿過了叢林，「到了」的一聲，大家急忙的把担子放下，長嘯了一口氣。於是，紛亂開始了；這裡，掘地支營帳；那邊，鋤土作灶爐；採辦的採辦，洗澡的洗澡；一切一切，都按照着原有的支配順次開展着。沒有被派定職守的我，便大喝風涼之話，東邊瞧瞧，西邊看看；然而，小妖般的回憶，便乘着這機會輕輕的爬進我的心頭，使我無法拒絕。於是，我便開始重溫我的舊夢。

誰也許免不掉勾起了黃金般底童年的回憶罷，當聽着這樣雄壯的各個底歌聲，瞧着這麼歡笑的各個底臉孔。祇是，不要羨慕他們了，時光不曾輕輕的放過任何人，正像其他的成人們一樣，他們也要給時間的輪子，悄無聲響地一步一步的引進成人的路去的！

是兩年前的事了。兩年前，爲了一種嘗試，在愛我仇我的戚友們的無限驚奇欣幸中，我毅然地離了家，離了一切，離了繁華富庶的都市，踏進純樸幽雅的鄉村；第一個境界和我發生關係的，就是這新會的葵園，葵園的東溪小學校。新會素來就是得山川靈秀所鍾毓的勝地，而葵園更

有着出名的勝景——白水帶，所以，生活是愉快的，尤其是在初嘗鄉村風味的人。在這裡，足棲遲了一整年；這一年間，校董校長們的過份信任，同事們的過份推重，同學們的過份愛戴，使我疲弱的心靈中，除了慚愧和感謝之外，還留下了一個深刻的印象。此外，還留着一個說不出的美麗的回憶，永忘不了的天真的姿態，和永無補救的悔恨！記得年前平山的小朋友們到白水帶露營的時候，我還代表着學校，稍表招待的微意，誰曾料兩年後的這日，竟參入了同來的隊伍而接受別人誠懇的招待，世事的變遷，是多麼奇特而可怕呢！

夜已是在沒有人注意的時光中降臨了，寒風掠過了樹梢，驚起了在月亮的銀輝下面的每一塊樹葉；在這兒，夜是何等的溫柔而且幽美呢！斑斕的老樹還是一樣的蒼翠，竭力裝出挺秀的風姿；小溪還是一樣地日夜夜流，奏着溫柔的韻律；三年前，曾有過不少這麼有音樂一般的情調的夏夜，二三同事們，躺在石櫈上，緊抱着臂膀，大家沉默着，深深地沉醉於那月白風清的美景，我們的那個已被幽錮了的靈魂，開始要掙脫了！是的，我們太受這美麗的景色所感動了。

這可以算是一件奇巧的遭遇罷！三年前所曾任過事的

那一所學校，今天覺得着一個重來拜訪的機會。變了，一切都變了；大門的兩扇是嚴密地閉着，塵和蛛網對了四週。撫着那給風霜雨露所剩蝕着的高牆，仔細追尋那早年所遺留的手跡，迴想起晨夕相對着的數十張天真的笑臉，縱不敢說低徊欲絕，也禁不住悠然神往！

偶然，一切都是偶然。正像一根沒有根株的浮萍，偶然受了海浪兒的頑皮，不由牠自主的把牠送到了東頭；在這裡安息了一些時，偶然，却給另一個浪兒把牠送到了西邊；不久，偶然遇到了第二個浪兒的捉弄，竟再把牠送回了東頭，給予牠以舊地重遊，舊夢重溫的無上機會。祇是，就在這若干個浪兒的捉弄下，若干個偶然的支配下，牽却已深深體味到飄流的況味了。

人，是的，我們是人，人又何嘗不是在時代的洪濤的提弄下，流到了東頭，又流到了西頭；人又何嘗不是在若干個偶然的支配下，攢眉苦臉地，毫無抗拒地呼盡那飄零、流浪的苦酒！

過去的已矣！儘向前走罷。上帝的精妙的手腕，已替我們安排了一切；過去固不由你留戀，將來更不必顧慮，祇，莫輕輕放過了現在。

讀頭「醫師機悔錄」

伍後

我不是開藥的醫師，也不是醫學的研究者；但是關於醫學的書籍，我却因為某種緣故，常常涉獵。中醫的古今名著，西醫的通俗小冊，我都看過一點。不過這種書籍，在一個不是醫學的人看來，總覺得是枯燥無味的，所以看過之後，也就忘得乾乾淨淨，等於沒有看過了。獨有這部「醫師機悔錄」却是例外：牠給我的印象，是非常深刻的。

誠如譯者所說：「這是醫者而兼藝術家的告白，也是社會改革家的告白；不問俗人，不問專家，凡讀到這篇著作的，無不為之驚心動魄！」

這書的著者魏列沙基夫氏，生於一八六七年，是俄國現存的一位名醫。不過他與中國一般人心目中的名醫，却大不相同：他非但沒有「起死回生」的本領，而且有時還會「殺人」！試看一看他的自白：

「一天，我為聽篤德堡附近小屋中一位老太太請去診病，……她說是心中跳躍，胸內苦悶，……喉頭當有球狀物梗着。……我很注意診察她的心肺，兩者都非常健全。

她聽來，病人所患的是歇斯的里了！因之我就開一張

藥方給她……但是二小時後，病人的女友奔來，說是她已癱死了！……現在我方把所有的關係都弄白了：病人所患的大概是動脈瘤。……然而事後診斷，還有什麼用處呢？」

「我從前在醫院的時候，想為一位十六歲的少女施行肘關節切除術，我給她施行全身麻醉。……她顏色立刻蒼白，眼珠不能轉動，脈搏即行停止。此時雖試以種種蘇生的方法，而終歸無效。」

像這樣的事實，在他的「機悔錄」裡還記載了不少。然而這是不足為怪的；因為醫生，無論怎樣高明，究竟不是神仙，怎能沒有錯誤呢？不過一般的醫生，為了名譽的關係，對於這一類的事實，也就諱莫如深，不敢告人了。

——中國的「需要」，雖然也有將平日的經驗，作成「醫案」以公於世者；但那主要的目的，却在於傳名，故其中所載，亦不外是他「活人」的成績；至於他的治療錯誤，還是不敢如實地「筆之於書」的。但是魏列沙基夫氏，却能不計一己的利害，不怕世俗的非笑，毅然將他生平的錯誤，毫不隱

譯地刊布出來：真是難能可貴，那得不令我們佩服、欽歎呢，譯者以爲魏氏此書，可與唐驥的蠟悔錄媲美，這是一點也不算過譽的。

抑尤有進者：魏氏這部著作，雖然也叫作「蠟悔錄」，還是「蠟悔」二字，實不足以概括此書的內容。作者是一位科學家，並不像唯心派的哲人那樣，重視主觀的蠟悔。他在這部書裡，除了老老實實地紀錄自己的錯誤之外，還把許多醫學問題以及社會事件，連續進去，使我們看了，一方面可以明白醫界的情形，一方面可以窺見現代社會組織的缺憾；這是本書最大的一個特點。據譯者所說，此書自從一千九百年發表以後，舉世譁然，毀譽交集於魏氏一人身上。其影響之大如此，可以說不是偶然的了。

還有一點，要在這裡提及的，就是此書文字的美妙。原來作者也是一個文人，曾做過幾部是篇小說，所以他這部「蠟悔錄」也是用文學的筆調來寫的，很有引人入勝的力量，最後一章，抒寫他於一個淒清的早晨，到近郊去給一個工人診病時的感想與印象，情文並茂，尤足動人，使我看了，不禁想起他同國的一位大作家柴賓甫來。可惜這一章太長了，這裏不便抄引。現在且選一節較短的（雖然不是最好的）抄在下面，以見一斑：

「一天，我在鄉間，有一位患着呼吸困難的農夫來請我給他診病。他的左肺完全爲格魯布性肺炎所犯了，他怎樣走得到我的地方來真，是不可思議。我只好勸他快快回去靜臥。」

「大夫，我怎樣可以這樣舒服啊！現在正是一年中最忙的時節，而且天氣又好。難道這種時候有工夫躺着靜養麼？大夫，請你快給我一服藥吧！」

「藥，當然是要給你的；可是你再去工作，服藥也未必有效。生命不是玩意兒的。如果不聽我的話，恐怕你難免……」

「天呀！現在怎麼可以死得呢？那末祇好慢慢兒休息吧。可是怎麼可以休息啊？這三星期的工作，便是一年中的生活之本。……」

農夫取了藥，插入衣袋中後，背着大鋤，便往田中去了。但是到了夕陽西下的時候，麥雖割好，而那農夫已橫臥於田邊，患肺氣腫而死了！」

至於本書的譯者祝枕江君，是一位富有經驗的醫師，對於原作有深切的了解，其譯文之佳，正是有目共賞，這里可以不必贅說了。

詩

譜音

中秋夜有感（七絕）

笙歌處管弦聲，國難何堪飾太平！寂寥更憐關外月，三年不照漢家營！

郊行（七絕）

極目前村路轉迷，煙痕淡淡樹高低，遠樵歸處鶴時急，炊火家家日正西。

別友（七絕見二）

勸君杯酒繕筵前，別恨離愁兩地牽；江月自清人自冷

海烟深處送征船。

連江碧水曲紆迴，話別爲君盡一杯；聞道六橋風景好，幾多詩料帶歸來？

題秋海歸帆圖（七律）

餽肥莼美正新秋，萬里江程不少留，帆腹乍添風送客，石鱗忽減雨浮舟，半江楓葉隨流水，夾岸蘆花繞遠洲，未卜我歸秋老未，江南風物尙存否？

校聞



工程方面，已大致妥當，祇有裝飾一項，尙須時日；但無論如何，必在八月底完竣，九月一日，便可如期開學。

幼稚園及特別課室建築計劃，早已商訂妥當，祇以招工估價種種關係，至本年四月廿五日始克興工。現工。其中幼稚生書桌一項，高十九吋，作菱形，利其花樣獨

多，可以隨時變換，增加幼童興趣；并在桌面適當地方，開一小菱形，嵌以玻璃，中藏幼童姓名，俾隨時練習書寫，不虞墨水浸污。坐椅高九吋半，用三角形，利其輕小好坐。其他傢具亦多採新式。教具恩物方面，現已由李校長親赴廣州購置，已陸續運回，即自然、美術、音樂各專科課室用具，亦一併置辦矣。

省督學到校觀察之後之贈禮

廣東省教育廳第三區督學何名洙先生，於六月十八日偕督學趙殿臣先生到校觀察，由李校長招待，先將學校概況調查一過，即到各課室及各部活動學生活動用室觀察，並參觀學生運動及排隊情形，當時無甚表示，興辭而去；至本月二十日邑中各報發表何督學談話，對本校辦理，頗作好評；爰轉述如下，聊以誌懲，亦藉此以自勉也：

「教廳督學何名洙，蒞邑觀察教育，十二十三兩日觀察江門會城各中等學校，十四日往鶴山觀察，各情透誌前報。茲查督學十六日已由鶴山返江，十八日復往會城觀察平山、邑城、縣立一小、二小等小學，及往女師觀察該校三秋班舉行畢業試情形。……昨十九日上午，則由陳教育局長導往觀察禮樂農校及區立高

小，下午則往萱庄觀察西江鄉村師範，商科職業學校及該鄉小學等，至五時後始返江。記者特叩以連日觀察各校經過：首詢關於禮樂農校，西江鄉師，商科職校及各小學辦理狀況，據談：「會城小學以平山小學辦理最為完善，各職教員亦極為努力，較其他各小學為佳；而萱庄區立小學辦理亦善；至於禮樂農校，因事在初創，尚未見成績，該校農場祇有數畝地方，理宜擴充；關於西江鄉師，經費則頗感竭蹶，應增籌經費，對考取學生，嗣後則須嚴格云。……」又查何督學觀察本邑各校今已告竣，定今日下午乘輪赴港，轉往茂名辦理會考事宜云。」

公民訓練成績計算法之請示

公民訓練，分公共訓練與個別訓練兩方面，都屬於訓育問題；且注意實踐及人格感化，考查成績又利用反省記載表，則其結果即為操行成績無疑。而照作業範圍看來，公訓又歸入學業成績計算，究竟何所適從，尚屬疑問！故本校於六月廿二日，遂有呈請縣政府轉請教廳核示之舉，不過至今尚未奉到復示，該問題尙未能迎刃而解也。茲將原呈照錄如下：

查小學公民訓練，在部頒小學課程標準總綱中，

謹呈
審核示遵！

已列入作業範圍，并已規定每週教學時間，似應作為學業成績之一。但公民訓練，與別種科目不同，在總綱作業範圍，教學通則，及小學公民訓練標準實施方案要點中，已有明白解釋：在小學課程標準編訂經過，更有顯著說明：「公民訓練標準，就是小學訓育標準。」是則公民訓練，可說是小學訓育活動之全部。同時，成為小學兒童操行考查之唯一根據。

更查 廣東教育廳最近頒發之廣東省小學兒童操作考評法，其中之考查標準及考查時所分列之項目，亦根據部頒小學公民訓練目標、綱要、與實施方案而定，是則公民訓練考查之結果，即兒童操作成績之全部。

茲因學年行將結束，公民訓練應否列入學業成績計算，頗成疑問？理合將上述各情由，備文呈請 評議。 諸君核示。竊以本省各地小學，對該問題，諒必具有同樣感覺，可否轉呈

廣東教育廳請將公民訓練應否列入學業成績統計一案，通令全省小學，使成績計算，有所遵循，如何之處，敬候

新會縣政府。
謹呈

新會縣第十一區私立平山小學校校長李欽

校務結束談話會消息

本校每學期終結，例有最後一次校務會議或談話會，以便結束過去及計畫未來各事。本學期已於七月七日下午三時舉行，計到會者共十五人，先由各級主任報告該班學生操作成績及擬飭令自行退學各生情況後，繼即討論下列事項：

1. 關於畢業、升學、留級、補考問題——結果照教廳通令辦理。

2. 決定飭令自行退學各生——結果照所列名單辦理。
3. 組織公民訓練委員會——結果照案通過。
4. 修訂學校規程——結果由校長及教務訓育兩部會同修正，在下期校務會議提出審查。

其餘關於下年度班級問題，二三四四年級擇班問題，暑假補習問題，皆有詳細討論。至五時半閉會，旋即舉行敘餐，一學期之繁忙，盡銷沈於歡騰交錯中矣。

廿一年度下學期收支決算報告

本校全年用費，除收入少數學費挹注外，皆仰給於校董會。其撥款辦法：先由學校將每學期收入支出，列作詳細預算表，呈交校董會審核；經校董會核准後，即按月撥款；并由學校將支出款項按月呈報，以資徵信。茲將本學期收支決算，表列如下：

平山小學校廿二年度下學期學雜宿費收入決算表

種類	預算收入	實在收入	比 較
增減			
學費	一一〇〇元	一一六四元	
雜費	六〇〇元	六五二元	六四元
宿費	一二〇元	一四一元	五二元
		二二元	

三種合計全學期預算收入一千八百二十元

*

實在收入一千九百五十七元

比較多收入一百三十七元

合 計		建 設 費	教 學 費	政 費
		書籍報誌 儀器標本 傢俱添置 營繕工程	教員薪金 教授用具 教學消耗 體育童軍	郵電廣告 紙筆文具 表冊簿記
一九二元	二七一·二四元	二二〇元	三八〇·四元	一八元
一九二元	二四元	二四元	二四元	六六·五七元
一九二元	二四元	一四·空元	九〇元	四八·九五元
一九二元	二四元	二云·四七元	七七·〇六元	五·四三元
一九二元	二四元	六·四七元	一八一·九四元	二〇元
一九二元	二四元	二二〇·空元	一八一·九三元	八七〇元
一九二元	二四元	七九·二四元	九·三二元	八七〇元

健身室布費	宿舍綃架床	平山小學校廿二年度下學期臨時費支出決算表	合計	收支	收支	洗身盆	一元二二	一元四六	一元四六	洗身盆
一八二元	五〇〇元	實在支出六千二百二十六元六角九分	合計	收入 收學雜宿費	門類數量	會議廳桌椅	三五元	二〇·九元	一〇元	會議廳桌椅
一一二元	五七·二元	比較多支出一百九十九元六角九分	支 支經常費	收上學期存來銀	一九五七元	六項合計預算支出八百元零零八角	六·七六元	六·七六元	一四·二元	六·七六元
一六九元			合計	收校董會來經常費	五〇〇四元	實在支出六百一十七元五角	五〇·二元	七〇元	七〇元	實在支出六百一十七元五角
			預算支出	收學雜宿費	九〇·四四元	比較少支出一百八十三元三角	三·五二元	七〇元	七〇元	比較少支出一百八十三元三角
			實在支出	收上學期存來銀	一九五七元	六項合計預算支出八百元零零八角	六·七六元	六〇元	七〇元	六項合計預算支出八百元零零八角
			比 增 減 較	收校董會來經常費	五〇〇四元	實在支出六百一十七元五角	三·五二元	七〇元	七〇元	實在支出六百一十七元五角
				收學雜宿費	九〇·四四元	六項合計預算支出八百元零零八角	六·七六元	六〇元	七〇元	六項合計預算支出八百元零零八角
				合計	一九五七元	六項合計預算支出八百元零零八角	六·七六元	六〇元	七〇元	六項合計預算支出八百元零零八角
				合計	六二二六·六九元	六項合計預算支出八百元零零八角	六·七六元	六〇元	七〇元	六項合計預算支出八百元零零八角
				合計	六一七·五元	六項合計預算支出八百元零零八角	六·七六元	六〇元	七〇元	六項合計預算支出八百元零零八角
				合計	六八四四·一九元	六項合計預算支出八百元零零八角	六·七六元	六〇元	七〇元	六項合計預算支出八百元零零八角
				合計	六八四四·一九元	六項合計預算支出八百元零零八角	六·七六元	六〇元	七〇元	六項合計預算支出八百元零零八角

廿二年度統計簿中之一頁

廿二年度學年結束後，各級學生畢業、升級、降

級及退學人數之統計：

級 别	畢 業 或 升 級 學 生 數	降 級 學 生 數	退 學 學 生 數
一年級	四一	九	
二年級	五二	四	
三年級	五八	一	三
四年級	五五	四	四
五年乙	二五	一四	〇
五年甲	二八	一〇	一
六年級	二三	一	三
總 計	二八二	四三	〇
百分比	八三強	百分比 一三弱	百分之 四弱

廿二年度下學期全期無缺席學生題名：

一年級 尹宗漢	李錫鑒	陳月馨	黃秋蓮
葉國榮	楊榮華	鄒啓榮	鄒啓濤
一年級 李廣福	余文卓	林子貞	何雅珍

廿二年度下學期僅遲到或早退一次學生題名：

一年級 何錫媛	葉蔚南
二年級 胡榮桂	
三年級 李仕權	李樹榮
四年級 李平佑	李仕意
胡樹森	李華沛
莫美好	林社炎

張炳有	陳成就	陳榮漢	陳寶珠
莫錫圭	馮瑞瓊	林圻鑫	陳悅養
莫仲嬌	莫庭樸	莫毓墀	莫擎宇
巢樹芬	曾玉蘭	鄧耀牛	黎銘熙
四年級 何淑姬	陳冠時	陳福炎	陳錦培
五年乙 許育材	陳啓熾	趙楚懷	謝穩健
五年甲 李文晃	陳子清	楊福林	趙德芳
五年甲 李廣鴻	阮瑞瓊	余社祿	
梁彩雁	梁榕年	許榮桑	區美儀
莫鏡池	湯月歡	譚作霖	劉國松
六年級 何進才	馮兆嵩	馮國霖	
六年級 何錫媛	葉蔚南		

五年乙 黃瑞璋

五年甲 伍榮新

六年級 李佩環

莫炳才 趙庭鉅 趙楚炎

廿二年度下學期學業成績列甲等之學生題名：

一年級 尹宗漢

李亦巧 李蕙靈 何達鈞

梁早橋 莫蟠樂 楊榮華 羅女霞

二年級 李榮海 何銘釗 梁煥南

四年級 李仕意 梁懿華

五年級 余社祿 許文華 區美儀

廿二年度下學期操行成績列甲等之學生題名：

一年級 梁早橋

莫蟠樂 葉國桑

二年級 李繼良 何銘釗 陳寶珠 歐陽金換

三年級 李汝湛 李嬌如 李鴻禧 陳悅養

陸華國

四年級 李仕意 岑惠慶 何淑姬 馮愛時

獨愛韶 黃開枝 曾悅明 葉啓熾

趙汝楠 黎耀培

五年甲 余社祿 許文華 蔣美儀

六年級 李佩環

廿二年度下學期學業、操行成績均列甲等，全學期無缺席免繳廿三年度上學期學費、雜費、宿費全部之學生題名：

余社祿 區美儀

廿二年度下學期學業、操行均列甲等，全學期無缺席免繳廿三年度上學期學費、雜費、宿費超過十整時以上，免繳廿三年度上學期學費、雜費、宿費半數之學生題名：

李仕意 何銘釗 梁早橋 許文華

第二屆畢業學生出路之指導

畢業即失業，此乃目前大中小學生到畢業時所發生之恐怖，在世界不景氣籠罩下農村社會崩潰中之中國國度裏的小學生，自屬更成問題。而且小學生年齡幼稚，智識未充，對於事業又無決擇能力，所以小學生畢業後出路之指導，實為當前急務。

本校對於歷屆畢業學生升學與就業，雖無具體之指導組織，但恐畢業學生出路不能解決，不特個人與家庭均受損失，即社會亦蒙影響，故在無形之組織中，已進行指導工作，大約不久之將來，本校亦有籌設此項之組織而應事實上之需要也。

茲將本校對第三屆畢業學生出路之成不文指導工作，

畧述如左：

第一期指導工作——第六年開始時

- 3, 介紹投考學校；
- 4, 指導就業兒童自修方法及遇有疑難問題，可時時回校請問教師；
- 5, 指導就業兒童對於就業後應有之態度，應有之精神。

第二期指導工作——第六學年開始後兩週

- 1, 調查學生家庭狀況，尤注意其經濟情形；
- 2, 舉行畢業後志向之調查；
- 3, 在課程內增加職業科目，如珠算信札等；
- 4, 分別指導有能力升學之學生與無能力升學之學生，須注意研習之學科；

第三期指導工作——第六學年第二學期開始時

- 1, 再調查各生家庭狀況；
 - 2, 藝量開導學生家庭，使繼續遣送子弟升學；
 - 3, 第四期指導工作——畢業考試前一個月
1, 約算預定各生升學與就業。
2, 指導兒童修補功課與準備投考工夫；
3, 培養兒童敬業樂業之觀念，並就其性向與能力指導擇業；
- 本校檢閱此無具體計畫之指導工作，雖成績無甚可言，而于事亦微有裨補，爰將過去事實，概歸于此，亦所以增加本校同事之注意，而促進是項組織之進行耳。

茲將第三屆畢業學生近況附誌於后：

李佩瓊	升學縣立師範	李國鈞	升學縣立師範
張華漢	就商	陳祖旺	留校任事務員
莫世光	升學廣州私立 美華中學	莫世耀	升學廣州私立 美華中學
莫任活	就商	莫宗湘	升學縣立一中
莫炳才	就商	莫啓和	升學順德縣立 鄉村師範
湯兆嵩	升學縣立師範	馮國霖	就工
黃炳晃	升學縣立師範	黃春榮	就工
黃德懷	就商	趙庭鉅	升學縣立師範
趙楚炎	升學縣立師範	聞松煥	就商
黎秀姬	未詳	劉國松	就農

- 1, 指導升學兒童投考時應注意各點；
- 2, 指導自修；

李青錢 升學廣州校名
未詳

庭。

開始結束各部活動及學生運動各事。

廿六日 開第一次招生委員會會議。

兩月來大事記

六月十六日至八月十五日

六月十六日 國聘招生委員會委員。

向全體學生講述總理蒙難經過。

十八日 第四期月刊出版。

省督學何名洙，縣督學趙殿臣，來校視察。

十九日 第三次田徑競技運動結束。

各級開始清結學生儲蓄款項，並發還之。

廿二日 呈請縣政府，核示公民訓練成績應否歸入學業成績計算。

函致香港群興建造公司，商改幼稚園遊戲室。

橫直間牆。

七月三日 舉行本學期結業典禮，開始放暑假。

公布第三班學生畢業考試及廿二年度學年考

試日期，與考試日程表。

廿三日 舉行沙基慘案紀念演講。

廿四日 開始規劃幼稚園及特別課室用具尺寸款式。

廿五日 頒發美術競賽優勝獎品，并通知優勝學生家

商定操行成績臨時統計法。

廿八日 選送童軍團長為教育部暑期童軍教練員訓練班學員，請縣府察核轉報。

統計本學期各級學生缺席數。

廿九日 舉行第三班學生畢業考試，及廿二年度學年考試。

改建幼稚園遊戲室橫直間牆。

公布因缺席逾限不得參與學期考試之學生姓名及科目。

四日 縣府指令准予轉報選送童軍團長為教育部暑期童訓班學員。

七日 開校務結束談話會。

畢業同學會籌委會成立。

八日 發第三班學生畢業成績表及臨時證書。

九日 發各級學生學年成績表。

組織管弦樂研究組。

開始通知源利號及李福記等傢私店到校商造

幼稚園及特別課室設備用具。

八月一日 畢業同學會舉行成立大會。

二十一日 舉行學校設立者馮平山先生逝世三週年紀念

十日 新生開始報名。

八日 六年級舉行校外教學。

廿三日 暑假補習班開課。

十一日 親織歌舞研究組。

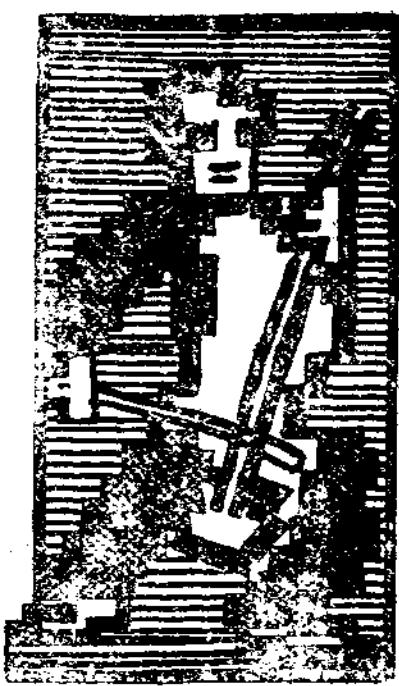
廿七日 縣府令知轉奉廳令教部童訓班學員應逾期限

十三日 呈報上學期收受綱學生。

未便轉送。

三十日 校長赴省購置幼稚園及特別課室設備用具。

學 生 園 地



湖畔的黃昏

六年甲級區美儀

天氣清朗惠風和暢的一天，當夕陽欲落，晚煙將起的
當兒，我正在負着滿懷的煩惱，悄悄地走着。一會兒，不
覺又已走到一片白茫茫的湖畔站着了。

舉眼望去那邊，只見許多樹木的梢頭，都被那晚煙籠
罩着了。夕陽正在靜悄悄地下沉，整個西方的天空，都呈
現出紫紅色的霞氣，這些紅霞，反映在湖水中，湖水盪動
着，變成萬道的豪光。還有許多的魚，大的小的，游來游
去，有的從這豪光裏跳了起來，又竄了下去，有時側起牠

的身子來，閃出那銀光似的鱗底光彩來，使那翻裏的景緻，更加美麗。在這翻畔的空地間更有許多天真活潑的兒童，他們都很高興地一邊做他們的遊戲，一邊唱歌；沒有一個不興高采烈，歡天喜地。這是多麼富於詩意的美景呢！

當着這幅優美的景象，我欣賞了一番，我那許多許多的煩惱都已消去了。這時的我，好像換了一個無限快樂活潑的頭腦一樣了，呵！這樣的美景真是令人依依不捨呢！

將要離去的小孩

三年級陳寶珠

從前有一個孩子非常聰明，讀書很勤力，有一天，他看見母雞把雞卵孵出小雞來，心裏很奇怪；他就把幾個雞卵放在窩裏，自己坐在上面，看他們怎樣發生變化，家裏人等他不着，心裏很焦急，後來看到他做這樣的事情，大家一齊笑起來，他就是大發明家愛迪生。

參加廿二年始業禮記 五年甲級黃開枝

光陰過得真快，不覺又是一學期了；我們大家應該要回想一下，上個學期所做的功課，有不及格的嗎？有懶惰沒有？在這個學期中應怎樣努力才對呢？現在下學期開始

正式受業了，我在開課那日，一早起身，穿了衣服，便回學校，剛踏進校門內，看見各樣都是新的，如新建築的幼稚園和特別教室，牆壁是新的，有幾個先生也是新的，有幼稚生和許多同學也是新的。我遊戲一會，不久鳴鍾，李先生召集入禮堂開會，禮堂裏面佈置得非常周密，開會時由主席宣佈開會理由，其餘還有許多先生說話；大概都是說要我們從今日起，努力求學，把從前不好的改掉，要鍛鍊體格，使身體強健，學業方能進步。我最記得就是張先生所說的話，他以簡單、迅速、確實、樸素、清潔，十四字做戲名，說我們來這裡像起初做戲的樣子，倘若我們做得好將來必有好戲睇，如果做得不好，就沒有好戲看了。各先生都說了許多話，還說以禮物贈給我們，約十點鐘的時候，才散會。

綴句

二年級李蕙靈

我的……會……你也會……
我的小弟弟會遊戲，你也會遊戲。

不怕……不怕……只怕……
不怕小狗，不怕小貓，只怕老虎吃人。

小烏鵲……老烏鵲……

小鳥鴉愛老烏鵲，老烏鵲愛小鳥鴉。

我們要……不要……

我們要用中國貨，不要用日本貨。

益蟲和害蟲

四年級莫毓墀

蟲有多種，有益蟲，有害蟲，益蟲像蟻和蜜蜂，因蟻會吐絲，吐了絲，我們將他織起來，就有綢緞有。蜜蜂會釀蜜糖，蜜糖可以做藥材，醫治病癆，亦可以供食用。又青蛙能吞食害蟲，蚯蚓能掘鬆泥土，這等皆是益蟲。

我在七歲的時候，始進俊偉學校去讀書。當時我很愚蠢，時時受先生的責罰。次年升入二年級，成績也很劣，我記得那年的學期考試，我是第三十幾名。從此以後，我便努力用功，以求進步。後來我升入三年級時，成績較好，繼續升入四年級。修業期滿後，因為這間學校沒有開辦高小班，所以我便想轉進平山學校來肄業；但是這校的校長說：「你的程度低，又沒有修習過五年級上學期的功課，廝童不能插班，還是在四年級裏補習吧！」我聽了這話，覺得很對，所以我便在本校的四年級補習了。這一班的級主任，是張大捧先生，我受他的指導是很不少的。

人生於世間，想在社會謀生做事情，必要有良好的學問，這是人人都知道的，人生之初，一些學問都沒有的，各種事情都不懂的，所以我們不能不要求學問。

我們既然要求學問，就要立定目的，努力幹去，用心去研究。我的目的，第一要在社會上服務，增進自己的經驗；再進一步，振起自己的精神，替國家出力，救我中華民國，保存我種族，我領土，抵抗外敵，收復各帝國主義侵佔的土地，打倒一切軍閥，打倒帝國主義者，才盡我求學的目的。

那時我因為由家裡返校路途很遠，往往遲到；所以到了學期考試，我的操行成績，列在「乙」等，學業成績平均七十二分。幸喜尚能及格，所以暑假後我便升入五年乙級了。不過功課甚忙，從今以後，我要格外努力，以求進步，那末才對得住父親和師長栽培我的厚意！

喂！朋友！現在我們大中華已受敵人武力的威脅，無理的欺侮，這樣的衰弱，這樣的貧窮，我們還是醉生夢死，種族就會滅了，所以我希望各位小朋友，要向讀書不忘救國的目的去進行，救我大中華民國吧！

暑假期生活回憶

五年甲級黎耀培

光陰似箭，忽把那六十天的暑期全過完了。回憶在暑期中的生活經過情形，值得回憶的有兩點：一點就是我最可惜的，是浪費光陰，第二點是我最快樂的就是曾去南海縣玩耍。

在暑期中，我在家中不甚做事，雖然有時看書寫字，但是出街玩耍的時候比做事的時候多，因此我很悔恨當時為甚麼不多做事情，把那數十天的光陰，空閒不做事情的浪費去了，不但很慚愧，而且是很可惜！

有一天我和母親等住南海縣玩耍，到後有時看影戲，有時去遊公園。在公園裡面有古石山，有水池，水池中養着金魚，游來游去。有亭，亭中有一個收音機；可把遠地的遊戲聲，或講話，或者別人唱的歌，西洋人所說的西洋話，我國所講的國語等都可以接收了再播出來。還有中山紀念堂，內有各學校的學生作品；和標本；作品如紙皮屋

橋亭等，標本如大蟒蛇，及各種植物的種子的形狀；還有許多掛圖等，非常好玩，現在我心裡回憶起來，還是非常快樂，因此把牠記了出來。

我現在知道暑期的玩耍本來是應該的，不過做事需要比玩耍多些，也不要過於動力，也不好懶惰為最好。動力過甚，對於腦部的衛生上不好，總之要有相當的調劑就好了。懶惰的，將來成人的時候，做事不能成功，對於社會上，國家上很無益，反為有害，所以懶惰是不好這一次我的玩耍時候多，做事時候少，這是我浪費光陰懶惰之過，請各位朋友不要懶惰，亦不要過於動力為最重要的，這就是我所希望的了。

不服從紀律的雁

二年級羅業

一羣雁在空中飛行，有時排成人字，有時排成一字，整齊齊，很有紀律。中間有一隻雁，不守紀律，離去同群，任意亂飛。經同伴勸他要守紀律，他起初答應，一次，二次，三次，到底也不照做。後來被「隻老鷹」抓去了，不守紀律是多麼有害啊！

在那寒暑表九十餘度下生活的我，比現在生活的我，大不相同了。那時固然是放假，所以我很是得閒，在那太陽升得很高的時候，我還是睡覺在床上。

每日，我醒來的時候，已八時了，看了一會兒書，就是食早飯了，當我食飯時，必和我的弟妹講話，每食一次，總必費去一兩個鐘頭，令我家裡的人，很是討厭，直到爸爸罵了一頓才放下筷來。

洗了面就和朋友到沙場洗身，或到象山去打鳥，或採鸚鵡，打球寫生……等那些有趣的事情，不計其數了。但是，到了下午三時，我就去溫習功課。

但是現在呢？呵！現在嗎？沒有暑期那樣爽快了，固然是沒有游泳打鳥……這等快樂哩，還要坐在課室裡讀書，這是何等不自由，這是何等苦惱呢？

總是，須知道一件事情，有快樂必有苦惱，而且現在是，求智識，等於求生活，間接是求快樂求自由了，所以現在雖然苦惱，雖不自由，也是要努力的。

標題句

二年級何達鈞

還有那些可愛的鳥兒，多已飛別處去了，留在公園的，已寥寥無幾。記得夏天的時候，每天清早，公園裏總有小鳥成群婉轉的唱着；可是這種悅耳的鳥聲，現在已聽不到了。遊人也漸漸稀少，沒有夏天的時候那樣熱鬧了。不過秋日的公園却另有一種清麗可愛的景緻，有空的時候，我還是很喜歡到那裡去遊玩哩！

我的妹妹會讀書，你也會讀書。

我的弟弟會做工，你也會做工。

不怕……不怕……只怕……

不怕風，不怕雨，甚麼我不怕，只怕肚子餓。

小烏鵲……老烏鵲……

小烏鵲去尋東西，老烏鵲在窩裏叫。

我們要……不要……

我們要努力讀書，不要買日本貨，將來打倒日本。

秋日的公園

五年乙級何尊明

天氣……工人在……工作頭腦……

天氣熱了，工人在這裏工作，頭腦多麼暈啊！

今天……我們在……讀書心裡……

今天天氣好，我們在平山學校讀書，心裡很快樂。

拿張紙兒，剪成蝴蝶，很好樣。

天上一片片的紅霞籠罩着，遠遠望去那屋頂的炊煙，蠻蠻的升起，真是使我們辨不出牠是雲是煙；鳥兒亦已很忙的要飛回巢了，那小小的虫兒，也吱吱呀呀的叫着，這是多麼美麗的景緻呢！

在這時若我們真的在湖畔看看一片碧綠的湖水，一叢叢的高山，湖水是綠色山是綠的，水碧山青，一陣陣的風

吹來，吹起鄱湖裡的流水，激起那雪白的浪花，那將西落的紅日，照着浪花，他的美觀實在是說不出的。

我們假定有一晚去看看，在日落下去時，只見那幾點小小的星兒，一閃閃的發光，一明一滅的好像在鄱裡看景物，和對着我們微微的笑，也好像是對我們說話。他好像要說「好朋友，你看那些可憐的農夫，還在辛苦的工作，你們這樣的快樂，在湖畔上看景物嗎？」我們聽了這話不覺想起那句古來，或是「日出而作，日入而息」。真是可憐那農夫呵！不久鄱可愛碧綠的秧田已被那黑暗籠罩不能見了！