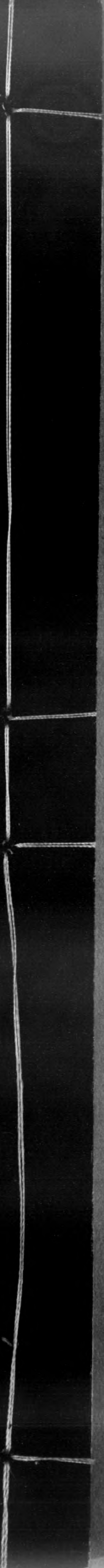
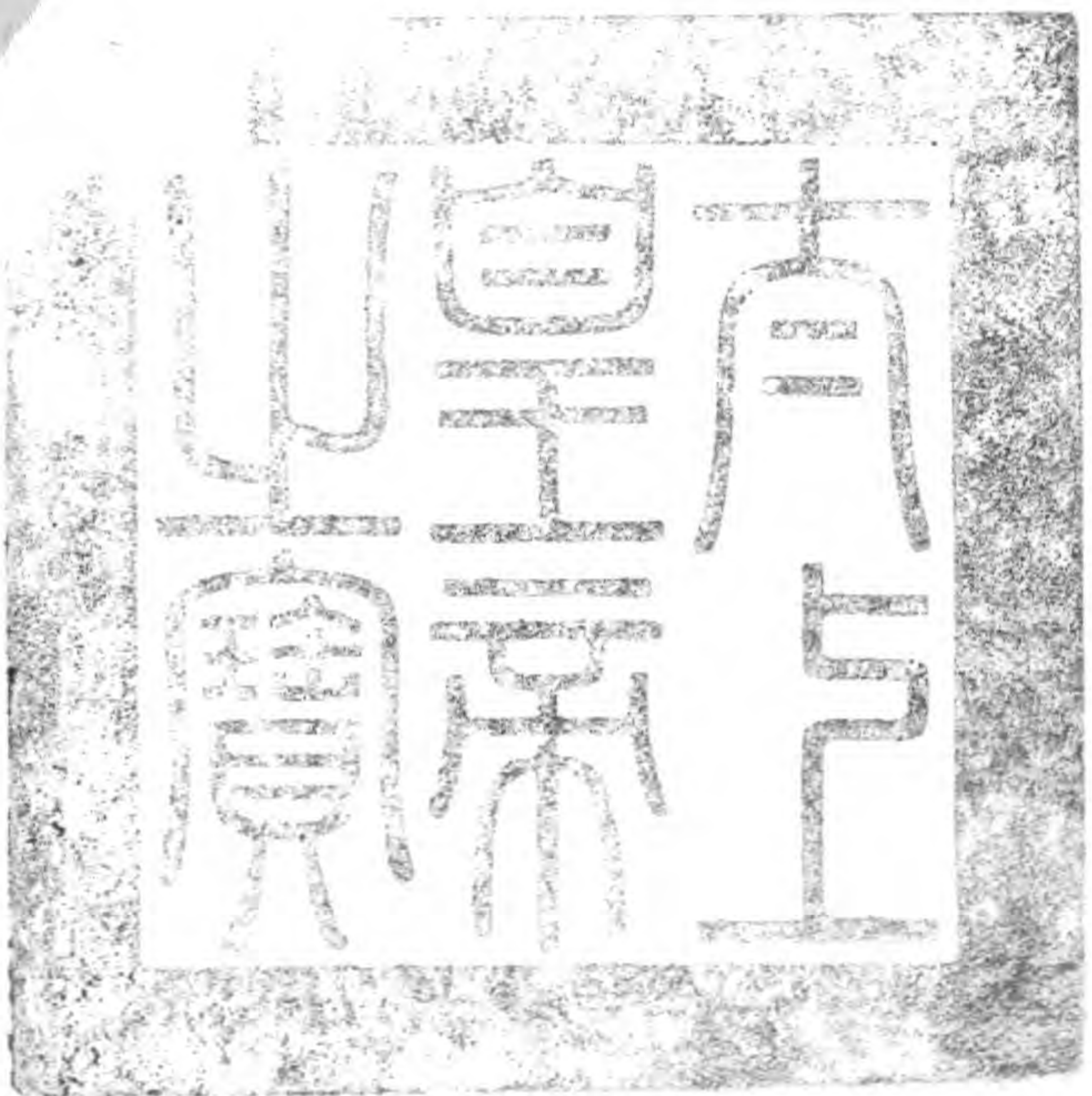
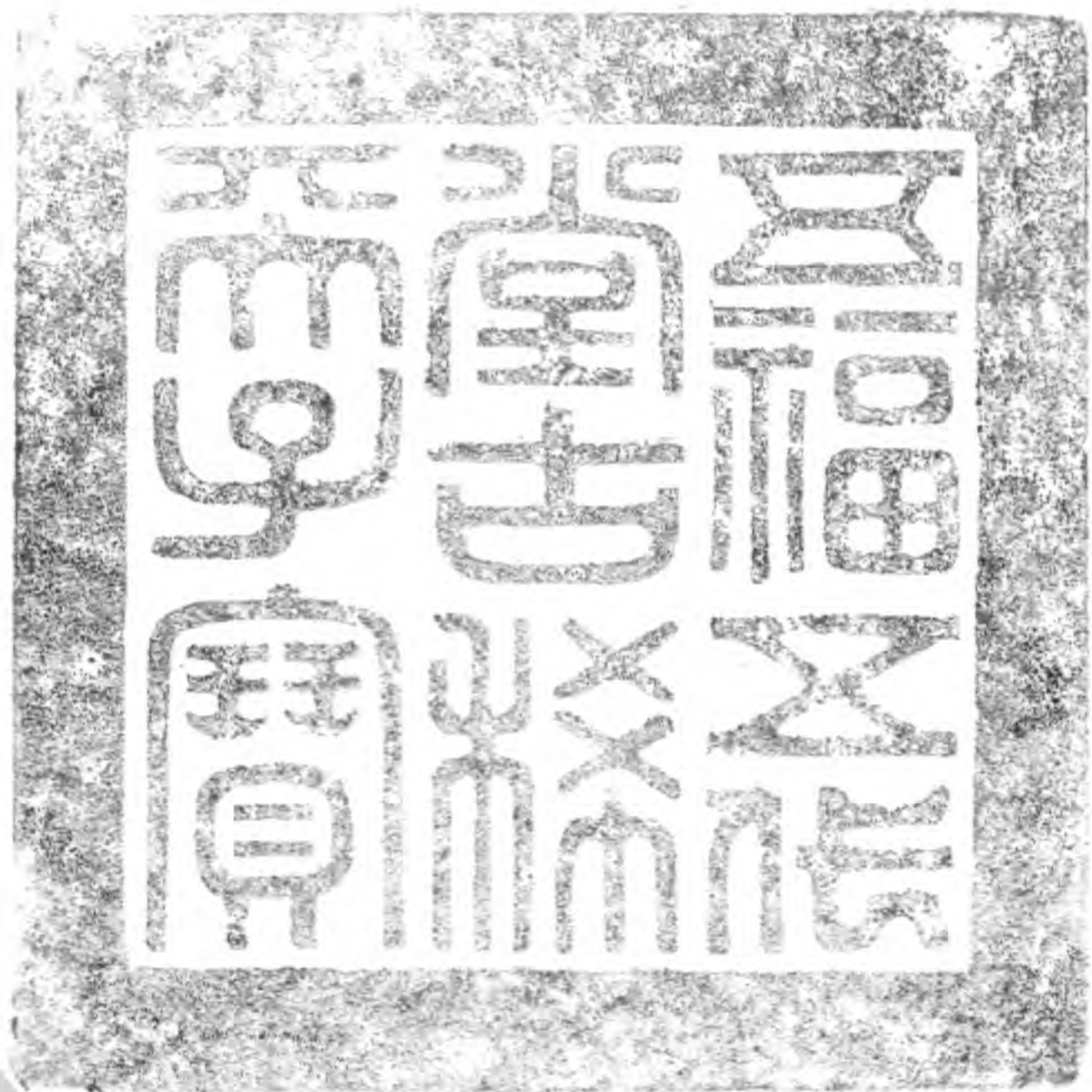




Vertical text on the left side of the page, likely a title or a list of items, written in a traditional Chinese style. The text is arranged in a single column and is partially obscured by the dark background of the page.





文選卷第二十六

梁昭明太子撰

唐李善注

唐五臣呂延濟劉良張銑

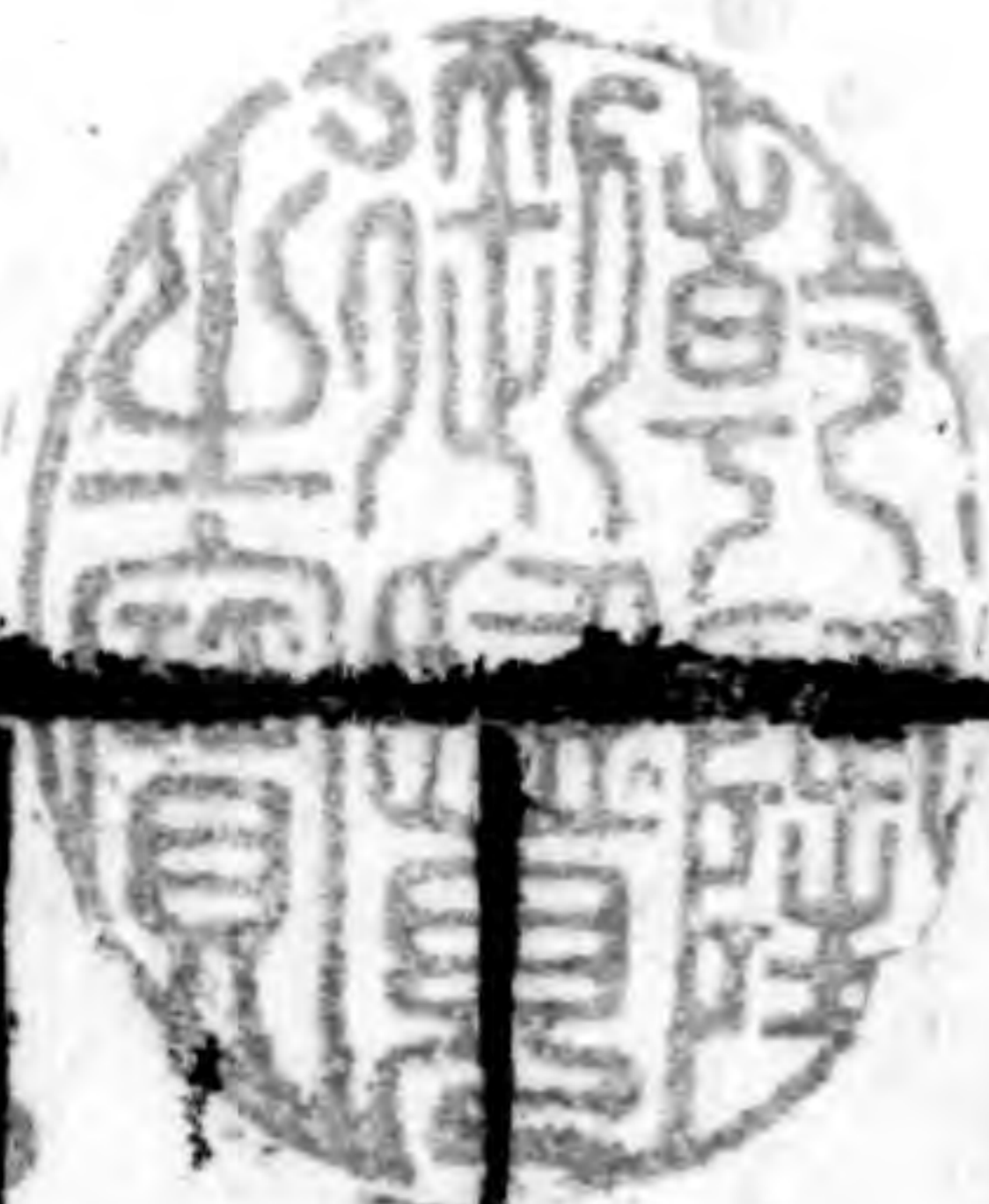
呂向李周翰注

贈谷四

顏延年贈王太常

夏夜呈從兄散騎車長沙

直東宮答鄭尚書



和謝監

王僧達答顏延年

謝玄暉郡內高齋閑坐答呂法曹

在郡卧病呈沈尚書

暫使下都夜發新林至京邑贈

西府同僚

酬王晉安

陸韓卿奉答內兄希叔

范彥龍贈張徐州

任彦昇贈郭桐廬

行旅上

古意贈王中書

潘安仁河陽縣作

在懷縣作

潘正叔迎大駕

陸士衡赴洛

赴洛道中作

為吳王郎中時從梁陳作

陶淵明始作鎮軍參軍經始

阿作

辛丑歲七月赴假五日還江陵

夜行塗口作

謝靈運初發都

過始寧墅

富春渚

七里瀨

發江中孤嶼

初發石首城

道路憶山中

入彭蠡湖口

入華子崗五言

是麻源五言

贈答

贈王太常

五言 善曰蕭子顯書曰王僧達除太常

顏延年

向曰太常王僧達也

玉水記方流琰源載圓折善曰凡水其方折者有玉其

國折者有珠也
蓄寶每希聲雖秘猶彰徹

善曰老子曰大言希聲左氏傳君子曰以險危大人
而有名彰徹也 翰曰水之蓄珠常有音聲雖秘

密光明亦通於上喻 聆龍 聆 九淵 泉 善作 聞鳳

善曰廣雅曰聆聽也壯曰夫千金之珠
必在九重之泉 龍領下說文曰聆察也

山海經曰丹穴之山有鳥焉其狀如鶴五采名曰鳳
鳴飲食自歌自舞見則天下安寧 多曰九重之淵

龍所居也丹穴山名 歷聽 豈多士 善作 唯然

親時 善作 哲舒 文廣 國華 敷言 遠朝

列 善作 列 善曰孔安國尚書傳曰工官也

善曰德榮為國 凡厥衆人 極之

善曰禮記曰德輝動

知灼 辨精 芳風 被鄉 耆 善曰禮記曰德輝動

善曰禮記曰德輝動

側同 幽人 居郊 麻常 晝閑 音驚 善曰

善曰禮記曰德輝動

林間 時晏 開亟 迴長

善曰爾雅曰野外謂之林鄭玄周禮注云

門外多長者車轍 翰曰林間里門晏晚亟

見野 陰山 明望 松雲 靜惟 浹羣 于化 徂生

入窮節

善曰鄭玄毛詩箋曰惟思也蘇林漢書注曰決周也莊子曰已化而生又化而死

雅曰徂往也謂往之死也家語孔子曰化於陰陽矣形而發謂之生化窮數盡謂之死

良曰決及也靜思及於萬物變化之理傷我既往

豫往誠歡歆

善曰周易曰初六鳴豫凶王弼曰樂過則淫志窮則凶爾雅曰豫也

也淮南子曰奏樂而喜曲終而悲鄭玄禮記注曰樂終也

樂而喜樂闕而悲言屬屬三不諫敏示翰遙懷

具短札

祖點切善曰屬倫也謂猶愈也於意

曰懷念也又曰札書也

寫懷抱與短札之中札筆也

夏夜星從兒散隨風轉也

不識字胡宗

後兄顏宗也車長沙

顏延年

炎天方埃樹影日者早安闕塵紛

善曰淮南子曰南方五月建午火之中也火性炎上故曰炎天廣雅曰方正也

毛長詩傳曰樹影積也禮記曰仰

也社預左氏傳注曰紛亂也

翰曰言正炎熱時塵

分煩擾至夜

况乃息也

獨靜闕偶坐臨空對星分

善曰周禮曰以側聽風薄

星分夜良曰闕偶猶無對也

木遙暎月開雲云夜蟬當窗夏急陰蟲先秋

善曰法言曰風薄于山孔安國尚書傳曰壽也

也亦激之意也楚辭曰雪紛紛而薄木體

仲夏之月蟬始鳴易通系卦曰蟋蟀之蟲隨陰迎

聖主得賢曰蟋蟀秋吟 風聲迫林木視月從雲而開也 陰蟲墜也先秋謂秋前聞也 歲候初過半也

言山豆父芬善曰楚辭曰時臺臺而過中又曰

鳴則知時候過半荃蕙香 屏居惻物變也

類抱情躬善曰漢書曰寶嬰嬰病屏居曰南

也類朋類也謂荀宗仲志也 九道非也

稟無成文善曰楚辭曰惟

然而不成文章也詩云

直東宮答鄭尚書

類延年善曰沈約宋書曰高祖受命延年

皇居體環極設險祗天工

京賦曰若夫長年神仙宜室玉堂

之環北極設險謂禁衛也

兩闈阻通軌對禁限清風善曰兩闈

也胡廣書曰建洪德流清風向曰兩闈謂皇宮

也胡廣書曰建洪德流清風向曰兩闈謂皇宮

也胡廣書曰建洪德流清風向曰兩闈謂皇宮

也胡廣書曰建洪德流清風向曰兩闈謂皇宮

也胡廣書曰建洪德流清風向曰兩闈謂皇宮

太子官也俱在禁省故云**跛子旅東館徒歌屬**

南墉善曰毛詩曰誰謂宋遠跛子望之賈逵國語注曰旅客也爾雅曰徒歌曰謠鄭玄儀禮注

曰屬注也謂意注之也尚書為中臺在南故曰南墉

齊曰跋舉踵也東館謂東宮舍人居之徒空也言思

鄉空為歌謠墉牆也尚**寢與鬱無已起觀辰**

漢中善曰毛詩曰言念君子載寢載興鄭玄考工

記注曰鬱不舒散辰大辰也爾雅曰大辰房

心是也郭璞曰龍星明者以為時候故曰大辰毛萇

詩傳曰漢天河也翰曰鬱鬱思也或病或起思君之

深也辰大火也漢**流雲藹青關皓月墜金丹**

宮踟躕清防密徙倚怕漏窮善曰廣雅

詩曰搔首踟躕憂侯冲荅潘岳詩曰相思限清防

金照也踟躕不安貌清防謂屏風也徙倚徘徊也漏

劉渴也漏盡**君子吐芳訊感物惻余衷惜**

無丘園秀景行彼高松善曰演連珠曰肆

義芳訊古詩曰感物懷所思賈逵國語注曰惜痛也周易曰賁于丘園

束帛爰爰陸機演連珠曰丘園之秀因時則揚毛詩

曰景行行止高松喻守節而不移也論語子曰歲寒

然後知松柏之後彫也銑曰君子謂鄭也芳訊謂

所贈詩也言感物痛我之中心也惜傷也高松喻

鄭公言我傷無丘園之美做學彼高松貞堅之節**知**

言有誠貫美價難克充

善曰知汝之言有誠實舊貫美價難

以克充漢書武帝詔書曰九變復貫知言之選論語

子貢曰有美玉於斯韞櫝而藏諸求善價而沽諸

向曰謂鄭所贈詩有知言誠信之貫**何以銘嘉貶**

言樹絲與桐

善曰樹絲桐欲播之琴瑟也魏文帝書曰嘉賦益映爾雅曰既賜也毛詩曰言樹之背史記曰駟忌以鼓琴見齊威王曰夫治國家何異絲桐之間哉濟曰何以銘記嘉善之賜將樹絲桐為琴瑟播之樂章

和謝監靈運

五言 善曰沈約宋書曰靈運為祕書監也 翰曰

顏延年

善曰沈約宋書曰少帝出顏延年為始安太守元嘉三年徵為

弱植慕端

善曰左氏傳曰陳亡國也其君弱植王孫楚辭注曰望志也楚辭

述失道後順得常 良曰植立端直望志也言少小

寡立非擇方刻意藉窮棲

善曰孫卿子曰寡立而不

勝堅強而不暴周易曰君子以立不易方王弼曰得其所以故不易也孔安國論語注曰方道也謂常道也莊子曰刻意尚行離世異俗此山谷之士非俗之

人枯槁赴淵者之所好也韋昭國語注曰山處曰候既曰寡於立身不能擇方正之道以佐 伊昔遘多

幸秉筆侍兩闈

善曰陸機答賈謐詩曰伊昔有皇左氏傳羊舌職曰氏之

多幸國之不幸國語士也謂智襄子曰臣秉筆事君兩闈謂上臺及東宮也沈約宋書曰高祖受命延年

禱太子舍人徙太子中舍人轉太子中庶子上臺謂文帝也東宮謂太子也又曰文帝立皇子劬為太子向曰伊惟遘遇秉執也兩闈謂中書侍郎及太子舍人也 雖慙丹臆施未謂

謝承後漢書曰仁風豐澤四海所宗說文曰振舉也

高龔與張略書曰頌閣沈泥翰曰皇太祖也昭土

天之德而降豐霖之澤振起也惜無雀佳善作雉化

也走沈泥謂誅謝而衛已也善曰趙簡子數曰雀入

何用充海淮善曰海為蛤蚌入于淮為屋鄭玄禮

注曰充足也子喻切良曰惜信也雀入海為蛤蚌

去國還故里幽門樹蓬藜采茨苒苒昔

守前棘開甚善曰去國謂去始安也莊子

曰思遠也里閭甚辭曰與玄舍之幽門陸雲答兄書

曰脩庭樹蓬藜玄周禮注曰茨藜苦也廣雅曰苒苒覆

也左氏傳戎子駒支曰其狐狸前其荆棘孟子曰

病于身陸劉熙曰今俗以二五取為小姓銑曰

去國謂去職亡也幽門謂幽隱之門樹蓬藜也蓬藜

也茨苒苒覆也言采苒苒藜藿之類藜我荒棘理其

舊田五十畝曰畦**物謝時既晏年往志不借**善曰言年既

衰不與子俱也王逸楚辭注曰謝去也楚辭曰年洋

洋而已往毛萇詩傳曰借俱也俱亦齊同之意也

向曰萬物退落歲時既晚年已往矣而志不能俱遂

親仁敷情昵興玩善賦

究辭悽

善曰親仁善鄰國之寶也爾雅曰昵近也孫炎曰親之近也說文曰興悅也玩愛也濟曰

敷布究盡也言靈運之詩布情相近而我興玩可謂

盡辭之悽切也**芬馥歇蘭若清越奪琳珪**善曰吳都

賦曰芬馥

貯響說文曰歇息也一曰氣越泄也禮記曰昔者君

子比德於玉焉叩之其聲清越以長鄭玄曰越猶揚

報章聊用布所懷

善曰易曰書不盡言韓詩曰雖則七襄不成報章莊子曰

也翰曰蘭若香草琳珪美玉也言靈運盡言非

之詩芬芳清越可以奪美玉香草之音氣

有問而應之盡其所懷蒼頡篇曰懷抱也良曰盡我之言非所能報其文章聊且布懷抱之所有也

荅顏延年

王僧達 善曰沈約宋書云王僧達琅邪人也少好學善屬文為始興王

行府參軍稍遷至中書令以屢犯上顏於獄中賜死 銑同善注

長卿冠華陽仲連擅海陰 善曰長卿相如字也尚書曰華

陽黑水惟梁州華陽國記曰益州地稱天府原曰華陽史記曰魯仲連齊人也穀梁傳曰水南曰陰

向曰司馬相如字長卿冠謂在人上也華陽益縣名仲連魯仲連也擅專也海陰海西畔

珪璋 善曰言珪璋之麗既光

沈文府精理亦道心 文府精理之妙亦窮於道心文賦曰遊文章之林府尚書曰道心惟微濟曰珪璋玉也喻長卿文府謂文章為府庫之富精

君子聳高駕塵軌實 理謂精微之理至道之心謂魯仲連也

為林 善曰楚辭曰竦余駕兮入冥何邵詩曰亮無風雲會安能襲塵軌司馬遷書曰列於君子

之林也 銑曰君子喻延年言高駕之執與精塵可並二賢為林

崇情符 五

遠迹清氣溢素襟 善曰思玄賦曰益遠迹以飛聲陸景典語

曰清氣漂於青雲之上聲類曰襟交領也 翰曰崇高符同素本也高情同往賢之遠迹清淑之氣自盈於本

結游略年義篤顧棄浮沉寒榮

共偃暴春醞時獻斟 善曰莊子曰忘年忘義振於無境鄭玄毛

詩箋曰顧念也高誘淮南子注曰浮沉猶盛衰也桓子新論曰余與揚子雲奏事坐白虎殿廊廡下以寒故背日曝焉郭璞上材賦注曰營屋南簷也曹植酒賦曰或秋藏冬發或春醞夏開 良曰結游謂結交

游略謂簡略取年德道義之人也篤厚也相顧盼者亦去浮薄取沉深榮屋翼也偃卧也暴向日以炙背也醞酒也獻斟謂相獻而斟酌

聿來歲序暄輕雲出東岑

善曰毛詩曰聿來胥宇鄭玄曰聿自也銑曰麥聿遂也言遂來及此歲序之暄暖東岑東山也

龍五臣作隴多秀色楊園流好音善曰魏文帝登城賦

曰嘉麥被隴廣雅曰秀美也毛詩曰楊園之道又曰

現琬黃鳥載好其音向曰秀色謂麥初秀而色美

楊柳也流好音謂春鳥聲也歡此乘日暇忽忘逝景侵

善曰言人壽不留與景俱逝而壽損侵謂之侵莊子牧馬童子謂黃帝曰有長者教予曰若乘日之車而

游於襄城之野郭象曰日出而遊日入而息濟曰言歡樂乘此暇日之美其光景忽忘逝日之侵我年也幽哀五臣何用慰翰墨久謠吟善曰

賦曰揮翰墨以奮藻翰曰言我之深衷棲鳳

何足可慰但歌吟君之文章以安我心也

難為條淑貺非所臨善曰鳳非梧桐不棲故曰難為也良曰

言君文章如鳳而我非梧桐難為待鳳謂以承之條淑善貺賜也言不堪當所賜詩也

周旋五臣以代兼金善曰左氏傳太史克曰奉以周旋不敢失

墜孟子曰齊王餽兼金一百而不受也銑曰兼金最好金也言誦詠周旋藏之於臣以當好金也

郡內高齋閑坐荅呂法曹一首

五言向曰在宣城郡內高齋謂安坐以靜心也呂僧珍齊王法曹也先有贈故荅之

謝玄暉

結構何迢迢曠望極高深善曰結構謂結連構架以

成屋宇也魯靈光殿賦曰觀其結構廣雅曰曠遠也
高深謂江山也魏武帝善哉行曰山不厭高水不厭
深吳都賦曰曠瞻迢遞濟窓中列遠岫庭

際俯喬林日出眾鳥散山暝孤猿吟

已有池上酌復此風中琴善曰曹子建詩曰歸鳥赴喬林

石崇思歸引曰宴華也酌玉觴嵇康贈秀才詩曰習習和風吹我素琴翰曰言所高窓中平對遠山臨

庭下視高樹池上酌謂酌酒池上也風中非君

琴謂致琴風中令自鳴聽之以為樂也

美無度孰為勞寸心善曰毛詩口彼已之子美無度文曰勞心

物物列子文勢謂叔龍曰吾見子之心矣方寸之地
虛矣良曰無度謂不可量也言非君懷不可量之
美誰能勞寸心謂詩以贈我也

五日善曰毛詩曰惠而好我雅手同行毛萇曰惠也鄭玄曰言愛仁而又好我毛詩曰雜佩以問

之毛萇曰問遺也楚辭曰折蒺藜兮瑤華將以遺公

離居銑曰瑤華玉也言能以恩惠好我故遺我玉

音玉音若遺金門步見就玉五世山岑善

謂詩也解嘲曰歷金門上玉堂穆天子傳曰癸巳至羣玉之

山容氏所守先王之謂冊府郭璞曰即山海經玉山

西王母所居者皇甫謐釋勸曰排闥闔步玉岑向

日金門謂金馮明也言若能遺金門步當見就我此

在郡卧病呈沈尚書五言 善曰集曰沈尚書為也 濟

同善

謝玄暉

淮陽股肱守高卧猶在茲

善曰漢書曰季布為河東守上

召布曰河東吾股肱郡改時召君耳又曰拜汲黯為淮陽太守黯伏地不受印上曰君薄淮陽耶顧淮陽吏人不相得吾徒得君重卧而治之也

陽太守汲黯上書云病上曰淮陽吾股肱地卿為我

卧理之在茲 况復南山曲何異幽棲時連

陰盛曲辰節筆室 笠聚東菑

善曰謝靈運南山詩曰

此永幽棲胡安道秋霖賦曰冀連陰之時退想雲

之見微毛詩曰彼都人士臺笠繼撮毛萑曰筆室以

御雨音臺爾雅曰田一歲曰菑良曰南山曲謂宜

連陰以雨也盛農則盛夏時臺以禦暑 高閣常

書掩荒階少諍辭珍簟清夏室輕扇動

涼颼嘉魴聊可薦綠蟻

善作方獨持

善曰那仲堪諫曰荆門畫掩閑庭晏然楚辭曰溢颼

風而上征毛詩曰南有嘉魚鄭玄毛詩箋曰聊略也

釋名曰酒有汎齊浮蟻在上洗洗然鄭玄毛詩箋曰

方且也 銑曰諱訟也簟竹席也颼風也魴魚名綠

蟻酒也言郡內無事 夏季沈朱實秋藕折輕

但獨為飲宴而已 絲

善曰魏文帝與吳質書曰沉朱李於寒水 良

曰朱李果名沈者沈之於水中使其涼也 辰音何許夙昔夢佳期

善曰佳謂沈也言

許而令夙昔空夢佳期阮藉詠懷詩曰良辰在何許

會面良辰音在何

發霜沾衣襟許猶所也尚書曰夙夜浚明有家孔安

國曰夙早也浚深也早夜思之須明行之楚辭曰與

佳期兮夕張王逸曰不敢斥尊者故言佳也 濟曰

許處也言我平生良時音在 坐嘯徒可積為邦

何處但夙昔思夢好期而已

歲已暮善曰張璠漢記曰南陽太守弘農成瑨任功曹岑暉時人為之語曰南陽太守岑公

孝弘農成瑨但坐嘯瑨音津暉音質論語子曰善人為邦百年可以勝殘去殺矣又曰苟有用我者期月

而已可也三年有成翰曰為邦謂為郡守也言我坐嘯空久為已經一年而無德化及人也

歌終莫取撫机五臣作枕令自嗤善曰陸機起洛詩曰撫机不能

寐阮籍詠懷詩曰噉噉令自嗤良曰子游為武城宰以絃歌化言我於絃歌之化亦無所取唯知卧病持枕令我

自輕笑

暫使下都夜發新林至京邑贈西

府同僚五言善曰蕭子顯齊書曰謝眺為隨王子隆文學

才文尤被賞受長史王奕之以眺年

少相動密以啓聞世祖眺可還都

道中為詩以寄西府銑曰眺為隨王

謝玄暉

大江流日夜客心悲未央善曰呂氏春秋曰水泉東流日夜不

休毛詩曰夜未央廣雅曰央已也徒念關山近

終知返路長善曰古樂府有度關山曲王粲閑邪賦曰關山介而阻險顏延年秋

秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼善曰秋河

引領善作

見京室宮雉正相望善曰潘岳河陽縣

曰京室密清周禮曰王城隅之制九雉古詩曰兩
宮造相望 翰曰京室謂齊郡丹陽也三版曰雉宮

曰正相望也 **金波麗鳩** 支 **鵲玉繩** 低 **建章**

善曰漢書歌云月穆穆以金波王弼周易注曰麗連
也張揖漢書注曰鳩鵲觀在雲陽甘泉宮外春秋元

命包曰玉衡北兩星為玉繩星漢書曰柏梁災於是
命是章宮也 良曰金波月也玉繩星名也鵲館名

也謂屋下於言也 **驅車鼎門** 外 **思見昭立**

揚 善曰古詩曰驅車策蹇馬帝王世紀曰春秋成
王定鼎于郊鄆其南門名定鼎門蓋九鼎所從

入也方言曰家大者為立立南曰陽荆州圖曰楚昭
王墓登樓賦曰所謂昭立也 銑曰鼎門丹陽郡門

也荆州有楚昭王冢言也 **馳暉** 不可 **接何況**

更至都門外乃思見荆州也 **馳暉** 不可 **接何況**
隔兩鄉 善曰馳暉日也暉至尋陽詩曰過客無留
暉暉有奈箭毛甚詩傳曰鄉

曰旦至暮日光馳度尚不 **風雲** 三
可保交接何況隔兩鄉也

漢限無梁 善曰南中八志曰交趾郡於龍
自興古鳥道四百里楚辭曰

而無梁 濟曰風煙之中有飛鳥 **常功** 心 **鷹隼**

往江漢之水限闕無橋梁也 **常功** 心 **鷹隼**

日菊委嚴霜 善曰毛萇詩傳曰古者鷹隼擊也
後蜀羅設番出河陽詩曰時菊

委猶悴也楚辭曰冬又申之以嚴霜 翰曰秋
凡至鷹隼擊擗菊秋華也委謂零落也信此恐

之巨致 **寄言** 尉 **羅者** 寥 **廓已** 高翔

善賢良 **寄言** 尉 **羅者** 寥 **廓已** 高翔
喻蜀父老曰猶鷦鷯之翔乎寥廓之宇而羅者猶視
乎藪澤廣雅曰寥深也廓空也 良曰尉羅者捕鳥

之人家寥廓空也高翔言遠
法也此喻護人將害於已
酬王昭安 五言 善曰集曰王晉安德元
王隱晉書曰晉安郡太康三年

置即今之泉州也 銑曰晉安郡守
王德元也 酬者言先贈詩今有答也

謝玄暉

梢梢枝早勁 塗塗露晚晞 善曰爾雅曰梢梢權也 郭璞曰

謂木無枝柯梢權長而殺也 楚辭曰白露紛以塗塗

王德曰塗塗風貌也 毛萇詩傳曰晞乾也 向曰梢

梢梢枝勁無葉之貌 南中榮橘柚 寧知鴻雁

飛 吾曰引子曰吳越之國有木焉其名曰檉碧對

之境故曰寧知也 濟曰言晉安知有拂霧朝

而冬生檉則柚字也 鳩鴈南棲衡陽不至晉

閣日旰坐彤闈 善曰左氏傳趙鞅曰日旰

早也 青閣朝堂也 彤文曰旰日旰也 翰曰拂

悵望一塗途 阻冬寒 善曰言春草生兮萋萋古詩

不反今春草秋而更綠公子尚

綠公子未西歸 善曰春草萋萋故王孫樂之而

未西歸楚辭曰王孫遊兮不歸春草生兮萋萋古詩

曰秋草萋已綠毛詩曰誰能西歸 銑曰言春草至

秋更加綠公子謂元也言歲時已改誰能久京洛

居猶未歸晉安在國東則西可知也 誰能久京洛

緇塵染素衣 善曰陸機為顧彥先贈婦詩曰京

洛多風塵素衣化為緇 向曰贈

詩蓋有相與幽棲之志故言久滯京洛使緇黑之

塵染汚素衣也言此有讒人將汚己之貞潔也

奉答內兄希叔

陸韓卿 善曰蕭子顯齊書曰陸厥字韓

卿吳人好屬文州舉秀才王晏

少傳主簿後至行軍參軍厥父被誅坐繫尚方尋有令赦厥恨父不及感慟而卒其集云貴陵王舉秀才遷太子太傅功曹掾濟曰此詩為內兄顧肘先贈詩故有此答

嘉惠承帝子躡綺所復奉王孫善曰帝子謂晉陵也

三孫請太傅王晏也越絕書曰恭承嘉惠迷暢往事

言子曰君有嘉惠於其臣漢舊儀曰帝子為王長門

曰灑履復起而彷徨魏志蔡邕見王粲曰此王公孫

有皇太子也言已承其嘉惠也躡步

也履衣冠之屬也

屬叨金馬署文點銅龍門善曰漢書

屬叨金馬署文點銅龍門善曰漢書

屬叨金馬署文點銅龍門善曰漢書

屬叨金馬署文點銅龍門善曰漢書

屬叨金馬署文點銅龍門善曰漢書

屬叨金馬署文點銅龍門善曰漢書

屬叨金馬署文點銅龍門善曰漢書

屬叨金馬署文點銅龍門善曰漢書

屬叨金馬署文點銅龍門善曰漢書

屬叨金馬署文點銅龍門善曰漢書

無才幸會此中出入平津邸一見孟嘗

尊善曰孟嘗喻太傅也說苑雍門周說子孟嘗君曰以孟嘗之尊乃如是也

侯開東閣待士邸國舍也田文封子孟嘗君亦好賓客也謂已事太子亦得出入邸舍為公侯所尊敬也

歸來翳桑柘朝夕異涼温其一善曰左

陳平無產業歸來翳負郭涼温喻貴賤也向口歸來謂歸其私家翳桑柘也涼温冷熱也言朝去官暮

則冷殂落固云是寂蔑五臣作蔑終始五臣作如斯

善曰殂落猶彫落也司獮賦曰萬物殂落於外荀組

七哀詩曰何其寂蔑銑曰殂落死也寂蔑猶寂寞

也言人之死固亦如是寂寞杜門清三徑坐檻臨曲池

漢書曰王陵杜門竟不朝請三輔決錄曰蔣詡字元

清淨也。蔣詡門有三徑。檻欄楮。鳥鳧鵠。嘯倚侶荷也。言感此涼溫之事。塞門絕交。

變又始參差。雖無田田。葉及爾。汎漣漪。其

善曰。蜀都賦曰。鴻濤鵠侶。古樂府詩曰。江南可采蓮。蓮葉何田田。毛詩曰。河水清且漣漪。濟曰。鳧鵠水鳥名。荷芰水草名。嘯鳴也。參差。初生不齊也。田田。葉葉貌。風吹水或文曰。漣及爾。謂與顧盱。汎汎之也。漪。水

又春華與秋實。庶子及家臣。善曰。魏志曰。邢顥字子昂

為平原侯。植家丞。顥防閑以禮。無所屈撓。由是不合。庶子劉楨書諫植曰。家丞邢顥。北土之彥。而植禮遇

殊特。顥反疎。諫私懼。觀者將謂君侯。近不肖。禮賢不足。采庶子之春華。忘家丞之秋實。良曰。謂所為

王門所以貴。自古多俊。陵王常侍。善曰。魏志曰。王粲

有此言也。王門。所以貴。自古多俊。陵王常侍。善曰。魏志曰。王粲

善曰。魏志曰。王粲

也。離宮收杞梓。華屋虛由。徐陳。善曰。魏志曰。徐

善曰。魏志曰。徐

善曰。魏志曰。徐

善曰。魏志曰。徐

善曰。魏志曰。徐

善曰。魏志曰。徐

善曰。魏志曰。徐

善曰。魏志曰。徐

善曰。魏志曰。徐

善曰。魏志曰。徐

翩翩致足樂之 濟曰阮瑀善書記翩翩輕舉貌劉
公幹善於詩賦歌亦詩之通稱妙絕者謂過人也

相如慙温麗子雲慙筆札 善曰西京雜記
曰枚臯文章捷疾長卿製作淹遲皆一時之譽長卿首尾温麗枚臯

詩有累句故知疾行無善迹矣方言曰慙慙也漢書
三樓護與谷永俱為五侯 上客長安號曰谷子雲之

札樓君卿之脣舌 銑曰司馬長卿善為文章谷
子雲妙於筆札此人皆王

侯賓客對或見所則慙慙 駿足思長阪柴車畏
危轍 善曰駿足喻希叔柴車自喻也棗臺彦荅杜

曰臣賴君之賜駕馬柴車可得而乘也 向曰駿良
馬也良馬思遇長阪以騁其足柴車弱車也畏懼也

險路也駿足 愧茲山陽讌空此河陽別
善曰曹植送應氏詩曰親昵並集送置酒此

齊曰嵇康與向秀居山陽縣常為竹林之讌

愧無歡讌空有別業 平原十日飲中散于

石崇河陽有別業言我 平原十日飲中散于

愧無歡讌空有別業 平原十日飲中散于

里遊 五臣作游 善曰平原趙勝也史記曰秦昭

王聞魏齊在平原君家遺平原君好書曰寡

人聞君之高義願與為布衣之交君幸過寡人寡人

願與君為十日之飲平原君遂入秦見昭王于寶音

紀曰初言交友嵇康相思則命駕千里從之 翰曰中散大夫嵇康官也 勃海方淫

滯宜城誰獻酬 善曰言己之事晉陵猶徐吳之

即徐吳遊之所也國語曰底著淫滯賈逵曰淫久也

陳思王酒賦曰酒有宜城濃醪蒼梧漂清毛詩曰獻

酬交錯 良曰渤海郡文帝與吳質徐幹所游處宜
城出美酒喻兄貯事邵陵王彼為淫滯之樂而此美
酒無人相 屏居南山下臨此歲方秋 善曰漢書
與虞酬也 病屏居田南山下左氏傳卜徒父曰歲云秋矣漢書
路博德曰方秋匈奴收馬肥未可與戰廣雅曰方始也

銑曰屏居猶隱居也臨此歲方秋喻己之將老也惜哉時不與日暮無

輕舟其五 善曰言無輕舟以相從也賈逵國語注曰惜痛也劉越石贈盧諒詩曰時哉不我與曹

子建贈王仲宣詩曰有彼孤鴛鴦哀鳴無匹儔我願執此鳥惜哉無輕舟 良田惜傷也傷歲時不相待

曰將暮矣無輕舟以濟喻己之老不遇濟時之材言此以傷時也

贈張徐州謾

所六 五言

范彦龍濟曰范雲字彥龍武興人也事齊為齊陵王子良文學至梁為

散騎侍郎張謾為徐州刺史臨去就雲別不見雲後作詩贈之

田家推採王臣 作采去薄博暮方來歸善曰漢書楊惲

曰田家作芒張景陽雜詩曰投來脩岸垂時聞樵採言楚辭曰薄暮雷電廣雅曰薄至也毛詩曰不歸

客款柴扉善曰史記曰楚懷王稚子子蘭曰

扉即荆扉也鄭玄禮記注曰華門荆竹織門也

皆珠玳裘馬悉輕肥善曰吳都賦曰儼從突

曰趙平原君使人於春申君舍之於三舍趙使欲夸楚為瑇瑁簪刀劍一以珠飾之請春申君客

論語子曰赤之適齊也乘肥馬衣輕裘 銑曰儼從

謂隨謾行者玳瑁瑁也裘衣裘也珠玳言裝飾之盛

軒蓋照墟落善曰說苑

子方曰吾祿厚得此軒蓋又 卿癯謂晉平公曰五鼎不當生墟落應劭風通曰諸侯及使者有傳信乃得

舍於傳耳今刺史行部車號曰傳車從事督郵周禮曰典瑞鄭玄曰瑞節信也 向曰墟居落籬也傳驛馬

也謂軒蓋瑞節所居生光輝也疑是徐方投既是復疑非

思舊昔言有此道今已何物情棄疵賤

何獨顧衡闈善曰阮瞻止非穀梁傳曰一姬歸于紀其不言

通何也逆之道微范甯曰逆者鄉也莊子曰人之

有所不得與皆物之情也郭象曰憂娛在懷皆物情

耳非理也爾雅曰疢痛也衡闈衡闈為

絞韋非也濟曰以小子說所以微凡人恨不且乘

我謂刺史也思舊之道於今已微凡人之恨不且乘

之心奔於卑賤而君獨眷我於微微凡人之恨不且乘

黍黍得與故人揮善曰謝承後張元伯為友春

別京師以秋為期至九月十五日日信士不步

曰小陽去此幾千里何必至下信士不步

病者言未絕而何何信士不步

言我恨不得殺雞雞

漢下空帝帝

漢下空帝帝

漢下空帝帝

漢下空帝帝

漢下空帝帝

也良曰鷓鴣小鳥也一粒一米也
言食少而易有餘貲以此喻己也

贈郭桐廬出谿口見候余既未至郭

仍進村維舟久之郭生方至

五言 善曰顧野王輿地志曰桐廬縣吳分高陽之桐廬溪也劉孝

標集曰郭桐廬詩

任左昇

銑曰防為新安太守郭時為桐廬令故伺候也

朝發高昌春滿芝田意思相思

善曰漢書曰會稽郡高昌縣北安國

高昌傳曰高昌也

同曰高昌縣名者水曲也善曰高昌縣名者水曲也

春返冠蓋溢川坻

音地

善曰冠蓋車也

任州郡稍遷為涿令有文武理用太守以其能
任郡職兼領六縣流愛于民行春兩白鹿隨車故
而行郭璞上林賦注曰坻岸也坻或為渚 濟曰勝
撫為涿令風政脩明也行視返還也言守之德有類
於撫故視百姓春田而還也 望父方來茲悲歡
溢川岸者言冠蓋盈多也

不自持

善曰毛萇詩傳曰萃集也 翰曰萃聚會也望父則悲聚會則歡應事而感不能自

執持 滄江路窮此湍嶮

五臣

作險 方自茲豐且嶮

易成響百重以夜獲悲

良曰湍險自此而多疊嶮重山也山深易為音

響更增後啼而益悲也

客心幸自弭中道遇心期

善曰蹇辭曰聊

抑忘而自弭

銑曰言我為客之心幸而暫止者為遇心期也心期謂時也

親好自斯

絕孤游從此辭

善曰謝靈運詩曰孤遊非情款 向曰

親好亦謂時也孤遊
自謂也言從此告辭

行旅上

河陽縣作二首 五言

潘安仁 善曰哀傷贈答潘居陸後印
此在前疑誤也 翰曰旅食

也言行喜多憂故作
詩自慰次於贈答也

微身輕蟬翼弱冠忝嘉招 善曰岳弱冠舉秀
才曹植表曰身輕

蟬翼恩重立山楚辭曰蟬翼為輕也 濟曰蟬翼輕
薄以喻己微細也弱冠謂二十時忝辱被辟為太

在疲妨賢路再升上宰朝 善曰言己在
以妨賢路也

善曰亮亮在疲說苑楚令尹虞丘子謂莊王曰臣
不升妨賢路也

善曰夜病也自謙以病眩不
易是妨賢明之路也再謂揚

荷公叔舉連 善曰言以凡猥
才而荷薦舉也

榮緒晉書曰賈充字公問封魯公為司空轉太尉岳
弱冠太尉舉為秀才領宰二邑勳於政績調補尚書

郎許慎淮南子注曰猥凡也論語曰公叔文子之臣
大夫僕與文子同昇諸公子曰可以為文矣又曰陪

臣執國命馬融曰陪重也謂家臣也 良曰厠列也
魯公叔文子升公朝言我猥荷此時升於公府為掾

而今遠離陪侍列 長嘯歸東山擁耒耨時

苗 善曰岳天陵詩序曰岳屏居天陵東山下美辭曰
臨深水而長嘯說文曰耒手耕曲木鄭玄周禮注

白耨耨耨也 銑曰擁耨耨耨也耨
除草也言散歸東山理農桑業也 幽谷茂鐵

葛峻巖敷榮條落英墮林趾飛莖秀

陵喬卑高亦何常升降在一朝

善曰杜預左氏傳注

曰趾足也爾雅曰天阜曰陵二者升降在於倏忽以喻人之榮辱亦在須臾言不足數也

落趾根也飛莖直生枝也喬高也纖葛生幽谷中而出於陵榮條敷峻巖而落於根言高卑升降無常在

一朝徒恨良時泰小人道遂消

善曰李陵贈蘇武詩

曰良時不再至禰衡書曰衡以良時散而復合周易泰卦口君子道長小人道消

向曰小人自謙也言

逢時通泰恨壁言如野田蓬翰流隨風飄

善曰商君書曰今夫飛蓬遇飄風而行千里乘風之勢也鵲冠子曰翰流遷徙如浮漢書注曰翰轉也

濟曰皆自謂所似耳昔倦都邑游今掌河朔儒

善曰田賦曰

城眷南顧凱風揚微綃

晉消善曰毛詩箋曰顧視也呂氏春秋

曰南方凱風禮記曰綃幕也鄭玄曰綃練也良曰

凱風長養萬物之風綃輕絲也揚微綃謂和而不猛

洪流何浩蕩脩芒鬱鬱山名荒

善曰浩蕩或為濟蕩音西

兼緣生述征記曰北芒城北芒嶺也銑曰洪誰

黃河也浩蕩廣也脩芒山也謂晉京遠室邇身實遼

善曰毛詩曰誰謂宋

人甚遠

向曰京洛陽也邇近也言

去京室雖近而身不得往實遼遠也

誰謂邑室輕

令名患不劬

平協韻善曰左氏傳子產曰令名

德之與也小雅曰劬美也

向曰惡

不能劬繼先

人生天地閒百年孰能要

平聲善曰

賢之令名

古詩曰人生天地閒又曰生年不滿

百

翰曰百年之分誰能要而得之

頗

五臣作款如稿

五臣

作款如稿

五臣作敵石火激音若截道善曰爾雅曰頌光

鼓弗鼓弗考毛萇曰考亦擊也橋與考古字通古樂

府詩曰擊石見火能幾時說文曰擊見也張衡舞賦

曰擊若電滅古詩可人仕寄一世奄忽若驪塵良

曰敵擊也擊音見也言擊石之火截道之風暫見即

滅人之在世齊都無遺聲桐鄉有餘謠善曰漢書

亦猶是也日朱邑為桐鄉畜夫廉正不苛及死子葬之桐鄉邑

人為之起家立祠也鏡曰齊景公有馬千駟死之

日民無得而稱焉是無遺聲也朱邑為桐鄉福謙

善夫廉平不苛吏人愛而歌焉是有餘謠

在純約害盈由矜驕善曰周易曰鬼神害盈

曰在約思純孔安國尚書傳曰自賢曰矜向曰純

專也言天見約而謙者則福之矜驕而盈者則害之

雖無君人德視民庶不挑音挑善曰毛詩

孔昭視民不挑君子是則是效毛萇曰挑猶也

曰猶苟且也言我雖無良宰之德視養人庶幾不

苟且也

日夕陰雲起登城望洪河善曰潘元茂九錫

翰曰洪河川氣冒山嶺驚湍激巖巖河歸鴈

映蘭時五臣作游魚動圓波善曰史記曰楚以

之上韓詩曰宛在水中央止薛君曰大渚曰止良曰

冒覆也湍急流也激衝也巖阿山曲也小渚曰詩圓

波謂魚動波鳴蟬厲寒音時菊耀秋華引

領望三京室南路在伐柯善曰禮記曰孟秋寒

高而急也禮記曰季秋菊有黃華左氏傳穆叔曰

引領西望毛詩曰伐柯伐柯其則不遠鏡曰厲急

也菊草名至秋始花故云秋華南路謂大厦緬無

親崇芒樹嶢嶢善曰陸機洛陽記曰大厦門

宣昭國語注曰緬猶邈也郭緣生述征記曰北芒去

大夏門不盈一里秦嘉詩曰巖石鬱嶢嶢向曰大

遠三不見也芒山名嶢嶢山高貌摠摠都邑人

遠摠摠俗化訛善曰楚辭曰紛摠摠兮

善二言之為策鄭玄毛詩箋曰訛偽也濟曰依水

善曰淮南子曰夫莖樹根於水木樹根

去於莖者寄在隨於高下人朱博糾舒慢楚

被琅邪善曰漢書曰朱博字子元杜陵人也

詔不中節度自今掾吏衣皆去地三寸視事數年大

改其俗掾吏禮節皆如楚趙詔音紹詔袴也良同

善曲蓬何以直託身依叢麻黔黎音何

常政成在民和善曰曾子曰蓬生麻中不扶自

史記曰秦更名民曰黔首左氏傳季梁曰民和而神

降之福銑曰蓬之性曲所以直者依叢麻也衆庶

之薄所以厚位同單父邑愧無子賤歌善

向注向曰處子賤理單父常鳴琴而單豈敢陋

微官但恐忝所荷濟曰豈敢以比官為微

在懷縣作二首五

潘安仁翰曰岳自河陽令遷懷令有思京之意

南陸迎脩景朱明送末垂善曰續漢書曰日行南陸謂之

夏淮南子曰仲夏至脩毛詩曰夏之日毛萇曰言時長也爾雅曰夏為朱明末垂猶末也崔駰臨洛觀賦

曰迎夏之首末春之垂良曰南陸日道也日行南道脩長景影也謂夏至之後則影長也朱明夏也送

末垂謂六月將盡之時也初伏啓新節隆暑方赫義五日

善曰崔寔四民月令曰六月初伏薦麥瓜于祖禰賈誼旱雲賦曰隆暑盛其無時繁欽柳樹賦曰翳交百

之白日救隆暑之赫義思玄賦注曰赫義盛也曰初伏謂三伏之初也此時暑盛故稱赫赫曦赫曦

盛朝想慶雲興夕遲去白日移揮汗辭

宇登城臨清池善曰進猶思也史記蘇秦曰揮汗成雨賈逵國語

以揮灑也楚辭曰爨土鬻于中宇向曰慶雲

也遲待也謂苦熱思待雲起日移也宇屋也言山中

臺登城臨池涼飈自遠集輕襟隨風吹靈

圃耀華果通衢列高椅善曰靈圃猶靈園也東征賦曰導通

衢之大道椅梓屬濟曰麟風圃園也華

果諸果實也衢道也行列也椅桐類也瓜舄蔓

長苞蔓芋紛廣畦善曰韓詩曰絲絲瓜舄傳君曰舄小瓜也毛萇詩傳

曰苞本也劉熙孟子注曰今俗以五十畝為大畦也

翰曰苞叢生也蔓芋菜屬言瓜引蔓於叢草之下薑芋之屬紛滿於稻栽肅任任五日黍苗何

廣大之畦也善曰禮記曰故栽者培之凡時平謂之栽也廣雅曰芋芋茂也毛詩曰彼黍離離彼稷之苗良曰芋芋離離長茂貌虛薄乏時用位微名日里

役宰兩邑政績竟無施自我遠京慈皇

載迄于斯善曰朝子曰工商游食之民少而名

下京城之中也詩曰以迄于今毛萇曰迄至也

日施用虛薄謂無才德乏於時用也兩邑則河陽

縣也政化績功也京輦謂天子所居輦載之下也

固其宜善曰慎子曰廊廟之材非一木之枝史記

萬物皆得其宜也向曰廊廟廟堂

志春戀相心南枝善曰古詩曰越鳥巢南枝

也言無是村器數出外職固亦宜之

春秋代遷逝四運紛可喜去善曰楚辭

而戀京室也

驚鳥戀本難為思去聲善曰老子曰龍辱若驚

何謂也為下得之若驚是謂寵

辱若驚禮記曰太公封於營丘比及五世皆反葬於

周君子樂其所自生禮不忘其本

理當驚我則易之以為不足驚

暑者忽隆熾善曰毛詩曰我來自東又曰迨冰未

然戀本鄉之深實難為情思也

我來冰未洋時良曰洋散熾盛也謂早春已及

於感此還期淹歎彼年往駛善曰楚辭曰年洋洋而日往

楚辭曰忽返顧以遊目風俗

郊甸游目歷朝寺善曰楚辭曰年洋洋而日往

通曰今尚書御史所止皆曰寺也

小國寡民務終日寂無事善曰老子曰

賈新語曰君子之治也混然無事寂然
無聲向曰小國謂懷縣也寂閑也白水過度

激綠槐夾門植音值 善曰鄭玄局禮信美

非吾土抵攬懷歸志善曰登樓賦曰雖信美而非吾土毛詩曰

我心孟子曰浩然有歸善作然顧鞏洛山

川邈離異善曰孔叢三歌曰眷然顧之慘焉心悲鄭玄毛詩箋曰回自曰顧鞏洛

交墳塋所在也漢書曰潁川比近鞏洛鞏洛二縣名也河南郡圖經曰潘岳父冢鞏縣西南三十五里漢書音義如淳曰塋冢田也音榮爽辭曰終免獨離異

願言旋舊鄉畏此簡書曰善曰毛詩曰

願言旋舊鄉畏此簡書曰善曰毛詩曰

願言旋舊鄉畏此簡書曰善曰毛詩曰

奉社稷守恪居處職司音伺 善曰論語

恪居官次路曰有民人焉有社稷焉左氏傳公鉏曰恪恭朝夕恪居官次 銑曰祗敬恪勤也 善曰

所處職司

迎大駕善曰二隱善書曰

率天下甲士三萬人奉迎大駕還洛

潘正叔向曰尼時預

南山鬱鬱出今金洛川迅且急青松蔭脩嶺

綠繁被廣隰善曰爾雅曰繁縟高也 濟曰

朝日順長塗夕暮無所集善曰毛詩曰順

長道魏武帝短歌行曰暮無所宿栖翰曰順從

集止也晝日從長道而行至夜無所居上此謂時之

亂歸雲乘憶許浮淒風尋帷入善曰傳毅

諸雲翔遊風說文曰乘覆也帷車飾也子虛賦曰張

善帷建羽蓋然此雖無翠羽而帷蓋即同也良曰

道逢深識士與手對吾

指世故尚未夷嶠函方嶮澁善曰王命論

然深識假為深識之言也國語桓公問於史伯曰

孤狸夾兩轅豺狼當路立善曰

大謂孫寶曰豺狼當路不宜及問孤狸

日蟻蟄伏匿而不見及問孤狸

未習善曰論語曰衛靈公問陣於孔子孔子曰

且少停君駕徐待干戈戰善曰既假為彼人

也先詩曰載戰干戈良曰託言深識之士而嘗

言之其實

赴洛詩二首五言

子殊馬時作下篇云東宮作

善曰集云此為是

而此同六卦洛議也 銑曰此詩
是太子洗馬時作也後篇意乃在
東宮作也
撰者合也

陸士衡

希世無高符管道無烈心善曰烈子

賈曰夫希世而行比周而反憲不忍為也漢書言善

世隨世也禮記曰儒有合志同方管道同術

自高符也命也列猛也言望於世俗富貴靖端肅月

則無瑞命管道藝之術又無猛心

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

而此同六卦洛議也 銑曰此詩
是太子洗馬時作也後篇意乃在
東宮作也
撰者合也

陸士衡

希世無高符管道無烈心善曰烈子

賈曰夫希世而行比周而反憲不忍為也漢書言善

世隨世也禮記曰儒有合志同方管道同術

自高符也命也列猛也言望於世俗富貴靖端肅月

則無瑞命管道藝之術又無猛心

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

而此同六卦洛議也 銑曰此詩
是太子洗馬時作也後篇意乃在
東宮作也
撰者合也

陸士衡

希世無高符管道無烈心善曰烈子

賈曰夫希世而行比周而反憲不忍為也漢書言善

世隨世也禮記曰儒有合志同方管道同術

自高符也命也列猛也言望於世俗富貴靖端肅月

則無瑞命管道藝之術又無猛心

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

命假撮五目越江潭官守攝領善曰國語

民望泣玄渚北邁涉長林善曰西京賦曰海若遊於玄渚

善曰玄渚江中洲渚也涉歷也言望洲渚而泣北行已歷長林

油雲毳羽高岑疊疊孤獸嘔嘔思鳥吟

善曰王逸楚辭注曰草木交曰薄孟子曰油然作雲

疊疊走貌也曹子建詩曰孤獸走索群毛詩曰鳥嘔

嚶嚶翰曰草木叢生曰薄翳感物戀堂堂室難

思一何深善曰古詩曰感物懷所思曹子建雜詩

良曰堂謂母室謂妻佇立愴五臣我歎寤寐涕盈衿惜無懷

歸志辛世苦誰為心善曰毛詩曰佇立以泣又

有歸志銑曰歎息也言歎息悲涕為仕晉故歎

借不得有懷歸之志辛苦羈旅誰堪為此心也

羈旅遠涉官託身成善曰

荀仲曰羈旅之臣漢書曰

漢書王常曰百託身陛下

華東宮門名撫劍薄劍查善曰

善曰左氏傳曰子朱怒無

辭所見漢書三衡曰祗肅

也言整冠纓盡祗敬也咸月一何異善曰

也言整冠纓盡祗敬也忽已革載離多悲心感物情悽惻善曰

善曰慨遺安愈五臣永歎廢餐食善曰

善曰永歎廢餐食善曰

善曰永歎廢餐食善曰

善曰永歎廢餐食善曰

善曰永歎廢餐食善曰

善曰永歎廢餐食善曰

善曰永歎廢餐食善曰

善曰永歎廢餐食善曰

善曰永歎廢餐食善曰

善曰永歎廢餐食善曰

善曰永歎廢餐食善曰

善曰永歎廢餐食善曰

善曰永歎廢餐食善曰

善曰永歎廢餐食善曰

善曰永歎廢餐食善曰

善曰永歎廢餐食善曰

善曰永歎廢餐食善曰

善曰永歎廢餐食善曰

善曰永歎廢餐食善曰

遺猶復也安
何永長也
思樂樂難誘曰歸歸未克

善曰國語楚藍尹豐曰飲食思禮同宴思樂也
詩云曰歸曰歸歲亦暮止
統曰誘進也

苦欲何為纏絲習與臆

考堅書曰纏綿思好庶蹈高蹤登雲試曰氣交
於曾臆
向曰言憂苦之事但纏於習臆之

瞻陵雲自鳥美次爾歸飛翼

毛詩曰弁彼鷩斯歸采芣芣
願也言瞻望陵空之為願也

赴洛道中作

陸士衡

物變登長路嗚咽辭密親

物變登長路
嗚咽辭密親

借問子何之世網嬰我身

司馬詩曰羅執較世網進退惟準繩說文
曰嬰文繞也
鐵曰世網謂官車嬰纏也

北渚遺思結南津

薄猶也北渚向北
之渚南津別處也

山澤紛紛紆餘林薄谷野眠

山澤紛紛紆餘林薄谷野眠

中夜流孤獸更我前

善曰淮南子曰虎嘯而
谷風至樂錄曰鷲鳥高

樹巔翰曰哀風謂悲哀之悲情觸物感沈思

樹巔翰曰哀風謂悲哀之孤獸失羣獸也更經也

樹巔翰曰哀風謂悲哀之與任君善曰碑綿恩好庶樹影悽自憐

樹巔翰曰哀風謂悲哀之今何極善曰碑綿恩好庶沈深悽悲也

遠游越山川山川滄且廣振策陟崇之

安轡導平莽善曰楚辭曰願輕舉而遠遊是越秦嘉詩曰過辭

是越秦嘉詩曰過辭二親甚振策陟長衢漢書曰天子案轡涂行方言曰草南楚謂之莽

善曰楚辭曰願輕舉而遠遊善曰楚辭曰願輕舉而遠遊夕息抱影寐朝徂銜思往

獨倚善曰楚辭曰願輕舉而遠遊向曰徂往也善曰楚辭曰願輕舉而遠遊嶮巖側

聽悲風鄉音善曰頌猶舍也濟曰頌猶舍也

露墜素輝明月何朗撫几五臣不能寐

振衣獨長想善曰新序曰老古振衣而起舞日遊心無浪遠思長想

落也輝謂露色也振整也吳王郎中時從梁陳作五言良口

陸士衡吳王郎中時從梁陳作陳二國名機為

在昔蒙嘉運矯迹入崇賢善曰孫放詩曰迹步玄闈東京賦

日昭仁惠於崇賢薛綜曰立崇賢門於東也

矯舉也崇賢太子門名言已言蒙嘉善之連得舉迹

日昭仁惠於崇賢薛綜曰立崇賢門於東也

入此門為假翼鳴鳳條濯足升龍淵善曰應太子洗馬

公幹書曰鷦鷯棲翔鳳之條龍龍遊升龍之川識其者所為憤結也同曰鳳鳴於梧龍升於淵然龍鳳

皆喻更官也假翼濯足機之謙詞玄冕無醜士冷服使我妍

周禮曰大夫玄冕翰曰冷服美服也妍好也言為大夫者無醜惡之人况服鮮美益使我妍好輕

劍拂盤革厲作礪長纓麗且鮮善曰禮記曰易盤革也毛詩曰

垂帶而厲毛萇曰厲帶之垂者鄭玄曰盤革必垂纓以為飾韓子曰紕君衣長纓左右皆服長纓也

誰謂伏事凌契善曰周禮曰大司馬之職辨九等之服

關踰三年善曰周禮曰大司馬之職辨九等之服

事也服與伏同古之通毛詩曰死王事也

言肅後命改服就藩臣善曰毛詩曰薄言歸左氏傳曰宰孔

言辭天子為鳳駕尋清軌遠游越梁陳

毛詩曰星言夙駕廣雅曰軌道也楚辭曰願輕舉而遠遊

感物多遠念慷慨懷古人善曰毛詩曰我思古人

良曰感我事吳王而遠念古人

始作鎮軍參軍經曲阿作善曰

鎮軍將軍

善同齊注

陶淵明

善同齊注

潯陽柴桑人少有高趣為鎮軍是
威參軍後為彭澤令解後去職

何者
縣名

藉齡寄事外委懷在琴書

晉書曰晉中興書稱
又詔曰會稽王英

秀之虛神棲事外鄭玄儀禮注曰委也劉歆述初
賦曰玩琴書以條暢
翰曰吟也言我少年之時

寄心於事物之外
被褐欣自得屢空常足安

善曰琴語曰原憲衣冠弊并日而食蔬行然有自得
之志論語子曰回也其庶幾乎屢空漢書曰楊雄家徒

不過十金室無擔石之儲
安如也
良曰褐短衣也

時來苟且會
應道衡
善曰

白道通衢之大道
銑曰宛甚田也言時命既
來且宜與之相會將行徘徊蓄轡息於通衢

命晨旅暫與園田踈眇眇孤舟逝
善作縣
遊學縣

縣歸思紆
善曰七命曰夸父為之投策楚辭曰
安眇眇兮無所歸薄又曰縹緲縣縣之

不可紆王逸曰縣縣細微之思難斷絕也
向曰投
捨策杖也謂捨所往之杖命早行之衆將赴職與田

園漸踈也眇眇遠行兒
我行豈不遙登降
五臣
作陟

千里餘目倦脩塗異心念山澤居望雲

慙高鳥臨水愧遊魚
五臣作游
善曰仲長子昌
言曰古之隱士或夫負妻戴

以入山澤言魚鳥咸得其所而已獨違其性也文子
曰高鳥盡而良弓藏大戴禮曰魚遊於水鳥飛于雲

銑曰言我之行勞此長路念山澤
真想初在衿
意逸之居故慙於魚鳥之適性

五臣 誰謂形迹作蹟 拘聊且憑化遷終反五
作襟 班生廬善曰淮南子曰全性保真不虧其身老
反 子曰脩之於身其德乃真王逸楚辭注
曰保真守玄默也莊子謂惠子曰九子行年六十而
六十化郭象曰與時俱化也班固幽通賦曰終保已
而貽則里止仁之所廬漢書曰班彪與從兄嗣共遊
學家有賜書揚子雲已下莫不造門 翰曰真想謂
無為之事言此事久在曾襟誰謂形之與蹟更被拘
止聊且復依憑運化之遷移終當同班固里止仁所
廬也

辛丑歲七月赴假還江陵夜行塗書

作五言 善曰沈約宋書曰潛自
以曾祖晉世宰輔不復屈身後
代自高祖王業漸隆不復肯仕所於
文章皆題年月義熙已前則書

號自京初已來唯云四一而己
自沙陽縣下流一百一十里
詩晉書作者皆題年号入穴所作著
巨題甲子而已意者取事二姓故
以異之江陵郡名塗口仁二名

陶淵明

閑居三十載遂與塵事冥詩書敦宿好

林園無世善曰漢書曰馬相如稱疾

莊子注曰凡非真皆塵治矣說文曰宜蜀也又曰窈
深遠也左氏傳趙衰曰郤穀悅禮樂而賦詩書纏子
董無心曰無心鄙人也識世情 銑曰閑居靜居
也塵事塵俗之事也冥遠敦厚也宿好謂舊所好也
幽隱之事而如何舍此去遙遙至西五臣荆
無俗塵也

西荆州也時京都在東故謂荆州為西也同曰此謂林園也南荆荆州遙通行也不極親

月船善作新臨流別友生善曰楚辭曰漁父其

友生濟曰叩擊也棹也傍版觀愛也友生朋友也

涼風起將夕夜景湛虛明昭昭天宇閑

晶晶胡川上平善曰淮南子曰其頃于大霄之

明也翰曰在景月也湛澄也月有盈虛故曰虛明

也關屬也晶晶謂月光照水上平爭兌懷役不違

寐中宵尚孤征商歌非吾事依依在耦

耕善曰毛詩曰不違假寐淮南子曰穽威商歌車

耕善曰毛詩曰不違假寐淮南子曰穽威商歌車

冠旋舊日墟不為好爵榮善曰周易曰我有

銑曰投此冠冕將歸善曰養真衡茅下庶以善

自名善曰曹子建辭問曰君子隱居以養真也

曰士生一時鄉里稱善人斯可矣鄭玄禮記注曰名

令聞也向曰衡茅茅屋也言養無為之道於茅宇

之下庶幾以以為善名

永初三年七月十六日之郡初發都

五言 善曰沈約宋書曰高祖永初三年五月崩少帝即位出靈運

為永嘉郡守少帝猶未改元故云永初

謝靈運

濟曰謂高祖崩少帝立出靈運為永嘉郡守故有幽棲之志

述職期闌暑者理棹變金素

善曰尚書大傳曰古者諸侯之

葵天子五年一朝朝見其身述其職述其職者述其所職也漢書曰王吉傳邵公述職舍於棠下而聽斷焉

潘岳悼亡詩曰暑暑者隨節闌闌猶盡也全素秋也我為金而色白故曰金素也漢書曰西方舍也劉楨書

曰肅以素秋則落也翰曰述職述其職事闌暑者謂夏末暑者氣闌也金西方行其色白故云金素言期在

關暑者比及連棹已變為秋時秋岸澄夕陰火是團朝露

火也毛詩曰七月流火爾雅曰秋為旻天毛詩曰野

良曰夕陰晚景也火心星為

辛若誰為情遊子值頽暮

念昔父敬曾存故

夫越之流人去國旬月

也見似人者而喜矣論

而公費乎曾子曰有三費

功輕而負之二費也父友

遇雨作憂思之歌言我

遠度此彌愁遠度也楚辭

此懷土之願得遠度以自娛

李牧愧長袖

郤克慙躑躅步

善曰言手足有疾故或鬼或

王使韓蒼數之曰將軍戰勝王觴將軍將軍宣為善

前押上首當死武安君曰身大臂短不能及地定

不敬恐獲死罪於前故使工人為木杖以接手上

信請視之說文曰押兩手擊也希買切在氏

使郤克會于齊頃公惟婦人使觀之郤子登

笑於房杜頃曰跛而登階故笑也細都賦曰

步同善注良時不見遺醜狀不成惡去聲

不見穿遺也李陵贈蘇武詩曰良時不再不

日衡以良時散而復合左氏傳曰駮義羅杜預

親曰余亦支離依方良有慕

善曰莊子曰

亦復毀瘁今將

依常道有慕養形

善曰左氏傳曰王孫滿曰德之休明英達謂廬陵王

也鏡曰言我生幸遇明盛之時親蒙賢達所眷顧

空班趙氏璧徒乘魏王瓠

瓠言無所施也杜預左氏傳注曰班次也蔡邕琴操

曰楚明光者楚王大夫也昭王得瑠氏璧欲以貢於

趙王於是遣明光奉璧之趙瑠古和字莊子惠子謂

莊子曰魏王貽我大瓠之種我樹之成而實五石以

盛水漿其堅不能自舉剖之以為瓢則瓠落無所容

非不枵然大也吾為其無用培之莊子曰夫子固拙

之味者也而在遊方之內者也子貢曰夫子何方

俟曰丘天之戮民也郭象曰以方內為桎梏明所貴

在方外夫遊外者依內司馬彪曰方常也言彼遊心

於常教之外也漢書郊祀歌曰天地並沉惟子有慕

會音括撮租括切躑步米切良曰遇時雖醜亦為

時所用謂李牧郤克也支離毀瘁也方道也言我形

亦復毀瘁今將

依常道有慕養形

善曰左氏傳曰王孫滿曰德之休明英達謂廬陵王

也鏡曰言我生幸遇明盛之時親蒙賢達所眷顧

善曰言見珍同乎

趙璧為用而乘魏

善曰言見珍同乎

趙璧為用而乘魏

善曰言見珍同乎

於用大矣何不能據以為大罇而浮乎江湖司馬彪曰瓠布濩落零落也楞然大貌梧謂擊也之也喻莊子之言大也若巨瓠之無施也一瓠落天貌徐仙民戶歎切楞許喬切梧方部切向曰班列也子男執璧也趙氏璧天下之寶故此美言之魏王貽惠子瓠大容五碩為大而無用也言我空列子男之位而無用於時也

從來漸二紀始得傍歸路善曰孔

善傳曰十二年曰紀言欲之郡必塗經始寧故曰歸路

既曰自從仕來漸進得二十四年傍近也言出

為永嘉太守

將窮山海迹永絕賞念悟五臣

始近歸家路

善曰言今遠遊將窮山海之迹賞心之對於此

長乖鄭玄毛詩箋曰晤對也

翰曰晤對也言我將

尋山水窮盡其迹與賞心之

交長絕不可復得相對而言

過始寧墅

五言 善曰沈約宋書曰靈運父祖並葬始寧縣并有故宅及

靈運所居之美水經曰始寧縣西水上虞之南鄉也 良曰此言自來 嘉過故墟也

謝靈運

束髮懷耿介逐物遂推遷

善曰韓詩外傳曰夫人為父者

必全其身體及其束髮屬授明師以成其材楚辭曰獨耿介而不隨兮願慕先聖之遺教莊子曰惠施之才逐萬物而不反尚書王曰惟民生厚因物有遷銑曰束髮謂入仕耿介謂節操言我入仕之時而懷節操及後為世事所迫

違志似如昨二紀及茲

因而推遷不成宿心也

坐縉磷謝清曠疲蕭

奴 善曰廣雅曰

背也揚雄解朝曰歷覽者茲年矣論語子曰不曰堅手磨而不磷不曰白乎涅而不緇蒼頡篇曰曠疎曠

也莊子曰蕭然疲而不知所歸司馬彪曰蕭極貌也
尚曰言違我宿志也昨日已經二十四年矣繼黑磷
薄也玉之為體染之不黑磨之不薄喻君子處濁亂
不易堅白言我隨物遷變故云慙謝清曠身堅之士
也疲蕭困

拙疾相倚薄還得靜者便
拙謂

拙官也閑居賦曰巧誠有之拙亦宜然韓康伯周易
注曰薄謂相附也論語曰智者動仁者靜三日無此

三剖竹守滄海枉帆過舊山
善曰漢書曰

竹使符說文曰符信漢制以竹分而相合濟曰凡
為太守皆剖竹使符也永嘉郡臨海故云滄海枉

帆謂枉曲船
帆來過舊居**山行窮登頓水涉畫迴公**
善曰

曰逆流而上曰逆迴孔安國尚書傳曰順流而下
下曰公翰曰登頓謂上下也迴公謂逆順也**巖**

峭嶺稠疊剛常滿連絲白雲抱幽石綠

條媚清連葺宇臨迴江築不觀其尚日嶺

善曰廣雅曰峭高也又曰稠概也二輔故事曰連絲
四百餘里毛詩曰河水清且漣漣洞簫賦曰迴江流

川而漑其山春秋運斗樞曰山者地基也良曰峭
峻也稠疊重疊也連絲不絕負嶺前也連謂風吹

水成文也葺構曾高也**揮手出鄉曲三載期**

歸旋
善曰劉越石扶風歌曰揮手長相謝說文曰
揮奮也燕丹子夏扶曰士無鄉曲之譽則未

輿論行三載黜陟幽明故以為限
辭也言舉手辭鄉人云三載秩滿當期旋歸也**且**

為樹粉檟無令孤願言
善曰左氏傳曰初至
為已樹六檟於蒲圃東

門之外杜預曰檟欲自為觀也
云為我樹此木於檟之上無令孤我所願之言

富春者
五言一濟曰富春
者名在錢塘江也

謝靈運

宵濟漁浦潭且及富春郭

善曰吳郡記曰富春東三十里

有漁浦一翰曰宵夜濟渡也漁浦浦名富春郡名也

定山緬雲霧務赤亭

無淹薄

善曰吳郡緣海四縣記曰錢塘西南五十里有定山去富春又七十里橫出江

中濤迅邁以避山難辰發錢唐已達富春赤亭定山東十餘里王逸楚辭注曰泊止也薄與泊同良曰

定山赤亭皆工一山名緬遠也言遠若雲溯流觸

驚急臨圻

幾阻參錯亮之伯昏分險過

呂梁壑

善曰爾雅曰逆流而上曰溯洄壑善曰碣曲岸頭也碣與圻同參錯謂碣岸之

險參差六錯也列子曰列御寇為伯昏無人射引之

之射也當與汝登高山危石臨百仞之泉若

乎於是無人遂登高山危石臨百仞之泉背

足二分垂在外揖揖而進掩寇伏地汗流至踵伯

昏無人曰夫至人者上闕青天天下潛黃泉揮斤八極

神氣不變今汝休然有矜目之志爾於中殆矣夫

猶節也列子曰孔子觀於呂梁懸水三十仞流沫三

十里雷鼉魚鼈之不能游也銑注同言我

無伯昏不懼之分而所經之險過於呂梁

宜便平習兼山貴止託善曰周易曰水游

險懸絕故水游至也不以坎無隔絕相仍而至習乎

坎者也習謂便習之也周易曰兼山艮又曰艮其止

止其所也向曰游仍也言水相仍而至兼有山險

也言今經險阻宜便習於水貴止託於山言其危也

平生協幽期淪躓困微弱夕露千祿

請始果遠遊諾善曰

五臣作翻始果遠諾善曰

論語曰子張學干祿果猶遠

也鄭玄毛詩箋曰諸離辭也然古者請於君君許則
蓋諾以報之濟曰佳時已有幽隱之期但以沈頓

困於微弱常不能就猶此火露宿心漸申寫萬
干祿之請翻始遂於遠心矣

事俱零落善曰趙壹報羊陟書曰惟君明淑平斯
宿心莊子曰致命盡情天地樂而萬事

宿心幽隱之心漸得舒散而人俗之事俱從奔懷
翰曰零落奔於也

抱既昭曠外物從龍蠖善曰莊子北風謂
諄芒曰願聞神人

諄芒曰上神乘光與形滅亡此謂昭曠說文曰曠明
也周易曰尺蠖之屈以求伸也龍蛇之蟄以存身也

良曰昭明曠遠也言懷抱明遠混
齊萬物雖龍騰蠖屈不為殊觀也

七里瀨一首

善曰甘州記曰洞
盧縣有七里瀨瀨下數里
至嚴瀨瀨濟曰瀨水流沙
上也七里者言長七里也

謝靈運

羈心積秋晨晨積展遊眺孤客傷逝端

徒旅苦奔峭善曰爾雅曰展道也郭璞曰向孤客
申展皆適意曹植九詠曰向孤客

之可悲淮南子曰岸峭者必阨許慎曰阨落也然奔
亦落也入彭蠡湖口詩曰岸崖屢崩奔與此同也

向曰羈旅之心積於秋晨秋晨游望展道懷抱
湍急流峭峻也言旅客奔往皆多傷苦於此

水潺湲日落山照曜荒林紛沃若哀禽

相叫嘯善曰楚辭曰觀流水兮潺湲雜字曰潺湲
水流貌也毛詩曰羔裘如膏日出有曜毛

長曰日出照曜然見其如膏也毛詩曰桑之未落其
葉沃若海賦曰更相叫嘯詭色殊音濟曰潺湲水

聲沃若茂盛兒謂遭物悼遷斥存期五言得

曰延長也爾雅曰水正流曰亂劉涓子吳都賦曰嶼海中洲上有山石
尋求奇異則光景不長正雲曰和輝映空水

澄鮮表靈物莫賞蘊具誰為傳想

崑山姿絕邈區中緣善曰聖立神記法曰未明也謂顯明之

論語注曰蘊藏也說文曰氣山入變形也楚

曰曰舊故而想像列仙傳曰西王母神人各三五在

曰崑崙山曰馬相如大人賦曰泊區中之隘狹

得為傳述也想像曰崑崙之姿騁騁始信安

然有似緣上此

期術得善曰列仙傳曰安期生琅

曰靜漠恬淡

不家曰養生

謝靈運

初去郡善注與靈同濟曰靈運

彭薛裁知恥貢公未遺榮善曰漢書曰彭

人也遷御史大夫轉為大司空三恭秉政專權宣上

書乞骸骨歸鄉里又曰薛廣德字長卿沛郡人也為

御史大夫乞骸骨班固漢書彭薛平當述曰廣德當

宣字子佩注陽

天上書乞骸骨鍾會遺榮賦翰曰裁少也彭

高與三陽善見陽登

兩而喜故云未遺榮

或可優人負競山且足稱達

生善曰楚辭曰皆競進以貪婪莊子曰達生之情

者媿達於知者胥司馬彪曰媿讀曰媿大也

身先生古仙人也言我見此山靈

冥絕信神仙之道得盡養生也

初去郡善注與靈同濟曰靈運

彭薛裁知恥貢公未遺榮善曰漢書曰彭

人也遷御史大夫轉為大司空三恭秉政專權宣上

書乞骸骨歸鄉里又曰薛廣德字長卿沛郡人也為

御史大夫乞骸骨班固漢書彭薛平當述曰廣德當

宣字子佩注陽

天上書乞骸骨鍾會遺榮賦翰曰裁少也彭

高與三陽善見陽登

兩而喜故云未遺榮

或可優人負競山且足稱達

生善曰楚辭曰皆競進以貪婪莊子曰達生之情

者媿達於知者胥司馬彪曰媿讀曰媿大也

行在故曰大也不肖多智乙良曰言此伊子秉微

尚拙訥謝浮名善曰禮記孔子曰取名之浮於行也銑曰秉持微小浮過也

廬園當去栖巖殿卑指我持此小尚山水之節又

位代躬耕善曰嵇康絕交書曰子房之巖棲列女傳黔婁先生妻曰先生安天下之

其耕向曰廬小屋也顧己雖自許心迹猶未

并無庸妨周任有疾像五言長卿子曰夫

神者不自許也論語子曰周任有言曰陳力就列不

是害周任之言也司馬相如患消畢娶類尚子薄

濟曰情雖在栖隱身尚居官是迹未與心

游以取生善曰嵇康高士傳曰尚

乃後和闞當如我死矣嵇康書亦云尚子正茫

向不同不詳孰是生曷容養志自修為官不自

恭承古人意從

三巨裝返此木荆善曰越絕書曰恭承嘉惠思

祭即荆扉也鄭玄禮記注云華門荆竹織門也

牽絲及元興解龜在景平

善曰牽絲初仕解龜去官也臧榮緒晉書曰安帝即

沈約宋書曰少帝即位改元曰景平應璩詩曰不悞

牽朱絲三署來相尋漢書曰薛宣為左馮翊高陽令揚

漢解印綬付吏又曰黃金印龜細文曰章
綬謂牽王如絲之言而仕也元興晉安帝年
號解龜請解去所佩龜印也景平宋少帝
年號言授官於元興謝職於景平

今廢將迎善曰慈康幽憤詩曰內負宿心文子曰
聖人若鏡不將不迎爾雅曰將送也

向曰聖人之用心若鏡不將不迎遇物則照為官臨
人亦如是焉言我負幽隱之心二十一年矣而今始能
廢於將迎之道

涉登嶺始山行野曠沙岸淨天高秋月明

憩石挹飛泉攀林寒手居落英戰勝臞具

者肥止監五目流歸停善曰潘岳在懷縣詩
曰感此還期澆遠

也陸機越洛詩曰永歎遵北渚爾雅曰林外曰桐毛
長詩傳曰梧也王逸楚辭注曰奉采取也戰勝明

莫不知美止明語不知墨也韓子子夏曰

先王之美美則美之此其富貴又榮之二者戰

後也見先王之義戰勝故也

保心示不心湯也蒼頡篇曰心定也

去官還歸酌泉取花自樂也

之富貴之樂亦欲之二者戰於胃中而幽言之道

不流而歸停止焉今我將體而止之

獲我擊壤聲五目作情善曰義庖義也唐書
堯也周處風土記曰擊壤者以

作之前廣後銳長四尺三寸其形如履將戲先則
覆於地遙於三四十步以手中壤擊之中者為上

論衡曰堯時百姓無事有五十之民擊壤於塗觀者
曰大哉堯之德也擊壤者曰吾日出而作日入而息
鑿井而飲耕田而食堯何力於我也

初發石首城

五言 善曰伏龍北征記曰石首城建康西界也

是曰京師餘注與良同 良曰靈運謝病東歸會稽太守云觀乃表

其異志靈運馳往京都詣闕上表 未相知其誣不罪不欲使東歸以

為臨川內史至石首城故作此詩

謝靈運

白理尚可磨斯言易為緇

善曰毛詩曰白理之玷尚可磨也斯言易為緇也

善曰毛詩傳曰緇墨色也 然曰玷者玷缺可磨而滅惡言及人易為汚染不可去也

雖抱中孚文猶勞日錦詩

善曰周詩曰雖抱中孚文猶勞日錦詩

善曰毛詩曰中孚文猶勞日錦詩 善曰周詩曰雖抱中孚文猶勞日錦詩

文也 善曰毛詩曰中孚文猶勞日錦詩 善曰周詩曰雖抱中孚文猶勞日錦詩

善言以作人 善曰毛詩曰中孚文猶勞日錦詩 善曰周詩曰雖抱中孚文猶勞日錦詩

命察如絲 善曰列子文擊謂叔龍三子見子之心 善曰毛詩曰中孚文猶勞日錦詩

善曰毛詩曰中孚文猶勞日錦詩 善曰周詩曰雖抱中孚文猶勞日錦詩

善曰毛詩曰中孚文猶勞日錦詩 善曰周詩曰雖抱中孚文猶勞日錦詩

善曰毛詩曰中孚文猶勞日錦詩 善曰周詩曰雖抱中孚文猶勞日錦詩

善曰毛詩曰中孚文猶勞日錦詩 善曰周詩曰雖抱中孚文猶勞日錦詩

善曰毛詩曰中孚文猶勞日錦詩 善曰周詩曰雖抱中孚文猶勞日錦詩

善曰毛詩曰中孚文猶勞日錦詩 善曰周詩曰雖抱中孚文猶勞日錦詩

善曰毛詩曰中孚文猶勞日錦詩 善曰周詩曰雖抱中孚文猶勞日錦詩

將高風 重經平生別再與朋知辭故山日

已遠 風波豈還時 善曰再謂前之永嘉今通臨川古詩曰相去日已遠

家語孔子曰不觀巨海何以知風波之患 銑曰謂重與始平郡所居處別也故山謂所居舊山也言今

隨波而去豈復有還 迢迢 善作 萬里帆茫茫終

何之 善曰毛詩曰洪水茫茫莊子曰芒乎何之忽乎何滿 向曰迢迢遠也茫茫廣大言江

游當羅浮行息必廬霍期 善

羅浮山記曰山高二千丈長八百里舊說浮山從會稽來導子羅山故稱博羅今羅浮山一獨有東方草

不廬霍二山名也釋慧遠廬山記曰山在江州潯陽之南 爾雅曰霍山在齊 郭璞曰今在廬江西

楚海陵三山游湘歷止 濟

美陽云乃在廬山在齊 郭璞曰今在廬江西

零陵舜而所葬也 輟曰三山遊湘歷止

若石日暮懷賢亦懷其 善曰若石後漢書曰朱

莊子曰萬代之後而一遇大聖知其解者是日暮遇

之也毛萇詩傳曰其辭也 良曰故聖謂舜舜於九

疑懷賢謂屈原沈湘江朝暮 皎皎明發心不為

歲寒欺 善曰毛詩曰明發不寐有懷二人 謝靈運

著喻雖遭護人不能欺辱於已

道路憶山

五言 向曰

謝靈運

采菱調易急江南歌不緩善曰楚辭曰

王逸曰楚人歌曲也古樂府江南辭曰江南可採蓮宋菱江南皆楚越歌曲也楚人

心昔絕越客腸今斷善曰楚人屈原也

運本在陳郡父祖並葬始寧縣并有故宅善曰

楚歌其聲甚哀越客靈運自謂善曰斷絕雖殊念

為歸慮款存鄉爾思積憶山我憤滿心

賈雅曰款扣也王逸楚辭注曰言己情憤懣也

山雖則殊念然而還歸善曰追尋栖息時偃卧

縱誕得性非外求自已為誰慕善曰

曰棲息高丘范曄後漢書曰光武共嚴光偃卧而傲

繼哉言不為人之所繼也莊子南郭子綦白夫吹萬不同

曰已止也使各得善曰此而不知纂繼

誰人不怨秋夕長怕善曰其夏日短濯流

激浮湍息陰倚空翠善曰

為古旦切向日秋夜可樂故不怨其夕善曰

謂倚空竹懷故善曰新歡合悲忘

春暝善曰言春暝當喜為含悲而

曰巨不可也言懷故山不可得善曰懷懷明月吹側

為新歡常含其悲忘至春暖

側廣陵散

善曰古樂府有明月皎夜光應璩與劉孔才書曰聽廣陵之清散

皆哀聲也明月吹

廣陵散並琴曲名

管

善曰危柱謂琴也孫氏空篋賦曰陵危柱以頡頏促管謂笛也阮籍樂論曰琵琶篋管促而聲高

也良口訥告也危柱促管使其聲急而哀以教其心

入彭蠡湖口作

五言 銑曰彭蠡太湖名向臨川郡從此過也

謝靈運

寒流倦水宿風潮燕具論洲鳥山驟迴合

圻祈

山序屢崩壑

善曰孔安國尚書傳曰塗山謂之島向曰驟數之言人如風

潮之急數日州勢迴曲會

合水激其岸崩壑也

乘月聽松風

善曰乘月猶乘月也廣雅曰言乘月而遊以聽京杭之響濕露而行

聖高白雲屯千念集日夜萬感

朝日曾攀崖照石鏡臺葉入松門

善曰張清鑒

記曰石鏡山東有一圓石懸崖明淨照人見形顧

王輿地志曰自入湖三百二十里窮於松門東西

十里青松縹於兩岸 翰曰秀色也聚也千念萬

言多也石鏡山名松門 關名攀崖照臺葉入各因

而三江事多往九派理空存 善曰尚書曰三江既入又

作靈物云

五臣 珍怪異人祕精魂 善曰孔安國尚書傳

去惜也高唐賦曰珍怪奇偉毛萇詩傳曰秘閉也
曰納隱論之列真挺異人乎精鬼 銑曰此中
去靈怪神異之人然皆 金膏滅明光水碧綴

三曰 流温 善曰穆天子傳曰河伯示汝黃金之膏
作 山海經曰耿山多水碧郭璞曰碧亦玉
也流温言水玉温潤也 向曰金膏仙藥也水碧水

玉之此仁中有之然皆藏其明光止其温潤而不見

奏作千里曲絃絕念彌敦 善曰言奏曲莫以
善也善也曰徒作也琴賦曰千里別鶴演連珠曰繁

之青生乎絕絃 濟曰千里曲謂黃鶴一遠別于
音 徘徊上絃絕證曲終

入華子崗 五臣 是麻源第二谷 善曰

謝靈運山居圖曰華子崗麻山第三
谷故老相傳華子崗者麻源先王第

子期集此項故華子為稱也 翰曰
華子期為里先生弟子居此山項
稱焉府 源山名

灼灼實炎德桂樹陵寒山 善曰楚辭曰嘉
南州之炎德靈

在嶽之冬榮 良曰謂
中炎暖冬月樹木榮 銅陵 映碧澗 善作石

瀉紅泉 善曰銅陵銅山也揚雄蜀都賦曰橋
銅陵靈運山名賦曰鄒丹沙於紅泉

注云即近山所出然銅陵亦道山 統曰銅陵
瀉山瀾名石澗阪也紅泉謂水自沙中流出故其

既在隱淪客亦棲肥道賢 善曰相子新
論曰周易曰

無不利 有曰隱淪肥道賢者
也 險徑

洩度天路非術所 善曰爾雅曰山絕險者
謂之天路 人盡其心不

夫定者長子身言曰易易者若昇天路而不知夫

遠登那峯首自遊若升雲煙

善曰論衡曰天審

於丹立留不

翰曰登升

圖際復

後安

後安

後安

後安

後安

後安

後安

後安

後安

後安

選卷第二十六

前人傳說且曰代之後千載

之前無以驗矣溪漫水聲也

古今然善曰言古之備往必極天下不

已之備往常充俄頃之間豈為真古里

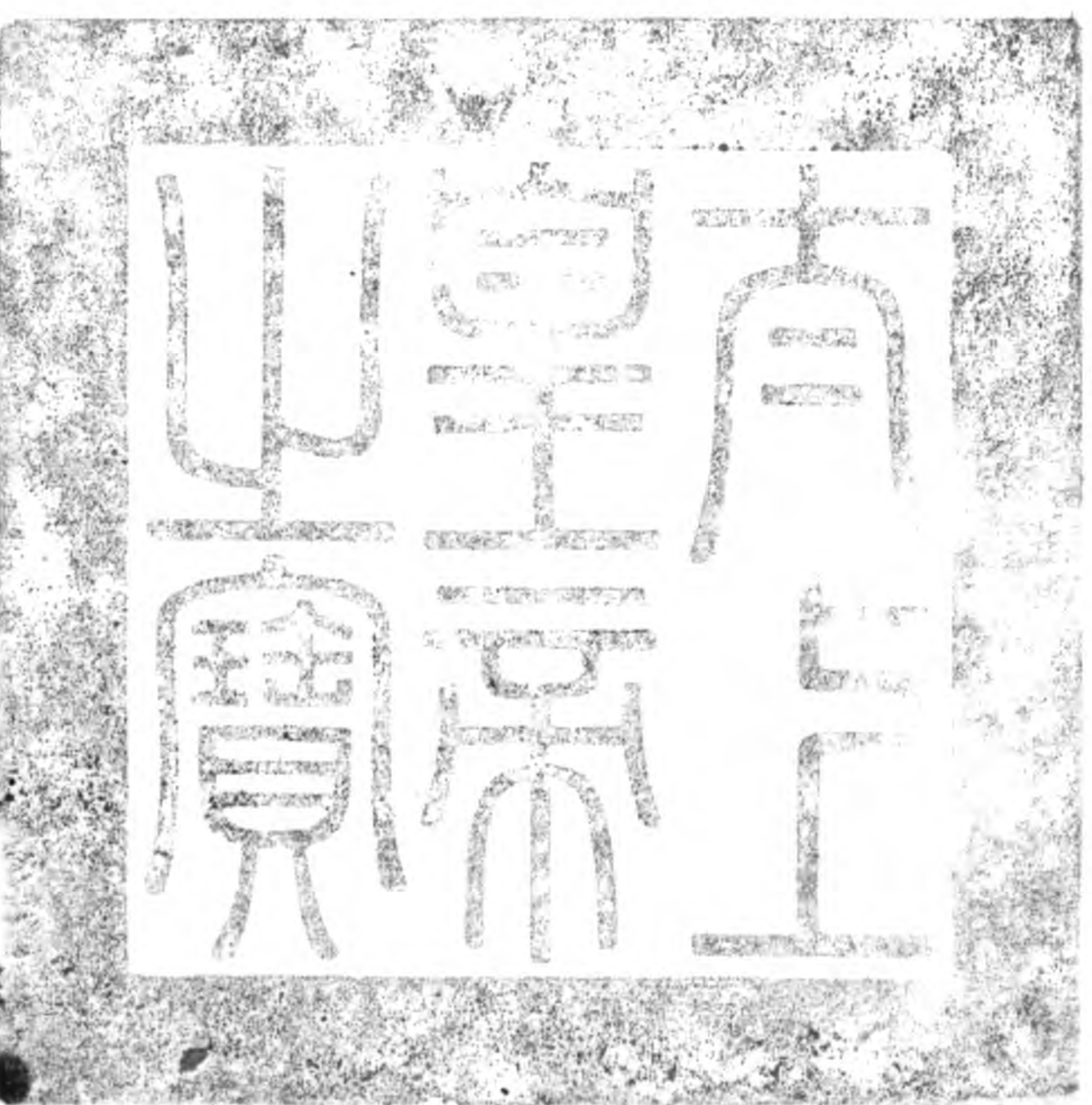
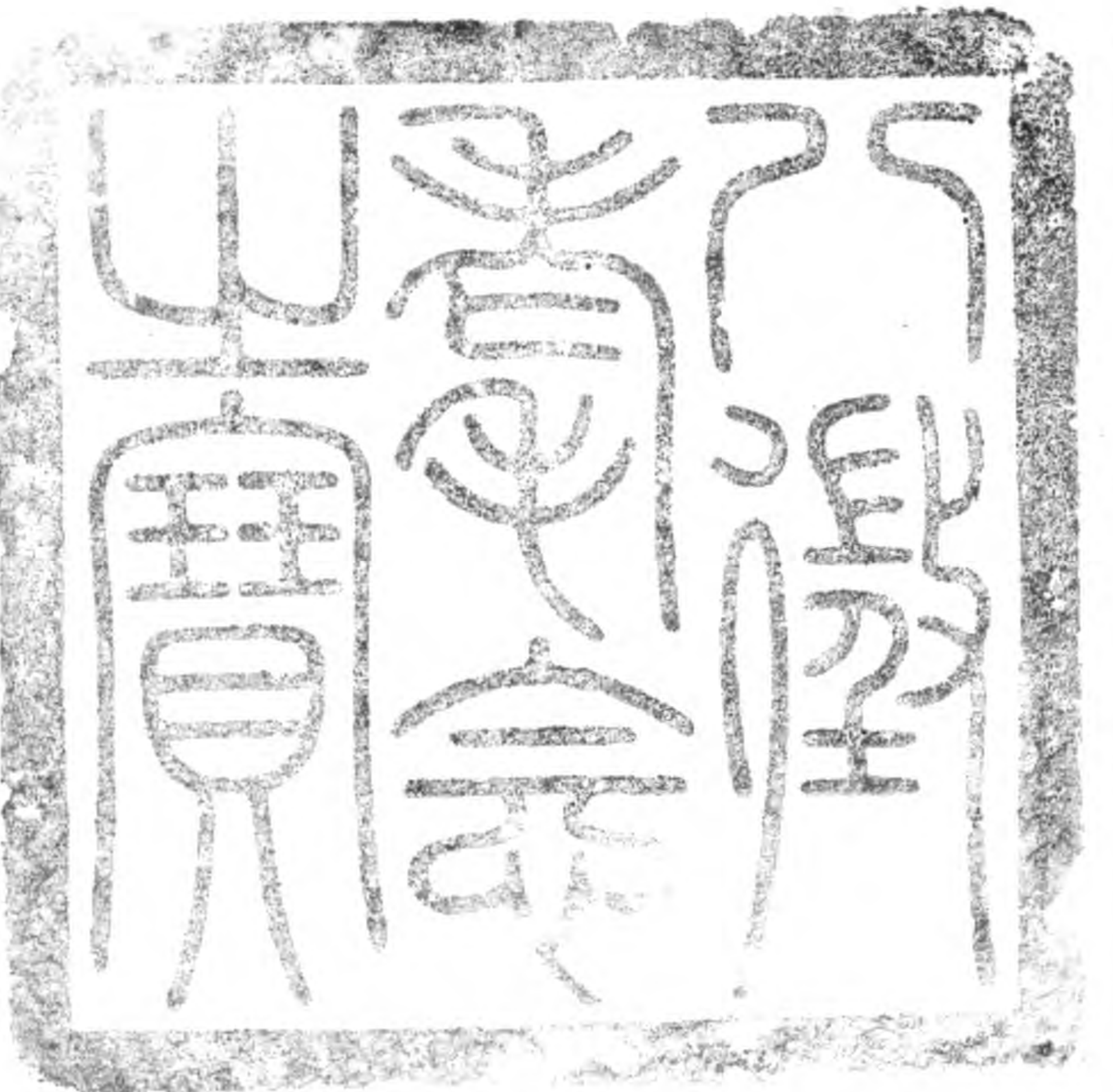
乎然哉小雅曰充備備也江賦曰千里俄頃何休

注曰俄者須臾之間也司馬彪莊子注曰常以

莊子曰尊古卑今學者之流也郭象曰古無所尊今

所卑而學者尊古卑今安其原矣既曰備充

為樂之用不為久長之事



州學司書蕭鵬校對

鄉貢進士李大成校勘

在禮部新永州奉陵縣李汝明覆校

在從政郎充穎州州學教授張之綱覆校



