



御選唐宋詩醇卷之三十六

眉山蘇軾詩一

留目錄

辛丑十一月十九日既與子由別於鄭州西

門之外馬上賦詩一篇寄之

過宜賓見夷中亂山

夜泊牛口

夜行觀星

八陣磧

御選唐宋詩醇

卷三十六

蘇軾

一

入峽

出峽

神女廟

巫山

荊州十首

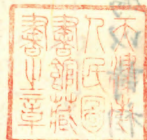
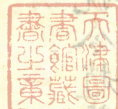
錄三首

太白山下早行至橫渠鎮書崇壽院壁

留題延生觀後山小堂

石鼻城

病中大雪數日未嘗起觀號令趙薦以詩相





屬戲用其韻答之  
歲晚相與饋問為饋歲酒食相邀呼為別歲  
至除夜達旦不眠為守歲蜀之風俗如是我  
官於岐下歲暮思歸而不可得故為此三詩  
寄子由  
饋歲

別歲

守歲

和子由論書

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

二

鳳翔八觀錄五首

石鼓歌

王維吳道子畫

東湖

真興寺閣

李氏園

七月二十四日以久不雨出禱磻溪是日宿  
虢縣二十五日晚自虢縣渡渭宿於僧舍曾  
閣閣故魯氏所建也夜久不寐見壁有前縣

令趙薦留名有懷其人

二十七日自陽平至斜谷宿於南山中蟠龍

寺

是日至下馬積憩於北山僧舍有閣曰懷賢

南直斜谷西臨五丈原諸葛孔明所從出師

也

和子由記園中草木十一首 錄五首

司竹監燒葦園因名都巡檢柴貽勗左藏以

其徒會獵園下

御選唐宋詩醇 蘇軾

卷五

三

秀州僧本瑩靜照堂

送安惇秀才失解西歸

送劉道原歸覲南康

次韻張安道讀杜詩

傅堯俞濟源草堂

潁州初別子由二首

歐陽少師令賦所蓄石屏

二十七日自陽平至斜谷宿於南山中蟠龍

寺



御選唐宋詩醇卷之三十三

蘇軾眉山蘇軾詩一節

詩自杜韓以後唐季五代纖桃薄弱日即淪胥宋初楊億劉筠錢惟演之徒崇尚崑體祇是溫李後塵嗣是蘇舜欽以豪放自異梅堯臣以高淡為宗雖志於古矣而神明變化之功少未有能驂駕杜韓卓然自成一家而雄視百代者必也其蘇軾乎軾之器識學問見於政事發於文章史稱言足以達其有猷行足以遂其有為節義足以固其有守

御選唐宋詩醇

卷三十三

蘇軾

皆志與氣為之也惟詩亦然地負海涵不名一體而核其肯要之所在如云我詩雖云拙心平聲韻和此軾自評其詩者也作詩熟讀毛詩國風離騷曲折盡在是此軾自以其所得教人者也且夫精深華妙則蘇轍稱之矣公如大國楚吞五湖三江則黃庭堅稱之矣天才宏放宜與日月爭光則蔡條稱之矣屈注天潢倒連滄海變眩百恠終歸渾雅則敖陶孫稱之矣前之曹劉陶謝後之李杜韓白無所不學亦無所不工同時歐陽王黃猶俱遜



謝焉洵乎獨立千古非一代之詩也而陳師道顧謂其初學劉禹錫晚學李太白毋乃一知半解歟但其詩氣豪體大有非後哲所易學步者是以元好問論詩有云只知詩到蘇黃盡滄海橫流却是誰又云蘇門果有忠臣在肯放坡詩百態新蓋非用此為譏議乃正以見其不可摸擬耳其與軾並世之人漫為評論者如張舜民有仔細檢點不無利鈍之言而楊時至謂其不知風雅之意後來嚴羽更以其自出己意為詩之大厄創大言以

欺世夫豈可為篤論哉是編所錄挹着拔萃審擇再三殆無遺憾其生平豐功亮節與夫兄弟朋友過從離合之跡及一時新法之廢興時事之遷變靡不因之以見詩凡五百餘首古體則五言稍多於七言近體則七言數倍於五言要歸本於六義之首亦非有成見也

又吟詩既補黃盡翁詩蘇

辛丑十一月十九日既與子由別於鄭州西

門之外馬上賦詩一篇寄之

不飲胡為醉兀兀此心已逐歸鞍發歸人猶自念

庭闈今我何以慰寂寞登高回首坡隴隔惟見烏帽出復沒苦寒念爾衣裘薄獨騎瘦馬踏殘月路人行歌居人樂僮僕怪我苦悽惻亦知人生要有別但恐歲月去飄忽寒燈相對記疇昔夜雨何時聽蕭瑟君知此意不可忘慎勿苦愛高官職自注嘗有夜雨對牀之言故云爾

軾與其弟轍友愛特至時軾赴鳳翔簽判之任既別而作此詩起句突兀有意味前叙既別之深情後憶昔年之舊約亦知人生要有別轉進一層曲

御選唐宋詩醇

卷三

蘇軾 辛丑十一月十九日既與子由別馬上賦詩寄之

三

折道宕軾是時年甫二十六而詩格老成如是

許顛詩話曰燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨此真可泣鬼神矣東坡詩云登高回首坡隴隔惟見烏帽出復沒

遠紹其意

此意不何意勤心苦愛高官職

限王方直詩話曰東坡喜葦蘇州詩寧知風雨夜入復此對牀眠之句故在鄭別子由云寒燈相對記疇昔夜雨何時聽蕭瑟又初秋子由與坡相別從彭城賦詩云誤喜對牀尋舊約不知飄泊在



彭城子由使虜在神水館賦詩云夜雨從來對榻眠茲行萬里隔胡天坡在御史獄有云他年夜雨獨傷神在東府有云對牀定悠悠夜雨今蕭瑟其同轉對有云對牀貪聽連宵雨又曰對牀欲作連夜雨又曰對牀老兄弟夜雨鳴竹屋此其兄弟所賦也相約退休可謂無日忘之然竟不能成其約其意見於逍遙堂詩叙云

壺興過宜賓見夷中亂山蘇軾過宜賓見夷中亂山

江寒晴不知遠見山上日朦朧含高峰晃蕩射峭

壁橫雲忽飄散翠樹分歷歷行人挹孤光飛鳥投

遠碧蠻荒誰復愛穠秀安可適豈無避世士高隱

鍊精魄誰能從之遊路有豺虎迹

孤冷巉削具縋幽鑿險之能

紀年錄曰嘉祐四年荊州上王兵部書曰自蜀

至楚舟行六十日過郡十一縣二十有六公由

水路至嘉州入嘉陵江由瀘渝涪忠夔等州入

峽江故作過宜賓泊牛口入峽出峽等詩

夜泊牛口

蘇軾詩云雨外來樓

御選唐宋詩醇

卷三

蘇軾過宜賓見夷中亂山

四



日落江霧生。繫舟宿牛口。居民偶相聚。三四依古柳。負薪出深谷。見客喜且售。煮蔬為夜飧。安識肉與酒。朔風吹茅屋。破壁見星斗。兒女自呶嗶。亦足樂且久。人生本無事。苦為世味誘。富貴耀吾前。貧賤獨難守。誰知深山子。甘與麋鹿友。置身落蠻荒。生意不自陋。今子獨何者。汲汲強奔走。不計知對不見。可欲使心不亂於此。悟出艱難中骨。方執謂陋室荒村。不可以學道。蘇軾詩集卷五

天高夜行觀星

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

夜行觀星

八陣磧

五

天高夜氣嚴。列宿森就位。大星光相射。小星鬧若沸。天人不相干。嗟彼本何事。世俗強指摘。一一立名字。南箕與北斗。乃是家人器。天亦豈有之。無乃遂自謂。迫觀知何如。遠想偶有似。茫茫不可曉。使我長歎喟。搔首問天通。以元解是即道。不可名強名曰道之肯也。賦風入草。氣怒。盤。良。呈。半。良。文。自。也。豐。亦。且。賦。負。八。陣。磧。谷。貝。容。喜。且。書。蒼。蔬。蔬。齊。余。安。燻。肉。平。沙。何。茫。茫。髮。髯。見。石。莖。縱。橫。滿。江。上。歲。歲。沙。水。

蓄孔明死已久。誰復辨行列。神兵非學到。自古不留訣。至人已心悟。後世徒妄說。自從漢道衰。蠱起盡姦傑。英雄不相下。禍難久連結。驅民市無烟。戰野江流血。萬人賭一擲。殺盡如沃雪。不為久遠計。草草常無法。孔明最後起。意欲掃羣孽。崎嶇事節制。隱忍久不決。志大遂成迂。歲月去如瞥。六師分未整。一旦英氣折。惟餘八陣圖。千古壯夔峽。絕後幅評論。孔明數語惜之。至服之至也。八陣圖壘人所共知其箕張翼舒之形無煩鋪叙放懷今古

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

八峽

六

絕  
歷歷千年氣。成虹霓。詞出金石意。豈獨為武侯嘆。

未冰經注曰。江水又東。逕諸葛亮圖壘。南石磧平。傳曠望兼川陸。有亮所作八陣圖。東跨散壘。皆累草。細石為之。自壘西去。聚石為行。行間相去二丈。裡因曰。八陣入韻。一澗。澗盡。水為雪。不為。又。壘。皆。盡。寒。入。峽。軾。不。昧。下。蘇。軾。入。軾。語。謂。月。市。無。風。輝。自昔懷幽賞。今茲得縱探。長江連楚蜀。萬派瀉東南。合水來如電。黔波綠似藍。餘流細不數。遠勢競



相參入峽初無路。連山忽似龕。縈紆收浩渺。蹙縮作淵潭。風過如呼吸。雲生似吐含。墜崖鳴窅窅。垂蔓綠穠穠。冷翠多崖竹。孤生有石楠。飛泉飄亂雪。怪石走驚驂。絕澗知深淺。樵僮忽兩三。人烟偶逢郭。沙岸可乘籃。野戍荒州縣。邦君古子男。放衙鳴晚鼓。留客薦霜柑。聞道黃精草。叢生綠玉蓂。盡應克食飲。不見有彭聃。氣候冬猶暖。星河夜半涵。遺民悲昶衍。自注孟昶從此入。覲王衍亦蜀主。舊俗接魚蠶。版屋漫無瓦。崑居窄似菴。伐薪常冒嶮。得米不盈甌。歎息

御選唐宋詩醇

卷三

蘇軾

入峽

七

生何陋。劬勞不自慙。葉舟輕遠泝。大浪固嘗諳。矍鑠空相視。嘔啞莫與談。蠻荒安可駐。幽邃信難姚。獨愛孤棲鶻。高超百尺嵐。橫飛應自得。遠颺似無貪。振翮游霄漢。無心顧雀鷁。塵勞世方病。局束我何堪。盡解林泉好。多為富貴酣。試看飛鳥樂。高道此心甘。驚想斷。賦氣。然。對。以。西。三。入。歐。斷。對。用險韻作長律。盡如其意之所出。最稱擅長。首二句虛籠。以作起局。長江六句。又作總挈。其入峽十句。峽中之景物也。絕澗十二句。峽中之人事也。



氣候八句則言入居峽之陋歎息拾句則言已入峽之勞至獨愛孤棲鶻以下十二句前六句寫孤鶻橫飛自得之樂後六句寫自己局束塵勞之態兩相對照作開閣之勢知高超之樂則知高遁之甘矣章法明瞭如觀遠岫列秀青青無厭高巖每

入太平寰宇記曰瞿塘峽在夔州府城東舊名西

陵峽兩崖對峙中貫一江灑灑堆當其口乃三

峽之門巫峽在巫山縣明月峽在夷陵州懸崖

間白石如月黃牛峽在夷陵州西登輞朝蒲天

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 出峽

八

三峽記曰三峽連亘七百里重巖疊嶂隱蔽天日非亭午夜分不見日月水經云杜宇所鑿

出峽

入峽喜巉巖。出峽喜平曠。吾心淡無累。遇境即安暢。東西徑千里。勝處頗屢訪。幽尋遠無厭。高絕每先上。前詩尚遺畧。不錄久恐忘。憶從巫廟回。中路寒泉漲。汲歸真可愛。翠碧光滿盎。忽驚巫峽尾。岩腹有穿墻。仰見天蒼蒼。石室開南嚮。宣尼古廟宇。叢木作幃帳。鐵楯橫半空。俯瞰不計丈。古人誰架

構下有。不測浪。石竇見天囷。瓦棺悲古葬。新灘阻  
風雪。村落去攜杖。亦到龍馬溪。茅屋沽村釀。玉虛  
悔不至。實為舟人誑。聞道石最竒。寤寐見怪狀。峽  
山富竒偉。得一知幾喪。苦恨不知名。歷歷但想像。  
今朝脫重險。楚水渺平蕩。魚多客庖足。風順行意  
王。追思偶成篇。聊助舟人唱。障天關。密。四衣  
險境發以雄詞。須看其意思。閑暇蕭散處。五  
蒼巖神女廟。今帶影。難。蘇。苦。無。主。慈。並  
大江從西來。上有千仞山。江山自環擁。恢詭富神

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

神女廟

九

姦深淵。鼉鬪橫。巨壑蛇龍頑。旌陽斬長蛟。雷雨移  
蒼灣。蜀守降老蹇。至今帶連鍰。縱橫若無主。蕩逸  
侵人寰。上帝降瑤姬。來處荆巫間。神仙豈在猛。玉  
坐幽且閑。飄蕭駕風馭。弭節朝天關。倏忽巡四方。  
不知道里艱。古粧具法服。邃殿羅烟鬟。百神自奔  
走。雜沓來趨班。雲興靈怪聚。雲散鬼神還。茫茫夜  
潭靜。皎皎秋月彎。還應搖玉珮。來聽水潺潺。水  
徐徊神境。仿像仙踪。不襲用玉色。顏顏及望帷。褰  
情一切猥瑣漫褻之語。范成大巫山圖及巫山高



二詩疊疊力辨何不緣賦詩巫山神女二作為註  
取韓隱婦首以爾首長除蔓草曹氏妙妙入公韻  
唐吳船錄曰下巫峽三十五里至神女廟計二峰  
巒皆在北岸前後映帶不能足其數斯謂陽臺高  
臺唐觀在來鶴峰上亦未必是神女之事據宋王  
未賦本以諷襄王後世不察一切以兒女子襄之  
翠今廟中石刻引庸城記瑤姬西王母之女稱雲  
翼華夫人助禹令鬼神斬石疏流有功見紀今封  
妙用真人

御選唐宋詩醇

卷三

蘇軾 巫山

十

巫山

瞿塘迤邐盡巫峽崢嶸起連峰稍可怪石色變蒼  
翠天工運神巧漸欲作竒偉塊軋勢方深結構意  
未遂旁觀不暇瞬步步造幽邃蒼崖忽相逼絕壁  
凜可悸仰觀八九頂俊爽凌顛氣晃蕩天宇高崩  
騰江水沸孤起兀不讓直拔勇無畏攀緣見神宇  
憩坐就石位巉巖隔江波一一問廟吏遙觀神女  
石綽約誠有以俯首見斜鬟拖霞弄修帔人心隨  
物變遠覺含深意野老笑吾旁少年嘗屢至去隨



猿猱上。反以繩索試。石笋倚孤峰。突兀殊不類。世人喜神怪。論說驚幼稚。楚賦亦虛傳。神仙安有是。次問掃壇竹。云此今尚爾。翠葉紛下垂。婆娑綠鳳尾。風來自偃仰。若爲神物使。絕頂有三碑。詰曲古篆字。老人那解讀。偶見不能記。窮探到峰背。採斫黃楊子。黃楊生石上。堅瘦文如綺。貪心去不顧。澗谷千尋絕。山高虎狼絕。深入垣無忌。洪濛草樹密。蔥蒨雲霞膩。石竇有洪泉。甘滑如流髓。終朝自盥漱。冷冽清心胃。浣衣挂樹梢。磨斧就石鼻。徘徊雲

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 巫山

十一

日晚歸意念城市。不到今十年。衰老筋力憊。當時伐殘木牙蘖。已如臂忽聞老人說。終日為歎喟。神仙固有之。難在忘勢利。貧賤爾何愛。棄去如脫屣。嗟爾若無還。絕糧應不死。大哉論貪公。去不賤。帶阜纓巒屯。雲積氣析之。則白鍊字琢谷之。則悠悠乎與顛氣以俱。而莫得其涯。入蜀記曰。巫山峰巒正入霄漢。山脚直插江中。入議者謂太華衡廬皆無此竒。然廿二峰者不可。悉見所見八九峰。惟神女峰最為纖麗竒峭。宜

音為仙真所托

荆州十首

錄三首

南方舊戰國。慘澹意猶存。慷慨因劉表。淒涼為屈原。廢城猶帶井。古姓聚成村。亦解觀形勝。昇平不敢論。

朱檻城東角。高王此望沙。江山非一國。烽火畏三巴。戰國淪秋草。危樓倚斷霞。百年豪傑盡。擾擾見魚鰕。

柳門京國道。驅馬及春陽。野火燒枯草。東風動綠

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾荆州太白山下早行至橫渠鎮書崇壽院壁

十一

芒北行連許。鄧南去極衡。湘楚境橫天下。懷王信弱王。

俯仰陳跡懷古者。所同悲壯慷慨則唐賢得意筆也。嘉祐庚子軾侍其父洵自荊州浮大梁此詩當在鄭州西門作之前。

太白山下早行至橫渠鎮書崇壽院壁。平不馬上續殘夢。不知朝日昇。亂山橫翠幃。落月澹孤燈。奔走煩郵吏。安閒愧老僧。再游應眷眷。聊亦記吾曾。



次聯是早行景色妙從首句殘夢二字生出故日月字不嫌雜見王世貞之論似密實疎

藝苑卮言曰劉駕馬上續殘夢境頗佳下云馬嘶而復驚遂不成語矣蘇子瞻用其語下云不知朝日昇亦未是至復改為瘦馬兀殘夢愈墜惡道

留題延生觀後山小堂

溪山愈好意無厭。到巉巉第幾尖。深谷野禽毛羽怪。上方仙子鬢眉纖。不慙弄玉騎丹鳳。應逐嫦娥

御選唐宋詩醇 卷五 蘇軾 留題延生觀後山小堂 十三

娥駕老蟾。澗草巖花自無主。晚來胡蝶入疎簾。

三句觀後之景四句小堂之景唐時文安潯陽平

恩邵陽永嘉永安義昌安陽諸主皆先後丐為道

士築觀在外玉真師事道士史崇元此詩中二聯

較之李義山不逢蕭史休回首莫見洪涯又拍肩

之句更為語隱而意微

趙次公曰延生觀後上小山有堂是唐玉真公

主修道遺跡

青城山記曰玉真公主肅宗之姑也築室丈人

奈觀玉真金仙。公主真容見在關中。風颯  
盤頂石鼻城。然日懸。隙味不映。雲出。彩。山。覺。寒。無  
平時戰國今無在。陌上征夫自不閒。北客初來試  
新險。蜀人從此送殘山。獨穿暗月。朦朧裏。愁渡奔  
河。蒼茫間。漸入西南風景變。道邊修竹水潺潺。  
揮霍如意五六。一聯深沈。雄健景中有情。蒼茫  
二字俱讀從上聲。前人所未有。此自軾詩創用。唐  
人如韓詩讀張王為去聲。白詩讀曠聰為上聲。後  
人不審所出。遂謂前賢自我作古。恐不盡然耳。與

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

石鼻城

病中大雪

十四

趙次公曰石鼻寨即武成鎮也。戰國指言蜀與  
魏也。諸葛亮作此城以拒郝昭。自北來而入蜀  
二者至此。漸入山。故曰試新險。自蜀來而趨京洛  
者至此。已出山。故曰送殘山。自此地前往寶雞  
而為入西南矣。西南風景變。直數十里。水。感。戰  
。臨。劍。病。中。大。雪。數。日。未。嘗。起。觀。號。令。趙。薦。以。詩。相  
平。朝。屬。戲。用。其。韻。答。之。五。夫。自。不。聞。北。客。初。來。為  
經。旬。卧。齋。閣。終。日。親。劑。和。不。知。雪。已。深。但。覺。寒。無  
奈。飄。蕭。牕。紙。明。堆。壓。簷。板。墮。自注關中皆板為簷風颯助



凝冽幃幔困掀簸。惟思近醇醲。未敢窺瓌瑳。何時  
反炎赫。卻欲躬白磨。誰言坐無氈。尚有裘充貨。西  
鄰歌吹發。促席寒威挫。崩騰踏成逕。繚繞飛入座。  
人歡瓦先融。飲雋餅屢卧。嗟予獨愁寂。空室自困  
坷。欲為後日賞。恐被遊塵涴。寒更報新霽。皎月懸  
半破。有客獨苦吟。清夜默自課。詩人例窮蹇。秀句  
出寒餓。何當暴霜雪。庶以躡郊賀。

和韻詩峻拔瀏利如彈丸脫手此三首

歲晚相與饋問為饋歲酒食相邀呼為別歲

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

岐下歲暮三首

五

至除夜達旦不眠為守歲蜀之風俗如是余  
味語官於岐下歲暮思歸而不可得故為此三詩

出寒寄子由此三首

半。如。有。饋。歲。苦。今。昔。交。媿。自。黯。昔。人。附。餼。囊。表。回。  
農功各已收。歲事得相佐。為歡恐無及。假物不論  
貨。山川隨出產。貧富稱小大。寘盤巨鯉橫。發籠雙  
兔卧。富人事華靡。綵繡光翻座。貧者愧不能。微擊  
出春磨。官居故人少。里巷佳節過。亦欲舉鄉風。獨  
唱無人。和。困。憊。思。近。醇。醲。未。敢。窺。瓌。瑳。何。時

別歲論書

故人適千里。臨別尚遲遲。人行猶可復。歲行那可追。問歲安所之。遠在天一涯。已逐東流水。赴海歸無時。東鄰酒初熟。西舍穉亦肥。且為一日歡。慰此窮年悲。勿嗟舊歲別。行與新歲辭。去去勿回顧。還君老與衰。幸豈無平心事。恐君後歲盡。今火即古詩。新遇無故物。焉得亦速老。意而暢言之。頗挫淋漓。有對此茫茫。百端交集。更概不興。卧空齋。恰味垂守歲。不似昔年。守歲。半日。此去意。藉藉。

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

岐下歲暮三首

六

欲知垂盡歲。有似赴壑蛇。修鱗半已沒。去意誰能遮。况欲繫其尾。雖勤知奈何。兒童彊不睡。相守夜謹譁。晨雞且勿唱。更鼓畏添撾。坐久燈燼落。起看北斗斜。明年豈無年。心事恐蹉跎。努力盡今夕。少年猶可誇。老舊漸限。不與滄浪稽。去去。何回。賸置前六句。比中六句。賦結句。猶可誇者。非幸詞。正以見去日之苦多。而盛年之不再也。此與別歲一首。焦處不減。魏武短歌。豈盡入。不辭。下。豈盡。不。下。

和子由論書



吾雖不善書。曉書莫如我。苟能通其意。常謂不學。  
可。貌妍容有曠。璧美何妨。橢端莊雜。流麗剛健。含  
婀娜好之。每自譏不謂子亦頗書。成輒棄去。繆被  
旁人。裹體勢本闊落。結束入細。麼子詩亦見推。語  
重未敢荷。邇來又學射。力薄愁官笥。自注官箭十  
二把。吾能十  
一把。多好竟無成。不精安用夥。何當盡屏去。萬事  
付懶惰。吾聞古書法。守駿莫如跛。世俗筆苦驕。衆  
中強。嵬駘鍾張忽已遠。此語與時左。

論書實自道。其所得端莊剛健一聯及體勢結束

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

和子由論書

七

一聯宛然見軾書法也。中間插入學射一段。軒然  
波起。凌厲無前。

於韻語。陽秋曰。東坡與子由論書云。吾雖不善書。  
一曉書。莫如我。苟能通其意。嘗謂不學可。故其子  
重叔黨跋公書云。吾先君子豈以書自名哉。特以  
其至大至剛之氣。發於胷中。而應之以手。故不  
暇見其有刻畫嫵媚之態。而端乎章甫。若有不可  
下犯之色。少年善二王書。晚乃喜顏平原。故時有  
吾耳。王風氣俗。手不知妄。謂學徐浩。陋矣。觀此。則

知初未嘗規規然出於翰墨積習也

鳳翔八觀并序錄五首

鳳翔八觀詩記可觀者八也昔司馬子長登會

稽探禹穴不遠千里而李太白亦以七澤之觀

至荊州二子蓋悲世悼俗自傷不見古人而欲

一觀其遺蹟故其勤如此鳳翔當秦蜀之交士

大夫之所朝夕往來此八觀者又皆跬步可至

而好事者有不能徧觀焉故作詩以告欲觀而

不知者

御選唐宋詩醇 卷三 蘇軾 鳳翔八觀 六

石鼓歌

冬十二月歲辛丑我初從政見魯叟舊聞石鼓今

見之文字鬱律蛟蛇走細觀初以指畫肚欲讀嗟

如箝在口韓公好古生已遲我今况又百年後強

尋偏傍推點畫時得一二遺八九我車既攻馬亦

同其魚維鱖貫之柳自注其詞云我車既攻我馬

鯉何以貫之維楊與柳惟亦同又云其魚維何維鱖維

此六句可讀餘多不可通古器縱橫猶識鼎象星

錯落僅名斗糲糊半已似癩胝詰曲猶能辨跟肘

娟娟缺月隱雲霧濯濯嘉禾秀葦莠漂流百戰偶



然存獨立千載誰與友。上追軒頡相唯諾。下揖冰  
斯同。穀穀憶昔周宣歌。鴻鴈當時籀史變。蝌蚪厭  
亂人方思聖賢。中興天爲生耆耆。東征徐鹵闕虓  
虎。北伏犬戎隨指嗾。象胥雜沓貢狼鹿。方召聯翩  
賜圭卣。遂因鼓鼙思將帥。豈爲考擊煩矇聵。何人  
作頌比崧高。萬古斯文齊岫嶽。勲勞至大不矜伐。  
文武未遠猶忠厚。欲尋年歲無甲乙。豈有名字記  
誰某。自從周衰更七國。竟使秦人有九有。掃除詩  
書誦法律。投棄俎豆陳鞭杻。當年何人佐祖龍。上

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

鳳翔八觀

七

蔡公子牽黃狗登山刻石頌功烈。後者無繼前無  
偶。皆云皇帝巡四國烹滅彊暴救黔首。六經既已  
委灰塵。此鼓亦當遭擊掊。傳聞九鼎淪泗上。欲使  
萬夫沈水取暴君。縱欲窮人力。神物義不汙。秦垢  
是時石鼓何處避。無乃天工令鬼守。興亡百變物  
自閒。富貴一朝名不朽。細思物理坐歎息。人生安  
得如汝壽。

望賢中興天爲生耆耆

蘇軾

雄文健筆句奇語重氣魄與韓退之作相埒而研  
練過之細玩通篇以冬十二月四句起以興亡百

變四句結起傲北征詩體結亦悠然不盡若韓詩起四句未免平率結云嗚呼吾意其蹉跎又何衰颯也中間分三大段第一段自細觀初以指畫肚至下揖冰斯同敲穀鋪叙石鼓之文詞字蹟實景實事所與韓公不同者在此故詳述於前且正是初見時情狀古器縱橫六句詳寫石鼓之奇古固非文字鬱律蛟蛇走一句所能盡缺月嘉禾視韓詩鸞翔鳳翥珊瑚碧樹之詞又出一奇也漂流百戰四句作轉軸起下二段意憶昔周宣歌鴻鴈至

御選唐宋詩醇

卷三

蘇軾

鳳翔八觀

三

豈有名字記誰某推原溯委鋪述典重自從周衰更戰國至無乃天工令鬼守憑弔古今却以六經九鼎作陪瀾翻無竭筆力馳驟中章法乃極嚴謹真足嗣響少陵

青茗溪漁隱叢話曰韋蘇州石鼓歌云乃是宣王至之臣史籀作退之石鼓歌初不指言史籀所作然永叔集古錄云至於字畫亦非史籀不能作此蓋原蘇州之歌而云爾蘇長公石鼓詩云憶昔周宣歌鴻鴈當時史籀變蝌蚪亦原於蘇州也



趙次公曰先生詩後段云憶昔周宣歌鴻鴈當時籀史變蝌蚪則石鼓之字蓋蝌蚪之變韓愈有科斗書後記一篇云李陽冰之子服之授余以其家科斗孝經漢衛宏官書兩部合一卷且曰古書得其據依蓋可讀如是則退之宜識科斗書者石鼓歌乃云辭嚴義密讀難曉字體不類隸與科而先生今詩乃能通其六句則先生為精於字學矣歐陽集古跋尾蓋謂韋應物以為文王之鼓韓退之以為宣王之鼓不知何所

據而然卒以退之好古不妄者為可信然未嘗載其文至子由和先生詩乃云形雖不具意可知有云楊柳貫魴鱣先生詩注云維鱣維鯉而子由云魴鱣豈各以所辨之字言之乎子由不朱彛尊曰楊用修謂從李賓之所得唐入拓本多至七百有二字又言及見東坡之本人多惑焉攷賓之石鼓歌中云家藏舊本出黎棗楮墨輕虛不盈握拾殘補缺能幾何以一涓埃裨海嶽夫以歐陽薛胡諸家所見止四百餘字若賓

其之本有七百餘字拾殘補缺亦已多矣賓之不  
齋應為是言也子瞻之詩曰韓公好古生已遲我  
且今况又百年後強尋偏旁推點畫時得一二遺  
請八九子由和之有云形骸偃蹇任苔蘚文字敝  
昏斜因風雨字形漫汗隨石缺蒼蛇生角龍折股  
林夫用修之本既得自賓之傳自子瞻是子瞻竟  
或覓其全子由亦得縱觀子瞻子由又不應為是  
與言也畫品中莫如二子真畫七寶珠林林叢叢  
何處格王維吳道子畫下開云齊東野語論留年

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

風翔八觀

五

何處訪吳畫普門與開元開元有東塔摩詰留手  
痕吾觀畫品中莫如二子尊道子實雄放浩如海  
波翻當其下手風雨快筆所未到氣已吞亭亭雙  
林間彩暈扶桑暎中有至人談寂滅悟者悲涕迷  
者手自捫蠻君鬼伯千萬萬相排競進頭如龜摩  
詰本詩老佩芷襲芳蓀今觀此壁畫亦若其詩清  
且敦祇園弟子畫鶴骨心如死灰不復溫門前兩  
叢竹雪節貫霜根交柯亂葉動無數一一皆可尋  
其源吳生雖妙絕猶以畫工論摩詰得之於象外



有如仙。翻謝籠樊。吾觀三子皆神俊。又於維也歛  
衽無閒言。然於高來高去。而於東去。而重早盡  
以史遷合傳論贊之體。作詩開合離奇。音節疎古。  
道子下筆入神篇。中摹寫亦不遺餘力。將言吳不  
如王。乃先於道子極意形容。正是尊題法也。後稱  
王維只云畫如其詩。而所以譽其畫筆者甚淡。願  
其妙在筆墨之外者。自能使人於言下領悟。更不  
必似畫斷鑿鑿指為神品妙品矣。二公皆曰各可

許顛詩話曰。老杜作曹將軍丹青引云。一洗萬

御選唐宋詩醇

卷三

蘇軾

鳳翔八觀

三

古凡馬空東坡觀吳道子畫壁云。筆所未到氣  
已吞。吾不得見其畫矣。斯評也。二公之句各可

以當之。

五期只東湖

吾家蜀江上。江水綠如藍。邇來走塵土。意思殊不  
堪。况當岐山下。風物尤可慙。有山秃如赭。有水濁  
如泔。不謂郡城東。數步見湖潭。入門便清奧。恍如  
夢西南。泉源從高來。隨波走涵涵。東去觸重阜。盡  
為湖所貪。但見蒼石螭。開口吐清甘。借汝腹中過。

胡爲目耽耽。新荷弄晚涼。輕棹極幽探。飄飄志遠  
近。偃息遺佩簾。深有龜與魚。淺有螺與蚶。曝晴復  
戲雨。戢戢多於蠶。浮沈無停餌。倏忽遽滿籃。絲繆  
雖強致。瑣細安足戡。聞昔周道興。翠鳳棲孤嵐。飛  
鳴飲此水。照影弄毳毼。自注此古飲鳳池也至今多梧桐。合  
抱如彭聃。彩羽無復見。上有鷗搏鷁。嗟予生雖晚。  
好古意所妯。圖書已漫漶。猶復訪僑郊。卷阿詩可  
繼。此意久已含。扶風古三輔。政事豈汝諳。聊爲湖  
上飲。一縱醉後談。門前遠行客。劫劫無留驂。問胡

御選唐宋詩醇

卷三

蘇軾

鳳翔八觀

五

不回首。無乃趁朝參。予今正疎懶。官長幸見函。不  
辭日游再行恐。歲滿三暮歸。仍倒載鐘鼓。已錯錯。  
前幅寫東湖之勝。而曰湖所貪。曰目耽耽。匪直摹  
景而已。入後自寫閒遊實有懷抱。觀古今之意。扶  
風古三輔。政事豈汝諳。二句意最深厚。得簡兮詩  
人之旨。沈屈下僚。勾檢簿書。無由得盡其才。不得  
已而為湖上之遊。詎與尋踪探勝者比。攷是時軾  
為鳳翔判官。陳希夷為府帥。以屬禮待之。或謂入  
不得見軾。壯年氣盛。不相下。其容位假寐。作有云



同僚不解事。慍色見髯鬚。雖無性命憂。且復忍須臾。此詩末復云。予今正疎懶。官長幸見函。無聊不平時。一發露於辭。氣故必知其人。論其世而後可。與言詩後。人注詩者。俱未見及此。客位之作。編入通守錢塘時。併其年譜中。次序亦錯謬矣。

真興寺閣

山川與城郭。漠漠同一形。市人與鴉鵲。浩浩同一聲。此閣幾何高。何人之所營。側身送落日。引手攀飛星。當年王中令。斫木南山楨。寫真留閣下。鐵面

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

鳳翔八觀

五

眼有稜。身強八九尺。與閣兩崢嶸。古人雖暴恣。作事今世驚。登者尚呀喘。作者何以勝。曷不觀此閣。其人勇且英。

蒼蒼莽莽意。到筆隨中間。側身送落日。引手攀飛星。十字奇警奪目。可與老杜七星在北戶。河漢聲西流。相匹敵。

趙夔曰。此詩用古人意。而不取其字。杜子美登慈恩寺塔詩云。秦山忽破碎。涇渭不可求。俯視但一氣。焉能辨皇州。

興許李氏園

自注李茂貞園也  
今為王氏所有

朝遊北城東。回首見修竹。下有朱門家。破牆圍古  
屋。舉鞭叩其戶。幽響答空谷。入門所見夥。十步九  
移目。異花兼四方。野鳥喧百族。其西引溪水。活活  
轉牆曲。東注入深林。林深牕戶綠。水光兼竹淨。時  
有獨立鵲。林中百尺松。歲久蒼鱗變。豈惟此地少。  
意恐關中獨。小橋過南圃。夾道多喬木。隱如城百  
雉。挺若舟千斛。陰陰日光淡。黯黯秋氣蓄。盡東為  
方池。野鴈雜家鶩。紅梨驚合抱。映島孤雲馥。春光

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

鳳翔八觀

三

水溶漾。雪陣風翻撲。其北臨長溪。波聲卷平陸。北  
山卧可見。蒼翠間硤秃。我時來周覽。問此誰所築。  
云昔李將軍。負險乘衰叔。抽錢算閒口。但未推羨  
粥。當時奪民田。失業安敢哭。誰家美園圃。藉沒不  
容贖。此亭破千家。鬱鬱城之麓。將軍竟何事。蟣蝨  
生刀韜。何嘗載美酒。來此駐車轂。空使後世人。聞  
名頸猶縮。自注俗猶呼皇后園  
蓋茂貞謂其妻也我今官正閒。屢至  
因休沐。人生營居止。竟為何人卜。何當辦一身。永  
與清景逐。大園今為王氏所有  
自注李茂貞園也



叙園中景物委折詳盡自西而南而東而北一  
點睛宛似柳州小記後以感慨之情寓通曠之見  
令人意愜平日自蜀平至餘谷宿於南山中觀諸

五代史李茂貞本姓宋名文通唐僖宗間以功  
拜鳳翔隴右節度使賜姓名昭宗景福元年反  
竊犯京師加拜尚書令封岐王後唐莊宗同光三  
龔年卒流於三夏諸人莫自營彩谷留風絲

七月二十四日以久不雨出禱磻溪是日宿  
號縣二十五日晚自號縣渡渭宿於僧舍曾

御選唐宋詩醇

卷三

蘇軾 鳳翔八觀

七

閣閣故曾氏所建也夜久不寐見壁有前縣  
令趙薦留名有懷其人

龕燈明滅欲三更。歌枕無人夢自驚。深谷留風終  
夜響。亂山銜月半牀明。故人漸遠無消息。古寺空  
來看姓名。欲向磻溪問姜叟。僕夫屢報斗杓傾。  
夜色蒼涼撫景懷。人想見。竟夕裴回之致。

今又二十七日自陽平至斜谷宿於南山中蟠龍

寺

橫槎晚渡碧澗口。騎馬夜入南山谷。谷中暗水響

瀧瀧嶺上疎。明星煜煜。寺藏崑底。千萬仞路。轉山腰。三百曲。風生飢虎嘯。空林月黑。驚麕竄。修竹入門。突兀見深殿。照佛青熒。有殘燭。媿無酒食。待游人。旋斫杉松煮。溪菽板閣。獨眠驚旅枕。木魚曉動。隨僧粥。起觀萬瓦鬱參差。日亂千巖散紅綠。門前商賈負椒苻。山後咫尺連巴蜀。何時歸耕江上田。一夜心逐南飛鵠。

顏謝以後古詩多有對偶終篇者。入唐遂以有聲病者為律。無聲病者為古。至於七言古體亦時一

御選唐宋詩醇

卷三

蘇軾宿僧舍曾聞見壁有  
題薦留名有懷宿踏龍寺

三

有之。若少陵之霜皮溜雨。四十圍黛色參天。二千尺子規夜啼。山竹裂玉。母畫下雲旗。翻昌黎之大蛇中斷。喪前王羣馬南渡。開新主何人有酒身無事。誰家種竹門可欵。硬語排畧視唐初。四子及元白諸家之宛然律調者。不可同日語也。若其自首至尾無句不裁對。無對不瑰偉絕特。則惟軾集中有之。實為創格。此作亦其一也。其中寫景處語刻畫而句渾成。讀之可怖可喜。筆力奇絕。竄於人前。是日至下馬磧。憇於北山僧舍。有閣曰懷賢。



谷南直斜谷西臨五丈原諸葛孔明所從出師

也公曰秦身矣志曰本縣曰曰餘水北豈餘

南望斜谷口三山如犬牙西觀五丈原鬱屈如長

蛇有懷諸葛公萬騎出漢巴吏士寂如水蕭蕭聞

馬槓公才與曹丕豈止十倍加顧瞻三輔間勢若

風卷沙一朝長星墜竟使蜀婦髮山僧豈知此一

室老烟霞往事逐雲散故山依渭斜客來空弔古

清淚落悲笳蕭蕭聞馬槓

不著議論而鬱拔縱橫之氣自寓語澹味長最是

御選唐宋詩醇 卷五 蘇軾 慧北山僧舍 元

高格 青邵長蘅曰蕭蕭聞馬槓詩車攻篇蕭蕭馬鳴毛

室樽言不謹諱也公詩用此意節餘容來空弔古

風三國志曰建興十二年諸葛亮悉大眾由斜谷

出以流馬運據武功五丈原與司馬仲達對於

渭南分兵屯田為久住之基耕者襍於渭濱之

南聞而百姓安堵軍無私焉五丈原鬱屈如長

趙次公曰案長安志引水經注曰斜水北歷斜

谷過五丈原亦謂之武功水又曰武功蓋在渭

潯水南鄱縣北是今先生禱雨於號縣之磻溪故  
蘇所經由望見鄱縣之五文原甲滿蘇蘇  
與韓和子由記園中草木十一首錄五

荒園無數畝草木動成林春陽一已敷妍醜各自  
矜蒲萄雖滿架困倒不能任可憐病石榴花如破  
紅襟葵花雖粲粲滯淺不勝簪叢蓼晚可喜輕紅  
隨秋深物生感時節此理等廢興飄零不自由盛  
亦非汝能亦非汝能種柏待其成柏成人已老不如種叢篁春種秋可

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

和子由記園中草木

五

倒陰陽不擇物美惡隨意造柏生何苦艱似亦費  
天巧天工巧有幾肯盡為汝耗君看藜與藿生意  
常草草常草草萱草雖微花孤秀能自拔亭亭亂葉中一一芳心  
挿牽牛獨何畏詰曲自牙蘗走尋荆與榛如有宿  
昔約南齋讀書處亂草曉如潑偏工貯秋雨歲歲  
壞籬落壞籬落蘆筍初似竹稍開葉如蒲方春節抱甲漸老根生  
鬚不愛當夏綠愛此及秋枯黃葉倒風雨白花搖



江湖江湖不可到。移植苦勤劬。安得雙野鴨。飛來成畫圖。

我歸自南山。山翠猶在目。心隨白雲去。夢遶山之麓。汝從何方來。笑齒粲如玉。探懷出新詩。秀語奪

山綠。覺來已茫昧。但記說秋菊。有如採樵子。入洞

聽琴筑。歸來寫遺聲。猶勝人間曲。

自注八月十一日夜宿府學方和此詩夢與弟游南山出詩數十篇夢中甚愛之及覺唯記一句云蟋蟀悲秋菊

前四首俱是雜寫花木隨處拈出妙諦非見道忘山者不能獲此圓通也未首則別為一調秀語奪

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

和子由記園中草木

三

山綠一句情味備至每於稱許轍處想見其友于式好有怡怡之樂此數詩格調柔淡遠脩武倔

奇殆兼擅其勝

琴司竹監燒葦園因召都巡檢柴貽勗左藏以

山綠其徒會獵園下

官園刈葦歲留槎。深冬放火如紅霞。枯槎燒盡有

根在。春雨一洗皆萌芽。黃狐老兔最狡捷。賣侮百

獸常矜誇。年年此厄竟不悟。但愛蒙密爭來家。風

迴焰卷毛尾。熱欲出已被蒼鷹遮。野人來言此最

樂。徒手曉出歸滿車。巡邊將軍在近邑。呼來颯颯  
從矛叉。戍兵久閑可小試。戰鼓雖凍猶堪搨。雄心  
欲搏南澗虎。陣勢頗學常山蛇。霜乾火烈聲爆野。  
飛走無路號且呀。迎人截來春逢箭。避犬逸去窮  
投。置擊鮮走馬殊未厭。但恐落日催棲鴉。弊旗作  
鼓坐數獲。鞍挂雉兔肩分麇。主人置酒聚狂客。紛  
紛醉語晚更譁。燎毛燔肉不暇割。飲啖直欲追羲  
媧。青邱雲夢古所詫。與此何啻百倍加。苦遭諫疏  
說夷羿。又被賦客嘲淫奢。豈如閑官走山邑。放曠

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

司竹監燒堋園

三

不與趨朝衙農工已畢歲云暮車騎雖少賓殊佳  
酒酣上馬去不告獵獵霜風吹帽斜。嗚呼豈精氣  
從燒園指出物性愚迷語直而曲巡邊將軍以下  
廿四句以議論敘事颯颯灑灑具有聲色此段既  
極奇橫故主人置酒以下更為紆徐以暢其氣結  
用獨孤側帽事恰合會獵情景而役使無痕但覺  
有餘韻逸趣其才真能吞若雲夢者入九其於胸  
中曾不芥蒂也。閑可小試。輝煌。輓。東。辭。蘇。軾。公。  
樂於秀州僧本瑩靜照堂。蘇軾詩。蘇軾詩。蘇軾詩。蘇軾詩。



鳥囚。不。忘。飛。馬。繫。嘗。念。馳。靜。中。不。自。勝。不。若。聽。所。  
之。君。看。厭。事。人。無。事。乃。更。悲。貧。賤。苦。形。勞。富。貴。嗟。  
神。疲。作。堂。名。靜。照。此。語。子。謂。誰。江。湖。隱。淪。士。豈。無。  
適。時。資。老。死。不。自。惜。扁。舟。自。娛。嬉。從。之。恐。莫。見。况。  
有。從。我。為。蘇。未。回。轉。對。夫。幽。限。郵。音。尋。數。卷。  
厭。事。以。無。事。更。悲。說。來。絕。倒。即。就。起。動。相。以。証。真。  
諦。之。寂。然。何。必。坐。斷。千。崖。乃。得。慧。眼。無。見。醉。留。十。  
真。真。送。安。惇。秀。才。失。解。西。歸。去。書。學。於。良。報。珠。  
舊。書。不。厭。百。回。讀。熟。讀。深。思。子。自。知。他。年。名。宦。恐。  
不。免。今。日。棲。遲。那。可。追。我。昔。家。居。斷。還。往。著。書。不。  
復。窺。園。葵。竭。來。東。遊。慕。人。爵。棄。去。舊。學。從。兒。嬉。狂。  
謀。謬。算。百。不。遂。惟。有。霜。鬢。來。如。期。故。山。松。栢。皆。手。  
種。行。且。拱。矣。歸。何。時。萬。事。早。知。皆。有。命。十。年。浪。走。  
寧。非。癡。與。君。未。可。較。得。失。臨。別。惟。有。長。嗟。咨。

送。其。失。解。歸。而。乃。勉。以。讀。書。朋。友。切。偲。之。義。莫。過。  
於。此。董。遇。百。遍。見。義。熟。讀。之。謂。也。王。筠。重。覽。興。深。  
深。思。之。謂。也。讀。書。之。法。亦。莫。過。於。此。送。安。惇。初。從。  
賦。遊。未。流。乃。與。元。祐。諸。賢。為。難。當。時。至。有。童。語。曰。

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 秀州僧本堂靜照堂  
送安惇秀才失解西歸

三

大惇小惇。殃及子孫。蓋大惇謂章惇。小惇謂安惇也。然則安惇乃並世之狂謀。謬算者。此詩知其他。卒陷宦。恐不免。而始終以熟讀舊書為箴。規固早。有以窺其微矣。蘇詩又真。殺對人大笑。對千數交。眼。許彥周詩話曰。古入文章。不可輕易反覆。熟讀。增加意思。索庶幾其見之。東坡詩云。舊書不厭百。書。回讀熟讀深。思子自知僕嘗以此語銘座右。而自書諸紳也。天麻對。功。平。肉。氣。樂。幽。鬱。百。金。觀。晏嬰送劉道原歸觀南康。又對首。對青。絲。白。髮。不。

御選唐宋詩醇

卷三

蘇軾

送劉道原歸觀南康

三

晏嬰不滿六尺長。高節萬仞陵首陽。青衫白髮不自歎。富貴在天那得忙。十年閉戶樂幽獨。百金購書收散亡。竭來東觀弄丹墨。聊借舊史誅姦強。孔融不肖下曹操。汲黯本自輕張湯。雖無尺筮與寸刃。口吻排擊含風霜。自言靜中閱世俗。有似不飲。觀酒狂。衣巾狼籍又屢舞。傍人大笑供千場。交朋翩翩去畧盡。惟我與子猶徬徨。世人共弃君獨厚。豈敢自愛恐子傷。朝來告別驚何速。歸意已逐征鴻翔。匡廬先生古君子。挂冠兩紀鬢未蒼。定將文。



度置膝上喜動鄰里烹猪羊。君歸為我道名姓。幅巾他日容登堂。

謂恕借舊史以誅姦強即是軾借舊史以刺執政。恕乃剛直者詩固不嫌明目張膽而道之至於恕歸而匡廬色喜言外有直道難容之嘆匪直幸其無恙過歸也。按恕為渙之子治平間司馬光編纂資治通鑑薦恕為局僚詩內所指舊史者此也。匡廬先生則指其父渙言之。

施元之曰劉道原名恕筠州人介甫執政道原

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

送劉道原歸觀南康

五

在館閣欲引真條例司固辭是時介甫權震天下人不敢忤而道原憤憤欲與之較又條陳所著更法令不合衆心者至面刺其過介甫怒變色。道原不以為意或稠人廣座對其門生誦言得失無所避遂與之絕此詩端為介甫而發以孔融汲黯比道原曹操張湯况介甫又云雖無尺箠與寸刃口吻排擊含風霜益著其面折之實也。日容登堂。

東坡次韻張安道讀杜詩羊舌融為序

大雅初微缺。流風困暴豪。張為詞客賦。變作楚臣騷。展轉更崩壞。紛綸閱俊髦。地偏蕃怪產。源失亂狂濤。粉黛迷真色。魚鰕易豢牢。誰知杜陵傑。名與謫仙高。掃地收千軌。爭標看兩艘。詩人例窮苦。天意遣奔逃。塵暗人亡鹿。溟飈帝斬鼇。艱危思李牧。迷作謝王褒。失意各千里。哀鳴聞九臯。騎鯨遁滄海。捋虎得綈袍。巨筆屠龍手。微官似馬曹。迂踈無事業。醉飽死游遨。簡牘儀刑在。兒童篆刻勞。今誰主文字。公合抱旌旄。開卷遙相憶。知音兩不遭。般

御選唐宋詩醇

卷三

蘇軾

次韻張安道讀杜詩

三六

斤思郢質。鯤化陋儵濠。恨我無佳句。時蒙致白醪。殷勤理黃菊。未遣沒蓬蒿。兒童萊陵樂。今始初讀之。但覺鋪叙排比詞氣不減少陵耳。詳味其詞。乃見下筆矜慎之至。蓋題是次張安道韻。則先有張詩在。意中非泛然為少陵作贊頌也。地徧四向。但將從來詩道之蔽。廣譬曲喻。轉入杜陵。只用傑字言之。褒而其起衰式靡立。極千古者已意。無不盡。此下只是慨其遭際。更不論詩即軾平日所云發於情。止於忠孝者。亦未可及。又俱借謫仙



為陪。以與不開。卷知音。聯情事。相映春。結仍用。  
比喻以應。箭文大含。元氣細入。無間其一。次韻。  
天然。及不過汗。漫遊餘技。奚前。自來。於。翰。子。憂。  
收。于。傅。堯。俞。濟。源。草。堂。試。無。壯。我。在。收。糶。且。壟。幸。  
微官共有田園興。老罷方尋隱退廬。栽種成陰斗  
年事。倉皇欲買百金無。先生卜築臨清濟。喬木如  
今似畫圖。鄰里亦知偏愛竹。春來相與護龍雛。與  
堯俞本鄆州須城人徙居孟州濟源嘗有讀書詩  
云吾屋雖誼卑頗不甚蕪穢置席屋中間坐卧羣

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

傅堯俞濟源草堂

三七

書內觀此則知詩稱畫圖良非虛譽

堯俞 頽州初別子由二首

征帆挂西風。別淚滴清潁。留連知無益。惜此須臾。  
景我生三度別。此別尤酸冷。念子似先君。未訥剛  
且靜。寡辭真吉人。介石乃機警。至今天下士。去莫  
如子猛。嗟我久病狂。意行無坎井。有如醉且墜。幸  
未傷輒醒。從今得閑暇。默坐消日永。作詩解子憂。  
持用日三省。丈夫含義。廉。嗚。入。無。聞。其。一。六。水。磨。  
近別不改容。遠別涕霑胸。咫尺不相見。實與千里

同。人。生。無。離。別。誰。知。恩。愛。重。始。我。來。宛。丘。牽。衣。舞  
兒。童。便。知。有。此。恨。留。我。過。秋。風。秋。風。亦。已。過。別。恨  
終。無。窮。問。我。何。年。歸。我。言。歲。在。東。離。合。既。循。環。憂  
喜。迭。相。攻。語。此。長。太。息。我。生。如。飛。蓬。多。憂。髮。早。白。  
不。見。六。一。翁。

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

頴州初別子由二首

五

烏臺詩案曰此詩云至今天下士去莫如子猛  
為弟轍曾差在制置三司條例司充檢詳文字  
爭議新法不合而罷既美弟轍去之果決則意  
亦是譏新法不便也

不施元之曰神宗青苗法既行子由度不能救以  
書抵介甫指陳其決不可者且請補外介甫大  
怒將加以罪同列止之除河南推官會張安道  
知陳州辟為教授東坡是時亦以論新法為介  
甫所嫉通判杭州出都來陳子由送至頴且同



謁歐陽公而別蓋熙寧四年也

歐陽少師令賦所蓄石屏

何人遺公石屏風。上有水墨希微蹤。不畫長林與  
巨植。獨畫峨眉山。西雪嶺上萬歲不長之孤松。崖  
崩澗絕可望。不可到。孤烟落日相溟濛。含風偃蹇  
得真態。刻畫始信天有工。我恐畢宏韋偃死葬號  
山下。骨可朽爛心難窮。神機巧思無所發。化為烟  
霏淪石中。古來畫師非俗士。摹寫物象畧與詩人  
同。願公作詩慰不遇。無使二子含憤泣幽宮。

御選唐宋詩醇

卷三

蘇軾 歐陽少師令賦所蓄石屏

元

長句磊砢筆力如此松盤屈真可匹敵杜陵

雲翰不中。古來畫師非俗士。摹寫物象畧與詩人同。願公作詩慰不遇。無使二子含憤泣幽宮。

謁歐陽公而別蓋熙寧四年也

題劉少師令賦所蓄石屏

御選唐宋詩醇卷之三十三

眉山蘇軾詩二望際對輶書五首

於三首

而目錄天竺靈海傳音詞

十月二日將至渦口五里所遇風留宿

出潁口初見淮山是日至壽州

壽陽岸下山結惠德惠思二僧

泗州僧伽塔

龜山

十月十六日記所見

御選唐宋詩醇

卷三

蘇軾

游金山寺

自金山放船至焦山

甘露寺

臘日遊孤山訪惠勤惠思二僧

戲子由

越州張中舍壽樂堂五里泚

雨中遊天竺靈感觀音院

六月二十七日望湖樓醉書五首

錄三首

七月一日出城舟中苦熱



宿臨安淨土寺

自淨土步至功臣寺

遊徑山去歲辭之隱中山精贊之

夜泛西湖五絕不味母夜泛五陳立真點本之

監試呈諸試官齊北山觀劇二首 錄一首

望海樓晚景五絕 錄三首

試院煎茶中蘇句風韻

孫莘老求墨妙亭詩移蘇句五阿興火館

催試官考較戲作

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

二

秋懷二首蘇軾

梵天寺見僧守誼小詩清遠可愛次韻

次韻孔文仲推官見贈

湯村開運鹽河中督役

是日宿水陸寺寄北山清順僧二首 錄一首

朱壽昌郎中少不知母所在刺血寫經求之

五十年去歲得之蜀中以詩賀之

和致仕張郎中春晝

畫魚歌卷五 蘇軾

遊道場山何山

贈孫莘老七絕 錄三首

王復秀才所居雙檜二首 錄一首

法惠寺橫翠閣

風水洞二首和節推 錄一首

自普照遊二菴

新城道中二首 錄一首

於潛女

僧清順新作垂雲亭

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

三

會客有美堂周郊長官與數僧同泛湖往北  
山湖中聞堂上歌笑聲以詩見寄因和二首  
時周有服

自普照遊二菴

風水洞二首和節推 錄一首

法惠寺橫翠閣

王復秀才所居雙檜二首 錄一首

贈孫莘老七絕 錄三首

遊道場山何山



御選唐宋詩醇卷之三十三

眉山蘇軾詩二

十月二日將至渦口五里所遇風留宿

長淮久無風。故意弄清快。今朝雪浪滿。始覺平野隘。兩山控吾前。吞吐久不暇。孤舟繫桑本。終夜舞澎湃。舟人更傳呼。弱纜恃管蒯。平生傲。憂患久矣。恬。恬。恬。怪。鬼。神。欺。吾。窮。戲。我。聊。一。噫。餅。中。尚。有。酒。信。命。誰。能。戒。

刻畫山水如謝公而去其棘溢

御選唐宋詩醇

卷三

蘇軾將至渦口遇風留宿

一

出潁口初見淮山是日至壽州

我行日夜向江海。楓葉蘆花秋興長。長淮忽迷天。遠近。青山久與船低昂。壽州已見白石塔。短棹未。轉黃茆岡。波平風軟望不到。故人久立烟蒼茫。宛。宛。宛。是。物。體。律。詩。別。饒。古。趣。施元之曰東坡嘗縱筆書此詩且題云予年三十六赴杭倅過壽作此詩今五十九南遷至虔烟雨淒然頗有當年氣象也

街東街西翠幙成。池南池北綠錢生。幽人獨來帶  
殘酒。偶聽黃鸝第一聲。

泗州僧伽塔

我昔南行舟繫汴。逆風三日沙吹面。舟人共勸禱  
靈塔。香火未收旗脚轉。回頭頃刻失長橋。卻到龜  
山未朝飯。至人無心何厚薄。我自懷私欣所便。耕  
田欲雨刈欲晴。去得順風來者怨。若使人人禱輒  
遂。造物應須日千變。我今身世兩悠悠。去無所逐  
來無戀。得行固願留不惡。每到有求神亦倦。退之

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

壽陽岸下

泗州僧

二

舊云三百尺。澄觀所營今已換。不嫌俗士汗丹梯。  
一看雲山遠。淮甸

至理奇文。只是眼前景物。口頭語透關。無碍是廣

長舌

潛溪詩眼曰。句法之學自是一家工夫。昔嘗問  
山谷。耕田欲雨刈欲晴。去得順風來者怨。山谷

云。不如千巖無人。萬壑靜十步。回頭五步坐。此

專論句法。不論義理。蓋七言詩四字三字作兩

節也。此句法出黃庭經。自上有黃庭下關元已



下多此體張平子四愁詩句句如此入此而味  
困學紀聞曰劉夢得何卜賦云同涉於川其時  
在風泐者之吉泐者之凶同執於野其時在澤  
伊種之利乃種之厄東坡詩耕田欲雨刈欲晴  
去得順風來者怨本此意  
容齋四筆曰俚語笑林謂兩商人入神廟其一  
陸行欲晴許賽以猪頭其一水行欲雨許賽以  
羊頭神顧小鬼言晴乾喫猪頭雨落喫羊頭有  
何不可坡詩云若使人人禱輒應造物應須日

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

泗州僧伽塔

三

千變此意未易為庸俗道也  
志林曰泗州大聖僧伽傳云和尚何國人也又  
世云莫知其所從來云不知何國人也近讀隋  
書西域傳乃有何國余在惠州忽被命責詹耳  
太守方子容自攜告身來且語余曰此固前定  
無可恨吾妻沈素事僧伽謹甚一夕夢和尚告  
別沈問所往答曰當與蘇子瞻同行後七十二  
日當有命今適七十二日矣豈非前定乎予以  
謂事之前定者不待夢而知然予何人也而和

曠尚辱與同行得非夙世有少緣契乎

風蕭蕭山雲水黃草新齊發隙山題山題題露吐

我生飄蕩去何求再過龜山歲五周身行萬里半

天下僧卧一菴初白頭地隔中原勞北望潮連滄

海欲東游元嘉舊事無人記故壘摧頽今在不

注自

宋文帝遣將拒魏太武築城此山

耳余不熱黃甚不平曰豈有

萬里句闊遠一菴句靜閑妙作對偶熙寧甲寅載

自杭倅移知密州至元豐己未移知湖州故云再

過龜山歲五周結寓感嘆以見兵戎事往并故壘

御選唐宋詩醇

卷三

蘇軾

龜山

四

亦不復存不獨無人記憶已也

自明道雜志曰蘇公詩云身行萬里半天下僧卧

萬一菴初白頭黃九云初日頭問其義但云若此

僧負暄於初日耳余不然黃甚不平曰豈有用

或白對天乎余異日問蘇公公曰若是黃九要改

天作日頭也不奈何他

蘇公十月十六日記所見山嶽正風良行萬里半

風高月暗雲水黃淮陰夜發朝山陽山陽曉霧如

細雨炯炯初日寒無光雲收霧卷已亭午有風北

細雨炯炯初日寒無光雲收霧卷已亭午有風北



來寒欲僵。忽驚飛電穿戶牖。迅駛不復容遮防。市  
人顛沛百賈亂。疾雷一聲如頽墻。使君來呼晚置  
酒。坐定已復日照廊。悅疑所見皆夢寐。百里變怪  
旋消亡。共言蛟龍厭舊穴。魚鼈隨徙空陂塘。愚儒  
無知守章句。論說黑白推何祥。惟有主人言可用  
天寒欲雪飲此觴。取火煎藥飲濕山。對鳥驚野然

我家江水初發源。宦游直送江入海。聞道潮頭六  
丈高。天寒尚有沙痕在。中冷南畔石盤陀。古來出

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 十月十六日記所見  
游金山寺

五

沒隨濤波。試登絕頂望鄉國。江南江北青山多。羈  
愁畏晚尋歸楫。山僧苦留看落日。微風萬頃轉文  
細。斷霞半空魚尾赤。是時江月初生魄。二更月落  
天深黑。江心似有炬火明。飛焰照山棲鳥驚。悵然  
歸卧心莫識。非鬼非人竟何物。自注是夜所見如此江山如  
此不歸山。江神見怪驚我頑。我謝江神豈得已有

田不歸如江水。無風野浪浪長。春風和百里變到

一往作縹緲之音。覺自來賦金山者。極意著題。正  
無從得此遠韻起二句。將萬里程半生事。一筆道

盡恰好由岷山導江至此處海門歸宿為入題之  
語中間望鄉國句故作羈望語以環應首尾後思  
及江神見怪而終之以歸田矜奇之語見道之言  
想見登眺徘徊俯視一切

禽羈自金山放船至焦山山不繫舟當對松檜  
金山樓觀何耽耽。撞鐘擊鼓聞淮南。焦山何有有  
修竹。採薪汲水僧兩三。雲霾浪打入迹絕。時有沙  
戶。祈春蠶。自注吳人謂水中可田者為沙我來金山更留宿。而此  
不到心懷慙。同游盡返決。獨往賦命窮。薄輕江潭。

御選唐東詩醇

卷五

蘇軾

自金山放船至焦山

六

清晨無風浪自湧。中流歌嘯倚半酣。老僧下山驚  
客至。迎笑喜作巴人談。自注焦山長老中江人也自言久客忘  
鄉井。只有彌勒為同龕。困眠得就紙帳暖。飽食未  
厭山蔬甘。山林饑卧古亦有。無田不 retreat 寧非貪。展  
禽雖未三見黜。叔夜自知七不堪。行當投劾謝簪  
組。為我佳處留茆菴。

金山作已極登高望遠之勝故焦山作只寫見聞  
歌嘯之景彼以雄放稱奇此以閒寂入妙結處無  
田不 retreat 寧非貪則又為前篇有田不歸如江水之



角進一解矣

甘露寺

自注欲遊甘露寺有二客相過遂與偕行寺有石如羊相傳謂之很石云

鐵護二案

銘梁武帝所鑄畫師子一菩薩二

陸探微筆

衛公所留祠堂在寺手植柏合抱

矣近寺僧發古殿

基得舍利七粒并石記乃

夫造福所葬者也

江山豈不好獨遊情易闌但有相攜人何必素所

歡我欲訪甘露當途無閑官二子舊不識欣然肩

聯鞍古郡山為城層梯轉朱欄樓臺斷崖上地窄

天水寬一覽吞數州山長江漫漫卻望大明寺惟

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 甘露寺

七

見烟中竿很石卧庭下穹隆如伏羆緬懷卧龍公

挾策事瑯鑽一談收獅子再說走老瞞名高有餘

想事往無留觀蕭公古鐵護相對空團團陂陁受

百斛積雨生微瀾泗水逸周鼎渭城辭漢盤山川

失故態怪此能獨完僧繇六化人霓衣挂冰紈隱

見十二疊觀者疑夸謾破板陸生畫青猊戲盤跚

上有二天人揮手如翔鸞筆墨雖欲盡典刑垂不

刊赫赫贊皇公英姿凜以寒古柏手親種挺然誰

敢干枝撐雲峰裂根入石窟蟠薙草得斷碑斬崖

出金棺。瘞藏豈不牢。見伏理可歎。四雄皆龍虎。遺迹儼未利。方其盛壯時。爭奪甯少安。廢興屬造物。遷逝誰控搏。况彼妄庸子。而欲事所難。古今共一軌。後世徒辛酸。聊興廣武歎。不待雍門彈。就寺中所見器物撫時懷古每事各為段落而感慨深情別有規連矩洩之妙

志林曰昔先友史經臣彥輔謂余阮籍登廣武而嘆曰時無英雄使豎子成其名豈謂沛公豎子乎余曰非也傷時無劉項也豎子指魏晉間

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

甘露寺

八

人耳其後余游潤州甘露寺寺有孔明孫權梁武李德裕之遺跡余感之賦詩則猶此意也嗣宗雖放蕩本有意於世以魏晉間多故故一放於酒何至以沛公為豎子乎

玉壺清話曰潤州甘露寺熙寧四年春江中漁者見神光累夕起於溷廁間一旦其廁無故自圯地長老應夫再營之方築基墾土去地數尺一礎覆土中刻曰有唐太和三年正月二十四日出於上元縣禪衆寺舊塔基下獲舍利石函以其



年二月十五日重瘞藏於丹徒縣甘露寺東塔  
下金棺一銀槨一錦襪九重皆余之施也余創  
甘露寺寶刹重瘞舍利以資穆皇之冥福也江  
浙西道觀察等使兼潤州刺史李德裕記

臘日游孤山訪惠勤惠思二僧

天欲雪雲滿湖樓臺明滅山有無水清出石魚可  
數林深無人鳥相呼臘日不歸對妻孥各尋道人  
實自娛道人之居在何許寶雲山前路盤紆孤山  
孤絕誰肯廬道人有道山不孤紙牕竹屋深自暖

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 臘日游孤山訪惠勤  
惠思二僧

九

擁褐坐睡依團蒲天寒路遠愁僕夫整駕催歸及  
未晡出山迴望雲木合但見野鶻盤浮圖茲游淡  
薄歡有餘到家恍如夢蘧蘧作詩火急追亡逋清  
景一失後難摹  
結句清景二字一篇之大清雲雪樓臺遠望之景  
水清林深近接之景未至其居見盤紆之山路既  
造其屋有坐睡之蒲團至於僕夫整駕迴望雲山  
寒日將晡宛焉入畫野鶻句於分明處寫出迷離  
正與起五句相對照語語清景亦語語自娛而道

人有道之處已於言外得之栩栩欲仙何必滌筆  
於冰甌雪椀

蘇長公外紀曰惠勤惠思者皆居孤山子瞻以  
軫臘日訪之作詩此詩惟孛遽二韻艱澀而公三  
前疊之原韻孛字乃東方朔臘日早歸之事不  
對施元之曰惠勤餘杭人東坡通守錢塘見歐陽  
文忠公於汝陰而南公曰西湖僧惠勤甚文而  
長於詩子求人於湖山間而不可得則往從勤  
乎東坡到官三日訪勤於孤山之下遂賦此詩

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

戲子由

十

戲子由

宛邱先生長如邱宛邱學舍小如舟常時低頭誦  
經史忽然欠伸屋打頭斜風吹帷雨注面先生不  
愧旁人羞任從飽死笑方朔甯爲雨立求秦優眼  
前勃讎何足道處置六鑿湏天游讀書萬卷不讀  
律致君竟舜知無術勸農冠蓋闌如雲送老糞鹽  
甘似窰門前萬事不挂眼頭雖長低氣不屈餘杭  
別駕無功勞書堂五丈容旂旄重樓跨空雨聲遠  
屋多人少風騷騷平生所慙今不耻坐對疲氓更



鞭箠道逢陽虎呼與言。心知其非口諾唯。居高志  
下真何益。氣節消縮今無幾。文章小技安足程。先  
生別駕舊齊名。如今衰老俱無用。付與時人分重  
輕。

前後平列兩段末以四句作結宛邱低頭讀書而  
有昂藏磊落之氣別駕畫堂高坐而有氣節消縮  
之嫌其所齊名並驅者獨文章耳而文章固無用  
也中間以畫堂五丈容旂旄對宛邱學舍小如舟  
以重樓跨空雨聲遠對斜風吹帷雨注面以平生

御選唐宋詩醇

卷三

蘇軾 戲子由

十一

所慙今不耻對先生不愧傍人羞以坐對疲氓更  
鞭箠對門前萬事不挂眼以居高志下真何益對  
頭雖長低氣不屈故作喧寂相反之勢不獨氣節  
消縮者難云自適即安坐誦讀者豈云得時文則  
跌宕昭彰情則款款悒鬱詩詠哀歌於取讀書而  
鍾烏臺詩案曰任從飽死笑方朔肯為雨立求秦  
半優意取東方朔傳侏儒飽欲死及滑稽傳優旃  
不謂陛楯郎汝雖長何益乃雨立我雖短幸休居  
賺言弟家貧官卑而身材長大所以比東方朔陛

楯郎而以當今進用之人比侏儒優旃也讀書  
萬卷不讀律致君堯舜知無術是時新興律學  
軾意非之以為法律不足以致君於堯舜今時  
又專學法律而忘詩書故言我讀萬卷書不讀  
法律蓋聞法律之中無致君堯舜之術也勸農  
冠蓋開如雲送老蠶鹽甘似蜜以譏新差提舉  
官所至苛細生事發摘官吏惟學官無吏責也  
弟轍為學官故有是句生平所慙今不耻坐對  
疲氓更鞭箠是時多徒配犯鹽之人例皆饑貧

御選唐宋詩醇

卷壹

蘇軾 戲子由

三

言鞭箠此等貧民軾生平所慙今不復耻矣以  
譏諷鹽法太急也道逢陽虎呼與言心知其非  
口諾唯是時張靚俞希旦作鹽司意不喜其為  
人然不敢與爭議故毀詆之為陽虎也

去越州張中舍壽樂堂  
青山偃蹇如高人常時不肖入官府高人自與山  
有素不待招邀滿庭戶卧龍蟠屈半東州萬室鱗  
鱗枕其股背之不見與無同狐裘反衣無乃魯張  
君眼力覩天奧能遣荆棘化堂宇持頤宴坐不出



門。收。攬。竒。秀。得。十。五。才。多。事。少。厭。閒。寂。卧。看。雲。烟。  
變。風。雨。筍。如。玉。筋。樵。如。簪。強。飲。且。為。山。作。主。不。憂。  
兒。輩。知。此。樂。但。恐。造。物。怪。多。取。春。濃。睡。足。午。牕。明。  
想。見。新。茶。如。潑。乳。晉天師四羊童戲說靈山  
白。句。竒。開。軼。每。以。入。事。喻。景。物。筆。端。出。竒。無。窮。真。  
乃。仁。智。之。性。共。山。水。効。深。矣。蘇軾音林韻文  
雨。中。遊。天。竺。靈。感。觀。音。院。半北梅疎未無對  
蠶。欲。老。麥。半。黃。前。山。後。山。雨。浪。浪。農。夫。輟。耒。女。廢。  
筐。白。衣。仙。人。在。高。堂。

御選唐宋詩醇

卷三

蘇軾 越州張中含壽樂堂  
雨中遊天竺靈感觀音院

三

如古謠諺精悍道古

考天竺觀音祈禱晴雨見

於史者始自高宗紹興然張去華禱雨之事已始  
自咸平初靈感之額則賜於治平此詩輟耒廢筐  
之詞似含嘲諷集中有杭州禱觀音祈晴祝文蓋  
自熙寧間習俗盛行矣會景公筆說由音無誤其

咸淳臨安志曰後晋天福四年僧道翊結廬山

中夜有光就地視得竒木命孔仁謙刻觀音像

會僧勲從洛陽持古佛舍利來因納之頂間妙

相具足錢忠懿王夢白衣人求治其居王感悟

乃即其地創佛廬號天竺看經院咸平初郡守  
張去華以旱迎大士至梵天寺致禱即日雨自  
是遇水旱必謁焉

東六六月二十七日望湖樓醉書五首

錄三首

黑雲翻墨未遮山。白雨跳珠亂入船。卷地風來忽  
吹散。望湖樓下水如天。

放生魚鼈逐人來。無主荷花到處開。水枕能令山  
俯仰。風船解與月裴回。

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾樓醉書

六月二十七日望湖樓醉書舟中苦熱

十四

杜若。吳兒不識楚辭招。

七月一日出城舟中苦熱

涼飈呼不來。流汗方被體。稀星乍明滅。暗水光瀾  
瀾。香風過蓮芡。驚枕裂魴鯉。欠伸宿酒餘。起坐濯  
清泚。火雲勢方壯。未受月露洗。身微欲安適。坐待  
東方啟。

驚枕裂魴鯉五字警絕筆端有風冷然

宿臨安淨土寺

鷄鳴發餘杭。到寺已亭午。參禪固未暇。飽食良先



務平。生睡不足。急掃清風。宇閉門羣。動息香篆。起  
烟縷。覺來烹石泉。紫筍發輕乳。晚涼沐浴罷。衰髮  
稀可數。浩歌出門去。暮色入村塢。微月半隱山。圓  
荷爭瀉露。相攜石橋上。夜與故人語。明朝入山房。  
石鏡炯當路。昔照熊虎姿。今為猿鳥顧。廢興何作  
弔。萬世一仰俯。

別有一種清腴幽異之趣無心刻琢自造元微

自淨土步至功臣寺

落日岸葛巾。晚風吹羽扇。松間野步穩。竹外飛橋

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 宿臨安淨土寺

自

五

轉。神功鑿橫嶺。巖石得巨片。直度千人溝。下有微  
流。泣岡巒蔚回。合金碧爛明。絢緬懷異姓。王負擔  
此鄉縣。長逢跨下辱。屢乞桑間飯。誰謂山石頑。識  
此希世彥。凜然英氣逼。屹起猶聳戰。他年萬騎歸。  
父老恣歡宴。錦繡被原野。金珠散貧賤。竇融既入  
朝。吳芮空記面。榮華坐銷歇。閱世如郵傳。惟有長  
明燈。依然照金殿。  
去暮寺入林。無幾日半對山。圓  
寫步至之景。琢句近六朝。入風骨後幅。即事寄慨  
正以不橫使議論為高。風中開門筆。適息香篆味。

五代史曰錢鏐字具美杭州臨安人也以販鹽  
為盜天復二年封越王昭宗詔圖形凌烟閣升  
衣錦營為衣錦城石鑑山曰衣錦山大官山曰  
勳功臣山鏐游衣錦城宴故老山林皆覆以錦梁  
昇太祖即位封吳越王兼淮南節度使作還鄉歌  
曰三節還鄉兮挂錦衣父老遠來相追隨牛斗  
無字人無欺吳越一王駟馬歸寒歎歎只來休  
古游徑山入天界寺五峰山真坐紫山巖靜  
衆峰來自天目山勢若駿馬奔平川中途勒破千

御選唐宋詩醇

卷三

蘇軾

游徑山

六

里足金鞭王轆相回旋人言山住水亦住下有萬  
古蛟龍淵道人天眼識王氣結茆宴坐荒山巔精  
誠貫山石為裂天女下試顏如蓮寒牕暖足來朴  
朔夜鉢呪水降蜿蜒雪眉老人朝扣門願為弟子  
長參禪爾來廢興三百載奔走吳會輸金錢飛樓  
湧殿壓山破朝鐘暮鼓驚龍眠晴空偶見浮海蜃  
落日下數投村鳶有生共處覆載內擾擾膏火同  
烹煎近來愈覺世議隘每到寬處差安便嗟余老  
矣百事廢卻尋舊學心茫然問龍乞水歸洗眼欲



看細字銷殘年。

自注龍井水洗病眼有效

兩白髮歸身無轉音

只是敘述徑山事奇文崛起紙吐如有金碧照耀躡杜陵之高蹤導渭南之先路餘自言吳天目中

烏臺詩案白熙寧六年游徑山留題云近來愈

覺世議隘以譏近日進用之人多是刻薄議論

偏隘不少容人過失故見山中寬闊之處為樂

也且願借此世游山之樂

徑山山門事狀曰徑山乃天目東北峰也中有

徑路以通天目故謂之徑山有大師諱法欽吳

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 游徑山

七

郡崑山人初隱此山有素衣老人前致拜曰我

龍也自師到此吾屬五百皆不安息我將挈歸

天目願捨此地為師立錫之所師許之乃請師

登山絕頂入五峰之間中有大湫指謂師曰吾

家若去此湫當漲留一穴水慎勿堙之我將時

至衛師焉今此一穴尚存謂之龍井永泰中師

坐石屏下見白衣儒士拜於前自言是天目中

只子山人也長安佛法有難聞師道行高邈願度

香為沙彌往救師曰汝有何術曰我誦俱胝觀音

呪功力無比師欲驗之乃曰吾坐後石屏汝能  
呪之令破否曰可遂叱之石屏裂為三片今謂  
之喝石巖師知神異為薙髮給衣賜名惠崇至  
寺京師與術士競惠崇告勝云

昨夜泛西湖五絕  
新月生魄迹未安纔破五六漸盤桓今夜吐艷如  
半壁游人得向三更看  
三更向闌月漸垂欲落未落景特奇明朝人事誰  
料得看到蒼龍西沒時

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

夜泛西湖五絕

六

蒼龍已沒牛斗橫東方芒角昇長庚漁人收筒及

未曉船過惟有菰蒲聲自注湖上禁漁皆盜釣者也隙入車輪

菰蒲無邊水茫茫荷花夜開風露香漸見燈明出

遠寺更待月黑看湖光五六滿盤臥今交却體收

湖光非鬼亦非仙風恬浪靜光滿川須臾兩兩入

寺去就視不見空茫然寺想云

五絕蟬聯而下體製從三百篇出清蒼突兀三四

兩作寫景之妙尤為脫盡恒蹊昔陳思贈白馬王

彪詩藝苑危言謂其體全做大雅文王之什至謝



康樂登臨海嶠四章文選直合為一首注亦更不分其一其二若此詩亦必作一首讀乃見其妙耳

且禦監試呈諸試官

我本山中人。寒苦盜寸廩。文詞雖少作。勉強非天稟。既得旋廢忘。懶惰今十稔。麻衣如再著。墨水真可飲。每聞科詔下。白汗如流瀋。此邦東南會。多士敢題品。芻蕘盡蘭蓀。香不數葵荏。貧家見珠貝。眩晃自難審。緬懷嘉祐初。文格變已甚。千金碎全璧。百衲收寸錦。調和椒桂醖。咀嚼沙礫磳。廣眉成半

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

監試呈諸試官

九

額學步歸蹕。蹠維時老宗。伯氣壓羣兒。凜蛟龍。不世出。魚鮪初驚滄。至音久乃信。知味猶食蔗。至今天下士。微管幾左袵。謂當千載後。石室祠高朕。爾來又一變。此學初誰諭。權衡破舊法。芻豢笑凡餽。高言追衛樂。篆刻鄙曹沈。先生周孔出。弟子淵騫寢。卻顧老鈍軀。頑朴謝鑄鍛。諸君况才傑。容我懶且噤。聊欲廢書眠。秋濤春午枕。

熙寧五年軾在杭州通判任是年科場監試故有呈試官及試院諸詩此其第一作也以自述起以

自述終中間極論文章之變嘉祐茁軋之習文變而弊得歐陽為之力返於古逮王安石一變科舉之法是又變而之衰之候矣括以二言曰先生周孔出弟子淵騫寢而自傷老鈍無與迴瀾豈惟論文實以慨世

趙次公曰衛玠樂廣言其時尚虛無之學也曹植沈約言時以詩賦為篆刻而不用也石林詩話曰至和嘉祐間場屋舉子為文尚竒澁讀或不能成句歐陽文忠公力欲革其弊既

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

監試呈諸試官

三

知貢舉凡文涉彫刻者皆黜之時范景仁王禹玉梅公儀等同事而梅聖俞為參詳官及放榜平時有聲如劉輝輩皆不預選士論頗洶洶然是榜得蘇子瞻為第二人子由與曾子固皆在選中不可謂不得人矣

邵長蘅曰先生以嘉祐六年辛丑中制科入第三等至熙寧五年壬子在杭州監試蓋十二年矣今十稔舉成數云

望海樓晚景五絕

錄三首



海上濤頭一線來。樓前指顧雪成堆。從今潮上君  
須上。更看銀山二十回。  
橫風吹雨入樓斜。壯觀應須好句誇。雨過潮平江  
海碧。電光時掣紫金蛇。

青山斷處塔層層。隔岼人家喚欲應。江上秋風晚  
來急。為傳鐘鼓到西興。

西溪 試院煎茶

蟹眼已過魚眼生。颼颼欲作松風鳴。蒙茸出磨細  
珠落。眩轉遶甌飛。雪輕銀餅瀉湯誇第二。未識古

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

望海樓晚景

試院

三

人煎水意

自注古語云煎水不煎茶

君不見昔時李生好客手

自煎。貴從活火發新泉。又不見今時潞公煎茶學

西蜀。定州花瓷琢紅玉。我今負病常苦飢。分無玉

盃捧蛾眉。且學公家作茗飲。塲爐石銚行相隨。不

用撐腸拄腹文字五千卷。但願一甌常及睡足日

高時。

獨寫煎茶妙處於集中。諸詠茶詩別出竒語不

必深而精。采自露此與汲江一篇在古近體中各

推絕唱。庭一熟來數前詩。蘇軾詩集卷之五

任居實曰蔡君謨作茶辨辨水泉煮飲等極為  
詳備有蟹眼魚眼用湯之法茶經云凡候湯有  
三沸如魚眼微有聲為一沸四向如湧泉連珠  
為第二沸騰波鼓浪為三沸則湯老取百世  
趙次公曰銀餅瀉湯誇第二此乃是尋常點茶  
時先略傾餅中湯方點謂之第二湯也登香  
蘇王孫莘老求墨妙亭詩太古真  
蘭亭蠶紙入昭陵。世間遺跡猶龍騰。顏公變法出  
新意。細筋入骨如秋鷹。徐家父子亦秀絕。字外出  
力中藏稜。嶧山傳刻典刑在。千載筆法留陽冰。杜  
陵評書貴瘦硬。此論未公吾不憑。短長肥瘦各有  
態。玉環飛燕誰敢憎。吳興太守真好古。購買斷缺  
揮縑繒。龜跌入坐螭隱壁。空齋晝靜聞登登。竒蹤  
散出走吳越。勝事傳說誇友朋。書來乞詩要自寫。  
為把栗尾書溪藤。後來視今猶視昔。過眼百世如  
風燈。他年劉郎憶賀監。還道同時須服膺。泉  
軾論書大旨不外前和子由作所云端莊雜流麗  
剛健含婀娜二語故每不取少陵瘦硬通神之說



此詩就亭中所列李頌二徐諸刻加之評論軾之書其源出於顏徐詩中細筋入骨如秋鷹及字外出力中藏稜二句非惟道古乃其自道蓋直以金針度與人矣

復齋漫錄曰山谷次韻子瞻和子由觀韓幹馬因論伯時畫天馬云曹霸弟子沙苑丞喜作肥馬人笑之李侯論幹獨不爾妙畫骨相遺毛皮翰林評書乃如此賤肥貴瘦渠未知蓋謂東坡嘗作孫莘老墨妙亭詩云杜陵評詩貴瘦硬此

御選唐宋詩醇

卷壹

蘇軾

孫莘老求墨妙亭詩

壹

論未公吾不憑短長肥瘦各有態玉環飛燕誰敢憎意屬此也

軾墨妙亭記曰熙寧四年十二月高郵縣孫莘

老自廣德移守吳興其明年二月作墨妙亭於

府第之北逍遙堂之東取凡境內自漢以來古

文遺刻以實之當是時朝廷方更化立法使者

旁午以為莘老當日夜治文書赴期會不能復

雍容自得如故事而莘老益喜賓客賦詩飲酒

為樂又以其餘暇網羅遺逸得前人賦詠數百

興篇為吳興新集其刻畫尚存而僵仆斷缺於荒  
陂野草之間者又皆集於此亭是歲十二月余  
亦以事至湖周覽嘆息而莘老求文為記  
悲熱催試官考較戲作  
八月十五夜月色隨處好不擇茅簷與市樓况我  
官居似蓬島鳳唵堂前野橘香劍潭橋畔秋荷老  
八月十八潮壯觀天下無鵑鵬水擊三千里組練  
長驅十萬夫紅旗青蓋互明滅黑沙白浪相吞屠  
人生會合古難必此景此行那兩得願君聞此添

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

催試官考較戲作

詩

蠟燭門外白袍如立鵠

寫明高朗寫潮雄奇鵑鵬組練三語可括枚乘七

發觀濤一篇

苦熱念西風常恐來無時及茲遂淒凜又作徂年  
悲蟋蟀鳴我牀黃葉投我幃牕前有棲鵬夜嘯如  
狐狸露冷梧葉脫孤眠無安枝熠燿亦有偶高屋  
飛相追定知無幾見迫此清霜期物化逝不留我  
興為嗟咨便當勤秉燭為樂戒暮遲



海風東南來。吹盡三日雨。空階有餘滴。似與幽人語。念我平生歡。寂寞守環堵。壺漿慰作勞。裹飯救寒苦。今年秋應熟。過從飽雞黍。嗟我獨何求。萬里涉江浦。居貧豈無食。自不安畝畝。念此坐達晨。殘燈翳復吐。前作感愴後作乃導以冲和起乎悲止乎樂蓋猶是優游卒歲之首

梵天寺見僧守詮小詩清遠可愛次韻

但聞烟外鐘。不見烟中寺。幽人行未已。草露濕芒

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

秋懷二首

梵天寺

五

屨惟應山頭。月夜照來去。

峭蒨萬潔韋柳遺音

其竹坡詩話曰余讀東坡和梵天寺僧守詮詩嘗

前喜其清絕過人晚遊錢塘始得詮詩云落日寒

蟬鳴獨歸林下寺柴扉夜未掩片月隨行屨時

起聞犬吠聲更入青蘿去乃知其幽深清遠自有

寒林下千種風流東坡雖欲回三峽倒流之瀾與

黃溪壑爭流終不近也

湖壩雜記曰梵天寺石幢高建皆鐫吳越名號

其寺之伽藍乃東坡也禪家取東坡溪聲便是  
廣長舌山色不離清淨身二語以爲見道不若  
其題梵天五古色相俱空已臻上乘其成佛當  
志不在靈運下也矧伽藍乎  
不冷齋夜話曰東吳僧惠詮狂垢汚而詩語清  
婉嘗書一詩於湖上山寺壁東坡一見爲和其  
韻後詮竟以此詩知名

我本麋鹿性諒非伏轅姿君如汗血馬作駒已權

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

次韻孔文仲推官見

云

奇齊驅大道中並帶鑾鑣馳聞聲自決驟那復受  
繫維謂君朝發燕林楚日未歇云向中道止連蹇  
驢驟隨金鞍冒翠錦玉勒垂青絲旁觀信羨矣自  
揣良厭之均爲人所勞何必陋鹽輜君看立仗馬  
不敢鳴且窺調習困鞭箠僅存骨與皮人生各有  
志此論我久持他人聞定笑聊與吾子期空階卧  
積雨病骨煩撐支秋草上垣牆霜葉鳴堦墀門前  
自無客敢作揚雄麾候吏報君來弭節江之湄一  
對高人談稍忘俗吏卑今朝枉詩句粲如鳳來儀



上山絕梯磴。墮海迷津涯。憐我枯槁質。借潤生華滋。豈效世俗人。洗刮求癩瘕。賢明日登用。清廟歌緝熙。胡不學長卿。預作封禪詞。燕以下言孔也。空階卧積雨。以下自言也。而中以人生各有志。四句聯絡上下。纓帶有情。此是六篇關鍵處。至於候吏報君來。以下不過敘述贈答之因體勢。故應爾爾。

湯村開運鹽河中督役

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾督役

湯村開運鹽河中

三

居官不任事。蕭散羨長卿。胡不歸去來。滯留愧淵明。鹽事星火急。誰能卹農耕。薨薨曉鼓動。萬指羅溝坑。天雨助官政。泫然淋衣纓。人如鴨與猪。投泥相濺驚。下馬荒堤上。四顧但湖泓。線路不容足。又與牛羊爭。歸田雖賤辱。豈失泥中行。寄語故山友。慎毋厭藜羹。

職役之勞與夫妨農病民之實。歷歷如繪。所以指陳得失。有國風小雅之遺。其云羨長卿而愧淵明。特托言耳。

烏臺詩案曰是時盧東提舉鹽事肇畫開運鹽

河差夫千餘人某於大雨中部役其河只為般

上鹽既非農事而役農民秋田未了有妨農事又

計其河中間有涌沙數里意言開得不便自歎泥

草雨勞苦羨司馬長卿居官而不任事又愧陶淵

明不早棄官歸去也農事未休而役千人故云

鹽事星火急誰能恤農耕又言百姓已勞苦不

意天雨又助官政之勞民轉致百姓疲弊役人

在泥水中辛苦無異鴨與猪又言某亦在泥中

御選唐宋詩醇

卷五

蘇賦

湯村開運鹽河雨中

三

與牛羊爭路而行若歸田豈至此哉故云寄語  
故山友慎不可厭藜藿而思仕宦以譏開運鹽  
河不當又妨農事也

相陽是日宿水陸寺寄北山清順僧二首

草沒河堤雨暗村寺藏修竹不知門拾薪煮藥憐

僧病掃地焚香淨客魂農事未休侵小雪佛燈初

上報黃昏年來漸識幽居味思與高人對榻論

杏蔭迴合如坐虛白而閑重先時好其回又為題

竹坡詩話曰東坡遊西湖於僧舍壁間見小詩



云竹暗不通日泉聲落如雨春風自有期桃李  
亂深塢問誰所作或告以錢塘僧清順即日求  
得之一見甚喜而順之名出矣

朱壽昌郎中少不知母所在刺血寫經求之

五十年去歲得之蜀中以詩賀之  
嗟君七歲知念母憐君壯大心愈苦羨君臨老得  
相逢喜及無言淚如雨不羨白衣作三公不愛白  
日昇青天愛君五十著彩服兒唬却得償當年烹  
龍為炙玉為酒鶴髮初生千萬壽金馬詔書錦作

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 宿水陸寺 賀朱壽

元

囊白藤肩與簾感繡感君離合我酸辛此事今無  
古或聞長陵竭來見大姊仲儒豈意逢將軍開皇  
苦桃空記面建中天子終不見西河郡守誰復譏  
頽谷封入羞自薦  
前十二句稱述本事於離合情狀曲折無不盡矣  
然讀之但覺情餘於詞者以有嗟君憐君羨君愛  
君等字為之點睛便俱是作詩之旨與傳記體裁  
迥別也感君離合二句忽念及今無古有作一轉  
軸以下遂歷陳古事不復再加論斷截然而止此

格尤為創見然正是漢魏人遺意低手不能為亦不敢為也  
七言轉韻古詩凡轉韻之首句未有用韻者七言音節自不可與五言一例嘗考杜陵全集其中亦有三四首出韻者若醉時歌之先生有道出羲皇哀江頭之憶昔霓旌下南苑等句是也此詩不美白衣作三公句無韻蓋亦如少陵之偶亦有之而自來詩人從無論及於此者何耶  
司馬溫公日錄曰朱壽昌父任諫議大夫壽昌母素微生壽昌歲餘遣出之因是不知所在壽

御選唐宋詩醇

卷三

蘇軾

賀朱壽昌

三

昌既長求之不得乃棄官尋之刺血書懺以散與人至是得之於同州迎以歸錢子飛知永興軍奏其事乞加旌賞故召之壽昌以同母弟妹皆在同州乃折資授河中通判贈蓋衣咬心刺  
東軒筆錄曰司農少卿朱壽昌在襁褓所生母劉被出治平中棄官入關中尋訪得於陝州蘇子瞻作詩序且譏切世之不養者李定見之大惋恨會為中丞劾軾作詩訕謗將至不測賴上保  
持之止黜為黃州團練副使意於手不誦詩亦



和致仕張郎中春晝

投。絨。歸。來。萬。事。輕。消。磨。未。盡。祇。風。情。舊。因。尊。菜。求。  
長。假。新。為。楊。枝。作。短。行。不。禱。自。安。緣。壽。骨。深。藏。難。  
沒。是。詩。名。淺。斟。盃。酒。紅。生。頰。細。琢。歌。詞。穩。稱。聲。蝸。  
殼。卜。居。心。自。放。蠅。頭。寫。字。眼。能。明。盛。衰。閱。過。君。應。  
笑。寵。辱。年。來。我。亦。平。跪。履。數。從。圯。上。老。逸。書。閒。問。  
濟。南。生。東。風。屈。指。無。多。日。只。恐。先。春。鶻。鷁。鳴。  
集。中。七。言。長。律。甚。少。此。體。在。唐。如。杜。白。諸。公。亦。不。  
多。見。以。其。傷。氣。也。是。作。格。度。渾。成。音。調。諧。美。錄。此。

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

和致仕張郎中春晝

三

一首以見才大無所不可耳

春中畫魚歌

自注湖州道上作

天。寒。水。落。魚。在。泥。短。鉤。畫。水。如。耕。犁。渚。蒲。拔。折。藻。  
荇。亂。此。意。豈。復。遺。鮒。鮓。偶。然。信。手。皆。虛。擊。本。不。辭。  
勞。幾。萬。一。一。魚。中。刃。百。魚。驚。蝦。蟹。奔。忙。誤。跳。擲。漁。  
人。養。魚。如。養。雛。插。竿。貫。笠。驚。鶻。鷁。豈。知。白。挺。闌。如。  
雨。攪。水。覓。魚。嗟。已。疎。不。識。自。食。春。骨。氣。魚。鱗。  
時。新。法。盛。行。故。即。短。鉤。畫。水。以。為。喻。所。言。此。意。豈。  
復。遺。鮒。鮓。與。一。魚。中。刃。百。魚。驚。者。似。皆。指。新。法。之。

病民王呂輩壞法亂制豈異拔渚蒲而亂藻荇哉  
其請罷條例司疏有云造端宏大民實驚疑創法  
新奇吏皆惶惑正與詩意相同而其繪事如畫筆  
端有神雖寥峭短章讀其詞如有千百言在腕下  
雲趙次公曰鮠有二有鯨鮠之鮠有魚子之鮠此  
曾意豈復遺鯨鮠言魚子也蘇軾留雷合鮠香人  
於邵長蘅白畫胡麥切音義並同劃以鈎劃魚今  
中三吳水鄉往往有之

游道場山何山

御選唐宋詩醇

卷壹

蘇軾  
何山

畫魚歌

游道場山

壹

道場山頂何山麓。上徹雲峰下幽谷。我從山水窟  
中來。尚愛此山看不足。陂湖行盡白漫漫。青山忽  
作龍蛇盤。山高無風松自響。誤認石齒號驚湍。山  
僧不放山泉出。屋底清池照瑤席。階前合抱香入  
雲。月裏仙人親手植。出山回望翠雲鬟。碧瓦朱欄  
縹緲間。白水田頭問行路。小溪深處是何山。高人  
讀書夜達旦。至今山鶴鳴夜半。我今廢學不歸山。  
山中對酒空三嘆。

道場山頂何山麓總寫四句此下詳於道場而畧



於何山乃偏於詳處更作出山回望三語搖蕩入  
情何山只緬懷高人之讀書不復模山範水意盡  
而止無往不以自然為立限日轉數回蓋非陳微  
吟汪藻何氏書堂記曰寺有何氏書堂圖記相承  
前以何氏為晉何錯錯嘗讀書此山後為吳興太  
監守以其居為寺而名其山

高詩贈孫莘老七絕

錄三首

嗟予與子久離羣耳冷心灰百不聞若對青山談  
世事當須舉白便浮君

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

贈孫莘老

三

天目山前淥浸裾碧瀾堂下看銜鱸作堤捍水非  
吾事閒送茗溪入太湖以天百不開菴樓青山蒼  
烏程霜稻襲人香釀作春風雲水光時復中之徐  
邈聖母多酌我次公狂其山瑤席階前合把香入  
前兩作憤懣之詞以映利出之後士首役使成語  
如天造地設前無古又香香除為書堂圖記時承

烏臺詩案曰任杭州通判日轉運司差往湖州

前相度堤岸利害因與知湖州孫覺相見作詩與

之某是時約孫覺并坐客如有言及時事者罰

一大蓋雖不指言時事是非意言時事多不便  
不得說也次首某為先曾言水利不便却被轉  
運使差相度堤岸意言本非興水利之人以譏  
曲諷水利之不便也

趙次公曰天目山在湖州按樂史寰宇記湖州  
安吉縣天目山三萬六千尺而水經浙江水出  
吳興郡於潛縣北天目山按王存九域志湖州  
南至杭州界首十五里故天目山於寰宇記則  
係之湖州於水經則係之於潛而於潛雖屬杭

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 贈孫莘老

五

州與湖州接境先生倅杭以開運鹽河至湖其  
言作堤捍水非吾事意謂於此可以為隄而事  
不在已也

王復秀才所居雙檜二首

錄一首

凜然相對敢相欺。直幹臨空未要竒。根到九泉無  
曲處。世間惟有蟄龍知。

石林詩話曰元豐間蘇子瞻繫御史獄神宗本  
無意深罪之時相進呈忽言蘇軾於陛下有不  
臣之意神宗改容曰軾固有罪然於朕不應至



是卿何以知之時相因舉軾檜詩云陛下飛龍在天軾以爲不知已而求地下之螫龍非不臣而何神宗曰詩人之詞安可如此論彼自咏檜何預朕事時相語塞章子厚亦從旁解之遂薄其罪子厚嘗以語余且以醜言詆時相曰人之害物無所忌憚有如是也

茗溪漁隱叢話曰東坡在御史獄獄吏問云雙檜詩根到九泉無曲處世間惟有螫龍知有無譏諷答曰王安石詩天下蒼生待霖雨不知龍

御選唐宋詩醇

卷壹

蘇軾 王復秀才所居雙檜  
法惠寺橫翠閣

壹

向此中蟠此龍是也吏亦爲之一笑而不談龍

法惠寺橫翠閣

朝見吳山橫。暮見吳山從。吳山多故態。轉側爲君容。幽人起朱閣。空洞更無物。惟有千步岡。東西作簾額。春來故國歸。無期人言秋。悲春更悲己。泛平湖。思濯錦。更看橫翠憶峨眉。雕欄能得幾時好。不獨憑欄人易老。百年興廢更堪哀。懸知草莽化池臺。遊人尋我舊遊處。但覓吳山橫處來。

作初唐體清麗羊眠神韻欲絕

詩云對下飛龍

清風水洞二首和節推錄一

風轉鳴空穴。泉幽寫石門。虛心聞地籟。妄意覓桃

源。過客詩難好。居僧語不繁。歸瓶得水雪。清冷慰

文園。

好景宜得好詩。乃偏以詩之難好。見其景之絕奇。

王於翻案

西湖遊覽志曰。風水洞。舊名恩德洞。上洞立夏

清風自生。立秋則止。下洞流水潺潺。大旱不涸。

自普照遊二卷

御選唐宋詩醇 卷五 蘇軾 風水洞 自普照遊 三

長松吟風晚雨細。東菴半掩西菴閉。山行盡日不

逢人。裊裊野梅香入袂。居僧笑我戀清景。自厭山

深出無計。我雖愛山亦自笑。獨往神傷後難繼。不

如西湖飲美酒。紅杏碧桃香覆髻。作詩寄謝採薇

翁。本不避人那避世。

清幽之趣。微妙之音。司空圖詩品中未曾道及。

賦遊新城道中二首錄一

東風知我欲山行。吹斷簷間積雨聲。嶺上晴雲披

絮帽。樹頭初日掛銅鉦。野桃含笑竹籬短。溪柳自



搖沙水清。西崦人家應最樂。衰葵燒筍餉春耕。

絮帽銅鉦未免著相矣。有野桃溪柳一聯鑄語神。

來常人得之便足改名世林。當於林內書林同詩。

方回曰東坡為杭倅時詩熙寧六年癸丑二月

循行屬縣由富陽至新城有此作三四乃是早

一行詩也起句十四字妙五六亦佳

蘇軾於潛女

青帚縞袂於潛女。兩足如霜不穿屨。簷沙鬢髮絲

穿杼。蓬沓障前走風雨。老漚宮粧傳父祖。至今遺

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

新城道中

於潛女

五

民悲故主。茗溪楊柳初飛絮。照溪畫眉渡。溪去逢

郎樵歸相媚嫵。不信姬姜有齊魯。懸韻必贊髮絲

村粧野境寫出儵然自得練響選和可入樂府

如李厚曰老漚吳玉漚也杜牧之詩老漚即山鑄

翁後庭千秋蛾眉此指吳越王錢氏也三四八是早

趙次公曰簷沙鬢髮絲穿杼退之月蝕詩云赤

來鳥司南方尾秃翅簷沙杼當作杼字書杼同楮

字耳於絲穿之下無義說文曰杼機之持緯者

繇絲穿杼言鬢如絲之穿杼也

僧清順新作垂雲亭

江山雖有餘。亭榭著難穩。登臨不得要。萬象各偃蹇。惜哉垂雲軒。此地得何晚。天功爭向背。詩眼巧增損。路窮朱欄出。山破石壁很。海門浸坤軸。湖尾抱雲巘。葱葱城郭麗。淡淡烟村遠。紛紛烏鵲去。一一漁樵返。雄觀快新獲。微景收昔遁。道人真古人。嘯詠慕嵇阮。空齋卧蒲褐。芒屨每自捆。天憐詩人窮。乞與供詩本。我詩久不作。荒澀旋鋤壟。從君覓佳句。咀嚼廢朝飯。

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾

僧清順新作垂雲亭

三

煅煉之工。字字創獲。至天功爭向背以下十二句。忽作排對。而風骨益覺峻。聳詩有排對。自晉有之。陸顏謝已層見疊出。至於玉褒庾信之篇。但畧研聲病。即成唐律。而詩體日趨靡曼矣。此作刻削傲岸。具體昌黎。若僅謂體格似少陵。漢陂西南臺等篇。則猶未盡其風力也。登對或門。竟軒。臨。皇。秦冷齋夜話曰。西湖僧清順。願然清苦。多佳句。嘗有自題北山垂雲菴詩云。久從林下遊。頗識林下趣。縱然綠陰繁。不礙清風度。閑於石上眠。落



葉不知數一鳥忽飛來啼破幽絕處坡與之遊  
甚多酬唱

會客有美堂周邠長官與數僧同泛湖往北

山湖中聞堂上歌笑聲以詩見寄因和二首

時周有服

鵲鵲君詩似嶺雲從來不許醉紅裙不知野屐穿

山翠惟見輕橈破浪紋頗憶呼盧袁彥道難邀罵

坐灌將軍自注皆取其有服也晚風落日元無主不惜清涼

與子分

御選唐宋詩醇

卷五

蘇軾 會客有美堂

完

戴酒無人過子雲掩關晝卧客書裙歌喉不共聽

珠貫醉面何因作纈紋僧侶且陪香火社詩壇欲

斂鸛鵝軍憑君遍遠湖邊寺漲淥晴來已十分

山水清音氣韻自別按周邠原作見咸淳臨安志

結云莫辭上馬玉山倒已是遲留至夜分前詩結

語蓋答其意

漫叟詩話曰東坡最善用事既顯而易讀又切

當若招持服人游湖不赴云却憶呼盧袁彥道

難邀罵坐灌將軍天然奇作

幽絕處坡與之遊

庚溪詩話曰錢塘吳山有美堂迺仁宗朝梅摯  
公儀出守杭上賜之詩有曰地有吳山美東南  
第一州梅以上詩名堂士大夫留題甚衆東坡  
倅杭因令筆吏盡錄之

御選唐宋詩醇

卷三

蘇軾

會客有美堂

甲

翰林因令筆吏盡錄之

第一州梅以上詩名堂士大夫留題甚衆東坡

倅杭因令筆吏盡錄之

庚溪詩話曰錢塘吳山有美堂迺仁宗朝梅摯



