



00984

註唐詩鼓吹卷之四

資善大夫中書

左丞

郝天挺

註

曹唐

字克賓杜州人為道士太和中舉進士中第累為諸府從事因暴病卒于家有集

春戲贈吳端公

年少英雄好丈夫

漢書或說陳平於漢書平雖貧美丈夫如冠玉耳

大家望

拜執金吾閑眠曉日聽鶉鳩

楊雄傳註鶉鳩左買鶉一名杜鵑一名子規

服虔異物志註鶉一名鶉百勞

笑倚春風仗轆轤

古詩腰中轆轤劍可值千萬餘

宋武帝孝建二年削弱五庚劍不得為轆轤形

深院吹笙聞漢婢靜街調

馬任奚奴

唐書奚東胡種漢曹操斬其帥瑁頰即其祖也魏號庫真奚與突厥同俗逐水草畜牧其馬善控

故奚人能馭故也

牡丹花外薦釣下獨凭紅肌捋虎鬚

吳錄朱桓奉觴於孫權曰頭捋陛下鬚王推几而前桓進捋鬚曰今日直謂捋虎鬚也

和周侍御買劍

將軍溢價買吳鉤

吳越春秋閭閻命國中作金鉤今曰能為善鉤者賞百金有人貪王賞

設二子以血鬻金遂成二鉤獻於吳王吳鉤始此

要與中原靜寇讎試挂懸

前驚電轉畧拋床下怕泉流

言劍之光瑩如玉也

青天

露拔雲霓泣黑地潛擊鬼魅愁

唐李賀春坊正字劍歌云提出

西方白帝驚故

見說夜深星斗畔

晉張華傳斗牛之間嘗有紫氣

問雷煥曰此

等閑期尅月支頭

後漢水元二年月氏遣使王謝持兵七萬攻瑛起

伏兵擊其將盡殺之持其首示謝大驚請罪月支苗是六震

長安春舍叙 邵陵舊宴懷永門蕭使

君二首

木魚金鑰鎖重城

風俗通曰鑰施懸魚箱飲浦源飲今鎖閉如此也

夜上紅

樓縱酒情

吳華作任酒情

門前水繁更漏促

漢魏故事前漏

也桐花風軟管絃

晉安海物異名記刺桐花丹其枝幹有刺花附幹而生其葉如

相其花側較知

百分散

打銀船溢

百分散打謂打搗鼓也古詩頭如青山

峯仗似白雨點蓋此意也銀船酒杯也

十百寬催玉筋輕

吳華作寬過也言常

也日七一漸稀賓客散碧雲猶戀艷歌聲

卷五

薛譚字子誼於春青未去務青校

薛譚青餘於郊乃持節悲歌

又

三年身逐楚諸侯

前漢賈誼過秦論項羽拔起靡前之

下而威 賓榻容居最上

中 頭賓榻註

飽聽笙歌

陪夜飲熟尋雲水縱

閑游杜詩雲水氣參錯

朱雲鎖

閑煙霞暮鈴閣清冷

水木秋鈴閣見前

月滿前

山圓不動

圓一作風字 更邀詩可客上高樓

病馬呈鄭校書一首

綠駢何年別渥洼

陸子驊駢馳騁織離駢駢古之良馬也漢武帝元鼎四年馬生渥洼水中

病來顏色半泥沙
四蹄不鑿金砧裂
杜詩腕促蹄高

如路鐵又喚馬鑿蹄。漢天馬曲足銀蹄方破層骨水。
雙眼慵開玉筍斜
王勣淚也

墮月兔毫輕靨鰓
孟曰吾不敵鰓
失雲龍骨瘦查

牙平原好放無人
放嘶向秋風
首宿花前

西域傳大宛人嗜蒲萄酒馬嗜日宿後漢使取其種于離宮別館。杜詩漢馬肥秋首宿。

二

隴上沙葱葉正齊
沙葱草名馬宜之
騰黃猶自踣羸

蹄
周書王會騰黃神馬也一名乘黃一名乘黃似狐有五肉角一曰千里。漢書何乃局促如棘下蹄。
尾蟠夜雨

紅絲腕頭碎秋風
白練低
顏子望吳閑遠橫白練孔子曰非也乃白馬之光

合卷四

力憊未思金絡腦
傳女良馬曰金羈在首。影寒以明河鏤鞍來韜鐵以含韋。

空望錦障泥
障泥使人解去便徑渡水。障平音。晉書王武子有馬癖且知其世嘗乘一馬惜連乾障泥前有水不肯渡王云此豈是惜

堦前莫怪雙垂淚
不遇孫陽不

肯嘶
孫陽即伯樂也

三

不剪焦毛鬣半翻
何人別是古龍孫
別入聲龍孫馬

名青海之傍馬多龍種
風吹病骨無驕氣
土蝕蔥花見卧

痕
葱花青也
未噴斷雲歸漢苑
前漢武帝天馬歌曰解浮雲兮噴上馳
曾

追輕練過吳門
家語顏回望吳門馬見一足練孔子曰也然則馬之光景一足長耳故既馬為足
一

朝千里心猶在古樂府老驥伏枥志在千里烈士暮年壯心不已爭肯潛忘鉢飼恩

奉送嚴大夫再領容府二首

海風卷樹凍嵐消憂國寧辭嶺外遙自顧

勤勞耳百戰不將功業負三朝三朝為憲宗穆宗敬宗也

劍澄黑水曾爇虎爇猶切謂殺虎也箭劈黃雲慣射

鵬後謂秦王賢善弓馬嘗從太宗出日登有雙鵬鵬幹以二箭俱下之車中弓為射鵬都尉伐北天

南盡成事肯將心許霍嫖姚前漢霍病為嫖姚校尉註嫖姚勁疾貌也

又

日照雙旌射火山嶺表鉅州西有火山山下有潭無底山頂夜見火三尺如野

卷四

燒之其者廣十餘丈或言水中有宝珠也鏡如火山笑迎

實從却南還風雲暗琴談諧外感會潛

生氣槩間范曄二十八將論曰成能慮會風雲奮其利九經為佐命志能之士也

斬竹水翻臺榭濕刺桐花落管絃閑剗削見前無

因得鞞真珠履親從新侯定八蠻鞞音煩史記春申君

客三千人其上客鞞珠履。書格晨邊通於九夷八蠻

贈南嶽馮处士二首

白石溪邊自結廬陶潛詩云結庐在人境而無車馬喧

風泉滿院稱幽居文選王簡栖頭陀寺碑云崖谷共清風

泉相浹。札記曰如有鶻鳥啼深樹

斷靈藥花落閑窓有道書烟嵐晚過麻裘

濕晉郭文字文章恒著麻裘皮裘蒿中不飲酒食肉水月夜明山舍虛支願

冷笑緣名出終日王門強曳裾曳裾見前注

又

寂寥深木閑烟霞洞裏相知有幾家笑看

潭魚吹水沫醉喧溪鹿喫蕉花穿厨歷歷

泉聲細繞屋悠悠樹影斜陶詩繞屋樹扶疎夜靜着

灰封奎竈自添文武卷丹砂文武備煉之丸也

品劍

卷四

占物神光雪見羞去能擊出恐泉流越絕書曰王取

純鈞取燭觀其光如水之益於塘觀其文與如水之符釋暗臨黑水蛟螭泣纏王哀頌云痛

水碎其鋒越砥較其鏐潛倚空山鬼魅愁生怕雷

霆廷蹕洞底長聞風雨在床頭垂情不用將

康氣康字疑謀惱亂司空犯斗牛晉張華為司空見斗

之周常有紫氣與雷煥觀之心此室初之祥也問煥曰在何郡曰在豐城即補煥為豐城令到縣掘獄基得劍劍曰龍泉雌曰大阿

題子姪書院雙松

自種雙松費幾錢頓令院落似秋天能藏

此地新晴雨却惹空山晚烟枝壓曉風

過枕上影籠殘月到窓前莫教取次成閒

夢使汝悠悠十八年三國志吳丁固為尚書夢枕其腹上謂人曰松乃十八六歲後十

八歲吾知其為公子卒如夢焉

羽林賈中丞

四十年前百戰身前漢李廣結髮與匈奴大小七十餘戰曾驅虎

隊掃邊塵風悲鼓角榆關暮勝州東有隋林宮及榆林關秦冢皆破

胡關地千里聖石為城植榆為塞日煖旌旗隴草春鐵馬慣牽

邀上客鐵馬介馬也金魚多解乞佳人乞去聲杜詩銀甲彈箏用金

胸中別有安邊計誰來鬚鬢白似銀

送康祭酒赴輪臺

灞水橋邊酒一杯送君千里赴輪臺輪臺西域地名

前漢西域傳曰渠犂皆有田卒數百人霜黏海眼旗聲凍風射犀

文甲縫關犀革所以為甲也左傳曰犀兕高多丹漆若何犀則即斷責簇烟山

似米後漢馬援說老武破隗囂之狀聚米為山谷指畫形勢道在往未昭然可悅帝曰虜在吾目中矣

野營軒地鼓如雷三國志周瑜敗曹公於赤壁雷鼓而進北軍大壞李白詩雷鼓曹上

宣武昌雲旗獵獵過得陽分明會得將軍意不斬樓蘭不

擬迴前漢傳介子時龜茲樓皆嘗殺漢使者介子謂霍光曰龜茲樓蘭數反復而不誅無以息於是白遣介子齎

金幣至樓蘭其王願封為義陽侯後後刺之斬首詣

南遊

盡興南遊卒未迴水工舟子不須催

詩鮑有苦葉招

招舟子入

政思碧樹關心句

文選江淹詩碧樹先秋落

難放紅螺

蘸甲杯

嶺表異錄云紅螺類鸚鵡殼薄而紅堪為酒盃白樂天詩極扶頭酒泓澄雁玉盡十分蘸甲酌款艷消銀玉

漲海潮生陰火滅

至千年拾遺記曰西海之西有浮玉山山下有穴穴中有水其色如火波濤灌湯火

不滅名陰火木玄虛海賦陽水不治陰火潛然

蒼梧風煖瘴雲開

蒼梧秦時屬桂

林郡舜帝南遊沒於此野

蘆花寂寂月如練何處笛聲

江上來

哭陷邊許兵馬使

北風裂地黯邊霜戰敗秦乾日色黃

秦乾水名屬雲

中故國暗迴殘士卒新墳空壟舊衣裳

格竟

散牽細馬嘶青草

散上音太白詩二八佳人細馬嘶

任去佳

人甲白楊

古詩白楊何蕭蕭風吹秋聲入

除却陰符典兵法

黃帝

有陰符經

更無一物在儀床

儀床供靈之几筵也

長安客舍懷蕭使君邵陵舊宴

粉雉丹軒畫障西

杜詩雉蝶粉如雲

水雲紅樹翠璇

題

楊維才泉賦蓋天子穆然珍其室間館璇題下英韻明遠詩綉甍結飛雨段璇題納行月

鷓鴣欲

絕歌聲定鷓鴣初驚而舞袖齊

晉書王道補謝尚為綠有勝會謂尚

曰聞若能作鸚鵡舞座傾想尚便著
衣憤俯仰而舞令坐客擊節旁若舞
坐對玉山難旬線

晉嵇康醉倒如
玉山之將頹
細聽金石怕低迷
樂書有八音金石
絲竹匏土革木此指

樂聲也。嵇康養生論曰
夜分而坐則低迷思寢
東風夜月三年一飲不省歸

時不醉泥
李白襄陽歌傍人借問笑何事
笑談山翁醉似
神官出說云南海有虫無骨名曰泥水中則

活失水則醉如
一塊泥然

宋邕
謹按以下游仙詩十一首出曹唐集中
它集亦然今先生題作宋邕必有抑矣

劉晨阮肇遊天台
天台山名屬台州真誥曰台
州山上應台星故曰天台

樹入天台石路新雲和草靜迥無塵烟霞

不省生前事水木空疑夢後身往往雞鳴

卷四

岩下月時時犬吠洞中春
淮南王安臨仙去餘藥
在昇中雞犬舐之皆得

不知此地歸何處須就桃源問

主人
桃源見
前注

劉阮洞中遇仙人

天和樹色靄蒼蒼霞重嵐深路渺茫雲竇

滿山無鳥雀水聲沿澗有笙簧碧沙洞裏

乾坤別紅樹枝邊日月長願得花間有人

出免令仙犬吠劉郎
漢永平間有劉晨阮肇入
台州天台縣西北二十里山中

挾葉失道食盡見
桃實食之竟身輕
行數里至山屏許有二女
笑迎作食胡麻飯
山羊肉脯甚美後欲求去會集眾樂共

送劉阮指示元路既出無後
相識至家子孫已去世矣

仙子送劉阮出洞

殷勤相送出天台仙境那能却再來雲液

既歸須強飲雲液酒名玉書無事莫頻開花當

洞口應長在水到人間定不迴惆悵溪頭

從此別碧山明月照蒼苔淮南子曰窈谷之汚生以蒼苔

仙子洞中有懷劉阮

不將清瑟理霓裳霓裳曲名唐樂法善引明皇八月宮間樂聲調脂合乃合二

者劉寬羽衣曲塵夢那知鶴夢長洞裏有天春寂

寂人間無路月茫茫左傳晏人蔽曰茫茫禹迹書為九州玉沙瑤

草連溪碧流水桃花滿澗香曉露風燈易

零落此生無處問劉郎問一作訪

劉阮再到不復見諸仙子

再到天台訪玉真青苔白石已成塵笙歌

寂寞閑深洞雲鶴蕭條絕舊鄰草樹總非

前度色烟霞不似往年春桃花流水依然

在不見當時勸酒人

玉女杜蘭香下嫁於張碩

天上人間兩渺茫，不知誰識杜蘭香。

瘡城仙錄有

父於湘江洞庭之岸，聞曰：天帝青槐之三歲女子，漁父李之十餘歲，天資奇偉，真天人也。忽有青童自空而來，攜文而去。臨水謂其父曰：我仙女杜蘭香也。有過謫，收入閨，其後洞庭包山陸張頭家蓋頑修道者也，授之以舉形飛仙之道。久之，預仙去，緣父以學道不食，後不

知所之 來經玉樹三山遠 三山見前注 去隔銀河

一水長 銀河即天河也 怨入清塵愁錦瑟 錦瑟謂水紋似錦也 酒

傾玄露醉瑤觴，遺情更說何珍重 遺作多 擘

破雲鬟金鳳凰 白樂天長恨歌：釵留一股，合一扇釵，擘黃金合分鈿。

張碩重寄杜蘭香

碧落香銷蘭露秋，星河無夢夜悠悠。靈妃

不降三清駕 木具科曰：三清之間各有正位，聖登玉清真，登上清仙，登太清。 僊鶴空

成萬古愁，皓月隔花追。歎別飛烟籠樹省

淹留人間何事堪，惆悵海色西風十二樓。

漢書公孫卿言：黃帝時為十二樓以候神人，又崑崙山有五城十二樓，皆仙人居之。

織女懷牽牛

續齊諧記云：桂陽城武下有仙道，謂其弟曰：七月七日織女當渡河，諸仙悉還宮，弟問曰：織女何事渡河？答曰：織女詣牽牛，世人在今云織女嫁牽牛也。

北斗佳人雙淚流 李元獨異志云：秦併六國後，太白星竊織女侍兒，梁玉清衛承莊，外入衛城。

小仙洞四十六日不出，帝怒命五嶽搜捕，太白婦位承莊，遇馬玉清有子名子休，玉清謫於北斗，下當春其子休，配與河伯行，兩海至小

仙洞，耻其母淫奔之所，轍回故此地常小雨。 眼穿腸斷為牽牛，封題錦

字疑新思

晉書潘斐曰錦字作迴文寄潘故曰錦字

拋擲金梭織

舊愁桂樹三天烟

真人情太真我所服太和自熱龍胎之体適所受三天真

人不可以教始學字者

銀河一帶水悠悠

古樂府詩曰上天何所有歷歷種白榆謂星也

欲將心向僊郎

說借問榆花早晚秋

古樂府詩曰上天何所有歷歷種白榆謂星也

蕭史攜弄玉上昇

豈是丹臺歸路遙

西真傳曰九宮真人出入此從黃閣丹臺中問為道

紫鸞烟

駕不同飄

玉清隱書上具則飛龍翼轅中真則紫鳳持節下真則太極騰轆

一聲

洛水傳幽咽萬片宮花共寂寥紅粉美人

愁未散清華公子笑相邀

大有經曰玉華清宮有室經應為真人者授之

維山碧樹青樓月

李白詩云瑤臺有苦鷓為青樓人

腸斷春風

為玉簫

不皇初平將入金華山

神仙傳皇初平年十五家便牧羊有道士見其

良謹將至金華石室十餘年不復念家其兄初起行索之歷年不得以見市中自道士問之道士曰金

華山中有牧羊兒曰初平兄乃隨道士得與相見因問羊今何在曰在山中往視之但見白石滿地初平曰

羊在此兄竟不見初平乃叩白石皆起成羊數萬頭金華山在婺州山有金華洞第三十六金華洞元之天

莫道真游烟景賒
漸有路入金華溪頭

鶴樹春常在洞口
日日自斜一水暗迴

閑繞澗五雲長往不還家
白羊成隊難收

拾喫盡溪頭巨勝花

雅云巨勝一名胡麻。南隱居
筆方者巨勝圓者胡麻可作蔬

道人多食之形類府故名胡麻。女
同契巨勝可延年還丹入口

漢武帝思李夫人

惆悵朱顏不復歸晚秋黃葉滿天飛迎風

細荇傳香粉隔水殘雨以見畫衣白玉悵寒

鴛亭絕漢武故事曰帝起玉
堂基階悉用白玉陽宮遠鴈書稀

經曰紫微上官
有紫陽之觀夜深池上拍兩梳歌楚詞蓀菱子蘭
姓注說小相也

斷續歌聲徹太微太微
星名

李益字君平吳隴西人大曆中
召為秘書少監注凡
進士及第憲宗聞其才名
尚書致仕有集傳于世

胡兒飲馬泉鄭
虛云
飲馬解之曰春城卒取水如也

綠楊如水草如烟如水
作著水舊是胡兒飲馬泉

幾處吹笳明月夜何時倚劔白雲天宋玉賦
長劍倚

天從來凍合關山路今日分流漢使前莫

遣行人照容鬢忍驚憔悴入新年

鶴鵲樓

鶴鵲樓西日天牆鶴樓在
河中府汀洲雲樹共茫茫

范漢家蘭鼓空流水漢武帝秋風辭上幸何東而作
辭曰橫中流兮揚素波蘭鼓鳴

芳發魏國山河半夕陽史記吳起傳魏武侯曰美哉
山河之固也此魏國之寶

也吳起口任德不在輸
今河中府即古魏地
事去十年猶恨促愁來一

日即為長風烟併起思鄉望遠目非春亦

自傷宋玉招魂曰目極千里兮傷春心驚兮歸來哀江南

賈島字閻仙范陽人傳改文傷遂為浮屠後舉進士及第有文集并詩略一卷傳于世

酬張籍王建

踈林荒宅古坡前久住還應太守憐漸老

更思深處隱多閑數得上方眠杜詩上方重閣上方借寺最深處

鼠拋貧屋夜田日鴈度寒江擬雪天身事

罷鍾應是分唐裴度傳見我水曹芸閣往來篇

張籍字文昌為水曲曰員外郎時同在長安與閣指王崔魚豢典畧曰芸草辟紙蠹故裁書閣曰芸閣

章碣碣唐人孝標之子也進士不第竟流落不知所然有詩集行于世

春別

擲下離觴指亂山楚程不待鳳笙殘花邊

馬嚼金銜去樓上人垂玉筍看魏文帝嘗后面白

柳陌雖然風裊裊菟河猶自雪漫漫慈河謂菟

殷勤莫厭貂裘重戰國策蘇秦說李兌送秦以黑貂裘黃金百鎰恐犯

二邊五月寒三邊西方北方西北方此三處皆固陰冷寒也

送謝進士歸闕

百越風烟接臣鼇

呂氏春秋時君賢禹揚漢之南百越之際高誘註曰越有百種。列子渤海之

東有五山岱輿負嶠方蓋瀛州蓬萊皆仙人所居五山之根無連着隨朝上下帝恐流於西極命策強使臣鼇十五舉首戴之始不動

還鄉心壯不知勞雷霆入地建溪險

建溪屬建寧府

源出武夷至城外今東澤是也

星斗逼人黎嶺高

泉山記曰黎嶺在泉山郡東十五里因

黎以得名

却擁木綿吟麗句

閩嶺志南方多木綿土競植之采其花為布

便

攀龍眼醉香醪

龍眼如荔枝樹但枝葉稍小殼青黃色形如彈丸核如木梳子不堅肉白而

帶漿甘似蜜作穗如蒲萄狀荔支熟後方出故名曰荔枝支奴

名場聲利喧喧在莫

向林泉改鬢毛

李頻

字德新陸州人大中八年進士調秘書郎擢都官

卷四

八十四

湖口送友人

中流欲暮見湘烟葦岸無窮接楚天去鴈

遠衝雲夢雪離人獨上洞庭舫

洞庭見前

風波

盡日依山轉星漢通宵向水連零落梅花

過殘臘故園歸去及新年

杜荀鶴

字彥之京有詩名累舉不第大中中登科後廷主客員外郎大祐初卒自號九華山人有詩竹于此

雪

風攬長空寒骨生先於曉色報窓明江湖

不見雁禽影巖谷惟聞折竹聲巢穴幾多

相似處英華作溝壑水深無復滿路以蕪得一般平擁袍

公子莫言冷中有樵天跣足行百斛明珠曰貴公子被貂裘雪

中飲醉臨檻向風自暴於此風左王曰此獨大王風也庶人安得

必委亡是讓王登臺有風颯然至而共之惜乎今宋玉不在傍也

崔顥汴州人開元士年以進士第累至尚書同儉負外郎有詩卷傳于世

黃鶴樓

昔人已乘黃鶴去此地空餘黃鶴樓唐圖經

登仙駕黃鶴返想于此黃鶴一去不復返漢蘇卿詩黃鶴今速別千里傾徘徊

白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹漢陽在

與武昌相對芳草萋萋鸚鵡洲在江中魏都衛為黃祖客大

後校謝於其上名焉日暮鄉關何處是烟波江上使人

愁

李頎東川人開元中出又李隣榜進士

題濟公山池

遠公遁跡廬山岑南史周續之入廬山事釋惠遠彭城

謂之淨開山幽居祇別遺民施耐廬山陶淵明不應徵命

須達長者施園祇陀太子施園樹林開山擬作開土○後兩林樹名

苦薩本經佛者大神力身片石孤峯窺色相梵云無作此戰勝即太子名

三十一相前智無旁却觀每清池白月點禪心

清池明月

指揮如意天花落

昔王敦嘗歌以缺如意擊玉
唾壺盡缺又高僧手常持如

意塵為以資談興。維摩經特維摩詰室有天花見諸
便見具身即以天花散諸菩薩大弟子七花至諸菩薩皆落至弟子便

天人所說法

著下

坐卧間房春草深此外俗塵俱不染唯

餘玄度得相尋

高陽許詢字玄度居會稽
與高僧支遁從遊談尤莊

題盧公舊居

物在人亡無見期

劉向新序曰哀公問於孔子曰魯人
生於深宮未嘗知哀孔子曰然人君入

廟門仰見棟棟俯見几筵其器在
其人亡君以此思哀將安不在矣

間庭繫馬不勝悲

窓前綠竹生間地門外青山似舊時悵望

秋天鳴墜葉噴吐枯柳

宿寒鳴憶君淚

落東流水歲歲開花知為誰

卷四

十六

趙嘏

字承祐山陽人會昌二年進士第
仕為渭南尉有渭南集行於世

長安月夜與友人話故山

宅邊秋水浸苔磯日日持竿去不歸楊柳

風多潮未落蒹葭霜在鴈初飛重嘶匹馬

吟紅葉却聽疎鐘憶翠微今夜秦城滿樓

月

秦都長安
故曰秦城故人相見一露衣

曲江春望懷江南故人

杜若洲邊人未歸

杜若香草名文
選汀州生杜若

水寒烟暖

想柴扉

杜詩老恐失柴扉

故園何處風吹柳新鴈南

來雪滿衣目極思隨原草遍

宋玉招魂目極千里芳傷春心魂兮

歸來哀江南

浪高書到海門稀此時愁望情多少

萬里春流送釣磯

寄歸一名寄盧中丞

三年踏盡化衣塵

陸士衡詩云京洛多風塵素衣化為緇

只見長安

不見春鳥過雪街天欲曉鄉迷雲樹淚空

顏挑花鳩接啼猿寺野竹亭通畫鷁津訪

云江首謂之鷁首郭璞注江東賁人舡前

早晚粗

酬身事了水邊歸去一閑人

長安晚秋

雲物淒涼拂曙流漢家宮闕動高秋殘星

幾點鴈橫塞長笛一聲人倚樓

杜紫微窮此聯賞誦不已因柳

為趙倚樓

紫艷半開籬菊靜紅衣落盡緒蓮愁

鱸魚正美不歸去

鱸魚事見前注

空載南冠學楚囚

左傳晉侯于於軍討見鍾以楚囚而南冠者問其族曰伶人也與之科今據南音公曰君子也

憶山陽二首

山陽戰國屬楚秦屬九江漢屬臨淮晉謝玄白彭城良史淮上入分廣陵置山陽郡宋為重鎮今為山陽縣

在枚臯舊宅邊

前漢枚臯之子也淮陰人也舊宅在縣南二百步

竹軒晴

楚放連

坡作

艾荷香遠垂鞭袖揚柳風橫

笛船城

淮安志山陽城離海百餘里故云。東方朔十洲記巨

寺臨千頃夕陽

中有祖洲麻洲玄洲炎洲各洲流洲生

麟洲聚窟洲並是人迹稀絕之處

可憐時節堪歸去花落猿啼又一年

又

折柳磯邊起暮愁可憐春色獨懷羞露襟

正美人間事回首更慚江上鷗

江鷗見前注

鶻鶻

聲中寒食酒

楚詞鶻鶻之先鶻考仗百草為之不芳。詳見前注

芙蓉花外

夕陽樓

此聯思山陽春秋之景

憑高滿眼送清渭

延渭二水在長安渭經道

故曰涇水一石其泥數斗

去傍故山山下流

東望

楚江橫在草堂前揚柳洲邊載酒船兩見

梨花歸不得每逢寒食一潸然斜陽映閣

山當寺微綠含風樹滿川同郡故人攀桂

盡把詩吟向沉寥天

沉音血。楚辭沉寥兮天高而氣清寂寥兮收潦而水清

寒食

新豐別故人

一百五日夜未歸新豐雞犬獨依依

漢書地理志

上皇恩東掃豐沛高祖令巧在長安改禁城寺街里
以象豐登徒豐中人賈之雞犬識其家故口新豐 滿樓

春色傍人醉傍音 半夜雨聲前計非繚繞溝

滕舍景晚滕音 苦涼樹石向川微東風吹淚

對花落顯頰故交相見稀

崔塗 字礼山光茂中鄭貽矩榜中進士及第初有集今傳

鸚鵡洲春眺

悵望春襟鬱未開重臨鸚鵡益堪哀曹瞞

尚不能容物黃祖何因解愛才 後漢禰衡字正平平原人也少有

才辨而尚氣劉牧慢物曹祖欲見之不肯往後孔融言於曹使衡自謝衡乃手持一尺綵綵挂地大罵史白操探怒謂融曰衡豈子

孫殺之猶烏雀耳顧此言亦有虛名遠近將謂孤不能容今送與劉表視當如何於是遣人騎送之後以悔慢表不能刀心以江頂

太守黃祖性急故送舟之者敲鸚鵡於祖子射者時會賓客於洲上令衡為賦覽筆而就獲在相會上言不遜祖欲害之衡方大

罵祖怒遂令殺之曹瞞操之小子也 幽島暖聞燕鴈去曉江晴覺

蜀波來誰人正得風濤便一點輕帆萬里

迴

過綉嶺宮

古殿春殘綠野陰 上皇曾此駐泥金 五經通義曰易

姓而王太平必封泰山禪梁由以金為泥以銀為繩經又以義說之對神儀注曰持札三十人上登壇上石城尚書曰今比向跪藏畢

持札覆石城尚書令封上千石檢赤白以金繩泥以金泥四方各依其色。唐明白皇開元十三年七月東封泰山禮官學士賀知

章為玉

三城帳屬升平夢

唐開元二十一年春吐蕃金城公主請內屬立碑於赤嶺以分境肅許

之天寶元年突厥公主適其餘帳來降四載回鶻許擊突厥白眉可汗殺之於是比邊晏然十二城內屬天下無事安史之亂實兆於此○韓國公蕃突厥突契丹也時三城內屬天下無事安史之亂實兆於此○韓國公張仁愿於河北築三受降城諸客四百里君輝火一千八百所突厥不敢南

向一曲鈴闕悵望心

玄宗幸蜀雨中閣鈴聲遂今梨園製雨林鈴曲

苑路

暗迷香輦絕繚垣秋斷草煙深

張平子西京賦云繚垣綿綿百餘

里植物斯生動物斯止

前朝舊物東沉在猶為年年下翠

岑

春夕旅次

水流花謝兩無情送盡東風過楚城胡蝶

二十

夢中家萬里

杜子在周夢為胡蝶栩栩然不知周也俄然竟則遽然不知周之夢為蝶蝶之知

為周

子規枝上月三更

象宇記蜀帝名杜宇後亡化為子規故蜀人聞子規鳴

日是我望帝也

故園書動經年絕華髮春惟滿鏡生

自是不歸歸便得五湖烟景有誰爭

五湖見前注

李郢

字楚望太中十年進士登蒲鎮從事拜御史有集一卷傳于世

送人之嶺南

關山迢遞古交州

交州地處廣文百越以廣為南

歲晏憐

君走馬游謝氏海邊逢素女

謝輅福州侯官人女喪父母隣人養之恭謹自守端莊海邊得螺

如示室則從楚中山布每耕作還飯飲湯火如有人所為疑之早出從籬外燒之有一女從楚中出端莊之文倉卒欲入廳不得吞曰我天漢中泉素

女也天帝哀御孤慎使炊烹君得婦我越王潭上見青牛南越志溫安縣比連

自曹越建德伐木為船其六十石以童男女三千人牽之既而供陸公潭時聞船有雷聲之聲更有青牛舡楫見神靈如此高臺月照

啼猿曙高臺作嵩南越志高要有棘石廣文高三百仞土人謂之高臺石室烟舍古桂秋嶺

多生桂見前注迴望長安五千里刺桐花下莫淹留刺桐

見前注。騷經時續紛其交易乎又何以淹留

江亭春霽

江籬漠漠荇田田楚辭色江籬与辟芷之江籬草生江中曰江籬靡蕪也江上

雲亭霽景鮮蜀客帆檣背歸燕楚山花木

怨啼鶻春風掩映千門柳曉色凄凉萬井

烟金磬冷冷水南寺文選陸衡詩山留何冷冷飛泉激鳴三上方僧

室翠微連上方翠微見前注

友人適越路過桐廬寄題江驛

桐廬縣前洲渚平桐廬今建德府桐廬江上晚潮

生莫言獨有山川秀過日仍聞官長清麥

壠虛涼當水店鱸魚鮮美稱蓴羹規前王

孫客棹殘春去楚諱云王孫遊方不歸春草生兮萋萋相送河橋羨

此行李陵詩云携手上河梁遊子暮何之

秦處士移家富春發棹亭懷寄

潮落空江洲渚生知君已上富春亭建德府嚴陵山

有富春亭嘗聞郭邑山多秀更說官僚眼盡青

晉阮籍能為青白眼是礼俗士以白眼對之見嵇康乃作青眼離別幾宵魂耿耿

耿耿不寐有如隱憂相思一座髮星星星星髮半白也僊翁白

石高歌調神山溥曰白生者嘗煮白石為糧就白石山居故時人號曰白石先生無復松

齋半夜聽

暮春山行田家歌馬

雨濕菰蒲斜日明才屋煮繭掉車聲青蛇

上竹一種色沙門贊平笋譜曰赤玉脂挑竹也青蛇枝苦竹也黃蝶隔溪

無限情何處漁樵何遠餉故園田土憶春

耕千峰靄靄水滴滴音次離九章云泥漏滴其後前芳澤張弛之信期

羸馬此中愁獨行

江亭晚秋

碧天涼冷鴈來時閑看江雲思有餘秋館

池亭荷葉歇野人籬落豆花初無愁自得

僊翁術多病能忘大史書謂司馬太史公聞說故園

香稻熟岸帆歸去就鱸魚

送劉谷

村橋西路雪初晴雲暖沙乾馬足輕寒澗
渡頭芳草色新梅嶺上鷓鴣聲郵亭已送

征車發山館誰將候火迎落日千峰轉迢

遞轉上知君回首望高城

贈羽林將軍百家詩作江上逢王將軍

虬鬚顛穎羽林郎應邵漢官儀曰羽林言其為國羽翼如林之盛也曾入

甘泉侍武皇漢武起甘泉宮鷓沒夜雲知御

苑馬隨僊仗識天香仙一作春仗謂儀鑿也五湖歸去

孤舟月六國平來兩鬢霜上北范蠡下北王翦見前注唯有

桓伊江上笛卧吹三弄送殘陽桓伊善音樂畜一蔡器柯草

笛嘗自吹之王徽之泊舟清溪側素不相識徽之使令人謂曰試為我奏伊時貴題素聞徽之名使下車語胡床而作三弄畢便去客主不交一言
笛譜有梅花三弄

上裴晉國公

四朝憂國鬢成絲四朝謂憲穆敬文也本傳公嘗為天下輕重四朝以全德始終及疏

天下莫不思其風烈龍馬精神海鶴安天上上書傳

詔夜陣前金甲受降時唐憲宗以密旨付晉公討

入蔡擒吳元曾經庾亮三秋月晉庾亮鎮武昌諸佐史乘月登南樓俄而

亮至將起辟之亮曰諸君日坐老子與復不踐遂回胡床与伊更談談下蓋羊曇一局

慕 晉書符堅率衆百萬攻肥水京師震恐如說安在詩大都督元子玄問計安白已別有旨又令張玄重請安命駕出堅親朋並集而安方与女圍棋賭別墅安常劣於玄是日玄俱便有敵手而不勝安顧謂華曇曰別墅乞汝惆悵舊堂烏綠

野 晉公於洛陽午橋南起綠野堂 夕陽無限鳥飛遲

故洛陽城

胡兵一動朔方塵 胡兵謂安史之乱也 不使鑿與此重

巡 鑿與帝乘也 清洛但流鳴咽水上陽深鎖寒

春 深作雨上陽宮花 雲收少室初晴雨 嵩山有少室太室二峰 柳拂

中橋晚渡津 中橋宮中橋也 欲問外平無故老鳳樓

迴首落花頻

卷四

四

韋蟾

送盧藩尚書之靈武

賀蘭山下果園成 涇陽圖經曰賀蘭山在縣西九十三里山上多有白草迺看白如駭此人呼

塞北江南舊有名 水木萬家

朱戶暗弓刀 千騎鐵衣明 心源落落堪為

將 膽氣堂堂合用兵 詩曰擊鼓其鏜鏜用兵 却使六番諸

子弟 唐書六番謂明威昆池番未武安 馬前不信是書

生

薛能 字大拙汾州人會昌中登第累至都官郎中員外郎為御史尹廷徐州節度使遷鎮武昌為賊所殺有集十卷并序

城集一卷
傳于世焉

秋夜旅舍寓懷

庭鎖荒蕪獨夜吟
西風吹動故山心
山一作關

秋木落半年容滿地
月明何處砧漁唱亂

泂汀鷺合鴈聲寒咽
隴雲深平生只有松

堪對露浥霜欺不受侵

獻僕射相公

清如水玉重如山
百官親席也百辟巖超禮絕攀
言其尊重禮典

強虜外聞應破膽
平人長見盡開顏

朝廷有道青春好
門館無私白日閑
致却

垂衣更何事
書武成博信明義崇德報功垂拱而天下治

齊桓公曰王者勞於得賢舜幸衆賢在位垂衣裳恭己無為而天下治
幾多詩句詠關

關詩周南閔閔睢鳩在河之洲

漢南春望

獨尋春色上高臺
三月皇州駕未迴
唐悒宗廣

明元年十二月黃巢陷長安
幾處松筠燒後死
誰家

桃李亂中開
晉書史臣曰備華撫武帝之林張華距趙倫之命進諫則伯玉居多臨危則茂先為之美

松筠無改則死勝於生也
蓋桃李止一時之榮
松筠有後凋之節
故以松筠比忠烈
桃李喻小人時中原改換天子蒙塵斯誠厭

漢識忠臣故忠烈之上見危受命小人則貪生苟
活与時沉浮者多矣此其微意也與
姦邪用法

元非法唱和求才不是才
詩鄭曰風揮兮怨也君弱臣強不唱而求也

天子之職求賢而已用非其才法必大壞既封
邪用法則則所求和者非其才也
自古浮雲蔽

白日洗天風雨幾時來
漢陸賈新語曰邪臣之蔽賢猶浮雲之蔽白日也

李白詩云自古浮雲能蔽日長安不見使人愁

清夜泛舟

都人層立似山丘坐嘯將軍擁棹游
後漢成晉為南陽太守委功曹岑暕郡中論曰南陽人守岑公孝弘農成晉但坐嘯

一船絛竹載凉州
魏文帝与吳山海經曰泗水出魯東北說文泗受洛東入于淮

傷酌流行絛竹並奏
西域記曰龜茲國王与其臣庶知樂者於大山間所水所風之聲均節成音後翻入中国伊州凉州比自龜茲境也

明白雜錄帝自蜀回夜登政樓倚欄南望烟月滿目因歌庭前
琪樹已堪攀塞北征人尚未還閨中亦有歌此者謂力士曰得非
梨園舊人乎逮明訪之果然其夜復乘月登樓惟力士及身妃侍
者紅梅在傍命歌凉州則貴妃所制帝親御玉笛曲罷無不掩泣
因廣其曲傳

城中覩望皆舟
書曰惟其塗舟難也郭璞山海經云舟燕之山

多舟艘說文
旗裏驚飛盡白鷗儒將不須誇

多善舟也

卻毅
左傳晉文公謀元帥趙衰曰卻毅可臣亟聞其言矣說禮樂而數詩書詩書義之府也禮樂總之則德義

未聞詩句解風流
利之本也乃其詞之使將卻毅將中軍

秦韶王
字中明京兆人少有詞藻諳事大卷曰令致本期年官監鐵保大軍節度判官中和間放謫進士第山令致引擢工部侍郎有投知錄傳于世

秦韶王

秦韶王

對花

長與韶光暗有期

春色為韶光
取和暢之義

可憐蜂蝶却

先知誰家促席臨

陶淵明停雲詩云
得促席說彼平生

何

處橫釵帶小枝麗日多情疑曲照

易離卦云日
麗中天

和風得路合偏吹

爾雅春晴日出而風
曰光風亦曰和風

向人雖

道渾無語幾勸王孫到醉時

王孫見
前注

貧女

蓬門未識綺羅香擬托良媒祇自傷誰愛

風流高格調共憐時世儉梳粧

唐文宗下詔禁高
髻儉粧去眉間額

敢將十指諄纖巧不把雙眉闋畫長

魏宮人
好畫長

眉令人效
作蛾眉

每恨年年壓金線為他人作嫁衣

哀此鞠王傷不遇
自况之意也

長安書懷

西風吹雨滴寒更鄉思撩人撥不平長有

歸心懸馬首

左傳惟
馬首是瞻

可堪無寐枕蛩聲嵐

收楚岫和空碧秋染湘江到底清早晚身

閑着蓑去櫓香深處釣舟橫

鸚鵡

每聞別鴈竟悲鳴却羨金籠寄此生早是

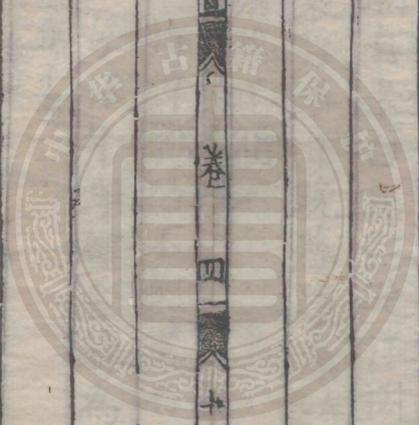
翠衿爭愛惜可堪紅菊強分明似衡鴈詩云
不趾丹菊紅衣翠

吟社詩翠衿輝短
及紅菊強多知雲漫隴樹魂應斷祇按秦樓

夢不成唐李太白作樂
府有秦樓月幸自正平人不識賺他

為賦被時輕後漢祢衡字正平有鸚鵡賦云顧
六朝之殘敗雖奮迅其焉如云云

卷四十一



註唐詩鼓吹卷第四終金齋書批五早長

註唐詩鼓吹卷第五

資善大夫中書左丞郝天挺註

劉滄

字縊，靈魯國人。大中八年進士。調原尉，有詩一卷傳于世。

長洲懷古

野燒空原盡，荻灰

燒去青。原之火曰燒。

吳王此地有樓臺

臺

西漢地，志吳地。漢高祖封荊王賈吳王濞於此。

千年事往人何在，半夜

月明潮自來。白鳥影從江樹沒，清猿聲入

楚雲哀。停車日晚薦蘋藻

左傳：蘋藻，荐藻。菜可薦于鬼神。

風

靜寒塘，花正開

經煬帝行宮

今揚州淮安故基，猶存。

此地曾經翠輦過，浮雲流水竟如何

杜詩：流水生涯。

盡浮雲世事空

香銷南國美人盡，怨入東風芳草

多。殘柳宮前空露葉，夕陽江上浩烟波。行

入遙起廣陵思

廣陵即江都也。

古渡月明聞棹歌

與僧話舊

巾舄同時下翠微

舄，鞋貌。古今置屣下，乾不畏泥也。

舊遊因話

事多違。南朝古寺幾僧在，西嶺空林惟鳥

歸。沙徑晚烟疑竹塢，石池春色綠苔衣。此

來相見又相別即是閑河朔鴈飛

咸陽懷古

經過此地無窮事一望悽然感發興渭水

故都秦二世秦二世而亡咸原秋草漢諸陵咸陽原在長陵

千陵天空絕塞聞邊鴈葉盡孤村見夜燈

風景蒼蒼多少恨寒山半出白雲層

劉威

遊東湖黃慶上園林

偶向東湖更向東數聲雞犬翠微中長沙郡有東湖

戴叔倫亦有詩云偶向東湖東復東遙知楊柳是門處

似隔芙蓉無路通樵客出來山帶兩漁舟

過去水生風物情多與閑相稱所恨求矣

計不同此處不同安於自適

曹松

字夢徵舒州人也光化四年登第時七十

南海旅次

憶歸休上越王臺臺在廣州北梧牀歸思臨高

不易裁為客正當無鴈處當一作達衡州有回雁峯

故園誰道有書來以無鴈故無書城頭早角吹霜盡

郭裏殘潮蕩月迴蕩一作帶心似百花開未得

年年爭向被春催

陪湖南李中丞璋宴隱溪

竹林啼鳥不知休羅列飛橋水亂流觸散

柳絲迴玉勒約開蓮葉上蘭舟酒邊舊侶

真何遜宋何遜字仲言八城能賦詩沈約嘗謂遜曰吾每讀卿詩日三復猶不能忘其為魯流所枯如此雲裏

新聲是莫愁石城有女子名莫愁善歌詠古樂府有莫愁曲若值主人嫌

晝短應陪秉燭夜添遊古詩晝短苦夜長何不秉燭遊

崔魯廣明開舉進士有無樓傳于世

春日長安即事

一百五日又欲來梨花梅花參差開行人

自笑不歸去瘦馬獨吟真一衰杏酪漸香

隣舍粥鄭中詔寒食三日為醴酪之會糝糝米及麥為醴糝杏仁麥作粥榆烟將變

舊爐灰譙周古史感之以鑽木取火春取榆柳夏取杏棗李夏取桑柘秋取柞槐冬取槐檀畫樓春

暖清歌夜肯信愁腸日九迴九曲腸見前註

過蠻溪渡

綠楊如髮雨如烟立馬危橋獨喚船山口

斷雲迷舊路渡頭芳草憶前身隨遠道

徒悲梗

戰國策蘇代謂孟嘗君曰有士偶人与梗相与語士偶人曰今于東國之桃梗也刻削子以為人浮水不流子而去

則漂漂者時如之何耳世謂

詩賣明時不直錢

前漢灌夫

於武安使田蚡席行酒不蚡蚡不肯飲大怒嘻笑曰將軍貴人必至歸汝僕淮賢賢方与程不識耳語又不避席夫無所咎怒乃罵賢矣曰平生錢程不識不直一錢今日長者為壽乃效兒女曹咕聒耳語耶 歸去楚臺還有

計釣船春雨日高眠

春晚岳陽城言懷 二首

烟花零落過清明異國光陰老客情 雲夢

夕陽愁裏色 書禹貢雲二夢作之杜預左傳註雲雲路雲南也 洞庭春浪坐

來聲 郡國志云岳州左洞庭右彭蠡洞庭在巴陵縣西橫七八百里 天邊一與舊山別

江上幾看芳草生獨凭欄干意難寫 兒一作倚暮

笳鳴咽調孤城 詩意謂又寄巴陵思鄉之意發于悲

又

翠烟如鈿柳如環晴倚南樓獨看 山江國

草花三月望帝城塵夢一年閒虛舟尚嘆

縈難解 莊子方舟而濟河有虛舟未觸雖有褊心之人終不怒也忽有人在其上則惡声隨之向不怒而今怒向也虛而今

也實 飛鳥空慚倦未還 晉陶潜歸去來兮辭列子心交出岫鳥倦飛而知還

何似不羈詹父畔睡烟歌月老潺潺 詹何

楚人也以獨爾絲為綸針為鈎剖粒為餌百仞之水引盈車之魚左太冲吳都賦鈎鈎縱橫網罟接緒術兼詹公巧傾任父

張祐 字承吉南陽入太和時卒于月陽今有詩集一卷傳于世

擾擾都城曉四開不聞名利也塵埃千門

甲第身遂入 王公宅第以甲乙次第之故云甲第 萬里銘旌死後來

銘旌送葬者書生前爵位名號也 洛水暮烟橫莽蒼 烟一作天蒼上聲。莊子過莽

蒼者王餐而反腹猶果然謂一望之地也 邱山秋日露崔嵬 邱山在洛陽北 須知

此事堪為鏡 書曰人無於水鑑當於民鑑 莫遣黃金謾作

堆 後漢董卓郎有全數十萬斤

顏萱

過張祐處上丹陽故居并引

宣子故張處士祐世通書尚德孤推之歲身伯氏常又勇士撫抱之仁自置輜為神童期引獻於博器光陰且謝

二紀于茲適經其故宅已易地王訪遺孤之止則距故居之石

二餘步剝棘之下華門啟馬外士有四男一女男曰椿兒柱

兒椅兒祀兒問之云已故唯祀為遺孕与其女尚存欲損

杞与言則又求食女贊尺蘇州吳縣女贊即其正女之塚也

但有霜鬢而黃冠者杖屨叩門乃昔時愛嫗崔氏与之

話曰歷然可德嗟乎葛屨練裙兼非所有琴書圖籍

盡屬他人又云橫塘之西有故田數百畝力既貧寒女十年

不耕雅歲賦高錢求免無所嗚呼昔為穉生置醜鄙

公立鄉者復何入執因吟五十六字以聞好事者

憶昔為兒遂我兄曾拋竹馬拜先生

竹馬小兒戲以

賦書齋已換當年主詩壁空題故友名

梁仕

助四子東望西華南容比虛供與子隨其家产流離不自振西華冬月着苜蓿練泥道蓬劉孝標汝然吟之曰我為卿作論乃著廣絕交論

譏其舊友

豈是爭權留怨敵，可憐當路盡公卿。

皮日休

字晦，吳一，號少襄陽人。咸通中及第，為著作，即記符言。出閣為賊，策殺之。有文獻十卷，詩一卷，滑州集十卷，傳世。

過雲居寺玄福上人舊居

重到雲居獨悄然，隔窓窺影尚疑禪。不逢

野老來聽法，猶見隣僧為引泉。龕上已生

新石耳，壁間猶帶舊茶烟。

石上生，笋狀，口如耳，鱗文，石上如垂耳，茶烟煨茶烟也。

南宗弟子時時到

南宗曹溪禪也。

泣把山花奠几筵。

云：蓮任房，早上蒲火傳啓云：凡德之慕，幾何可盡。

卷七五

六

西塞山泊漁家

白綸巾下髮如絲

綸音

靜倚楓根坐釣磯

中婦桑村挑葉去，小兒沙市買蓑歸。雨來

蓴菜流船滑，春後鱸魚墜釣肥。

蓴，鮑魚，見前。

西塞

山前終日客

金陵西有西塞山，近石頭城。

隔波相羨盡依依。

漢李陵答蘇武書曰：云望風懷想，能不依依。

襄州春遊

信馬騰騰觸處行，春風相引興詩情。等閒
遇事成歌詠，取次衝筵隱姓名。暎竹認人

多錯誤透花窺鳥窠分明岑年單絞何首

着莫道猖狂似禰衡魏太祖故辱禰衡君為鼓吏因大會賓客問試音節皆令脫

去故衣着六年單絞之服註曰以紉紉為之岑年
鼓角士之胃也。鄭玄禮記曰紉蒼黃之色

送從弟歸復州

羨爾優游止少年竟陵烟月似呈天孫宗鑑東臯雜

錄曰兩驛至復州皆平地南至大江並無丘陵之險渡江之石首始有
淺山謂之竟陵者陵至此而竟南之石首者石自此而首也竟陵即復州

名車螯近岸無妨取本草車螯蛤屬也。南史宋。盧陵上義負居武帝憂會長史劉

恚入因煖廣雅云鮓編小蚌也
舟艤隨風不費牽宋元嘉有同奏云上會

借從事第止暗解列先風聞餘賦今何珍之造作平林
一乘舟艤稍載過常功用無倍請免官奏可
處處路

傍千頃稻家門外一渠蓮慙慙莫笑裏

陽住為愛南塘縮項編齊張敬兒為刺史作六檣船置
獻齊高帝曰春送頭縮項編

一十八百頭。唐孟浩然襄陽詩云試看竹竿釣泉得送頭鱖。又
漢水鱖魚極美襄人以槎斷水因為槎頭鱖

寄題羅浮軒轅先生所居

亂峰四百三十二元和志羅浮山之
擊四百三十二
欲問徵君

何處尋天子徵石者
日徵君
翠數聲瑤室響紅翠山鳥
名也。文選

注羅浮山有璇房
真檀一炷石樓深貞檀香
山

都遣負沽未酒述異記廬陵六山之間有山都似人裸身
見人便走自有男女可長四五尺常在幽

味之中似
樵客容看化後金洛中紀異唐初進士龐
式薛玉俱課業嵩山正

詳撰見一山椒有道人曳屣羅波中一爐王拜之道士曰汝貞隨
我去乎王辭之見爐中黃金爛然須臾乘虛而去王竊訝其事後
此謁師知不遠求官先有葛洪心西葛洪為散騎常侍辭不受聞交趾出舟秘求為勾漏令帝以洪資高不許洪曰非欲為榮以有用耳帝從之

送圓載上人歸日本國

講殿談餘着賜衣柳帆却返舊禪扉神航以柳木為帆檣

貝多紙上經文動貝多出摩伽陀國長六七尺冬不凋梵語貝多波力猶漢言桐葉西域馬經用

如意瓶中佛瓜飛圓覓經云譬法淨摩子珠珠此出西陽雜俎

迎颯毋影邊持戒宿波神宮裏受齋歸意也宋史西河離石人劉崖訶於丹陽城札阿育王塔見放光明集衆拈得鉢函函中又有銀函盛舍利及佛瓜駁詔遣沙門釋雲

家山到日將何日志中我夏備有翠如虹謂之颯毋影必有颯風能覆船知人之海者深以為禪也詩言颯上入修持戒律精微能伏龍宮命食雖遇颯風亦無傷也波神宮謂龍宮也

二園酉陽雜俎乾陀國頭陀峯有素白象樹花葉似棗李冬方熟相傳此樹城佛法亦城

履步訪魯望不遇

雪晴墟里竹歌斜蠟屐徐吟到陸家晋阮孚性好履

荒徑掃稀堆拓子破扉或有詰阮正自蠟屐因嘆曰未知一生能着幾鞞履

開溢滌苔花壁閣定欲圖攤不檜厨靜空如

飯一麻瑞應經曰獨迦佛生迦維羅衛因為太子後出家既歷深山到處結正處立菩薩拾葉布地正其坐月食一麻

六年擬受太玄今不遇可憐虫現恨似俠芭端作楊

傳侯芭鉅鹿人常從
惟咎受其人玄法言

開元寺早景即事

客省蕭條柿葉紅
樓臺如畫倚霜空
劍池

數滴柱上雨
漢宣帝絕金芝產於函德殿劍池中
顏師古注云洞池丞實以銅為之
金鐸

一聲松杪風
鶴靜時來珠像側
浮圖上珠
日珠像
鴿馬

多在寶幡中
如今塵外虛為契
今一
作何
不得支

公此會同
支公為
支道也

病孔雀

烟花難媚思沉冥
猶自擡頭護翠翎
強聽

紫蕭如欲舞
困眠紅樹似依屏
因思挂蠹

傷肌骨
漢南風傳挂蠹一器應劭注挂樹中蠹蟲也緣於
日漢書常以轍陵廟載以赤殺小車師古註云此蠹

食桂故味辛而漬之
以蜜食之甚甘美
為憶松鴉換性靈
靈換
一作損
盡日春

風吹不起鈿毫金縷一星星

聞魯望遊顏家園林病中有寄

一夜韶姿著水光
謝家春盡滿池塘
晉謝靈運詩園

柳變鳴禽禽池
塘生春草
細挑泉眼尋新脉
輕把花枝換

宿香換一
作臭蝶欲試飛
猶護粉鶯初學
嚙尚羞

簧分明不得同
君賞盡日傾心羨
索郎鄴

元水經桑落河出美酒世人俗訛為索郎故有索郎杯

病後春思

連錢錦暗麝氛氳荆思才多詠鄂君見鄂君船注

孔雀鈿開窺沼見石榴紅重隨階聞牢愁

有度應如月楊子雲常性屈原文過相如至不容作離騷自投江而死悲其文讀之未嘗不流涕也以為

君子不得時則龍蛇遇不遇命也何必沉身哉乃作善性、披離騷文而反之自喻小投之江中以弔之名曰反離騷又旁離騷作重篇

名曰廣騷又旁惜痛以下至懷沙一卷名曰畔牢愁注畔離也牢聊也與君相離愁而無聊也樂府明、如月何時可輟春夢

無心祇似雲歸去來辭雲無心而出岫應笑病來慙滿頰花

棧好作斷腸文作或作箇

卷五

館娃宮在硯石山蓋以西施得名

豔骨已成蘭麝土宮墻依舊壓層層崖弩臺

雨壞逢金吳越春秋吳越王以三千強弩射潮頭與海神戰自是水不近城弩臺臨高射弩之處

香逕泥消露玉釵館娃宮傍有採香逕步蘇廊今靈岩寺是也王釵見前註硯沼

只留溪鳥浴硯沼謂硯山之水也傑廊空信野花響曰廊下

姑蘇麋鹿真閑事史記吳破越、進西施詩退軍王詩之王得西施荒陸

子步蘇其上也蘇蘇子胥諫曰臣恐姑須為當時一愴懷陸龜

韻次

以紫石硯寄魯望兼酬見贈

樣如金甌小能輕微潤將融紫玉英石墨

一研為鳳尾顏微廣州記曰懷化縣撫甄得石墨甚多精好可為書。陸雲與北機書曰日上三堂得曹公藏

石墨數十萬斤云燒此消復可用不知兄顧見之否今得二螺。齊蕭峰五歲高帝使學鳳尾語一學即三帝大悅以玉麒麟賜之曰玉麒麟賞鳳

尾詔寒泉半勺是龍睛龍睛硯騷人白芷傷心

暗楚辭綠蘋齊葉芳白芷生港。江狎客紅筵奪眼明

水芳上有楓目極千里芳傷春心狎客紅筵奪眼明兩地指騷人狎客也不須空

把洗溪聲

聞開元寺開筵園寄莫上人

園鎖開聲駭鹿群滿林鮮籜水犀文森森

竟泫林梢雨攪攪爭穿石上雲攪音竝出亦

如鵝管合鵝管謂鵝之翎筒也各生還似犬牙分漢書犬牙相制

折煙東露如相遺何胤明朝不如葷宋何胤字子季

葷入鍾山定林寺聽內典後汝南周顒與海書言令食葷故

奉和魯望新夏東效閑泛有懷

水物輕明澹似秋多情才子倚蘭舟蘭舟見前註

碧蓑裳下携詩草黃篔樓中挂酒筩隋煬帝幸江都

五品以上給綾船九品以上給黃篔樓上編竹如篔以避風雨蓮葉蘸波初轉棹魚兒簇

餌未諳鈞共君莫問當年事一點沙禽勝

五侯

漢曼談于君鴻漢五侯之門每日五侯餽餽之君卿乃會
五侯所餽為鯖與莊同音任蓋煎和之名故云五侯鯖

奉和龜蒙四月十五日道室書事

妙三朝齋成是尋常

朝即

盡啓金根第幾章

越名竹葉飲為甘露色

其城九醞名竹葉酒○述異記更
亮迎吳極登廬山過石梁見翁

坐桂樹下以玉杵
承玉露自甘露與極

蓮花鮮作肉芝香

仙傳拾遺云進主蕭
靜之攝地得物類人

手肥嫩色微紅烹食之後遺與人日爾
嘗食仙藥因告之曰此肉芝食之者壽

松膏背兩凝雲

磴

雨一作日

丹粉經年染石床剝欲與君終此志

頑僂唯恐鬢成霜

次韻看塵新醅

一簣松花細有聲

仙家以五粒松花釀酒服
之香美延年○實酒藟也

旋將渠

梳撇寒清

渠光明太子將進酒云洛陽輕葦二長
安游俠兒宜城溢渠○中山酒三危

秦吳

只恐篇來近

江文通別賦况
秦吳芳絕國

劉項真應釀得平

詩三言同 祖子項羽爭天下
因此醞釀亦可得和平也

酒德有神多客頌

晉劉伶作齊
酒德頌醉

鄉無負没人爭

王績字無功
作醉鄉記

五湖煙水郎山月

合向樽前問姓名

五湖在大江之南郎山居大山之比風
馬牛不相及惟醉鄉中可各而為也

次韻魯望以竹夾膝見寄

圓於玉筋滑於蔗來自衡陽彩翠中拂潤

恐飛清夏雨叩虛旋貯碧湘風大勝書客

裁成簡頰賽溪翁截作筒從此角巾因爾

戴嘗羊祐與弟琇書曰既定遷事當用巾東路歸故里為容棺之虛俗人相訪若為通

夏景無事因懷章來二上人

澹景微陰正送梅風土記江南三月雨謂迎梅五月雨謂送梅幽人避暑

瘦南杯謂以木瘦為酒杯也水花移得和魚子水花蓮也山蕨

收時帶竹胎時一作米嘯館大都偏得月醉鄉終

竟不聞雷劉伶酒德頌靜聽不聞雷霆之聲更無一事惟留客

卻被高僧怕不來用遠法師蓮社招淵明事

寄瓊州揚舍人

卷五

德星文彩瘴天涯後漢陳仲子從諸子姪造荀秀和父子于晴德星聚太史奏五百里內

有賢人聚揚舍人在瓊州故公瘴天涯酒樹堪消謫宦嗟南史曰南海有頭臨國在海崎

上有酒樹似家石取其化汁俾瓮中數日而成酒行遇竹王因設奠後漢夜郎者初有女子浣

於水有二節大竹流入是間聞其中有声剖竹視之得一男歸養之及長有才武自立為夜郎侯以竹為姓武帝賜以王印綬後遂之封

三子為侯死配食其父今夜郎有竹王三郎神是也○華陽國志云竹王祠今在施州歌羅寨西北五十里東山上土人亦名夜郎侯祠也

居逢木客又遷家木客即山魃也有詩云酒尽君莫沽壺傾我當殄城市多囂塵選山弄

月清齋靜澗枕柳麵後漢夜郎句町縣有枕柳木可以為麵百姓資之注枕柳

木外皮有毛似棕欄而散生其木剛利木中有肩如麵可食在大冲蜀都賦布有檀花麵有枕柳遠信開封

萱菴花清切會須歸有日文選劉公幹賜徐翰詩曰誰謂相去遠隔此西掖垣

拘限清切禁
中情無由言

莫貪勾漏足丹砂

勾漏山在容州晉寧縣
巖穴多勾曲穿漏故名

○丹砂見
前註

夏景中澹偶然作

一室無喧事事幽還如真白在高樓

齊陶弘景字通

明丹陽秣陵人嘗起三層樓於景慶其上弟子居其中賓客至其下唯一家僮至其所梁人同二年卒詔贈大中大夫謚貞先生詩指此

天台畫得千迴看湖月芳來百度遊無限

世機吟處息幾多身計釣前休他年謁帝

言何事

曹子建詩云謁帝承明廬請贈劉伶作醉侯

以劉伶伯倫

卷五

八十五

魯望憫承吉之孤為詩引邀余屬和

欲用余道振其孤而和之意承吉之

困身後乎魯望視余困與承吉身前

孰苦哉未有已困而能振人者抑為

辭用塞良友

先生清骨莖烟霞業破孤存誰為嗟幾篋

詩書分貴位一林石筍散豪家

張處士愛石巖
南載羅浮石實

於曲阿兒過舊宅啼楓影姬逸荒田泣稗花

孟子五穀者種之美者也苟為不熟不如莠稗性我與君堪便成莫將文

譽作生涯 壯子養生篇 吾生也有涯

庚寅歲新羅弘惠上人與本國同書

請日休為露鷲山周禪師碑將還以

詩送之

三十麻衣弄渚禽

列子海上之人有好鴈鳥者每旦從鴈好至者有數即弄渚禽之意也

豈知名字徹雞林

雞林新羅地名 勒銘雖即多遺草

漢班固為實 忽勒銘燕山 越海還能抵萬金 鯨鬣晚掀峰正

燒鰲晴夜汐島還深二千餘字終天別東

望辰韓淚洒襟

後漢東夷傳 韓有三種 一曰馬韓 二曰辰韓 三曰新韓

卷五

十五

張賁

奉和魯望白菊

登彩冰姿號女華

唐本草菊花一名女華 女華一名女華

寄身多是

地仙家

王子 王山方云菊十月上旬日採名曰長生 長生者根莖是也 服年令歲老久可變為童兒 即地仙矣

有時南國和霜立 幾處東籬伴月斜 謝客

瓊枝空貯恨

晉謝惠連雪賦云庭列瑤階 杳杳瓊枝

袁郎金鈿不

成誇自知終古清香在 更出梅粧弄晚霞

梅粧見前註

羅鄴

餘杭人 與宗人隱虬 齊名 號三羅 咸通中與李進士不第 有詩集行于世

洛水

一道潺湲濺暖蓂年年惆悵是春過莫言
行路聽如此路一作客流入深宮恨更多橋畔月
來清見底柳邊風去綠生波縱然滿眼添
歸思未把漁竿柰爾何

下第書呈友人

清世誰能便陸沉莊子則陽篇孔子之楚舍於城芝漿其隣有夫婦臣妾登極者仲尼曰是

陸沉者也註陸沉隱者沉不在水而在陸極屋極也相逢休作憶山吟唐靈徹詩曰相逢盡道休

官去林下何曾見一人若交仙桂在平地更有何人止肯苦

卷五

十六

心去國漢妃還似玉漢王嫱字昭君在元帝宮中宮人多不得常見乃使畫工圖其形宮人

人多賂畫工昭君自恃其貌不與及匈奴入朝選宮人配之昭君以圖當行入時光彩射入竦動左右亡家石氏豈

無金石崇之言富不貨為趙王倫所誅王璠之貌李倫之宮可以保其寵亨其安然竟不免去國亡家者何也時有命也詩意喻

才雖高而不第若亦有分也且安懷抱莫惆悵瑤瑟調高樽

酒深樽一作深○當以遠大自期

東歸

日日惟憂行後遲東歸可是有家歸都緣

桂玉無門住桂玉見前註不算山川去路非秦樹

夢愁春鳥弄吳江釣憶錦鱗肥見前張翰註挑天

杏艷清明近惆悵當年意盡違

僕射陂晚望

僕射陂在鄭州東三里後魏孝文帝賜僕射李冲後世因呼為僕射陂

離人到此倍堪傷陂水蘆花似故鄉身事

未知何日了馬蹄惟覺到秋忙

秦中歲時記進士下第當年七月後復獻新文求拔解

語曰提花黃舉子忙

田園牢落東歸晚道路辛

勤北去長却羨無愁是沙鳥雙雙相趁下

斜陽

錢起

字冲文吳安人天寶十年及第授秘書郎大曆中為翰林學士有詩集傳世

贈閣下閻舍人

卷五

七

二月黃鸞飛上林春城紫禁晚陰陰

文選謝逸宣

貴誅收華紫禁李注宮家紫微故名紫禁

長樂鍾聲花外盡

李白詩云聽鐘

出長樂傳鼓到新昌

龍池草色雨中深陽和不散窮途

恨窮途見阮籍注

霄漢常懸捧日心獻賦十年猶未

遇

前漢司馬相如賦上林子虛等賦

羞將白髮到華簪

陶淵明詩此事真須樂聊用心華簪

盧綸

字允言河中人舉進士不第大曆初元載為之累遷檢校右郎中監察御史稱疾去卒有集傳于世

長安春望

東風吹雨過青山却望千門草色閑家在

夢中何日到春來江上幾人還川源繚繞

浮雲外官闕參差落照間誰念為儒逢世
難獨將衰鬢客秦關

夜投豐德寺謁液上人

半夜風中有磬聲偶逢樵者問山名上方
月曉聞僧語下路林疎見客行野鶴巢邊
松寂老毒龍潛處水偏清願得遠公知姓
字焚香洗鉢過浮生

送崔琦赴宣州幕

五馬臨流待幕賓

二千石有五馬車杜詩人生五馬貴
莫受一毛侵○謝安王坦之嘗請祖暕

卷五

六

論事溫令都超帳中計聽風動帳
開安笑曰和生可謂入幕之賓矣

羨君談笑出風塵

開就養能辭遠

養去声○能
一作寧

世難移家莫厭貧

天際曉山三峽路

平○有上
中三峽

津頭驛市九江人

何處遙知取惆悵滿湖青草鴈聲春

九江見
前註
草湖

至德中途中書事邵寄李澗

亂離無處不傷情況復看碑對

寒山人獨去月臨秋月鴈空驚顏衰重喜

歸鄉國身賤多慚問姓名今日主人還共

醉應憐世故一儒生

晚次鄂州

雲間遠見漢陽城一作開猶是孤帆一日程一作二日

估客晝眠知浪靜舟人夜語覺潮生潮江漲也舟人

夜竟潮生則三湘愁鬢逢秋色郭璞山海經洞庭波江相水沅水皆會已陵故魏曰三湘

萬里歸心對月明舊業已隨征戰盡更堪

江上鼓鼙聲

司空曙字文明廣平人章舉招致幕府授洛陽主簿終水部郎中有集傳于世

題靈雲寺或作陵雲

卷五

十九

春山古寺遠煙波石磴盤空鳥道過鳥道見前註

百丈金身開翠壁後漢明帝永平十二年夢金人巍觀丈大飛至殿前帝問群臣通事舍

人傳毅對曰臣聞西域有得道者得無是乎帝遣王遵等往西域求佛法以白馬馱經入洛陽此中土有三室之始也出大藏一覽

萬龕燈焰隔煙蘿雲生客到侵衣濕花落

僧禪覆地多不與方袍同結足一本作結杜僧架沙米以方席為

之故曰方袍○洛陽伽藍記曰僧筆法師制曰論合為一卷曾示廬山凌大師大師歎仰不已又望遺民歎曰不意方袍復為平叔之袍

遺民也下歸塵世竟如何

送曲山人歸衡州

白石先生眉髮光劉向列仙傳白石先生者中黃道人弟子長烹白石為糧因白石山居

下食脯飲酒日打三四百里彭相問白石先生曰何木
服藥仙云先生曰天上至尊相奉至難更苦人間耳 已分甜雪

飲紅漿 餅雪英華作餅雪武帝外傳七月七日西王母降教
武帝曰欲長生者先取諸身堅守二泥丸三宮倫衛

在絳宮黃庭天真之所服非下仙可服其次有九丹金液紫
虹華英太清紅雲之幾絳雪三黃及天飛之符共十二事以授帝衣

巾半染煙霞氣語笑兼和藥草香茅洞玉

聲流暗水 茅洞茅山之
洞見前註 衡山碧色映朝陽 衡山南
岳也

十年城郭如相問華表峩峩有夜霜 威註今

寄胡居士

日暖風微南陌頭青田紅樹起春愁伯勞

相逐行人別岐路空歸野水流偏憶尋僧

卷五

同看雪誰期載酒共登樓為言惆悵嵩陽

寺明月高松應獨遊

陳羽

江東人貞元八年陸
登科歷東宮尉 贊下第二人
佐有詩集傳世

送友人及第東歸

五陵春色泛花枝 張平子西京賦曰南
望杜陵北眺五陵 心鮮花前

遠別離 解作醉 落第恥為閑右客成名空羨里

中兒 漢書沛公畧地陳留沛公之麾下騎士適
中子沛公時之問邑中賢豪騎士語食其食其曰吾聞

沛公慢罵人有入畧其吾所願從者見幸言臣
里中有鄉生年六十餘為帝見之因使說齊 都門雨歇

愁分處山店燈殘夢到時家住洞庭多釣

伴因來相賀語相思

漢蘇武詩生當復來歸死當長相思

長安卧病秋夜言懷

九重門鎖禁城秋月過南宮漸映樓紫陌

夜深槐露滴

天有禁微垣人主之宮象之宮景宮又曰禁殿曰禁復京師之體曰紫陌

雲盡火星流

詩七月流火左傳火猶西流

風清刻漏傳三殿

唐書將軍守忠奏三殿上方置淨天儀銅鼎上律流出謂

第歌鍾樂五侯

文選陸機詩云甲第椒與蘭又云甲第崇高闈注第一宅也前漢王氏五侯

楚客病來鄉思苦寂寥燈下不勝愁

戴叔倫

字幼公潤州人貞元中進士後宦撫州刺史遷容管經略使卒有遺業傳于世

酬耿少府見寄

耿倬也

方丈蕭蕭落葉中

高僧傳舍利國有維摩舊宅唐顯慶中王玄策因切印度過淨明宅以

暮天深巷起悲風流年不盡人

自老外事無端心已空家近小山當海畔

身留環衛隱墻東

後漢北海三君公遣固獨不去滄牛自

遙聞相訪頻逢

雪一醉寒霄誰與同

李嘉祐

字從一趙州人天寶七年進士為秘書正字累官至合表二州刺史有集傳于世

孤城郭外送王孫

前漢韓信傳袁王孫而進食望望報也

越水吳洲

共爾論野寺山邊斜有運漁家竹裏半開

門青楓獨暎搖前浦杜詩云輓棹青楓浦白鷺閑飛過遠

村若到西陵征戰處三國志吳陸抗上表曰西陵建平國之西門即夷陵也不省

秋草自傷魂文選江文通別賦黯然而銷魂者惟別有而已矣

自蘇臺至望亭驛人家盡空春物增

思悵然有作

南浦蕪蔞覆白蘋東吳黎庶逐黃巾後漢末年黃巾

野棠自發空流水江燕初歸不見人宋文帝元

嘉二十八年魏人破南兗徐豫青冀殺掠不可勝計丁壯即也斬截嬰兒置於梁上樂舞以為戲折過郡縣亦地無餘春燕子

歸來魚於林木遠樹依依如送客平田渺渺獨傷神

那堪回首長洲苑烽火年年報虜塵

題靈臺縣東山主人

處處征胡人漸稀山村寥落暮煙微門臨

菴蒼經年閉春蒼荒無色身逐嫖姚幾日歸嫖姚即甲塞去

病也詳見前註貧妻白髮輸殘稅餘寇黃河未解圍

天子如今能用武只今歲晚息兵機

早秋京口旅泊京口南徐即州也

移家避寇遂行舟厭見南徐江水流吳地

征徭非舊日秣陵彫弊不宜秋秣陵金陵也千家

閉戶無砧杵七夕何人望斗牛斗牛見前註

只有

同時驄馬客漢桓典為御史執法無所回辟常乘驄馬京師憚之語曰行行且避驄馬御史偏

題尺牘問窮愁尺牘以木為之書於上○史記虞卿贊曰虞卿非窮愁亦不能著書

贈別嚴士元

春風倚棹闔廬城魏王粲懷德詩倚棹泛涇渭日暮山河清○越絕書吳王闔閭築城周四十七

里窪門八象八風水門八象八卦○吳都賦重城通門二六仁平江府水國春寒陰復晴

細雨濕衣看不見閑花落地聽無聲日斜

江上孤帆影草綠湖南萬里情東道儻逢

相識問左傳燭之武曰若舍鄭以東道主行李之性來供其乏用青袍今日誤書

生

註唐詩鼓吹卷第五



