此眉口秘笈之一書是先世舊書
幸免劫灰當此俾德

國家古籍叢書

蔣氏密韻樓藏明寫本十行二十字取此刻對勘之勝處乃絕尠惟書名標題致隹若如此本刪去所雕二字則靖康二字何取耶　傅增湘附志

寶顏堂訂正靖康緗素雜記目錄

卷之一

黃閣　蚩尾　木稼　夕郎　孤負
耶歈　塗詔　貌侵　吹臺　豹直

卷之二

陰康　伎養　鄭重　回紇　扊扅
藉田　重犂　湯餅　屬車　乾沒

卷之三

湖陰　雲夢　耳孫　蓴羹　軒渠
婪尾　白波　五松　倚卓　思恭
卷之四
黯伯　三鱣　阿堵　撐犂　招提
人日　曲水　著朔　祖道　膢臘
卷之五
祖臘　正陽　古昔　烏鬼　三伏
端午　爲詩　綠竹　遷鶯　踆鴟
卷之六
猗嗟　兔爰　說猫　武敏　芍藥
太史　石鼓　慮囚
卷之七
固桑　六璽　三臺　厠牏　樂部
寒鼈　懼稅　一麾
卷之八
摟羅　阿奴　摸索　醞藉　臺烏

鴝鵒　鞦韆　揚州
卷之九
馬歲　格五　餳粥　儲胥　名讖
江爲　房喬　高陽
卷之十
和松　顏介　貴學　刋詔　夢筆
甘羅　金根　杕杜
寶顏堂訂正靖康緗素雜記目錄終

寶顏堂訂正靖康緗素雜記卷一

建安黃朝英士俊　編
華亭陳仲醇繼儒
繡水陳襄甫皐謨同校

黃閣

天子曰黃闥三公曰黃閣給事舍人曰黃扉太守曰黃堂凡天子禁門曰黃闥以中人主之故號曰黃門令秦漢有給事黃門之職是也天子

凡加一者皆提行

之與三公礼秩相亞故黃其閣以示謙漢舊儀云丞相聽事門曰黃閣

又王瑩傳云既爲公須開黃閣張敬兒謂其妻嫂曰我拜後府開黃閣是也黃門郎給事承黃闥之內入侍禁中後漢獻帝初置侍中給事黃門侍郎員各六人唐郭承嘏嘗爲給事中矣文宗謂宰臣曰承嘏久在黃扉是也黃堂者太守聽事之堂也亦謂之雌堂杜詩爲南陽太守請郭丹爲功曹勑以丹事編署黃堂以爲後法是也或以大拜爲身到黃扉余所未諭故杜少陵與嚴閣老詩云扈聖登黃閣明公獨妙年宋子京與王相公云薰琴順署雌閣偃藩又和公序再入玉堂云七年辭玉署再入佐黃扉與徐舍人云果紆繡扆之知趣上黃扉之試又初到郡齋云姑俟天藏疾雌堂曰燕居又謝寄公醪云老依滴曲作蕃侯月例黃堂給宴醪又重修諸

亭記云太守牙居惟有黃堂便坐則三公爲黃閣給事舍人爲黃扉太守爲黃堂明矣

蚩尾

蘇鶚演義云蚩者海獸也漢武帝作栢梁殿有上疏者云蚩尾水之精能辟火災可置之堂殿今人多作鴟字顏之推亦作此鴟劉孝孫事始作此蚩尾既是水獸作蚩尤字是也蚩尤銅頭鐵額牛角牛耳獸之形也作鴟鳶字恐無意義古老傳云蚩聳尾出矛頭上遂謂之蚩尾顏氏家訓云東宮舊事呼鴟尾爲祠尾蓋張敞不甚稽古隨宜龍注逐鄉俗訛謬取吳呼蚩爲祠遂爲祠尾又俗間呼爲鴟吻見其吻如鴟鳶遂以此呼之自後蚩字因有作此者余案倦游雜録云漢以宮殿多災術者言天上有魚尾星宜爲其象冠矛屋以禳之今亦有自唐以來寺觀舊殿宇尚有爲飛魚形尾上指者不知何時易名爲

鴟吻狀亦不類魚尾又案陳書舊制三公黃閣廳事置鴟尾後主時蕭摩訶以功授侍中詔摩訶開閤門施行馬廳事寢堂並置鴟尾又北史宇文愷傳云自晉已前未有鴟尾用鴟字宋子京詩云久叨鴟尾三重閣兼撰新唐書皆用鴟字又江南野録云初臺殿閣各有鴟吻自乾德之後天王使至則去之使還復用至是遂除此又用鴟吻竟未詳其旨

木稼

舒王作韓魏公挽詩云木稼嘗聞達官怕蓋用舊唐史寧王臥疾引諺語曰木稼達官怕必大臣當之吾其死矣此用故事誠工也然木稼之說齊世知其爲木氷而不解其義余嘗讀班史五行志而得其說蓋自春秋成公十六年雨木氷劉歆以爲上陽施不下通下陰施不上達故雨而木爲之氷雰氣寒木不曲直也劉向以爲

冰者陰之盛而水滯者也木者少陽貴臣卿大夫之象也此人將有害則陰氣脅木木先寒故得雨而冰也是時叔孫僑如出奔公子偃誅死一曰時晉執季孫行父又執公此執辱之異或曰今之長老名木冰爲木介介者甲甲兵象也是歲晉有鄢陵之戰楚王傷目而敗屬常雨也由是知木稼當爲木介明矣葢唐之諺語譌也案唐史五行志直書曰雨木冰乃引劉向之言爲證又云亦謂之樹介介兵象也是眞得春秋書災異之意矣又公羊傳云雨木冰者何雨而木冰也何以書記異也何休云木者少陽幼君大臣之象冰者凝陰兵之類也冰脅木者君臣將執于兵之徵也然何氏此說葢亦自矛歆向云

夕郎

職林曰初秦漢別有給事黃門之職後漢併爲

一官故有給事黃門侍郎余案漢舊儀曰黃門郎屬黃門令每日暮入對青瑣門拜名曰夕郎亦謂之夕拜案劉公嘉話云崔造以夕郎拜相又南唐近事云相弟有呼盧之會夕拜預焉盖謂唐鎬時爲給事中也青瑣門在南宮衛瓘注吳都賦曰青瑣戶邊青鏤也一曰天子門內有眉格再重裏青畫曰瑣案柳子厚云夕之名則朝拜之偶也古者旦見曰朝暮見曰夕詩曰邦君諸侯莫肯朝夕左傳曰百官承事朝而不夕記曰暮不廢夕又曰日入而夕晉侯將殺豎襄叔向夕楚子之留乾谿右尹子革夕齊之亂子我夕趙文子礱其椽張老夕智襄子爲室美士茁夕皆暮見也漢儀夕則兩郎向瑣闈拜謂之夕郎亦出此名也又應劭注漢書云天子春朝日秋夕月朝日以朝夕月以夕又漢儀注郊泰畤皇帝平旦出竹宮東向揖日其夕西向揖月

顏氏云春朝朝日秋暮夕月此常礼也郊泰畤而揖日月此又別儀摭言云羅隱開平中累徵夕郎不起羅袞以詩贈之云向夕便思青瑣拜近年尋伴赤松遊

孤負

世之學者多以辠辜之辜爲孤負之字殊乖祀意盖公正衆所附私反而孤焉衆所附則有相向之意故不孤私反而孤則有相背之意非向之也孤負云者言其背負而已故李陵與蘇武書云陵雖孤恩漢亦負德又云孤負陵心區區之意馬嚴上書臣叔父援孤恩不報張俊上書云臣孤恩負義黃香上疏云孤忝聖恩謝莊月賦云孤奉明恩宋繇云孤負聖明謝晦云孤背天日桓榮祖云孤負恩奬江革云孤負朝廷北史后妃上云孤負遺旨隋宗室諸王傳云孤負付屬李白云孤負夙願未嘗用辜字今世先達

士大夫亦未嘗錯用如宋子京與李太傅云徒軫深仁有孤高誼又云敢忘自修以孤大賜舒王云安能孤此意顛倒就衰颯又云予豈敢孤其意以愛不腆之辭魯直云誤蒙器使孤奉國恩則孤負之孤宜用所孤字明矣

耶斂

前書云趙將李左車設伏兵之計以禦韓信而趙王不用遂為市中人耶斂之蘇鶚演義云耶斂者舉手相弄之貌即今俗謂之野田也耶斂之蓋音韻訛舛耳又後漢王霸傳王郎起兵光武在薊令霸至市中募人將以擊郎市人皆大笑舉手邪揄之注引說文曰斂手相笑也斂音弋支反斂音踰又音由此云邪揄語輕重不同又世說載襄陽羅友少好學性嗜酒當其所遇則不擇士庶桓宣武雖以才學遇之然以其誕率非宏遠才許而不用郡人有得郡者温為

席送別友亦被命至尤遲晚温問之荅曰旦出門於中路逢一鬼大揶揄云我秪見汝送人作郡何以不見人送汝作郡遂慙悕却回不覺淹緩之罪桓雖知其滑稽心頗媿焉後以爲襄陽太守故宋景文公詩云數領郡章君莫笑猶勝長被鬼揶揄

塗詔

舊唐書李藩傳曰王鍔以錢数十萬賂遺權倖求兼宰相權德輿在中書有密旨曰王鍔可兼宰相宜即擬來藩遂以筆塗兼宰相字却奏上云不可德輿失色曰縱不可宜別作奏豈可筆塗詔邪曰勢迫矣出今日便不可止日又暮何暇別作奏事果寢又案崔鉉會要曰此乃不諳故事者之妄傳史官之謬記耳既稱奉密旨宣擬狀中陳論固不假以筆塗詔矣凡欲降白麻若商量於中書門下皆前一日進文書然後付

翰林草麻制又稱藩曰勢迫矣出今日便不可止尤爲疎闊葢由史氏以藩有直亮之名欲委曲成其美豈所謂直筆哉舊德輿傳曰初鍔來朝貴倖多譽鍔者上將加平章事李藩堅執以爲不可德輿繼奏云云乃止今從之

貌侵

史記武安侯列傳云武安者貌侵韋昭注云侵音寢短小也又云醜惡也又漢書本傳云蚡爲人貌侵服虔注云侵短小也韋昭則以侵爲寢服虔止讀如本字皆有短小之義而顏師古並無註釋余謂當以侵爲正案酉陽雜俎云今人謂醜爲貌寢誤也魏志曰劉表以王粲貌侵而體弱通倪不甚重也一云貌寢而體弱註云侵貌不足也又云貌寢謂貌負其實也通倪者簡易也倪他活切玉篇云輕也晉書載左思貌寢口訥而詞藻壯麗唐書載歐陽詢貌寢倪敬羽貌寢

甚又南史云王筠狀貌寢小北史邢遜傳云祖效貌寢有風尚倦游錄載終慎思風貌寢陋皆以侵爲寢蓋循襲之誤也或云侵當作寢

吹臺

西清詩話云唐書杜甫傳云甫與李白高適同登吹臺慨然莫測也質之少陵昔游詩昔者與高李同登單父臺則知非吹臺三人皆詞宗果登吹臺豈無雄詞傑唱著後世邪余謂此論太疎案杜子美遣懷詩云憶與高李輩論交入酒壚兩公壯藻思得我色敷腴氣酣登吹臺懷古視平蕪註云兩公高適李白也吹臺梁王歌臺也今謂之繁臺獨不見此何邪又名賢詩話云國初王仁裕暮春與門生五六人登繁臺飲酒題詩抵夜方散詩云柳陰如霧絮成堆又引門生上吹臺淑景即隨風雨去芳尊宜命管絃來漫誇鼎食鳴鍾貴寧免朝烏夜兎催爛醉也須

詩一首不能空放馬頭回即知繁臺乃吹臺也

豹直

李濟翁資暇集云新官併宿本署曰爆直僉作爆迸之字余嘗膺悶莫究其端近見惠郎中寔云合作武豹字言豹性潔善服氣雖雪雨霜霧伏而不出慮汗其身案列女傳云南山有文豹霧雨七日不下食者欲以澤其毛衣而成其文章南華亦云豹棲於山林伏於岩穴靜也則併

宿公署雅是豹伏之義宜作豹直固不疑也余觀宋景文公有和龐相公聞余僄直見寄詩一篇乃用僄字又職林云凡當直之法自給舍丞郎入者三直無僄自起居郎官入者五直一僄御史補闕入者七直而僄其餘雜入者十直三僄亦用僄字案玉篇云僄連直也字當作僄非虎豹之豹

顏堂訂正靖康緗素雜記卷之一

寶顏堂訂正靖康緗素雜記卷之二

建安黃朝英士俊編
華亭陳仲醇繼儒
繡水陳上選廷樞同校

陰康

漢書載相如游獵賦云奏陶唐氏之舞聽葛天氏之歌註云陶唐當爲陰康傳寫之誤耳案古今人表有葛天氏陰康氏又呂氏春秋曰昔陰

康氏之時民氣鬱遏筋骨不達故作爲舞以宣導之高誘亦誤解爲陶唐堯有天下之號也案呂氏說陰康之後方一一歷言黃帝顓頊帝嚳乃及堯舜作樂之序皆有次第豈再陳堯而錯亂其序乎葢誘不觀古今人表妄改易呂氏本文耳余案書傳之訛非特此也如却非譌而爲御北皮傳譌而爲頗傳華表譌而爲和東者其類甚多

伎養

應劭風俗通嘗論太史公記高漸離變名易姓爲人庸保匿作於宋子久之作苦聞其家堂上有客擊筑伎養不能無出言案伎養者謂懷其伎而腹癢也是以潘岳射雉賦亦云從心煩而伎養李善云有伎藝欲逞曰伎養今史記並作徬徨不能去每出言曰彼有善有不善或作徘徊不能無出言是爲俗傳寫誤也故景文公詩云

技癢新禽百種啼盖用此義

鄭重

漢王莽傳稱非皇天所以鄭重降符命之意註云鄭重猶言頻煩也顏氏家訓亦云吾亦不能鄭重聊舉近世切要以啓寤汝耳此眞得漢書之意近沈存中筆談言石曼卿事云他日試使人通鄭重則閉門不納亦無應門者即以鄭重爲殷勤不知何所據而言然不尔曾謂使人通頻煩可乎魏志倭人傳云使知國家哀汝故鄭重賜汝好物也亦有頻煩之意今人有以鄭重者又誤矣

回紇

舊唐書回紇傳云元和四年里迦可汗遣使請改爲回鶻義取回旋輕捷如鶻崔鉉續會要云貞元五年七月公主至衙帳回紇使李義進請改紇字爲鶻與統紀同鄴侯家傳云四年七月

可汗上表請改紇字爲鶻與李繁北荒君長錄及新回鶻傳同按李泌明年春薨若明年七月方改家傳不應言之今從家傳君長錄書

扊扅

顏氏家訓云古樂府歌百里奚詞曰百里奚五羊皮憶別時烹伏雌吹扊扅今日富貴忘我爲家訓謂吹當作炊煑之炊案蔡邕月令章句曰鍵關牡也所以止扉或謂之剡移然則當時貧困并以門牡木作薪炊耳扊或作居余染反扅或作扈余之反故何公送人序云話龍具之注歌扊扅之炊昔人述懷詩云囊空未省餘釵釧薪盡何嘗赦扊扅

藉田

藉田音慈夜反典籍音慈力反案舒王字說藉從艸從來從借從草若藉用白茅是也凡藉物如之從來從借若藉而不稅是也凡藉人如之

藉物者尚之藉人者下焉籍從昔從來從竹藉記昔事有實可利後除其繁蕪有節焉世之學者類不分藉籍之義乃以藉田爲籍田至書典籍之籍乃反爲藉字是不究其本也案文帝紀詔曰農天下之本其開藉田朕親率耕以給宗廟粢盛應劭曰古者天子耕籍田千畝爲天下先籍者帝王典籍之常韋昭曰藉借也借民力以治之以奉宗廟且以勸率天下使務農也臣瓚曰藉謂蹈藉也藉田本以躬親爲義不得以假借爲稱師古曰國語云宣王不藉千畝虢文公諫斯則藉非假借明矣余考數家之說應劭以藉爲典籍之籍謬也唯韋昭之說得之案王制曰古者公田藉而不稅註云借民力治公田故不稅盖帝王所親耕者公田也公田謂之藉田者以借民力爲義故藉之字所以從借也舒王云公田謂之耡猶親耕之田謂之藉也宣王

不藉千畝者爲其不能親耕公田以勸農耳謂之藉者豈不以假借爲義乎臣瓚與師古未之或知何耶余嘗謂枕藉醞藉狼藉顧藉皆從艸音慈夜反而文籍圖籍篇籍與夫籍甚籍其家皆從竹音慈力反乃爲允當又許慎說文云祭藉也一曰艸不編狼藉從艸耤聲慈夜切又秦昔切許氏乃以一字爲兩音尤見疎謬

重黎

耤與藉蓋無甚分故許氏爲兩音若近書則不得不分也

楚世家云楚之先祖出自帝顓頊高陽高陽生稱稱生卷章卷章生重黎重黎爲高辛氏火正命曰祝融其後誅重黎而以其弟吳回爲重黎後復居火正爲祝融案左氏春秋傳載蔡墨論社稷五祀木正曰勾芒火正曰祝融金正曰蓐收水正曰玄冥土正曰后土杜氏註云正官長也木生勾曲而有芒角其祝重焉祝融明貌其祝黎焉該爲金正修及熙爲水正勾龍爲土正

又案蔡墨云少皞氏有四叔曰重曰該曰修曰熙實能金木及水使重爲勾芒該爲蓐收修及熙爲玄冥世不失職遂濟窮桑此其三祀也顓頊氏有子曰黎爲祝融共工氏有子曰勾龍爲后土此其二祀也左傳以重爲少皞氏之叔以黎爲顓頊氏之子則重與黎二人也而太史公乃以重犂爲一人而謂重犂爲顓頊之曾孫與左氏所載不同蓋太史公去上古之世爲差遠則所傳容有謬戾不若左氏之爲近故所載爲詳且悉也又況高辛氏承顓頊高陽氏之後高陽氏黃帝之孫高辛氏黃帝之曾孫世次差近故顓頊之子犂所以爲高辛氏之火正也若以犂爲顓頊之曾孫則與高辛氏世次相遠豈復爲其火正乎案律曆志云火正犂同地幽通賦云犂醇耀於高辛皆其證也又許慎注淮南子云祝融顓頊之孫老童之子吳回也一名犂爲

高辛氏火正一云老童卽卷章也案楚世家云犂先爲祝融其後吳回代之則許愼之說又誤矣

湯餅

煑麵謂之湯餅其來舊矣案後漢梁冀傳云進鴆加煑餅世說載何平叔美姿容面至白魏文帝疑其傅粉夏月令食湯餅汗出以巾拭之轉皎白也又案吳均稱餅德曰湯餅爲最又荆楚歲時記云六月伏日並作湯餅名爲辟惡又齊高帝好食水引麪又唐書王皇后傳云獨不念阿忠脫紫半臂易斗麪爲生日湯餅邪倦游雜錄乃謂今人呼煑麪爲湯餅誤矣嬾眞子錄謂世之所謂長命麪卽湯餅也恐亦未當余謂凡以麪爲食具者皆謂之餅故火燒而食者呼爲燒餅水瀹而食者呼爲湯餅籠蒸而食者呼爲蒸餅而饅頭謂之籠餅宜矣然張公所論市井

有鬻胡餅者不曉名之所謂乃易其名爲爐餅
則又誤也案晉書云王長文在市中鬻胡餅又
肅宗實錄云楊國忠自入市衣袖中盛胡餅安
可易胡爲爐也蓋胡餅者以胡人所常食而得
名也故京都人轉音呼胡餅爲胡餅呼骨切胡
桃爲胡桃亦呼骨切皆此義也余案資暇集論
畢羅云蕃中畢氏羅氏好食此味因謂之畢羅
後人加食旁爲餜餭字非也又云元和中有姦

僧鑒虛以羊之六府特造一味傳之于今時人
不得其名遂以其號目之曰鑒虛往往俗字又
加食旁爲鑒虛字然則胡餅謂之胡義可知矣
又玉篇從食從固爲餬字戶烏切註云餅也謂
之餬餅疑或出此余故併論使覽者得詳焉

屬車

胡廣漢制度曰天子出有大駕法駕小駕大駕
則公卿奉引大將軍驂乘太僕御屬車八十一

乘備千乘萬騎法駕公不在鹵簿唯河南尹執金吾洛陽令奉引侍中驂乘奉車郎御屬車三十六乘小駕太僕奉駕侍御史整車騎也又隋志云古者諸侯貳車九乘秦滅九國兼其車服故爲八十一乘漢遵不改武帝祠太乙甘泉則盡用之明帝上原陵又用之法駕三十六乘小駕十二乘隋開皇中大駕十二乘法駕減半大業初屬車備八十一乘煬帝問於閻毗毗曰此起於秦故張衡賦云屬車九九是也次及法駕三分減一爲三十六乘此漢制也故文帝紀云奉天子法駕迎代邸如淳曰屬車三十六乘是也又據宋孝建時有司奏議晉遷江左唯設五乘尚書令建平王宏曰八十一乘議兼九國三十六乘無所准馮江左五乘儉不中禮但帝王旗旒之數爰及冕玉皆用十二今宜准此設十二乘平陳之後有司請以大駕依秦法駕依漢

小駕依宋帝曰大駕宜用三十六法駕宜用十二小駕除之

乾沒

漢書張湯始爲小吏乾沒與長安富賈田甲魚翁叔之屬交私服虔曰乾沒射成敗也如淳曰豫居物以待之得利曰乾失利曰沒顏氏乾音干魏志傳嘏曰豈敢傾根竭本寄命洪流自徼於乾沒乎晉潘岳與賈謐爲廿四友其母數誚之曰尒當知足而乾沒不已乎裴松之注魏志曰服虔直以乾沒爲射成敗而不說乾沒之義如淳以得利爲乾失利爲沒又不可了愚謂乾讀爲乾燥之乾蓋謂有所徼射不計乾燥之與沉沒而爲之也又蘇鶚演義云乾沒之說如陸沉之義陸沉者因陸沉之水也又曰陸地而沉不待在於水中也乾沒者言乾地而沒不待沉於江湖也故謂之乾沒隋書王劭贊云乾沒營

利得不以道頹其家聲良可嘆息又隋蕭吉見上好徵祥之說欲乾沒自進遂矯其迹爲悅媚焉又宋子京撰劉待制墓銘云財用既積官爲簿受而吏得傍緣乾沒又葉府君行狀云民冒鹽榷乾沒不悛

寶顏堂訂正靖康緗素雜記卷第二　十一月廿二夕校

寶顏堂訂正靖康緗素雜記卷第三

建安黃朝英士俊　編

湖陰　雲夢　耳孫　尊羨

軒渠　婪尾　五松

倚卓　思恭

繡水

象坤方成位

長穀王體元同校

湖陰

唐温庭筠嘗補古樂府湖陰詞其序云王敦舉兵至湖陰明帝微行視其營伍由是樂府有湖陰曲而亡其詞因附之云云按前史王敦傳云

敦至蕪湖上表又云帝將討敦微服至蕪湖察其營壘又司徒導與王含書曰大將軍來屯于湖明帝紀云敦下屯于湖又周琦傳云王敦軍敗於于湖又甘卓進爵于湖侯又王允之鎮于湖案晉書地理志丹陽郡統縣十二有蕪湖縣讀史者當以帝微行至于湖爲斷句謂之微行則陰察其營壘可知不當云湖陰也然則古樂府之命名既失之矣而庭筠當改曰于湖曲乃爲允當其湖陰詞云祖龍黃鬚珊瑚鞭鐵驄金面青連錢謂明帝爲祖龍又誤也蓋史記載始皇爲祖龍者祖始也龍者人君之象也以其自號始皇故謂之祖龍耳其它安可稱乎

雲夢

筆談云舊尚書云雲夢土作乂本朝太宗時得古本尚書作雲土夢作乂詔改禹貢從古本案孔安國註雲夢之澤在江南不然也據左傳吳

人入郢楚子涉睢濟江入于雲中王寢盜攻之以戈擊王王奔鄖楚子自郢西走涉睢則當出于江南其後涉江入于雲中遂奔鄖鄖則今之安州涉江而後至雲入雲然後至鄖則雲在江北也左傳曰鄭伯如楚子產相楚子享之既享子產乃具田備王以田江南之夢杜預註云楚之雲夢跨江南北曰江南之夢則雲在江北明矣元豐中有郭思者能言漢沔間地理亦以謂江南爲夢江北爲雲予以左傳驗之思之說信然余案漢高祖用陳平謀僞游於雲夢注家無解釋又尔雅云楚有雲夢註云今南郡華容縣東南也丘湖是也恐爲未當

耳孫

惠紀云上造以上及內外公孫耳孫有罪當刑應劭云耳孫者玄孫之子也言去其曾高益遠但耳聞之也李斐曰耳孫曾孫也晉灼曰耳孫

玄孫之曾孫也諸侯王表在八世顏氏曰耳孫諸說不同據平紀及諸侯王表說梁孝王玄孫之子耳孫耳音仍又匈奴傳說握衍朐鞮單于云烏單于耳孫以此察之李云曾孫是也然漢書諸處又皆云曾孫非一不應雜兩稱而言據爾雅曾孫之子爲玄孫玄孫之子爲來孫來孫之子爲昆孫昆孫之子爲仍孫從已而數是爲八葉則與晉說相同仍耳相近蓋一號也但班氏唯存古名而計其葉數則錯也上造秦第二爵名曰應劭以爲第十六誤矣又以耳孫音耳有耳聞之義又其謬戾如此

蓴羹

晉陸機詣王武子武子前有羊酪指示陸曰卿吳中何以敵此陸曰千里蓴羹末下（一作未下）鹽豉所載此而已及觀世說又曰千里蓴羹但未下鹽豉耳或以謂千里末下皆地名是未嘗讀世

說而妄爲之說也或以謂千里者言其地之廣是盖不思之甚也如以千里爲地之廣則當云蓴菜不當云羹也或以謂蓴羹不必鹽豉乃得其眞味故云未下鹽豉是又不然盖洛中去吳有千里之遠吳中蓴羹自可敵羊酪但以其地遠未可猝致耳故云但未下鹽豉耳意謂蓴羹得鹽豉尤美也此言近之矣今詢之吳人信然又沈文季謂崔祖思曰千里蓴羹豈關魯衛齊高帝曰蓴羹故應還沈盖文季吳人也子美詩曰我思岷下芋君思千里蓴張鉅山詩曰一出修門道重甞末下蓴二公以千里末下爲地名今詳陸荅語千里蓴羹末下鹽豉盖舉二地所出之物以敵羊酪今以地有千里之遠但末下鹽豉何支離也

軒渠

後漢薊子訓傳云兒識父母軒渠笑悅欲往就

之音義無解釋以意測之盖軒渠者欲舉其身體以就父母之狀案字說軒上下渠一直一曲受衆小水將達而不購也軒渠之義如此而東坡書曾直草書後云他日黔安見之當捧腹軒渠也恐引此軒渠於義未安近世文士頌其人云少而渠振發亦未爲穩當唯世說載會稽王軒軒如朝霞之欲舉唐史乃用其語云神氣軒舉舒王詩義云僊僊軒舉之狀乃爲盡善宋子京爲皇從姪孫撰石記云生二歲軒渠有識矣病[redacted]而夭又撰王文公墓誌云公卽何夫人之子軒渠卓異曾公曰是天吾門八歲終二喪斬焉致毀是眞得漢書之意

婪尾

蘇鶚演義云今人以酒巡匝爲啉尾卽再命其爵也云南朝有異國進貢藍牛其尾長三丈一云藍頴水其尾三丈時人倣之以爲酒令今兩

盞從其簡也此皆非正行酒巡匝即重其盞蓋慰勞其得酒在後也又云啉者貪也謂處於座末得酒最晚腹癢於酒既得酒巡匝更貪婪之故曰啉尾啉字從口足明貪婪之意此說近之余觀宋景文公守歲詩云迎新送故只如此且盡燈前婪尾盃又云稍倦持螯手猶殘婪尾觴又東坡寒食詩云藍尾忽驚新火後遨頭要及浣花前注引樂天寒食詩云三盃藍尾酒一楪膠牙餳乃用藍字盖婪藍一也

白波

景文公詩云鏤管喜傳吟處筆白波催卷醉時杯讀此詩不曉白波事及觀資暇集云飲酒之卷白波蓋起於東漢既禽白波賊戮之如卷席然故酒席倣之以快人情氣也疑出於此余恐其不然蓋白者罰爵之名飲有不盡者則以此爵罰之故班固敘傳云諸侍中皆引滿舉白左

太冲吳都賦云飛觴舉白註云行觴疾如飛也大白杯名又魏文侯與大夫飲酒令曰不釂者浮以大白於是公乘不仁舉白浮君所謂卷白波者蓋卷白上之酒波耳言其飲酒之快也故景文公以白波對鏤管者誠有謂焉案漢書黃巾餘黨復起西河白波谷號曰白波賊衆十餘萬

五松

史記載秦始皇遂上泰山立石封祠祀下風雨暴至休於樹下遂封其樹爲五大夫墠梁父刻所立石蓋五大夫者秦官名第九爵也唐陸贄作禁中春松詩云不羨五株封案史記但云封其樹爲五大夫不聞有五株松之說而贄云尔者何耶然贄博極羣書不當有悞恐有所據而云然也或曰循襲之誤耳所未詳也又李商隱有五松驛詩云獨下長亭念過秦五松不見見

輿薪只應既斬斯高後尋被樵人用斧斤而商隱亦謂五松如何又李白送人游桃源序云登封太山風雨暴作雖五松受職草木有知而萬象乖度禮刑將弛然太白亦以謂五松也唯舒王詠栢詩云老松先得大夫官乃爲切當

倚卓

今人用倚卓字多從木旁殊無義理字書從木從奇乃椅字於宜切詩曰其桐其椅是也從木從卓乃棹字直教切所謂棹船爲郎是也倚卓之字雖不經見以鄙意測之蓋人所倚者爲倚卓之在前者爲卓此言近之矣何以明之淇奧曰倚重較兮新義謂猗倚也重較者所以爲慎固也由是知人所倚者爲倚論語曰如有所立卓尒說者謂聖人之道如有所立卓然在前也由是知卓之在前者爲卓故楊文公談苑有云咸平景德中主家造檀香倚卓一副未嘗用椅

棹字始知前輩何嘗謬用一字也

思恭

歐陽五代史作拓跋思敬意謂薛史避國諱耳按舊唐書實錄皆作思恭實錄天復二年九月武定軍節度使李思敬以城降王建思敬本姓拓扳鄜夏節度使思恭保大節度使思孝之弟也思孝致仕以思敬爲保大留後遂升節度又徙武定軍新唐書党項傳曰思孝爲定難節度使卒弟思諫代爲節度使思孝爲保大節度以孝薦弟思敬爲保大留後俄爲節度使然則思恭思敬乃是兩人思敬後附季茂貞因賜國姓故更姓李文忠公合爲一人誤也

寶顏堂訂正靖康緗素雜記卷三 二十二夜雨窓校

寶顏堂訂正靖康緗素雜記卷之四

建安黃朝英士俊　編

繡水　象坤方成位

長穀王體元同校

鰌伯 音沓

家訓云晉羊曼常頹縱任俠飲酒誕節兗州號爲鰌伯此字更無音訓梁張纘呼爲嚜羹之嚜亦不知所出但耆老相傳世間又有鰌鰌語蓋

無所不施無所不容之意也顧野王玉篇誤爲黑旁沓顧雖博物猶出張纘之下顏氏云吾所見數本並無作黑者重沓是多饒積厚之意從黑更無義旨故唐常袞窒賣官之路一切以公議格之非文辭者皆擯不用世謂之鰌伯以其鰌鰌無賢不肖之辨云盖兖州之遺意也

三鱣

漢書楊震傳云有冠雀銜三鱣當作鱓魚飛集講堂前註云冠音鸛即鸛雀也鱣音善其字借爲鱣鮪之鱣俗因謂之鱣知然及案郭璞註爾雅鱣長二三丈又魏武四時食制云鱣魚大如五斗奩長一丈餘安有鸛雀能致一者況三頭乎鱣又純灰色无文章鱓魚長不過三尺大不過三指黃地黑文故都講云蛇鱣者卿大夫服之象也數三者法三台也孫卿云魚鱉鰌鱣說苑曰鱣似蛇並作鱣字蓋假鱣爲鱓其來久矣又杜少

陵云敕厨唯一味求飽或三鱣又以平聲押之恐誤也

阿堵「猶今人言這箇也」

晉王夷甫雅尚口未嘗言錢一日其妻令以錢繞牀使不得行夷甫晨起見錢閡行謂婢曰舉阿堵物去其措意如此世之學者有賢愚類求阿堵之義而未之得殊不知阿堵初自無據作史者但記一時語言而已顧愷之傳亦云傳神寫照正在阿堵中獨不見此何耶宋景文公寫眞詩云誰謂彼已子而傳阿堵神又荅書詩云久謝輪囷器羞言阿堵神皆用此也豈有它義

撐犁

後漢南匈奴傳云單于姓虛連題註云前書奴傳曰單于姓攣鞮氏其國稱之曰撐黎孤塗單于匈奴謂天爲撐黎謂子爲孤塗單于者廣大之貌也言其象天單于然也「一云撐犁天子也

之匈奴號撐犂猶漢人稱天子也與此小異永叔代王狀元謝及第啓云陸機閱史尚靡識於撐犂枚皐屬文徒率成於骫骳又沈元用謝啓云讀撐犂而靡識敢謂知書問祈招而不知尚慙博學然陸機不識撐犂事竟不知在何書一云不識撐犂謂皇甫謐非陸機

招提

唐會昌五年七月上都東都兩街各寺留僧三十人節度等州各一寺三等　年　月毀招提蘭若四萬餘品余案會要云大　二年薛平奏請賜中條山蘭若額爲大和寺蓋官賜額者爲寺私造者爲招提蘭若杜牧杭州南亭記所謂山臺野邑是也

人日

西淸詩話云都人劉克者窮該典籍之事多從之質嘗注杜子美詩元日到人日未有不陰時

人知其一不知其二唯杜子美與克會耳起就架上取書示諸東方朔占書也歲後八日一日雞二日犬三日豕四日羊五日牛六日馬七日人八日穀其日晴所主之物育陰則災少陵意謂天寶離亂四方雲擾幅裂人物歲歲俱災此豈春秋書王正月意邪深得古人用心如此又案宗懍荊楚歲時記云正月七日謂之人日採七種菜以爲羹剪綵爲人或鏤剪金薄爲人以

貼屏風亦戴之頭鬢求之經典罕有此事唯魏東平王倉爲安仁峰銘云正月元七厥日惟人乘我良駟陟彼安仁載在名集此爲證矣又北史魏收傳云魏帝宴百寮問何故名人日皆莫能知收曰晉議郎董勛荅問禮俗云正月一日爲雞二日爲狗三日爲猪四日爲羊五日爲牛六日爲馬七日爲人然東方朔占書有八日爲穀而魏收所引董勛之語止及於七日何邪然

安仁峰銘所用亦云七日爲人而宗懔指此爲證蓋宗懔又未嘗見東方朔占書而妄爲之說也唯劉克爲博學余嘗觀沈存中筆談亦以謂士人劉克按夔州圖經辨烏鬼事甚詳而西清詩話又美其窮該典籍眞奇士也唐李義山人日詩云文王喻復今朝是子晉吹笙此日同舜格有苗旬大遠周稱流火月難窮鏤金作勝傳荆俗剪綵爲人起晉風獨有道衡詩思苦離家恨得二年中

曲水

晉武帝嘗問摯虞三日曲水之義虞曰漢章帝時徐肇以三月初生三女至三日俱亡村人以爲怪乃招携之水濱洗祓遂因水以泛觴其義起此帝曰必如所言便非好事束晳進曰臣請言之昔周公城洛邑因流水以泛酒故逸詩云羽觴隨波流又秦昭王以三日置酒河曲見金

人奉水心之劒曰令君制有西夏乃霸諸侯因此立爲曲水二漢相沿皆爲盛集帝大悅又韓詩曰鄭國之俗三月上巳之日於溱洧二水之上招魂續魄執蘭草祓除不祥上巳卽三日也曲水者引水環曲爲渠以流酒盃而行焉漢書八月祓霸水亦斯義也又荆楚歲時記云案詩曰溱與洧方渙渙兮唯士與女方秉簡兮注云今三月桃花水下以招魂續魄祓除氣穢並其義也元魏孝文帝還洛引見王公侍臣於清徽堂因之流化渠帝曰此曲水者取乾道曲成萬物無滯風俗通曰周禮女巫掌歲時以祓除疾病後漢志云是月上巳官民皆潔於東流水上曰洗濯祓除去宿垢疢爲大潔一說云後漢有郭虞者三月上巳產二女三日中並不育俗以爲大忌至此月日人家皆於東流水爲祈禳自潔濯謂之禊祠引流行觴遂成曲水劉昭注云

郭虞之說良爲虛誕假有庶民旬內失其兩女何足驚彼風俗稱爲世忌乎杜篤乃稱王侯公主暨于富商用事伊雒帷幔玄黃本傳大將軍梁商亦歌泣於雒楔也自魏時不復用三日水宴之禮

著朔

嘗怪世俗題梁記其年月及所爲祭文稱月朔乃用月建殊可嗤笑假如甲辰歲正月初一庚戌朔初十日巳未俗乃云丙寅朔殊不知正月斗當建寅而所謂丙寅者卽月建也習非承誤每每如此蓋不考古之過也余嘗觀漢書律歷志載周公攝政五年後二歲得周公七年復子明辟之歲是歲二月乙亥朔巳丑望後六日得乙未故召誥曰惟二月既望粵六日乙未又其三月甲辰朔三日丙午召誥曰惟三月丙午朏

又云成王元年正月巳巳朔此命伯禽俾侯于
魯之歲也後三十年四月庚戌朔十五日甲子
哉生魄故顧命曰惟四月哉生魄又云康王十
一年六月戊辰朔三日庚午故畢命豐刑曰惟
十有二年六月庚午朏春秋書桓公三年秋七
月壬辰朔日有食之鼓用牲于社又莊公二十
五年六月辛未朔日有食之凡此所記月朔何
嘗用月建乎其餘史傳及唐韓柳之文與本朝

先達士大夫文集未嘗謬用一處蓋得孔子作
春秋著朔之遺法也羅疇老書義云古之紀事
者日之可也必曰朏曰望曰旁死魄曰哉生明
曰哉生魄何也蓋月有小大故紀事者每志此
以謹晦朔也先儒謂猶今之人將言日必先言
朔蓋得之矣余觀博平王安世作白氏六帖敘
末云元祐五年歲次庚午二月巳卯朔初一日
丙申此正用月建也殊可嗤笑

祖道

周禮太馭掌王玉路以祀及祀軷注云軷祀者封土象山於路側以芻棘柏爲神主祭之以車轢軷而去詩云取羝以軷祖道之禮盖封土爲軷壇也漢疎廣傳云公卿大夫故人邑子設祖道供張東都門外注云祖道餞行也供居共反張竹亮反劉屈氂傳云丞相爲祖道送至渭橋又景十三王傳云榮行祖於江陵北門注云祖者送行之祭因設燕飲焉顏師古云祖者送行之祭因饗飲也昔黃帝之子纍祖好遠游而死於道故後人以爲行神也又後漢荀彧傳云彧死帝哭之祖日爲之廢燕樂注云祖日謂祭祖神之日因爲燕樂也應劭風俗通曰案禮傳云共工氏之子曰修好遠游舟車所至足跡所遠靡不窮覽故祀以爲祖神漢以午日祖又案字說祖從示從且後所神事方來有繼行神謂之

祖者祭於行始方來有繼之意余案左氏傳云五行之官是謂五官實列受氏姓封爲上公祀爲貴神重爲勾芒該爲蓐收修及熈爲玄冥犂爲祝融勾龍爲后土盖祭必有神以主之故祖祭必用一神以爲祖神也所謂方來有繼者特言其意義如此耳然陳寵傳注云昔共工之子好游歲終死爲祖神荀彧傳注云共工氏之子曰修好遠游故祀以爲祖神而顏氏又云昔黃帝之子纍祖好遠游而死於道故後人以爲行神三家之論自不同如此

膢臘

楊子曰不膢臘也歟注云膢八月旦也今河東俗奉以爲大節祭祀先人也臘蜡也玉篇云膢力矦切飲食祭也冀州八月楚俗二月臘力盍切說文云冬至後三戌爲臘祭百神也案禮記外傳云蜡祭即臘祭也夏曰清暑殷曰嘉平周

謂之蜡祭秦曰臘黃衣黃冠而祭休息田夫也既蜡而後臘又云蜡與臘二祭也案史記始皇本紀始皇三十一年十二月更名臘曰嘉平注云先是其邑謠歌曰神仙得者茅初成帝若學之臘嘉平父老具言此神仙之謠歌勸帝求長生之術於是始皇乃欣然有尋仙之意因改臘曰嘉平則與外傳所載不同風俗通云夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢曰臘此云秦曰臘盖漢仍之也余謂史遷不當有誤然史記外傳乃後人所集故錯亂其名號竊意殷曰臘秦曰嘉平乃爲允當隋開皇中改周十二月爲臘蜡又白氏六帖云夏曰嘉平殷曰清祀周曰大蜡漢改爲臘注云夏曰嘉平出史記大案史記六所云始皇十二月始更名臘曰嘉平即非夏后祭名疑六帖爲誤

寶顏堂訂正靖康緗素雜記卷第四