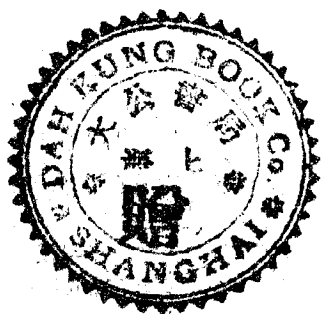


呈 繳

程吉慶編

上海家庭工藝研究社發行

日 用 品 製 造 法



一之書叢造製藝工庭家

# 家庭工藝製造叢書

- 第一集，化粧品製造法……………一冊實價三角
- 第二集，日用品製造法……………一冊實價三角
- 第三集，飲食品製造法……………一冊實價三角
- 第四集，藥丸品製造法……………一冊實價三角
- 第五集，玩具品製造法……………一冊實價三角
- 第六集，糖果品製造法……………一冊實價三角
- 第七集，食料品製造法……………一冊實價三角
- 第八集，文具品製造法……………一冊實價三角
- 第九集，珍奇品製造法……………一冊實價三角
- 第十集，糕餅品製造法……………一冊實價三角

# 日用品製造法

## 1 火柴

火柴之發明。在西歷一六八〇年。瑞典國人阿庫華慈。利用磷之自然性。發明火柴。當製造以黃磷為主。不論接觸何種物質。擦之即燃。五洲萬國。實受其惠。但黃磷性烈有毒。用之危險。厥後經製造者逐漸改良。變用亦磷。名曰安全火柴。即今日通用之燃點物。莫不需此火柴。故火柴之於日用品中。實占有重要位置也。〔原料〕黃磷十分。二化酸錳十五分。拍拉芬五分。玻璃末三分。松香一分。鹽酸鉀六十五分。碳酸鈣三十分。樹膠適宜。色料適宜。水適宜。〔器具〕淺口磁器盆一。〔配製〕先將配合均

程。



勻之藥料。各自研細末。其研末時。切不可幾種共研。能互相摩擦而燃燒。此最宜注意。即各自研磨。亦須小心從事。否則亦能燃燒。既研成細末後。乃以水將膠質溶化。以此膠液將研究爲細末之藥料。一一混和。成稠度厚液質後。然後全體混和。混合時。黃磷以最後加入爲妥。既已全體加入。乃小心攪拌。使其十分均勻爲止。加熱至攝氏表三十餘度。留意爆烈。保持其溫度。加以配合適宜之玻璃末（須極細爲米粉然）及色料而擾勻之。乃移置淺口磁器內。如此則火柴之藥料已均製成。乃再將預先製成之楊木梗。以一端浸於拍拉芬（即洋燭蜡）十分松香二分之溶化液中。約須浸及木梗長度十分之二五爲宜。浸後即取起放冷。則木梗一端已吃足拍阿芬及松香之混和物。乃置而備用之。

## 2 洗衣肥皂

洗衣皂。極合家常應用。因此皂質地濃厚。洗衣去垢。非常潔淨。確爲本輕利重之家庭工藝也。〔原料〕牛油三十五斤。椰子油十五斤半。阿尼林黃半斤。香草油半斤。上等火酒半斤。（以酒溶化香草油。）松香二斤半。亞爾加里五十斤。（苛性曹達十二斤半。溶解於清水三十七斤半中。適得亞爾加里五十斤。）〔器具〕鉄鍋一。作窰一。木棒一。冷槽一。堆盤一。長挽瓢一。肥皂模型一。陰文商標印一。鉄絲適用。〔配製〕先將松香傾入鉄鍋中用猛火溶化。然後將牛油椰子油兩料。傾入鍋中。用棒攪勻。煮數分鐘後。再將亞爾加里先用半數。緩緩注入。隨注隨攪。再煮至鍋內油質如呈稠密之狀。再將所剩之亞爾加里半數。徐徐注入，隨注隨拌。不可住手。約煮四五十分鐘。如鍋中起大泡者。可用木棒挑之。如挑起能成塊墮。便可將鍋移開。隨手將阿尼林黃。香草油加入。充分拌勻。靜置數小時。便可傾入冷槽之中。俟其凝結。便可用鉄絲畫成長條。或畫

成塊形。然後放入模型中打印。即可裝箱出售矣。

### 3 芝蘭香皂

味最文靜之芝蘭香皂。用在夏日浴身。遍體生香。誠現代婦女界之需要品。「原料」芝蘭粉一斤。椰子油五十斤。精製豬油四十斤。精製牛油二十斤。精製松香二十斤。辣文達二斤。苛性鈉液八十五斤。食鹽液十斤。「器具」同上。「配製」先將椰子油牛油兩料。傾入鉄鍋中。用猛火熔解。然後以豬油加入。再將苛性鈉液之一半。(四十二斤半)徐徐加入。隨法隨拌。約煮一小時。鍋中如呈稠蜜之狀。用棒試挑之。若能成堆挑起。再將所餘一半之苛性鈉液。照前法注入攪拌。約煮五六十分鐘。至再呈稠蜜之狀。是為鹽化完善之後。可行拆鹽法。將食鹽液徐徐加入。隨注隨攪。俟鹽液傾盡。即須離火蓋緊。隔半小時。揭蓋看視。如已皂液上浮。

水及雜質下沉。即將皂液移置別器。聽去下沉之雜質。再以辣文達芝蘭粉加入後。若嫌質液太稀。可以微火蒸煮片時。如果厚薄適宜。不必再煮。免將香味走洩。即以捧充分調合。傾入冷槽中。待其凝結後。竹割塊打印。取出即成。

#### 4 松香皂

松香皂。亦為家庭所需之日用品。其製法頗簡。不妨一試。〔原料〕松香二十五斤。牛油十二斤半。羊油十二斤半。豬油五斤。上等火酒半斤。香草油半斤。（用酒溶化香草油）苛性曹達十二斤半。食鹽液七斤半。清水六十二斤。（清水以四十二斤溶解苛性曹達，以二十斤溶解食鹽。亦須用波美氏表約以二十五度為宜。）〔器具〕同前。〔配製〕先將松香傾入鍋內。用猛火溶化。再將牛油豬油羊油傾入鍋內同煎。即將半數清水溶

化之苛性曹達液。分數次徐徐傾入鍋中。隨傾隨攪。約煮一小時。可揭蓋看視。如有黑水泛起。再將所剩半數之苛性曹達液。緩緩加入，隨傾隨攪。再煮一小時。俟其鹼化完善。其油質呈稠蜜之狀者。即將食鹽液加入。（食鹽先入水溶解以波美氏表二十度爲宜。）再用木棒充分攪拌。隨手密蓋鍋蓋。移開鉄鍋。靜置二三小時。揭蓋啓視。其上面油質下沉。雜質下沉。便可將其上浮之油質。傾於另器之中。再用阿尼林黃顏色加入。（用適當之酒精溶解。）再用木棒攪勻。傾於冷槽之中。凝結至七八分時。便可畫塊打印。

## 5 橄欖皂

凡我人洗滌污垢。惟此橄欖皂。依法自製。不亞舶來出品。「原料」  
橄欖油十斤。椰子油十斤。精製牛油廿五斤。苛性曹達水十斤。松香二斤



半。食鹽水十四斤半。清水四十斤。檀香油二斤半。阿尼林藍半斤。酒精半斤。「器具」同前。「配製」先將橄欖油。椰子油。牛油。同入大鉄鍋中。以火熔化。另以松香用火熔化。注入鍋中。再將苛性曹達水。分三次下鍋。（苛性曹達入清水中熔解。須用波美氏表隨時測量。二十度以上。三十度以下爲止。食鹽溶解亦然。）第一次注入三分之一。緩緩傾入。隨傾隨攪。約煮一小時。鍋內起透明大泡爲度。以攪棒挑之。如油質成堆滴下。再將苛性曹達之溶化水。徐徐加入。隨注隨攪。約煮三十分鐘。以鍋內再起大泡爲度。然後將所餘之苛性曹達水。分次餘之加入。隨注隨攪。俟水注完後，即以檀香油同阿尼林藍加入，（先入酒精中溶化。）充分攪勻。再以食鹽水加入攪勻取下。用蓋靜置半日。使肥皂液上浮。雜質物下沉。乃去其雜質物及水分。僅以肥皂液傾入冷槽中凝結。以鉄絲畫成長條。放入盤中。俟其乾至七八分。切成小塊。入模型打印。取出即成。

## 6 藥水皂

藥水皂。初祇舶來出品。自科學昌明後。國人亦能自製矣。功能祛除一切皮膚病症。「原料」基本皂廿五斤。石炭酸一片半。清水二斤。色料酌用。「器具」同前。「配製」先將基本皂入鍋。加入清水一半。用猛火溶解。用木棒充分攪拌。煮至水分將乾之時。再將石炭酸與清水一半。溶解於另一器具。然後注入鍋中。此時火勢不可過猛。愈微則愈和。隨注隨攪拌。煮至鍋內油質如呈稠密之狀。可用棒試挑之。如挑起下隨結成塊者。便可將鍋移開。然後加用色料。隨加隨拌。務使其勻。靜置數小時。傾入冷槽中。俟其凝結。便可切塊打印矣。

## 7 麝香香皂

香皂。爲市上售賣極昂之日用品。最宜我人洗面沐浴之用。其中當以

麝香者爲出色。「原料」牛油石鹼三十斤。玫瑰精二斤。珠蘭香油二斤半。椰子油二十斤。麝香二斤半。「器具」同前。「配製」先將牛油椰子油兩料。傾入鉄鍋內。用猛火熔解。使用木棒攪拌。然後再將玫瑰精珠蘭香油麝香三料。徐徐加入。（此時火熱不可過烈。）充分拌勻。便可將鍋移開。俟其凝結。將上面之浮液撥去。然後傾入冷槽內。上面以蓋急急蓋實。以防香氣走洩。俟其冷至七八分者。便可畫塊打印。（原料各西藥房均有出售。）

## 8 檀香香皂

檀香皂適用於居家。設廠製造者。實繁有徒。苟製作精良。穩可沽利。〔原料〕白檀香油四斤。牛油五十斤。炭酸曹達半斤。木香花油三斤。別爾格莫特油七斤。清水酌用。〔器具〕同前。〔配製〕先將牛油傾入鍋

中。用烈火熔化。然後將碳酸曹達。(用清水二斤先將碳酸曹達入水溶解。別爾格莫特油兩料。徐徐加入。用木棒攪拌。煮至二、三小時。可用棒挑試之。如挑起時成塊不墮者。便可將白檀香油木香花油兩料。徐徐加入。隨注隨拌。使其勻和。再煮一小時。將鍋移開。靜置數小時。使其皂液上浮。雜質下沉。乃去其雜質物。俟其凝結。傾入冷槽之中。便可畫塊打印。

## 9 椰子香皂

椰子香皂。與橄欖香皂等相同。一經此皂搽擦。其垢立除。「原料」椰子油十四斤半。脂肪五斤。精製牛油五斤。松香五斤。阿尼林黃二錢。亞爾加里二十五斤。食鹽水四斤。(用食鹽二斤半。溶解於一斤半清水之中。)[器具]同前。「配製」先將松香傾入鍋中。用猛火溶解。然後將

牛油豬油兩料。傾入鍋內。使其溶化。隨手用木棒攪拌。再煮數分鐘。將亞爾加里（宜用苛性曹達溶解於水。）傾入鍋中半數。隨傾隨拌。不可住手。再煮一小時。可揭開鍋蓋看視。如油質呈稠密之狀。可用木棒試之。其挑起之時。能成塊下墮者。便可將剩之亞爾加里水如數徐徐傾入。但須隨加隨攪。再煮一小時。俟鍋內油質再呈稠度之狀。可將阿尼林黃食鹽水兩料。緩緩加入。用木棒盡力攪拌。務使愈透愈佳。再煮十數分鐘。用棒試挑之。如能成塊挑起者。即可將鐵鍋移開。靜置數小時。便可傾入冷槽之中。俟凝結之後。即可畫塊。放入模型中。俟其乾至七八分。便可打印牌號或商標矣。

## 10 滅蒼蠅紙

蒼蠅。爲人間最易傳染病之菌。自當預防。以重衛生之道。此紙有滅

繩之功。可謂家庭中不可不備也。「原料」堅韌厚紙五分。(每塊長一尺闊六寸。)亞砒酸曹達一斤。白砂糖十斤。清水二十斤「器具」鐵鍋一。炭爐一。毛刷一。「配製」先將各料混合一器。用木棒拌勻。置火熔解成膠液。一面將堅韌之厚紙。平鋪於板上。以羊毛刷蘸其藥。塗於其紙上。塗時必須紙上積留一層。然後移置於通風之處。使其陰乾。便成。

## 11 防蛀紙

藏置衣服。首宜謹慎。若以此紙夾於衣服之中。可免着潮與蟲蛀之危。

。「原料」樟腦九半磅。火酒十溫司。川椒葉六溫司。厚質吸水紙不等分。

。「器具」淺口磁盆一。「配製」將樟腦丸同川椒葉末溶解於火酒中。以吸水紙浸於其中。約隔一星期取起。掛於日光。空氣解通之處。陰乾。以此紙夾入衣服中。可免着潮與蟲蛀。

## 12 稻草紙

草紙。爲人生最需要之日用品。當以富陽製造最光滑細膩。故銷場至今不衰。〔原料〕稻草二十五斤。食鹽四兩。硫酸四兩半。苛性曹達四斤。漂白粉三斤半。榆桐碱液各半兩。〔器具〕石臼一。大缸一。製紙槽一。竹籬一。大鍋一。作窠一。鋤刀一。〔配製〕選擇黃乾而未曾經過潮濕潰爛之稻草。除去外皮。及根節枯穗。一起切斷。長約三四寸。入水浸一宿。取出濾淨污水。另以清水一鍋。以苛性曹達溶化加入。將稻草入鍋。煮至極軟爲度。取起。入竹籬中。以清水淘淨。瀝乾。傾入石臼中。以食鹽搗爛。取起。先將硫碱鈉酸液中一小時。再移入鍋漂白劑中。（漂白劑中。亦須稍加砒酸。）經過一日夜。如已漂白潔淨。撈起。便爲漂白之紙。和以適宜之榆樹皮或梧桐樹之滋汁。即可入紙槽製紙。其手續參照「

桑皮紙製法」。欲求紙張堅韌光滑。可加以牛膠百礬各半斤。或以酸納生米糊各四兩加入亦可。

### 13 玻璃紙

玻璃紙。近自捲烟用作包紙後。銷路大有展望。手續甚簡。價亦便宜。

。「原料」松香三十斤。加拿大波辣膠廿斤。胡桃油二分半。「器具」鐵鍋一。炭爐一。木棒一。海絨。線各適用。「配製」先將松香加拿大波辣膠兩料。傾入鍋中。煮之使沸。用木棒時攪拌。火勢不可太猛。亦不可太緩。以適度爲佳。約煮半小時後。揭至鍋蓋視之。如見液中已呈透明之大泡。便將胡桃油傾入鍋中。用木棒拌和。隨手將鍋移開。俟其稍冷。便可將海絨蘸灑紙面。懸之於線。俟其乾燥而無濕性者。便可取下。然後鋪於紙廉之上。或用光滑之木框貯之。再用棒拌之。便成玻璃紙矣。



## 14 還原棉

棉衣。用久最易變黑。且發硬性。並失其禦寒之效力。此法能化舊還新洵要訣也。「原料」還原棉（卽以污舊棉花。）二十五斤。碱五斤。洗濯肥皂五斤。漂白粉五斤。「器具」彈花機一。鉄鍋一。作窰一。木棒一大缸一。「製製」收集舊棉。用人工撕成小塊。用彈花機壓過。入清水浸一日。取出。濾去黑水。另以清水一鍋。加入碱與肥皂。（碱與肥皂之分數。如遇污棉多時。須格外加重。漂白粉亦然。）煮沸攪和。將浸濕之舊棉。傾入其中。用火煮燒。間時翻動。煮至舊棉之污穢盡脫爲度。取起。以清水沖淨。再入漂白液中浸一日。取起。用清水沖淨漂白粉掛于日光晒乾。再用彈花機彈之。變成潔白之新棉矣。

## 15 桑皮紙

桑樹。其葉可以飼蠶。其皮可以造紙。其經濟上二重之利益。幸毋忽之。〔原料〕清潔桑皮二百斤。魚膠六斤。明礬二斤。鹼二十斤。漂白粉六斤。清水酌用。〔器具〕大缸一。木棒一。削刀一。竹竿一。壓榨器一。槽一。竹籬一。大鍋一。蘆蓆數張。〔配製〕先將飼蠶所餘之無葉桑枝。浸入水中一宵。剝下其皮。用刀刮去外層黑衣。洗淨濾乾。置蘆蓆上晒之。時時灑水。則桑皮漸漸泛白。以盡成白皮爲止。俟乾燥後。再浸水中三日。洗淨。入鍋用鹼水煮三小時。用棒翻動七八次。桑皮柔軟後。以壓榨器壓乾。置槽搗爛。施以漂白。加入明礬魚膠。使之調和。乃以竹籬如法調之。製時每一料一斗。配清水六倍調勻入槽。兩手捧定籬架。從前邊拌插入水。向身邊兜起。預備竹竿一枝。置於槽右。此時兩手分左右持竿。竹籬濾水。除去捫木。將籬移覆。榨板輕輕提起。紙即附於榨板之上。以之重疊堆起。加上木蓋。用力壓去水分。也須先輕後重。俾免破裂。然

後逐頁撕開。攤平晒乾。即能應用。

## 16 桑皮棉

稻棉蔗棉之外。又有桑棉一種。亦爲近時最新發明者。其法如次。

〔原料〕淨桑皮五十斤。(剝去桑枝稗數。)(苛性鈉六斤。硫酸十兩。漂白粉六斤。〔器具〕大缸二。石臼一。削刀一。竹籬一。鐵鍋一。作窰一。木棒一。〔配製〕桑可飼蠶。祇用其葉。所餘枝條。置河中三四日。取起。剝下其皮。用刀刮去外層黑衣。切成二寸長小段。於水缸中再浸一日夜。置籬內濾乾。另以清水一鍋。加入苛性鈉煮沸。傾下桑皮。時時翻動。煮一小時。爛後。盛於幔夏布之竹籬內。入水洶洗。水清爲度。置石臼中搗爛。浸入稀硫酸液中經一小時。再浸入漂白液。靜置一夜。洗清臭味。彈後即成棉花。

## 17 藤皮棉

稻草製棉。已足使人驚爲新奇發明。而不知藤皮亦可製棉。且出品頗不弱於稻草棉也。「原料」藤皮二十五斤。(舊藤繩。或做繩餘下之藤皮均可用。)苛性鈉三斤半。硫酸十兩。漂白粉三斤半。清水適宜「器具」大缸一。鉄鍋一。削刀一。竹籬一。石臼一。木棒一。「配製」以舊藤皮入竹籬。沉於溪澗中。三日夜。洵淨取歸。濾乾後。將外層污黑之皮。用刀刮去盡淨。再用削刀切斷。每段二寸。浸於清水中一夜。取起入鉄鍋中。以苛性鈉及清水加入。攪和。煮至糜爛。傾入慢夏布之竹籬內。入清水中洵清。濾至以無黃水溜出爲度。乃入石臼中。用石杆搗之極細。先以硫酸入缸。和以清水。攪和後將搗細藤皮。傾入缸中。越四五十分鐘。取出濾乾。浸入漂白液。(缸中盛以清水。以漂白粉解於內。卽以藤皮浸

於其中。越宿撈起。入清水中洗淨漂白液中之臭氣。絞至七八分乾。細扯開。晒在日光中。候乾至九成。收集入室。用新式彈花機彈之。卽成淨白棉花。

## 18 淡黃色顏料

深黃。其色蒼老。淡黃。其色嬌嫩。以作染物。頓增美觀不少。其製法誠不可不知。「原料」醋酸鉛五十分。硫酸曹達十五分。重鉻酸鉀十三分。清水酌用「器具」瓦缸一。大鍋一。炭爐一。木棒一。過淋紙不拘。「配製」先將醋酸鉛傾於鉄鍋之中。隨手加入清水少許。用微火煮之。使其熔化。然後再將重鉻酸鉀。傾入另一鍋中。加入清水。使其熔化之後。將熔化之兩種液質。合傾於一器之中。用棒攪和使兩液勻和。卽將鉄鍋移開。靜置四小時。俟其沉澱之後。將上面所浮一層水分。傾出之。將下底

所沉之粉。取出後。再於紙上濾過。在日光中晒乾。便成淡黃色之顏料矣。

## 19 紫色顏料

紫色顏料。一名土耳其紅。其主要之原素。爲茜草根。製成之後。色澤風雅宜人。「原料」茜草根粉三兩四錢。明礬一兩七錢。軟水六磅。錫精溶液二兩。（以錫精二兩。加清水四兩。混合溶化之。）清水酌用。「器具」鉄鍋一。瓦缸一。炭爐一。木棒一。紗布。「配製」將茜草根粉末。浸於軟水之中。隔二十四小時。傾入鍋中。用火煮沸。再隔二小時。將其渣瀝去。傾於扁器之內。另用清水三。與明礬和合一器。使其熔化。再取茜草根粉傾入。用棒充分攪拌。然後將錫精溶液加入盡力拌勻。俟其沉下。除去其上層。并澄海其黃液。然後收取其沉澱之粉。及至粉乾燥之

後。便成紫色之顏料矣。

## 20 藍靛顏料

藍靛顏色。用途甚廣。其色澤之。夏日洗衣。色彩極佳。「原料」藍葉。「器具」同前。「配製」先將藍葉刈之。在日光中曝曬三日。然後於蒲包中。屢次在清水中洗之。務使其藍葉潮濕。再行取出。使用秕糠於土室之中。上面鋪以蒲蓆。再取曬乾之藍葉以堆之。其四面必須包以稻草。但乾藍將入醱酵室之前。其乾藍每一百斤。宜以清水四斗。用木棒攪勻。然後再入室中堆積之。其高約在尺許。再用稻草覆之。約至攝氏表之溫度五六十度之時。即將其草解下。用木棒盡力拌勻。如是行之十餘次。俟其溫度不能昇高者。及醱酵終止之時爲度。則已成藍靛顏料矣。

## 21 普魯士藍

普魯士澤。卽係人造靛藍。發明於德國。其色藍之佳。幾駕天然出品之上。名震全球。職是故耳。「原料」黃色血鹵鹽七釐至八釐。硫酸鐵一分。明礬末二分。硝酸一二滴。清水「器具」木桶一。玻璃器一。研鉢一。「配製」將硫酸鐵明礬末。各以清水少許化開。共混合之。更將血鹵鹽溶化爲液。而注加之，拌勻後。再加硝酸。色更濃厚。後以清水釋稀之。靜置桶中使其沉澱。將上面之澄液傾去。收其沉澱。濾過而乾燥之。研爲粉末卽成。

## 22 印度藍

印度製藍。向用蓼藍成熟之生葉。直接起醱酵作用而成。亦似我國土靛製法。但其出品較精。「原料」鮮藍葉百斤「器具」大木桶一。竹箕一。刈刀一。竹竿一。鐵鍋一。大窰一。白布一。布袋一。大石一。木箱數隻。



。「配製」將成熟之鮮藍葉。刈取後入於大桶中。用竹筴覆於上面。再用大石勻壓。傾入微溫熱水。出葉面爲度，約俟一二小時。卽起醱酵。液面上卽發生無數泡沫。葉則熟爛。漸漸低下。其液亦漸呈堇黃色。約經十時至十六小時。則液現極濃之青綠色。此際醱酵告終。熱度亦漸下降。卽將該液濾出。置於大而淺之木桶中。用竹竿敲擊液面。約二三次。或三四次。每次敲擊十分鐘爲限。是使液面激動。與空氣中之酸素化合而起變化。其色漸漸變爲暗黑。復又變爲鮮綠。靜置數時。靛藍遂成爲綠色之小粉狀。而與水分分離沉於器底。於是瀉去其面上澄清無用之液。靛藍則成糊狀。遺留於桶底。取出傾於鍋中。加熱使沸。此糊狀之藍液。經第一次煮沸後。卽行取下。放置於空氣中三四小時。乘其未冷之際。傾於布上濾之。以除去其餘剩之水分。既濾過後。靛藍卽成暗綠色糊狀塊。留於布上。取下再入於強韌之布袋中壓榨。取其水分。後取出。移置於暗室內。徐徐加

熱。使水分起再行蒸發。俾醃藍得全體乾燥。約四五日至六七日方乾透。  
分裝木箱發售。

### 23 洋藍粉

洋藍粉。一名品藍。用途至廣。色亦鮮艷。夏日浣衣。於水中略摻少許。其色極爲美觀。「原料」赤血鹽五分半至六分。硫酸銅十分。明礬六分半至八分。清水「器具」研鉢一。瓦缸一。絹篩一「配製」將以上各種原料。研爲細末。用適量之清水化開。分別溶液。混合攪和之。復用清水稀薄。置使其沉澱。濾去水分。乾燥後。研成粉末。用絹篩篩過卽成。

### 24 洋紅粉

洋紅製法甚多。惟此法以一種生於墨西哥之呀囉蟲製之。色彩極佳。

「原料」呀囉蟲二磅。明礬二兩。第一鹽化錫三兩。炭酸鈉二兩。清水四

磅。「器具」錫鍋一。炭爐一。磁器一。「配製」將呀囉蟲入水燒熟。乾後。盛於磁器中。（切不可輕鐵器。因鐵質有損害色澤之虞。）再和水入錫鍋。煮之使沸。以抽出其中所含之色素。然後將明礬等逐一溶液。加入其中。攪拌使和。靜置二晝夜。則洋紅悉沉澱於器底。濾出。徐使乾燥。即可供用。

## 25 大紅

大紅染料。我國昔採用者。礦物之米紅。植物之蘇木紅花是也。其原素當以紅花爲上。「原料」紅花。碳酸曹達。醋酸。清水。「器具」瓷製平板一。木桶一。草蓆一。布袋一。「配製」將夏日採收之紅花。置於木桶中壓緊。將清水注入。以兩足盡力踏之。使花瓣柔軟。視水微呈黃色。卽入布袋重壓。去其黃液。取出攤草蓆上。稍用清水灑之。再以蓆覆蓋。

於置十二小時。再如上法浸之壓之。至紅花已成糊狀爲止。乃製成餅。使其乾燥。然後再在清水中浸軟。復搗爛。裝入布袋。於水中盡力揉搓。除盡遺留之黃色素。遂連袋浸於稀薄之炭酸曹達液中。復再四揉搓。俟紅色素完全溶解。取出布袋。和下醋酸。靜候沉澱。再經漂洗。濾去水分。置於瓷製平板上乾之。卽或名貴之大紅顏料。

## 26 品紅

品紅。用以染絲織品。色最鮮艷。且其製法。能化青蓮與雪青等色。

〔原料〕黃色蘇木半磅。明礬二兩。清水五磅。苛性曹達液適用〔器具〕

鐵鍋一。炭爐一。細紗布一。磁盆一。鐵鍋一。〔原料〕將蘇木銼成細末

。加明礬清水。共入鍋沸一二小時。用紗布濾出其紅液。再靜置之。去其殘滓。以多量之苛性曹達液加下。則其變色成深紅。若加少量苛性曹達液

。便爲青蓮。適中便爲雪青。

## 27 鉛丹

鉛丹。俗名冬丹。化學謂之二酸化鉛。蓋藉空氣作用。而造成之也。〔原料〕酸化鉛。清水。〔器具〕鐵鍋一。炭爐一。風箱一。〔配製〕將酸化鉛投入鍋內。一面燃燒。一面攪拌。使空氣流入。其時初現橙赤色。漸變紫色。俟酸化充分後。取下冷却。則紫色全然消滅。而呈濃黃色。其冷却之時愈遲緩。色益鮮艷。然後用清水數次漂淨。乃成精製品。

## 28 深綠色

綠色顏料。需要極廣。每年外貨進口。爲數頗巨。苟研求自製。未始非挽回利權之工業也。〔原料〕硫酸鋇一兩。醋酸鉛一錢六分。硫酸第一鐵四分。黃血鹽四分。重酸鉻鉀五分。〔器具〕研槽一。玻璃器一。瓦缸

一。木棒一。白布一。「配製」將硫酸第一鐵研末。用水化爲溶液。加硫酸銀之粉末攪和之。一面預將醋酸鉛黃血鹽重鉻酸鉀等。均研成細末。置缸內亦化爲溶液。同時乃將鐵銀兩物之液。逐漸注下。用棒盡力攪和。俟其十分化合。卽生綠色之沉澱物。再以清水數次漂洗。候澱定。傾去上面之水。取布片瀝過。除盡水分。乾燥之。研細卽成。

## 29 茶綠色

茶綠。爲淺綠之一種。其色甚顯。婦女衣料。無不採取此色。「原料」重鉻酸鉀五分。硫黃粉末一分。「器具」坩堝一。煤爐一。風箱一。研鉢一。絹篩一。鐵箝一。「配製」將重鉻酸鉀研細。硫黃粉篩過。混和後入坩堝中。置放爐內煨之。(不可放水)初用微火。逐漸加高熱度。俟燒至其坩堝通紅。物料卽呈暗綠色。約三四小時。取出冷卻研細。以清水數次

漂洗。再去其水分。燥後即成。

### 30 深黃色

深黃色。我國向用五椀子提煉而成。惟色澤欠明。不若化學出品之精良。「原料」醋酸鉛一百分。重鉻酸鉀三十四分。清水適量。「器具」大鍋一。炭爐一。瓦缸一。過淋紙不拘。「配製」將醋酸鉛水中溶化。再將重鉻酸鉀資融。同入缸內混合攪和之。即成深黃之色。靜置二三小時。自能沉澱。除去上面澄液。再以清水漂洗數次。以過淋紙濾去水分。晒乾之。

### 31 除油漬粉

凡衣服上沾染油漬。即失美雅。以此粉塗之油漬立退。其污處仍還復如新。「原料」酸化鎂三兩。澱粉一兩。醋酸二兩。「器具」研鉢一。組篩一。玻璃瓶一。「配製」先將澱粉入研鉢中研細。用絹篩篩過。再同酸

化。後酸鹼同入研鉢研細混和。裝入瓶中。遇衣服上有污點。先用清水潤濕之。將此粉少許塗上。覆以白紙。用熨斗徐徐熨之。以退盡污點爲度。

### 32 滅火藥水

滅火藥水。製法甚多。然不外用極能奪熱之物質。以滅火之燃燒力。此項藥水如能家藏若干瓶。可預防初生大患。「原料」硼砂一百廿分。無水碳酸鈉二百分。苛性鈉三百分。炭酸安。母尼亞四百分。清水二百分。「器具」泥缸一。玻璃瓶不計。「配製」先將各料入消水攪和。藏入玻璃瓶。用軟木塞口。如遇火患。或連瓶投入火中而破碎之。或去塞。將液向火中灑之。火着水即滅。誠爲救火之第一巧品也。

### 33 油灰

油灰。爲配玻璃窗與補缸桶之所必需。故應用甚煩。凡經營配配玻璃



事業者。類皆自製。「原料」熟石灰一斤。澱粉二斤。桐油半斤。破棉布適宜。「器具」石臼一。木棒一。「配製」先將石炭。澱粉。放入白石中。用木棒搗碎粉末。然後和以布灰。（以破棉布燒成灰。）再用棒搗和。加入桐油。搗至如漿糊之狀。便成堅固之油灰矣。

### 34 松香油

松香油。爲藥品重要之物品者。可供造漆之用。「原料」松香樹液十斤。絲化鈣五斤。清水適宜。「器具」鐵鍋一。炭爐一。木棒一。玻璃瓶不計。「配製」先將松柏樹之皮。用刀割下。便有濃厚之液汁流出。是爲松香油與樹脂之混合物。可用貯之。然後以和清水。傾於曲頸之瓶中。再加熱蒸。引其氣入於冷器之中。卽成液體。此時尙爲油與水之混合物。其留存瓶中者結成塊狀。卽爲松香。再將松香與水之混合物。再和以絲化鈣

。然後復加熱蒸之。使其水分盡去之，便成純粹之松香油。

### 35 胡麻子油

胡麻爲植物之一種。其子富含油質。可榨取之。能供造漆之料。「原料」胡麻五十分。硫酸一分。清水五十分。「器具」壓榨器一。瓦缸一。木棒一。「配製」先將胡麻採下。用壓榨器壓出其油質。其油質中有不純物。或有着色物等。宜再提煉之。然後加入硫酸與清水兩料。使其化成稀薄之硫酸。充分攪拌。隔二小時之後。使其混合。然後再置靜處隔一小時。其雜質自能沉澱。然後再取其清潔之油質。可供造漆之用。

### 36 蓖麻油

蓖麻油。爲藥品及工業上重要之物品。其應用之廣。自不待言。爰錄製於次。「原料」蓖麻子。「器具」蒸籠一。炭爐一。壓榨器一。鐵釜一。

。木桶一。玻璃瓶不計。「配製」先取蓖麻子。放在蒸籠內。加熱至七八十度。使其油質細脆之膜。因熱氣蒸潑而致破裂。致成半融性之液質。再入榨器中榨之。則其油質自能流出。然後將榨出之油。傾入鍋中。加入清水煮沸。用棒充分拌和。不可住手。務使油中所含不潔之雜物。浮於面上。將上浮油質撥去。然後將沉澱之質取出。傾於另一器內。即成純粹之蓖麻油矣。

## 37 鐘錶油

鐘錶歷久失修。其機械運轉必不靈活。以此油洗滌塵垢。最佳。「原料」橄欖油二分。生石灰一分。沸水酌用。「器具」玻璃瓶一。竹梗一。過淋紙不計。「配製」先將橄欖油滴入沸水內。隨手用竹梗竭力攪和。經若干時。油與水能自行分開。可將油倒在瓶內。加入生石灰少許。執瓶搖動移

時。置於日光之處。盛油之瓶。其口須大。不可加塞。勿使雨水塵垢等入內。隔一日。用過淋紙濾清。其液質宜稀。最忌乾濃。又不可使油質發酸。

### 38 鐵質物防銹油

凡鐵質物品。一受潮氣。即易發銹。用以此油敷之。澤色光潤。且無生銹之虞。「原料」橄欖油九十分。豚脂五百分。樹脂三十分。黃蠟八十分。雲母末九百分。松節油九十分。「器具」鐵鍋一。炭爐一。木棒。玻璃瓶不拘。「配製」先將樹脂豚脂橄欖油黃蠟。同置鍋內。用微火熔化。拌勻。加雲母末。離火。再將松油節調下。攪和即成。

### 39 黃皮鞋油

凡穿皮鞋。一經沾留塵灰。則失美觀。乃以此油搽擦。光澤可鑑。「原料」的列平油十五分。黃蠟十分。直辣的尼五分。屈利設林五分。酪醇

鉀二十分。松脂石鹼五分。酒精十五分。「原料」鐵鍋一。炭爐一。木棒一。玻璃小瓶不計。「配製」先將松脂石鹼與黃蠟混合溶化。再將酪醇鉀及展利設林加入。用棒調勻。更加直辣的尼與的列平油。然後以酒精參和。拌勻裝瓶。取火漆封固。月餘即可應用。

#### 40 黑皮鞋油

黑皮鞋油。較黃色者應用更煩。因普通多穿黑色。一經擦油。光亮鑑人。「原料」蓖麻子五分。松煙二分半。的列平油十五分。巴拉賓五分。屈利設林十五分。黃蠟五分。酒精十五分。「器具」照上「配製」先將蓖麻子油與巴拉賓混合融解。再將的列平油屈利設林松煙加下用棒調勻。最後以酒精參和。拌勻即成。

#### 41 腳踏車燈油

脚踏車行走甚速。而以此油燃點。光芒遠射。遇風不滅。最為合宜。

〔原料〕巴辣非尼二十四分樟腦一分。鯨腦油八分。〔器具〕鉛桶一。木棒一。〔配製〕將三種原料混合調勻。即可供用。

## 42 白色漆

近來用具。趨重摩登。故尚洋漆。自製甚易。但其擴合量。以多含油分為良。〔原料〕細白鉛粉二磅六兩。生胡麻子油二磅。熟胡麻子油四磅。松節油二磅。透明乾燥劑二磅。〔器具〕洋鐵皮桶一。細篩一。木棒一。〔配製〕先將白鉛粉研細為末。用細篩篩過。傾於洋鐵桶內。將各種油料加入。用棒充分攪勻。便成白色之漆矣。

## 43 珠漆

珠漆。用途甚廣。凡居家之一切盆桶傢具。無不搽以此漆。因其顏色

鮮明可觀。「原料」白鉛粉。銀珠。白色漆。「器具」洋鉛桶一。研鉢一。細篩一。「配製」先將銀珠研碎。用細篩篩過。將銀珠粉與白色漆混合。充分攪拌。再將白鉛粉加入。再用攪拌和。使其均勻。便成珠漆矣。

#### 44 金漆

金漆。不僅髹漆市招匾額。其餘門面及舖櫃。亦可爲之。金碧輝煌。煞是可觀。「原料」白鉛粉一兩六。銻黃一兩。紅綠顏料酌用。光油酌用。「器具」照上。「配製」先將白鉛粉與銻黃紅綠顏料。混合一器。用棒充分攪拌。攪拌愈久。則色光愈妙。然後再將光油加入。再盡力攪拌。便成金漆矣。

#### 45 廣漆

廣漆。用以髹物。光澤而經久。在昔一切器具。均以此髹之。其效用

遠勝於洋漆。「原料」熟漆十分。生漆十分。「器具」瓦鉢一。木棒一。老桑皮紙一。「配製」將熟漆四成。生漆六成。同入瓦鉢內。調勻即成。此係夏季合法如在冬季。各半配合可也。因天氣乾燥故耳。

#### 46 石漆

石漆。爲接合劑之一種。如遇磁器碎裂時。塗以此粉。即能堅固如常。「原料」小粉二斤。石灰十二兩。「器具」研鉢一。絹篩一。貯藏器一。「配製」先將小粉曬乾。與石灰一併研細。用絹篩篩過。貯入器內。遇有磁器碰碎。取此粉少許。調以清水塗之。自能接合。

#### 47 火漆

火漆。其應用之煩。自不待言。爰將其簡易之製法錄於次。「原料」松香六錢。石膏粉六錢。酒精三錢。色料適宜。(紅色加銀硃或大紅粉三



錢。黑色則加烟煤)。「器具」鐵鍋一。鐵模型一。木棒一。「配製」先將松香石膏酒精共傾入鐵鍋。加火熔解。用棒攪拌。待其熔化。加入銀硃。攪勻後。傾入鐵製(或粘土)模型中。俟其乾燥後。取出即成。用時加熱熔化。如欲多製。依此配合分量。加多原料。

## 48 泡立水

泡立水。俗名假洋漆。髹諸器具。易乾燥而光潔。且頗美麗。故其銷場甚廣。「原料」白松脂六磅。松節油三磅。胡麻子油四升六合。「器具」密篩一。研鉢一。錫器一。炭爐。木棒一。玻璃瓶不計。「配製」先將白松脂研為細末。篩過。去其粗粒。和松節油同入錫器內。盡加混和。旋密閉之。時時振盪。置溫暖處一二日。然後以火熱之。加下胡麻子油。充分攪拌。振盪至全部澄清。仍置溫暖處。數日後。取其上面之澄清液。灌

入瓶內備用。

## 49 避疫水

避疫水以水攪和。灑於污穢之處。可以避瘟去臭。最有益於人生。但價極昂貴。自製此水甚廉。功效亦佳。「原料」木炭末一斤。生石灰一斤。粗製綠礬一斤。清水適宜。勿用精製綠礬。因其價昂於粗製幾十倍。「器具」研鉢一。洋鉄皮罐不計。「配製」將三種原料。分別研細。用清水沖和。裝於鉄皮罐。灑於四隅有污之處。可免疫癘。而却臭味。

## 50 銲藥水

銲藥水。爲製造洋鉄物品所需。惟藥水融化時。發出之輕綠氣有毒。呼吸宜忌。「原料」鹽酸二兩。清水七兩。鋅皮適用。「器具」炭爐一。洋鉄鍋一。紙摺之三角滿斗一。貯器不拘。「配製」將鹽酸與清水攪和極

勻。乃投入鋅皮使其融化。迨冷以紙滿斗濾清。裝瓶備用。

## 51 臭蟲藥粉

臭蟲。一名木虱。最足擾睡眠。不易捕捉。惟用此粉。其力能毒斃之。  
。「原料」除虫菊若干。「器具」藥般一。絹篩一。小馬口鉄罐不計。「配製」將採下之鮮除虫菊。(紅白皆可。)置日光中聽其全朵晾乾。乃於藥船研之極細。用篩篩過。所遺篩內之粗塊。反覆再研再篩。取其藥粉末。裝入小馬口鉄罐中。殺臭蟲非常靈驗。

## 52 乾電池

電筒內應用之乾電池。均由外洋輸入。每一過性即成廢物。殊爲可惜。今有法能重製之。「原料」廢舊電池。鹽礬末。松脂鉛皮。清水。粗紙分量隨時酌定。「器具」剪刀一。小鉄罐一。粗紙不拘。「配製」先將廢

舊乾電池拆開。取出其內之煤精條。並煤精屑。另以亞鉛皮製成原樣之筒管。內襯以粗紙。用水潤濕。再以取出之煤精屑二份。與鹽礬末一份。拌勻。裝入亞鉛皮管內。以煤精條插入煤屑中心。上口隔以粗紙。再以松脂熔解封口。靜置二日。即能發電生性。

### 53 水玻璃

水玻璃一物。自製極簡。爰錄於次。「原料」白石英四十五分。炭酸鈉二三分。炭末三分。「器具」鉄鍋一。炭爐一。「配製」將各料入鍋中。加熱熔煉。充分後。離火使冷。即成透明水玻璃。再加入礪土金熔和。即成透明玻璃。

### 54 避光玻璃

避光玻璃。用之不透光。不妨一試。方知不謬。「原料」玻璃。瀉鹽

。硫酸鎂液。濁醋酸。清水。「器具」瓦鉢一。木棒一。「製配」先將瀉鹽少許。與清水和之。使其熔化。然後抹於玻璃之上。俟水氣散盡之後。其瀉鹽爲結冰之形狀者。爲全部之充滿。能歷數個月之久。如是則可避其強光。如室內之光線。依然充足如故。可用硫酸鎂之濃液。與濁醋酸調和之。抹於玻璃之上。則不致透光矣。

## 55 擺錫玻璃

擺錫玻璃。用以造鏡及一切裝飾品。但其擺錫手續。宜研究有素。方用可實驗。「原料」玻璃。錫紙。火酒。熱鹼水。臘紙。硃漆。「器具」平盤一。木板一。舊報紙適用。「配製」先將玻璃。(不拘車邊及薄者。用熱鹼水去其污。次以舊報紙磨擦。乃拭火酒少許。宜滿而薄。將錫紙(包香煙錫紙)貼上。候酒半乾。置水銀於錫上。錫爲五金之母。水銀見

錫。始呆。繼則成水。其性走。見錫則更易自行。待錫上花紋滿足後。蓋以臘紙。(如包香烟盒外紙等均可)覆以木板。上用重物壓之。數日後便成鏡片。再塗漆其上。以防剝蝕。

## 56 鍍銀玻璃

玻璃質本光明。再鍍以銀。益覺美麗悅目。令人可愛。依法試之。方知不謬。「原料」硝酸銀六十厘。亞母尼亞水三十厘。葡萄糖十五厘。酒精清水各適用。「器具」磁盆一。過淋紙不拘。「配製」將亞母尼亞水與硝酸銀。和酒精清水各九十厘。共熔成液。再行濾清。另將葡萄糖酒精清水各一兩五錢。亦溶為液。與前液混合。乃以玻璃器洗淨浸於液內。經過二三日。則玻璃上有銀凝結。非常精美。

## 57 磨毛玻璃

磨毛玻璃。通稱磨砂玻璃。因玻璃質地透明。內外可見。凡閨房密室。非用此不可。「原料」玻璃一方。銅錢。細黃砂。清水。「器具」平面板一。破布適用。「配製」先將淨玻璃隨意之大小長短。置於平坦之板上。其底面填之以布。撒以細黃砂少許。并滴清水數滴。用銅錢和砂磨。俟有白色發見。便成毛玻璃則內外相隔。以一玻璃隔之。毫不顯露之。

## 58 玻璃刷新粉

凡玻璃如窗櫃等物品。經久不亮。用此粉和清水敷於玻璃之上。再用絨布蘸擦之。其光亦潤澤矣。「原料」安母尼亞。羚羊皮。鉛粉。「器具」瓦鉢一。「配製」將三種原料。置於器內。混合和勻即成。用時加入清水稠度之狀。用以擦之。玻璃片上。光明如水。

## 59 玻璃燈罩

玻璃燈罩。往往有製造不明。甚易破裂。爰將最簡易且堅固之法於次

「原料」矽酸。石英。碳酸曹達。養化鉛。矽酸曹達。碳酸鈣。「器具

」鐵鍋一。灰爐一。鐵管一。模型一。「配製」將各料混合熔化成爲玻璃液。用鐵管一枝。長約三尺。其一端插入玻璃中。再將其上端以口吹之。即將玻璃泡夾於模型之中。即成各種形式之洋燈罩矣。

## 60 汽油燈紗罩

汽燈紗罩之製造。需費甚鉅。茲有最經濟一法。不妨一試。「器具」

硝酸鈣。硝酸砒。芋蘆纖維。(用最細爲宜)。「器具」炭爐一。瓦鉢一。

。鐵針一。「配製」先將芋蘆之纖維。結成紗罩形狀之細網。另備硝酸鈣

硝酸砒。兩料混合。使其成爲濃液。即將結成之網投入一器之中。使其浸

透。隨手取出。俟乾之後。再用火燒之。使之成灰。其色能變爲白。而且



韌矣。再用針插紗罩。塞於軟之上。浸入醋中。隔一小時後取出。放置靜處。隔十二小時之後。便可應用矣。

## 61 電磁鉄

電磁鉄應用至廣。其製造之法。亦頗便利。故又名人造磁鉄。「原料」一五分徑扁圓鉄條尺許。乾電一瓶。絹裏電線適用。鋼件不拘。「器具」鉄鉗一。水鉢一。炭爐一。錘一。螺絲鑽一。「配製」將鉄條拗作U形。使兩端平直。相離寸許。取電線繞於鉄條之兩端。須以一根電線繞成。兩端均宜一順裊轉。不可紊亂。鉄條中端灣處。可越線二三寸裊之，其線頭接於電瓶之陰陽極。電氣通過線內。則鉄條之兩端。即發生吸力。乃以鋼件使其吸住。俄頃。此被吸過之鋼件。已成爲磁鉄。但製時鉄條須燒紅。待其自冷。使成軟性。鋼件亦須燒紅。淬水。使成硬性方可。

## 62 洋燭

洋燭較中國自製之燭。光亮而清潔。仿造極易。且成本甚輕留心實業者注意之。「原料」巴拉賓七十兩。司替亞林三十兩。燭芯清水各適用。火油少許。「器具」製燭機器一。鉛鍋一。木捶一。快刀一。銅勺一。「配製」將巴拉賓與司替亞林。入鍋熔化。另將燭芯（製法見後）穿於造燭機管內。然後將料化液。乘熱度恰當時。徐徐灌入各管內。未灌之前先將布燒竹篾顛。蘸石油入管內措拭一過。即將冷水注入水櫃中。夾之冷凝。隔十分鐘。更換。俟其凝結後。將芯剪斷。再以刀刮去盤上積蠟。乃以木棒擊管背數下。燭自脫離。取出即成。惟熔料鍋當用質或磁質。忌用銅鐵。因其易銹故也。（農按；此係春秋時候之配合量。為夏季之配合量。則巴拉賓六十兩司。替亞林四十兩冬季之配合。則巴拉賓六十兩。司替亞

林二十兩，另加牛油二十兩。製時須加注意。）

## 63 洋燭芯

燭芯。爲製洋燭不可缺之物品。可依法製之。「原料」礫砂適用。棉紗不計。「器具」棉紗燭芯。有圓瓣扁瓣之別。普通用扁瓣爲宜。綿紗之粗細。依燭支之多少而定。大約五支爲一磅。芯用五十五線併爲一條。四支爲一磅者。芯用六十線併爲一條。八支爲一磅者。芯用四十二線併爲一條。七支爲一磅者。芯用四十五線爲一條。配成燭芯後。另以礫砂入清水中加熱熔化。以燭芯浸此濇料液中通過。壓去水分。晒乾卽成。

## 64 透明臘燭

透明臘燭。色如白玉。故潔淨無匹。自製法頗簡單。一無獨淚。且耐燃燒。「原料」無色動物膠十五分。屈利設林二十分。單甯酸少許。清水

四十分。「器具」製燭機器一。鉛鍋一。木槌一。快刀一。銅勺一。布一。「配製」將無色動物膠和水融液。再加入屈利設林及單甯酸。煮沸蒸後去其水分。乃成透明濃液。傾入機器，俟冷即成。

## 65 照相架

照相架。懸諸室中。是為裝飾上品。惟市售頗昂，不若自製，既古樸。又價廉。「原料」薄板一方。松木四根。銅釘泡立水各適用。「器具」鋸一。起線鏤一。鋤頭一。漆刷一。「配製」將松木。（長短寬狹以照片為度。）中間鏤滯縫。角端截成鑲筍。互相漆合。釘以銅釘，背以托薄板一層。更以泡立水刷之。即成。

## 66 竹尺

凡裁衣裳，必須用尺。量其大小。故居家無有不備者。依法製售是誠

爲有益之小工藝。「原料」竹。「器具」劈刀一。官尺一。墨水泡立水各適用。「配製」將竹（擇柔韌者）劈成薄片。刮去青皮。依官尺之分寸。以墨水記清。更用泡立水鬆之。卽成完美之竹尺矣。

## 67 竹篾

竹篾。爲食事要具。需用堪廣。浙江福建南京鎮江等處均爲大宗出品也。「原料」毛竹。「器具」鋸一。刀一。平板一。木片適用。磚不拘。洋釘不拘「配製」將毛竹截段。（以七至八寸爲度）不可帶節。先劈成方形。乃以利刀削其一端爲圓形。然後浸入水中。使之濕透。取起橫排平板。板之兩端。各釘木片。其距離以能容竹篾橫列。其高積較竹篾略低。於是取磚旋磨擦不逾時自能光潔。故俗名水磨篾。

## 68 花盆架

花盆之架。爲書房客室必不可少之物。然製法簡便。且頗清雅可觀。

〔原料〕洋松板。洋釘。竹片。綠漆。〔器具〕鋸一。榔頭一。〔配製〕將松板先鋸一方。厚約六七分。寬闊約七八寸。更鋸四條。長約二尺五寸。寬約一立方尺。用洋釘釘於方板木之四角。遂成四足。更就四足中間。取竹片兩根。交互連釘之。髹以綠漆頗雅。

## 69 絲及絲織漂白

絲及絲織物品製辦頗費不費。不久即覺顏色惡劣。誰不深惡。爰集漂白專家之成法。暨個人之心得。一一分述于下。聯供熱心工業者。改良之助云爾。〔原料〕精製洗滌肥皂十六兩。碳酸納四兩。清水一白斤。〔漂法〕檢定無石灰質軟水入鍋煮熱。約得攝氏表四十五度。再將肥皂碳酸納一齊加入水中。溶化攪和。另以乾淨麻袋一隻。用鹹水煮過。入水中洗

盡碱液。纔將絲（或絲織品）納入袋中。浸于漂白液中。加熱至五十度以上。約煮三四小時。取出榕乾。已成純白色。如欲染色者即入清水中洗去漂白液。晒于日光中。乾後即可染色。而需白色者。依法多漂三次。潔白如雪矣。

## 70 羽毛漂白

〔原料〕碳酸納五分。過養化輕五分。摩尼亞水二分。清水二百份。  
〔漂法〕先將無石灰質之軟水一百分。以碳酸納全數投入。用微熱溶化。混和。以羽毛浸入。閱四小時取起。另以硫酸加清水百分。以羽毛入此液中。洗淨碱味。再入水中淨洗。然後浸入過養化輕稀液中。（此液以五分過養化輕。二分亞摩尼亞水。加清水百分。加熱化而成。）隔一夜取出。如尙未純白者。如前法再行二次漂白。即成純白。

## 71 棉紗漂白

〔原料〕炭酸納十五分。硫酸五分。碱五分。清水百分。〔漂法〕先將棉紗入清水浸漬。洗去所含米糊等。另以炭酸納溶解於百分清水中。加熱至攝氏表五十餘度。隔三小時。離火。入水洗淨。再入新漂白液中約二小時。取出。再入稀碱液中洗淨。取出。榨去水分。晒乾即成。蘇布漂白。手續相同。不另述。

## 72 羽毛染黑色

〔原料〕青木八分。綠礬二分。白肥皂五分。炭液加里一分。清水百分。(各粉重量。依羽毛之多寡而定。約得二與五之比例。水量較重于染品二三倍。)(〔染法〕先將白肥皂(或用白肥皂粉)切細。同炭酸加里入五十倍之清水中。加熱溶解。混和。俟其冷透。將羽毛投入。洗去脂肪。



及污垢。取起。入水洗淨。另以青木。綠礬。入五十倍之熱水中溶解。混和。離火。俟其熱度退盡。便將洗淨羽毛浸漬此染液中。三日取起。(如未顯純黑色。則係染料配合太輕。須再以適量之青木及綠礬。溶化加入。)

晒乾即成。

### 73 羽毛染青色

〔原料〕青藍八分。明礬二分。清水適宜。〔染法〕先將青藍與明礬。用清水五十倍。加熱溶化。成青色染液。離火。使冷。將已經漂白之羽毛。浸漬手內。三四日取出。晒乾即成。如未曾漂白。須照上法用肥皂液洗淨。染色不純。亦照上再加染料浸漬。

### 74 羽毛染紅色

〔原料〕蘇木八分。明礬二分。清水適宜。〔染法〕與黑色染法相同

。染液單以蘇木與沸水化成。另以明礬入水溶解。將羽毛浸入。洗淨。然後取出榨乾。浸入染液中。三四日取出。晒乾即成。——總之欲染何色。只消配合其色料。化成染液。依上法浸染即成。

## 75 綢絹染深紅色

〔原料〕上好洋紅六盎斯。五培子四盎斯。明礬六盎斯。吐酒石二盎斯。清水適量。〔染法〕先將明礬搗碎。溶解於能浸絹綢二磅適量之沸水中。（絹綢分量重。各料準此配合量加多。）先將綢或絹浸于水中一日。取出榨乾。另以洋紅。五培子。吐酒石。入能容浸漬二磅綢絹之清水中。加熱煮沸。約十分鐘。即將綢絹從礬水取起。用清溫水洗淨。浸漬此染液中五六小時取出。晒乾即成。

## 76 綢絹染黃色

〔原料〕黃木六磅。醋酸鉛三磅半。明礬二磅。清水適量。〔染法〕先將醋酸鉛。明礬。解於能容積五磅絹布之清水中。加熱混和。以綢或絹投入。越宿取出。榨乾。另以黃木溶解於同前量之清水中。加熱混和。離火。即以綢或絹浸入。隔一日取出。用水洗過。晒乾即成。

## 77 綢絹染槿色

〔原料〕蘇木五磅。鹽基性醋酸銅三磅。明礬一磅。清水適宜。〔染法〕先將醋酸銅溶解於能浸漬五磅絹布之清水中。加熱混和。稍冷。將綢或絹在此液中通過。另以蘇木入沸水水中溶解混和。將綢或絹浸入十二小時。取出。再投入明礬液中。取出晒乾即成。（原料各地顏料行中均有出售）

## 78 不易糊

〔原料〕小粉八兩。硫酸一兩。洋蜜八錢。樟腦五錢。清水適宜。〔

配製」將硫酸分。同清水九分混和。再以小粉傾入。攪勻。文火加熱。至成粥狀。嗅之而有液味。即離火。洋蜜樟腦加入即成。

## 79 洋鹼

洋鹼。吾國向不能自製。而以此爲業者實繁有徒。因其利益甚厚。盍小試之。「原料」碱粉五十斤。清水等量。「器具」石臼一。細篩一。大缸一。木棒一。木盒一。「配製」先將碱置於臼內舂成粉末。用篩篩過。乃以清水入缸內。(冬日製造須六十斤)將碱緩緩摻入。隨入隨極力用木棒攪拌。使溶成乳狀。再用力攪一小時。嗣後復宜常常攪動。俾上下可以互換。約十二時後。即乾如糊狀。遂納入盒中。再越半日。便可起盒。堅如鐵石矣。

## 80 十滴藥水

十滴藥水。治霍亂吐瀉甚驗。故居家出門。常宜攜帶。兼能行氣。提神。功效頗著。〔原料〕樟腦酒十分。辣椒酒十分。安母尼亞香酒十分。薄荷油五分。〔器具〕玻璃瓶不計。〔配製〕將各種原料。混和入玻璃塞緊。每服十滴至二十滴。滴於溫水半茶杯中服之。隔十分鐘後再服一次。其效如神。



日 用 品 製 造 法

全 一 冊 定 價 大 洋 五 角

編 輯 者 : 程 吉 農

出 版 者 : 家 庭 工 藝 研 究 社

發 行 者 : 家 庭 工 藝 研 究 社

印 刷 者 : 家 庭 工 藝 研 究 社

總 代 售 處

▲上海塘山路中七二五弄▼  
商 業 導 報 館 出 版 部

大 公 子 刊 星

總

— 版 權 所 有 翻 印 必 究 —  
中 華 民 國 二 十 五 年 出 版

4178  
— 69745

A

264195

中華民國廿五年拾月廿貳日收到