



右紺珠集十三卷宋紹興丁巳灌
陽令王宗哲序其首云不知起自
何代當時以遺作者姓名及觀曾
慥類說亦作自紹興六年其立言
命意不少差別意曾踵其書而作
也後賈師憲集諸雜說之會者如

曾慥類說例亦為百卷名悅生堂
隨抄刊成未及印而隨失不傳謂
其援引多奇書文亦有可采者故
後之人會集類書多踵前人故步
嘗讀慈溪黃東菴古今紀要節諸
史紀傳之條因嘉其文約而事備
使檢閱備遺忘是槩其義及後吾
友春官主事陳君升振使於吳錄
得陳檢討嗣初家藏東萊呂氏兩
漢精華然後知黃踵兩漢而續其
後先也昔左氏傳春秋為編年之
法司馬子長作史記為紀傳之法

後之作者皆不能不踵乎是也黃
氏之踵兩漢曾氏之踵紺珠不亦
宜乎噫君子為學致道之方必窮
六籍及諸子百家言由是以及乎
窮理脩身之要六籍該貫精約迨
後諸訓傳及百氏之書歷代史官

之記文字之傳益廣雖窮年積歲
不能盡讀故有類書節要之編行
學者相與馳騖乎浮近蠶等之習
遂有捨本逐末之弊雖然士不幸
生於窮僻壤求全本不可得而得
類集節畧以備觀覽猶愈於絕學

不聞兀然無知者故於是編亦有
取焉因併識其說于後云

肯天順庚辰七月望後三日錢塘
賀榮書

因讀端臨經籍考云晁氏曰紺珠
集十三卷 皇朝朱勝非撰勝非

當紹興建炎間居相位紹興四年
始乞終喪制王宗哲作序在紹興
七年俱同一時勝非在當時位顯
名著非因約山林者宗哲作序時
必能詳究而云不知起自何代晁
公武在紹興間家藏書極多又得

南陽公書五十篋其守榮州時自
夕讐校着讀書志二十卷此皆必
有所據邪復識末編以待知者

省天順七年秋八月存居居士榮

識

紺珠集序

紺珠之集不知起自何代試嘗仰觀乎天文俯察乎地理凡可
以備致用者雜出於諸子百家之說枝分派別原始要終粲然
靡所不載誠有益於後學然珠之為物生於洲而崖不枯固寶
之矣是珠也其色紺然異乎夜光之類然取其文焜燿而已凡
人之思慮有為物所蔽而昏昧者取其珠而玩之則了然心悟
渙然冰釋固足以開聰明備記遺忘豈小補於學者於此能勤
而熟覽之亦若提珠在手歷歷無忘其兩能也相去千百歲之
久可以坐見其創述之本末則囊括論類蓋無餘蘊矣以是而
名其秩不亦宜乎建陽詹公寺丞出鎮臨汀幸登其門一日
出示茲集俾之校勘訛舛將命工鏤板以廣甘傳僕因得以詳
究焉增益其所未能所得多矣楊子不云乎佳君子晦斯光室

斯通其是之謂歟

紹興丁巳中元日左承直郎全州灌陽縣令王宗哲謹序

紺珠集

總目

第一卷

穆天子傳

古今注

洞冥記

金樓子

趙后外傳

楊妃外傳

異聞實錄

開元天寶遺事

第二卷

崔豹

郭子橫

梁湘東王繹

伶玄字子干

樂史

李致

王仁裕

明皇雜錄

開天傳記

神仙傳

續仙傳

商芸小說

書訣墨數

南楚新聞

鄴侯家傳

第三卷

抱樸子

朝野僉載

國史補

鄭處誨

鄭柰

葛洪

沈汾

韋續

尉遲樞

李泌

李肇

張鷟

李肇

談苑

國史纂異

譚賓錄

尚書故實

第四卷

伽藍記

杜陽編

雲談友議

接言

顏氏家訓

嶺表異錄

博物志

唐范攄

周後人胡聖

之推

張華

第五卷

嘉話

因話錄

荊州歲時記

明皇十七事

南部煙花記

宣室志

羯鼓錄

樂府雜錄

幽怪錄

十洲記

神異經

劉禹錫

趙璘

梁吏部尚書宋慄

李德裕
柳誼常侍言

煬帝

南卓

段安節

牛僧孺

東方朔撰

東方朔

唐守遺史

唐玠

第六卷

仙傳

酉易雜

此夢瑣言

第七卷

水衡記

乾牋子

廬山記

文房四

廣州記

定命錄

銜向

改成式

孫光憲

温庭筠

陳舜俞

蘇易簡

鄴中記

法苑珠林

荊州記

蕭相鏡

北堂書鈔

成都記

河東記

啓顏錄

景龍文館記

御史臺記

三木小牘

淮南子

搜神子

呂氏春秋

論衡

原化記

廣異記

名畫記

黃庭經

第八卷

古樂府

樂府解題

夏小正

輶軒使者絕代語

王充

唐吳兢

揚雄 又名方言

劇譚錄

唐康駢

炙轂子

唐王獻

歷代画笺

朱景玄

拾遺記

晉王嘉 字子年

大業雜記

隋杜寶

第九卷

古今詩畫

古集歐陽公古今賢

劉紫微

襄陽耆舊傳

習鑿金

記聞譚

唐潘遠

本事詩

孟啓

山海經

三輔皇圖

盧氏雜說

述異記

漢武故事

班固

北里志

第十卷

物類相感志

續齊諧記

梁吳筠

隋唐嘉話

錙鍊

異聞集

封氏見聞記

封演

真誥

陶弘景

茶錄

幽閑鼓吹

大中遺事

令狐澄新羅圖寄附

唐逸史

秦中歲時記

芝田錄

金鑿密記

傳記

金華子

第十一卷

松窓錄

張固

柳玘續十四事附

雨暈子

木綽

丁用晦

韓渥

劉餗

劉宗遠

上敬

蘇氏演義

翰林志

李肇楊鉅舊規張著盛事以蘇易簡續志

劉馮事始

傳奇

計澤謠

乘異記

青瑣高議

談苑

春明退朝錄

歸田錄

金波遺事

蘇鶚

劉存馮鑑

裴鉞

袁郊

張君房

劉斧

楊億

宋宣憲

歐文忠

錢惟寅

談助

麗情集

第十二卷

接遺

洞微志

青箱記

先公談錄

倦游錄

資暇集

筆談

鷄跖集

法書苑

張君房

錢希白

李宗諤

沈括

周越

勝說

湘山集

國老閒談

玉堂閑話

吉凶影響錄

慎府燕閑錄

言行錄

第十三卷

諸集拾異

張君房

岑象求

畢仲荀

王沂公

紺珠集總目終

紺珠集卷第一

穆天子傳

燭銀玉果

穆王至崑崙立觀寶器有燭銀玉果燭銀銀有光如燭玉果者石也皆似美玉

八驥

赤驥盜驪白義踰輪山子渠共與驂騮綠耳

左佩華

王賜七華之士左佩華者至茲于之佩也

珠澤

此澤出珠方四十里

膜拜

如今之禮拜

群玉西山

先王之所謂册府

載玉萬隻

天子行幸載玉萬隻

樂池

王休子玄池上奏樂三日名曰樂池

瑤池

王與母王母宴集于瑤池之上

銀鳥

王賜重徭之民銀鳥一隻

豪牛

又賜文山之民豪牛豪馬

壁臺

王為盛姬築臺砌之以壁

黃竹詩

王遊黃金之丘獵於萃澤大寒雪凍乃作黃竹詩三章以哀之曰但我黃竹負閔寒

萃澤

見上文

歎沙歎玉

王東遊于黃澤宿于曲落時人語曰黃之池其馬歎沙皇人威儀黃之澤其馬歎玉皇人壽穀

古今注

崔豹

青田酒

烏孫國青田核大如醵貯水即成酒劉章得三核

供二十人飲不竭號青田酒

黍民

河內有人常見黍米許大人馬滿地取火炆皆作蚊蚋飛去因號蚊蚋為黍民

三寶刀名

吳大帝有寶刀三一日百鍊二曰青犢三曰漏影

六寶劍名

又有六劍一白虹二紫電三辟邪四流星五青冥六百里

驚翠眉

梁冀妻孫壽改驚翠眉為愁眉

扶老鈎欄

漢顧成廟記扶老鈎欄

紫塞

秦築長城土色紫號紫塞

車轄鏡蓋

越蒙氏來貢忘其歸途為公與指南車及到車轄皆盡

丹棘青裳

欲忘人之憂則贈以丹棘忘人之怨則贈以青裳青裳者

合歡樹也

長喙參軍

鵝

髯鬚主簿

羊

夜光宵燭

螢

繩豹

即繩虎也

青弁使者

蜻蜓

轉丸

蠅娘

玄針

科斗

仙鼠

蝙蝠

歌女

蚓

鳳車

大蛟蝶

鳴砌

蛩

擁劍

即蟹之大螯者

玄衣督郵

龜

河伯使者

鼈

雲氣金花二葉

黃帝與蚩尤戰常有五色雲氣金花玉葉花葩之象集于帝

所因作華蓋之象

華蓋

見上

秦皇七馬名

追風白兔躡景奔電飛馳躡景長息

驚帆

曹真有馬名驚帆

澤芝

芙蓉

洞冥記

郭子橫

碧玉鍾

漢武起騰光臺臺上撞碧玉鍾

九色鳳雛

東方朔遊房林之禁獲九色鳳雛

含煙舟

漢宮含煙舟以木蘭文杏為楫

連錢行

太一池有連錢符

碧麥酒

瑤崑山有艸如麥以釀酒一飲三旬不醒

韓終李

琳園生玉李韓終常食之故號

五嶽真形圖

李充負五嶽真形圖而至號負局先生

丹露

善語國人飲丹露云日出初時有露如珠

却睡艸

又有草食之令人不眠號為不睡艸

麗娟

麗娟善歌嘗唱回風曲庭花翻落如深秋

神馬逐日

東方朔遊吉雲之地得神馬乘之逐日三匝朝出暮歸閑猶

未閉

泣珠

跋動國人嘗有蛟人宿其舍既去泣別所墮淚皆成珠

猗蘭殿

漢武所生之殿

撥月舟

龍亂池有撥月舟

歌聲匝梁

漢武時西邠國王枝以進武帝賜近臣年高者云病則枝汗

老則折老聃得之七百年不汗涖徐得之三千年不折

翻鷄菱

玄都有翠水水中生菱狀如飛鷄謂之翻鷄菱

昇藻鴨

又有鴨丹毛而輕登於芙蓉凌露而食曰升藻鴨

少景

即東朔所乘遠日之神馬也

候蟲

漢元封間勃畢國貢細鳥大如蠅狀如鸚鵡以方尺玉籠盛百隻善鳴聲聞數里國人以以此候時故名

霜條之箎

漢建元中起騰光臺臺上設樂有縣黎之磬吹霜條之箎唱

來風依日之曲

龜甲屏風

漢武起神明金屋上設金床象席雜玉為金龜屏風

躡空草

烏菴國有草如芥葉食之能行空中號躡空草

龍肝瓜

冰谷生瓜長盈尺名龍肝

五時鷄

有鷄夜鳴隨鼓節一更為一聲號五時鷄

玉燕釵

青鳥留一釵遺帝宮入歌碎之匣中見白燕升天後作釵名

玉燕釵

玉螭

帝微行時長城見一玉螭遊於路

神龜出五頭

黃安坐一曰伏羲造罔此龜一出頭余坐此龜以來經五出

頭矣

刀化鵲

帝賜東方朔刀後化為赤鵲入雲去

懷夢草

鍾火山有香草帝思李夫人東方朔獻之帝懷之夢見因名

舌耕

黃安讀書執鞭荆以記一夕地成池時人曰黃安舌耕

金樓子

梁湘東王繹

夢腸反胃

揚雄作賦有夢腸之談曹植為文有胃反之論

言勝一神也

酒甕飯囊

禰衡云苟或可強與言餘皆酒甕飯囊

投虎千金不如一豚肩

寒者不貪尺璧而思短衣投虎千金不如一豚肩

箕舌

鋸齒箕舌榼耳僑鼻

三斗爛腸

殷洪遠云周旦腹中有三斗爛腸

桂葉不實

桂華不實玉卮不當

玉華蓋

胡中有蓋瑩徹如水精謂之玉華蓋以供王厨

月額

旦日雨謂之月額

雨懸絲

細雨織懸絲

玉蕪

始皇遣徐福入海求金萊玉蕪并一寸椹

白鳥

蚊也齊桓公卧栢室夜謂仲父曰一物失所寡人悒悒今白鳥

營營是必飢耳因用翠紗樹進之

蜘蛛隱

龔舍初仕楚王非其欲見飛虫觸蜘蛛網而死嘆曰仕宦亦

人之網羅也遂掛冠而退時人謂蜘蛛隱

白皮牛

夫月氏有牛名曰皮牛部其肉明日瘡愈

銅奴錫婢

銅之精為奴錫之精為婢

燃石

豫章有石水灌之可以燃鼎

虞吏

山中寅日稱虞吏虎也

當路

狼也

雨師

辰日稱雨師龍也

鯨潮

鯨鯢出穴則水溢為潮鯨出入有節故潮有期

金盞玉豉

五茄一名金盞地榆一名玉豉可煮石

眾香木

南扶國根旃檀節沉水花鷄舌葉霍膠薰陸

采華草

大極山有華草服之里言

飛車

寄肱之民能為飛車從風遠行至于東洲歸則別給不覺

能言雞

羅含之雞能言西周之犬能語

雷門

會稽城門鼓聲聞於洛陽號雷門

棗珠

扶餘國美珠如酸棗

天鷄

桃都山大樹有天鷄日出即鳴天下鷄皆鳴

黃池

女國有黃池浴之而孕

玉李

星如玉李月上金波

穀霧

霰三猶穀河垂似帶

脩羊公

有道者化白石羊題脅曰脩羊公

黃妳

書卷言怡神如媼妳

趙后外傳

伶玄字子干

九迴香

趙后飛燕名宦主妹婕妤名合德相繼寵盛合德每沐以

九迴汎水膏髮

慵來粧

合德為薄眉號遠山黛施之小木號慵來粧

溫柔卿

帝幸合德呼為溫柔卿曰吾老是卿矣不能效武皇帝求訪

白雲卿也

披香博士

宣帝時披香博士淖方成白首教授宮中

唾袖如石土花

后與婕妤坐誤唾婕妤袖曰姉唾之染紺袖正如石上花衣

之以為石花黃裙

露華粉

合德用露華白英粉傅面

寶篋

婕妤進后獨搖寶篋

壁玃

帝為溫寶以壁為玃

九鸚釵

合德有紫玉九鸚釵

留仙裙

帝與后泛舟太液池酒酣風作后揚袂欲輕舉帝令左右持其裙久之風止裙為之離后曰帝恩我不得仙去宮中襞裙為縐號曰留仙裙

通德擁髻

宮妓樊通德流落人間頗能道二道時事或問之通德曰方盛時馳騫嗜慾安知終歸草莽因視燭影擁髻而泣

楊妃外傳

七寶杯酌葡萄酒

帝與妃賞牡丹命李龜年持金花箋賜李白令進清平詞三篇白援筆立書以進帝及李龜年歌太真以七寶波梨杯酌西涼州葡萄酒飲笑領竒意姿態尤妙

避風臺

帝覽漢成帝內傳以趙飛燕身輕置七寶避風臺謂妃子曰你則任吹多少妃子對曰一覽裳一曲足以高掩千古

龍香撥

楊妃琵琶以龍香板為撥

飲鹿泉金沙洞玉蕊峯

昔在驪山上兩名

曲終珠翠可歸

令宮妓佩七寶嬰絡舞霓裳羽衣曲終珠翠可歸

顏黎碑

驪山掌殿則有魏溫泉寺碑其石瑩澈宮中呼曰顏黎石之

碑也

玉碎襟金歲鞋

迎娘歌喉玉碎襟金歲鞋

龍腦蟬

交趾貢龍腦有蟬蟻之狀帝以賜妃妃私遺祿山

落妃池

貴妃生於蜀嘗誤墮池中後人呼為落妃池

金步搖

帝自以麗水步搖金琢步搖親挿妃髻上

竊吹玉簫

妃竊寧王玉笛忤旨放出已而獲召張祐詩云小花靜院無

人見閑把寧王玉笛吹

請纏頭

宴於清元殿自打羯鼓曲終謂八姨曰樂藉今日有幸得供

養夫人請一纏頭八姨曰豈有大唐天子大姨無錢用耶出

三百萬為一局

水精屏

水晶屏上刻美人形可二三寸妃以遺國忠置之樓上嘗偃

息其下一日國忠獨卧屏上諸女悉下各通名曰當壚人也

步蓮人也桃源人也拾翠人也竊香人也金屋人也解珮人

也為雲人也画眉人也吹簫人也咲嬖人也許飛瓊也趙妃

燕也金谷也結綺臨春人也國忠驚叱皆復歸屏上自後不
登樓未幾果敗

照夜璣

帝賜號國照夜璣

玉環

楊妃小字

異聞實錄

李玖

長明公

楊積於昭應寺讀書每見一紅裳女子一日誦詩口金殿不
勝秋月斜石樓冷誰是相顧人寒幃吊孤影積問其姓氏云
遠祖名無忌姓宋十四代祖因一頓揚釋教封長明公開元中
明皇與楊妃建此寺立經幢封女為西州夫人因賜珊瑚寶

帳居之自此異生蛾郎不復強暴矣後驗之乃經幢中燈也
妾換馬

酒徒鮑生多聲妓外第韋生好乘駿馬經行四方各求其好
一日相遇於途宿於山寺各出所有互易之乃以女妓善四
絃者換紫叱撥會飲未終有二人造席適聞以妾換馬可作
題共聯賦否乃折庭下舊葉書之一云彼佳人兮如瓊之英
此良馬兮負駿之名將有求於逐日豈得吝於傾城香暖深
闈未厭夭桃之色風清廣陌曾怜噴玉之聲一曰步至庭砌
立當軒輝望新恩懼非吾偶也恋舊主擬借人乘之香散綠
鬢意以忘於鬢髮汗流紅頰愛無異於凝脂賦文多不載二
客自稱江淹謝莊也

甘棠館詩

會昌中許孝廣路由甘棠館逢白衣叟乘馬高吟春草萋萋
春水綠野棠開盡飄香玉繡嶺宮前鶴髮人猶唱開元太平
曲許異其詩遂問之忽入一林遂不見

竹葉舟

陳季卿者江南人舉進士至長安十年不歸一日於青龍寺
訪僧不值憇於大閣有終南山翁亦候僧偶坐久之壁間有
寰瀛圖季卿尋江南路太息曰得此歸不悔無成翁曰此何
難乃折堦前竹葉置圖上渭水中謂陳曰注目於此如願矣
季卿熟視即渭水波濤洶洶涌一舟甚大恍然登舟其去極
速行次禪窟寺題詩云霜鐘鳴時夕風急亂鴉又望寒林集
此時輟棹悲且吟獨對蓮花一峯立明日次潼關又作詩題
之末句云已作羞歸計猶勝羞不歸旬喻至家兄弟妻子迎

見甚喜信宿謂其妻曰我試期已過不可久留乃復進棹又
作詩別其妻云酒至添愁飲詩成和淚吟飄然而去家人輩
皆驚為鬼物矣候忽復至渭水徑趨青龍寺山翁尚擁褐而
坐僧猶未歸季卿謝曰豈非夢耶翁曰他日自知經月家人
來訪具述所以題詩皆在

蜉蝣王漁紫石

徐玄之夜讀書見人物如粟米粒數百皆具甲冑擁一紫衣
者行案上傳呼云蜉蝣王欲觀漁於紫石潭漁具數十人入
硯中皆獲小魚玄之大駭以冊覆之照者皆無

開元遺事 天寶遺事

王仁裕

截鏡留鞭

姚元崇牧荊州受代日闔境民吏泣擁馬首截鏡留鞭以為

遺愛新牧奏之朝廷加獎

慚顏如甲

進士王光遠干索褒推無厭或遭笞辱亦不愧恥時人語曰
光遠慚顏厚於一里鏡甲也

七寶山坐

明皇於勤政樓以七寶粧成山座高七尺召諸學士講論古
今勝者得升帷帳張九齡論辨風生首登此座焉

楚蓮香

都下名妓楚蓮香者國色無雙每出蜂蝶相隨聞其香

暖寒會

巨豪王元寶每大雪則自所居至坊巷口掃雪開筵迎揖賓
客至其居處飲宴謂之暖寒會

記事珠

張說有珠紺色有光名記事珠每有缺忘持玩之則洒然而寤

遊仙枕

龜茲國進枕溫潤如玉制作甚質若枕之而寐則十洲二島
盡見於睡中名遊仙枕

記惡碑

盧奐累任大郡治有累績人畏之如神凡治姦惡既斷罪又
以所犯刻石立其門并犯必置之死時謂記惡碑

自暖杯

內庫有酒杯青玉色其薄如紙以酌酒少頃則沸熱名自暖
杯

辟寒犀

交趾進犀一林色如黃金盛寒置之坐中一室為之溫然交趾人曰辟寒犀

飛奴

張九齡以鵠傳曰寄其家雖遠必達號飛奴

喚鏡

大白山隱士郭沐字退夫所居有白雲亭客至有鏡一片則擊之其聲清遠山中鳥獸聞之群集亭下以為玩謂之喚鏡

綠衣使者

長安富民楊崇義妻劉氏有色與隣人李弁通共殺崇義遂謀葬日將葬客集家集家有鸚鵡謂人曰殺也者劉氏李弁也遂敗明皇聞之封鸚鵡綠衣使者後人因以呼之

奴燭 寧王每花盛時綴金鈴於上掣之以驚禽謂之護花金鈴

寧王好夜集有戲燭似蠟非蠟似脂非脂每賓妓雜坐酒酣狂作則燭必昏翳否則明謂之妖燭

餽燈

南方有魚多脂煉以為油點紡績則暗照宴樂則明謂之餽燈

助嬌花

御苑千葉桃開帝折一枝挿妃子冠上曰此花能助嬌也

燭奴

申王以龍檀木刻童子綠衣冰帶每遇夜集列執画燭謂之燭奴

念奴

念奴有色善歌宮妓中第一帝嘗曰此奴眼色媚人

興慶醒醉草

興慶池南有草叢生葉紫而有香醉者嗅之即醒謂之醒醉草
看花馬

長安俠客以春日結友賞花茲乘矮馬行花下杯盤後之遇
名花即駐立飲之

金衣公子

明皇每於禁中見黃鶯呼金衣公子

花裯

學士許慎選豪飲春日聚落花鋪地而坐謂之花裯

銷恨花

明皇愛千葉桃嘗曰不獨萱州忘憂此花亦能銷恨

妓圍

申王每冬月苦寒令宮妓密圍而坐謂之妓圍

冰山之喻

進士張彖力學能文有逸才方楊國忠用事士爭詣門獨彖
不往或問之彖曰爾輩以楊公之勢可倚如太山耶以予觀
之乃冰山耳皎日一照湏臾即滅彖後登科為華陰簿喜論
事而為守令所抑嘆曰大丈夫有凌雲盖世之志而拘於下
位立身矮屋下使人擡頭不得乃棄官而去

風流藪澤

長安平康坊妓女所居之地俠少萃集號曰風流藪澤

知更雀

裴耀卿養一雀初夜及逐更必鳴號知更雀
移春檻

楊國忠子弟春時移名花植木檻中下設輪脚挽以綵絙所
至自隨號移春檻

射團

宮中每端午節造粉角射之以粉角黍並堆盤中用小角射
之中者方得食為戲

探官

都城上元麩繭以官位高下貼子置其中以相勝為笑

富窟

富人王元寶頗好客宅中起堂甚壯榜以禮賢時呼其宅為
王氏宅

龍皮扇

元寶家有皮扇盛夏宴集必置扇坐間則清風滿室蓋龍所謂也
夢筆花

李白少時夢所用筆頭上生花自是才思瞻逸日進也
蛛絲卜巧

華清宮每七夕陳花果酒食祠牛女以乞巧又聚極小蜘蛛
置盒中至曉開視以蛛絲疎密為得巧多少故也

鬼神破膽

李景為洛陽令嚴毅公正吏民畏之有劉蕙者過其境宿于
村邸夜深聞戶外語聲曰古今正人李令是也見其行事令
人破膽我輩可於他縣血食蕙開戶視之無物乃鬼神也
泥金喜信

新進士及第以泥金貼子附家書為報喜信

相風旌

宮中植長竿掛五色旌綴以金鈴占風候謂之相風旌

向火乞兒

張九齡見朝士趨楊國忠以求官語人曰此曾為向火乞兒

一旦火尽灰冷當凍肌裂體暴骨填溝中矣祿山之亂果然

向火言附炎也

冰筋

宮中雪晴簷溜成冰妃子呼為冰筋

占風鐸

宮中懸碎玉片於簷間風搖如環珮音謂之占風鐸

報時猿

商山隱士高士素所居曰清心亭每一時至則有猿啼於庭

下謂之報時猿

插花賞詩

長安春時盛於遊宴蘇頲應制詩云飛埃結紅霧遊蓋飄青

雲帝甚嘉之新折花插其中以為旌賞

張公口案

張九齡習事通法律累典刑獄每有勘鞫口占案牘命吏書

之情法悉當時謂張公口案

銷魂橋

長安東霸陵有橋人多於此送別謂之銷魂橋

金牌斷酒

安祿山眷寵既深人多嫉之帝恐遇害賜金牌繫背每王公

勸飲則示云准勅斷酒

文陣雄師

張九齡覽蘇頲文卷曰蘇生俊膽無敵當為文陣之雄師

書傳燕

長安富商任宗妻郭紹蘭能詩宗賈販湖湘間久之未歸紹蘭視堂中雙燕曰我聞爾海東來必曾經湘中為我附書任即可乎燕即飛下止於膝紹蘭寫詩一絕繫于燕足燕徑去宗在荊州忽有燕逸身而飛止于肩足有小封宗視之乃其妻所書也

解語花

太液池千葉白蓮開帝與妃子共賞指妃謂左右曰何如此解語花也

裙幄

長安士女遊春野外則藉草而坐解裙四圍遮透如帶幕焉故謂之裙幄

文場元帥

明皇謂張九齡真文場元帥

含玉魚

貴妃體豐夏熱苦肺渴刻玉魚含以津液沃肺

永新

宮妓永新善歌帝曰此人一曲直千金矣

肉腰刀

李林甫妬賢嫉能潛行譖毀多被其害謂之肉腰刀

火雲兒

甲王有高麗赤鷹岐王有北山黃鶻每至出田獵在駕前賜名火雲兒

錦鴈

溫泉御湯中有玉蓮湯從蓮中湧出每沐以錦繡鳧鴈浮之又敝鑊小舟以為戲玩

百枝燈

韓國夫人造百枝燈高八十尺每點之光照數十里

燭圍

楊國忠子弟每上元各人乘千炬紅燭謂之燭圍

有脚陽春

宋景安民所至歌

樂

李白天才俊逸與人談論言皆成文各架若春花

醉聖

李白嗜酒後文尤奇號醉聖

走丸之辯

張九齡善論議滔滔不竭時稱辯說若下坡走丸

義竹

帝遊後苑有竹叢密筍不出外帝顧謂諸王曰父子兄弟相親當如此竹因謂之義竹

宮嬪呵筆

李白於便殿草詔時太寒筆凍帝命宮嬪呵筆授白

牽絲為婚

張嘉貞有五女皆色欲納郭元振為壻令五女各持一絲元

振後便牽之得第三女

寵姐隔障歌

寧王有樂妓甚美名寵姐不以示人惟李白至則設七寶障令隔障歌

烏鵲擁車行

李元紘治閩有惠政代去吏民遮留烏鵲群飛翔集以擁行車

鳳炭

楊國忠家以蜜和炭屑成鳳形焚爐中

風流陣

帝使妃子統宮妓自統中貴以錦幟旗相擊敗者罰酒號風流陣

半僊戲

宮中呼鞦韆為半僊戲

紅冰

楊妃初入宮與父母別淚落深冰成紅冰

凌波曲

帝在東都夢一女子高髻廣袂拜而言曰妾凌波池中龍女久護宮苑陛下知音乞賜一曲帝覺為作凌波曲奏之池上神出於波間

筓直

帝以金筓賜宋璟曰以表汝之直

蝶幸

明皇春時使嬪妃插花親放蝶隨其止幸之

水西流

一行至國清寺聞院僧布弄曰今日有弟子來求吾術門前
水舍西流而弟子至一行承言趨出門外水本東流忽改而
西遂授其術焉

花妖

沉香亭木芍藥朝紅暮黃午碧夜白帝曰此花木之妖

禽擁車

李元佐離潤士民遮路鳥鵲之類亦擁行

錢徑

富人王元寶以錦紋石為柱以錢糝花徑

夜明杖

隱士郭休有杖夜光明照十丈

肉陣

國忠冬日外婢遮風名肉陣

吸花露

貴妃酒後凌晨攀枝吸花露藉其涼

紅汗

貴妃汗出紅膩而香以巾拭之色紅如桃

暖三鞭

坡王有玉鞍坐之如溫火氣

七寶硯爐

內中七寶硯爐冬寒冰自銷

占雨石

蘇題有錦紋石筆格欲雨則澤出

九孔針

七之宮人向月以九孔針穿五色線

百寶襪

三賜國志本乃樂國志以百寶為襪

紺珠集卷第二

明皇雜錄

鄭處誨

五王帳

帝友愛至厚殿中設五

帷與諸王更起號五王帳薛王病親

設藥誤執其鬚

執帝鬚

見上

玉龍子

帝為皇孫天皇后奇之

曰此兒當為太平天子取玉龍子賜

之玉龍長纜數寸而精巧異常本太宗晉陽時物帝甚寶惜

後因久旱祠禱之即雨

蕭嵩唐有其表

帝拜蘇頲為相命蕭世尚草制不工帝欲令換之不欲斥言因制中有云國之壞寶乃指壞字曰不可言其父名卿宜易之嵩不悟但改壞為珍中見擲於帝曰虛有其表以嵩魁偉多髯

舞馬

帝教舞馬四百蹄分為左右部谷有名稱曰某家驕其曲謂之傾杯樂者十曲馬皆衣之以錦繡絡以金鐸樂作奮首鼓尾縱橫應節又設三層木榻置馬其上周旋益妙祿山入京取數十疋入范陽祿山敗入田承嗣軍不知其技也一日大響樂作馬聞樂而舞人以為妖孽之至斃

進食使

諸公主學琵琶以貴妃為師日會宮中各進珍食以中使姚思藝為進食使日至千盤一盤不下千緡

戴竿舞

帝御勤政樓張樂百技羅列教坊女優王大娘善戴竿舞頭戴長竿施木山狀如瀛洲方丈命小兒持絳節立其上而舞中音節時劉晏以神童召見樓上命賦詩立進一絕曰樓前百戲競爭新只有長竿妙入神誰謂新羅番有力猶自輕輕更着人妃子甚嘉置晏於膝上為傳脂粉

雪衣娘

嶺南進白鸚鵡養之宮中頗馴熟洞曉人言號雪衣娘一日飛上妃子粧臺曰妾為鷹鸛所搏妃子授以心經持誦甚精後攜至苑中果為鷲所斃遂立塚

鸚鵡家

見上

玉葉冠

持盈公主玉葉冠魏國夫人夜光枕楊國忠鎖一帳皆為奇世之寶也

木瓦

楊妃妹魏國夫人恩傾一時奪韋嗣立宅以廣其居堂成以金盆貯瑟瑟三斛因以賞匠者後復歸韋氏因大風折木墜堂上不損眎之瓦皆堅木也

笏囊

故事朝臣搢笏乘馬張九齡躄弱常令持之由是設囊

雨霖鈴

帝幸蜀初入斜谷霖雨彌旬棧道中間鈴聲帝方悼念貴妃

因采其聲為雨霖鈴曲以寄恨焉時梨園弟子張野狐一人善屬筆因使吹之遂傳于世

疑碧池詩

祿山犯關王維等數人為賊執拘于僧寺一日逆黨會飲于疑碧池以梨園數百人奏樂維聞賦詩一絕云萬戶傷心生墊煙百官何日拜朝天秋槐葉落深宮裏疑碧池頭奏管絃書于壁賊平維以此詩得免譴

西宮詩

李輔國矯制遷明皇於西宮高力士等悉竄嶺至帝戚戚不樂日一蔬食每吟詩曰刻木牽絲作老翁鷄皮鶴髮與真同須臾弄罷宋無事還似人生一夢中

謝阿蠻

文伶謝阿蠻善舞凌波曲出入宮中及諸姨宅妃子待之甚厚帝自蜀還過華清宮令召焉阿蠻出金粟背環以獻曰此貴妃所賜帝持玩惠然不覺為念墮念

力士齋詩

高力士謫巫州地多齋而人不食力士作詩以寄意曰兩京作斤賣無人五溪採夷夏雖有殊氣味都不改移武陵聞上皇崩北望號呼嘔血而卒

象笏盈榻

崔琳旌盛每群從內集象笏堆盈榻

田翁

宇文融為括田使恃權潛毀不附已者奏言廬後愿田園數百頃帝聞果不喜呼從愿為多田翁

永公後身

開元中房瑄宰潼廬直入邢和璞未理敬禮之暇日同出城因至夏谷村一廢寺竹開以杖叩地令人掘之數尺得一甌瓶中皆婁師德與永公書謂瑄曰省此中乎瑄即洒然悟其為僧時乃永公後身也因與瑄終身事無不驗

甘露美

李林甫婿鄭平為省郎林甫見其鬚髮班白因上賜甘露美俾食之曰此能烏鬚平食之翌日眎兩鬚黑如鰲

舞劍助畫

吳道玄善畫將軍裴旻請畫東都天宮寺壁道玄曰聞將軍善舞劍願作氣以助揮毫旻欣然為舞一曲玄看畢奮筆立成若有神助

鼎聞之異

李適之與李林甫同作相為林甫中傷而罷賦詩曰避賢初
罷相樂聖且叩林為問門前客今朝幾了來未罷前數日厨
中數鼎躍出相擊定耳皆折適之大駭未幾罷政繼貶宜春
旬日之間遂卒

鼠化為蒼犬

李林甫將病一日取書囊訝其重開而眎之一大鼠躍出變
為蒼犬怒目張牙仰眎林甫以物擊之應手而斃林甫惡之
踰月而卒

紙驢

張果當乘一白驢一日行百里夜則疊之置箱中乃紙耳

一星詩讖

崔署明堂火珠詩云夜來雙月滿醒後一星孤時播佳句未
幾署卒無子唯一女名星星蓋詩讖也

進水調歌

興慶宮帝潛邸於西南隅起花萼相輝三樓與諸游處祿山
犯順乘遽以聞議欲廷幸置酒樓上命作樂有進水調歌者
曰山川滿目浹沾衣富貴榮華得幾時不見只今汾水上惟
有年秋鴈飛上問誰為此詞曰李嶠上曰真才子也遂不飲
而去

齒落復生

張果有道術帝欲試之飲以堂酒連進三杯醺然如醉曰非
佳酒也頃之齒皆焦黑以所執鏡如意擊齒皆落假寐少時
齒復生潔白如玉色

孔升真人

明皇自為上皇嘗玩一紫玉笛一日吹笛有双鶴下顧左右曰上帝召吾為孔升真人未幾而崩

紫金帶

高宗破高麗得紫金帶開元中使來曰本國亡是帶歲荒民散上遽賜其使

小駟卡陰

上幸繡嶺宮宮隘而暑使力士覘姚崇報曰方乘小駟按轡木陰下上從之頓忘煩暑

遊涼州

正月望夜上與葉法善遊西涼州燈燭十數里俄頃還而樓不歌舞未終

霓裳

法善引上至月宮因聆天樂歸傳其音為霓裳羽衣曲

雙鳳琵琶

白秀正自蜀回得琵琶其槽邏迤檀金縷紅紋感成雙鳳

五色鸚鵡

開元中有五色鸚鵡能言而惠

玉魚龍

祿山獻白玉魚龍鳧鴈及石蓮花上陳於華清陽中皆如飛動

沈香山

文於中壘沈香山為方丈瀛洲

瑟瑟三斗

已見上文

箕生張說

姚生與說同相屢以事相侵崇病戒諸子以神道碑請於說既獲其文登時錄進仍速鐫刻諸子如戒後數日果使取碑歎重刪定諸子告以奏御張咤曰死姚崇能箕生張說

開天傳信記

鄭棻

嶽神迎

帝將登泰山過華陰見神物迎謁問左右皆不見乃問諸巫有老巫阿馬婆云嶽神在道左朱鬢紫衣者是也令巫傳言神可先歸遂不見至廟神復纓轡迎立庭下呼巫至問之如所見乃封神金天王

賀字

賀知章為秘書監乞歸召見甚款帝問所欲知章曰臣有男未名幸賜以為榮帝曰人無不立字者信也可名字知章既歸悟曰帝戲我耶我實吳人字者瓜子也

紫雲面

帝夢遊月宮聞樂聲記其曲而寓之遂名紫雲面

石文桑字

幽谷關得白石篆文桑字解者曰四十八也正符帝在位之數

翹生風味

葉法善有道術一日與朝士數人會玄真觀忽有叩門稱翹秀才未及迎接已突入坐中少年秀美言語不冗葉疑其非人潛飛小劍擊之應手墮地乃一酒榼中有美醞共飲之同

坐曰麴生風味不可忘

撲殺佛子

無畏三藏自天竺至依宣律師無畏飲酒食肉言行粗易律師不悅常令宿於戶外律師中夜捫虱投之床無畏即呼律師撲殺佛子由是敬而異之

那吒太子轍佛牙

宣律師嘗夜行道臨堦失足有人捧承之顧見一少年問曰弟子何人少年曰某非常人毘沙王子那吒太子也擁護和尚久矣師曰貧道脩行無煩太子威神自在西域有可作佛事者願太子致之乃轍一佛牙今崇聖寺所藏者是也

綠玉磬

楊妃善擊磬乃取藍田綠玉琢之備極精巧幸蜀還尚在乃

送太常藏之

剪髮獻意

楊妃常有語侵帝帝怒召高力士以輜車載之其家妃剪髮授力士曰珍異皆上所賜不足獻惟此父母所生可以獻妾慕恋之意上得髮揮涕遽令力士召歸

五角六張

帝幸葉清宮有朝霞獻賦雜以俳語有云者莫爾古今千

帝豈如我今日三郎又有云今日是千年一遇叩首莫五角六張帝覽之喜令改五角六張之句朝霞云臣草賦此若有神助自謂文不加點不願改易帝曰真窮薄人也遂薄賞以遣之

傳神寫照

吳道玄傳神寫照如欲笑言

明珠

楊禎於妾

冰獸

楊國忠子弟伏日以冰鑊鳳獸之狀以送王公家冰以藥固之可數日不消潰

玉燕投懷

張說母夢玉燕投懷而生張說

嚴公界

帝御勤政樓大脯人物闐咽金吾不能制帝召京尹嚴安之諭令戒約安之於樓下周行廣場以手板拍畫地為界犯此者死人呼為嚴公界終日無一犯者

照夜白

帝所乘馬名照夜白

朋字未正

劉晏七歲獻東封書拜正字上問正得幾字對曰天下字正惟朋字未正

米斛三文

開元盛時戶管一千餘萬米斛三文

太平天子

上皇為孫嘗叱武攸暨則天曰此兒當為太平天子

開元字

上見華山高秀挿天因歎以白石填之使數百里見

三絕

明皇幸潞州道由金橋羽儀甚盛張說曰陛下勒兵三十萬
挾石上黨至于太原真子也命圖之山川陳宏主之車旗
之秦主之畜吳道玄之時謂之三絕

遊月宮

八月上與太真葉法靜携樂遊月宮少暝已見龍雉堞金闕
玉扉冷氣逼人後兩川奏其夕有天樂過

蜀當歸

一行臨死封一物留與明皇乃蜀當歸至西幸乃悟

萬回

閩鄉人幼憨癡父母憶兄成安西萬回朝往夕返故名

月堂

林甫有一堂形如偃月號月堂每入其中必有威赫者忽有

一物如猴從月堂出遇者輒死旬日林甫亦斃

崑崙詩

蘇頲少作奴詩云指頭十墨耳朶兩匙父見驚始教之授以
文章擅天下稱小許公

神仙傳

葛洪

飛仙之印

衛叔卿服雲母得仙其子名度世遍遊山海求見其父一日
於山中見之與數十博戲坐白床度世問博者為誰曰洪涯
先生許由巢父王子晉也我有仙方在所居柱度世歸掘之
得玉函封以飛仙之印乃五色雲母也度世服之果亦仙去
與汗漫期

盧敖見一士深目結喉高肩而脩頸豐上而殺下踞龜殼而

食蛤蟹謂教曰吾與汗漫期於九垓之外不可久留乃去
肯精先生

先生年千歲色如童子能終歲不食亦能一日九食

白石為糧

白石生處為糧故

隱遁仙人

彭祖問白石生何不服藥仙去對曰天上多有至尊相奉甚
難更苦人耳時號為隱遁仙人以其不汲汲於仙官常遊行
四方治人疾

百花煎丸

鳳網生採百草花煎丸服之後仙去

碧落侍郎

沈義將飛昇忽有白鹿青龍車羽衣持節以青玉界丹玉版
拜為碧落侍郎乃仙去

玉壺十二

王遠字方平往蔡經家後去十餘年七月七日威儀如大將
軍持玉壺十二皆以蠟封其壺口

真書廓落

王遠與書陳尉真書廓落大而不可

女子答老翁

漢使過河東見一女子答一老翁翁受杖甚恭問之云此妾
之子也昔舅氏伯山甫以神方教妾妾使服之不精至此衰
老故杖之問其年妾一百二十歲兒纔七十餘爾

聚壤成山刺地成淵

錙政有道術能於一人作千人千人作萬人能噓水興雲聚
壤成山刺地成淵

青赤丸

孫博以赤丸投軍中須臾火起更投青丸乃滅

引鏡為刀

博人能引鏡為刀屈之復為鏡

泥馬

童震號王子能以泥作馬日行千里

酒驅俗態

王子弟子號大陽好酒常醉或問之曰晚學俗態未除故以

酒自驅耳

龜不

南極子柳融取粉塗
為杯矣

呪之成龜煮取其肉食之呪其殼復

唾盤成鯉

劉綱唾盤成鯉可食

神仙五百年一開

王烈得石髓按仙經云神仙五百年一開有石髓出食之者

壽與天地等

白羊公

黃廬子以法授白羊公此公嘗乘白羊故號

四百歲小兒

李八百呼涉至為四百歲小兒

煮石如芋

焦光服白石煮熟與人，味如芋

時下玄洲藏赤地

茅盈學道乘赤龍登天，先是童謠曰：神仙得者茅初成，駕龍上天昇太清。時下玄洲藏赤地，繼世而往在我盈。帝欲學之，臘嘉平士。

七試

張道陵弟子趙昇七試皆過，乃授肘後丹經。

八公

留安靖致術士，於是八公往見，化為童子，顏如桃花，王敬之，遂授丹經。

雞犬諸物得仙

安既山去藥器在庭，鷄犬紙之皆仙去。

神丹方

南和到西城山事王君，令熟視石壁，久之見有文字，即得道。初一年無所見，二年滿有文字，三年得所刻神丹方及五岳圖，乃去。

二十三處見子訓

蒯子訓有道術，至京師，諸貴人爭邀之，皆許。某日午當往，是日二十三處見子訓衣服，語論皆如一焉。

九節杖

王遙遇雨，使弟子以九節杖擔篋，不沾濕。

方瞳

李根字子源，兩目瞳子，皆方仙。經云：人八百歲則瞳子方。

九節菖蒲

九疑仙人見武帝云聞有百葛蒲一寸九節可服故來採耳
魏伯陽

魏伯陽與弟子三人作丹丹成先與犬犬死弟子曰先生可
服之否伯陽服之亦死獨一弟子曰先生非常人也服丹而
死得無意乎服之亦死二人下山求葬具伯陽即起再以丹
納犬及弟子口中皆起仙遂書以為別

落翮山

王次中變象為隸始皇召之不至將殺之次中化為大鳥振
翼而起使者拜曰無以復命恐見誅乃以二大翮墜與使者
始皇乃信因名落翮山

碧瓦鱗差瑤堦枋榭

蔡少霞夢人託書新宮銘曰紫陽真人山左卿撰其畧曰碧

瓦鱗差瑤堦枋榭截珠樹連玉泉矩洩仙翁鵲之道師水滌三
變玄雲九成絳雪

喪四十九妻失五十四子

彭祖年八百歲喪四十九妻失五十四子

肉芝

蕭靜之掘地得人手潤澤而白烹食之問何物肉芝也

續仙傳

沈汾

漁父詞

張志和號玄真子嘗歌漁父詞云西寒山邊白鷺飛桃花流
水鱖魚肥青箬笠綠蓑衣斜風細雨不須歸後於湖州刺史
顏真卿坐上雲鶴翔集飛昇而去

監采和

藍采和常着破衫繫六胯黑木帶一脚着鞞一脚跣行丐於布歌曰踏踏歌藍采和世界能變何紅顏一春樹流年一擲梭古人混混去不返今人紛紛來更多朝騎鸞鳳到碧落暮見桑曰生白波長景明暉在空際金銀宮闕高嵯峨後於濠梁酒樓騰雲上升遺下衫靴帶并所執大拍板

童子峯

朱孺子幼事道士王元正居大若崑一日汲於溪上見二花犬相逐因逐之入于苟祀叢下而沒掘之得祀根形如二犬煮而食之味極甘香忽覺身輕飛於峯上須臾雲氣擁之而去元正食其餘因得不死遂號童子峯

空中打麥聲

王老者村居慕道有老道造之延留月餘忽過體柄瘡王老為吁甯道士曰但得數斛酒浸之即愈如其意置酒道士入瓮中三日方出而鬚髮及黑顏如童子謂王老曰能飲此酒可以仙去時方打麥王老全家飲之并打麥人皆飲之須臾皆醉卧忽風動雲蒸一時輕舉舍屋雞犬亦去空中猶聞打麥聲

龍宮藥方

孫思邈嘗救一青蛇龍子也後為龍王召至水府得龍宮藥方三十遂作千金方三十卷每一卷內隱一方耳

道士化酒榼

明皇召張果至問其壽曰堯時丙子年人又云堯時為侍中帝賜之酒曰臣有一弟子能飲帝召之俄一小道士自簷而下年十六七美風姿善談笑帝喜賜飲一斗不醉果曰不可

更飲必有所失又逼飲之酒從頂出冠子墜地化為一酒榼
眎之乃積賢院中榼也拜果銀青光祿大夫賜號通玄先生
殷七七

殷七七名文洋每醉歌曰琴彈碧玉調藥煉白珠砂解醞
逡巡酒能開頃刻花時鶴林寺杜鵑花其盛為三春遊觀之
最時將重夕花葉已凋或謂七七曰汝言能頃刻花開可能
此花否七七曰可九日之賞前二日往宿次日花已發及九日
爛熳如春時數日不謝

司花女

鶴林寺每花開常見一紅裳女子護之及殷七七欲開其花
忽一女子至曰妾久司此花今為道者相共開之

粟綴鼻

七七常為一官僚召飲有佐酒娼優笑之七七取粟散之皆
聞異香出自粟中惟咲七七者粟綴鼻中復聞穢氣殆不堪
忍須臾自起狂舞粉黛狼藉坐皆大笑共為謝過粟乃墜七
七酌水為酒刺木為脯拍船即住呼鳥即下道術甚多
身居赤城名在丹臺

謝自然問道於司馬承正唯唯而已自然嘆曰每登玉霄峯
即見碧海蓬萊亦應非遠於是造別就新羅舡入海至一山
遇道士問何往曰蓬萊尋師道士咲曰蓬萊隔弱水此去三
十萬里非飛仙不能到天台司馬承正身居赤城名在丹臺
真良師也自然乃回復見承正及傳授上清之法

蓬萊山在柱杖前

譚峭詩云線作長江扇作天鞞鞋拋向山東邊蓬萊信是無

多地只在譚生柱杖前

烏龍

韋善後攜一犬號烏龍後化為龍乘之飛昇而去

琅玕樹

謝玄卿遇神仙見丹柯碧葉微風時叩五音相節云此琅玕樹也又設鳳冠栗龍睛稻黑河琅菜素麟脂班螭髓玄洲白捺空洞靈瓜扶桑丹椹黑河文藻又有瓊糟酒桂腦芸天又彈八琅之璈叢霄之笙洞陰之磬奏元鈞之歌作迴鸞轉鳳之舞

空洞靈瓜扶桑丹椹鳳冠栗

並見於上

穀父蚕母

三川飢三青衣童子語人曰世人厭弃五穀地司已收五穀之神矣可相率祈謝穀父蚕母當致豐穰

睡仙

夏侯隱每登山渡水閉目養睡同行皆聞其鼾聲而步不蹉跌所至即覺人謂之睡仙

種瓜摸錢

馬湘字自然有道術嘗於江州刺史馬植對冬月以酒杯中盛玉種瓜須臾引蔓開花生貫食之甚美又能遍身摸錢皆青銅錢投之井中呼之其錢一一飛去

白雲記

司馬承禎字子美善篆別為一體名金剪書隱居天台山玉霄峯號白雲子唐睿宗嘗召見既歸朝士賦詩送之盈編遂

傳於世號白雲記

隔兩塵

異人丁約憇於卒五韋子威事之一日辭去謂子威曰即君
得道尚隔兩塵子威問其故約曰儒謂之世釋謂之劫道謂
之塵

毛女

毛女名玉姜在華山獵人多見之以其褊體生毛故以毛女
呼之自言始皇宮人秦亡逃入山遇道教食松葉遂不飢寒
而身甚輕

李八百

李真多蜀人得仙後常遊人間約其年八百餘歲號李八百
地虎舞

韓志和有道術唐憲宗時獻一龍床登坐則鱗鬣爪角皆動
夭矯如生又於御前以蠅虎子數十枚令分隊伍舞梁州曲
皆齊一中樂節

漱飯成蜂

葛玄常師事左慈有道術與客對食食畢漱口中飯皆成大
蜂飛行有聲良久張口蜂皆復入却成飯粒

商芸小說

四寶宮

漢武以雜寶粧床屏帳等設於桂宮謂之四寶帳

三雲殿

漢成帝設雲幄雲幙雲帳於甘泉宮謂之三雲殿

彈棊

漢成帝好蹴鞠左右以為勞帝曰擇似此不勞者奏之乃作
彈棊以獻或言始於魏文帝時宮中粧奩之戲帝為之時妙
能用手巾角拂之有人自言能令試之以着巾低頭拂之更
妙於帝

天帝面方一尺

晉咸康中有士人周謂者死而復生言天帝召見引升殿仰
視帝面方一尺問左右曰是古張天帝耶荅云上古天帝又
已聖去此近曹明帝也

凌雲臺

臺上樓觀極盛初造時先經衆材得輕重相稱乃結構故雖
高而隨風動搖終不壞晉明帝登而懼其傾側命以大木揆
之未幾頽壞

問沐

晉明帝為太子時聞元帝沐上啓云沐伏久想勞極不審尊
體何如荅云去垢甚佳身不勞也

初不擇日

鄭鮮之上啓宋武帝云伏承明旦見南蠻是日廢日來月朔
好未審可從否荅曰勞足下勤至吾初不擇日帝親為荅尚
在其家

足下

介子推不出晉文公焚林求之推抱木而死公撫之盡衰汚
茂木製履每俯視則流涕曰悲乎足下足下之蓋自此起焉
合組歌列錦賦

揚雄謂長卿賦不似人間來嘆服不已其友盛覽問則何如

其佳雄曰合纂組以成文列錦繡以成質雄遂著合組之歌
列錦之賦

吐鳳

揚雄吐白鳳凰集於玄上

胡廣得姓

廣以惡月生父母惡之藏之胡盧弃之河流岸側居人牧養
之及長有盛名父母歆取之廣以為背所生則害義背其所
養則忘恩兩無所歸以其託葫蘆而生也乃姓胡

炊飯成糜

有客詣陳太丘談鋒甚敵太丘乃令元方季方炊飯以延客
二子委甑竊聽客語飯落成糜而進客云太丘將責之具言
其故且誦客語無遺太丘曰但糜自可何必飯耶

爾汝交

禰正平年未及冠而孔文舉已逾五十相與為爾汝交
若汝之言亦復甚佳

云馬徽居荊州以劉表不明度必有變思退縮以自全人每
與語但言佳其妻責其無別曰如汝所言亦復甚佳終免禍
縈蒲

歷城東有蒲全世傳秦始皇嘗過此縈蒲以繫馬至今蒲生
猶縈

肉翅登臺

凌雲臺至高韋誕書榜即日皓有米正募之整之有鈴下卒
著屐發綠如履平地疑其有術問之云兩腋各有肉翅長數
許

占鼎無足當乘舟

孔子使子貢出久之不反占得鼎卦無足弟子輩皆以不來矣顏淵曰鼎無足則乘舟來耶果然

蔡邕作仙

漢王瓊遇鬼物言蔡邕作仙人飛去飛來甚快樂也

神驅石

始皇作石橋欲過海觀日出有神驅石入海石去不速鞭之流血石皆赤色陽城等山皆起立東傾有趨赴之狀

璠璣之樂

禁以七寶飾之名璠璣之樂

咽埴

有人見鑿道真曰此年必甚咽埴道問此言佳否云佳道真

曰若佳言令汝翁咽埴母咽埴呼曰徒推反

一朝科頭

管寧泛海舟復乃曰吾嘗一朝科頭三晨晏起過必在此

書訣墨藪

韋續

八角垂芒

蔡邕入嵩山石室中得素書八角垂芒如篆籀

畫被

鍾繇教其子曰學書須思吾學三十年坐則畫地卧則画被致穿見萬類皆倣像之乃能臻妙

隼尾波

草書須緩前連後字有點者字竟乃安點隼尾波最為難作能入紙隼有擊石波八分書有隼尾波最為難作

鏡點銀鈎

點欲堅直如鏡鈎欲活而有力如銀

印泥畫沙

張長史曰褚河南論書云用筆如印泥画沙如不悟後於江岸見沙地平淨以錐畫字媚好可愛始信長史之言貴藏鋒也

婢為夫人

梁武帝許羊欣書如大家婢為夫人舉止羞澁終不似真

金生

褚遂良書字裏金生行間玉潤

妙中更妙

虞世南書體段道媚舉止不凡能中更能妙中更妙也

水硯為城池

筆陣面云水硯者城池也紙者陣也筆者刀稍也墨者甲兵也心意者將軍也結構者謀畧也

三折筆

鍾繇弟子宋翼每畫一波三折筆作一戈如百鈎弩作一點如高峯墜石作一牽如百歲枯藤作一放縱如驚蛇入草此三折之法

墨入七分

晉祭北郊文王羲之書已而歆改易命工削去墨皆入木七分許

東陽魚卵

王逸少云紙取東陽魚卵墨取廬阜松煙

墨豬

又云字多肉少骨者謂之墨豬

入神入妙入能

張芝書謂之亞聖張和草入神八分妙入能

拊心嘔血

鍾繇見蔡伯喈筆法韋仲將坐上拊心三日因嘔血苦求之
不得及訖死繇令掘其墓得之

透過紙背

張長史云當其用鋒欲透過紙背

常符登床

太宗作飛白群臣就帝手中競取劉洎登御床得之太宗笑
曰昔聞婕妤辭輦今見常符登床

南楚新語

尉遲樞

次報

薛昭緯經巢賊之亂流離道途往往絕糧忽遇一舊識銀工
邀昭緯飲食甚豐昭緯以詩謝之曰一櫟無根數十斂盤中
猶更有紅鱗早知文字多辛苦悔不當初學字以銀

通腸米

荆南孫儒之亂米斗四十千持金寶換易得一撮一合謂之
通腸米言飢人不可食他物惟煎米飲可以稍腸胃

孔子廟衙官

文德中趙洎尹平陸有人馬逸入孔子廟胸倒十哲塑像二
座鎮將孫惲走報曰馬入孔子廟觸倒衙官兩箇

夢虱登第

李贛司空初名虬將赴舉夢名上添一畫成虱字及寤曰虱者贛也乃改今名果登第

抱羊羹

百越人以蝦蟇為上味先於釜中置小羊俟湯沸投蝦蟇皆抱羊而羹謂之抱羊羹又云疥者皮最佳故越人云切不可脫去此錦襖子

進士不櫛

關苗有妹能文每語人曰家有一進士所恨不櫛爾

鄴漢家傳

李泌

小友

李泌幼時警敏張九齡呼為小友

青青東門柳

泌賦詩揚國忠云青青東門柳歲晏必顛悴國忠訶子明皇上曰賦柳為譏卿則李者為譏朕可乎

僂耳龍

明皇幸于蜀德宗時年十五後行有父老占於衆曰大孫乃僂耳龍何懼賊乎

六合大同印

肅宗在靈武鑄印徵兵文曰六合大同印

枕天膝睡

泌謂肅宗曰臣絕粒無家祿位茅土皆非所欲收復京師但枕天子膝睡一覺使有司奏客星犯帝座一動天文足矣

五不可住

肅宗既還京師泌辭去云臣有五不可住臣遇陛下太早用

臣太里恩太深功太高而竒大奇力辭竟去

隔鑪為遠

必與肅宗夾爐而卧懇求退曰今陛下以隔爐為遠此時若不得請况它日於香案前奏事豈復可得乎

瑠璃眼

皇孫奉節王好詩初煎茶加酥樹之類求詩必戲云旋沫番成碧玉池添酥散出琉璃眼奉節王即德宗皇孫也

端居室

必得請乃於衡嶽隱居詔即所居營建舍宇號端居室

鐮子骨

必辟殺身輕能行屏風上每道引骨節珊珊然有聲人謂之鐮子骨

以銀為信

代宗欲相必元載忌之帝不出必約曰後召當以銀為信忽出銀青必知載必敗也已且相笑未幾果然

醉人為瑞

德宗播廷人多乏食無釀酒者後京師稍寧有一醉人聚觀以為祥瑞

六押

德宗既相必欲令以同例分職必曰不可宰相代天理物補衮之職不可分也至於給舍乃分司押事故舍人乃謂之六押平章事當共之若各司其局乃司也焉得謂之相帝從之

貞元

初議改元必曰本朝之盛無如貞觀開元各取一字以為則

效乃改號貞觀

遺補騎驢

德宗之亂即官乘馬遺補騎驢

造命者不可言命

德宗以播遷為天命必曰天子造命不可言命

小心乃姦臣之態

泌謂盧杞

獻生子

泌以二月一日為中和節人家以青囊盛百穀果實更相饋

遺務極新巧宮中亦然故謂之獻生子

月蝕東壁

八月望月蝕東壁泌曰吾當之矣東壁圖書社之也且占云

大臣有文章者尚豈令吾為又兼集賢之職開元中張燕羅相為集賢學士將薨而月蝕東壁况吾為相乎未幾果不起鞋者諧也

泌未相時宿內院阿芝師旦起竊泌鞋送之帝所帝即送泌曰夫鞋者諧也當為弼諧事且諧矣

鳴珂遊帝鄉

泌少為詩曰天覆吾地載吾天地生吾有意無不然絕粒非天衢不然鳴珂遊帝鄉都安能不貴復不去空作昂藏一丈夫可謂有志矣

屏風上立

泌見時身輕觸於屏風上薰籠上行有異人見泌云此見十五必升天父母慈之聞空中異香必作蒜葉之恐其飛升

故也

於天父報德之問中與否

報上

不報亦志矣

又謂不報則國祚不永矣

必也後謂曰六籍中

必也

曰天時不報則國祚不永矣

必也後謂曰六籍中

必也

必也

紺珠集卷之二



