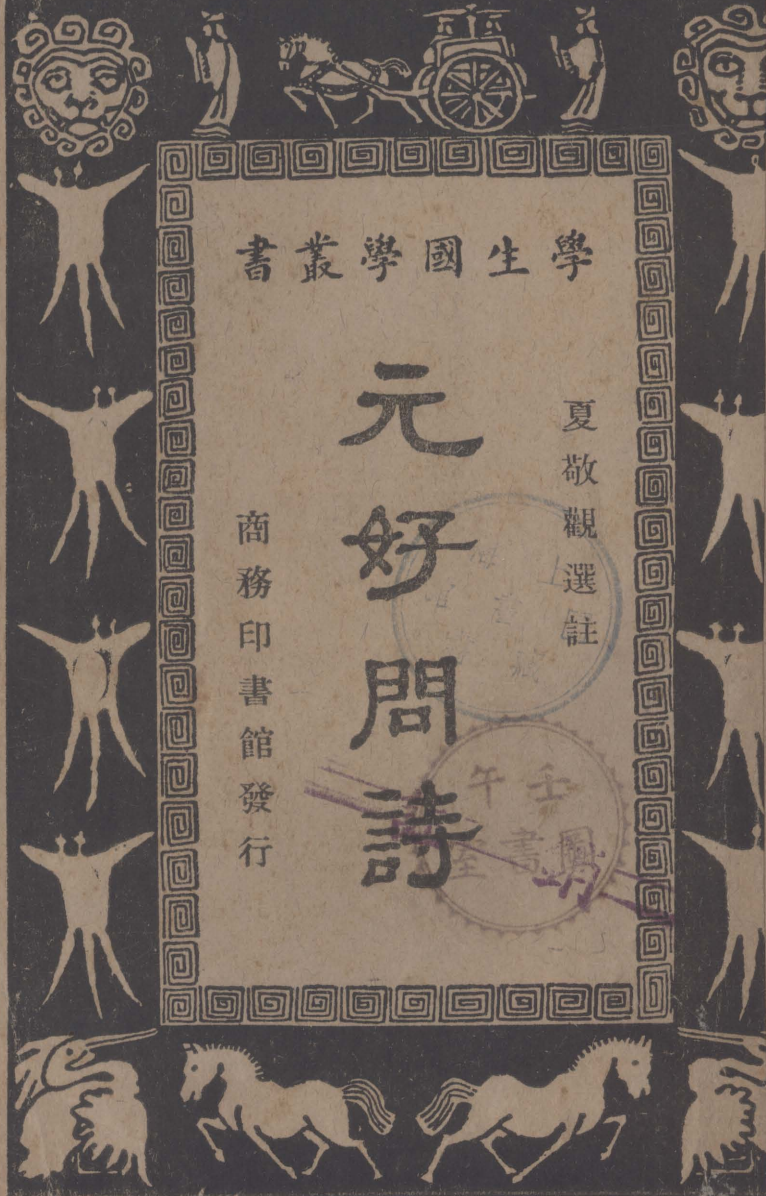


學 生 國 學 叢 書

元 好 問 詩

夏 敬 觀 選 註

商 務 印 書 館 發 行



上海图书馆藏书



A541 212 0007 4366B

選註者 夏敬觀
主編者 王雲五

學 學
叢 生
書 國

元

好

問

詩

商務印書館發行

導言

元好問集中論詩的處所最多，他所論亦極爲精當，他論詩絕句三十首，係丁丑歲在三鄉時所作，那時他不過二十八歲，自漢魏以至北宋，凡屬大家，他皆有一種評判，雖是他少年的見解，有未見到的處所，但是他根底之厚，成就之早，可見一斑。

他於魏晉劉宋取曹植劉楨阮籍劉琨陶潛謝靈運，於唐取陳子昂杜甫元結韓愈柳宗元李商隱，於宋取歐陽修梅堯臣王安石蘇軾，而其晚年則極取陶謝杜柳，加以韋應物白居易，我如今將他集中論詩的結晶所在，一一揭出如下。

別李周卿詩云，「古詩十九首，建安六七子，中間陶與謝，下逮韋柳止。」建安是一派，陶章是一派，謝柳是一派，他論詩絕句云，「曹劉坐嘯虎生風，四海無人角兩雄，可惜并州劉越石，不教橫槊建安中。」
「謝客風容映古今，發源誰似柳州深，朱絃一拂遺音在，卻是當年寂寞心。」自題中州集後云，「鄴下
曹劉氣儘豪，江東諸謝韻尤高，若從華實評詩品，未便吳儂得錦袍。」建安陶謝，鑪冶融合，惟杜甫能之，

好問於杜詩致力極深，故能探源而並論，其論杜甫云：「排比鋪張特一途，藩籬如此亦區區，少陵自有連城壁，爭奈微之識砮矟。」眼處心生句有神，暗中摸索總非真，畫圖臨出秦川景，親到長安有幾人。」他論杜詩，固有特見，是能脫去腔殼而探其精華的，但他學杜的處所，仍不免落套，實是眼高手低，我選他這類詩，凡是杜穀子，均不入選。

繼愚軒和党承旨雪詩云：「今古幾詩人，擾擾劇毛粟，吾愛陶與章，冷然叩冰玉。」又云「愚軒具詩眼，論文貴天然，頗怪今時人，雕鑿窮歲年，君看陶集中，飲酒與歸田，此翁豈作詩，真寫胸中天，天然對雕飾，真贗殊相懸。」論詩絕句云：「一語天然萬古新，豪華落盡見真淳，南窗白日羲皇上，未害淵明是晉人。」觀他論陶的詩，我覺著他在三派中，比較的趨向在陶詩的方面，多著幾分。陶詩的真脈，直接傳與白居易，居易能脫去模仿，比章爲優，故他晚年又極致力於白詩，感興詩云：「詩印高提教外禪，幾人針芥得心傳，并州未是風流域，五百年中一樂天。」廓達靈光見太初，眼中無復野狐書，詩家關捩知多少，一鑰拈來便有餘。」與張仲傑郎中論文云：「工文與工詩，大似國手棋，國手雖漫應，一着存一機，不從著著看，何異管中窺，文須字字作，亦要字字讀，咀嚼有餘味，百過良未足，功夫到方圓，言語通眷屬，

只許夔與曠，聞絃知雅曲。」看他這些透關的議論，他這把鑰匙，直是白居易給他的。

「文須字字作，亦要字字讀。」這兩句話，便是造意造辭要生，而生意生辭，要鍊之使熟，這個訣竅，第一個發明家便是杜甫，杜甫這種手段，是從陶謝得來，其後孟郊便純用這個方法，昌明而廣大之，宋人中如陳師道亦頗得力於此，他論詩絕句，薄視孟郊，鄙夷陳師道，是他少年的議論，足見他晚年是不持此論的，「功夫到方圓，言語通眷屬。」這兩句話是白居易的確評，所謂字字讀的功夫，更深過幾層，所以古人晦澀的處所，他極不取，這又與他原來不喜孟郊，不喜陳師道的觀念，不相矛盾，總之孟郊白居易成功雖兩樣，致力的方式，卻是一樣，方式他是不能反對的，盛如梓庶齋老學叢談，記他爲人改詩的一則，最有趣味，我將這一段錄載，便可見著他字字作字字讀的功夫，「張橋軒與元遺山爲斯文骨肉，張云富貴倘來良有命，才名如此豈長貧，元改倘來爲逼人，此爲子，又云，半篙溪水夜來雨，一樹早梅何處春，元曰佳則佳矣，而有未安，既曰一樹，烏得爲何處，不如通作一句，改一樹爲幾點，壬辰北渡寄遺山詩，萬里相逢真是夢，百年垂老更何鄉，元改里爲死，垂爲歸，如光弼臨軍，旗幟不易，一號令之，而百倍精采，」看他所改幾字，是不是字字作字字讀的功夫，陳師道的作詩的方式，有兩樣嗎。

他同時的李冶，稱其「律切精深，有豪放邁往之氣，樂府則清雄頓挫，用俗爲雅，變故作新，得前輩不傳之妙。」郝經亦稱其「歌謠跌宕，挾幽并之氣，高視一世，以五言雅爲正，出奇於長句雜言。」他這類的豪放跌宕，實無足取，亦是由學杜不善，得來的病，杜甫得建安一派的氣習，在元氣渾淪，而不在淋漓浩瀚，他杜詩學引中所稱道的淋漓浩瀚，亦是砒砒，故我謂他學杜的功夫，未嘗得著多少益處，而害卻受了不少，倒不如學白的功夫，送了一把鑰匙給他，清代乾嘉間，遺山集最爲盛行，於是人人從遺山集中，尋杜甫的生活，無不間接受害，故我作這篇導言，標明其好處，亦不容不直揭其壞處，以免看清詩的人，又間接尋元好問的生活不著。

他的著作，如金源君臣言行錄，未成書，杜詩學一卷，東坡詩雅三卷，錦機一卷，詩文自警十卷，東坡樂府集選，南冠錄，千秋錄，壬辰雜編，均不著卷數，今皆無傳本，唐詩鼓吹，非其所選，今所傳者，惟中州集十卷，遺山集四十卷，中州樂府一卷，遺山樂府三卷，續夷堅志二卷，墓銘稱中州集百餘卷，恐誤，又稱其詩至五千五百餘篇，碑銘至百餘首，今所傳四十卷本，詩僅一千三百四十首，則所存者祇得五分之一，我共選了他一百八十九首，他的年譜，共有三種，一翁方綱作，一施國祁作，張穆校，一凌廷堪作，鱗簡不同，其中亦不免誤處，我參校三譜，擇要刪錄，略有訂正。

年譜

先生姓元氏，系出拓跋魏，名好問，字裕之，號遺山，太原秀容人。

按元史郝經張德輝等傳，亦稱元裕，趙復等傳，又稱元好問，是入元後，先生或曾改名裕，本集自注云，余家自五代以後，自汝州遷平定，宋末又自平定遷於忻，按宋史地理志，忻州，縣二，秀容，定襄，金史地理志訛忻爲祈。

曾祖父春，忠顯校尉，隰州團練使，祖父滋善，儒林郎，銅山府君，贈朝列大夫，父格，顯武將軍，鳳翔府路第九處正將，兼行隴城縣令，騎都尉，河南縣開國男，食邑三百戶，母河南縣太君張氏，本生父，字德明，贈中順大夫，著有東巖集三卷，母河南郡太君王氏。

士

按蘭生本生父，名逸無考，金史以德明爲名，非是，先生祖輩名，皆用滋字，叔祖滋善，族祖滋新，父輩

皆用德字，父格，叔父升，升字德清，則德明爲字無疑，兄弟輩皆用好字，字皆用之字，兄好

謙，字益之，好古，字敏之，子姪輩皆用手旁字，子名撫，名振，名摠，姪名搏，此皆見諸本集詩文及墓銘

中者，班班可考也，集中又有稱姪一飛者，當是搏之字，又有稱姪孫伯安者，其名無考。

娶同郡戶部尙書張林卿女，續娶臨清權貨司提舉毛飛卿女，子長撫，字叔儀，小名阿千，次振，字叔開，小名寧兒，次摠，字叔綱，小名阿中，女長真，嫁程思溫，字端甫，外孫直簡，又有稱程孫鐵安，程孫仲卿者，疑爲直與簡之字，次嚴，女冠，詔爲宮教，號活溪真隱，次珍，小名阿秀，早卒，次叔閑，嫁翟國才，次名無考，嫁霍繼祖。

按蔣子正山房隨筆載其妹爲女冠，乃誤以女爲妹也，本集爲第四女配塔祭家廟文云，擇配得世官張氏之長子興祖作塔，郝經陵川集本墓銘，亦云次適張某，此云翟國材，乃據大德碑本也。

金章宗明昌元年庚戌 是歲爲宋光宗紹熙元年

先生生，七月，卽出繼叔父格。

明昌四年癸丑

始讀書。

明昌五年甲寅

從父格官掖縣嘗過濟南

明昌六年乙卯 是歲宋寧宗慶元元年

承安元年丙辰

七歲能詩，太原王湯臣稱爲神童，本集南冠引云，八歲學作詩，

承安五年庚申

十一歲，從父格官冀州，學士路鐸教之爲文。

按路鐸，字宣叔，冀州人，有虛州居士集，金史有傳，貞祐初，自臺諫出爲孟州防禦使，城陷，投沁水死。

泰和元年辛酉 是歲宋寧宗嘉泰元年

泰和三年癸亥

十四歲，隨父格官陵川，從郝天挺學。

按郝天挺，字晉卿，金史入隱逸傳，亦見元史郝經傳，經之祖父，先生墓銘，爲經所撰，經著有陵川集，元史又有一郝天挺，字繼先，受業於先生，時先後有二郝天挺，一爲先生之師，一爲先生之弟。

泰和五年乙丑 是歲宋寧宗開禧元年

十六歲，赴試并州，本生父德明卒。

按中州集云，先人捐館後十年，好問避兵南渡，游道日廣，世始知有元東巖詩，合之與聰上人書，甲戌歲南渡河，年二十有五，知德明卒於是年。

泰和七年丁卯

十八歲歸忻州。

按見本集忻州天慶觀記。

泰和八年戊辰 是歲宋寧宗嘉定元年

十一月章宗崩，衛紹王卽位。

衛紹王大安元年己巳

二十歲，從父格官隴城，以秋試留燕都，長女眞生。

按見本集送秦中諸人引及示程孫詩。

大安二年庚午

父格卒官，扶護回忻州。

見本集南冠錄引及續夷堅志。

大安三年辛未

四月元太祖來征。

案本集蒙求序云，年二十餘，住太原學舍，與吳庭秀、庭俊結夏課於由義西齋，此後二三年，當在太原。

崇慶元年壬申

至寧元年癸酉 宣宗貞祐元年

八月，胡沙虎弑衛紹王，九月宣宗卽位。

宣宗貞祐二年甲戌

二十五歲，三月，元兵陷忻州，屠城，先生兄好古遇害，先生避兵陽曲北山之羊谷，四月元允和議，兵退。

五月，宣宗徙都汴京，先生南渡河，曾過濁鹿城。

按見本集石龕詩題及與聰上人書，過濁鹿城與趙尙賓談山陽故事詩，又按元史太祖本紀，八年癸酉，是秋，命皇子朮赤，察台，窩闊台，爲右軍，循太行而南，取保遂安肅安定邢洺磁相衛輝懷孟，掠澤潞遼沁平陽太原吉陽，拔汾石嵐忻代武等州而還。先生於敏之兄墓銘，記屠城爲三月，不誤，蓋元史所記，爲發兵之日，至次年三月，始破忻州也。

貞祐三年乙亥

五月，元兵破中都。

按中都卽燕京。

貞祐四年丙子

二十七歲，奉母張氏南渡河，寓居福昌縣之三鄉鎮，十月元兵破潼關，避兵於女几山之三潭。

按見本集故物譜，甲戌，先生曾南渡河，至是年元兵再至，乃奉母南渡，蓋甲戌兵退之後，先生又曾

還忻州也。

興定元年丁丑

閑居汜南，以詩文見趙秉文，撰錦機一卷。

見本集錦機引閑閑眞贊，楊刻作閑居河南，明宏治本作汜南。

興定三年己卯

三十歲，先生在登封，女阿秀生。

見本集孝女阿秀墓銘。按先生子女生年，惟子撫女眞珍可考。

興定五年辛巳

三十二歲，登進士第，座主爲趙秉文，

元光元年壬午

在孟津

見中州集辛愿傳。

元光二年癸未

夏過昆陽，又過鄆城，明年遂購昆陽田，卜築居之。十二月，宣宗崩，哀宗卽位。

見本集雪後招鄰舍王贊子襄飲詩及葉縣中岳廟記、眞定府學教授常君墓誌銘。

哀宗正大元年甲申

三十五歲，春在孟州，五月，應詞科，權國史院編修。

本集閑閑眞贊云，諸公貢某詞科，趙楊雷薦引十七章，按趙楊雷，乃趙秉文，楊雲翼，雷淵也。吏部掾屬題名記，警巡院廨署記，末尾均署正大二年五月日儒林郎權國史院編修元某記，必應詞科後，卽入史院。

正大二年乙酉 是歲宋理宗寶慶元年

夏，史院得告，還崧山省親，冬十月歸太原，作杜詩學。

見本集、出京詩注、杜詩學引、木庵詩集序所云崧山，卽昆陽也。

正大三年丙戌

春在方城，四月，過汜南，未幾，除鎮平令。

見本集新樂府滿江紅良佐鏡銘及墓銘按本集武寧軍節度使使夾谷公碑銘云正大三年初置申州南陽府署上梁文云改隸新州宋史理宗本紀淳祐五年鈴轄王雲襲鄧州鎮平縣元史地理志南陽府金爲申州有南陽鎮平二縣是正大三年初升南陽縣爲申州卽立鎮平縣金史地理志失載。

正大四年丁亥

轉內鄉令。

見墓銘及本集長慶泉新廟記。

正大五年戊子 是歲宋理宗紹定元年

在內鄉營長壽新居，十月落成。

見本集行齋賦序，按地名白鹿原長壽邨。

正大六年己丑

四十歲子阿千生，作東坡詩雅，丁母張氏憂，卸內鄉任，居長壽新居，構新齋於菊水上，讀書其間。

見東坡詩雅引及墓銘。

正大七年庚寅

居喪，鄧州帥移刺粘合辟爲從事，不就。

按翁譜不載，施譜不言何人，凌譜誤以節度副使劉祖謙當之，集中屢稱鄧州帥，鄧州相公，自是移刺粘合。歸潛志稱雷希顏在其幕，楊叔能元裕之皆游其門，其帥彭城，官已至樞密，故有相公之稱。若劉祖謙僅由右司都事，出爲副使，安得稱相公，且辟僚屬也。

正大八年辛卯

終喪，辟南陽令，配張氏歿，詔爲尙書都省掾。

見墓銘及本集孝女阿秀墓銘。又按本集宛丘歎，自注，辛卯七月，農司檄予按秦陽陂田，是七月尙在南陽任也，又有京居詩，辛卯八月六日作，是八月卽遷尙書都省掾矣。

天興元年壬辰

除左司都事，吏部主事。三月朔，女阿秀卒，是月，元兵攻汴京。四月，遣戶部楊居仁乞和，汴京解嚴。六月，

塞四門以便守禦，七月，飛虎軍殺北使唐慶和，議遂絕。十二月，哀宗出奔河北，元兵復圍汴，先生言於諸相，請小字書國史一本隨駕，時相以爲然，未及行。

按墓銘於辟南陽令後，卽云詔爲尙書都省掾，居無何，除左司都事，再轉爲中順大夫，行尙書省左司員外郎，兼修起居注，上騎都尉，河南縣開國子，食邑五百戶，賜紫金魚袋，天興初，入翰林，知制誥，金亡不仕。入翰林，知制誥，繫之於天興初，則其餘皆當在正大八年。而考金史哀宗本紀，先生由尙書都省掾，爲左右司員外郎，在天興二年，完顏奴申傳，於天興二年正月，尙稱左司都事元好問，本集贈鎮南軍節度使良佐碑，先生自述爲東曹掾吏部主事，在天興元年，金史本傳亦稱天興初擢尙書省掾，頃之除左司都事，轉行尙書省左司員外郎，金亡不仕，均不提及入翰林，知制誥，墓銘所載，與金史詳略不同，而書年亦異，今以金史爲據，參以本集京居詩良佐碑，定詔爲尙書都省掾，在正大八年，除左司都事，在天興元年，轉左司員外郎，在天興二年。

天興二年癸巳

正月，哀宗奔歸德，元兵圍汴京甚急，先生白留守完顏奴申及副樞完顏習捏阿不，欲立荆王曹王監

國議未決，明日西面元帥崔立舉兵反，殺奴申阿不，以太后令衛王子從恪爲梁王監國，以先生爲左
右司員外郎，立自稱鄭王，遂送款元軍前，脅百官父老立碑頌功德，劫太學生劉祁撰文，磨甘露碑刻
之。四月，立以梁王從恪荆王守純及諸宗室男女五百餘人至青城，皆及於難，兩宮北遷。四月二十二
日，作寄中書耶律公書，請以一寺觀所費，養天下名士。二十九日，先生亦至青城。五月，北渡。六月，哀宗
奔蔡州。

按崔立碑文，惟劉祁歸潛志諉爲先生手筆，金史王若虛傳，則據歸潛志錄之，就歸潛志錄崔立碑
事詳之，實祁所作，翁譜凌譜辨之甚詳，文冗不錄。今就諸記載揣測，監國之議，發端於先生，而次日
卽有崔立之變，立蓋引先生爲同志，而以僞命賞之，故以爲左右司員外郎，先生初殆亦依違其間，
而未決然引去，及立以兩宮諸王宗室北行，先生始與之絕，其至青城，當後兩宮數日，五月北渡，殆
追隨赴難，遂亦被虜。設令果從崔立，則崔立方據汴城，何必至青城而又北渡，明年拘管聊城，係自
大梁行，則好問旣放歸後，又遭纒繼，其發動乃出於汴京，是時崔立正當道，寧非立所命耶。

正月，哀宗在蔡州，傳位於東面元帥承麟，蔡州破，哀宗自縊，承麟被害，金亡。先生拘管聊城，作南冠錄，又作千秋錄，付女嚴，時先生兄好謙在襄漢，姪搏俘繫平陽，惟子撫姪孫伯安女嚴在左右。六月，李伯淵刺崔立，墜馬死。

按本集密公寶章小集詩自注，甲午三月二十有一日，爲輔之書於聊城至覺寺之寓居，是拘管聊城，在三月以前也。

蒙古太宗七年乙未 是歲宋理宗端平二年

七月過濟南。

按本集濟南行記云，予兒時嘗過濟南，然但能憶其大城府而已，乙未秋始以故人李君輔之之故，而得一至焉。李輔之名天翼，時爲濟南漕司從事。東平嚴公祠堂碑云，好問客公幕下久，是時嚴實能養士，爲東平行臺，先生蓋因嚴實，以得釋放也。又徐世隆，字威卿，亦在嚴實幕，先生與之有舊，集中有徐威卿相過留二十許日將往高唐同李輔之贈別詩。

蒙古太宗八年丙申

客冠氏令趙天錫所，三月，偕天錫往泰安，會行臺嚴實，夏，居冠氏，九月，作東坡樂府集選。

見本集東游略記，東坡樂府集選引。

蒙古太宗九年丁酉 是歲宋理宗嘉熙元年

秋往山陽，八月，自太名還太原，冬，復來冠氏。

見本集興福禪院功德記，昭禪師語錄引，遽然子墓碣銘，及續夷堅志。

蒙古太宗十年戊戌

夏，至東平，旋返冠氏，秋挈家還太原。

見本集范師眞贊，八月初二日別冠氏諸人詩，入濟源寓舍詩，十月山陽雨夜詩，蓋道由懷孟還太原也。

蒙古太宗十一年己亥

五十歲，在忻州。

按凌譜據己亥元日詩，有「野史纒張本」句，謂作野史亭在是年，翁譜謂亭在今忻州南十里，考

集中學東坡移居詩，作於丙申客居冠氏，已有「我作野史亭」之句，鹿泉新居詩作於丙辰，又云，「明年高築野史亭，天已安排看山處。」又有野史亭雨夜感興詩，當是作於忻州，是野史亭之名，始於丙申，隨所居而名之，初無定所也。

蒙古太宗十二年庚子

四月嚴實卒，往東平。

蒙古太宗十三年辛丑 是歲宋理宗淳祐元年

客東平行臺嚴忠濟所。十一月，太宗殂，太后乃馬真稱制。

見本集故帥閻侯墓表。

蒙古太后乃馬真元年壬寅

在忻州，欲經營神山別業。

見本集晨起詩自注，按金史地理志，平陽府浮山，舊名神山。

蒙古乃馬真二年癸卯

八月客燕京，冬還太原，復自忻州往燕京。

按金代實錄在順天張萬戶柔家，先生言於柔，使之聞奏，願爲撰述，奏可，方闢館，爲武安樂夔所沮而止，先生之赴燕京，蓋爲史事也，其後數至燕京平陽，則以將爲私史，而有所采訪。元史太宗本紀，八年夏六月，耶律楚材請立編修所於燕京，經籍所於平陽，蓋兩處皆爲故籍所在，故頻頻往來也，是歲曾至彰德，見本集水簾記異，淇谷聖燈等詩自注，又至范陽宏州慶源，皆自太原往來燕京所經過，或枉道所經者，見本集趙州學記，通玄大師李君墓碑，曹徵君墓表，太古堂銘。

蒙古乃馬真三年甲辰

春自燕京道壽陽歸忻州，五月至崞縣，秋往洛陽，冬過洛西。

見本集壽陽學記，兩山行記，黃葵詩序，廣威將軍郭公墓表。

蒙古乃馬真四年乙巳

舉母張氏旅殯歸忻州，秋往崞縣，冬過大名，往東平，十二月，至曲阜拜孔子林廟。

見本集與樞判白兄書，王無競題名記，國子祭酒權刑部尙書內翰馮君神道碑銘，手植檜聖像贊。

按張氏歿，在正大六年，至是凡十七年，所云旅殯，蓋在內鄉也。

蒙古定宗元年丙午

自東平歸，過彰德，冬在鎮州，是歲定宗始立。

見本集朝散大夫同知東平府事胡公神道碑，曹徵君墓表。

蒙古定宗二年丁未

家居忻州，曾至雁門三泉。

見本集藏雲先生袁君墓表，朝元觀記，圓明李先生墓表，丁未寒食歸自三泉詩。

蒙古后海迷失元年戊申

三月定宗殂，后海迷失稱制，先生曾至南宮，九月過寧晉。

按先生長女真，嫁程思溫，居南宮，見本集示程孫詩，過寧晉，見大司農丞康君墓表。

蒙古海迷失二年己酉

六十歲，八月，客真定，中州集成，龍山趙國寶爲鋟木，真定總府經歷張德輝爲作後序。九月往燕京，冬

歸太原。

見本集重修眞定廟學記，楊叔能小亨集引，信武曹君阡表，木庵詩集序，張德輝中州集後序。按金史本傳云，今所傳者，有中州集壬辰雜編若干卷，纂修金史，多本其所著，墓銘云，乃爲中州集百餘卷，又爲金源君臣言行錄，往來四方，采摭遺逸，有所得，輒以片紙細字，親爲記錄，雖甚醉不忘，於是雜錄近世事，至百餘萬言，捆束委積，塞屋數楹，名之曰野史亭，書未就而卒。今壬辰雜編無傳本，亦莫考其書成於何年，中州集傳於世者，僅編十卷，金源君臣言行錄，則本未成書，爲修金史者所不及見。

蒙古海迷失三年

春往眞定，二月還忻州，五月，又往眞定，七月，往順天張柔家觀金實錄，十二月還忻州。

見本集忻州天慶觀重建功德記，十七史蒙求序，順天府營建記，爲第四女配塔祭家廟文。

蒙古憲宗元年辛亥

定宗殂，議所立，三歲未決，是年六月，始由拔都建議，立憲宗。五月，先生至太原，九月，往眞定，冬，至順天。

見本集題閑閣書赤壁賦後，真定府學教授常君墓銘，及續夷堅志。

蒙古憲宗二年壬子

在真定，七月，與張德輝北見元世祖於潛邸，十月返真定，卽自真定往東平。

按本集送高雄飛序云，七月二十七日入都，元史張德輝傳云，壬子德輝與元裕北覲世祖，請世祖爲儒教大宗師，世祖悅而受之。本集東平賈氏千秋錄後記云，冬十月自真定來東原，阿平詩云客須城，東原須城，皆卽東平也。

蒙古憲宗三年癸丑 是歲宋理宗寶祐元年

在東平，夏至燕京，冬復往東平。

見本集致樂堂記，王黃華墓碑，宣武將軍孫君墓碑。

蒙古憲宗四年甲寅

正月，歸忻州，秋九月，往獲鹿，十月，往東平，十二月，自東平至真定，復自真定至汴京。

見本集甲寅正月二十三日故關道中詩，臺山雜詠詩自注，甲寅九月同臨漳提領王明之鹿泉令

張奉先賈千戶令春李進之冀衡甫游龍泉寺詩，新軒樂府引，甲寅十二月出鎮陽寄宰魯伯詩，按龍泉寺在獲鹿，此後先生遂卜居獲鹿也。

蒙古憲宗五年乙卯

二月自汴京歸獲鹿，秋至真定，八月往東平，十一月至真定。

本集有乙卯二月二十一日歸自汴梁二十五日夜久旱而雨偶記內鄉一詩追錄於此今三十年矣，則是先生於去年冬已自真定往汴，餘見濮州刺史畢侯神道碑銘，乙卯十一月往鎮州詩，鹿泉新居詩。

蒙古憲宗六年丙辰

居獲鹿。

見本集鹿泉新居詩，九月二十六日挈家游龍泉寺詩，故廉訪使楊公神道碑，按鹿泉新居詩云，「賣書買得呂氏園，不謂全山舉相付，」蓋前年購得呂姓之園，遂移家獲鹿，故又云「寧州假館又兩年，未保東來不西去，」寧州，卽獲鹿，金史地理志，獲鹿，興定三年，升爲鎮寧州。

蒙古憲宗七年丁巳 是歲宋理宗寶祐五年

六十八歲，七月，將西歸，不果，遂於九月四日卒於獲鹿寓舍，歸葬於忻州先塋。

目次

穎亭留別

瀉亭

出京

元魯縣琴臺

灑水

古意二首

送欽叔內翰并寄劉達卿郎中白文舉編修五

首選四

飲酒五首選一

後飲酒五首選二

麥歎

乙酉六月十一日雨

元好問詩 目次

雜詩四首選一

贈答楊煥然

放言

與張仲傑郎中論文

銅鞮次邨道中

別李周卿三首選一

雁門道中書所見

示程孫四首

野史亭雨夜感興

贈鶯

繼愚軒和党承旨雪詩四首

夢歸

以上五古三十四首

畫馬爲邢將軍賦

秋蠶

范寬秦川圖

寄答溪南詩老辛愿敬之

愚軒爲趙宜之賦

雪後招鄰舍王贊子襄飲

半山亭招仲梁飲

宛丘歎

松上幽人圖

送張君美往南中

送宋省參并寄潞府諸人

覓神霄道士古銅爵

讀書山雪中

高門關

祖唐臣愚庵

常山姝生四十月能搦管作字筆意開廓有成

人之量喜爲賦詩使洛誦之

世宗御書田不伐望月婆羅門引先得楚字韻

汎舟大明湖

九月七日夢中作詩續以末後二句

癸卯歲杏花

秋風怨

黃金行

以上七古二十二首

老樹

月觀追和鄧州相公席上韻

寄贈龐漢茂宏

阿千始生

長壽新居三首

得一飛姪安信

己亥元日

倪莊中秋

寄王丈德新二首

舊國

和仲梁

甲寅十二月四日出鎮陽寄宰魯伯

以上五律十五首

帝城二首選一

留別仲澤

寄欽用

李屏山挽章二首

自菊潭丹水還寄崧前故人

馬鄧驛中大雨

送吳子英之官東橋且爲解嘲

丹霞下院同仲澤鼎玉賦

圍城病中文舉相過

京居辛卯八月六日作

懷秋林別業

壬辰十二月車駕東狩後卽事五首選二

喜李彥深過聊城

秋夕

白屋

淮右

卽事

秋夜

甲午除夜

乙未正月九日立春

送輔之仲庸還大梁

送杜子

送杜招撫歸西山

鎮州與文舉百一飲

野谷道中懷昭禪師

過濁鹿城與趙尙賓談山陽故事

十二月十六日還冠氏十八日夜雪

五月十二日座主閑閑公諱日作

四哀詩四首

過應州

五月十一日樗軒老忌辰追懷

感事

感事

過三鄉望女几邨追懷溪南詩老辛敬之二首

爲鄧人作詩

十一月五日暨往西張

送曹幹臣

答晁公憲世契二首

送史得秀並呈濟上諸交遊

答郭仲通二首選一

九日午後入府知曹子凶問夜爲不能寐爲作

詩二首

以上七律四十九首

洛陽高少府灑陽後庵五首選三

山居雜詩六首

以上五絕九首

杏花雜詩十三首選一

書生

拙庵爲溫甫賦

送窮

贈眼醫武濟川

同希顏欽叔玉華谷還會善寺卽事二首

出鄧州

雜著九首選五

戚夫人

家山歸夢圖三首選一

俳體雪香亭雜詠十五首選八

三鄉時作

癸巳五月三日北渡三首

聊城寒食

宿神霄北庵夢中作

自趙莊歸冠氏二首

戲贈白髮二首

南關二首

馬坊冷大師清真道院三首選二

許由擲瓢圖

雜著

初挈家還讀書山四首選二

感興四首選二

王希古乞言

自題中州集五首選四

三士醉樂圖

鄉郡雜詩五首選二

三鄉雜詩三首選二

榆社硤口邨早發

哭曹徵君子玉二首選一

東丹騎射

虛名

夜宿山中

贈訾子野高士三首選二

以上七絕六十首

元好問詩

穎亭○留別 同李冶仁卿○張肅子敬○王元亮子正○分韻得畫字

故人重分攜，臨流駐歸駕。乾坤展清眺，萬景若相借。⑤北風三日雪，太素秉元化。⑥九山鬱崢嶸，④了不受陵跨。⑦寒波淡淡起，白鳥悠悠下，懷歸人自急，物態本閑暇。壺觴負吟嘯，塵土足悲咤。回首亭中人，平林澹如畫。

○穎亭，唐大中，陽翟縣令陳寬建，在今河南禹縣，寬有穎亭記。○李冶，字仁卿，真定欒城人，登

金進士第，知鈞州事，城潰，治微服北渡，流落忻崢間，聚書環堵，人所不堪，治處之裕如。晚家元氏，封

龍山下，學徒益衆，世祖至元二年，以學士召，就職期月，以老病辭去，卒於家，見元史本傳。○張肅，

字子敬，王惲秋澗集有張子敬提刑挽章，注云，至元十五年六月十五卒，在河南時，作塞上曲，爲北

軍行省郎中時，曾救援驅戶三百餘家。○王元亮，字子正，改名元粹，平州人，正大末爲南陽酒官，

遭亂寓襄陽，襄陽破，寄食燕中，遂爲黃冠師，見中州集，金史附王鬱傳。○借，獎借也。○太素，猶

午士

室書圖

太初太始之稱，言天地之始也。元化，謂大造之運化也。

⑦ 穎亭東南，有九山祠，九山，轅轅谷告

成少室大箕大脰大熊大茂具茨是也，嶒嶸高峻貌。

⑧ 陵跨駕而上之也。

灑亭

春物已清美，客懷自幽獨。危亭一徘徊，翛然若新沐。宿雲淡野川，元氣浮草木。微茫盡楚尾，平遠疑杜曲。③ 生平遠遊賦，吟諷心自足。竭來著世網，④ 抑抑就邊幅。⑤ 人生要適情，無榮復何辱。乾坤入望眼，容我謝羈束。⑥ 一笑白鷗前，春波動新綠。

① 宣和畫譜，鄆城南，有小亭，下臨灑水，榜曰灑亭，南通淮蔡，北望箕穎，川原明秀，甚類江鄉景物。

② 翛然，疾貌。

③ 言其南望模糊莫辨，將接楚境，其西望遠而平行，疑是長安，杜曲，在陝西長安縣

南。④ 竭來，去來也，世網，言為世事所係累也。

⑤ 抑抑，慎密也，邊幅，布帛廣狹之度也，詩言不敢

踰越尺寸也。

⑥ 羈束，拘繫也。

出京 史院得告歸崧山侍

從宦非所堪，長告欣得請。○驅車出國門，白日逐隆景。○半生無根著，飄轉如斷梗。④一昨隨牒⑤來，六月阻歸省。城居苦湫隘，⑥羣動日蛙黽。⑦慚愧山中人，團茅遂幽屏。⑧塵泥免相浼，⑨夢寐見清潁。矯首孤雲飛，西南路何永。

○正大二年好問權國史院編修官，時母張氏尚在，居河南嵩山。○長告猶久假也，得請得允許

也。○隆景盛暑之意。④言身世如蓬之斷梗無根也。⑤牒官文書也。⑥湫隘低下窄小之

地也。⑦黽亦蛙類，言其鬧也。⑧團茅結茅爲屋也，幽屏隱退也。⑨浼汙也。

元魯縣琴臺○

荒城草木合，破屋風雨侵。千年一琴臺，睠焉涕盈襟。○遺愛食縣社，公寧不堪任，此臺卽甘棠。○忍使無餘陰。旁社高以華，大豪日捐金。蒼雲玄武。④暮，鬼物憑陰岑。尚德抑玄虛，墜典誰當尋。⑤我興薦寒泉，百拜公來臨。公來不能知，落日下饑禽。懷哉空山裏，鶴飛猿與吟。當年于蔦歌，⑥補袞⑦一何深。承平示得意，獨能正哇淫。⑧君相此一時，又復悟良箴。⑨諛臣坐廢黜，⑩盍亦起幽沈。⑪蒲輪竟頽轂，

① 香草空深林，② 寂寞授書室，孤甥舉遺衾。③ 生平諒已然，薄俗矧來今。千山爲公臺，萬籟爲公琴，夔曠④ 不並世，月露爲知音。人間蹄涔⑤ 耳，已矣非公心。

① 元德秀，字紫芝，河南人爲魯山令，天下高其行，不名，謂之元魯山，唐書有傳，顏真卿有魯山琴臺碑記，魯山縣今屬河南。好問自注，元道州文編以元魯山爲元魯縣，又臺，今爲玄武祠，故及。② 瞻

同春，劉向九歎「思念郢路兮還顧瞻，流涕交集兮泣下漣漣。」③ 詩篇名，召伯循行南國，以

布文王之政，或舍甘棠之下，後人思其德，故愛其樹。④ 玄武，北方七宿之名，卽旁社所祀者也。

⑤ 言邑人但知祀玄武之廟，而忘德秀之功德也，墜典，謂祀典廢墜。⑥ 唐書本傳玄宗在東都，勸

五鳳樓，下命三百里縣令刺史，各以聲樂集，河內太守輦優伎數百，被錦繡，或作犀象，瓊瑤光麗，德

秀惟樂工數十人，聯袂歌于薦于，于薦于者，德秀所爲歌也，帝聞異之，嘆曰，賢人之言哉，謂宰相曰，

河內人其塗炭乎，乃黜太守。⑦ 補袞，謂能補天子之過也。⑧ 哇淫，淫蕩之曲也。⑨ 謂玄宗謂

宰相之語。⑩ 謂玄宗黜河內太守。⑪ 幽沈，謂隱居不仕也。⑫ 安車蒲輪，見漢書，禮聘賢者之

車也，轂車轂也，頽轂謂竟不見徵召。⑬ 謂其隱居陸渾山中。⑭ 李華元魯山墓銘「堂內有篇

簡巾褐枕履琴杖簞瓢而已，堂下有接賓之位，孤甥授學之室，過是而往，無以送終。」
⑤夔，舜臣名，爲典樂之官，師曠，春秋晉之樂師。
⑥蹄涔，牛馬足跡中之水也，淮南子「牛蹄之涔。」

灑水 ① 聞郾城張伯玉 ② 訃音作

灑水復灑水，東望雁行沒。殷勤一杯酒，遙酌灑亭月。永懷紫髯郎，冠佩見突兀，巖巖石青峙，鬱鬱松秀發。④裴回功名會，脫落豪俠窟。⑤中州有士論，指與雷李屈。⑥挂弓須扶桑，洗劍必溟渤。⑦皇天斬美器，一世惜英物。⑧神交付冥漠，⑨生氣凜毛髮。古來天下馬，萬里入超忽。⑩良樂不並世，燕市空駿骨。⑪狂歌叫秋雲，北風撼林樾。⑫

①水經注汝水支津，世謂之大灑水，東南逕召陵故城南，又東逕公路臺，又東歷汝陰縣故城西北，東入潁。②郾城，今屬河南，張穀，字伯玉，臨潁人，美風儀，善談論，氣質豪爽，在之純希顏伯仲間，舉

進士，有聲場屋，及再上不中，卽拂衣去，嘗自言丈夫子娶非尙主，官不徒步，至宰相，不屑可也，見中

州集張穀傳，穀弟。③酌，以酒祭地也。④突兀，高貌，巖巖，高峻貌，鬱鬱，茂盛貌，四句，皆指美風儀，

⑤ 裴回卽徘徊，二句指其不第拂衣而去。⑥ 世稱河南省爲中州，雷淵，字希顏，渾源人，金史有

傳，李純甫，字之甫，弘州襄陰人，金史有傳，中州集作字之純，謂其伯仲雷李之間，而不第爲屈也。

⑦ 謂其志大也，阮籍詩「彎弓挂扶桑，長劍倚天外。」扶桑古以爲日出處之神木，溟渤海也。⑧

斬吝也，英物傑出之人物也。⑨ 冥漠猶言不可知之所也。⑩ 超忽遠貌。⑪ 王良，春秋時晉之

善御者，伯樂，周之善相馬者。⑫ 燕人郭隗謂王，昔有以千金買駿骨者，期年而千里馬至者三，見

長安客話。⑬ 樾兩木交陰也。

古意

七歲入小學，十五學時文，二十學業成，隨計入咸秦。① 秦中多貴遊，幾與書生親，

年年抱關吏，空笑西來頻。② 在昔學語初，父兄已卜鄰。跛鼈③ 不量力，強欲緣青

雲。四十有牧豕，④ 五十有負薪。⑤ 寂寥抱玉獻，⑥ 賤薄倡優陳。⑦ 青衫亦區區，何

時畫麒麟。⑧ 遇合僅一二，饑寒幾何人。誰留章甫冠，萬古徒悲辛。⑨

桃李弄嬌嬈，⑩ 梨花澹丰容。⑪ 盈盈⑫ 兩無語，皦皦⑬ 爭春風。春風何許來，草木

誰青紅，天公亦老矣，何意夸兒童。昨夜花正開，今朝花已空，川流不肯駐，併與鱗華東。榎楠千歲姿，骯髒^㊸空谷中，陽和不擇地，亦復難爲功。本無兒女心，安用尤天公。^㊹

○漢時徵召之人，偕郡國上計者，俱至京師，謂之計階，隨計猶言計偕也。秦都咸陽，後世借稱京師爲咸秦。

○謂屢試不第，爲關吏所笑也。

○荀子「跬步不休，跛鼈千里。」

○漢書公孫宏，家

貧，牧豕海上，年四十餘。

○漢書朱買臣，家貧，好讀書，嘗擔束薪行，且誦書，妻羞之，買臣笑曰，我年

五十當富貴，今已四十餘矣。

○楚人卞和，得璞玉於楚山，獻厲王，使玉人相之，曰，石也，王以爲誑，

而刖其右足，武王卽位，又獻之，復相曰，石也，又刖其左足，文王卽位，和抱璞哭於楚山之下，王使玉

人治其璞，而得寶焉，命之曰和氏之璧，見韓非子。

○漢書枚乘傳「爲賦乃俳，見視如倡。」

○

漢宣帝圖功臣於麒麟閣，詩意言士不足道，當圖建立功業也。

○章甫，緇布冠，禮記，孔子長居宋，

冠章甫之冠，詩意謂儒冠誤身也。

○矯矯，妍媚貌。

○丰容，容態也。

○盈盈，輕盈也。

○纖纖，

角多貌。

○骯髒，體胖也。

○詩意謂桃李方春而盛，瞬息已空，榎楠雖棟梁之材，生於空谷，則陽

和所不易到，而栽培亦難爲功，蓋歎教養子女之不易也。

送欽叔內翰并寄劉達卿郎中白文舉編修①

忽忽歲云暮，烈烈②風霜威。舉頭望長安，遊子從此歸。我有平生懷，愛君如連枝。
③半生姜肱被，④所樂良不貲。尙恨人事異，離合無定時。送君一杯酒，侑以彈鋏
辭，⑤上言行路難，下言長相思。⑥

一年不製衣，春服犯霜風。一日僅兩食，腸胃不得充。平生萬里氣，頓入低回⑦中。
田夫怒攘臂，縮手甘盲聾。老兵賜顏色，歡喜無所容。求索厭朋友，⑧勞苦慚僕僮。
無聊復無聊，又復招災凶。⑨我有一樽酒，澆君塊磊胸。⑩君年始三十，白髮成一
翁。顧以寸心微，受此百慮攻。君窮復何辭，不見閑閑公。⑪文章二百年，⑫不救四
壁空。⑬

君性我所諳，我心君所知。凡我之所短，君亦時有之。謀事恨太銳，臨斷恨太遲。持
論恨太高，徇俗恨太卑。人道自近始，貧富理不齊。君自不得飽，欲療何人饑。乞醯

乞諸鄰，^④聖哲有明譏，被髮救鄉人，^⑤智者所不爲，且如與人交，交有非所宜，白黑不復擇，豁豁^⑥傾心脾，泛愛豈不可，後悔終自貽。又如與人言，寧復無失辭，刺口論成敗，^⑦白眼談歌詩，世故澁黃間，能不發其機。^⑧聞君作損齋，似覺豪華非。^⑨懲忿與窒^⑩慾，百年有良規，與子各努力，歲晚以爲期。

古人遙相望，每恨不同時，同時得古人，^⑪歡樂良在茲。君歸豈不佳，交遊滿京師，門前車馬來，笑語慰所思。細話洛陽事，高詠崧山詩。宮壺發新籟，^⑫宮梅耿^⑬幽姿。故應劉與白，亦復念微之。^⑭

①李獻能，字欽叔，河中人，官止權陝省左右司郎中，值趙三三軍變遇害，金史有傳。劉光謙字達卿，瀋州人，好問爲舉子時，識於登封，相得甚歡，官至司農少卿，見中州集。白華，字文學，澳州人，官止樞密院判官，金史有傳。

②烈烈寒貌。

③言愛之如兄弟也。蘇武詩：「況我連枝樹，與子同一身。」

④姜肱事繼母年少，兄弟同被而寢，不入房室，以慰母心，見後漢書姜肱傳注。

⑤戰國策：馮煖彈

鋏歌曰：長鋏歸來兮，食無魚。

⑥行路難，長相思，皆古樂府題。

⑦低回紆衍也。

⑧言爲朋友所

厭也。④獻能家故饒財，盡於貞祐之亂，見金史本傳。時金宣宗貞祐二年，元兵入攻，山東河北諸

郡失守，惟真定清沃大名東平徐邳海數城僅存，河東州縣亦多殘燬。⑤世說新語阮籍胸中塊

磊，故須以酒澆之，塊磊燒塢不平也。⑥趙秉文，字周臣，磁州滏陽人，自號閑閑老人，金史有傳。

⑦歐陽修寄王安石詩「吏部文章二百年」。⑧漢書司馬相如家居徒四壁立。⑨論語「孰

謂微生高直，或乞醯焉，乞諸其鄰而與之。」⑩孟子「鄉鄰有鬪者，被髮纓冠而往救之，則惑也。」

⑪豁，豁開大之貌。⑫韓愈詩「彼皆刺口論世事」。⑬張衡南都賦，「黃間機張」，注，黃間，

弩淵中黃芽。中州集云，「欽叔爲人誠實樂易，洞見肺腑，世間狡獪變詐，纖悉無不知，然羞之不道

也，與人交，不立崖岸，杯酒相然諾，赴難解紛，不自顧惜，雖小書生以愛兄之道來，亦殷勤接納，傾篋

倒屣，無復餘地，時輩以此歸之。」⑭金史本傳，在京師，無以自資其母，太夫人素豪奢，厚於自奉，

小不如意，則必訶譴，人視之殆不堪憂，獻能處之自若也，時人以純孝稱之。詩言其自奉儉，於作損

齋，知其奉母之奢，非自爲也。⑮望，猶過也。⑯言劉白皆有古人風也。⑰宮壺謂賜酒也，筭酒

籠漉取酒也。⑱耿明也。⑲借用劉禹錫白居易以比劉光謙白華，以元稹自比。

飲酒 襄城○作

去古日已遠，百僞無一真。獨餘醉鄉○地，中有羲皇淳。聖教難爲功，乃見酒力神。誰能釀滄海，盡醉區中○民。

○襄城，今屬河南。

○唐書藝文志，有醉鄉日月三卷，皇甫松撰，又王績有醉鄉記。

○區中猶言

域中。

後飲酒 陽翟○作

少日不能觴，少許便有餘。比得酒中趣，日與杯杓俱。一日不自澆，肝肺如欲枯。當其得意時，萬物寄一壺。作病知奈何，妾婦良區區。○但愧生理廢，饑寒到妻孥。吾貧蓋有命，此酒不可無。

客從崧少○來，貽我招隱詩，爲言學仙好，人間竟何爲。一笑顧客言，神仙非所期。山中如有酒，吾與爾同歸。

○陽翟，今河南禹縣。

○晉書劉伶嘗渴甚，求酒於其妻，妻捐酒毀器，涕泣諫曰，君酒太過，非攝生

之道，必宜斷之，伶曰善，吾不能自禁，當祝鬼神自誓耳，便可具酒肉，妻從之，伶跪祝曰，天生劉伶，以酒爲名，一飲一斛，五斗解醒，婦兒之言，慎不可聽。

③崧山有太室少室二峯。

麥歎

借地乞麥種，徼倖○今年秋。乞種尙云可，無丁復無牛。田主好事人，百色副○所求，盼盼②三百斛，寬我饑寒憂。我夢溱南川④，平雲綠油油，起來望河漢，旱火連東州。四月草不青，吾種良漫投，田間一太息，此歲何時周。向見田父言，此田本良疇，三歲廢不治，種則當倍收，如何落我手，羊年變雞猴。⑤身自是旱母，⑥咄咄⑦將誰尤。人滿天地間，天豈獨我讎。正以賦分薄，所向困拙謀。不稼亦不穡，取禾亦何由，辦作高敬通，惡雨將漂流。⑧吾貧有濫觴，⑨賢達未始羞，單衣適至鼐，⑩一劍又蒯緜。⑪焉知寄食餓，不取丞相俟，作詩以自廣。⑫時用商聲謳。

○徼倖，覬非所望也。

○副助也。

○盼，音係，勤苦貌，孟子，「使民盼盼然將終歲勤動。」

④溱水有二，一發源河南密縣東北聖水谷，東南會洧水爲雙柏河，東流入賈魯河，一發源桐柏縣

桐柏山，流入確山縣境，東北流至汝南縣，東南入汝水。

⑤未詳，恐係當日俗語，意似由好變壞也。

⑥南史梁宗室推傳，推歷淮南晉陵吳郡太守，所臨必赤地大旱，吳人號爲旱母。

⑦咄咄^{△△}嗟歎

聲。

⑧後漢書高鳳傳，鳳字敬通，專精誦讀，晝夜不息，妻常之田，曝麥於庭中，令鳳持竿護雞，時天

暴雨，而鳳持竿誦經不輟，不覺潦水流麥，詩意言即使有收，或將爲高鳳也。

⑨言士之貧，不自己

始也，濫觴^{△△}見孔子家語，言江河發源之始，僅汜濫一觴之微。

⑩淮南子，寧戚飯牛歌，短布單衣不

掩骭。

⑪史記孟嘗君傳，馮先生家甚貧，猶有一劍耳，又蒯緱^{△△}，蒯草名，緱把劍之物，言劍無物可裝，

但以蒯纏之。⑫自廣^{△△}猶自寬也。

乙酉六月十一日雨

一旱近兩月，河洛東連淮，驕陽佐大火，南風捲黃埃，草樹青欲乾，四望令人哀。時時怪事發，雨雹如李梅。①我夢天河翻，崩騰走雲雷。今日復何日，駛②雨東南來。元氣淋漓中，焦卷意已回，良苗與新穎，鬱鬱無邊涯。書生如老農，苦樂與之偕。閭閻聞吉語，一笑心顏開。酉年酒如漿，③乾溢④安能裁。唯當作高廩，多其尊與鬻。

家人笑問我，君田安在哉。

○漢後元年雨雹，如桃李，深三尺，見風俗通。

○駃與快同。

○北堂書鈔，語曰，歲在申酉，乞漿得

酒。○乾乾溢猶言旱潦也。

雜詩

相士如相馬，滅沒深天機。○區區銅馬法，○徒識牝與驪。○人言當塗公，○惡人知其微，如何許邵語，受之不復疑。○知人固不易，人亦未易知。妍媸在水鏡，○鉛粉徒自欺。孰爲仁義人，未假已不歸。伯樂不可作，思與曹瞞○期。

○謂相士之法，在得其天機之深妙，滅沒而無跡可尋也。

○後漢書馬援傳，援善別名馬，得越駱

銅鼓，鑄爲馬式上之，表中言孝武帝時，善相馬者東門京，鑄作銅馬法。

○列子，秦穆公使九方皋

求馬，報曰，牝而黃，使人往取之，牡而驪，穆公不說，伯樂喟然太息曰，皋之所觀，天機也，得其精而忘

其麤，在其內而忘其外。

○後漢書袁術傳注，當塗高者，魏也。

○言曹操不喜人知其隱微，而許

邵相之，謂其爲清平之姦賊，亂世之英雄，操乃大喜，見後漢書許邵傳。

○水鏡，喻其人之明爽也。

三國志司馬德操爲水鏡。④曹操，小字阿瞞。

贈答楊煥然①

詩亡又已久，雅道不復陳。人人握和璧，燕石誰當分。②關中楊夫子，高誼世所聞。十年玄尚白，③藜藿甘長貧。有來河水篇，四海付斯文。斯文有定在，桓生知子雲。④古來知己難，萬里猶比鄰。千人國中利，⑤要非心所親。東楚西南秦，望君勞我神。相逢不得語，別後徒殷勤。白雲不可贈，相思秋復春。

①楊奐，字煥然，乾州奉天人，元史有傳。

②孔叢子，宋之愚人，得燕石而藏之，以爲大寶，周客見之，

掩口胡盧而笑。

③漢書揚雄傳或嘲雄以玄尚白。

④桓寬鹽鐵論，今揚子書，文義至深，而論不

詭於聖人，若使遭遇於時，更閱賢知，爲所稱善，則必度越諸子矣，子雲，雄字。

⑤楚辭，宋玉對楚王

曰，客有歌於郢中者，其始曰下里巴人，國中屬而和者數千人，其爲陽阿薤露，國中屬而和者數百人，其爲陽春白雪，國中屬而和者不過數十人。

放言

韓非死孤憤，^①虞卿著窮愁，^②長沙一湘纍，^③郊島^④兩詩囚。人生定能幾，肺肝日相讎。井蛙^⑤奚足論，禪蝨^⑥良足羞。正有一朝樂，不償百年憂。古來帝王師，或從赤松遊。^⑦大笑人間世，^⑧起滅眞浮漚。^⑨曾是萬戶封，不博一掉頭。有來且當避，未至吾何求。悠悠復悠悠，^⑩大川日東流。紅顏不暇惜，素髮忽已稠。我欲升崧高，揮杯勸浮丘。^⑪因之兩黃鵠，浩蕩觀齊州。^⑫

①韓非作孤憤五蠹等篇。

②史記虞卿傳贊虞卿非窮愁，亦不能著書，以自見於世。

③賈誼爲

長沙王太傅，揚雄反離騷「欽弔楚之湘纍」。

④孟郊，賈島。

⑤後漢書馬援傳子陽井底蛙耳。

⑥晉書阮籍傳「君子之處域內，何異於蝨之處禪中乎」。

⑦張良從赤松子遊。

⑧莊子有

人間世篇。^⑨浮漚，水上泡也。

⑩悠悠，眇邈無期貌。

⑪浮丘，古之仙人。

⑫浩蕩，大貌，齊州中

州也，猶言中國。

與張仲傑^①郎中論文

文章出苦心，誰以苦心爲，正有苦心人，舉世幾人知。工文與工詩，大似國手棋，國

手雖漫應一著存一機，不從著著看，何異管中窺。①文須字字作，亦要字字讀，咀嚼有餘味，百過良未足。功夫到方圓，②言語通眷屬，③只許夔與曠，聞絃知雅曲。今人誦文字，十行誇一日，④闕顛失香臭，⑤瞽視紛紅綠，⑥毫釐不相照，覲面楚與蜀。⑦莫訝荆山前，時聞別人哭。⑧

①張宏略，字仲傑，易州定興人，元史附柔傳，柔第八子，有謀略，通經史，善騎射，嘗從柔鎮杞毫。②

③莊子「是直用管闕天，用錐畫地，不亦小乎」漢書「以管窺天，以蠡測海。」④孟子「規矩方

圓之至也。」⑤即白居易使老嫗解詩之意。⑥北齊書河南王孝瑜傳「讀書十行俱下。」

⑦闕顛義未詳，似言鼻壅塞不通也。⑧瞽視，目紛亂不明也。⑨謂相去過遠也。⑩荆山即楚

山，詳古意詩注。

銅鞮①次邨道中

山逕一何惡，一澗復一嶺，昂頭一握天，②放腳百丈井。③武鄉④有便道，故繞銅鞮境。涉險良獨難，又復觸隆景。羸驂蹄已穴，⑤怨僕氣將瘦。⑥舉世恆背馳，⑦用

力何自省。②河汾紹絕業，③疑信紛莫整。④銘石出壙中，味者宜少警。少時曾一讀，過眼不再省。南北二十年，夢寐猶耿耿。喻如萬里別，燈火得對影。行役豈不勞，聊當忍俄頃。⑤

①銅鞮，元屬沁州，今山西沁縣。

②芝田錄，興元有路，通巴州，險峻處謂之孤雲兩角，諺云，孤雲兩

角，去天一握，此借用。

③言下有深潭也。

④武鄉縣，今屬山西，元時亦屬沁州也。

⑤穴，穿也，徐

幹中論「策穿蹄之乘，而登太行之險，必顛躓矣。」

⑥三國志「乃發憤生瘦。」

⑦背馳，背道

而馳也。

⑧省，約也，簡也，下省字，爲視也察也之義，古人詩，字同而義不同者，不爲複。

⑨隋王通

退居河汾教授，受業者千數，著有中說禮論續書續詩元經讚易等書，絕業中絕之業也，紹繼也。

⑩隋書不爲王通立傳，司馬光作王通補傳，疑其書多福時輩爲之，謂先王六經不可勝學，而通續

經，必其好大而欺愚，（光所作補傳後評語，文長不載。）世又傳王氏元經，薛氏傳，關子明易，李衛

公對問，皆阮逸擬作，逸嘗以私稿視蘇明允也，（均見邵氏聞見後錄）故此詩云「疑信紛莫整。」

⑪好問送弋唐佐董彥寬南歸云，「河汾續經名自重，附會人嫌迫周孔，史臣補傳久已出，浮議

至今猶洵洵，薛收文志誰所傳，貴甚竹書開汲冢，沁州破後石故在，爲礎爲衽吾亦恐。」據此則金貞祐二年之亂，沁州曾出薛收所爲王通銘石，好問昔曾見之，而未留意，此時乃得再見也。

別李周卿

行路澀於棘，^①單車望千山，歌君歸雲曲，清涕留餘潸。^②六年河朔^③州，動輒得謗訕，唯君篤高義，日來欸柴關。古交松柏心，今交桃李顏，古人去不返，古道挽不還。相思一樽酒，幽恨寄山間。

①李周卿未詳，好問御史張君表云，文士李周御，又寒食靈泉宴集序，有周卿，又別周卿弟詩，均不稱姓，未知是一人否，中州集，李之翰，字周卿，宣和末擢第，去好問時代甚遠，當非其人。②杜甫詩，

「行路難行澀如棘。」

③潸，涕流貌。

④河朔，黃河以北之地也。

雁門道中書所見

金城留旬浹，^①兀兀^②醉歌舞。出門覽民風，慘慘愁肺腑。^③去年夏秋旱，七月禾穞吐，一昔營幕來，天明但平土。^④調度急星火，逋負迫捶楚。^⑤網羅方高懸，樂國

果何所食，禾有百騰，^⑦擇肉非一虎，^⑧呼天天不聞，感諷復何補。單衣者誰子，販糴就南府，傾身營一飽，豈樂遠服賈。^⑨盤盤雁門道，雪澗深以阻，半嶺逢驅車，人牛亦何苦。^⑩

①雁門山，在山西代縣西北，自雁門以南謂之陘南，以北謂之陘北，東西山巖峭拔，中有路，盤旋崎嶇，絕頂置關，謂之西陘關，亦曰雁門關。

②金城，金屬應州，今山西應縣，旬浹十日也。

③兀兀不

動貌。

④慘慘憂慍憔悴之貌。

⑤言去年雖旱，猶見黍稷，一昨兵來，則一夕踐踏，已成平地。

⑥

言徵調如星火之急，追呼逋欠，則迫以鞭撻。

⑦騰，食禾蟲。

⑧周書曰，毋爲虎傅翼，將飛入邑，擇

人而食也，見文選東京賦注。

⑨入米曰糴，言道遇自南路諸府販糴而來者，非以取贏，而樂爲商

賈，特求一飽耳。

⑩見負載糴麥之人牛，而嘆其行路之苦也。

示程孫

并州望南宮，^①東南千里餘。六年念兒女，鬱鬱^②心不舒。程孫問安否，一月兩寄書。老我倦出門，況是涉畏塗。^③鞍馬二十日，面色爲焦枯。白兄^④應見笑，此行亦

區區。

吾女在吾家，先以安卑弱，雖然適貴門，一味甘儉薄，財廉出仁讓，語省見端慤，^④婦道化一州，母女皆願學。州人聞我至，相與喜且愕，謂我六十餘，齒髮未衰落，擊鮮日爲具，^⑤和氣動城郭，爲說壻女賢，宅相^⑥知有托。乃公私相賀，一月醉杯杓。生女四十年，今有爲父樂。

直孫年志學，玉立無纖瑕。簡孫甫勝衣，芳蘭茁其芽。粲粲彩翠翔，鷓雛映朝霞。諸孫獻公壽，喜極復長嗟。吾母河南君，^⑦閨門靜無譁，殷勤教女孫，乃今成汝家。老我何足道，外舍^⑧儘得誇。

會聚樂不貲，言別悽以惻，風雲動老懷，車馬見行色。明年吾六十，家事斷關白，^⑨唯當近酒醴，亦復拋書冊，提攜兩童子，欵段或下澤。^⑩玉雪^⑪念吾孫，未覺千里隔，乘輿徑一來，髯壻當速客。

①好問長女嫁東勝程思温，字端甫，此詩作示外孫也，詩中云直孫簡孫，皆其外孫名，別有程孫鐵

安詩，爲程孫仲卿作詩，鐵安仲卿，未知孰字。①并州，今山西太原縣，南宮，今屬直隸，金時屬冀州，

程氏爲東勝人，其地在今綏遠，蓋寄居於南宮也。②鬱鬱猶悶悶也。③畏塗險阻之道路也。

④白兄，指白華。⑤謂由寡言語見其端謹。⑥擊鮮，見漢書陸賈傳，謂擊殺雞豚爲具，謂設食也。

⑦晉書魏舒傳，舒少孤，爲外家寧氏所養，寧氏起宅，相宅者云，當出貴甥，舒曰，當爲外家成此宅

相，今遂稱女子之子爲宅相。⑧好問母張氏封河南縣君。⑨外舍外戚也。⑩關白，言事也，漢

書霍光傳「諸事皆先關白光。」⑪後漢書馬援傳，「承下澤車，御款段馬。」下澤，短轂車也，款

猶緩也，言形段遲緩。⑫玉雪喻肌膚潔白之意。

野史亭○雨夜感興

私錄關赴告，①求野，②或有取。秋兔一寸毫，③盡力不易舉。衰遲私自惜，憂畏當

誰語。展轉天未明，幽窗響疏雨。

○金史本傳，乃構亭於家，著述其上，因名曰野史。①赴告，謂往來相赴告，薨崩曰赴，禍福曰告，春

秋左傳序赴告策書，諸所記注，多違舊章。②王通文中子「吾將退而求諸野矣。」③謂筆。

贈鶯

鄰牆擁高樹，深樾蔭衡宇。①山禽十百種，晨夕所棲處。獨愛黃栗留，②姪姪③如稚女，笑啼啼又笑，宛轉工媚嫵。④低窺疑欲下，轉盼忽驚舉。花暗柳陰陰，尙記兒時語。詩家此尤物，⑤名字喧樂府。⑥天真累絲竹，容服仍楚楚。⑦宮額畫眉闊，黛黑抹金縷，恨不掌上看，毛羽得細數。山城無與樂，好鳥亦求侶，時將貫珠⑧來，有唱當和汝。

①衡宇，宮室也。

②陸璣詩疏，黃鳥，黃鸝留也，或謂之黃栗留。

③姪姪，豔冶也。

④媚嫵，以姿媚

取悅於人也。

⑤尤物，謂女子之美者，左傳「夫有尤物，足以移人。」

⑥樂府有春鶯囀喜遷鶯

等題。

⑦楚楚，鮮明貌。

⑧貫珠，喻歌喉如珠之成串也，禮記「纍纍乎端如貫珠。」

繼愚軒和党承旨雪詩①

南來何所如，孤根轉風蓬，以彼萬里途，寄此一畝宮。②明窗一繩床，③稍覺紛華空，惟餘作詩癖，尙與當年同。人言詩窮人，無詩吾自窮，此世等夢耳，誰窮復誰

通。茹噎^⑤當快吐，聊此寬吾胸。

今古幾詩人，擾擾劇毛粟。^⑥吾愛陶與韋，冷然叩冰玉。^⑦大雅久不作，聞韶信忘肉。^⑧求音叩寂寞，一嘆動鄰屋。水風清鶴夢，月露洗蟬腹。白頭兩遺編，吟唱心自足。誰爲起九原，寒泉薦秋菊。

老麻^⑨臥雲壑，澗松上崢嶸。斯文要棟梁，頽圯^⑩可力撐。匠石殊未來，破屋鐙青熒。乾坤有二鳥，^⑪一息當一鳴。^⑫區區用舍間，而亦隨重輕。百挽跡不前，一怒怨已盈。^⑬臨風三太息，此意何時平。

愚軒具詩眼，論文貴天然，頗怪今時人，雕鐫窮歲年。君看陶集中，飲酒與歸田，^⑭此翁豈作詩，真寫胸中天。天然對雕飾，真贗殊相懸。乃知時世妝，粉綠徒爭憐。枯淡足自樂，勿爲虛名牽。

①趙元，字宜之，自號愚軒，定襄人，見中州集。党懷英，字世傑，馮翊人，仕至翰林學士承旨，金史入文

藝傳。党音黨去聲。中州集党懷英詩，題作雪中四首，此詩但次其韻耳，未嘗有一句賦雪，趙元詩題

作書懷繼元弟裕之韻四首而前二首絕非此韻惟後二首韻合疑此題有誤。①禮記「儒有一

畝之宮。」

②繩牀卽胡牀。

③紛華猶繁華。

④茹噎食塞咽喉也。

⑤擾擾紛糾也，劇甚也，毛

粟喻其甚微細也。蘇軾詩「性命寄毛粟。」

⑥謂於古人之詩，惟愛陶淵明，韋應物，冷然如冰玉

之清也。

⑦論語「子在齊聞韶，三月不知肉味。」

⑧麻九疇，字知幾，易州人，金史入文藝傳，中

州集載麻九疇詩，題作元裕之以山游見招兼以詩四首爲寄因以山中之意仍其韻。

⑨顏圮，圮

毀也。

⑩韓愈有雙鳥詩。

⑪當是正大五年好問方居憂罷官，九疇方辭應奉翰林文字，故云。

⑫金史九疇傳云，九疇性資野逸，高蹇自便，與人交，一語不相入，則逕去不返顧，自度終不能與世

合，復謝病去居郟城，詩意蓋指此，謂其去就，執政視爲重輕，然一言不合，百挽不前，於世未免多忤

而取怨也。

⑬陶淵明有飲酒與歸田園居等詩。

夢歸

虛庭霜夜寒，落葉風自掃。恍如南窗月，坐失西山道。長安佳麗地，遊子自枯槁。人生家居樂，學稼苦不早。衡門眼中見，歸意滿秋草。夜長夢已盡，愁絕令人老。

○衡門橫木爲門，言卑陋也。

畫馬爲邢將軍○賦

大宛城下戰骨滿，○駑駘入漢龍種藏。○將軍此紙何處得，便覺房駟○無光芒。
人中馬中兩勍敵，○天門雁門皆戰場。○并州○父老應相望，早晚旌旗上太行。○

○邢將軍，未詳。

○漢書「將軍廣利斬大宛王首，獲汗血馬來。」大宛，在大月氏之東北。

○駑

駘，馬之劣頓者，龍種馬之良者。唐書，有青海者，周八九百里，中有山，須冰合，游牝馬其上，明年生駒

號龍種。

○爾雅，天駟，房也，國語，月在天駟，注，房星也。

○勍敵，彊敵也，譽畫馬兼以譽邢。

○天

門山，在湖北天門縣西，宋寧宗嘉定十二年，金人大舉圍宋棗陽，宋趙方便知隨州許國等，率師攻

唐鄧，孟宗政扈再興合擊金人於棗陽，大敗之，追至鄧州，是時元兵已取太原平陽汾州潞州，雁門

爲山西要隘，天門地近棗陽，故云。

○并州，今山西太原縣。

○太行山，連亘河南山西直隸三省，

其主峯在山西晉城縣。

室人篋中無寸縷，一箔○秋蠶課諸女。朝來飼卻上馬桑，○隔簇○仍聞竹間雨。

阿容阿璋○墨滿面，畫徹灰城前致語，○上無蒼蠅下無鼠，作繭直須如養許。○

東家追胥○守機杼，有桑有稅吾猶汝，官家恰少一絢絲，○未到打門先自舉。

○箔承蠶具也。○上馬桑疑是當時北方俗語，如今南人稱蠶上山也。○蠶簇，用蒿梢叢柴苦

席等，見農桑直說。○阿容阿璋，當是其女子小名。○似畫灰爲城，而於其前作祝蠶之語，或亦

當時北方土俗。○二句，乃祝蠶之語也，上句用唐王建句，下句用太平廣記所載園客事，園客嘗

種五色香草，有一女自來助園客養蠶，以香草飼之，得繭百二十頭，大如甕。○周禮注，追，謂逐寇，

胥，謂伺捕盜賊，後人則用追徵之義。○黃庭堅詩「貧家能得幾絢絲。」

范寬秦川圖 張伯玉歿後同麻徵君知幾賦○

亂山如馬爭欲前，細路起伏蛇蜿蜒。○秦川之圖范寬筆，來從米家書畫船。變化

開闔○天機全，濃澹覆露○清而妍，雲興霞蔚幾千里，著我如在峨眉○顛。西山

盤盤天與連，九點盡得齊州煙。⊙浮雲未清白日晚，矯首四顧心茫然。全秦天地一大物，雷雨瀕洞龍頭軒，因山分勢合水力，眼底廓廓無齊燕。⊕我知寬也不辦此，渠寧有筆如修椽。紫髯落落西溪君，⊖長劍倚天冠切雲。⊗望之見之不可親，元龍未除湖海氣，李白豈是蓬蒿人。⊘愛君恨不識君早，乃今得子胸中秦，作詩一笑君應聞。

○范寬宋時華原人，名中正，字仲立，性緩，世人因稱之曰范寬，善畫山水，初師李成，後師荆浩。秦川水名，在陝西甘肅二省。好問於詩末自注云，予七年前過鄠城，伯玉知予來，而都無賓主意，予亦偃蹇而去，爾後雖願交而髻歿矣，未嘗不以爲恨也。今日子思兄弟，出此圖求予賦詩，酒惡無聊中，勉爲賦此，畫本米元章家物，有韓子蒼題名，元章以爲中立，元暉以爲中正，以予觀之，此特張髯胸中物耳，知者當不以吾言爲過云。按元章，米芾字，元暉，米友仁字，子蒼，韓駒字，伯玉，張穀字，子思兄弟當是張穀之子，知幾，麻九疇字，元章以爲中立句，中仲通用，仲立卽范寬字，疑有誤，或宋時畫家別有名中立者，未詳，好問意亦不以此圖出范寬手也。

⊙蜿蜒屈曲之狀。

⊕開闔開閉也。

⊖覆

露隱現也。⑤擬以四川之峨眉山。⑥李賀詩「遙望齊州九點煙」。⑦言圖寫秦川之大范

寬猶不克辦，△△瀕洞相連貌，△△廓廓空虛貌。⑧西溪君指張毅。⑨宋玉大言賦「長劍倚天外」屈

原涉江「冠切雲之崔嵬」。⑩漢陳登，字元龍，許汜與劉備並在荊州牧劉表坐上，表與備共論

天下人，汜曰，陳元龍湖海之士，豪氣不除，汜昔遭亂，過下邳，見元龍，元龍無客主之意，久不相與語，

見三國志魏志李白詩，「我輩豈是蓬蒿人」詩意以陳登比張毅，謂其無賓主意，以李白自比。

寄答溪南詩老辛愿敬之①

五年不喚溪南渡，日夕心馳洛西路，山中今日見君詩，惆悵良辰又相誤。龍蛇大
澤變風景，②虎豹天關鬱煙霧，③丈夫不合把鋤犁，青鬢無情忽衰素。平泉漫作
窮愁志，④笠澤休題自憐賦，⑤長安正有五侯鯖，骯髒誰能作樓護，⑥青鐙老屋
深蓬蒿，蝙蝠掠面莎雞⑦號，劍歌⑧夜半激悲壯，松風萬壑翻雲濤，區區墓上曹
征西，⑨我知慚愧王東臯，⑩人生只有一杯酒，螟蛉螺贏安能豪。⑪

①辛愿，字敬之，福昌人，金史入隱逸傳，中州集稱其大父自鳳翔來，居縣西南女儿山下，以力田爲

業，愿自號女兒野人，按女兒山，在今河南宜陽縣西。①左傳「深山大澤寔生龍蛇」，喻時當非

常之變化也。②宋玉招魂「魂兮歸來，君無上天些，虎豹九關，啄害下人些」，喻帝城之不可入

也。③平泉莊，唐李德裕別墅也，德裕著書，有窮愁志。④太湖亦名笠澤，唐陸龜蒙所著名笠澤

叢書，有自憐賦。⑤西京雜記，五侯不相能，賓客不得來往，婁護豐辨，傳食五侯，各得歡心，競致奇

膳，乃合爲鯖，世稱五侯鯖，漢書作樓護。⑥沙雞，卽俗所稱紡織娘。⑦史記孟嘗君傳，馮驩彈其

劍而歌。⑧魏武故事，帝令曰，我去官之後，求底下之地，欲以泥水自蔽，絕賓客往來之望，然不得

如意，復徵爲都尉，遷典軍校尉，意遂更欲爲國家討賊立功，欲望封侯，作征西將軍，然後題墓道，言

漢故征西將軍曹侯之墓，此其志也。⑨唐書隱逸傳，王績游北山，東臯著書，自號東臯子。⑩詩

「螟蛉有子，蜾蠃負之」，箋謂蒲盧取桑蟲之子，負持而去，煦嫗養之，以成其子，此詩用此，以喻非

我族類之意，蓋指辛愿爲河南府治中高庭玉客，庭玉爲府尹復興所誣，愿亦被訊掠事，福興爲溫

迪罕部人也，詳見本集張伯英墓銘。

愚軒爲趙宜之賦①

心生化誰搏控^㉑。舉世偃偃^㉒。皆大夢百年只辦作朝三。爭識羣狙先汝弄。人具此清淨眼。妄翳無根嗟自種^㉓。天機嗜欲涇渭雜^㉔。道念紛華鄒魯鬩^㉕。令人卻澹愚軒愚。一蹴籬籬開廓空^㉖。愚軒虛室久生白^㉗。掌上精真元自洞^㉘。氣篋神火俱長物。豈有古方傳魯宋^㉙。人言此眼本無負。死恨冥行人所共。智愚何預阿堵中^㉚。或者桔槔賢抱甕^㉛。病瘖能指跛能履。眉睫雖存寧復動^㉜。我云俗士蔽一曲^㉝。全笑不全從古衆。渠儂六鑿日相攘^㉞。內不鑄銖徒外重^㉟。守宮緣壁夸覆射^㊱。懸蝨如輪規命中^㊲。天和^㊳一洩不知止。膏火自焚^㊴良可痛。從教目比方相多^㊵。纔與瞽師論伯仲^㊶。先生眞是有道者。老境一愚聊自送。五官止廢而神行。就令有眼將無用。寄謝諸方五味禪^㊷。葛藤莫作金鑊頌^㊸。

①趙元，已見前。繼愚軒和党承旨雪詩注，元少日博通書傳，未幾失明，無所營爲，萬慮一歸於詩，故詩益工，見中州集。

②謂萬象由心生滅，非受天之控制搏埴，賈誼鵬賦，「忽然爲人兮何足控搏」，

言偶然爲人，不足當天之控搏也。

③偃偃，無見貌，禮記「譬猶瞽之無相與，偃偃乎其何之」。

④莊子「狙公賦芋，曰：朝三而暮四，衆狙大怒，俄而曰：然則暮四而朝三，衆狙皆悅。」以上六句謂一切幻見蒙蔽，皆由目所致，人人皆有清淨眼，此目不足以當之也。楞嚴經亦令十方一切衆生得清淨眼。⑤莊子「其嗜欲深者其天機淺，」涇水濁以比嗜欲，渭水清以比天機，涇入渭，則俱濁矣。⑥史記禮書，子夏出見紛華盛麗而說，入聞夫子之道而樂，二者心戰，未能自決。孟子鄒與魯闕。⑦以上四句，言道念與利欲交戰胸中，因愚軒而一破藩籬以廓清之，令歸平澹也。⑧莊子，虛室生白。⑨楞嚴經「觀諸世間大地山河，如鏡鑒明，來無所粘，過無蹤跡，虛受照應，了罔陳習，惟一精真，生滅根元，從此披露。」惟內有精真，一切洞見，猶示諸掌上。⑩晉書，范甯嘗患目痛，就張湛求方，湛因嘲之曰：古方宋陽里子少得其術，以授魯東門伯，東門伯以授左邱明，遂世世相傳，及漢杜子夏鄭康成高堂隆，晉左太沖，凡此諸賢，並有目疾，得此方云：損讀書一，減思慮二，專內視三，簡外觀四，旦晚起五，夜早眠六，凡六物，熬以神火，下以氣篋，蘊於胸中。長物餘物也。⑪阿堵，晉時俗語，猶言這箇，世說新語「傳神寫照，正在阿堵中，」以指目睛。⑫桔槔，以機汲水，則逸，抱甕入井而取水，則勞，用莊子子貢遇漢陰丈人事。⑬以上六句，托於或言，謂有目終勝無目，瘖而能

指猶有代用之體，跛而能履，尙非盡廢，目瞽，則眉睫雖存，不能復動，以應首六句。④荀子「凡人

之患，蔽於一曲。」⑤六鑿六情也，莊子「心無天遊，則六鑿相攘。」渠儂猶彼此也。⑥言輕內

而重外。⑦漢書東方朔傳，上嘗置守宮孟下，朔請射之，曰：「跂跂脈脈善緣壁，是非守宮卽蜥蜴。射

覆覆物使人猜之，以爲遊戲也。蜥蜴，爬蟲類，俗呼壁虎，古時飼以朱砂，滿七斤，殺之，治擣萬杵，點婦

人肢體，不經房室事不滅，則謂之守宮，見博物志。⑧列子，紀昌學射於飛衛，飛衛曰：「學視而後可，

昌乃以鼈懸蝨於牖，南面望之，三年之後，如車輪焉。」⑨莊子，正汝形，一汝視，天和將至。⑩莊子，

膏火自煎也。⑪方相四目，古逐疫神。⑫以上十句，申述己之見解。⑬廣語，有僧辭歸宗，云往

諸方學五味禪，歸宗云：「我者裏有一味禪，爲甚不學。」⑭葛藤喻牽罌不斷之意，涅槃經，有人詣良

醫，醫者以金鑿刮其眼目，使復明。

雪後招鄰舍王贊子襄飲

去年春旱百日強，①小麥半熟雨作霜，青山無情不留客，單衣北風官路長。遺山
山人伎倆②拙，食貧口衆留他鄉，五車載書不堪煮，③兩都覓官自取忙，④無端

學術與時背，如瞽失相。徒僂僂。今年得田昆水陽，積年勞苦似欲償，鄰牆有竹山更好，下田宜秫。稻亦良，已開長溝掩烏芋，稍學老圃分紅薑。宋公能詩雅好客，勸我移家來水旁，一閑入手豈易得，夢中我馬猶玄黃。君不見并州少年作軒昂，雞鳴起舞望八荒，夜如何其夜未央。賣刀買犢未厭早，腰金騎鶴非所望，河南冬來已三白，土膏墳起如蜂房，崧山東頭玉旆出，父老知是豐年祥。南溪酒熟梅花香，高聲爲喚牆東王。便當過我取一醉，聽歌長安金鳳凰。

①王贊，字子襄，登封人，性質諒，生平游元劉間，好詩學，見元王惲碑陰先友記。②強，有餘也。③

伎倆猶言技能。④莊子，「惠施多方，其書五車。」恃文字爲生，謂之養字。⑤兩都，燕汴是也，燕

爲金中都，汴爲金南京，好問年二十試於燕，及是，金遷都汴，興定五年，好問已登第，正大元年應詞科，二年爲儒林郎，國史館編修官。⑥相，擯也，瞽者恃以引導。⑦昆陽，今河南葉縣。本集葉縣中

岳廟記「癸未之夏予過昆陽。」癸未爲元光元年，此詩當是正大二年冬，再至昆陽所作，故首云

去年春旱，至正大二年出京詩自注。史院得告歸崧山侍下杜詩引云夏自京師還居崧山則在此詩之後，所云崧山，卽昆陽也。

⑧ 秫，稷之黏者，可以釀酒。

⑨ 搆，字書所無，當是溝誤。烏芋，當是芋

之別種或俗呼，未詳。

⑩ 好問自注，鄰舍宋可，字予之，隱君子也。

⑪ 言夢寐中猶苦行役之勞也。

⑫ 好問自注，謂李汾長源。金史李汾傳，字長源，太原平晉人。中州集稱其曠達不羈，好以奇節自許，避難入關，游道日廣，關中無一人敢與相軒輊者。

⑬ 軒昂，高舉貌。

⑭ 賣刀買犢，見漢書龔遂

傳。⑮ 「腰纏十萬貫，騎鶴上揚州。」見太平廣記。

⑯ 北人諺曰，要宜麥，見三白，見朝野僉載。

⑰ 石膏，土中之膏腴，國語，「陽氣俱蒸，石膏其動。」墳起，高起也。

⑱ 玉旆，以擬峯之積雪者，本集

望崧少詩，「田父占年驚玉旆。」漢書「避世牆東王君公」借以指王贊也。

⑲ 好問自注，

長安金鳳凰者，齊梁間田舍兒所歌。

半山亭招仲梁飲

孤城鬱鬱山四周，外人乍到如繫囚。半山亭前浙江水，只可與君消百憂。江山百年有此客，雲樹六月生涼秋。世上紅塵爭白日，一丘一壑去來休。

○半山亭，在河南內鄉縣，正大四年，好問爲內鄉令，杜仁傑字仲梁，濟南長清人，正大中偕麻革張澄隱內鄉山中，以詩倡和，名聲相埒，見元詩選小傳。○浙水，出河南盧氏縣界，南流經內鄉西南。

宛丘歎○

秦陽陂頭人跡絕，荻花茫茫白於雪，當年萬家河朔來，盡出牛頭入租帖。蒼髯長官錯料事，下考大笑陽城○拙，至今三老○背腫青，死爲逋懸○出膏血。君不見劉君宰葉海內稱，飢摩寒拊哀孤惻○碑前千人萬人泣，父老夢見如平生。冰霜紈袴○渠有策，如我碌碌當何成。荒田滿眼人得耕，詔書已復三年征，早晚林間見雞犬，一犁春雨麥青青。

○好問自注，「髯李令南陽，配流民以牛頭租，迫而逃者餘萬家，劉雲卿御史宰葉，除逃戶稅三萬斛，百姓爲之立碑頌德，賢不肖用心，相遠如此，李之後十年，予爲此縣，大爲逋懸所困，辛卯七月，農司檄予按秦陽陂田，感而賦詩，李與劉皆家宛丘，故以宛丘歎命篇。」髯李，未詳何人，劉雲卿，名從益，蔚之渾源人，元史入文藝傳。宛丘，今河南淮陽縣。時正大八年，好問爲南陽令。○唐書，陽城爲

道州刺史賦稅不時，觀察使數誚責，州當上考功第，城自署曰撫，字心勞，追科政拙，考下。

書「十亭一鄉，鄉有三老。」
④逋懸猶言逋負，懸欠國稅也。
⑤孤惇孤苦之民也。
⑥長沙者

舊傳，虞芝爲南陽郡從事，威厲冰霜，萬里肅清，紈袴貴族子弟所服也，詩意謂豪貴畏威也。

松上幽人圖 宋宗婦曹夫人仲婉所畫，上有曹道冲題詩。

秋風謾謾，松樹枝，仙人骨輕雲一絲，不飲不食玉雪姿。竹宮月夕頻望祠，竟不下視齋房芝。人間女手乃得之，眼中擾擾昨暮兒。畫圖獨在羲皇時，予懷渺兮幽林思。

①宣和畫譜，宗婦曹氏所畫，皆非優柔軟媚，取悅兒女子者，真若得於游覽，見江湖山川間勝槩，以聚於毫端。夷堅志，曹道冲售詩京都，隨所命題卽就，羣不逞欲苦之，乃求浪花詩絕句，以紅字爲韻。

②謾謾峻挺貌。
③史記武帝本紀，正月上辛，用事甘泉園丘，夜有神光如流星，集於祠壇，天子

自竹宮望拜。
④甘泉房生芝九莖，作芝房歌，亦見武帝本紀。
⑤昨暮兒，當時俗語也。
⑥羲皇，

伏羲也，陶淵明自謂是羲皇上人。

送張君美往南中①

南朝辭臣北朝客，棲遲零落無顏色。陽平②城邊握君手，不似銅駝洛陽③陌。去年春風吹雁迴，今年雁逐秋風來。春風秋風雁聲裏，行人日暮心悠哉。長江大浪金山④下，吳兒舟船疾於馬。西湖十月賞風煙，想得新詩更瀟灑。

①張君美，未詳，以詩意推之，當是南宋侍從之臣，流落北地，今將歸臨安也。②陽平，今山東聊城

縣，金爲博州，好問時在冠氏，冠氏今山東冠縣，金亦博州地。③晉書索靖傳，知天下將亂，指洛陽

宮門銅駝，嘆曰：會見汝在荆棘中耳。④金山，在江蘇丹徒縣西北。

送宋省參①并寄潞府諸人②

茅齋團團蝸殼大，苦被旁人嘲塞破。官家眼孔十萬緡，未與書生供一唾。長衫只辦包瘦骨，故紙何緣變奇貨。不因三致大耳兒③，老雪屯門甘凍餓。國中腐鼠凡幾嚇④，玉上青蠅非一箇⑤。荆人美璞別之招，君足幸存仍可賀。雲間太行青在眼，上客歸來傾四座。因君寄問社中人，前日淡公⑥行復過。

○宋子貞，字周臣，潞州長子。元史有傳。元太宗七年爲東平行臺右司郎中，東平嚴實卒，子忠濟襲爵，子貞授參議，東平路事。○潞府，今山西長治縣。○後漢書，呂布被擒，操命緩布縛，劉備曰：「不可，布目備曰大耳兒，最叵信。」○莊子，鴟得腐鼠，鷓雛過之，仰而視之曰嚇。○陳子昂詩：「青蠅一相點，白璧遂成冤。」○淡公，未詳何人。

覓神霄道士○古銅爵

雷章著土紛朱碧，○秋菌春蒲○人不識。若非儀狄○墓中來，應自杜康○祠下得。古人偶得酒之傳，摸索○飲器流饒涎，巧偷豪奪吾何敢，他日酬君九府錢。○

○續夷堅志，聊城李晝病目，問神霄何道士求治療，當卽其人。○雷章，刻畫作雷字古文於爵上也，朱碧言其蝕土之色。○蘇軾詩：「三趾下銳春蒲短，兩柱高張秋菌細。」○儀狄作酒，禹飲

而甘之，遂疏儀狄，絕旨酒，見戰國策。○杜康造酒，見博物志。○摸索，尋求也。○太公爲周立

九府圓法，見漢書。

讀書山雪中○

前年望歸歸不得，去年中途腳無力，殘生何意有今年，突兀○家山墮眼前。東家西家百壺酒，主人捧觴客爲壽，先生醉袖挽春回，萬落千邨滿花柳。山靈爲渠也放顛，世界幻入兜羅綿，○似嫌衣錦太寒乞，○別作玉屑妝山川。人言少微○照鄉井，準備黃雲三萬頃，何人辦作陳瑩中，來與先生共炊餅。⊕

○趙秉文滄水集題東巖道人讀書堂詩云「山頭佛屋五三間，山勢相連石嶺關，名字不妨從我

改，更稱元子讀書山。」序云，「裕之先大夫讀書於此，東巖其自號。」好問初挈家還讀書山雜詩

云，從此晉陽方志上，繫舟山是讀書山，自注云，繫舟，先大夫讀書之所，閑閑公改爲元子讀書山，按

晉陽，今山西太原縣治，其山本名繫舟也。○突兀[△]，高貌。○翻譯名義，兜羅綿^{△△}，或名妬羅綿，妬羅

樹名，綿從樹生，因而立名，如柳絮也。○富貴不歸故鄉，如衣錦夜行，項羽語，見史記。寒乞^{△△}，謂貧寒

如乞兒也。○少微四星，在太微西，士大夫之位，一名處士，見晉書。○好問自注，「陳先生貶官

後，答京師人書云，南州有何事，今年好雪，明年炊餅大耳。」陳瓘，字瑩中，北宋時人，宋史有傳。

高門關頭霜樹老，細路千山萬山繞。亂餘村落不見人，霰雪霏霏暗清曉。莘川○
百里如掌平，閑田滿眼人得耕。山中樹藝亦不惡，誰遣多田識姓名。許李申楊○
竟何得，只今唯有石灘聲。

○高門關，在河南府永寧縣，見通志，永寧，卽今洛寧縣也。○莘川，未詳，或作長川解。○好問，自

注「許致忠楊湯臣申伯勝李仲常名宦四家，隱盧氏，時以多田推之，亂後俱不知所在矣。」許致忠，名國，懷州人，見歸潛志。申伯勝，名萬全，高平人，見中州集，餘二人無考。

祖唐臣愚庵○

小智胠篋盜所羞，○大智移國○鬼與讐。浮生匹絹兩孟粥，心計擾擾知何求。○
青州荊州兔三窟，○古人今人貉一丘。○喚起羅池柳夫子，與君同醉訾家洲。○

○王若虛滹南集，有祖唐臣愚庵序，稱其爲鶴臺祖君唐臣，其名未詳。○莊子「將爲胠篋探囊

發匱之盜而爲守備，則必攝緘滕，固扃鑰，此世俗之所謂知也。」○庾信哀江南賦「大盜移國。」

○言大盜小盜皆不可爲，人生所圖，不過衣食，無所用其智計也。○晉書王衍居宰輔，不以經

國爲念，而思自全之計，乃以弟澄爲荊州，族弟敦爲青州，謂曰：「荊州有江漢之固，青州有負海之險，卿二人在外，吾留此，足以爲三窟矣。」戰國策「狡兔有三窟。」漢書楊惲聞匈奴降者道單于見殺，曰得不肖君，大臣爲畫善計，不用，自令身無處所，若秦時，但任小臣，誅殺忠良，竟至滅亡，令親任大臣，卽至今耳，古與今如一丘之貉。①唐柳宗元在永州名冉溪爲愚溪，作愚溪序，歿後柳州

作羅池廟祀之，宗元又有桂州訾家洲亭記。

常山姝生四十月能搨管作字筆意開廓有成人之量喜爲賦詩使洛誦之①

大兒小兒舞商羊，②東家西家捉迷藏，③牙牙④作羣雁雁行，是中乃有常山郎。

常山嬌嬌可憐蟲，四歲未有三歲強，黑鷹破殼自神駿，黃犢放腳須跳梁，⑤只知

見紙卽塗抹，誰謂轉腕能低昂，渠家兩公破天荒，⑥劉輝夢靈果專場，⑦榮鄉亭

中詩版在，岐山名字香山⑧香。此郎晚出西樞房，⑨虎穴虎子不可當，天驚地怪

見落筆，便合抱送中書堂。⑩文星煌煌⑪照燕南，青青子衿滿恆陽，⑫教官連被

鳳尾諾^㊸瑞物多生金粟岡^㊹兒曹變化不作難何必二十始乖張^㊺明年作字一丈大當有稜角垂光芒迴頭卻看元叔綱^㊻鼻涕過口尺許長。

○常山，姓白，河曲人，本宋火山軍，今山西河曲偏關二縣，好問自注，白寓齋第三子，寓齋卽華，字文

舉也。妖與姪同，「洛誦之孫」見莊子。○家語孔子曰，此鳥鳴商羊，水祥也，昔兒童屈一腳振脣

而跳，且謠曰，天將雨商羊起舞。○以帕裹目，互相捉戲，謂之捉迷藏，見致虛閣雜俎。○牙牙嬰

兒語聲。○跳梁，言其趨捷之狀，莊子「東西跳梁，不避高下」。○本集善人白公墓表「維火

山自太平興國升爲軍，雖有學校，而肄業者無幾，宣和末僅有上舍宋生，歷大定明昌官學之盛，然

後公之二子，擢巍科，取美仕，邦人築亭，以榮鄉名之。」按善人子賁華，皆中進士第。北夢瑣言，唐之

荊州，衣冠藪澤，每歲解送舉人，多不成名，號爲天荒，劉蛻以荆解及第，人號爲破天荒。○劉輝好

爲險怪語，歐陽修主文，黜之，後改名幾，修爲御史考官，擢爲第一，見夢溪筆談。○岐山名字，未詳。

白居易自號香山居士，始生七月，能展書，姆指之無兩字，雖試百數不差，九歲暗識聲律，見唐書，用

此兼切白姓。○此言其爲華所生，華仕至樞密院判官。○中書堂，宰相所居。○文星，文曲星

也，煌煌光明貌。⑤子衿，學者所服。恆陽，恆山之陽也。恆山亦曰常山，互舊保定府西境，及山西大

同府東境。⑥南史，齊江夏王鐸，年四歲，好學書，五歲，高帝使學鳳尾諾，一學即工。⑦舊唐書明

皇紀，初上皇親拜五陵，見金粟山岡，有龍盤鳳翥之勢。⑧乖張，背戾也，用此，詩意不明，疑有誤字。

⑨好問自注，叔綱，遺山之季子也，按叔綱名總，小名阿中。

世宗御書田不伐望月婆羅門引 先得楚字韵

瑤光殿 ①前按歌舞，桂樹秋香月三五，白頭誰解記開元。②四海歡聲沸簫鼓，兩

都 ③秋色皆喬木，三月阿房已焦土。④天上亦有別離情，可是田郎心獨苦。承平

舊物霓裳譜，⑤寶氣暉暉 ⑥映千古。銀橋望極竟不歸，⑦滅沒燕鴻下平楚。⑧

①金世宗，名雍，本名烏祿，中州集稱其常購司馬朴之遺墨學之。王灼碧雞漫志，田不伐才思，與万

俟雅言抗行，不聞有側豔政和初，置大晟樂府，不伐供太常樂。望月婆羅門引，唐教坊曲。②瑤光

樓，即飛霜殿北門，見鄭嵎津陽門詩注。③開元，唐玄宗年號，借指宋徽宗時代。④兩都，指汴洛

二京也。⑤阿房，秦始皇宮名，指徽欽失國。⑥霓裳羽衣曲，本婆羅門曲所改名。⑦暉暉，光明

貌 ⑧指徽欽二宗不還也 ⑨指宋臣民之南渡者

汎舟大明湖 ①待杜子 ②不至

長白山前繡江水，展放荷花三十里。③看山水底山更佳，一堆蒼煙收不起。山從陽丘西來青一灣，天公擲下半玉環。大明湖上一杯酒，昨日繡江眉睫間。晚涼一棹東城渡，水暗荷深若無路。江妃④不惜水芝⑤香，狼藉⑥秋風與秋露。蘭襟鬱鬱散芳澤，羅襪盈盈見微步。晚晴一賦畫不成，枉著風標誇白鷺。⑦我時驂鸞追散仙，但見金支翠蕤⑧相後先。眼花耳熱不稱意，高唱吳歌叩兩舷。喚取樊川⑨搖醉筆，風流聊與付他年。

①大明湖，在今山東歷城縣。

②杜子，當是杜仁傑。

③本集濟南行記，此游汎大明湖者再，遂東

入水柵，柵之水名繡江，發源長白山下，周圍三四十里，府參佐張子鈞、張飛卿、觴子於繡江亭，漾舟荷花中十餘里，樂府皆京國之舊，劇談豪飲，抵暮乃罷。④列仙傳，「江妃二女，游於江濱。」⑤

古今注，荷花，一名水芝。

⑥狼藉，花落散亂也。

⑦杜牧晚晴賦「復引舟於深灣，忽八九之紅芰。」

又「白鷺潛來兮，邈風標之公子。」用此以指杜仁傑之不至。

⑧支[△]與枝通[△]，蕤[△]草木華垂貌。

⑨

杜牧所著，名樊川文集。

九月七日夢中作詩續以末後二句

桃花紅深李花白，昨日成團今日折。歌聲滿耳何處來，楊柳青旗洛陽陌。拊君背，握君手，朝鐘暮鼓無了期，世事於人竟何有。青青鏡中髮，忽忽成白首。六國印，何如負郭二頃田。①千載名不及，卽時一杯酒。②

①史記蘇秦傳，使吾有洛陽負郭田二頃，豈能佩六國相印乎。

②晉書張翰傳，使我有身後名，不

及卽時一杯酒。

癸卯歲杏花

南州景氣暖，杏花見紅梅，讀書山前二月尾，向陽杏花全未開。待開竟不開，怕寒貪睡嗔人催，愛花被花惱不徹，一日繞樹空千回。牙牙嬌語山櫻破，稠鬧成團稀作顆，小蕾徒教絳蠟封，繁枝未要晴雲裹。兩月不舉酒，半歲不作詩，更教古銅瓶

子無一枝，綠陰青子長相思。今年閏年好寒節，花開不妨遲一月。

秋風怨

碧瓦高梧響疏雨，坐倚薰籠時獨語，守宮一著死生休，狗走雞飛莫爲女。雲間簫鼓夜厭厭，禁漏誰將海水添。一春門外羊車過，又見秋風拂翠簾。總把丹青怨延壽，不知猶有竹枝鹽。

○厭厭^{△△}安也，謂愁者覺漏長也。

○西京雜記，元帝後宮既多，不得常見，乃使畫工圖其形，按狀幸

之，諸宮人皆賂畫工，多者十萬，王嬙不肯，遂不得見，後匈奴求美女，帝按圖以昭君行，及召見，貌爲第一，而名籍已去，乃按其事，畫工棄市。古今詩人，相傳畫工爲毛延壽，未知所據。

○晉書武帝掖

庭，並寵者衆，莫知所適，乘羊車恣其所之，宮人乃取竹枝插戶，鹽汁灑地，以引帝車，蓋竹枝鹽汁，皆爲羊所喜食也。

黃金行

王郎少年詩境新，氣象慘澹含古春。筆頭仙語復鬼語，只有溫李無他人。天

公著詩貧子身，子曾不知乃有神。人間不買詩名用，一片青衫衡霍重。兒貧女富母兩心，何論同袍不同夢。入門喚婦不下機，淚子垢面兒啼飢。君詩只有貧女謠，何曾夢見金縷衣。外家翁媪日有語，嫁女書生徒爾爲。昆陽城下三更酒，醉膽輪囷插星斗。一昔詩腸老蛟吼，十尺長人墮車走。斫頭不屈三萬言，欲向何門復低首。何人壽我黃金千，使君破鏡飛上天。

○此詩爲王鬱作也，鬱，字飛伯，大興人，天興初，汴京被圍，上書言事不報，四月圍稍解，挺身突出，爲

元兵所得，其將遇之甚厚，鬱徑行無機防，爲其下所忌見殺，金史入文藝傳。○言其爲詩，經營慘

澹也，唐李賀詩，「古春年年在。」○唐温庭筠與李商隱齊名，時謂之温李。○言其名與衡霍

並重也，爾雅霍山爲南嶽，邢昺以爲卽衡山，一山而二名。○詩意似言其婦爲富室之女，婦家父

母愛女，而憎鬱之貧，其婦似曾與離異者，故前用蘇秦妻不下紵事，而未用陳徐德言樂昌公主破

鏡事，祝其復合。○昆陽卽葉縣也，劉祁歸潛志云，正大初，余先子令葉，飛伯持諸公書來投，先子

異其文，置門下，遂與余定交，而好問於正大初家居昆陽，宜與相從游讌，詩所指乃是時之事也。輪

困屈曲盤戾貌 ⑦言其詩出語驚人

老樹

老樹高留葉，寒藤細作花。沙平時泊雁，野迥已攢鴉。旅食秋看盡，行吟日又斜。干戈正飄忽，不用苦思家。

①飄忽風急而無定貌。

月觀追和鄧州相公席上韻

月觀知名舊，池亭發興偏。露涼驚夜鶴，風細咽秋蟬。綠泛兵廚酒，紅依幕府蓮。無緣逐清景，空羨飲中仙。

①移刺粘合，後改名瑗，字廷玉，契丹世襲猛安也，弟兄俱好文，幕府延致名士，初帥彭城，雷淵在幕。

元好問楊宏道皆游其門，一時士望甚重，爲將鎮靜守邊不擾，軍民便之，天興東狩，知國亡，率鄧州軍民，詣宋人納款，宋以兵馬鈴轄處之，賜第居襄陽，未幾病死，見劉祁歸潛志。

②三國志阮籍聞

步兵廚營人善釀，乃求爲步兵校尉。③南史齊庾杲之，字景行，爲王儉長史，蕭緬與儉書曰，盛府

元僚，實難其選，庾景行泛綠水，依芙蓉，何其麗也，時人以入儉府爲蓮花池，故緬書美之。④杜甫
有飲中八仙歌。

寄贈龐漢茂宏①

之子貧居久，詩文日有功，苦心唯我見，高誼許誰同。萬里虎食肉，①一鳴雞長雄。

皇天老眼在，且莫怨丘中。④

①龐漢，字茂宏，平晉人，正大末進士，沈毅有志略，待次內鄉，北山兵亂遇害，見中州集。④漢書班

超傳「燕頰虎頭，飛而食肉，此萬里侯相也。」③漢書，鮑宣徙上黨，以爲其地宜田牧，又少豪俊，

易長雄，遂家於長子。④丘中，謂隱居之山林也。

阿千始生①

四十舉兒子，提孩聊自誇。夢驚松出笋，兆應竹生花。田不求千畝，書先備五車。野夫詩有學，他日看傳家。

①好問子三人，長曰撫，字叔儀，阿千其小名也。

長壽新居 同仲經賦

地古邨墟迴，川迴縣郭斜。蒲池餘老節，菊水引新芽。卜築欣成趣，歸耕覺有涯。迎門顧兒女，今日是山家。

隱去初心在，親朋復此偕。荒田歸別業，高樹表新齋。泉石深三徑，風塵限兩崖。青山坐終日，無物寄幽懷。

昔有姜夫子，來家寂寞濱。墓田耕已熟，碑石字猶新。詩酒娛中歲，山林有外臣。三生可信否，吾亦記前身。

○好問於正大五年罷內鄉令，即居內鄉山中，所謂長壽新居是也。自注，宣和中，姜夢得處士，常隱於此，墓碣在焉，夢得曾上書仁宗，既老，以詩酒自娛，碣文說地名白鹿原，長壽邨也。○張澄，字仲

經，洛水人，本集行齋賦序，戊子冬十月，長壽新居成，仲經張君從予卜鄰，得王氏之敗屋焉，名曰行齋，乞文於予。又張仲經詩集序，予官西南，仲經偕杜仲梁麻信之高信卿康仲寧，挈家就予內鄉，時

午士
室書

劉內翰光甫，解鄧州倅，日得相從文字間。○本集新齋賦，予既罷內鄉，出居縣東南白鹿源，結茅

菊水之上，名所居爲新齋。

④白居易詩，「堯放巢由作外臣。」

得一飛姪安信○

音信他鄉隔，存亡此日知。夢中憂凍餒，意外脫艱危。避地何嗟及，還家敢恨遲。衰年吾事了，似有鹿門○期。

○一飛，好問之姪，疑卽搏字。此詩似是拘管聊城時所作。

○後漢書逸民傳，龐公與其妻登鹿門

山，因采藥不返。

己亥元日

五十未全老，衰容新又新。漸稀頭上髮，別換鏡中人。野史纔張本，○山堂未買鄰。不成騎瘦馬，還更入紅塵。○

○凡豫爲後來之地曰張本，見左傳注。

○是年好問又有元日發濟源詩，蓋將挈家還太原也。

倪莊中秋○

強飯日逾瘦，袂衣秋已寒。兒童漫相憶，行路豈知難。露氣入茅屋，溪聲喧石灘。山

中夜來月，到曉不曾看。

○此詩亦己亥所作，蓋在自濟源還太原道中也。

寄王丈德新○ 德新時在汝州○

沙際春還去，雲頭雨不成。興來誰共醉，事往獨含情。紫邏○ 留行客，黃流隔戍城。岸花何處是，空憶擢歌聲。④

清汝風華地，平生記此遊。酒能千日醉，春必萬金酬。攬鏡非遲暮，逢花儘滯留。只應歌笑處，偏欠李鄜州。⑤

○王革，字德新，一名著，臨漢人，以蔭補官，管庫三十餘年，正大中，以六赴廷試，賜出身，調宜君簿，北渡居雲內，後遷雲中卒，見中州集及歸潛志。○汝州，今河南臨汝縣。○太平寰宇記，廢臨汝縣

在汝州西，東漢梁縣地，唐先天二年，割置縣於今縣西之紫邏川。金史地理志，南京路汝州梁縣有

紫邏山。④好問自注，孟津時事。本集中州辛愿傳，「與李欽叔在孟津」，時元光元年也。⑤好

問自注，欽叔時赴鄆州幕官。中州集云，德新交遊滿天下，獨許欽叔與予爲莫逆。

舊國^①

舊國分崩久，孤兒展省初。客衣留手線，驛傳失肩輿。夢拜悲兼喜，心飛疾亦徐。殷勤南去雁，先爲到商於。^②

①是年乙巳爲元乃馬眞四年，好問將往河南，舉母張氏旅殯。^②商於在今河南浙川縣西。

和仲梁

林影兼秋薄，雲陰帶晚涼。石潭魚近藻，沙渚雁含霜。笑語無長路，登臨豈異鄉。一尊堪共醉，惜不是重陽。

甲寅十二月四日出鎮陽寄宰魯伯^①

潯水^②曉光動，灞橋^③詩境同。衝寒騎瘦馬，認影識衰翁。長路風聲裏，孤城雪意中。迴頭歌笑處，淒絕意何窮。

①鎮陽，卽鎮州，宋史地理志，眞定府常山郡，本鎮州，卽今直隸正定縣。宰沂，字魯伯，洛陽人，見王惲

秋澗集碑陰先友記。

②潯沱水，源出山西繁峙縣泰戲山，由代縣崞縣定襄五台孟縣境，入直隸

平山過正定 ①灞橋在陝西長安唐時送別之所詩以比潯水也

帝城 史館夜直作 ①

帝城西下望孤雲，半廢晨昏愧此身。①世俗但知從仕樂，書生只合在家貧。悠悠未了三千牘，②碌碌翻隨十九人。③預遣兒書報歸日，④安排雞黍約比鄰。

①正大二年，好問權翰林院編修官。②時好問母居昆陽，故詩謂缺晨昏定省也。③漢書東方

朔傳，朔初上書，凡用三千牘。④史記平原君傳，毛遂左手持盤血，右手招十九人曰，公等碌碌，所

謂因人成事者也。⑤好問年四十，始得子，是時纔三十六歲，此云預遣兒書，當係泛指姪輩，或指

女子，史院得告，歸崧山侍，卽此時也。

留別仲澤 ①

避俗無機日見侵，逐貧不去巧相尋。半生與世未嘗合，前日入山唯不深。綠水紅蓮慙幕府，清泉白石識初心。相思命駕非君事，②能寄詩來或賞音。

①王渥，字仲澤，太原人，興定二年進士，爲壽州商州武勝三府經歷官，在軍中凡十年，授寧陵令，入

爲尙書省掾，權右司郎中，中牟失利，不知所終，見中州集。
○晉書東平呂安服嵇康高致，每一相思，千里命駕。

寄欽用○

顛頓京華苜蓿盤，○南山歸興夜漫漫。○長門有賦人誰買，○坐榻無氈客益寒。
○蟲臂偶然遭造物，○驘頭何者亦求官。○故人東望應相笑，世路羊腸乃爾難。○

○李獻甫，字欽用，河中人，獻能從弟，仕至鎮南軍節度副使，兼右警巡使，死於蔡州之難，見中州集。

○唐薛令之詩，「朝日上團團，照見先生盤，盤中何所有，苜蓿長闌干。」○漫漫，長也。○漢

武帝陳皇后失寵，別居長門宮，使人奉黃金百金，令司馬相如爲賦，以悟主上，見漢書。○南史，謝

朓候江革，時大寒雪，見革弊絮單席，乃割半氈，與充臥具。○莊子「以汝爲蟲臂乎，以汝爲鼠肝

乎。」喻賦形之微細也。○唐書李揆傳，苗晉卿數薦元載，揆輕載地寒，曰：「龍章鳳姿之士，不見用，

驘頭鼠目子，乃求官耶。」○言其險也，唐李端詩，「石滑羊腸險。」

李屏山○挽章

世法○拘人蝨處禪，忽驚龍跳九天門。牧之宏放○見文筆，白也○風流餘酒尊。落落久知難合在，堂堂元有不亡存。中州豪傑○今誰望，擬喚巫陽○起醉魂。

談麈○風流二十年，空門名理孔門禪。諸儒久已同堅白，博士真堪補太玄。○
孫況小疵○良未害，莊周陰助○恐當然。遺編自有名山在，第一諸孤莫浪傳。

○李純甫，字之純，宏州人，自號屏山居士，仕至尚書右司都事，於書無所不窺，而於莊周列禦寇左

氏戰國策爲尤長，三十歲後，徧觀佛書，能悉其精微，既而取道學書讀之，著一書，合三家爲一，就伊

川橫渠晦庵諸人所得者而商略之，豪髮不相貸，見中州集。○黃庭堅書贈俞清老，米黻元章冠

帶衣襦，多不用世法，起居語默，略以意行，人往往謂之狂生。○晉書，獨不見羣蝨之處禪中乎，逃

乎深縫，匿乎壞絮，自以爲吉宅也，不敢離縫際，動不敢出禪襠，自以爲得繩墨也，然炎丘火流，焦邑

滅都，羣蝨處於禪中而不能出也，君子之處域內，何異蝨之處於禪中乎。○唐杜牧，字牧之，宏放

廣肆也。⑤杜甫詩「白也詩無敵」謂李白也。⑥後漢書耿弇傳「常以為落落難合」謂不

相入也。⑦中州集「迄今論天下之士，至之純與雷希顏，則以中州豪傑數之。」⑧巫陽，古善

占筮人名，見楚辭。⑨晉人談論輒執麈尾。⑩戰國時公孫龍為堅白異同之論。⑪揚雄著太

玄經。⑫孫況，即荀況，韓愈讀荀子，「荀與揚大醇而小疵。」⑬蘇軾莊子祠堂記，「莊子之言

皆實予而文不予，陽擠而陰助之。」

自菊潭丹水還寄崧前故人①

臘雪春泥晚未乾，馬迎殘照入荒寒。初無鳧鳥②將安往，正有牛刀③恐亦難。倦
客不知歸路遠，孤城惟有暮山攢。黃金鍊出相思句，寄與同聲④別後看。

①菊潭丹水，皆在內鄉境，時好問為內鄉令，崧前，即昆陽寄居處也。②後漢書，王喬為葉令，每月

朔來朝，有雙鳧從東南來，舉網張之，得雙鳥，乃所賜尚書履。③論語，「割雞焉用牛刀。」④易，

「同聲相應，同氣相求，」謂兄弟也。

馬鄧驛中①大雨

萬壑千巖一雨齊，先聲噴薄捲湍溪。①投林鳥雀不暇顧，移穴蛟龍應自迷。便恐他山藏厚夜，②豈知高樹有晴霓。兩江合向西南鬪，③坐想風雲入鼓鼙。

①時被檄夜赴鄧州幕府，乃自內鄉往鄧州道中也。

②噴薄湧出也，疾流曰湍。

③王縉哀冊文，

「厚夜藏晝。」

④好問自注，馬鄧西南，兩浙水相合處也。

送吳子英之官東橋且爲解嘲①

柴車歷鹿②送君東，萬古書生蹭蹬中。③良醞暫留王績④醉，新詩無補玉川⑤窮。駒陰去我如決驟，⑥蟻垤與誰爭長雄。快築糟丘⑦便歸老，世間馬耳過春風。⑧

①吳子英遼東人，未詳其名，中州集稱其曾從周馳學。東橋，未詳。

②柴車，弊惡之車也，後漢書趙

壹傳，壹獨柴車草屏。歷鹿，車軌道也。

③蹭蹬，失勢貌。

④唐書隱逸傳，王績，絳州龍門人，時稱斗

酒學士，著醉鄉記及五斗先生傳。

⑤唐盧仝，自號玉川子。

⑥駒陰，卽白駒過隙之意。決驟，疾馳

貌。⑦積糟成丘，見呂氏春秋。

⑧李白詩，「世人聞此皆掉頭，有如東風吹馬耳。」

丹霞下院同仲澤鼎玉賦①時從商帥軍至南陽②

鞍馬忽忽去復還，霜鐘今得見豐山。③千年香火丹霞老，滿眼興亡白水④閑。壯志自憐消客路，深居誰得似禪關。只應頻有西來夢，夜夜青林杳靄⑤閒。

①仲澤王渥字，王鉉字鼎玉。

②商帥，完顏斜烈也，名鼎，字國器，金史附陳和尚傳，陳和尚從兄，年

二十，以善戰知名，自壽泗元帥，轉安平都尉，鎮商州，商州，今陝西商縣，金屬京兆府路。南陽，金屬鄧州，今河南南陽縣。

③豐山，在南陽。

④白水，在南陽。

⑤杳靄，雲氣也。

圍城病中文舉相過①

擾擾長衢日往回，病中聊得避喧埃。愁多頓覺無詩思，計拙惟思近酒杯。潘岳鏡中渾白髮，②江淹門外卽青苔。③生涯若被旁人問，但說經年鼠不來。④

①文舉，白華字。金史哀宗本紀，天興元年三月，元兵攻汴城，四月遣戶部楊居仁乞和，汴京解嚴，六

月塞四門以便守禦，七月飛虎軍殺北使唐慶，和議遂絕，十二月詔議親出，遂發南京。按是時白華實從行，則此詩乃作於天興元年也，明年正月，遂有崔立舉兵爲亂之事。

②晉潘岳秋興賦，「斑

鬢影以承弁兮，素髮廳以垂領。」

③梁江淹青苔賦，「余鑿山楹爲室，有青苔焉。」

④謂圍城

乏食，故鼠不至也，懷秋林別業詩「空牆無穴鼠嫌貧」與此同意。

京居辛卯八月六日作①

四壁秋蟲夜語低，南窗孤客枕頻移。②野情自與軒裳隔，③旅食難堪日月遲。平

子歸田④元有約，魏舒襦被⑤恐無期。一莖白髮愁多少，慚愧家人賦廢屨。⑥

①是年四月，好問官南陽令，見本集鄧州新倉記，八月卽被召入京，爲尙書都省掾。②是時好問

婦張氏已歿，與離南陽後三奠子詞，閑衾孤枕語，又寄李欽叔洞仙歌詞，無復求凰語，同寓悼亡之

意。③軒裳，卿大夫之車服也。④漢張衡字平子有歸田賦。⑤晉書魏舒傳，時沙汰郎官，非其

才者罷之，曰，我卽其人也，襦被而出。⑥風俗通「百里奚仕秦，其妻歌曰，百里奚，五羊皮，憶別時，

烹伏雌，炊扈屨，今富貴，忘我爲。」屨，屨音剌移，戶局也，言以戶局爲薪也。

懷秋林別業①

茅屋蕭蕭淅水濱，豈知身屬洛陽塵。一家風雪何年盡，二頃田園入夢頻。高樹有

巢鳩笑拙，空牆無穴。鼠嫌貧，西南遙望腸堪斷，自古虛名只誤人。

○內鄉北山臨江仙詞云，「夏館秋林山水窟。」卽所謂長壽新居也。本集別有秋林道中寄家詩，
暫歸秋林詩，蓋地名也。

壬辰十二月車駕東狩後卽事○

翠被忽忽見執鞭，○戴盆鬱鬱夢瞻天。○只知河朔歸銅馬，○又說臺城墮紙鳶。
○血肉正應皇極數，○衣冠不及廣明年。○何時眞得攜家去，萬里秋風一釣船。
鬱鬱圍城度兩年，愁腸飢火日相煎。焦頭無客知移突，○曳足何人與共船。○白
骨又多兵死鬼，青山元有地行仙。西南三月音書絕，落日孤雲望眼穿。○

○車駕，謂天子也。金史哀宗本紀，天興元年十二月丙子朔，事勢危急，甲申，詔議親出，庚子，上發南
京，辛丑，以白撒言，決議東行。○左傳，「楚子皮冠翠被豹舄以出。」執鞭，指主親征之議者。○

司馬遷報任安書，「僕以爲戴盆何以望天。」謂事之相反也。○漢光武破銅馬賊，收其衆，兵遂

數十萬，關西號爲銅馬帝，見後漢書。金史白撒傳，十二月甲辰，車駕至黃陵岡，白撒先降大名兩寨，

得河朔降將，上赦之，授以印及金虎符。羣臣議以河朔諸將前導，鼓行入開州，取大名東平，豪傑當有應者，破竹之勢成矣。溫敦昌孫曰，太后中宮，皆在南京，北行萬一不如意，聖主孤身，欲何所爲，若往歸德，更五六月，不能還京，不如先取衛州，還京爲便。白撒曰，聖體不便鞍馬，且不可令大兵知上所在，今可駐歸德，臣等率降將往東平，俟諸軍到，可一鼓而下，因而經略河朔，且空河南之軍。上以爲然。

⑤梁太清三年，侯景圍臺城，簡文縛紙爲飛空，告急於外，見獨異志。詩意用此志哀宗之困於歸德蔡州。

⑥宋邵雍撰皇極經世書，起唐堯甲辰，至後周顯德己未，凡治亂興亡，皆以卦象推之。

⑦廣明，唐僖宗年號也，黃巢陷東都，夾攻潼關，關上兵皆潰，田令孜聞巢已入關，帥神策兵五百，奉帝自金光門出，百官皆莫之知，詩意用此，蓋指哀宗自蒲城登舟南渡事，時從官多攀從不及，死於兵，而驍將徒單百家高顯劉奕輩，初不知帝去。

⑧「曲突徙薪無恩澤，焦頭爛額爲上客。」

見漢書。

⑨後漢馬援傳，進攻壺頭，賊乘高守隘，船不得上，會暑甚，士卒多疫死，援亦病困，乃穿岸

爲室，以避炎氣，賊每升險鼓噪，援輒曳足以觀之，左右哀其壯意，莫不流涕。金史白華傳「上遣華諭二相，二相不悅，蒲阿遣水軍虹縣所屯，王提控以小船二十四隻，令華順河而下，必到八里莊門」

爲期，且曰此中望八里莊，如在雲間天上，省院端坐，徒事口吻，今樞判親來，可以相視可否，歸而奏之。華力辭不獲，遂登舟，及淮與河合流處，才及八里莊城門相直，城守者以白鶴大船五十，泝流而上，占其上流，以截歸路，華幾不得還，昏黑得境先歸，乃悟兩省怒朝省不益軍，謂皆華輩主之，故擠之險地耳。好問與白華最親善，華所建議必與聞之，此二句當爲華發。①四句蓋有吾謀不用，悔不早去之意。地行仙，見楞嚴經。

喜李彥深過聊城①

圍城十月②鬼爲鄰，異縣相逢白髮新。恨我不如南去雁，羨君獨是北歸人。言詩匡鼎③功名薄，去國虞翻骨相屯。④老眼天公只如此，窮途無用說悲辛。

①李彥深，濟南人。聊城，今屬山東，元屬山東西路博州。時天興三年正月，哀宗在蔡州自縊，金已亡，好問被拘管聊城。②前詩云圍城兩年，蓋舉天興二年而言也，此言十月，蓋指四月出京後，至

拘管聊城前之十個月也。③漢書匡衡傳「毋說詩，匡鼎來」，鼎當也，非衡之他名，詩以對虞翻，

猶以白也對牧之，但借對耳。④韓愈詩「自嘆虞翻骨相屯」，虞翻，三國時會稽人。

秋夕①

小簾涼多睡思清，一窗風雨送秋聲。頻年但覺貂裘敝，萬古何曾馬角生。①寄食且依嚴尹幕，②附書誰往鄧州城。④澆愁欲問東家酒，恨殺寒雞不肯鳴。

①好問時初免聊城拘管，往依東平行臺嚴實幕也。本集濟南行記云，七月過濟南。東游紀略，丙申

三月二十有一日冠氏趙侯將會行臺於泰安，以予宿尚遊觀，拉之偕行。按好問此後遂依嚴實父

子，時往東平。②燕丹求歸，秦王曰，烏頭白，馬生角，乃許耳，見史記注。③元史，嚴實，字武叔，秦康

長清人，時爲東平路行軍萬戶。④時好問家尚居內鄉之長壽山居，內鄉屬鄧州，故云。

白屋①

白屋寒多愛夕曛，靜中歸思益紛紛。長門誰買千金賦，祖道虛傳五鬼文。①地盡更無錐可置，②竈閑惟覺井長勤。④明年準擬萊蕪住，寄謝東鄰范史雲。⑤

①白蓋之屋，以茅覆之，賤人所居，見漢書注。②韓愈送窮文「凡此五鬼，爲吾五患。」謂智窮學

窮文窮命窮交窮。祖道，祭通路之神也。③史記秦滅六國後，使無立錐之地。④蘇軾詩，「竈閑

井常勤。」⑤萊蕪縣今屬山東，後漢書范冉字史雲，桓帝時以冉爲萊蕪長，遭母憂不到官。

淮右①

淮右城池幾處存，宋州新事不堪論。①輔車謾欲通吳會，②突騎誰當擣薊門。④
細水浮花歸別澗，斷雲含雨入孤邨。⑤空餘韓渥傷時語，留與纍臣一斷魂。⑥

①淮右，淮水以西之地也。

②此指哀宗之在歸德時事，歸德府，唐爲宋州。

③謂哀宗之赴歸德，

意在欲與宋結而抗元兵，天興二年九月，遣阿虎帶使宋借糧，入辭，帝諭之曰，宋人負朕深矣，朕自

卽位以來，戒飭邊將，無犯南界，邊臣有自請征討者，未嘗不切責之，向得宋一州，隨卽付與，近淮陰

來歸，彼多以金帛爲贖，朕若受財，是貨之也，付之全城，秋毫無犯，清口臨陣，生獲數千人，悉以資糧

遣之，今乘我疲敝，據我壽州，誘我鄧州，又攻我唐州，彼爲謀亦淺矣，大元滅國四十，以及西夏，夏亡

及於我，我亡必及於宋，唇亡齒寒，自然之理，若與我連和，所以爲我者，亦爲彼也，卿其以此曉之，至

宋，宋不許，見金史哀宗本紀。輔車，謂頰輔及牙車也，左傳「諺所謂輔車相依，唇亡齒寒者，其虞虢

之謂乎。」吳郡志吳本秦會稽郡，後漢分吳會稽爲二郡，後世指二浙之地，謂吳與會稽也。④薊

門，在燕京德勝門西北，指元都也。⑤二句皆韓偓詩句。⑥唐亡後，韓偓南依王審知而卒。爨臣謂敵國俘囚之臣也。

卽事①

逆豎終當繪縷分，揮刀今得快三軍。②燃臍易盡嗟何及，③遺臭無窮古未聞。④

京觀豈當誣翟義，⑤衰衣自合從高勳。⑥秋風一掬孤臣淚，叫斷蒼梧⑦日暮雲。

①天興三年六月李伯淵刺崔立墜馬死，此詩蓋因是而作也。②逆豎指崔立，謂當寸截之也。金

史崔立傳，三年六月甲午，傳近境有宋軍，李伯淵等，陽與立謀備禦之策，翌日晚，伯淵等燒外封丘

門，以警動立，是夜立殊不安，一夕百臥起，比明，伯淵等來，約立視火，立從苑秀折希顏數騎往，諭京

城民十五以上七十以下男子，皆過太廟街點集，既還，行及梳行街，伯淵欲送立還二王府，立辭數

四，伯淵必欲親送，立不疑，倉卒中就馬上抱立，立顧曰，汝欲殺我耶，伯淵曰，殺汝何傷，卽出七首橫

刺之，洞而中其手之抱立處，再刺之，立墮馬死，伯淵係立屍馬尾，至內前號於衆曰，立殺害刼奪，烝

淫暴虐，大逆不道，古今無有，當殺之否，萬口齊應曰，寸斬之未稱也，乃梟立首，望承天門祭哀宗，伯

淵以下，軍民皆慟，或剖其心生噉之。

③後漢書，尸董卓於市，天時始熱，卓素充肥，脂流於地，守尸

吏燃火置卓臍中，光明達曙，如是積日。詩意用此，謂殺之晚也。

④晉書，桓溫曰，既不能流芳後世，

不足復遺臭萬載耶。

⑤翟義爲東郡守，王莽居攝，義心惡之，因舉兵立嚴鄉侯劉信爲天子，移檄

郡國，莽遣孫建等發兵擊義，破之，莽取劉信、翟義等屍築爲京觀，詳漢書翟義傳。

⑥遼太宗至京

師，聞張彥澤劫掠，怒而鎖之，高勳與百姓亦爭投牒疏其惡，乃命高勳監刑，彥澤前所殺士大夫子

孫，皆經杖哭隨詬罵，以杖扑之，彥澤俯首無一言，行至北市，斷腕出鎖，然後用刑，勳命割其心祭死

者，市人爭破其腦取髓，爓其肉而食之，見契丹國志。衰衣，衰經也。⑦舜崩於蒼梧，用以指哀宗也。

秋夜

九死①餘生氣息存，蕭條門巷似荒邨。春雷謾說驚坏戶，②皎日何曾入覆盆。③

濟水④有情添別淚，吳雲⑤無夢寄歸魂。百年世事兼身事，尊酒何人與細論。

①離騷「雖九死其猶未悔。」

②禮記，「蟄蟲坏戶，」坏，以土封隙也。

③抱朴子，「是責三光

不照覆盆之內也。」今謂莫白之冤爲覆盆。上句謂拘管聊城，雖已見釋，下句謂崔立碑事，沈冤尚

莫辨也。④時在濟南，故云濟水。⑤時鄧州內鄉等地歸宋，故云吳雲。

甲午除夜

暗中人事忽推遷，
①坐守寒灰望復燃。
②已恨太官餘麩餅，
③爭教漢水入膠船。
④神功聖德三千牘，
⑤大定明昌五十年。
⑥甲子兩週今日盡，
⑦空將衰淚灑吳天。
⑧

①推遷^{△△}，推移遷變也。

②漢書韓安國傳，「死灰不復然乎。」

③太官令，掌御飲食，晉書愍帝本

紀，京師飢甚，人相食，太倉有麩數十餅，屑粥以供帝。

④帝王世紀周昭王濟漢，船人惡之，以膠船

進，至中流，船解，王沒於水。以上二句指哀宗之困於蔡州而至殉國。

⑤指金之實錄，時爲張柔所

取。⑥大定，世宗年號，明昌，章宗年號，世章兩宗，凡四十八年，謂五十年，舉其成數也，是爲金最盛

之時代。

⑦續夷堅志，古人上壽，皆以千萬歲爲言，國初種人舉觴，惟祝百二十而已，自武元收國

元年乙未，至哀宗天興三年甲午，適兩甲子週矣，歷年之讖遂應。⑧與前詩用吳雲同意。

乙未正月九日立春

十度新正九處家，今年癡坐轉堪嗟。一冬殘雪不肯盡，連日苦寒殊未涯。○重碧
○總誇燕市酒，小紅誰記上林花。殘魂零落今無幾，乞與春風惱鬢華。

○未涯[△]，未有邊際也。○杜甫詩，「重碧粘春酒。」

送輔之仲庸還大梁○

驂騑爭道渺翩翩，誰遣風塵失少年。四壁舊聞懸磬宅，○一囊今有賣書錢。淋浪
○別酒青燈夜，滅沒孤帆落照邊。想得還家過春半，故都喬木滿蒼煙。

○李天翼字輔之，固安人，貞祐二年進士，歷滎陽長社開封三縣令，遷右警巡使，汴梁既下，僑寓聊
城落薄失次，無以爲資，辟濟南漕司從事，見中州集。仲庸，未詳，大梁卽汴都也。○左傳，「室如縣

馨，」喻家之空乏也。○淋浪[△]，酒聲。

送杜子○

洛陽塵土化緇衣，又見孤雲著處飛。北渚曉晴山入座，○東原花好妓成圍。○來
鴻去燕三年別，深谷高陵萬事非。轟醉春風有成約，可能容易話東歸。

○本集濟南行記云，初至齊河，約杜仲梁俱東，仲梁，杜仁傑也，當卽其人，此送其離濟南也。○濟南行記云，凡北渚亭所見西北孤峯五，曰匡山，粟山，藥山，鵠山，華不注。○濟南行記所謂遂東入水柵也，詳見汎舟大明湖詩注。

送杜招撫○歸西山 杜亂後爲黃冠師○

少日先聲懾虎貔，○只今騎馬欲雞棲。○邯鄲枕上人初覺，○秋水篇中物已齊。○父老樵漁知有社，將軍桃李自成蹊。○因君喚起思鄉意，君在西山我更西。

○金史宣宗本紀，元光元年十月，徙彰德招撫使杜先於衛州，張開傳林州亂，遂招撫使康瑋，推杜先爲招撫使。○黃冠師，謂道士也。○漢書，「兵固有先聲而後實者，」言先張聲威以懾敵也。

史記，「軒轅教熊羆貔貅羆虎，以與炎帝戰於阪泉之野，」故今喻雄兵曰虎貔。○後漢書陳蕃

傳「諺曰，車如雞棲馬如狗，疾惡如風朱伯厚。」○唐盧生於邯鄲逆旅遇呂翁，翁探囊中枕授

之曰，枕此，當令子榮適如意，生夢入枕中，及醒，黃粱尙未熟，見枕中記。○莊子有秋水齊物論等

篇。○桃李不言，下自成蹊，見史記李將軍傳後，大史公引諺。

鎮州與文舉百一飲①

翁仲遺墟草棘秋，蒼龍雙闕記神州。只知終老歸唐土，忽漫相看是楚囚。②
⑤ 日月盡隨天北轉，古今誰見海西流。眼中二老風流在，一醉從教萬事休。

① 鎮州，金爲眞定府。卽今直隸正定縣。文舉，白華字，華從移刺粘合以鄧州降宋，至襄陽，宋署爲制幹，又改均州提督，後范用吉殺均之長吏，送款於北朝，遂因而北歸，故此時又與好問在鎮州相遇。
元定宗元年，海迭失二年三年，憲宗二年四年五年，好問皆曾至鎮州，未詳爲何年所作。王鶚，字百一，開州東明人。② 秦阮翁仲，南海人，身長一丈三尺，始皇使將兵臨洮，聲振匈奴，歿後，銅鑄其像，置咸陽宮司馬門外。唐柳宗元詩「翁仲遺墟草樹平。」③ 三輔舊事，未央宮東，有蒼龍闕。④ 謂白華之歸宋也。⑤ 晉書王導傳「何遜作楚囚相對泣也。」

野谷道中懷昭禪師①

行行汾沁欲分疆，漸喜人聲挾兩鄉。野谷青山空自繞，金城白塔已相望。湯
翻豆餅銀絲滑，油點茶心雪蘂香。說向阿師應被笑，人生生處果難忘。

○野谷近汾州沁州分界處。昭禪師，太原僧。○汾州，今山西汾陽縣沁州，今山西沁縣。○金城縣，金屬應州，今山西應縣。○蘇軾詩，「湯餅一盂銀線亂」，古人謂餅，卽今之條麩也。

過濁鹿城與趙尙賓談山陽故事①

廢邑蕭條落照邊，山陽遺跡世空傳。肺腸未廢猶可活，灰土已寒寧復然。負鼎運來元有力，考槃人去更堪憐。○因君憶得曹瞞事，銅雀臺荒又幾年。○

○魏曹丕廢漢獻帝爲山陽公，故城在今河南修武縣，山陽公居濁鹿城，在修武縣西北。據王暉秋澗集河內修武縣重修廟學記，「如近代進士，張夢弼、郭黻、張袞、祁文秉、趙尙賓，文采風流，照映一

世云，「尙賓，乃修武人也，金史衛紹王本紀，至寧元年八月，胡沙虎以兵入宮，盡逐衛士，代以其黨，自稱監國都元帥，逼上出宮，以素車載至故邸，以武衛軍二百人錮守之，遣黃門入收璽，尙宮左夫人鄭氏端居璽所待變，厲聲罵曰，若輩宮中近侍，恩遇尤隆，君難不以死執之，反爲逆豎收璽耶，我死可必，璽必不與，胡沙虎卒取宣命之寶，僞除其黨數十人，皆遷官，遂使宦者李思中害上於邸，宣宗卽位，詣邸臨奠，伏哭盡哀，勅以禮改葬，胡沙虎請廢爲庶人，宣宗不得已乃降爲東海郡侯，十月

虜虎高琪殺胡沙虎於其第，宣宗乃下詔削其官爵，貞祐四年，詔復衛王，諡曰紹。觀詩意，必爲貞祐二年感於衛紹王之遇弑而作。本集與聰上人書云，甲戌歲南渡河，其過山陽，必係是年。○四句，

蓋言其亡由於內亂，宰相不得其人，賢者引去。金史本紀贊，謂其政亂於內，兵敗於外，滅亡有徵，身弑國蹙，記注亡失，南遷後不復紀載。元中統三年，翰林學士承旨王鶚，有志論著，求大安崇慶事，不可得，則在當時已不詳矣。負鼎△△謂賢者之能負荷鼎鼈者。考槃△△詩篇名，美賢者隱居澗谷之詞也。

○魏武帝造銅雀臺於鄴都。

十二月十六日還冠氏○十八日夜雪

少日鷲飛掣臂鷹，只今癡鈍似秋蠅。○耽書業力○貧猶在，涉世筋骸老不勝。千里關河高骨馬，四更風雪短檠燈。一餅一鉢○平生了，慚愧南窗打睡僧。

○冠氏，今山東冠縣，元太宗八年夏，好問曾至冠氏，九年冬復來，見本集中州韓玉傳遽然子銘。

○朝野僉載蘇味道王方慶同爲鳳閣侍郎，或問張元一二子孰賢，答曰，蘇如九月得霜鷹，王如十月被凍蠅，問其故，曰，得霜鷹俊傑，被凍蠅頑鈍。○沈約佛記序「各隨業力的焉不差。」○餅△

鉢行腳僧所持也。

五月十二日座主閑閑公諱日作○

厝火誰能救已然，○直教憂疾送華巔。贈官不暇如平日，草詔空傳似奉天。○故壘至今埋恨骨，遺宗何力起新阡。④門生白首渾無補，陸氏莊荒又一年。⑤

○閑閑，趙秉文自號，已見前送欽叔內翰并寄劉達御郎中白文舉編修詩注，好問中興定五年第，秉文知貢舉，本集閑閑公墓銘，公已老，日以時事爲憂，雖食息頃不能忘，每聞一事可便民，一士可擢用，大則奏章，小則爲當路者言，殷勤鄭重，不能自己，竟用是得疾，以夏五月十有二日，春秋七十有四，終於私邸之正寢，時軍國多故，賻祭不及，大夫士相弔，閭閻細民，亦知有邦國殄瘁之歎，越二日，權殯開陽門外二百步，有待也。○厝置也，厝火積薪，見漢書賈誼傳。○金史本傳，三月草天

與改元詔，閭巷間皆能傳誦，洛陽人拜詔畢，舉城痛哭，其感人如此。唐書陸贄傳，贄草奉天所下制書，雖武人悍卒，無不感動流涕。④二句謂其尙在權殯，子孫貧而無力舉葬也。⑤陸氏莊，未詳，或權殯之地名。

四哀詩

李欽叔^①

赤縣神州坐陸沈，^①金湯非粟禍侵尋。^②當官避事平生恥，視死如歸社稷心。文采是人^④知子重，交朋無我與君深。悲來不待山陽笛，^⑤一憶同衾^⑥淚滿襟。

冀京父^④

先公藻鑒識終童，^①曾拔崑山玉一峯。^②不見連城沽白壁，^③蚤聞烈火燎黃琮。^④重圍急變紛紛口，九地忠魂耿耿胸。欲弔南雲^⑤無覓處，士林能不泣相逢。

李長源^⑤

冀都事死東州禍，李翰林亡陝府兵。方爲騷人箋楚些，^⑥更禁書客墮秦坑。^⑦石苞本不容孫楚，^⑧黃祖安能貸禰衡。^⑨同甲四人三橫貫，^⑩此身雖在亦堪驚。

王仲澤^⑩

太學聲華弱冠馳，^①青雲歧路九霄飛。上前論事龍顏喜，幕下籌邊犬吠稀。^②壯

志相如頭碎柱，^①赤心嵇紹血沾衣。^②從來聖牘褒忠義，誰爲幽魂一發揮。^③

○李欽叔，名獻能，已見前。送欽叔內翰并寄劉達卿郎中白文舉編修詩注，金史徒單兀典傳，天興元年九月，元帥完顏忽斜虎入陝州，詔拜參知政事，行尙書省事，李獻能充左右司員外郎，十月，忽斜虎赴南郡，以阿不罕奴十刺權參知政事，時趙偉爲河解元帥，隸陝省，行省月給糧以贍其軍，明年五月麥熟，省札令偉計置軍食，權罷月給，十月偉軍食又盡，屢白陝省云，無糧可給，偉私謂其軍言我與李員外有隙，坐視我軍饑餓，不爲存卹，十一月偉密遣總領王茂，軍士三十人，入陝州，乘夜殺邏卒，舉號召偉軍八百渡河入城，劫殺阿不罕奴十刺李獻能等，因誣奏十刺等欲反，臣誅之矣，朝廷知其冤而莫敢詰。

○史記「中國名曰赤縣神州」，晉書桓溫傳「遂使神州陸沈」。

○文選王融策秀才文「金湯非粟而不守」，金湯，金城湯池也，侵尋，卽侵淫，漸至也。

○衆人也。^④晉書，向秀經山陽舊廬，鄰人有吹笛者，發聲寥亮，秀乃作思舊賦。^⑤送欽叔內翰詩

云，「我有平生懷，愛君如連枝，半年姜肱被，所樂良不貲」，卽所謂同衾也。^⑥冀禹錫，字京父，龍

山人，歸德受兵，禹錫爲行院都事，經畫守禦，一府倚重，聞官奴變，或勸以微服免，不從，赴水死，見金

史蒲察官奴傳。

⑧謂其少時曾見賞於己父也，藻鑑謂品藻鑑察，漢終軍，世謂之終童。

⑨崑山

片玉，見晉書，謂其罕有而足貴也。

⑩史記，趙得楚和氏璧，秦昭王願以五十城請易璧。

⑪黃琮

黃色之瑞玉，周禮，「以黃琮禮地。」

⑫唐書忠義傳，睢陽被圍，募萬死一生者，無敢應，俄有喑鳴

而來者，乃南霽雲也。

⑬李汾，字長源，太原平晉人，武仙署爲尙書省講議官，旣而仙與參知政事

完顏思烈相異同，頗謀自安，懼汾言論，欲除之，汾覺，遁泌陽，仙令總師王德追獲之，鎖養馬平絕食

而死。

⑭楚些，楚辭招魂也。

⑮秦始皇焚書坑儒，書客猶言書生也。

⑯晉書孫楚傳，參石苞軍

事，楚旣負其材氣，頗侮易於苞，苞奏楚與吳人孫世山共訕毀時政，楚亦抗表自理，紛紜經年，事未

判，又與鄉人郭奕忿爭，武帝雖不明顯其罪，然堙廢積年。

⑰後漢書，禰衡每侮劉表，表不能容，送

黃祖作書記，後祖在船上，大會賓客，衡言不孫順，祖慚訶之，乃熟視曰，死公云等道，祖大怒，遂令殺

之。

⑱夢溪筆談，文潞公保洛日，年七十八，同時有中散大夫程昞，朝議大夫司馬旦，司封郎中致

仕席汝言，皆年七十八，嘗爲同甲會，各賦詩一首。按李汾述史詩序云，正大庚寅，予行年三十有九，

是年好問年四十有一，不得云同甲。中州集冀禹錫傳云，在京師時，希顏仲澤欽叔京父，相得甚歡，

希長予六歲，澤長四歲，欽與京少予二歲，是李獻能冀禹錫李汾，皆少好問二歲也。此云同甲，未解。橫實謂橫死也，橫去聲。⑤仲澤王渥字，已見留別仲澤詩注。中州集王渥傳，謂渥中牟失利，不知

所終，金史完顏思烈傳，謂思烈敗，渥歿於陣，此詩亦謂其死，則作中州集時，又有傳聞之異辭也。

⑥金史稱其少游太學，長於詞賦。⑦金史稱其登第後，爲時帥奧屯邦獻完顏斜烈所知，故多在

兵間。⑧金史稱其因使宋至揚州，應對敏給，宋人重之，故此詩用蘭相如完璧歸趙事。⑨晉書，

嵇紹以天子蒙塵，馳詣行在，值王師敗績於蕩陰，百官侍衛，莫不潰散，紹以身捍蔽，兵交御前，遂被

害於帝側，血濺御衣。⑩謂無人表彰其死事也。

過應州①

平野風埃接戍樓，邊城三月自窮秋。人家老屋纔容膝，驛路旃②車不斷頭。隨俗未甘嘗馬湏，③敵寒眞欲禦羊裘。十年紫禁煙花繞，此日雲山是應州。

①應州，今山西應縣。②旃與氈通。③湏，乳汁也。

五月十一日樗軒老忌辰追懷①

遺後交情①老更傷，每逢此日倍難忘。神光何處埋泉壤，落月無言滿屋梁。祕閣圖書疑外府，②謝家蘭玉記諸郎。③靈均漫倚騷經在，④宗國山河半夕陽。⑤

①金史世宗諸子傳，越王永功子璫，本名壽孫，字子實，一字子瑜，正大初，進封密國公。中州集云，所居有樗軒，自號樗軒老人，圍城中以疾薨，時年六十一。②杜甫詩，「遺後見交情。」③金史稱

其與文士趙秉文、楊雲翼、雷淵元、好問、李汾、王飛伯輩交善，宣宗南遷，璫盡載其家法書名畫，一帙不遺，居汴中，客至，貧不能具酒肴，焚香煮茗，盡出藏書，談大定、明昌以來故事，終日不聽客去。④

金史稱其第五子守禧，風神秀澈，璫特鍾愛，嘗曰：「平日所蓄書畫，將以付斯子。」及汴城降，守禧病卒，年未三十。⑤晉書，謝安問諸子姪，子弟何與人事，正欲使其佳，玄曰：「譬如芝蘭玉樹，欲其生於庭階耳。」

⑤金史稱其平生詩文甚多，自刪其詩存三百首，樂府一百首，號如庵小藁。屈原，別字靈均，用此以比其詩文也。⑥好問自注，公墓今爲亂家所迷，故有上句。

感事①

富貴何曾潤髑髏，直須浙米向矛頭。②血讐此日逢三怨，③風鑿平生備九流。④

瓢飲不甘顏巷樂，^⑤市鉗真有楚人憂。^⑥世間安得如川酒，力士鎗頭^⑦醉死休。

○本集答耶律成仲書，癸卯之冬，嘗承命作先相公碑，初不敢假借聲勢，悠悠者若謂鳳池被奪，百謗百罵，與準輩無血讎骨恨，而乃撰造事端，欲使之即日灰滅，固知有神理在，然亦何苦以不貲之軀，而試不測之淵乎。按好問北渡後，曾爲元相耶律楚材父作神道碑，而燕中人謗罵，以好問不應

當筆，此詩當爲此而作。

○晉書顧愷之傳，桓靈寶作危語曰，矛頭淅米劍頭炊。

○列子，狐丘丈

人曰，人有三怨，子知之乎，爵高者人妒之，官大者主惡之，祿厚者怨逮之。

○風鑿謂知人之明也，

南史蕭子顯掌選，見九流賓客，不與交言，但舉扇一揮而已。

○顏淵居陋巷，簞食瓢飲，見論語。

○漢書楚元王傳，申公曰，醴酒不設，楚人將鉗我於市矣。

○李白詩，「舒州杓，力士鎗，李白與爾

同死生。」

感事○

舐痔○歸來位望尊，駸駸雷李入平吞。飢蛇不計撐腸裂，老虎爭教有齒存。神聖定須償宿業，債家猶足褫驚魂。○且看含血曾誰喫，○猪背關○頭是鬼門。

○本集閑閑眞贊云，興定初，以詩文見閑閑公，若以爲可教，當有所成，獎借過稱，旁有不平者，宰相師仲安班列中倡言，謂公與楊禮部之美，雷御史希顏，李內翰欽叔，爲元氏黨人，公不之卹也，詩意正指此事。○莊子，秦王有病，舐痔者得車五乘，詩意指師仲安也。○謂誣謗之來，種因於宿業，有如償債，褫奪也。○羅湖野錄「含血噴人，先汚其口。」○鐵圍山叢談，熙寧間東平有名士王景亮者，喜名貌人，後反爲人號作猪鬃鬮。

過三鄉望女兒邨追懷溪南詩老辛敬之○

雲際虛瞻處士星，○案頭多負讀書螢。○筆端有口傳三篋，○石上無禾養百齡。
從昔葛陂○終變滅，祇今韓岳○漫英靈。因君重爲前朝惜，枉破青山買一經。
萬山青繞一川斜，好句眞堪字字誇。棄擲泥塗豈天意，折除時命是才華。百錢卜肆成都市，○萬古詩壇子美家。○欲就溪南問遺事，不禁衰淚落煙霞。

○女兒山在河南宜陽縣西。金史地理志三鄉鎮，屬福昌縣。辛愿，字敬之，已見寄答溪南詩老辛愿

敬之詩注。好問於貞祐四年奉其母南渡河，寓三鄉，十月，避兵於女兒山之三潭，見本集故物譜，此

詩乃元乃馬真四年，重過河南，舉其母旅殯時所作。①晉書天文志，少微四星，一名處士。②晉

書，車胤家貧不常得油，夏月則練囊盛數十螢以照書。③漢書，武帝嘗亡書三篋，惟張安世具記

其事。④葛陂，在河南新蔡縣北，相傳爲費長房投杖成龍處。⑤好問自注，女儿山，土人謂之韓

岳。⑥漢書嚴君平卜筮於成都市，日閱數人，得百錢足自養，則閉肆下簾而授老子。⑦子美杜

甫字，此二句亦見寄辛老子詩。

爲鄧人作詩①

再見州人本不期，相留相挽忍相違。攜盤渭水空流涕，②種柳金城已合圍。③事

去恍疑春夢過，眼明還似故鄉歸。題詩未要題名字，今是中原一布衣。

①此詩亦重過河南時所作，鄧州今河南鄧縣，卽南陽也。②李賀金銅仙人辭漢歌「攜盤獨出

月荒涼，渭城已遠波聲小。」③晉書，桓溫自江陵北伐，行經金城，見少時所種柳，皆已十圍，慨然

歎曰，木猶如此，人何以堪，攀枝執條，泫然流涕。

十一月五日暫往西張①

城隈細路入沙汀，絮帽衝風日再經。歎歲邨墟更荒惡，窮冬人影亦伶仃。林煙漠漠沙邊暗，山骨稜稜雪外青。四十年來此寒苦，凍吟猶記隴關亭。

○金史地理志，晉州，興定四年，以壽陽縣西張寨置，壽陽今屬山西。○伶仃，行不正也。○稜稜，稜角狀。

送曹幹臣

和林音驛，日懷思，燕市歌歡有此時。老我真成鐵鑪步，感君時送草堂貲。黃楊舊厄三年閏，赤驥非無萬里姿。平地煙霄付公等，不妨閑和鳳池詩。

○曹楨，字幹臣，金城人，見耶律楚材湛然居士集。

○和林即喀喇和林，在外蒙古庫倫之西南，爲

元代舊都。音驛，郵也，周邦彥詞，「此恨音驛難通。」

○柳宗元永州鐵鑪步志，永州北郭，有步曰

鐵鑪，余往求其所謂步者，無有，問之，人曰，蓋嘗有鍛鐵者居，其人去鑪毀，獨有其號冒而存，余曰，嘻，事固有事去名存而冒焉者若是耶。○埤雅，黃楊歲長一寸，閏年倒長一寸。

答晁公憲世契

晁文元公之後游仙李承旨之外孫

文元道院玉爲淵，臥治堂中宅相賢。名世共知先德在，詩書仍自外家傳。獨先月日，宜無愧，久辱泥塗恐未然。子弟他年拜矜式，萬鍾應待餞華顛。

通家能有幾人存，華屋生平得細論。入座舊曾稱小友，挾書今復授諸孫。已煩學舍分餘俸，更約田家共老盆。一諾知君重山岳，車行五日是并門。

○宋史，晁迥，澶州清豐人，仁宗朝以太子少保致仕，卒諡文元，有道院集十五卷。中州集，晁會，高平人，道院文元公之後，孫國章，字公憲，李承旨外孫，教授鄉里，樂於提誨，諸孫經指授者，肅然如在官府，進退拱揖，皆有可觀，蓋其家法云。李晏，字致美，澤州高平人，自號游仙野人，承旨官名，金史有傳。

○品題人物，謂之月旦。○矜式，謂敬守其法則也。○孟子，我欲中國，養弟子以萬鍾。○杜甫詩，「莫笑田家老瓦盆。」○并門，卽太原，今陽曲縣也。

寄史得秀○並呈濟上諸交游

久拚身世不相關，暫入紅塵亦自難。一早且當逃赤地，二年爭得厭青山。陽臺寒食林花盛，鐵岸南風草閣寒。鄉社追隨有成約，更教空負老來閑。

○史庭玉，字德秀，滎澤人，今居山陽，見中州集。

○好問題濟南廟中古檜詩，亦用鐵岸則陽臺鐵

岸，乃指濟南也。

答郭仲通

一尊何意復同傾，亂後眞疑隔死生。吐氣無妨出芒角，忍窮尤喜見工程。○千年老檜盤根古，十丈寒潭照膽清。凜凜風期望吾子，不成隨例只時名。

○本集移居詩云，郭侯家多書，篇帙得徧窺，又云，獨有仲通甫，天馬不可羈，當卽其人。○工程猶言功夫。

九日午後入府知曹子凶問夜爲不能寐爲作詩二首

角逐○文場早決機，晚年書卷不停披。詩如魯望○何多態，檄比賓王又一奇。○
題品自當高等級，搜求誰復盡毫釐。○遺編綴輯非吾事，千古朱絃有子期。○
造物無心賦耦奇，○敢從窮達計前期。○參軍桓府得君重，○奮翼澠池徒爾爲。
一瞥風花才過眼，半生歌笑幾伸眉。○陸家正有諸郎在，寶劍千金更屬誰。○

○曹居一，字通甫，一字聽翁，太原人，金末進士，仕元爲行臺員外郎，見鮮于樞困學齋雜錄，卽作詩攻擊好問，歸潛志引以作證之曹通甫也。○角逐競勝負也。○唐陸龜蒙，字魯望。○唐駱賓

王傳檄天下，數武后之罪，此二句用陸駱故實，必有事跡，惜曹居一事不可考。○此二句似指其

作詩誣鱗，而於己之心跡，失之毫釐，謬以千里。○其作中州集，曹不入選，用鍾子期伯牙故實，謂

其別有知音也，當指王祁。○謂造物生人，無獨有耦，而有兩賢相妨之歎。○謂不欲追溯前事

也。○指其仕元爲行臺員外郎也，用桓溫比行臺，參軍比員外郎。○三句言其得志亦無幾何

時也，後漢書馮異傳「終能奮翼澠池。」○似謂其諸子爭析遺財，漢書陸賈傳，賈有五男，乃出

所使越囊中裝，千金寶劍，直百金，謂其子曰，與汝約，過汝，汝給人馬酒食，所死家得寶劍。

洛陽高少府灑陽後庵

一水隨人意，蔬畦復芋溝。風波河洛近，莫放出山流。

韭蚤春先綠，菘肥秋末黃。殷勤繞畦水，終日爲君忙。

地僻境逾靜，林疏秋已分。清溪一片月，修竹四山雲。

○高少府未詳，少府官名，灋陽，灋河之陽也，灋河源出河南孟津縣任家嶺，南流經湯陰縣入洛。

山居雜詩

瘦竹藤斜挂，叢花草亂生。林高風有態，苔滑水無聲。
石潤雲先動，橋平水漸過。野陰添晚重，山意向秋多。
樹合秋聲滿，邨荒暮景閑。虹收仍白雨，雲動忽青山。
川迴楓林散，山深竹港幽。疎煙沈去鳥，落日送歸牛。
漲落沙痕出，堤摧岸口斜。斷橋堆聚沫，高樹閣浮槎。
鷺影兼秋靜，蟬聲帶晚涼。陂長留積水，川闊盡斜陽。

杏花雜詩

小橋南北夢幽尋，殘醉曹騰。○不易驚。一樹杏花春寂寞，惡風吹折五更心。

○曹騰，目不明也。

書生

書生千古一齋腸，蓋世功名不自償。更笑登封武明府，○兩孟白粥半生忙。

○武姓而爲登封令者，未詳何人，本集雲巖詩序，觀州倅武伯英，崞縣人，家饒於財，其人不類哀武子告，注，今爲僧，送武誠之往漢陂，注，太原酒政瑞甫之父，此時爲黃冠，未知誰屬。

拙庵爲溫甫賦○

豪端棘末幾人爭，○愚智相懸賦分平。畢竟世間誰是巧，鬢毛愁白可憐生。

○移刺買奴，字溫甫，契丹世襲猛安也，仕至虎賁都尉，自號拙軒，見歸潛志。○唐勒小言賦，館蠅鬢，宴毫端，韓非子衛人有能以棘刺之端爲母猴者，詩意謂世以巧爭者甚細也。

送窮

日吉時良利動遷，○可能顏巷卜終焉。主人不倦奴星倦，辛苦年年縛草船。○

○韓愈送窮文，「日吉時良，利行四方。」○「主人使奴星，結柳作車，縛草爲船。」亦見韓愈送窮文注，星，奴名。

贈眼醫武濟川

世事紛紛昧[○]是非，不應刮膜在金鑷。知君聖處工夫到，且道心盲作麼醫。

○昧音米，物入眼中也。

同希顏欽叔玉華谷還會善寺卽事[○]

高風捲盡四山雲，泉石煙霞得細分。大是山靈設清供，惜無佳句答殷勤。

詩翁徹骨愛煙霞，[○]別似劉君住玉華。鐵笛不曾從二草，[○]頭巾久已挂三花。[○]

○雷淵，字希顏，渾源人，仕終翰林修撰，金史有傳。欽叔，李獻能字。玉華谷在崧山少室峯下。○好

問自注，趙隱芝子端，同年進士，令任城，爲猾吏所誣，遂隱居，今年八十餘，自言胎仙已成，不久去世

云。○風月堂詩話，劉伯壽，洛陽九老之一也，築室崧山玉華峯下，號玉華庵主，有妾名萱草芳草，

皆秀麗善音律，伯壽出入乘牛吹鐵笛，二草以蘄笛和之，聲滿山谷，出門不言所之，牛行卽行，牛止

卽止，其止也，必命壺觴盡醉而歸，崧前以爲地仙。○蘇軾三朵花詩序，房州通判許安世以書遺

予，言吾州有異人常戴三朵花，莫知姓名，郡人因以名之。

出鄧州

本無奇骨負功名，取次○誰教髀肉生。○未到白頭能幾日，六年留滯鄧州城。○

○取次[△]次第也。

○三國志，劉備曰，吾嘗身不離鞍，髀肉皆消，今不復騎，髀裏肉生。

○好問自正

大三年始，爲鎮平內鄉南陽三縣令，至正大八年丁母憂，凡六年。

雜著

萬期流轉不須臾，物物觀來定有無。○玉席紙衣同一盡，枉將白骨計榮枯。○

青蓋○朝來帝座新，豈知衛瓘^④是忠臣。洛陽荆棘千年後，愁絕銅駝陌上人。○^⑤

六國孱王走下風，神人鞭血海波紅。○無端一片云亭石，○殺盡蒼生有底功。○^⑥

天上河源地上流，黃金浮世等閒休。埋愁不著重泉底，儘向人間種白頭。

昨日東周今日秦，咸陽煙火洛陽塵。○百年蟻穴蜂衙裏，笑殺崑崙頂上人。

○謂時代遷變之速，萬物隨之奄化。

○謂厚葬薄葬，同歸於盡，意當時金代陵墓，已遭發掘。唐中

宗斷奇巧制云，玉席珠衣，乃危邦之弊化。紙音低，絲滓也。通鑑後周紀，帝屢戒晉王曰，昔吾西征，見

唐十八陵，無不發掘者，此多藏金玉故也，我死，當衣以紙衣，斂以瓦棺。

○三國志吳志注，皓從牛

渚陸道西上，云青蓋入洛陽，以順天命。④晉書衛瓘傳瓘跪帝床前，欲言而止者三，以手撫床曰，

此座可惜。⑤晉書索靖有先識遠量，知天下將亂，指洛陽宮門銅駝歎曰，會見汝在荆棘中耳。

⑥秦始皇作石橋，欲渡海觀日出處，時有神人，能驅石下海，石去不速，神輒鞭之，皆流血，見三齊略

記。⑦云云，亭亭，二山名，古帝王神農堯舜皆封泰山禪云云，黃帝封泰山禪亭亭，見史記封禪書。

⑧指崔立作亂，自負救一城生靈功，脅迫諸人立碑事。⑨洛陽，周之東都，咸陽，秦都，項羽焚咸

陽宮，三月火不滅。

戚夫人○

鴻鵠冥冥四海飛，戚夫人舞淚霑衣。無端恨殺商山老，剛出山來管是非。

○漢高祖欲廢太子，立戚夫人子趙王如意，呂后用張良計，令呂澤奉太子書，卑辭厚禮，迎東園公

角里先生綺里季夏黃公，從太子游。上召戚夫人指示四人者曰，我欲易之，彼四人者輔之，羽翼已

成，難動矣，戚夫人泣，上曰，爲我楚舞，我爲若楚歌，歌曰，鴻鵠高飛，一舉千里，羽翼已就，橫絕四海。見

史記張良傳。四人者，隱商山中，世謂之商山四皓。

家山歸夢圖○

別卻并州已六年，眼中歸路直於弦。春晴門巷桑榆綠，猶記騎驢掠社錢。

○好問舉家南渡河，在貞祐四年，此當是興定五年所作，故云六年。趙元劉昂霄均有題裕之家山圖詩。

俳體雪香亭雜詠 亭在故汴宮仁安殿西○

滄海橫流萬國魚，茫茫神理竟何如。○六經管得書生下，闊劍長槍不信渠。

落日青山一片愁，大河東注不還流。若爲長得熙春在，時上高層望宋州。○

醇和○旁近洞房環，碧瓦參差竹樹閑。批奏內人輪上直，○去年名姓在窗間。

天上三郎玉不如，手中白雨趁花奴。御屏零落宣和筆，留得華清按樂圖。○

詩仙詩鬼不謾欺，時事先教夢裏知。禁苑又經人物散，荒涼臺榭水流遲。○

琵琶心事曲中論，曾笑明妃負漢恩。明日天山山下路，不須回首望都門。○

爐薰浥浥○帶輕陰，翠竹高梧水殿深。去去氈車雪三尺，畫羅休縷麝香金。○

羅綺深宮二十年，更持桃李向誰妍。人生祇合梁園死，金水河頭好墓田。①

○俳體謂其體裁涉於遊戲，有類俳優之談。金史地理志南京仁安殿之次，曰純和殿，純和西，曰雪香亭，亭北，則后妃位也。○左傳「微禹吾其魚乎」神理，猶言天理。○舊注謂好問作此詩時，

哀宗尚在歸德，故有望宋州之句。按金史本紀，四月癸巳，崔立以梁王從恪、荆王守純及諸宗室男

女五百餘人至青城，皆及於難。甲午，兩宮北遷，而好問四月二十九日出京，有詩，其移居詩云，「壬

辰困重圍，金粟論升勺，明年出青城，瞑目就束縛。」是出京者，至青城也，又有五月三日北渡詩，北

渡者，北行也，北渡後，即在束縛中，又來汴京，必未釋放，其喜李彥深過聊城詩又云，「圍城十月鬼

爲鄰，」似指四月後之十個月，至拘管聊城，則在天興三年，本集清真觀記云，歲甲午，余自大梁，羈

管聊城，可證也，以意揣之，兩宮初出，好問不過稍後數日，此數日中，斷無即入游宮內之理，而其後

即被拘繫，亦不得游，此詩殆不過以雪香亭命題，非必實至其地，蓋北渡途中所作，以寓興亡之感

者。④醇和，即純和，好問自注，殿名。⑤輟耕錄載楊奐汴故宮記并詩云，「長因批帖子，呼到御

床前。」又云「殿前輪直罷。」蓋金宮故實也。⑥此謂宮內有宋徽宗所繪唐明皇按樂圖，三郎，

明皇也，白雨謂擊羯鼓，花奴，唐汝陽王璣小名，華清，唐宮名。

⑦好問自注，十年前，商帥國器方城

夢中，得後二句，爲言如此。

⑧借用漢明妃事，以傷后妃之被辱。金史后妃傳，天興二年正月，遣近

侍徒單四喜求甲答失不奉迎兩宮，是夜兩宮及柔妃裴滿氏等乘馬出宮，行至陳留城左右，火起，

疑有兵，不敢進，后亟命還宮，方謀再行，京城破，后及諸妃嬪北遷，不知所終，惟寶符李氏從至宣德

州，居摩訶院，李氏自入院，止寢佛殿中，作爲幡旛，會當從后妃北行，將發，佛像前自縊死，且自書門

紙曰，寶符御侍，此處身故。天山在新疆境內疏勒之西北。⑨浥浥，香氣潤也。⑩好問自注，泥金

色，如麝香，宮中所尙。⑪蔣子正山房隨筆云，「金國南遷，浸弱不支，又遷睢陽，某后不肯播遷，寧

死於汴，元遺山有詩，羅綺深宮云云。」梁園，漢梁孝王之園也。金史地理志，開封府祥符縣，有金水

河。

三鄉時作

山林鍾鼎不相兼，說著浮名夢亦嫌。菽水盡歡吾豈敢，老親自愛薺羹甜。

①本集故物譜云，「奉太夫人南渡河，寓居三鄉。」時在貞祐四年。②鐘鳴鼎食，謂富貴也，詩言

隱逸富貴，一者不得兼有。

③禮記「孔子曰，啜菽飲水盡其歡，斯之謂孝。」

癸巳五月三日北渡

道旁僵臥滿纍囚，過去旃車似水流。紅粉哭隨回鶻馬，爲誰一步一回頭。
隨營木佛賤於柴，大樂編鐘滿市排。虜掠幾何君莫問，大船渾載汴京來。
白骨縱橫似亂麻，幾年桑梓似龍沙。④只知河朔生靈盡，破屋疏煙卻數家。

①回鶻，突厥之別種，唐時稱回紇，代突厥而有內外蒙古之地，後併於蒙古。

②木佛，寺院中之佛

像也。③十六鐘同懸一簾，謂之編鐘。

④好問自注，桑梓其剪爲龍沙乎，郭璞語，按晉書郭璞傳

作龍荒，觀此詩，則北渡乃北行，非卽拘管聊城也。

聊城寒食

輕陰何負探花期，白髮於春自不宜。城外杏園人去盡，煮茶聲裏獨支頤。①

①支頤，以手托頤也。

宿神霄北庵夢中作

素月流空散紫煙，座中人物半神仙。麗川[○]往事渾如夢，信手題詩一泫然。

[○]神霄，已見前《神霄道士古銅爵詩》。

[○]麗川，未詳。

自趙莊歸冠氏[○]

春華澹澹曉寒輕，野草搖風半白青。誰識杏花牆外客，舊家曾近麗川亭。
杏園紅過雪披離，[○]楊柳無風綠線齊。寒食人家在原野，乳鴉牆外盡情啼。

[○]本集此詩之前，有冠氏趙莊賦杏花詩，則趙莊在冠氏境內而非城中也。

[○]披離[△]枝葉散亂貌。

戲贈白髮

鏡中昨日又明朝，破屋春深雪未消。摘下數莖聊自笑，貴人頭上不相饒。
問愁何怨復何讎，直要青春便白頭。拚卻鏡中渾是雪，且看渠待幾時休。

南關[○]

風裏秋蓬不自由，一生幾度過隆州。[○]無情團柏關[○]前水，流盡朱顏到白頭。
路轉川迴失繫舟，[○]更教兩驛過徐溝。[○]多情團柏關前水，卻共清汾[○]一處流。

○金史地理志沁州武鄉縣南關鎮。○隆州，未詳。本集雜詩道中作亦云，「隆州兵騎往來衝。」

○金史地理志太原府祁縣團柏鎮。○繫舟，卽讀書山舊名。○金史地理志，太原府徐溝，本

清源縣之徐溝鎮，大定二十九年升縣，今屬山西。○汾水，源出山西寧武縣管涔山，經靜樂縣納

嵐水，經太原府境，納洞渦水，經汾州霍州平陽絳州，會澮河，由滎澤縣入黃河。

馬坊冷大師清真道院○

水際茅齋星散居，白雲閑伴五溪魚。茂林修竹山如畫，蘸碧軒中恐不如。○
靜中人境兩悠然，我亦因君有靜緣。已約青山來枕上，水亭風榭看明年。

○本集清真觀記云，修武清真觀，在縣北馬坊，又云，正大辛卯，志敏之徒，冷德明者，復葺居之。○
好問有洞仙歌詞，題云，超化蘸碧軒，得欽叔書。

許由擲瓢圖○

不知黃屋○不知堯，喧寂何心計一瓢。我是許由初不爾，只將盛酒杖頭挑。

○逸士傳，許由手捧水飲，人遺一瓢，飲訖，挂木上，風吹有聲，由以爲煩，去之。○黃屋，天子車。

雜著①

燒殘芻狗①不能神，一色貂裘繡帽新。好箇路旁官墩子，②經年端坐看行人。④

①雜著詩，蓋繼前雜著九首而作，集中絕句題雜著者，凡四五起，可證前九首，亦非一時所作也。

②結草爲狗，供祭祀之用，祭終則焚之。

③韓愈詩，「堆堆路旁墩，一雙復一隻。」

④詩意殆以

刺金之遺臣，復仕於元者。

初挈家還讀書山雜詩①

并州一別三千里，滄海橫流二十年。②休道不蒙稽古力，③幾家兒女得安全。

乞得田園自在身，不成還更入紅塵。只愁六月河堤上，高柳清風睡殺人。

①元太宗十一年，好問自濟源還太原。

②貞祐四年好問奉母南渡河，至此恰二十年。

③謂承

其先代詩書之澤也，後漢書桓榮傳，以榮爲少傅，賜以輜車乘馬，榮大會諸生，陳其車馬印綬曰，今日所蒙，稽古之力也。

感興

詩印高提教外禪，^①幾人針芥^②得心傳，并州未是風流域，^③五百年中一樂

天。^④

廓達靈光見太初，^⑤眼中無復野狐書。^⑥詩家關捩知多少，一鑰拈來便有餘。^⑦

①印，印證也，道家謂禪宗五祖，傳衣鉢於六祖，有教外法傳。②磁石能引針，琥珀能拾芥，世因謂

契合爲針芥。③謂太原詩人少也。④唐白居易其先太原人。⑤廓達，開朗之意，太初，氣之始

也。⑥禪家以外道爲野狐禪。⑦關捩，猶言機軸，黃庭堅文，「四萬八千關捩子，與君一個鑰匙

開。」

王希古乞言

支幹孤虛^①不救貧，素衣空染洛陽塵。一龜蚤晚搯床了，^②袖手風簾閱市人。^③

①王希古，未詳，以詩意詳之，當係賣卜者，本集曹徵君墓表，有日者王希道，疑是一人。②支幹，即

干支，孤虛見史記「日辰不全，故有孤虛」亦術數家言也。③史記，南方老人，用龜搯床足，行二

十餘歲，老人死，移牀，龜尙生不死。④用嚴君平事，詳見過三鄉望女几邨追懷辛敬之詩注。

自題中州集後①

鄴下曹劉②氣儘豪，江東諸謝③韻尤高。若從華實評詩品④，未便吳儂得錦袍⑤。

陶謝風流到百家，半山老眼淨無花。⑥北人不拾江西唾，⑦未要曾郎借齒牙。⑧
萬古詩人嘔肺肝，乾坤清氣得來難。詩家亦有長沙帖，莫作宣和閣本看。⑨
平世何曾有稗官，亂來史筆亦燒殘。⑩百年遺稿天留在，抱向空山掩淚看。

①好問所選錄金代詩人之詩，合商衡手抄國朝百家詩略為一編，名曰中州集。②曹植劉楨輩為建安七子也。③諸謝，謂謝靈運謝惠連輩。④謂詩品須華實兼尚。⑤隋唐嘉話，武后游龍

門，命羣臣賦詩，先成者賜錦袍，東方虬受賜，未安，宋之問隨就，文理兼美，乃就奪錦袍賜之。⑥謂

王安石唐百家詩選，上接陶謝。⑦謂呂本中作江西詩派圖為謬，不拾其唾。⑧謂曾慥作皇宋

詩選，見不高，去取無法，不足以挂齒牙。⑨長沙帖，謂僧希白所摹潭帖也，宣和閣本，謂宋徽宗

大觀帖也，好問以潭帖優於大觀帖，本之蘇軾，而以中州集比於潭帖也。⑩謂金代記載多缺也，

中州集載諸人小傳頗詳，後多爲修金史者所取。

三士醉樂圖

依樣胡盧○畫不成，三家兒女日交兵。○瓦盆一醉糊塗了，比似高談卻較爭。○

○宋陶穀乞罷禁林，太祖曰：依樣胡盧，且作且作，不許罷，見續湘山野錄。○此句似借題發揮，謂

宋金元日相戰爭也。○較爭猶言較勝。

鄉郡雜詩○

一溝流水幾橋橫，岸上人家種柳成。來歲春風一千樹，綠煙和雨暗重城。

故鄉飛鳥亦裴回，更覓何鄉養不才。見說陽泉○好春色，野夫乘興欲東來。

○好問自注，余家自五代後自汝州遷平定，宋末又自平定遷忻，故文中以平定爲鄉郡。○陽泉，

在平定。

三鄉雜詩

夢寐滄洲爛漫游，○西風安得釣魚舟。薄雲樓閣猶烘暑，細雨林塘已帶秋。

尖新秋意晚晴中，六尺筇枝滿袖風。草合斷橋通暗綠，竹援殘照漏疏紅。
○爛漫遊遊無定所也。○援引也。

榆社硤口邨早發

瘦馬長途懶著鞭。客懷牢落五更天。幾時不屬雞聲管，睡徹東窗日影偏。

○榆社，今屬山西，金屬遼州。○牢落，闕寂也。

哭曹徵君子玉

去歲流言到處疑，聞君哭我不勝悲。今年我在君先歿，淚盡荒城君得知。

○曹珏，字子玉，磁州滏陽人。○本集曹徵君墓表，予閑居鄉里，妄人有傳予下世者，君聞之寢食

俱廢，未幾聞君九月之訃，予爲位以哭，爲文以哀之。

東丹騎射

意氣曾看小字詩，畫圖今又識雄姿。血毛不見南山虎，想得弦聲裂石時。

○遼史太祖紀，天顯元年，改渤海國爲東丹，宗室傳，義宗，名倍，小字圖欲，太祖長子，太祖破忽汗城，

改其國曰東丹，以倍爲人皇王，主之。倍初市書至萬卷，藏於醫巫閭絕頂之望海堂，通陰陽，知音律，精醫藥砭熅之術，工遼漢文章，善畫本國人物，如射騎獵雪騎千鹿圖等，入宋祕府。○倍留治東丹，太祖將還，作歌以獻，太宗立，徙倍居東平，倍作樂田園詩，唐明宗遣人密召倍，倍因敗海上，使再至，倍謂左右曰：我以天下讓主上，今反見疑，不如適他國，以成吳太伯之名，立木海上，刻詩曰：小山壓大山，大山全無力，羞見故鄉人，從此投外國。○漢書李廣出獵，見草中石，以爲虎而射之，中石沒矢，視之石也。

虛名

虛名不直一錢輕，喚得嗶嗶○百謗生。可惜客兒頭上髮，也隨春草鬪輸贏。○

○嗶嗶^{△△}喧語不已也。

○客兒，謝靈運小字，靈運美鬚，臨刑，施於南海祇洹寺，爲維摩詰鬚，唐中宗

時，安樂公主五日鬪百草，欲廣獲物色，遂遣人往取之，仍翦棄其餘，見國史纂異。

夜宿山中

月華人影共徘徊，未算歸程夢已迴。澗水悲鳴易愁絕，長松休送雨聲來。

贈訾子野高士①

仙翁高弟獨君優，胸次清明辨九流。我是愚溪一愚叟，不妨同醉訾家洲。②

月旦今誰許與陳，③乍賢乍佞日紛紜。④鳶肩燕頤⑤非吾事，一片靈臺欲付君。⑥

①王惲秋澗集有贈相者訾洞春詩，洞春當卽子野之名。②柳宗元有愚溪詩序，訾家洲亭記。

③許邵稱汝南月旦，見後漢書，陳未詳，相經序，陳搏師麻衣仙翁學相術，但許陳連用，時代過遠。

④譏其時貴者之心難測也。⑤唐書，岑文本曰，馬周鳶肩火色，騰上，必速貴。後漢書班超常爲官

備書，行詣相者曰，祭酒布衣諸生耳，而當封侯萬里之外，超問其狀，曰，燕頤虎頭，飛而食肉，此萬里侯相也。⑥靈臺[△]心也，詩意謂絕意富貴，請相其心。

上工移贈圖書

上海图书馆藏书



A541 212 0007 4366B

上海圖書館

中華民國二十九年八月初版

81474

學生國元好問詩一冊

每冊實價國幣陸角

外埠酌加運費匯費

選註者 夏敬觀

主編者 王雲五

長沙南正路

發行人 王雲五

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館

版權所必究
翻印必究

(本書校對者陳嘯仙)

