



洛陽牡丹記

廬陵歐陽脩



花品叙第一

牡丹出丹州延州東出青州南亦出越州而出洛陽者今為天下第一洛陽所謂丹州花延州紅青州紅者皆彼土之尤傑者然來洛陽纔得備衆花之一種列第不出三已下不能獨立與洛花敵而越之花以遠罕識不見齒然雖越人亦不敢自譽以與洛陽爭高下是洛陽者是天下之第一也洛陽亦有黃芍藥緋桃瑞蓮千葉李紅郁李之類皆不減他出者而洛陽人不甚惜謂之果子花曰某花云云至牡丹則不名直曰花其意謂天下真花獨牡丹其名之著不假

曰牡丹而可知也其愛重之如此說者多言洛陽於三河間古善地昔周公以尺寸考日出沒測知寒暑風雨乖與順於此此蓋天地之中草木之華得中氣之和者多故獨與他方異予甚以爲不然夫洛陽於周所有之土四方入貢道里均乃九州之中在天地崑崙旁礪之間未必中也又况天地之和氣宜遍四方上下不宜限其中以自私夫中與和者有常之氣其推於物也亦宜爲有常之形物之常者不甚美亦不甚惡及元氣之病也美惡隔并而不相和入故物有極美與極惡者皆得於氣之偏也花之鍾其美與夫癭木擁腫之鍾其惡醜好雖異而得一氣之偏病則均洛陽城圍數十里而諸縣之花莫及城中者出

其境則不可植焉豈又偏氣之美者獨聚此數十里之地乎此又天地之大不可考也已凡物不常有而爲害乎人者曰災不常有而徒可恠駭不爲害者曰妖語曰天反時爲災地反物爲妖此亦草木之妖而萬物之一恠也然比夫癭木擁腫者竊獨鍾其美而見幸於人焉余在洛陽四見春天聖九年二月始至洛其至也晚見其晚者明年會與友人梅聖俞游嵩山少室緱氏嶺石唐山紫雲洞旣還不及見又明年有悼亡之戚不暇見又明年以留守推官歲滿解去只見其蚤者是未嘗見其極盛時然目之所矚已不勝其麗焉余居府中時嘗謁錢思公於雙桂樓下見一小屏立坐後細書字滿其上思公指之曰欲作花

品此是牡丹名凡九十餘種余時不暇讀之然余所
經見而今人多稱者纔三十許種不知思公何從而
得之多也計其餘雖有名而不著未必佳也故今所
錄但取其特著者而次第之

姚黃

魏花

細葉壽安

鞞紅亦曰青

牛家黃

潛溪緋

左花

獻來紅

葉底紫

鶴翎紅

添色紅

倒暈檀心

朱砂紅

九葉直珠

延州紅

多葉紫

麤葉壽安

丹州紅

蓮花萼

一百五

鹿胎花

甘草黃

一撒紅

玉板白

花釋名第二

牡丹之名或以氏或以州或以地或以色或在其所
異者而志之姚黃左花魏花以姓著青州丹州延州
紅以州著細葉麤葉壽安潛溪緋以地著一撒紅鶴
翎紅朱砂紅玉板白多葉紫甘草黃以色著獻來紅
添色紅九葉真珠鹿胎花倒暈檀心蓮花萼一百五
葉底紫皆志其異者

姚黃者千葉黃花出於民姚氏家此花之出於今未
十年姚氏居白司馬坡其地屬河陽然花不傳河陽
傳洛陽洛陽亦不甚多一歲不過數朵

牛黃亦千葉出於民牛氏家比姚黃差小
真宗祀汾陰還過洛陽留宴淑景亭牛氏獻此花名

遂著

甘草黃單葉色如甘草洛人善別花見其樹知為某花云獨姚黃易識其葉嚼之不腥

魏家花者千葉肉紅花出於魏相仁溥家始樵者於

壽安山中見之斲以賣魏氏魏氏池館甚大傳者云

此花初出時人有欲閱者人稅十數錢乃得登舟渡

池至花所魏氏日收十數緡其後破亡鬻其園今普

明寺後林池乃其地寺僧耕之以植桑麥花傳民家

甚多人有數其葉者云至七百葉錢思公嘗曰人謂

牡丹花王今姚黃真可為王而魏花乃后也

鞞紅者單葉深紅花出青州亦曰青州紅故張僕射

齊賢有第西京賢相坊自青州以駝駝馱其種遂傳

洛中其色類腰帶鞞謂之鞞紅

獻來紅者大多葉淺紅花張僕射罷相居洛陽人有

獻此花者因曰獻來紅

添色紅者多葉花始開而白經日漸紅至其落乃類

深紅此造化之尤巧者

鶴翎紅者多葉花其末白而本肉紅如鴻鵠羽色

細葉麤葉臺可安者皆千葉肉紅花出壽安縣錦屏山

中細葉者尤佳

倒暈檀心者多葉紅花凡花近萼色深至其末漸淺

此花自外深色近萼反淺白而深檀點其心此尤可

愛

一撮紅者多葉淺紅花葉抄深紅一點如人以三指

撒之

九葉真珠紅者千葉紅花葉上有一白點如珠而葉密感其葉爲

一百五者多葉白花洛花以穀雨爲開候而此花常至一百五日開最先

丹州延州花者皆千葉紅花不知其至洛之因

蓮花萼者多葉紅花青趺三重如蓮花萼

左花者千葉紫花葉密而齊如截亦謂之平頭紫

朱砂紅者多葉紅花不知其所出有民門氏子者善

接花以爲生買地於崇德寺前治花園有此花洛陽

豪家尚未有故其名未甚著花葉甚鮮向日視之如

猩血

葉底紫者千葉紫花其色如墨亦謂之墨紫花在藜

中旁必生一大枝引葉覆其上其開也此他花可延

十日之久噫造物者亦惜之耶此花之出比他花最

遠傳云唐末有中官爲觀軍容使者花出其家亦謂

之軍容紫歲久失其姓氏矣

玉板白者單葉白花葉細長如拍板其色如玉而深

檀心洛陽人家亦少有余嘗從思公至福嚴院見之

問寺僧而得其名其後未嘗見也

潛溪紉者千葉緋花出於潛溪寺寺在龍門山後本

唐相李藩別墅今寺中已無此花而人家或有之本

是紫花忽於藜中特出緋者不過一二朶明年移在

他枝洛人謂之轉籥枝花故其接頭尤難得

鹿胎花者多葉紫花有白點如鹿胎之紋故蘇相瑀宅今有之

多葉紫不知其所出初姚黃未出時牛黃爲第一牛黃未出時魏花爲第一魏花未出時左花爲第一左花之前唯有蘇家紅賀家紅林家紅之類皆單葉花當時爲第一自多葉千葉花出後此花黜矣今人不復種也牡丹初不載文字唯以藥載本草然於花中不爲高第大抵丹延已西及褒斜道中尤多與荆棘無異土人皆取以爲薪自唐則天已後洛陽牡丹始盛然未聞有以名著者如沈宋元白之流皆善詠花草計有若今之異者彼必形於篇詠而寂無傳焉唯劉夢得有詠魚朝恩宅牡丹詩但云一叢千萬朵而已亦不云其美且異也謝靈運言永嘉竹間水際多牡丹今越花不及洛陽甚遠是洛花自古未有若今之盛也

風俗記第三

洛陽之俗大抵好花春時城中無貴賤皆插花雖負檐者亦然花開時士庶競爲遊遨往往於古寺廢宅有池臺處爲市井張幄帘笙歌之聲相聞最盛於月陂堤張家園棠棣坊長壽寺東街與郭令宅至花落乃罷洛陽至東京六驛舊不進花自今徐州李相迪爲留守時始進御歲遣牙校一員乘驛馬一日一夕至京師所進不過姚黃魏花三數朵以菜葉實竹籠子藉覆之使馬上不動搖以蠟封花帶乃數日不

落大抵洛人家家有花而少大樹者蓋其不接則不
佳春初時洛人於壽安山中斲小栽子賣城中謂之
山篋子人家治地為畦塍種之至秋乃接接花工尤
著者一人謂之門園子豪家無不邀之姚黃一接頭
直錢五千秋時立券買之至春見花乃歸其直洛人
甚惜此花不欲傳有權貴求其接頭者或以湯中蘸
殺與之魏花初出時接頭亦直錢五千今尚直一千
接時須用社後重陽前過此不堪矣花之木去地五
七寸許截之乃接以泥封裏用軟土擁之以弱葉作
庵子罩之不令見風日唯南向留一小戶以達氣至
春乃去其覆此接花之法也用瓦種花必擇善地盡
去舊土以細土用白欵末一斤和之蓋牡丹根甜多

引蟲食白欵能殺蟲此種花之法也澆花亦自有時
或用日未出或日西時九月旬日一澆十月十一月
三日二日一澆正月隔日一澆二月一日一澆此澆
花之法也一本終數朶者擇其小者去之只留一二
朶謂之打剝懼分其脉也花纔落便翦其枝勿令結
朶擇其易老也春初既去弱庵便以棘數枝置花叢
上棘氣暖可以辟霜不損花芽他大樹亦然此養花
之法也花開漸小於舊者蓋有蟲蟲損之必尋其穴
以硫黃簪之其旁又有小穴如鍼孔乃蟲所藏處花
工謂之氣窻以大鍼點硫黃末鍼之蟲乃死花復盛
此鑿花之法也烏賊魚骨用以鍼花樹入其膚花輒
死此花之忌也

牡丹記

牡丹榮辱志

迂 愚 叟 丘 璿 道源

花卉蕃暎於天地間莫踰牡丹其貌正心在莖節帶
藥聳抑檢曠有剛克柔克態遠而視之疑美丈夫女
子儼衣冠當其前也苟非鍾純淑清粹氣何以傑全
德於三月內迂愚叟願造化意以榮辱志其事欲姚
之黃為王魏之紅為妃無所忝冒何哉位既尊矣必
授之以九嬪九嬪佐矣必隸之以世婦世婦廣矣必
定之以保傅保傅任矣則彤管位矣則命婦立命婦
立則嬖倖愿嬖倖愿則近屬睦近屬睦則踈族親踈
族親則外屏嚴外屏嚴則宮闈壯宮闈壯則叢脞革
叢脞革則君子小人之分達君子小人之分達則亨



原件短缺

泰屯難之兆繼繼之者莫大乎善也成之者莫大乎性也稟乎中根本茂矣善歸已色香厚矣如是則施之以天道順之以地利節之以人欲其裁其接無竭無滅其生其成不縮不盈非獨為洛陽一時歡賞之盛將以為天下嗜好之勸也

姚黃為王

名姚黃以其名者非可以中色斥萬乘之尊故以王以妃示上下等夷也

魏紅為妃

天子立后以正內治故關雎為風化之治妃嬪世婦所以輔佐淑德符家人之封焉然後鵲巢采蘋采芣列夫人職以助諸侯之政令

以魏花為妃配乎王爵視崇高富貴一之於內外也

九嬪

牛黃

細葉壽安

九藥真珠

鶴翎紅

鞋紅

潛谿緋

朱砂紅

添色紅

蓮葉九藥

世婦

麤葉壽安

甘草蓄

一捻紅

倒暈檀

丹州紅

一百五

鹿胎

鞍子紅

多葉紅

獻來紅

今得其十別求異種補之

御妻

玉版白

多葉紫

葉底紫

左紫

添色紫

紅蓮萼

延州紅

駱駝紅

紫蓮萼

蘇州花

常州花

潤州花

金陵花

錢塘花

越州花

青州花

密州花

和州花

自蘇臺會稽至歷陽郡好事者衆栽殖尤夥八十一之數必可備矣

花師傅

莫莢

指佞草

蒲蓮

燕胎芝

螢火芝

五色靈芝

九莖芝

碧蓮

瑤花

碧桃

花彤史

同穎禾

兩歧麥

三脊茅

朝日蓮

連理木

簷蔔花

長樂花

花命婦

上品芍藥

黃樓子等

粉口

柳浦

茆山冠子

醉美人

紅纈子

白纈子

黃絲頭

紅絲頭

蟬花

重葉海棠出蜀中

千葉瑞蓮

花嬖倖

中品為藥

長命女花出蜀中

素馨

茉莉

豈菴

虞美人出蜀中

丁香

含笑

男真

鴛鴦草出蜀中

女真

七寶花

石蟬花出蜀中

玉蟬花出蜀中

花近屬

瓊花

紅蘭

桂花

娑羅花

棣棠

迎春

黃拒霜

黃雞冠

忘憂草

金鈴菊

酴醾

山茶

千葉石榴

玉蝴蝶

黃酴醾出蜀中

玉屑

花踈屬

麗春

七寶花出蜀中

石瓜花出蜀中

石巖

千葉菊

紫菊

添色拒霜出蜀中

羞天花

金錢

金鳳

山丹

吉貝

小蓮花

石竹

單葉菊

滴滴金

紅雞冠

矮雞冠

黃蜀葵

千葉郁李

花戚里

旌節

玉盤金盞

鵝毛玉鳳出蜀中

瑞聖

瑞香

御米

都勝

玉簪

花外屏

金沙

紅薔薇

黃薔薇

玫瑰

密有

刺紅

紅薇

紫薇

朱槿

白槿

海木瓜

錦帶

杜鵑

梔子

紫荆

史君子

凌霄

木蘭

百合

花宮闈

諸類桃

諸類李

諸類梨

諸類杏

紅梅

早梅

櫻桃

山櫻

蒲桃

木瓜

桐花

栗花

棗花

木錦

紅蕉

花叢脞

紅蓼

牽牛

鼓子

芫花

曼陀羅

金燈

射干

水荇

地錦

地釘

黃躑躅

野薔薇

薺菜花

夜合

蘆花

揚花

金雀兒

菜花

花君子

溫風

細雨

清露

暖日

微雲

沃壤

永晝

油幕

朱門

甘泉

醇酒

珍饌

新樂

名倡

花小人

狂風

猛雨

赤日

苦寒

蜜蜂

蝴蝶

螻蟻

蚯蚓

白晝青蠅

黃昏蝙蝠

飛塵

妬芽

蠹

麝香

桑螵蛸

花亭泰

閏三月

五風十雨

主人多喜事

婢能歌樂

妻孥不倦排當

僮僕勤幹

子弟韞藉

正開值生日

欲謝時待解醒

門僧解栽接

借園亭張筵

從貧處移入富家

花屯難

醜婦妬與隣

猥人愛與嫌

盛開值私忌

主人慳鄙

和園賣與屠沽

三月內霜雹

賞處着棊鬪茶

筵上持七八

盛開債主臨門

箔子遮圍

露頭跣足對酌

遭權勢人乞接頭

剪時和花眼

正歡賞酌酒

頭戴如廁

聽唱辭傳家宴

酥煎了下來飯

凋落後苔帚掃

園吏澆濕糞

落村僧道士院觀裏

牡丹榮辱志終

揚州芍藥譜

將仕郎守大理寺丞知揚州江都縣事王觀撰

天地之功至大而神非人力之所能竊勝惟聖人惟能體法其神以成天下之化其功蓋出其下而曾不少加以力不然天地固亦有間而可窮其用矣余嘗論天下之物悉受天地之氣以生其小大短長辛酸甘苦與夫顏色之異計非人力之可容致巧於其間也今洛陽之牡丹維揚之芍藥受天地之氣以生而小大淺深一隨人力之工拙而移其天地所生之性故奇容異色間出於人間以人而盜天地之功而成之良可恠也然而天地之間事之紛紜出於其前不得而曉者此其一也洛陽土風之詳已見於今歐陽

公之記而此不復論維揚大抵土壤肥膩於草木爲宜禹貢曰厥草惟夭是也居人以治花相尚方九月十月時悉出其根滌以甘泉然後剝削老硬病腐之處揉調沙糞以培之易其故土凡花大約三年或二年一分不分則舊根老硬而侵蝕新芽故花不成就分之數則小而不舒不分與分之太數皆花之病也花之顏色之深淺與葉藥之繁盛皆出於培壅剝削之力花旣萎落亟剪去其子屈盤枝條使不離散故脉理不上行而皆歸於根明年新花繁而色潤雜花根菓多不能致遠惟芍藥及時取根盡取本土貯以竹席之器雖數千里之遠一人可負數百本而不勞至於他州則壟以沙糞雖不及維揚之盛而顏色亦

非他州所有者比也亦有踰年即變而不成者此亦係夫土地之宜不宜而人力之至不至也花品舊傳龍興寺山子羅漢觀音彌陀之四院冠於此州其後民間稍稍厚賂以勻其本壟培治事遂過於龍興之四院今則有朱氏之園最爲冠絕南北二圃所種幾於五六萬株意其自古種花之盛未之有也朱氏當其花之盛開飾亭宇以待來游者逾月不絕而朱氏未嘗厭也揚之人與西洛不異無貴賤皆喜戴花故開明橋之間方春之月拂旦有花市焉州宅舊有芍藥廳在都廳之後聚一州絕品於其中不下龍興朱氏之盛徃歲州將召移新守未至監護不密悉爲人盜去易以凡品自是芍藥廳徒有其名爾今芍藥有

三十四品舊譜只取三十一種如緋單葉白單葉紅單葉不入名品之內其花皆六出維揚之人甚賤之余自熙寧八年季冬守官江都所見與夫所聞莫不詳熟又得八品焉非平日三十一品之比皆世之所難得今悉列于左舊譜三十一品分上中下七等此前人所定今更不易

上之上

冠群芳

大旋心冠子也深紅堆葉頂分四五旋其英密簇廣可及半尺高可及六寸艷色絕妙可冠群芳因以名之枝條硬葉踈大

賽群芳

小旋心冠子也漸添紅而緊小枝條及綠葉並與大旋心一同凡品中言大葉小葉堆葉者皆花葉也言綠葉者謂枝葉也

寶粧成

髻子也色微紫於上十二大葉中密生曲葉回環裹抱團圓其高八九寸廣半尺餘每一小葉上絡以金線綴以玉珠香欺蘭麝奇不可紀枝條硬而葉平

盡天工

柳浦青心紅冠子也於大葉中小葉密直妖媚出衆儻非造化無能爲也枝硬而綠葉青薄

曉粧新

白纈子也如小旋心狀頂上四向葉端點小段紅色

每一朵上或三點或四點或五點象衣中之點纈也
綠葉甚柔而厚條硬而絕低

點粧紅

紅纈子也色紅而小並與白纈子同綠葉微似瘦長
上之下

疊香英

紫樓子也廣五寸高盈尺於大葉中細葉二三十重
上又聳大葉如樓閣狀枝條硬而高綠葉踈大而尖
柔

積嬌紅

紅樓子也色淡紅與紫樓子不相異

中之上

醉西施

大軟條冠子也色淡紅惟大葉有類大旋心狀枝條
軟細漸以物扶助之綠葉色深厚踈而長以柔

道粧成

黃樓子也大葉中深黃小葉數重又上展淡黃大葉
枝條硬而絕黃綠葉踈長而柔與紅紫者異此品非
今日之黃樓子也乃黃絲頭中盛則或出四五大葉
小類黃樓子蓋本非黃樓子也

掬香瓊

青心玉板冠子也本自茅山來白英團掬堅密平頭
枝條硬而綠葉短且光

素粧殘

退紅茅山冠子也初開粉紅即漸退白青心而素淡
稍若大軟條冠子綠葉短厚而硬

試梅瓔

白冠子也白纈中無點纈者是也

淺粧勻

粉紅冠子也是紅纈中無點纈者也

中之下

醉嬌紅

深紅楚州冠子也亦若小旋心狀中心緊堆大葉葉

下亦有一重金線枝條高綠葉疎而柔

擬香英

紫寶相冠子也紫樓子心中細葉上不堆大葉者

妬嬌紅

紅寶相冠子也紅樓子心中細葉上不堆大葉者

縷金囊

金線冠子也稍似細條深紅者於大葉中細葉下抽

金線細細相雜條葉並同深紅冠子者

下之上

怨春紅

硬條冠子也色絕淡甚類金線冠子而推葉條硬而

綠葉疎平稍若柔

妒鷺黃

黃絲頭也於大葉中一簇細葉雜以金線條高綠葉

疎柔

蘇金香

蘇金葉紫單葉也是鬻子開不成者於大葉中生小葉小葉尖蘇一線金色是也

試濃粧

緋多葉也緋葉五七重皆平頭條赤而綠葉硬皆紫色

平下之中

宿粧般

紫高多葉也條葉花並類緋多葉而枝葉絕高平頭凡檻中雖多無先後開並齊整也

取次粧

淡紅多葉也色絕淡條葉正類緋多葉亦平頭也

聚香絲

紫絲頭也大葉中一叢紫絲細細是也枝條高綠葉疎而柔

簇紅絲

紅絲頭也大葉中一簇紅絲細細是也枝葉並同紫者

下之下

效殷粧

小矮多葉也與紫高多葉一同而枝條低隨燥濕而出有三頭者雙頭者鞍子者銀絲者俱同根而土地肥瘠之異者也

會三英

三頭聚一萼而開

人曰懽芳

雙頭並蒂而開一朶相背也

擬繡鞮

鞍子也兩邊垂下如所乘鞍狀地絕肥而生

銀含稜

銀緣也葉端一稜白色

新收八品

御叙黃

黃色淡而葉疎葉差深散出於葉間其葉端色又微碧高廣類黃樓子也此種宜升絕品

黃樓子

盛者五七層間以金線其香尤甚

袁黃冠子

宛如髻子間以金線色比鮑黃

峽石黃冠子

如金線冠子其色深如鮑黃

鮑黃冠子

大抵與大旋心同而葉差不旋色類鵝黃

楊花冠子

多葉白心色黃漸拂淺紅至葉端則色深紅間以金線

湖纈

紅色深淺相雜類湖纈

鼉池紅

開須並萼或三頭者大抵花類軟條也

後論

維揚東南一都會也自古號爲繁盛自唐末亂離群
雄據有數經戰焚故遺基廢迹往往蕪沒而不可見
今天下一統井邑田野雖不及古之繁盛而人皆安
生樂業不知有兵革之患民間及春之月惟以治花
木飾亭榭以往來遊樂爲事其幸矣哉揚之芍藥甲
天下其盛不知起於何代觀其今日之盛古想亦不
減於此矣或者以謂自有唐若張祐杜牧盧仝崔涯
章孝標李嶸王播皆一時名士而工於詩者也或觀
於此或遊於此不爲不久而略無一言一句以及芍

藥意其古未有之始盛於今未爲通論也海棠之盛
莫甚於西蜀而杜子美詩名又重於張祐諸公在蜀
日又其詩僅數千篇而未嘗一言及海棠之盛張祐
輩詩之不及芍藥不足疑也芍藥三十一品乃前人
之所次余不敢輒易後八品乃得於民間而最佳者
然花之名品時或變易又安知止此八品而已哉後
將有出茲八品之外者余不得而知當俟來者以補
之也



天
華
卷

六

程