

給小學教師的
一封信



1948-11

MG
(T625.1
23

目錄

給小學教師的一封信.....	徐特立
「爲教育新後代而努力」.....	董純才
知識份子傳統的舊思想還應該保存下來嗎？.....	車向忱
民權村民辦小學介紹.....	馬華
寧安的兩個民辦小學.....	劉恒哲
一個半工半讀的小學.....	張志存
識字教育的一點經驗.....	志超
教育工作怎樣和群眾聯系？.....	高翊



給小學教師的一封信

徐特立



這是中共中央委員，中外馳名的老教育家徐特立同志於今年二月間寫給晉察冀邊區小學教師的信。徐老以自己五十年革命的深刻體驗，親切的給了我們極寶貴的指示，不但各解放區的每個教員同志必讀，每個幹部都應很好的研究，以不負徐老對我們的殷切教導。雖然今天東北解放區土地運動高潮基本上已過去，唯對我們的思想改造仍富現實指導意義，故轉載此。

編者

小學教師諸同志：

我和你們一起參加中國革命，我們同是革命的同志。我在五十年前，是湖南省長沙縣鄉村中一個蒙館的先生，從十八歲起到今年冬七十一歲整。一共五十二年沒有離開教育工作，所以我和你們是同業的朋友。我們長期的在封建、帝國主義及近年來國際和國內法西斯壓迫下過着牛馬不如的生活，進行你死我活的鬭爭，直到今天，國內戰爭和美帝國主義的干涉還沒有停止。我們在困難中是血肉相聯的，可惜我沒有可能和你們每一個人會面握手，只有通信是可能的。近日教育陣地報社負責同志要我寫一篇小學教師對於土地改革關係的文章，使我回憶到二十年我受了農民運動的教訓，竟改造了我從十八歲到五十一歲過程中的舊思想。目前我們的解放區普遍的進行土地改革，一切鄉村中的人民都會直接轉到這一改革的漩渦中。而大小城市以及國民黨統治區，甚至國際方面，都要受直接的影響。這一改革不只是農民翻身的問題，而且是中華民族翻身的問題，就我們黨來說，也是繼

一步改造的問題。中共的中央委員，目前有許多人到農村中去直接參加這土地改革工作，也就是直接到農村中去領導和學習。這一重大意義，早在二十年前毛澤東同志所寫的『湖南農民運動考察報告』說的最透澈，解放前青年以上的人們應每一個人把這一報告讀一篇，不識字的人應該請能讀的人講一聽。

我當十八歲，時當時甲午戰爭，中國進一步殖民地化的時期，也正是我開始蒙蒙館的時候，康綏維新（編者按：此指清末一八九五年康有為、梁啟超所領導的戊戌政變。當時中國的新官僚與一部份資產階級知識份子——主要是——身居僚地主階級的留學生，深感到中國的危亡，企圖以改良主義的方法，去說服統治階級，找尋一個開明皇帝，自上而下的實行變法，來挽救中國，使中國富強起來。但這個改革運動並不為組織與發動群眾，領導群眾去推翻舊的統治，故終在反動勢力的鎮壓及袁世凱對於維新黨的出賣下，遭到完全失敗。）興發萌芽的時期，以後我是康黨的信徒，直到康黨成爲保皇黨，同盟會的『民報』到了湖南，我漸漸成了中山的信徒。我從甲午一直到大革命止，一共經過三十年，沒有認識到農民大眾進步性。因此，也就沒有認識到農民運動及土地改革是中國革命及一切殖民地革命的基本問題。大革命時我在長沙省城辦師範學校，我家還是住在離城八十里的鄉村，我的家鄉已經被農民協會在兩三個月中，改造成爲一個新社會，我還不知道。有一天，回家看到我們鄉下的農民協會改革農村中的一切，首先使農村中的豪紳不敢作惡，農村中有公是非。富欺貧，男欺女，智欺愚的事，一概沒有了；一切訴訟從農民協會解決，不需一文錢的訴訟費，廣大農民的千萬隻眼睛看着，千萬隻手指着，公是非，沒有人敢顛倒；一切爲非作惡的人們，都不敢動；一切壞事沒有人敢做；婦女兒童都組織起來了，而且他們都成了偉大的社會力量。這時我已教了三十年書，成了一

個高等知識份子，在書本上沒有見過婦女兒童羣像偉大；這時我也曾經在日本考察過，歐州習俗，在法、比、德等國，時間最短的住過三個月，長的住過四年，沒有見過不識字的農民及其婦女兒童這偉大的。我下鄉住一個星期，使我從十八歲到五十歲以來的思想整個革了命！我過去學年的書本和牛油，比之有組織的農民對於中國革命的作用渺乎小矣。這時我做了農民的小學生，我也從學校回到農民協會工作，五十一歲就作了共產黨中的一個新黨員，這時我以為已老了，沒有多大前途，但感覺到國家有前途，如果六十歲入棺材，還可以幹九年。從鴉片戰爭以來即受帝國主義逼迫的弱國，竟能在香港罷工屈服了英國，五卅運動發動者是工人，結果推動各階層，造成了偉大的革命運動。我從前有一種錯誤思想，認為外國人的技術進步，落後的中國不易在短期翻身，翻身的時期是在我的後一輩，因此，我注意教育後輩，成為教育救國論者。到我親眼看見大革命反帝反封建的勝利，提高了我的自尊心，改造了我的陳腐思想，使我把專門的書本教育及專門的學校教育傳統的思想改造了。

但是：目前的中國還是在美國帝國主義干涉下以維持蔣介石法西斯主義專政。獨立民主統一而中國，還要靠從革命的武裝、政治、經濟、文化教育各方面來爭取，而財政經濟的供給，戰士和運輸人員的動員，將近全部負擔是壓在佔人口百分之八十農民的肩上。八年抗日戰爭苦告結束，內戰又在東北華北全面發展，整個中國都處在戰爭狀態之中，我們為目前計，都必須將人口百分之八十的農民解放作先決條件。所以土地改革是我們救國救民一直進到獨立和平民主的中心任務。

小學教師同志們！你們是負着農村教育的責任，你們如果了解農村的情況，那末，你們的教育就會是空洞的，你們的政治活動和經濟活動及其他一切文化方面的活動，都會是盲目的半盲目的。所

目前你們必須參加學校所在地的土地改革，從土地改革中教育自己，再用自己的經驗教育學生及教育農民。這種教育方法，是人己兩有利益的方法，是個人利益和社會利益一致的方法，小學教員的職務是以教育服務於社會，自己一身交給了公家，那麼爲公即是爲私，小學教師在土地改革後，當百分之八十人口生活提高時，小學教師的待遇也應提高，但在目前殘酷的內戰時期，加上帝國主義者——美國——加以干涉，人力物力空前耗費，黨、政、軍、民的各方面都處在緊張困難中，因此，就無法用更多注意力照顧成千的小學教師。土地改革以後，農民生活提高時，必須製定優待小學教師的條例，如年功加俸，特別加俸，及老時的退休金，死後的遺族扶卹金一類的條例。

小學教師問六們！目前你們以及全部工作者，都還未取得物質的優裕生活，但你們自己須在現在的革命緊張環境中爭取精神的糧食，整個農村中的生活都是你們的知識和經驗的貯藏所在，你們自己去找鑰匙用來打開這一貯藏所，現在土地鬥爭是一個主要課程，而且是活的課程，你們必須去學習，更希望你們當課餘時幫助農會工作，並從工作中向農民學習，尤其是向農民的集體的生活中去學習組織工作、政治工作及生產工作，再用來教育農民的兒女。這就是毛主席從群眾中來到群眾中去的方法。你們做群眾的學生，再做群眾的先生，就是大教育家陶行知先生打破先生關及打破學生關的大原則。我要說的話完了。

敬祝

你們健康

「爲教育新後代而努力」

董純才

「爲教育新後代而努力」這是抗日時期毛主席給解放區教師的一個指示，其實，這也是給新中國教師的一個指示。這就是說，新社會的教師的任務，就是爲人民教育兒女，爲民族教育新後代，爲國家造就新人材，也就是爲新中國培植主人翁。

我認爲我們所要培育的新後代、新人材、新中國的主人翁，應該是新中國的建設者和保衛者，應該是個這樣的新人物：

- (一) 有革命頭腦，就是有反對帝國主義、封建主義和官僚資本主義的新民主主義革命思想；
- (二) 有文化知識，就是有民族的科學的大眾的新文化新知識；
- (三) 有勞動身手，就是有勞動觀念、生產知識技能和勞動習慣

把新中國的國民，都培養成這樣有革命頭腦、文化知識和勞動身手的新人物，這是我們的一個教育理想。我們的教師，應爲發現這個教育理想而奮鬥，成這個教育理想的執行者。

這就要求進行政治教育，要求教師們要以新民主主義思想來教育青年兒童，提高他們的政治覺悟。過去一兩年的思想改造，打破了盲目正統觀念——反動思想的集中表現。今後就應進一步肅清外國帝國主義、本國封建主義和官僚資本主義的文化思想的遺毒，以新民主主義革命思想來武裝青年兒童的頭腦。

過去在中學裡，主要是進行思想改造，這在當時是必要的。現在在解放區的基本地區，盲目正統

觀念已經打破了。以後政治思想教育應當作一種經常的長期教育，應按步就班來進行。因此今後除了政治課之外，教師們還應在日常生活行動中，在有關思想的學科教學中，注意聯系到思想教育，藉以從多方面收潛移默化之功效。

這還要求進行文化教育，提高青年兒童的文化水平。過去搞思想改造，一切服從思想改造，文化課教學不多。現在在解放區基本地區的學校裡，打破盲目正統觀念爲主要內容的思想改造，已告一結束，轉入正常教育，那就減少政治課的份量，增加文化課的份量。就時間份量說，文化課在整個課程中佔主要部份。我們要建設新民主主義社會，沒有文化是不成的。比如建設新民主主義經濟，沒有文化沒有科學技術，那就建設不起來。因此今後在盲目正統觀念打破的地區，就應加多文化課。文化是離不開政治思想的，我們不要把文化課和政治課對立起來，而應使兩者取得聯系。在教學文化課當中，我們未嘗不可順帶進行思想教育。我們的文化課所教的內容，當然是與教學聯系實際、聯系崇拜、聯系生活的知識，而決不能教學其他東西。

傳統教育是和勞動生產脫節的。因此培養出來的人物，就變成一種只會勞心，不會勞力的特殊階級。士大夫階級，成爲反動統治階級的工具。新民主主義教育，決不能走這條老路，必須努力克服這種脫離生產的毛病，必須和生產勞動結合起來。它不只是教人懂政治、有文化，還要教人會勞動生產。

這還要求進行勞動教育、生產教育，使青年兒童養成勞動身手。這就要在思想教育中，注意養成勞動觀念；在文化課中，注意聯系生產，增加生產知識；在生活中，注意養成勞動的習慣。另外還可開設一定的農業或工業生產課，作實際的鍛鍊。

一個革命的教師，就是教育戰線上的一個戰鬥員，一個革命文化思想的旗幟者，一個改造國民靈魂、培植新人材的工程師。他的肩上負着一種平凡而又偉大的使命。當教師的人，不要自暴自棄，以為自己所做的工作卑微不足道，他應認識到自己所負的使命的偉大意義，要學蘇聯影片「高世師表」中的女教師那樣四十年如一日，「鞠躬盡瘁」的來為教育新後代而努力。

知識份子傳統的舊思想還應該保存下來嗎？

車向忱

今天是六六教師節，是教育工作者的紀念日。回憶，我參加教育工作多年的了解，對於一般教師員所有的思想，意識形態，常常喜歡保存舊舊的一套，不肯接受新的，動的，和進步的思想。按我個人的看法談談。

在封建社會裡，有句諺語，很可以代表知識份子的思想意識，例如：『萬般皆下品，惟有讀書高』。這句話是表示什麼意思呢？妥揚讀書的知識份子是不起的，在社會裡面是上等人，在社會裡是惟我獨尊的階層。豈知有『上』就有『下』。有『貴』就有『賤』。同時，就把知識份子以外的各行道、各階層的人，都看成『下賤』的。惟有知識份子『體面人』。這樣從傳統的影響之下，不知不覺的，我們知識份子，就要驕傲起來，表現自高自大的態度，看不起人的態度。拿我自己來說：在蔣管區的時候，底確有過自高自大，看不起別人的莊嚴面孔，總以為我是個知識份子，把別人看作沒有知識，或很小的知識。一言以蔽之，總是別人不如我罷。因此聯想到一般舊知識份子，都是來自舊社會，我想或多或少都能有和我同樣的毛病罷？這種思想意識，與不加克服，任其自流的發展下去，可能躍到別人頭頂上，壓迫別人，剝削別人。

知識份子還有更嚴重的毛病，往往看見時局亂了，他就想作超然派的人，像孔子所說的『危邦不入，亂邦不居』，尋找第二條道路。看到國民黨不好，共產黨他們也不承認，都加否定，換句話說，

竟是不參加政治，不研究政治，自己是清高的。十幾年來，我也曾經有過這樣思想，『舉世濁濁我獨清。』這句話我最喜歡，但是想來想去，走來走去，終是此路不通。人是政治裡面的動物，一切社會活動，必須有政治領導，政治路線作指針，否則盲人騎瞎馬，危險的很。政治浪潮來了，是無法應付的，很容易迷惑。尤以我們作教育工作的，不懂政治就無法教書，學生都把政治水準提高了，先生不懂政治還能教書嗎？不是作學生的尾巴了嗎。勢必被淘汰的。因此我天天要加強學習，後生可畏，不敢懈怠的追趕前進。

還有部份知識份子，要參加革命隊伍裡，又有顧慮：（一）即怕蔣匪反攻回來的顧慮，現在減少，局勢開展下去，可能不成問題的。（二）小資產階級的自由主義思想濃厚的很，以為加入革命工作，沒有個人的自由行動了。其實不然，加入革命後，才有真正的自由，一切一切都在組織的領導和照顧下，可以說到處有方便，到處有自由的。這是一種集體範圍內的自由。

現在環境變了，是新民主主義的新中國。知識份子的一套傳統思想都應該隨着客觀的情況來轉變。總之一切要重新估價，用新的發展的觀點來看世界和一切事物。不應該再把傳統的觀念，繼續保存下去。

更希望教育工作者，要認清我們目前教育任務，——建設新民主主義的新中國，將來有形的敵人蔣家匪幫，即或數年之內被殲滅了，但無形的敵人潛伏在腦子裡，就需要大的人力教育，改造的。打敗腦子裏的敵人是很大的一件工程。所以必須一面趕快推動教育工作，另外還要深入的，加速度的培養專門技術人才，以便建設新東北和新中国。

民權村民辦小學介紹

馬華

一、教學內容與方式

怎樣進行學習？

按學生居住的屯子，各班編學習小組，有小組長負責，按程度高低混合編組。會的教不會的，識字的教不識字的，會算的教不會算的，例如：一年級小組長劉炳珍是個很聰明的小同學，他組六名同學中馬富、孟範生、王耀先是落後的，字一個不識，算術連阿拉伯數字也不會寫。經過劉炳珍小同學每天在早自習及小組討論時，給法的把着他們手熱心的教寫、認、算，學習不到三十天，馬富能認一百一十個字，會寫一百零五個字了，算術也會查二百個數，會算一位加法了。孟範生和王耀先進步也很快，他們學會八十個字，會算一位加法。現在馬富已被選為副組長了；其他各班完全採用這種互教互學的方針進行學習。

怎樣進行階級教育

全校同學先進行了階級調查，然後各班展開討論，先討論何謂僱農、貧農、中農、富農、地主，使大家先有個概念。例如：龐文學說：「僱農、貧農、中農、手工業工人等，都是被剝削階級。」蔣廷有同學說：「地主、富農、大買辦資產階級都是剝削階級。」同學們都介紹自己的家庭成份和經濟狀況，使大家都了解彼此的家庭成份。好在訂成份時注意。在土改當中同學們也經過了二番學習和記錄，所以劃分階級的標準是比較詳細。全校統計貧僱中農子弟二百零六名，佔百分之九十四。地富子弟

第十四名佔百分之六。繼續又討論土地法大綱中封建性及半封建性的剝削制度和我們實行耕者有其田的制度是怎麼回事。討論結果同學們都說：『封建剝削制度少數人享福，大多數人受苦，少數人壓迫多數人，這是不合理的。』又說：『耕者有其田的制度是人人有飯吃、有衣服穿、有衣服穿、有地種，勞動人民可以享受財富；經過這次土改，我們的生活中有了很大的改變。』

學了高小政常第七課『窮人的苦情』後，發動大家訴苦，提高階級覺悟。另外我們又配合介紹報紙上的蔣管區學生運動，叫同學們來討論。他們說蔣介石把東北出賣給日本，叫咱們當了十四年亡國奴，蘇聯紅軍和八路軍才把我們解放出來，現在蔣介石又勾引他美國爸爸來打內戰，好叫蔣管區人民和學生過牛馬不如的生活，吃不上，穿不上，所以他們才起來遊行示威，反對蔣介石賣國，反對美國鬼子在中國土地上駐兵，殺中國人強姦婦女等侵略行爲。所以我們解放區兒童要和蔣管區的學生團結起來，打倒賣國賊蔣介石，解放蔣管區受難人民。』接着又討論了蔣美商約，使同學們認識蔣美商約，是蔣介石賣國最徹底的表現，上至天空，下達地層，把中國所有的領空、領海、領土等主權完全賣給了美帝國主義，更毀滅了民族工商業。宋綠同學激憤的說：『國家主權是人民的，老蔣把宅賣給了美國，就等於把人民賣給美國當奴隸一樣，我們一定拿起槍來消滅老蔣，要回我們的主權。』

怎樣進行科學教育

農村兒童對許多自然現象不明白是啥道理，如下雨、打雷、打閃……他們在腦子裡都存在着有神、鬼、龍、黃皮子（魍魎）、大神等迷信思想。其原因大部份是受家庭父母、封建迷信的語言教育所致。兒童小時候一哭大人就說來『馬猴子』啦！或說來『紅眼耗子』啦！用鬼神吓唬兒童，從小父母就教育了他們信鬼神的思想。我們進行了全校的調查，信鬼神的六六名、信下雨打雷有神的三

十名、信日蝕是天狗吃日頭的四十三名、信地球不轉太陽轉的三十五名、信黃皮子的二十四名。

同學們在腦子裡所存在的問題是沒神爲什麼下雨、打雷？黃皮子不是神爲什麼「迷人」？夜裡爲什麼會看到鬼火？死人爲什麼起屍？爲什麼看見太陽轉，看不見地球轉是什麼道理？天地是怎麼回事？例如：一年級王有說：「下雨是龍擺水，龍把河水、海水攪到天空去。」二年級李志勇說：「打雷是熱水碰涼水。」另外也有的說：「下雨有神，打雷有雷公。」

我們了解這些著邊恆的思想問題根源之後，各班先開小組討論。雨是那裡來的？經過大家討論後作實驗，我們燒了一鍋開水，水蒸氣上升，鍋裡的水殼少了，到空中遇到冷就結成水點下降。又盛一碗開水，上面放塊鏡子，過一會揭開一看，鏡子上有薄薄水珠。由於這兩個例子的證明，同學們不說雨是龍擺水了。打閃打雷是陰陽電（雲和雷電）相觸所發出來的光和聲，我們利用電可以實驗出來，同學們關於這兩個問題經過討論和實驗也解決了。同學們提出來的：「黃皮子有神，別打，牠能迷人叫人有病」，經大家討論後有實際証實的龐安寧同學說：「去年冬天和我爸爸打了五六十個黃皮子，費了很多錢，也沒有把我迷住。」劉炳輝說：「我還打住一個黃皮子呢！也沒叫我怎麼的。」也有同學說：「去年學校割土豆子時還打兩個黃皮子呢。」大家經過這三個證明，就再也不信黃皮子有神啦。四年的張俊德和三年的李德輝說：「晚上走路爲什麼能看見鬼火，可駭怕啦！」也經過大家的討論，知道這是因爲人遺內含有磷，牛久腐朽後，和地裡的其他礦物質相結合，而成不純的磷毒氣（磷化氫）遇空氣就生火。同時經過日光晒，是很容易燃燒的，因爲光弱，只能在天黑看見，像小火球直跑！不是鬼。死人起屍是因爲人死屍體上有陰電，遇有陽電就起屍。

日蝕問題同學都說是天狗吃日頭我們就叫同學找天狗在那裡？大家不知道。後來各班用圖表來研

究日蝕的原因，是太陽、月亮、地球成一直線時才發生日蝕的。四年級張俊德說：「白天、黑夜、春、夏、秋、冬我們天天看見太陽走。」王寶會也說：「太陽從東出來，到西邊落下，我看太陽轉，覺不出地球轉。」大多數同學都同意這個意見。後來由柏鳳山和同學給舉個例子說：「坐船時，光看山林樹木走，覺不出船走。」於是大伙都明白了，不是太陽繞着地球轉，是地球轉着太陽轉。有的說：天是石頭的，經過大家討論結果是空氣，不是石頭。根據上邊這些問題進行兒童的科學教育時，我們是每星期蒐集一次他們的疑難問題，再進行調查，按問題分別解釋並利用實際生活和實際經驗來弄清問題。

二、學習與實際結合

蠶生產解決困難

兒童們在家庭經濟困難的條件下，沒有錢買粉筆練習寫字，我們就自己用黃泥做粉筆，用木披做小黑板，劉炳珍小同學作了六十根，王雅琴吳鳳雲作了一百二十多根都很好。有的是用黏質較多的土質作的，就寫不出字來，像骨頭一樣。大家研究的結果，用黏質較少散細黃土為最好，於是大家開始翻土，吳鳳雲作的最好使，他領着大家到他挖土的地方看了一下，很多同學也都選了比較更好的土，同學們很高興的做着粉筆，裝在書袋裡每天帶着上學。一二年小同學寫字全使自己做的粉筆。

開學後學校沒有柴火爐竈、作飯，自治會馬上號召同學們來個檢柴運動，兩天就檢了十車柴草和一車乾樹枝子，這兩天的工作解決了學校三個月的燒柴。今年學校自種校田有小麥二畝、大豆四畝、高粱三畝、包米三畝、菜園二畝、計十四畝、估計能收五十石，可以解決教員生活費、辦公費、兒

童補助費、建築費

生活與羣衆結合

學校各班分組割柳條子，自己動手編了十個大筐準備撿糞，用具不齊時由同學們從家裡自帶一份。開學後各班各組都訂立撿糞計劃，高級十車、三四年級十車、二年級六車、一年級四車、共三十車糞，各班各組都提出了挑戰，看誰先完成任務。結果高級和三、四年級超過。原訂計劃，每班都多撿了一車。由於學校號糞影響了羣衆，也掀起了全村的撿糞的熱潮。到了上糞時，我提出消滅糞堆的號，大家動手撿糞，在三天內工夫把二十多車糞完全消滅了，送到地裡去同時各班都編了教材，如：『人不吃飯活不長，地不上糞少打糧，要想莊稼長的壯，鐵銼不離大糞筐。』羣衆聽了學生唱的歌論說：『真對！今年一定得多上糞。於是村代表柏鳳山說：『叫婦女也去撿糞和你們比賽一下，看誰先完成任務。』這樣，羣衆也來了一個消滅糞堆的運動。

每個同學每天晚上，都參加自己本屯的換工小組會議，給換工小組記賬、讀報，並幫助本組訂生產計劃等，得到了羣衆的擁護。

支援前綫運動

紀念『四四』兒童節時，全校同學爲支援前綫，展開撿銅鐵運動，並按全校兒童團戶住地方編成動員小組，五至六年級各組領取模範，如孫祥小組不但完成了任務，還動員羣衆拿出很多炮筒銅得到了模範小組稱號。總計：撿鉛銅（有炮彈筒、子彈筒等）二千斤、鐵二千五百斤，由自治會同學送到政府，轉給人民解放軍政治部。學校也編了教材叫同學到屯子念：『大家拿銅鐵，趕快打老蔣，消滅了蔣賊解放全中國。』

植樹運動

穀雨那天，自治會號召每個同學栽楊樹苗兩棵，槐樹苗兩棵發起植樹運動，學校共種了三百五十棵後，由兒童團負責，向群眾宣傳動員全村植樹。每個同學的家都親自帶頭，叫家裡的人每人在家前後或地邊栽植兩棵。據統計全村約植柳樹二千五百棵、楊樹五七五棵，同時各班都編了教材：『大家種，種和風雨，調和空氣，美化鄉村，愛護樹木』。同學們到屯子去一念，影響了群眾自動植樹，現存樹苗活的約佔百分之九十五以上。

幫助政府工作

全村的土地經過了平分土地後，沒有調查登記，為了目前發展，我較高年、生和教員，都分限到各屯去進行登記，經過了五天完成任務。過後又全都參加了寫地照工作，一星期的時間，寫了一千一百三十六張。同學也經常下屯幫助村上寫各種調查表及通行証等工作。

區政府打算在各村按設電話，沒有電線，同學們下屯去動員辦業，先在學校開了一次動員會，同學們都自動上台來說，我家能拿出多少鐵絲，如隋德臣同學說能拿十五斤。這樣來推動了全校的同學，下屯去和群眾說：『拿出鐵絲按設電話，免得我們去跑信。』這樣三天的工夫，完成了六十多斤鐵絲。

寧安的兩個民辦小學

劉恒哲
張志存

窮哥們翻身起來辦學校

寧安城正南三十餘里的東三家子和腰三家子兩村相距不過二里，只因中間隔了一條蛤蟆河，來往才稍覺得有些不方便。過去在僑滿時這裡是寧榮資、趙明泰兩家惡霸地主的天下，他們共有三百多畝地，佔全村耕種面積的三分之一，全村老百姓都給他們抗大活、吃勞金。那時兩村有一所小學校，但念書的大部份是地主惡霸的子弟，窮哥們的孩子不但念不起，還得給地主去放牛放豬。

趕到東北解放不久工作隊下來了，這兩村的窮哥們就都掀起了反奸、清算、鬮爭，實行土地改革，砍倒了趙、寧二大地主等的封建大樹。在經濟上分得了土地、牲畜、房屋、浮產，有吃有穿；在政治上打垮了他們的威風，窮哥們抬起了頭，吐盡了苦水，說話算話了，並實際掌握了槍桿，鎮壓封建勢力，保衛勝利果實，窮哥們真的翻身了。

窮哥們翻身了，豈不能再叫自己的孩子當醉眼暗，文化上也耍翻身，一定要辦學校，什麼都成，只是沒有教員，他們一再向政府請求，一直到去年九月，政府為滿足他們的要求就從寧安縣中師專調委兩個同學，到村擔任教員。僑滿時留下的腰三家子那所小學只有個空房架子，用啥都需現做，老鄉在五天内就用自己勝利果實裡的木板，打了四十五套桌椅，教員、學生自己糊棚頂，拉操場的洋鐵釘柱子。東三家子的舊學校被火燒了，現找了一所只剩四外墻樞的房子，大家修理，教員、主任、村長、民兵都當了小工，十天內即修理完竣，僑滿時日本子學校剩下的桌椅也都從各家動員出來，這隊，

校舍、教員和桌椅都解決了。

接着在秋收組織大會上又討論了經費問題，老鄉們都一致熱烈的同意從果實中抽出一部份錢來，並願意從二村各村中劃出三塊到五塊的土地做為校田，由變工隊和生產小組代耕。

靠緊群眾打碎舊的正規化的教學法

村中開頭也曾組織過兒童團，但人數不多，教員就以此為基礎發動學生，曾先後門訪問，了解各個適齡兒童家庭的困難，有的認供不起，有的怕就慢生產，有的怕挨打。經過了一番動員，在十月一日兩校都正式開學，學生都有了四十五名左右。現在已有一百零五名：男生五十九名；女生四十六名，其中有三名完全參加勞動不能經常到校，也有個離校約二里路，但從來沒有遲到過。年齡最小的六歲半，最大十六歲兩名，其他以十二、三歲的為最多。家庭成份：貧僱農四十九名；中農十六名；富農五名；地主二十名；工人五名；其他五名。

一開始學校就按學生的程度，分三個年級進行教學。二年級是沒念過書的（大部份都是貧僱農子弟）；三年級是從前念過半年到一年以上的；三年級定念過二年以上的（成份大部是地主、富農）。然而每個年級學生不一定念完二年才昇級，而是在學習中隨時都可昇入其他年級。

教材由群眾來提，他們的意見是學應用的字、開腦筋、記工夫賬並唱歌、演戲，活躍村中的文化娛樂。兩個年青的教員就不大熟習農村的情況，又沒有什麼教學經驗，但他倆下定決心，要執行群眾意見，向群眾學習。這兩村的民辦小學走一切都依靠群眾，而完全打碎了過去舊的正規化學校的一套，好成為新型的人民的學校。

在學習中進行回憶訴苦

學習「九一八」、「強見的控訴」與「大賣國賊蔣介石」就配合上回憶訴苦。同學們從前就知道當亡國奴不好受，可是不知道這災難是誰給的。經過這一學習，同學們深刻的認識了蔣介石，而改變了過去教員一提蔣介石賣國賊就有些發毛的態度，並且自己也把這大賣國賊恨得咬牙切齒，大家都說：「不知道怎麼回事，這回才睡醒過來呀！」。

回憶訴苦更加強了他們對蔣介石的仇恨，如：二年級的孟昭海哭着說：「我爹在偽滿時叫特務給抓去當勞工，到現在還沒回來。家裡就有我媽和我兄弟，我今年十六歲才上學，若是有我爹的話，我也不至於從八歲就給人吃勞金，這些年的苦也就不用說啦。人家地主兒子天天上學，咱乾脆白眼還得幹奴隸活，灌都是賣國賊蔣介石給我的，我要向他要人命，替我爹報仇。」全體同學都哭的嗷嗷的，一致喊：「慶祝人民解放軍打到南京去，好活捉蔣介石，討還咱們的血債。」吳淑琴、果忠林的爹爹被抓勞工七個月，回來得腫病死了，還有王淑貞、于長忠等家因為要出衙被警察打的鼻口穿血，還得挨着餓，張朝新給他主放豬挨打受罵吃不飽，孟慶儒家被鬼子逼去黑河開拓，他媽因水土不服也死了……這些使全屋同學沒有一個不掉淚的，有的哭的抬不起頭，有的連哭帶罵，有的直拍桌子，大家都說：「若不抓住蔣介石，多階也不解恨。」

教員學生學校農會群眾整個打成一片

教員在屯子經常和老鄉唠嗑，和叔叔大爺、嫂子太娘接近，因之就打破了學生對老師的拘束，他

們甚至都以姊妹兄弟相稱。學生都願意搬到學校跟老師在一起睡，連六歲的小同學都從家裏偷被到學校住，師生感情密切，所以學生有啥話都願意跟老師講。

剛開學時，有些老鄉講：「學生不打不行，不的不亂套了嗎？」弄的教員也沒有主意，聽老鄉呢？還是怎的？後來覺得一定要發揚學生的自覺自動耐心說服，這樣試驗下去，不但沒亂而也正因有了感情，教員說話同學就沒有不聽的。老師一再去辦事，同學們就像丟了點什麼似的，晚上一定成羣結隊的到大門口去接。一位老鄉王克春說：「這晚兒可怪啦，學生不願意放學，忙的連飯都不願吃。早頭，學生就不願意上學，見着老師規規矩矩像耗子見貓似的。」無論什麼時候，都可以看到學生圍着教員，不是學字就是唱歌，一年生崔玉潔他媽說：「真的，連學校都不像早先那一套啦。」過去學校和社會脫節，學生和羣衆脫節和生產脫節，以致一入學就成了好吃懶做的二流子洋學生。相反的，這二村的，辦小學則和社會打成一片，教員也幫助農會工作參加開會、開路條、算賬，並經常替老百姓寫書信，老鄉有啥不明白的事，也到學校去問，學校成了羣衆的問事處，教員成了羣衆的助手，學生在學校學的回去也跟老鄉講，實行理實現實。教員還早起給民兵讀報，羣衆也抽空在晚上到學校去聽報、聽歌，有時來報他們先鬆着看，不明白就問，他們對文化要求特別積極，因之也容易與學校打成一片。

配合生產造成勞動熱潮

開學時正值秋收，教員、學生就親自跟老鄉在一起割地，給貧農及軍人家磨扒苞米、拉地、打豆子、起大蘿蔔，十二歲以上的分成秋收組，小的替婦女站崗放哨，替下了婦女，好參加勞動。同志

們都組和組個提出競賽，講條件：收的快、淨、不遭踏，大家工作都在積極，不願意休息，悶着氣幹。磨出袍也不成聲，並向民兵、婦女挑戰，他們的熱情和勞動成績影響和鼓勵了全村的群眾。

打場時，同學們自動早起督促懶漢，下地幹活，編成小組，分街招呼。不起來的先說服勸導，再不起來就掀被窩，腰三家子後屯離校三里，同學不怕冷四點鐘就去。這樣由於同學的參加和配合生產，腰三家子村在十四天中就在全村四百六十餘垧的大秋完全打完收入倉中，而榮列了全區之首，得到冀上發的獎狀，推動了全區的勞動情緒的更加提高。

同學們在參加生產中也不忘學習，學生帶着書、教員帶着小黑板，休息時候就講書和講革命故事，並組織着怎樣鬥爭惡霸吳常存，怎樣起浮產，討論好辦法，晚上就鬧，他們常是鬧爭中起着帶頭作用。

在尋常的勞動中，同學們也是同樣幹的起勁，冬天缺柴，他們自己就冒着寒冷到五里地以外去打柴，手割破流了血也不抱怨，同學們都說：「給自己打柴爲啥不弄好幹呢！」他們三天就打了兩夾垛毛柴，還將打來的抽出一部份慰勞軍屬及去前方的担架隊家。爲響應政府一九四八年大生產運動的號召，師生動手揀糞，三天兩校揀了廿餘車，把老鄉也推動起來了，造成全村的揀糞熱潮。今年雪多，降雪後大家就自動掃街上和軍屬家的雪，每個人並回家動員，家裡也清掃。他們幹起來活，老鄉都說：「這晚兒念書管保不能學壞。」

學校成了全村的文化中心

羣衆對文化的要求很積極，特別是政委會的關於冬學의 指示下來以後，婦女們也是一樣。參加

校的主要是農會會員、民兵及貧僱農婦女，先學階條和就近各村屯幹部的姓名，也學解腦筋的東西和唱歌等，保證四大會：會寫、會念、會用、會認，最多的能認六十多字，最少的也能認三十多個，學校是成天的不閉着，教員和學生也就都當了小先生。

老鄉們都喜歡看戲，學生既在秋收中準備了「收割」、「算掛」、「接担架」、「查階條」、「鬪爭大地主」等秧歌劇，十月革命節下晚演出了，老鄉們要求以後還要多排多演，他們說：「這比上幾天課都開腦筋哪！」老鄉們走在路上常哼着劇裡面的曲子，有時幾個人碰上了就試巴着演上了，連腰三滾子參軍的同志回來時都要求看劇，看的直叫好。

同學們一扭秧歌老鄉就都來看，祖大娘本來鬚下歇着了，一聽鼓響就又爬起來，老鄉有事沒事都常到學校打聽什麼時候有秧歌。年底時準備了劇、歌及秧歌來慶祝翻身新年，出演節目有「霸王鞭」、「算掛」、「妻離子散」、「蜜蜂和螢蟲」、「接担架」、「李二小參軍」、「兄妹開荒」、「勞軍」、「反美反蔣」、「窮哥們聽我說」、「四大家族開討論會」等劇及快板，並給軍屬送光榮燈和拜年。卅一、一日下晚庄兩村學校演出，差點沒把房蓋頂起來，窻戶都擠壞了，五點開始一直演到過夜一點才完。

外村聽說本村演戲都紛紛來請，同學很高興，挎上背包帶上乾糧，首先到馬家村，外屯的都趕着爬犁前來看戲，足有一千多人。馬安村老鄉生妻五張爬犁來接，非去不可，在三間大房子裡演，演完了就去喇叭村、乾溝子村。乾溝子村聽說到了就打鐘聚眾，結隊歡迎，正好他們村內演「白毛女」，大家開了座談會交換意見。

這次演戲很有成績，無論在那演了以後一定引起長時間的鼓掌和愉快的騷動，且劇情也能感動老鄉。如看「妻離子散」蔣區人民被蔣賊弄的家破人亡，一個老大娘說：「我恨不得咬老蔣一口！」看

「壓吧勞軍」大家都講八路怎麼怎麼好，又如提倡勞動生產，反對好吃懶作，老鄉都說：「這才是真情呢！」同學們遠完之後還作宣傳，講時事等等，並給老鄉寄信，這些對同學們也是個學習和鍛鍊，跟實際結合。

上面是我們東、康二家子兩村民辦小學的三個月情形，我們很想學習一點民辦小學的經驗，因為我們根本就沒有經驗，現在仍然是試辦還有困難。這三個月來是這樣做的，自然有缺點，寫出來的一些也沒提出什麼新問題，因之希望關心民辦小學教育的同志們多來幫助和指導我們。

一個半工半讀的小學

志超

綏化長發區，是民主政府成立後，新劃的區，完全是農村。區政府所在地——長發屯，算不得是集鎮。去年區上修了十四間房子，打了五十套桌椅，打算在這裡辦一所小學。今年春天，縣裡小學教員研究會結束後，介紹去一位申德鄉先生，區上就聘任申先生做校長，本地的一位姜先生做教員，就這樣學校成立了。

在成立之前，鄉屯幹部開了個會，商量這所學校怎樣辦？大家認為辦普通高小不合適，因為本地沒有那麼多學生，外村能到這裡起伙唸書的也不多。就決定辦所半工半讀的學校；每個學生由農會借給二斗米，將來由學校負責還。撥給學校十五垧地，籌劃了二百二十萬元的基金，進行農業生產，和手工業生產，以後學校辦公，先生薪水，學生吃飯，書籍文具，統通由這裡出，一句話：一切要生產自給。

開學了，上了五十多個學生，現在還有三十六個學生，中途不唸了的十多個。現有的三十六名學生裡，有八名女生，學生的成份貧僱農最多，中農十一人，富農三人；其中不識字的四人（完全是女的），唸過一二年書的七八人，唸過三年書的十二人。唸過四年書的十二人，他們年齡比較大，最大的二十歲，以十六、七、八歲的最多。

學校設備除十四間房子，五十套桌椅而外，什麼都沒有。先做思想動員，叫大家想想怎樣唸得下去？然後大家再來討論辦法。睡覺沒炕席，有的說『我會編。』『好，咱們自己編。』一個人編，幾個人跟着學，席子編成了，一些人也學了。下替沒醬帽子，又是一個人編，幾個人學，結果醬帽

子有了。做飯的大司釜，是大家想法和他換工找到的，他的地鋤、割、打，完全由學生給做，他給學生做飯不要工錢。乍開學沒燒的，大家一商量下地檢種子，於是燒的就有了。開圃了，還沒鋤頭呢！大家又一商量辦法就有了，先除着，賣工夫割地，賺工錢再還。不但鋤頭連鐮刀也解決了。天熱了，廚房在一起不行了，蓋吧，自己幹費了工不說，還怕蓋不好，於是找了區中隊去，區中隊有地，學生給他們割地，區中隊給蓋房子，新廚房就又蓋起來了。

因為要生產自給，只得半工半讀；他們每天上午半天課，下午做半天活。從四月開學到現在，生產勞動的活動有兩部份：一部份是農業生產上的勞動；在夏鋤中十天工夫，除了學校自己的十五垧地，保證了兩割兩鋤外；還給別人割了三十五垧多地，除了換工的淨賺小米兩石八斗七升六，按當地市價每斗三萬六千元計算，合洋一百零三萬餘元，女同學魏苗賺工資七萬七千餘元，共計一百一十一萬餘元，這就解決了全校一個月的伙食。另一部份是手工業生產，他們除編了兩領席、五個醬帽自己用以外；有一個捲煙機（手工的）共捲了三百十七盒煙；一架織襪子機，共織了五十七雙線襪；五架紡車，紡了一斤棉花的線。

由於師生自己的勞動，現在生活、文具已走上自給，伙食已由天天小米飯豆芽湯，變成每週能吃一頓白麵了。所以大家勁頭更高更足。學生情緒十分鞏固了，學校的經濟基礎也打下了。

他們的學習生活，除每早有一小時的讀報外，還有一小時的預習復習。學習時劃分成三個組，一組是沒念過書的和念過一、二年編成的，二組是念二、三年書的編成的，三組是念過四年書的編成的。教學的內容，主要是使學生能寫會算，和教一些常識革命道理等，每天上三小時課，就是夏鋤最忙的時候，他們還在地裡學習。因為教學結合應用，所以現在程度最低的已認到二百多字，能寫路條和

罷工算賬了，在夏鵝中還會全體出發，到各鄉屯檢查鵝蹟，每個學生都能幫助老鄉記工算賬。

校長發區小學怎樣把學生勁頭鼓起來的呢？主要是有事大家商量，一方面是打通了大家的思想，另一方面辦法也想得周全。再有是教員親自動手，影響推動同學，一開始抹廢池子，學生觀望不前，教員下手抹起來，學生也就動手了，不然教員光去看邊，動嘴不動手，學生勁起不來。時間久了，學生對生產勞動有了認識，他們的組織生產委員會建立起來了，自然能主動的積極的工作了，不再用教員影響推動督促了。第三申姜兩位先生一開始，在工作中教學中感到了困難，就是對種地是外行，不懂怎麼種，於是領導教學都覺不易，他們向學生學，向群眾學，自己學會了，再佈置計劃工作，再教。第四他們發動競賽培養模範來推動開展工作，競賽是鼓大夥的氣，培養模範，掌握模範，是使運動堅持下去，形成群眾運動，並在既有成績上提高一步，所以學生情緒始終飽滿。

他們在生產管理中，運用了民主管理的方法，對落後份子，不是以批評為主，他有微小進步，就當眾鼓勵表揚，發現毛病個別去談，進行說服感化，收效很大。

由於開始生活很艱苦，中途走掉十多個學生，這說明適當的注意學生體力勞動的時間與強度，尤其在思想教育深入以前，是很重要的。現在這三十六人已沒問題了，今後尤其對新收的學生，要注意不要勞動過重，時間過長，一般估計：一垧地能養這樣的一個學生，一個侍弄一垧地，最高要用三十個勞動日，只要這個學生年齡不太小，身體不弱，可以侍弄得了，那麼在農村裡這一辦法，可以吸收一部份失學青年就學。勞動太久，一個人負擔他過多不好，也就是說一個學生，每年勞動不超過三十日的話，是不妨礙學習和身體發育的，他們今後要注意這個問題，使之合理。

其次他們感到的困難，是微哈學哈歌哈，這樣的教學不好組織，但他們正向這方面努力。

識字教育的一點經驗

高羽

從勤雜人員教育的一點經驗
 談到辦農藝班和師範班

四四年我在延安教過一次炊事員和飼養員，第一天便碰了釘子。因為其中有許多是老年人，他們說念書不是容易事，三兩年不頂事，白費力；便無論如何也不願意念了。

碰了釘子很難受，回來想了半夜，忽然想起兒童時代鄰家的一個莊稼人，聰明而能幹，會算珠算，就是不識字。他記賬在牆上劃道道，數字大了沒有辦法，他要我教他十三個字：「一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、百、千、萬。」從此那個隣人就會記賬了。

第二天我又去，保證他們學了三天就得用，理由是十三個字可以記賬。他們很高興的接受了我的意見。

十三個字學會以後，我給他們再加三個字「年、月、日」。這三個字很得用，譬如原來記的賬是三萬二千五百七十八，現在可以加上年月日，如像四四年八月七日，三萬二千五百七十八，比原來的用處就更大得多了。他們非常高興。

我接着教他們一些：「斤、兩、斗、升、文、尺、布、米、油、柴、張、王、李、趙」等記賬的用字。

由上面的用字，當時使我想到了雜字書、百家姓和新舊各種初級讀本。

『人、工人、農人（邊區初級課本），大狗叫、小狗跳（新國語讀本），人、手、足、刀、尺（共和國文讀本），南北大炕（雜字），趙、錢、孫、李（百家姓），一而十、十而百（三字經），東西、莫遲延（三字幼儀），雲對雨、雲對風（聲律啓蒙），知己知彼、將心比心（增廣開文）……乃至於最早些時候的說文爾雅之類的東西。』我都通通回憶和檢討了一次。

邊區國語課本，頗着重思想意識，但編的技術還不够好。如第二課裡便有個『農』字。這個字筆畫太多，初學的人最感頭痛。新國語讀本和共和國文讀本，編的技術相當好，就是內容太開情逸致，是少爺小姐的讀物。百家姓、雜字書，有許多有用，但也有許多累贅的東西，尤其百家姓裡有許多姓，一生也見不着。三字經、三字幼儀、聲律啓蒙、增廣開文，內容有常識，對青年修養及其他，小部份可用，大部份是過時代的東西，以上的書裡大部份整本都是韻文。這是一個問題。初學者愛讀韻文，可以幫助記憶。但是專讀韻文，將來在寫作上是一個絆腳石。『說文』學一點可幫助記憶，也可了解一些字的起源，但專學也不行。

我當時以實用為中心，採取了各書優點，編了一個課本。其中包括了：

1、數字：各種數字：如小寫、大寫、阿拉伯數字、中國碼子等。2、說文：象形字，會意字，如日月相合是明，形聲字，如楊、腸、里、裡、理。3、對韻字：上下、左右、大小、多少、軟硬、高低……4、雜字：因對象不同而用字有取捨，如對莊稼人，多用莊稼字，木匠多用鋸、斧等字，歌夫多用茶譜。5、記賬：記他當時所需要的賬，如伙夫記伙食流水賬，馬夫記草料賬。6、便條：各種各樣的便條，如收條、路條、取物條、遺物條等，每種字條又有簡單的和複雜的若干種。7、新百家姓：就讀者熟識的人的姓編成，如我當時編的是：『毛朱林李，彭賀周康，王于史范，丁伍均江』

前面是首長的姓，後面是本機關的同志們的姓。9、人名：本地的、本機關的、讀者熟悉的。10、地名：城名、街名、讀者鄰近的和與讀者有關的。11、地圖：簡單的地圖，當時我給了兩幅地圖：一幅陝甘寧邊區圖，每空只填縣名；一幅中國圖，每空只填省名、邊界邊填上顏色。12、日記：開始不怕記得簡單，記一句兩句也可以，逐漸增加，記事情、記工作、記同志和親友間的關係、記思想、記反省、記見聞、帶着雜抄性質，記好的標語口號、題詞、對聯、來往賬目都可，完全以學者的實際情況及程度高低來編。13、信札：以讀者真實的對象，代他寫好編入。14、契約、借約、租契、執照等。15、成語：他們熟悉的、而且意思也好的，如『七十二行，行行出狀元』，『做到老學到老』等。16、對聯：要有革命意義的、容易做的、有趣味的。如前年八一五老百姓貼了一付對聯：『八一五國民黨那裡去了？八一五中央軍所爲何來？』又如蔣管區黨也收稅，老百姓便作了一付對聯：『從古未聞蔣有稅，而今只有屁無捐』。這樣東西都使他們容易記憶。17、題詞：各種婚喪事件或紀念節目等的題詞。18、歌子：邊唱邊識字也行，過去唱過的歌子，因他先記得詞，再來識字更可以幫助記憶。19、名人傳：他們樂意知道名人的歷史，愛打聽毛主席來總司令是什麼地方的人。多六年紀，作過什麼事。這些寫出來，他們也樂意讀，但要寫得簡單。20、自傳：將他們自己的事寫出來，他仍很高興，更能够因事想字，容易記憶。21、加入一些臨時發生的事，如有一次小鬼王裕厚在河裡抓着一條魚，非常高興，就要煎來喝酒。這天的識字，我便給他們寫的：『王裕厚，一條魚兒提在手，說是今夜煎來喝燒酒。』又一次豆腐房的老李要我給他寫『一二三四五，金木水火土，王子去求仙，丹成上九天。』我聽前兩句還好，後兩句迷信，我便給他改爲：『一二三四五，金木水火土，中央×部，老李作豆腐，半夜就起床，磨完鍋裡煮，工作肯加油，包管不落伍。』他們邊讀邊笑，非常高

興。21、衛生常識。22、時事。後兩項講的時間多，沒有寫，因為識的字不多，寫來他們記不住，反阻礙課程的進行。

我的教法

一、這二十多頁材料，在份量上不同樣並重，通用的多些，次要的少些，有些不重要的只多少加一點。

二、並不每樣教完了才教第二樣，只要他興趣減低了便改教第二樣，未教完的輪流回來再教，並且有些是挿入進去教一點，如說文，即在某一課裡有個「里」字，便順便將「理、裡、...」字寫出來要他們聯繫着去記憶。

三、注意韻文、散文並用。韻文容易記，散文的用處大，因為一般的字條、信札都是用散文。

四、用他們的語言。我給一個伙夫寫家信，裡面有一句：「婆婆的生活很好」，他不懂，想了幾時，才猜想的說：「啊，日子好過嗎？」我馬上給他改寫「日子好過」，他也馬上記住了。

五、細心、耐心，漸漸加多。譬如伙夫記賬，先不要他件件都記上，先只記米賬，過兩天加上記柴，再過兩天加上記柴……初教書的人容易犯急性病，想一斧子斫成個觀音，然而結果是欲速則不達。

教課的結果

這次共教了八九個人，一般都還可以，其中最好的是一個伙夫同志，兩個多月能記伙食流水賬。

字。或者把這草字改為楷寫，「去」一「治」一「做」字用亦可。

四、成立委員會審定，報上分批發表，公文擇用，鉛字逐漸更改，我想便可推行。

假若簡字能推行，就會給初學者省去不少困難。例如「邊」字吧，初學者寧願記三個「邊」的，也不願記一個「邊」字。

X
X
X

土地改革後農民積極需要文化，所以現在各地也積極提倡多辦農幹班和師範班。但他們學習的時間要短而有效。因此我們就不能不對教材、教法、組織，都要有研究，才不致浪費和走冤枉路。

在教材方面，完全以實用為中心。在農幹班主要是應用文，就是村區政工所要用的全套；師範班以應用文和小學課本為主，還有是當地的人名、地名、……和唱歌及辦學教課的各種方法。其餘關於幫助識字的，可以參照我上面發伙、馬快的課本裡所用的一些材料。近來有幾個辦農幹班的同志，在編一本簡單的字典，註有新文字的拼音，這是實用的東西。我的意見，應當分為兩部份，前半是一本的字典，後半是同音字典。農民學了一千多字以後，再學拼音，然後有了這樣一本字典，便可以翻翻字典寫簡單的東西了。

組織時間也很重要。我想，農村要人很急，第一期最好突擊三個月到六個月，第二期六個月到一年，出去接第一期的事，再調第一期的回來學六個月到一年。如此輪流數次，大概便可解決幹部問題了。至於班次的組織，完全依程度編，程度較低的班次，最好能選一些比較進步的中學生編入。每六十人至七十人，參入一箇中學生，除一般課堂而外，他們便負個別教授的責任，教些個別需要的材料

，及負檢查改正的工作。

X
X
X

許多同志有這樣一個習慣：隨筆一揮，送出去不管對方認不認得。這樣寫東西，常常會誤事。過去謝老（謝覺哉）曾在解放日報上發表一篇短文談過此事，舉出一個地方的上級給下級的指示信，因為寫得潦草，下級看不明白，辦錯了事。還舉過一個有趣味的故事：延安某同志寫一封信給康雲，約他去游泳，並組織飛魚隊。字太草，雲字像生字，信便交到康生同志那裏，康生同志看了許多時候，才發現信寫錯了，順便在上面提了一首詩：『約我游泳得一驚，字如飛魚認不清。端詳多時得一字，原把康云誤康生。』因此，寫東西要提倡寫來別人認得。尤其縣政府或其他機關向區、村政府發的東西，及區村政府往來的東西，要限定寫簡字、楷字和民間語言。這樣才能使文化程度低的農村幹部不感到困難。

這是我自己做成人文化教育的一點經驗，現在拉雜寫出，供同志們參考。

教育工作怎樣和羣衆聯系

教育應和羣衆聯系，主要的是說我們教學的內容應該切合羣衆的需要。我們的教育方針是『學用一致』、理論和實際相結合的。因此，我們主張學生在學習中同時參加社會活動，了解實際情況，根據羣衆的要求和願望來進行我們的教學工作。我們今天的教育，大體上是符合這種精神的，而且我們是應當向着這個方向努力的。只要我們的教學內容適合羣衆的需要，那末我們的教育就是和羣衆

聯系的。至於小學教師應該在日常生活上和工作上，本着爲人民服務的精神，多和本村羣衆來往，了解他們的情況，幫助他們作事，適當的和具體的幫助他們克服落後思想等，當然同樣是必要的。但這裡並無什麼成套的方法，只要你誠心誠意幫助他們，事情就一定會作好的。

今天的小學教育，重點應該是在學校。改造農民家庭的教育，是隨着社會發展的整個社會教育的一部份。今天我們只要有機會和時間，當然也可以作，這就是上面說的適當的和具體的幫助他們解決糊塗觀念。至於說先教育了兒童會被家庭影響，前面說過，只要我們的教學內容是適合羣衆需要的，根據羣衆的程度出發的，就不會影響。如果有個別的人或事件影響了個別兒童，那末我們就應該多和兒童家庭聯系，說服他們，只要我們是對的，對方一定會接受。

因此，教員和地方工作人員建立聯系，共同進行教育工作完全是應該和必要的。但這裡不應偏於一方面，應該恰當的配合進行，如果教員強調了教育方面或地方工作人員不照顧教員的工作，都可能發生毛病，應該大家商量着辦。

#52
282920

Handwritten scribbles and numbers, including a large '282920'.

SKBC
MG
G625.1
23