



染院周官有染人掌染帛秦為平準令隋有司染署唐又有染坊宋朝會要曰唐有染坊使太平興國五年分置東西染院使名亦改也

禮賓唐會要曰天寶十三年勅鴻臚屬司有禮賓院又元和九年六月置禮賓院於長興里其使名宜自此有也五代會要曰後唐天成元年太常禮院奏本朝故事諸番客並於內殿側對事仁禮賓使由此證之其官始自先唐也長興元年有禮賓使梁進德自契丹報贖迴也

事物紀原卷之十一畢

溪陽府推官建女陳華批點
致仕教諭 南平趙弼校正

節鉞帥漕門

提刑

淳化二年五月詔諸路轉運司各命常叅官一人專知
糾察刑獄公事仍以司門董循等為之三年四月詔始
稱提點刑獄景德四年七月詔擇官提點諸路刑獄公
事始命李拱等為之

漢公孫瓚討烏桓詔令受劉虞節度唐宋節度使之名蓋

取此義唐制邊郡成寇之地見加旌節謂之節度使自

睿宗景雲二年四月以賀拔延嗣為河西節度使始也肅

宗至德以後天下用兵中原刺史一例受節度使也

晉有都督諸軍事後周改為總管唐武德初邊要之

地亦置總管以統軍貞觀三年李靖除定襄道大總管是也

漢書衛青征匈奴大克就拜大將軍於幕中故曰幕

府幕府之名始于此也顏師古曰幕府者以軍幕為義

蓋以軍出無常居止故以張幕遮之按史記廉頗李牧

為將。皆入幕府。是則非因衛青始有此號矣。漢文帝問馮唐。唐對上功幕府之說。則上將之稱幕府。其來久矣。
都督漢光武建武初。推置督軍御史。事竟輒罷。魏文帝共初三年。初置都督諸軍事。然魏初授漢禪。已有持節都督。則非三年初置也。至明帝太和四年。始加司馬懿大都督之命。蓋自漢獻帝建安中。曹操為相。始有大將軍都督諸軍事。廿一年征孫權。還以夏侯惇都督二十六軍。都督之封始建於此。唐因之。

撫字長民門

州以外有州牧侯伯。則州牧始自有虞也。

府云。周成王之命君陳。王尹茲東土。春秋之時。為郡邑之長。或謂楚有令尹。蓋尹號之始也。漢京兆河南曰尹。唐以州郡建府者。皆曰尹。漢百官表曰。右內史武。太初元年。改名京兆尹。此名官之始也。

刺史秦以御史監郡。漢初省之。惠帝復遣監三輔。文帝十

三年九月。遣丞相史出刺。并督察御史。武帝元封五年。又置部刺史。察州邑。晉以來。任輕者。加持節。後周又加諸軍事。唐武德後。加號使持節某州諸軍事。某州刺史。

宋朝以他官知州事。而刺史不臨州。以為武臣惟加官而
知州。唐代宗大曆十二年五月一日。勅刺史有故。乃闕。但
令上佐依次知州事。則知州之名始自代宗也。

通判。宋太祖建隆四年四月。命賈玘等充荆南諸州通判。
諸州通判之置。蓋自太祖始也。

推官。唐百官志曰。節度。察訪。團練等使。皆有推官。舊唐
書云。天寶以後始置推官也。

縣令。周官有縣正。下大夫春秋之時。縣邑之長曰大夫。秦
本紀曰。孝公十二年。并諸小鄉聚為大縣。縣置令。公是則

縣令及丞。自秦孝公始也。漢百官表曰。縣令長皆秦官。
萬戶以上為令。減萬戶為長。宋朝會要曰。周襄六國聚
鄉置縣邑。其長齊晉曰大夫。魯衛曰宰。楚曰公。曰尹。秦
曰令。曰長也。

知縣。唐會要曰。宣宗大中五年十二月。景陵有賊。損神門戟
架。六年四月。以裴讓權知縣事。蓋知縣之名始於此。宋太
祖建隆元年六月。詔河朔與北地魏為大名分治。劇邑常用能
吏。思慎釐於縣務。特選士於朝。行斷自朕心。以重其任。大理
寺司正奚璵知大名府。館陶縣事。監察御史王祐知魏縣。

揚應夢知永濟縣。此田于繼徽知臨清縣。以朝臣知縣自此始。

縣丞 史記秦孝公聚鄉為縣。置令丞。宋仁宗天聖四年詔開封祥符兩縣各置縣丞一員。在簿尉之上。

主簿 後漢始置主簿。繆彤為是職。魏晉以後號錄事。至隋大業中諸縣始置主簿。主勾稽簿籍。糾正一縣非為之事。

教授 隋有州博。潘徽嘗為之。唐武德初府郡置經學博士。掌以五經教授。德宗即位改為文館。宋神宗元豐中興大學。立三舍。

以經術教養天下英才。又於諸大郡府各置教授一人。掌教導諸生。如大學博士。亦隋州博之職也。

司馬 曲禮天子之五官有司馬。周禮以為政官之率。又有

大小軍與行都等職。本任武之官。古者軍行則有之。魏晉以後刺史帶將軍開府者則置之。唐高宗即位改

治中為司馬。節度亦有行軍司馬。宋朝與節度團練副使並以為貶責之官。

醫學 唐貞觀二年九月十六日諸州府置醫學博士。助教。晉咸寧四年初立國子。置助教以教生徒。唐國子四

門俱有其官。

事物紀原卷之十二

事物紀原卷之十三

漢陽府推官建安陳華批點

致仕教諭南平趙弼校正

京郡方城門

京師

釋名曰國君所居曰都帝王世紀曰太昊都陳此稱都

之始也三代而來夏曰邑商周曰京師京大也師衆也大眾所居故以

名天子之都

路

唐太宗貞觀十三年天下州府三百五十八始分為十道

云在貞觀元年三月十日併省州縣因閩河近便分置也

府

漢制三公開府並稱三府魏晉以後諸王又稱府唐高

祖武德初放邊鎮襟帶之地置總管府十年二月十日改曰都

督府開元三年始改京兆河南曰府此蓋府之始也蘇氏演義

曰府第也聚所在圖書簿籍之處俗信通言鄉牧守道德之所聚也

州

項峻始學篇曰又皇文九頭古者謂一頭為一依山川土地之勢裁度

為九州通典曰堯有九州舜肇十有二州禹又別九州漢以

州為部郡唐武德元年乃罷郡置州也

縣

周禮四甸為縣周禮以公邑之里秦孝公十二年并諸小鄉為縣

則名縣之始自孝公也始是并天下以郡領縣至隋文帝開皇

二年罷郡以縣隸州。說文曰：天子百縣四郡。周禮小司徒之職：方千里。

郡 秦始皇二十六年，初并天下，罷侯置守。始分三十六郡。說文：天子

地方千里，分為百縣四郡。左傳曰：下大夫受郡。秦始皇以郡監領縣

鎮 歷代未聞置鎮。至後周，武帝始置之。隋因其舊。唐分上中下

三等。宋朝之制，地要不成州而當津會者，則為軍。以縣兼

軍使，民聚不成縣而有稅課者，則為鎮。或以官監之。

鄉 周禮：比鄉。以為軍政。比間族黨州鄉是也。此蓋周制。強按

周六鄉之說，五家為比，五比為閭，四閭為族，五族為黨，五

黨為州，五州為鄉。此為天子畿內也。秦制十里一亭，十亭一鄉。

漢以鄉屬縣。唐宋至今皆因之。

周官司徒之屬，有司關吏下士。注云：關者，界上之門。蓋周制

廬 周禮地官之職，凡國之道，十里有廬。廬有飲食。三十里有

宿。宿有路室。路室有丞。三十里有市。市有候館。候館有積

至。宋時二十里置馬鋪，有歇馬亭。即路室之遺事也。六十里

有驛。驛有餼給。即候館之遺事也。漢世鄭莊置驛，迎送賓

客。故後世亭傳有驛名。通典曰：唐三十里置一驛。其非通

途大路，則曰館。內是通謂之館驛事。雖起於周，名出於漢。然實始於公劉。于時廬旅之義。

馬驛 左傳有楚子乘駟駟者驛馬也。此馬驛之始。

蓋自三代有也。孟子曰：德之流行，遠於置郵而傳命。周制也。

貧子院 開元五年，宋璟蘇頲建曰：悲田院。貧子養病，從長安

以來，置使專知。此所稱悲田。乃開釋教。此是僧尼職掌。至

二十三年，乃分置於諸寺，給廩食以養之。宋朝又置於僧院。

名福田。後亦曰悲田也。今名養濟院。

地里 春秋命曆序曰：神農度地形，甄度四海，東西九十萬里。

南北八十萬里。然則炎帝時有里數矣。淮南子曰：堯為天子，

於是天下廣狹險易遠近始有道里。蓋起于陶唐氏也。按黃帝

內傳有記里車，則地里始于神農明矣。

里 山海經曰：帝令豎亥步天地四海之內，東西二萬八

千里，南北二萬六千里。淮南子曰：大禹使大章步自東極

至西極，二十三萬二千五百里七十五步。使豎亥自北極

至南極，二十三萬三千五百里七十五步。又八極之廣，東

西二十三萬二千里，南北二十三萬一千里。黃帝有記里

之車，所以道路之記，自軒轅始也。

地名 項峻治書曰：人皇氏出於提地之國，是則提地乃國

名也。土地國邑之名，此其為始。

山川名

人皇氏以來。土地國邑始各有名。然則山川之號。亦從此始。故神農興於厲山。黃帝以姬水。此山川之名之始也。尚書呂刑曰。禹平水土。主各山川。注云。無名者。主名之。於是凡山川皆名之矣。山海經及爾雅皆載也。**地圖**。春秋元命色曰。神農世。怪異生。曰。旱乃圖地形脉水道。注曰。白旱毋名。圖畫地形。通水道之脉也。今之地里圖。宜始于此。

橋。詩大雅。八明云。造舟為梁。孫炎曰。造舟比舟為梁也。比舟於水。加板於上。今之浮橋也。爾雅曰。天子造

舟。諸侯維舟。大夫方舟。士特舟。夏商尚質。等制之文未備。故鄭康成以為周制。春秋傳曰。周赧王五十八年。秦始皇作浮橋于河上。

封堦。拾遺錄曰。禹治水所穿鑿處。以青泥封記。使玄龜印其上。今人聚土為界。乃遺事也。

温湯。季氏三秦記曰。秦始皇與神女遊。忤其旨。神女唾之。生瘡。始皇怖謝。乃為出温湯洗除。後人因以為驗。世傳關中湯泉是也。

觀寺道僧門

道觀周穆王尚神仙。召尹軌杜冲居於終南山。西靈真人
草樓之所。因號樓。此道觀之初也。黃帝內傳。西王母授
帝白玉元始真容。置於高觀之上。時人謂之道觀。道觀
之義。宜取于此。隋煬帝改為玄壇。後復曰觀。續事始
曰。秦廢國學。置聰明觀。自是以來。道家以名其居也。
宮名。宋朝太宗端拱元年。作上清宮。太平興國初。又建
東太乙宮。真宗大中祥符五年。建景靈宮。仁宗天聖六
年。建西太乙宮。神宗熙寧初。即五嶽觀舊址。營中太乙
宮。又營建隆集禧醴泉萬壽天慶等觀。以道觀為宮實

盛於宋世也。

黃帝內傳。有道士行禮之文。此置宜謂有道士也。樓
觀本紀云。周穆王因尹真人草樓之觀。召幽逸之人。居
之。謂之道士。平王東遷。置七人。漢平帝永平七年。置三
十六人。晉惠帝度四十九人。審此。即是自周而有道士
也。司馬遷班固述秦漢道教甚詳。惟春秋以來。殊無一
人以一言彷彿道者。茲事亦為可疑也。然後漢書。於光
武紀論始有言道士西門君惠李守真等。云劉秀嘗
為天子。此蓋前漢末事。則道士之名。著於此矣。按列仙

傳又有道士浮丘公接周靈王太子晉。上嵩高山者。大
霄琅書經曰。人行大道號曰道士。又曰。心身順理。惟道
是從。從道為事。故稱道士。

道封 後周武帝時。衛元嵩封蜀國公。此道士受封之始也。
葉法善。玄宗時亦封越國公。

道號 元魏世祖時。賜冠謙之天師之號。後張道陵亦有天師
之稱。蓋自列子言黃帝稱牧馬童子曰天師。此其始也。唐
玄宗賜李含光曰玄靜先生。此賜號先生之始也。宋朝緣
唐事。真宗賜陳搏號希夷先生。神宗賜張靈號靜處士。

中宗神龍初。葉靜能雖加金紫之階。而未頒紫衣。

代宗時。李泌立大功。李輔國將不利之。泌乞為道士。

許之。乃賜紫衣。其後道士賜紫衣。自李泌始。

唐宣宗大中初。道士譚紫霄賜號金門羽客。

唐李淳風又擢仕隋。葉官為道士。號黃冠子。

宋太宗太平興國中。增置道副錄都監首座。通舊

八員。總知教門公事。

唐高宗時。葉靜能入直翰林。為國子祭酒。姪孫法善。

玄宗時。授銀青光祿大夫。鴻臚卿。又尹愔亦拜諫議大

夫道士命以官自高宗始也。

唐王知遠贈昇玄先生葉法善贈金紫光祿大夫越州都督道士之褒贈自王知遠始。

道謚梁陶弘景卒賜謚曰貞白先生道之謚自弘景始。

信寺漢明帝於東都城外立精舍以處攝摩騰竺法蘭即白馬寺也騰自西域以白馬駝經來初止於鴻臚寺遂取等名劫置以為僧寺也隋煬帝改曰道場後復曰寺是則寺之名實漢明始也。

尼寺僧史畧曰東晉何充捨宅安尼此尼寺之始也。

漢書霍去病逐匈奴過焉耆山得休屠王祭天之金人顏師古注云胡王作金人為祭天之主今之佛像是其遺法後漢明帝夢金人長文餘飛空而來訪于群臣博象曰西域有神號曰佛及使蔡愔往天竺圖其形像此中國有佛像之始也。

僧人漢明帝遣蔡愔等往天竺訪求僧法於彼見摩騰乃要至漢廷此中國有僧之始也明帝又聽陽城侯劉峻等削髮出家此中國之人為僧之始也。

尼漢明帝既聽劉峻等出家又聽洛陽婦女潘等出家。

此蓋中國婦女為尼之始也。

釋晉道安受業於佛圖澄圖澄姓帛氏安以師莫過佛遂以釋為姓僧之稱釋自道安始也。

佛經漢明帝永平十年摩騰竺法蘭以白馬駝經至東都即四十二章經中國有佛經此其始也。

譯經漢自永平後摩騰首譯四十二章經曆魏晉南北朝皆有翻譯者隋有翻上皆善置譯經并潤色之官元和

後廢宋太平興國中復興其事仍置譯經院也。

談禪寶林曰佛未涅槃時傳迦葉曰吾以清淨法服付

汝迦葉乃傳于阿難至二十八代至於達磨梁武帝普通中自南天竺泛海至廣州止于崇山住少林寺傳于惠可中國談禪自此始

佛塔高僧傳曰唐僧會於吳赤烏十年至建業孫權使人求舍利子既得之權乃造塔歲之晉帝過江更為修飾中國造塔自此始也

度牒唐會要曰武后延載元年五月十一日勅天下僧尼隸于祠部此祠部轄僧之始明皇天寶六年五月制僧尼於祠部給牒蓋僧尼給牒自明皇始也

受戒中國之人受戒自魏宋士行為之首也

戒律漢靈帝建寧三年安世高首出義決律一卷次有比丘諸禁律魏世天竺三藏曇摩迦羅到許州至洛歎魏境僧無律範遂於元平中與雲諦譯四分揭摩及僧祇戒心圖此蓋中國僧戒律之始也

戒壇漢魏之僧雖剃染而戒法未備嘉平中既傳戒律立大僧揭摩法壇此比丘立戒壇之始也

僧號後秦鳩摩羅什始號法師其後中國名僧亦稱之後趙石虎號佛圖澄為西天和尚此稱和尚之始也晉初

鳩摩羅炎東渡丘龜國其國王請為國師姚興迎羅什亦以為國師後世因有以僧為國師者姚興又號羅什為太師唐僖宗賜僧知玄號悟法大師可符法智大師德宣演暢太師自此始為朝廷寵渥之命也

僧揭漢魏之世為僧者多著赤布僧伽梨又秣陵諸僧衣色做西竺著黑北齊文宣忌黑其弟煥第七乃以漆為七漆最黑也遂殺其弟後為字文黑獺所謂字文泰小字名黑獺也

僧紫唐武后時僧法朗譯天雲經陳符命於是賜朗等紫

架娑僧之賜紫自則天始也

僧官 隋文帝以沙門彥崇為翻經館學士後始命僧以官也

僧錄 後魏太祖以沙門法果為僧統管攝僧徒至隋文帝分置天下為十統唐罷統立兩錄司於京邑謂之僧錄

事物紀原卷之十三畢

事物紀原卷之十四

漢陽府推官建安陳華杜點致仕教諭南平趙弼校正

(伎術醫卜門)

又術黃帝內傳曰帝既為天子命勾芒等司五行於是針灸脉訣天文地理卜法筭術吉凶喪葬無不備也凡伎術皆自黃帝始

醫書帝王世紀曰黃帝使岐伯主典醫藥以療眾疾說文曰巫彭初作醫呂氏春秋亦曰巫彭始作醫

醫書皇甫謐作帝王世紀曰黃帝命雷公岐伯教制九鍼著
內外經素問之書咸出焉黃帝內傳曰帝昇為天子鍼經
脈訣無不備也故金匱甲乙之類皆祖黃帝

方書諸方書藥法雖隨時損益大抵皆祖述軒轅如脈訣
出於晉之王叔和病原出於隋之巢元方湯液經出於商
之伊尹傷寒論出於漢之張機千金備急方出於孫思邈
外臺秘要出於唐孫思邈太宗接天下名方集太平聖惠其餘紛紛代出
小兒方孫思邈千金方曰小兒方中古時巫妨始撰名曰小兒方
以占壽夭自此始有小兒方也

帝王世紀曰黃帝令雷公岐伯論經脈傳通問難十章
為難經楊元操難經序曰黃帝十難經乃秦越人所作按
黃帝內難二秩其義難究越人乃操精要者十章難經秦越人
本草帝王世紀曰炎帝嘗草木之味置藥療疾者本草四卷至深
陶弘景李世績等注序為二卷宋太祖開寶中重校定按
唐書于志寧云漢班固惟記黃帝內外經不載本草齊七
錄乃稱之世謂神農嘗藥黃帝以前文字不傳以識相傳
桐雷乃載篇冊然所載郡縣多漢時事疑非仲景華陀舊記
其語也陶弘景本草序云此書應與素問同類餘多與志寧同

藏帝王世紀曰太昊畫八卦以類萬物之情六氣六腑五臟五行陰陽四時水火升降得以有象有病之理得以有類九制九鍼又曰黃帝命雷公岐伯訓九鍼此蓋灸之始也

明堂醫家記鍼灸之穴為偶人點誌其處名曰明堂按銅人腧穴圖序曰昔黃帝問岐伯以人之經絡窮妙乎血脈參變乎陰陽盡書其言藏於金蘭之室暨雷公請問乃坐明堂以授之也

醫獸續事始曰黃帝時有馬師皇者善醫馬通神明故周禮天官有獸醫夏官有巫馬之職也

日者史記日者傳註云古人通卜筮則謂之日者其事則問本之

上龜曰續事始曰庖犧氏時始有卜春秋元命包曰古者經書

筮善曰筮世本曰巫咸作筮古史曰商時巫咸善筮也歸藏曰女媧筮書詳曰龜筮協從尚筮為巫咸所作則歸藏與書安得言筮也古史考曰有犧氏作始有筮此蓋其初也

規矩黃帝時僦為規矩準繩使天下倣焉

百巧山海經帝俊生身生身生義均義均是始為巧又曰僦始作百巧也

雜占帝王世紀云黃帝夢大風吹盡天下之塵又夢人執千鈞之弩驅羊萬群帝寤於是依二占而求之乃得風后力牧

二人以為將相帝因著占夢經周禮既視氏掌十輝之法以觀效祥吉凶隋志有噫書耳鳴書各三卷雜占之名肇于黃帝

靈棋

靈棋經序曰靈棋經者不知起於何代或云子房得於黃

石公用事出行占之萬無一失至武帝時東方朔亦妙精其訣

晉太康中襄城道人常法味云有老翁著黃皮衫以竹筒

盛此經授於法味遂傳於世其卦有上中下則易三才之義

也十二棋子皆有文其詞猶易也棋而成卦因目之為靈棋云

畫

世本云黃帝之臣史皇善圖畫創物垂法體象天地又穆

王傳封膜善畫是則畫起於史皇自後名人各以所長著名

射御

山堂考索射之所起肇自黃帝見於繫辭明矣至

書云侯以明之是射見於堯舜之時夏商無文至周始

有五射之名而射禮具矣通典曰黃帝作車少昊始駕

牛又陶唐氏制彤車乘白馬此駕馬之初也然未有御

之名至周大司徒主御其調習之法驅馳之正始見于

此蓋射御雖肇端于軒虞而其制度之詳則自周

事物紀原卷之十五

漢陽府推官建安陳華批點

致仕教諭南平趙弼校正

舟車帷幄門

舟淮南子曰見窾木浮而知為舟呂氏春秋曰虞姁諧作物理論曰化狐作衆墨子曰工倕作山海經曰番禺作東哲發蒙記曰伯益作世本曰共鼓化狐作注云並黃帝之臣也拾遺記曰軒皇變東桴以造舟楫皇帝內傳帝既斬蚩尤乃制舟楫易繫辭曰黃帝剡木為舟剡木為楫蓋以黃帝為是

拾遺記曰軒皇變東桴以為舟楫則是未為舟前當時乘筏以濟也筏即桴也蓋其事出黃帝之前即今竹木之筏

車淮南子說山訓曰見飛蓬轉而知為車又記輪訓曰古者

有擔背負之勤而為之刻輪建輿駕馬服牛民以致遠而不勞通典曰上古聖人觀蓬轉而為輪輪行可載因物知生復為之輿輿輪相承流運罔極任重致遠以利天下此車之始也世本曰奚仲造車山海經云番禺生奚仲奚仲生吉光是始以木為車郭璞注云世本曰奚仲造車此云吉光明其父子創意也古史考曰黃帝作車引重致遠其後

少昊時駕牛禹時奚仲駕馬又按繫辭言黃帝服牛乘馬引重致遠蓋取諸隨是則車造自黃帝始奚仲但改制之妙也

小車蜀漢丞相諸葛亮伐魏始造木牛流馬以運餉蓋以蜀道險阻難於登陟故耳木牛即今小車之有前轆者流馬即今獨推者民間謂之江州車子按郡國志巴郡有江州縣是時昭烈全有巴蜀之地疑孔明之創作在於江州也綱目集賢杜佑通典所載木牛流馬之法與其制度尺寸甚詳與此說大不同况蜀至陝山嶺重疊道路崎嶇何以行車也當以集賢為是

擔子唐輿服志玄宗開成未定制宰相三公諸司官及致仕疾病

官許乘擔子如漢載輿之制先是肅宗乾元以來始用堯籠代車輿且自為擔子之制也宋朝大臣朝廷所崇重有老疾者則賜有輿蓋自開成之制也

堯籠又名堯子籠蜀婦人所用唐肅宗乾元以來番將多著勲於朝堯籠易於擔負京師先用車輦後亦以堯籠代之矣蓋其制始於巴蜀而用於中朝自乾元時始也

簾莊子曰有張敖者高門懸箔元不足也而談藪有戶下懸簾明知是箔則懸箔即簾矣荀子又有局室簾簾之文由是推之乃三代之物禮曰天子外屏諸侯內屏大夫以簾士以幃



原件短缺

床 孟子曰象往入舜宮舜在床琴黃帝內傳有七寶登
真之床是則床起於軒轅也。

胡床 搜神記曰胡床戎狄之器也風俗通曰漢靈帝好胡
服景師作胡床蓋其始也今交椅是也。

帳幄 周官幕人掌帷幄帟綬之事注云四合象宮室曰幄王冊
居帳也是則帳幄乃周制黃帝內傳曰王母為帝設九真十絕

妙帳此帳之始也左傳衛侯為虎幄漢武帝作甲乙武帳蓋因此
帳幕 周官幕人注云在傍曰帷在上曰幕皆以布為之說文亦

歸藏云女媧張雲幕而致占神明雖女媧之世有幕名其制自周始

薦玉之重器不嫌其陋初有此物故也韓子曰禹將布指

綠此彌侈矣蓋至此始加純綠之飾也周司几筵掌五席乃

有莞藻蒲茨熊之名其純有紛畫黼之別詳見周成王顧命

簟 詩斯干下莞一簟注云竹筴曰簟又曰簟竹席也以竹為席

曰簟則是因席謂之簟也故成王顧命曰敷重筵席注云

挑竹枝席也又曰敷重筍席竹席也是則周初以竹名席簟之

名則出於周之中葉也。

案 有虞三代有俎無案戰國時始有稱燕舟與荆軻等案而食是也

几 周禮司几筵掌五几是為周制也或云創自軒轅始說文曰

几者案屬也。孟子隱几而卧，則是案明矣。

杖，武王踐作，為杖之銘。莊子有神農保然於杖之文，蓋起於炎帝。

匱，帝昭曰：武王有疾，周公作冊納之金匱。匱中，蓋匱與櫝一器也。

夏后謂之櫝，周人始謂之匱，然二代之制也。

博山，黃帝內傳曰：博山鑪，蓋王母遺帝者，名起于此。漢晉以來盛用之。

燹斗，帝世紀曰：紂欲作重刑，乃先作大燹斗，以火燹，使人持之。

肉輒焦爛，紂與妲己以為笑樂，今人以熨布帛衣服者，是也。

燈檠，黃帝內傳曰：王母授帝洞霄盤雲九華燈檠二，此其始也。

手巾，禮浴用市，上絺，下綌，唯云上下異用，其名則此二代之制。

也。王莽篡漢，斥逐王閔，閔伏地而泣。元后親以手巾拭其淚。

召康公美公劉之有孚於民也，其詩曰：乃裹餼糧，于橐于囊。

傳曰：大曰橐，小曰囊。太平御覽曰：古行者之食，以布囊貯糧。

則是布囊為裹糧之用，自公劉之時已然矣。蓋夏后之世也。

傘，晉代諸臣皆乘車，有蓋無傘。至元魏有中國，其倍便於騎，則

以傘蓋於騎耳。是則元魏之制也。亦古者張帛為織之遺事。

北齊始為等差，自隋唐以來，天子用黃紅二等，而臣庶通用

青史記云：自秦漢以後，天子黃屋左纁，此其制也。

事物紀原卷之十五

事物紀原卷之十六

漢陽府推官建安陳華批點
致仕教諭南平趙弼校正

什物器用門

什物 史記曰舜作什器於壽丘蓋世所常用之器也。

漆器 韓子曰舜作食器黑漆其內禹作祭器黑漆其外朱畫

其中唐太宗曰舜作漆器諫者十七人則器之布漆自舜始也

蓋帝堯燬土碗飯土盞故爾

鐘 禮運曰禮始諸飲食故汙罇而抔飲注云罇釜池為罇此罇

之始也後世或以瓦木為之取諸此也至有虞始又以秦罇名

四罇 禮記明堂位曰秦有虞氏之罇也山罇夏后氏之罇也犧

象周之罇也

三爵 又曰夏后氏以盞商以斝周以爵此三器之始也今人所用盞

蓋始於夏后氏之琖也

三彝 又曰灌罇夏后氏以鷄彝商以斝彝周以黃彝此三彝之始也

盞 墨子曰堯飯土盞禮記明堂位曰有虞氏之兩敦夏后氏之四璜

商之六瑚周之八簋皆盛黍稷之器也始本於陶唐之上簋按詩

傳簋簠盞瓦器以盛黍稷容斗二升方曰簋負曰盞

姐明堂位曰有虞氏以燒姐注云斷木為四足而已然則斷木而為足不致文飾創始為之也唐太宗曰禹雕其姐至夏乃用雕文

豆籩豆籩以竹為之以薦果核可容四升豆以木為之以薦姐醢亦容四升又有瓦者謂之登皆始於夏后氏也

鼎史記黃帝內傳及鍾繇疏皆云黃帝採壽山之銅鑄鼎於荆山此鼎之始也夏禹復鑄以象物白氏六帖云黃帝作鼎二以象天地人三才禹收九州之金以鑄九鼎

盃爾雅曰盃者古之缶也呂氏春秋曰堯使質終擊缶是已見堯時十洲記曰周穆王時西胡獻常滿杯盃乃三代之制也

事始曰唐元和初酌酒用罇今後改用注子其制始於元和時也如全注

杔子唐德宗建中初崔寧之女以金盃啜茶盃熱痛其指乃取杔子承其盃既啜而傾又以蠟環杔子中坐之盃遂定穩不搖因遣匠者以漆環身臍寧奇之乃制為杔子遂行於後世

鏡黃帝內傳曰帝與王母會於王屋山乃鑄大鏡十二面隨月用之是則鏡肇於軒轅也玄中記又曰堯臣羽壽作鏡至魏時宮中妃嬪公主乃作臺以承鏡也

扇崔豹古今注曰舜廣開視聽求賢人以自輔乃作五明扇而黃帝內傳亦有五明扇也陸機扇賦昔武王玄覽作扇然則今

之招涼者。武王時所作也。

羽扇 王嘉拾遺記曰周昭時備塗國獻丹鵠一雌一雄孟夏

取鵠翅以為扇一名條融一名反影此宜羽扇之始也。

如意 吳時秣陵有掘得銅匣開之得白玉如意所執處皆刻螭

等形胡綜謂始東遊埋寶以當去氣則此也是如意始于戰國時

龜 後漢李先龜曰楚人氏始作續事始又曰黃帝置龜以為飲食也

釜 古史考曰黃帝始造釜甑火食之道成矣。

匙 文王讀易至震曰不喪匕鬯大東之詩曰有秣棘匕注云匕

所以載鼎食方書曰匕匙也所以取飯乃三王之制也。

箸 禮記飯黍無以箸史曰紂為象箸是則箸前有不紂始以象為也

箕 世本曰少康作箕筭帚以掃塵穢。

飯帚 許慎曰陳留以飯帚為箕今人呼為稍箕許慎西

漢人所託此必秦漢有此物耳。

斧斤 周書曰神農作斧斤皇圖要覽亦云

鋸 古史考曰孟莊子作鋸

蓋 古史考曰孟莊子作蓋鋸鑿二物皆周時有也

秤 呂氏春秋曰黃帝使伶倫取竹於嶺南之嶰谷為黃鍾

之律而造權衡度量器因其所勝輕重之數而生權以為銖兩斤

鈞石則稱之始也。因所積長短之數而生度。以為分寸。尺丈則尺之始也。因其所受多寡之數而生量。以為合。龠升斛則斗之始也。

紙

後漢書蔡倫傳。自古書多編以竹簡。其用縑帛謂之紙。縑貴而簡重。並不便於人。蔡倫乃造意用樹皮麻頭及弊皮魚網。以為紙。元興元年。獻之和帝。善其能。自是天下莫不造用。或稱為蔡侯紙。荊州記又曰。漢順帝時。蔡倫始以魚網造紙。東觀記曰。倫與上方作網用。故麻造者。為之麻紙。用木皮者。謂之殺紙。用故魚網者。謂之網紙。王隱晉書曰。魏太和六年。張楫。二古者用素帛為書。隨事長短。裁截。惟計數重。名曰

番紙。故其字從糸。後漢和帝元和中。蔡倫以故布搗剉作之。故

字從巾。今馬帑字是也。

嘗考倫與上方作網用之說。上方乃庭造。作之所。網用。獻納用使之物也。

紙晉史桓玄使平。推作青赤嫖姚花紙。又石季龍馬詔用

五色紙。此蓋殘紙之始也。

筆說文曰。楚謂之聿。吳謂之不律。燕謂之弗。秦謂之筆。張華傳

物志。蒙恬造筆。古今注曰。牛亨問自古有書。孰以來便。應

有筆。世稱蒙恬造筆。何也。曰。恬始為秦筆耳。以枯木為管。以鹿

毛為柱。羊毛為被。非兎毫竹管也。由此觀之。羊毛筆。蒙恬製也。

事物紀原卷之十六 終



原件短缺

事物紀原卷之十七

漢陽府推官建安陳華批點
致仕教諭南平趙弼校正

歲時風俗門

土牛禮記月令曰出土牛以示農耕之早晚注云若立春在十二月望前
策牛人近前示農早也月晦及正月旦則在中示農平也在正月
望後示農晚也其為周制乎後漢禮儀志曰季冬立土牛於國都
郡縣城外且地以送寒月令章句曰是月之昏建丑丑屬牛寒將
極故出其物為形像以送之且以升陽也

放燈唐書禮儀志曰正月望日於國都
郡縣城外且地以送寒月令章句曰是月之昏建丑丑屬牛寒將
極故出其物為形像以送之且以升陽也
觀燈朝野僉載唐睿宗先天二年正月望日夜於安福門外作燈
輪高二丈衣以錦綺然燈三萬盞燈堅之如花樹宮女千
數衣羅綺曳錦綉耀珠翠妙筒筒長安少婦千餘人於燈
下踏歌此天子御樓觀燈之始也

放夜漢志執金吾杖掌官外戒常水火之事曉暝傳呼以禁夜
行惟元夕勅許金吾弛禁前後各一日

後漢詩曰三月桃花水下之時。鄭因之。倍以上。占于漆浦上。執蘭招魂續魄。核除不詳。沈約宋書曰。魏已後。但用三日。不復用已也。歲時記。按周禮。女巫有歲時核除之事。此蓋周典也。

秋。千古今藝術圖曰。北方我狄愛習。輕趨之態。每至寒食。為此。是後中國女子。李芝蘭。乃以綵繩立架。謂之秋千。或曰。本山方之戲。昔齊桓公伐山戎。戲始傳。中國本出自漢宮。祝壽詞曰。千秋後。世語倒為秋也。寒食。荆楚歲時記。冬至後一百五日。有疾風甚雨。謂之寒食。周禮。司烜氏仲春。禁火於國中。注云。季春將出火也。然禁火。蓋周制也。又丹陽集云。心為大火。懼火盛。故禁之。是以寒食。有竈火之忌。後漢周舉因

太原舊俗。以介子推焚骸。故一月斷火。周舉遺書。子推廟云。寒食一月。老少不堪。今則三日而已。

拜掃。後漢光武紀云。建武十年八月。幸長安。有事於上陵。孟躬祭於墓。以拜掃之禮。起于此。明帝永平元年。幸八鄉朝。祭陵。如元會儀。唐明皇開元二十年。勅士庶之家。許寒食。上墓拜掃。後世傳以為倍也。

倍。謂風俗爭古。傳云。韓信所作。高祖征陳豨。信謀殺中起。乃作紙為放之。量未央宮遠近。欲穿地入宮中。蓋晉傳如此理。或然也。梁太清中。侯景攻臺城。內外斷絕。羊車小兒。作紙為藏。詔於中間。簡文帝出。太極殿前。因西北風放之。冀得達於援軍。賊謂是厭勝射落之。此馬總

通曆云其事初見於此乃知審為韓信造矣

競渡荆楚歲時記五月五日為屈原投汨羅江死公傷悼之乃以舟楫

拯救今競渡足其遺俗也華紉曆曰因勾踐以成風也

百索風俗通曰五月五日以來絲繫臂辟兵令人不病瘟名長命縷一名

辟兵符一名五色縷一名百索又曰示婦人蚕功成也蓋始于漢時

菊酒西京雜記戚夫人侍兒賈佩蘭後出為段儒妻說在宮內時九月九

日佩蘭更飲菊花酒令人長壽蓋以菊花舒時并採茱萸雜黍米

釀之至來年九月九日始熟謂之菊酒也馮鑑謂自後漢桓景始

(宮室居處門)

蘇氏演義官中也言處都邑之中也又曰官方也為官必以雉堞方正之

易曰上古穴居野處後世聖人易之以宮室上棟下宇以待風雨謂

黃帝也白虎通曰黃帝作宮室以避寒暑此宮室之始也

爾雅曰宮謂之室風俗通曰其外也宮其內也言黃帝也

演義曰殿共也取象屋宇也女軍之殿也言黃帝也

陛堂則有階無陛春秋謂之階寢秦始皇作殿

阿房商君書有言天子之殿則是秦自孝公以來一以然矣蓋秦

始曰殿漢因之乃有咸德殿也

演義曰堂當也當正陽之口也言明禮也

子曰軒轅有明此工之議蓋亦曰也

黃帝內傳曰帝置八姑真... 也周有兩觀春秋書雉門及西觀... 也

也周有兩觀春秋書雉門及西觀... 也

宅堯典曰宅喁堯禹貢曰降于宅土孟子曰三代之宅載正之西征

記曰蒲阪城外有舜之則宅之名起於堯舜之時矣

樓史記方士言於漢武帝曰黃帝為五城十二樓以候神人帝乃

營樓是則樓於黃帝之時起也

閣韓詩外傳曰黃帝時鳳巢于阿閣是亦肇於黃帝時也

庭說文曰庭朝中也列子曰黃帝居大廷之館此庭名之起也

廊周書作維曰五宮明堂咸有重廊漢武策曰舜遊岩廊晉灼曰堂邊

曰岩文穎曰殿下外屋曰廊然則唐虞時有也

屋釋名曰屋與也新語曰堯舜之人比屋可封以言民居也易曰上

棟下宇蓋其始矣其屋之謂則自堯舜始也

房蘇鶡演義曰房方也室內之方正也又曰房者防也防風雨燥濕也

說文又曰房室也室在傍者也尚書顧命有東房西房蓋周制也

存爾雅曰東西墻內曰存所以存別內外也書曰大訓在西存河

圖在東存商學曰序蓋自商人名之

廟軒轅本紀帝昇天群臣思無已乃取几杖立廟此廟之始也

庫說文曰。庫。帛所藏。帑金帛所藏。府文書所藏。商鞅書曰。湯武放伐。築庫藏五兵。有天兵。天庭之庫。此庫之始也。

君詩召康公之美。公劉曰。易積乃倉。蓋已見於陶唐之世。鄭康成注。周禮廩人云。藏米粟曰廩。然則倉廩蓋一事也。孟子曰。瞽叟使舜完廩。此起于堯舜之世明矣。

齋漢宣帝齋居。次事。此齋名之起也。晉廢帝太和中。陳郡殷府君引水入池。穿池殷仲堪於此池北。令人讀書。民呼為讀書齋也。

邸帝王世紀曰。帝太昊制嫁娶之禮。取犧牲以供庖厨。此厨之始也。邸。宿也。史記封禪書。方士多言天子朝諸侯于甘泉。作諸侯邸。

漢書曰。邸。代。是邸之義。起於漢也。後世謂諸王所居曰邸也。

第史記齊自淳于髡以下。皆命曰列大夫。為開第。第。衛漢高祖詔賜列侯二千石大小第室。注云。有甲乙次第。故曰第也。按左傳。齊景公欲更晏子之第。在周有第之名也。

廐馬舍也。周禮校人掌頒良馬而養乘之。注云。四馬為乘。三乘為廐。三車為繫。繫繫為廐。廐成校。此蓋名廐之始也。按校人天子十二閑。邦國六閑。然則閑廐之制自周始也。

廁禮儀曰。隸人溫廁。蓋已名于周初也。

城市藩衛門

城淮南子曰。鯀作九仞之城。吳越春秋曰。堯命鯀治水。鯀乃築城造郭。以為國之固。博物志曰。禹作城。强者攻。弱者守。敵者戰。城郭。禹始也。軒轅本紀曰。黃帝築邑造五城。漢書又云。神農之教。有石城。一仞。湯池百步。然則城池之制。肇於神農。盛於軒轅也。

郭管子曰。內謂之城。外謂之郭。孟子曰。三里之城。七里之郭。吳越春秋曰。鯀築城以衛君。造郭以守民。史記以為城郭之始。世本曰。鯀作郭。軒轅本紀亦謂黃帝築城邑。則鯀不作城。但為郭而已。

坊演義曰。坊方也。言人所居之里為坊也。又曰。方類也。方以類聚。居者必求類耳。漢宮闕名曰洛陽。故宮有九字坊。則漢已有其名矣。

市易曰。庖犧氏沒。神農氏作。教人日中為市。致天下之民。聚天下之貨。交易而退。各得其所。是則神農之作市也。風俗通曰。言市井者。二十家為井。今因井為市。故云然也。

井淮南子曰。伯益作井。呂氏春秋亦云。世本又曰。黃帝正名百物。始穿井。荊州記則云。隨郡有村。父老相傳。炎帝所生村中。有九井。云神農既生。九井自穿。理或然也。

門皇圖要覽曰。軒轅造門戶。然則門戶之制。其在棟宇之後乎。
墻淮南子曰。舜作屋。築墻。令人皆知去。若穴有室。家此。蓋墻之起也。至夏后太康。始峻宇雕墻也。

階釋名云階梯言有等級書稱舞干羽于兩階墨子稱堯于階三尺茅茨不剪韓詩外傳則云鳳蔽日而至黃帝降于東階是則階之制自黃帝始

鵠唐會要曰漢武栢梁殿災越巫獻術言海中有魚名虬其尾似鵠激浪則降雨遂作其形像于殿脊以厭火災蘇氏演義曰漢武栢梁殿災上疏者曰蚩尾水之精也能辟火災可置之堂殿今人乃作鵠字顏之推亦作鵠劉孝孫事始作蚩尾王子年拾遺記曰鯨治水無功舜幽之于羽山乃自沉于羽淵化為玄魚後人于羽山下脩玄魚祠以祀之嘗見其浮

躍出水長百尺噴水激浪必降大雨漢世越巫請以鵠魚尾厭火災今之鵠尾即是也按王嘉乃晉人晉去漢未遠當時已作此鵠字蘇氏之說恐未允也吳處厚青箱雜記亦曰海有虬尾似鵠噴浪則降雨今作像于宮殿脊以厭火災即其制也

墀禮曰天子赤墀禮之所記三代之制也

鋪首後漢禮儀志曰施於門戶為飾三輔皇圖未央宮前殿金鋪玉戶注云扉上有金花似獸及龍蛇鋪首以嚙環也曰商人以水德王以螺首慎其閉塞使如螺也百家書曰公輸

般見水彘蠶謂之曰汝開頭見汝形彘蠶乃出頭般以足畫之蠶遂隱閉其戶終不可開因效之故設于門戶之上欲使閉藏當如此因密二說不同大抵為門扇連環之飾也。

瓦古史考曰夏后氏時昆吾氏作瓦史記龜策傳載宋元君之臣衛平曰夏桀作瓦室注云昆吾氏作陶瓦蓋為桀作也今覆屋之瓦由桀始。

磚古文考曰夏后氏時烏曹氏始作磚。

藩籬易大壯之九三曰羝羊觸藩籬也左傳哀公十二年吳人藩衛人之舍則藩籬自三代有之。

臺榭黃帝內傳曰帝破蚩尤因立臺榭此蓋其始也爾雅曰觀四方之高曰臺有木曰榭

亭按秦制十里一亭漢西京苑內有望雲亭東京有金吾谷亭是則剏于秦而名則肇于漢也

池事始云風俗通曰孫武子有湯池之說後人因此開地為池以養魚乃為池沼之始非也按史記紂為酒池可以運舟詩曰文王以民力為臺為沼已在商宋周初之時矣黃帝內傳曰帝破蚩尤而為池沼蓋起于此

事物紀原卷之十七畢

此亭是周陳于秦而名曰華于戴也

此亭故云風谷也曰經流于水也

此亭故云風谷也曰經流于水也

此亭是周陳于秦而名曰華于戴也

此亭是周陳于秦而名曰華于戴也

此亭是周陳于秦而名曰華于戴也

此亭是周陳于秦而名曰華于戴也



