



02234

毛詩註卷第六

漢趙人毛萇傳



漢北海鄭元箋

國風

唐蟋蟀詁訓傳第十

蟋蟀刺晉僖公也儉不中禮故作是詩以閔之欲其及時以禮自虞樂也此晉也而謂之唐本其風俗憂深思遠儉而用禮乃有堯之

毛詩唐

卷六

一

稽古樓

遺風焉

也 憂深思遠謂宛其死矣百歲之後之類

蟋蟀在堂歲聿其莫音暮今我不樂音洛日月

其除去聲無已大音泰康職音職其居叶音好去聲樂

無荒音荒良士瞿瞿音瞿

蟋蟀蝥也九月在堂聿遂除去也已甚

康樂職主也荒大也瞿瞿然顧禮義也

我我僖公也恭在堂歲時之候是時農功畢君可以自樂矣今不自樂日月且過去不復暇爲之謂十二月當復命農計耨耕事君雖當自樂亦無甚大樂欲其用禮爲節也又當主思於所居之事謂國中政令

荒廢亂也良善也君之好義不當至於廢亂政事當如善士瞿瞿然顧禮義也

疏曰蠶釋蟲文李巡曰蠶一名蟋蟀蟋蟀蜻蛚也郭璞曰今趨織也陸璣疏云蟋蟀似蝗

毛詩唐

卷六

稽古樓

而小正黑有光澤如漆有角翅一名蠶一名蜻蛚楚人謂之王孫幽州人謂之趨織里語曰趨織鳴蟬婦驚

蟋蟀在堂歲聿其逝今我不樂日月其邁制反無己大康職思其外叶五好樂無荒叶良士蹶蹶

信過行也外禮樂之外蹶蹶動而敏於事

箋外謂國外至四境

蟋蟀在堂役車其休今我不樂日月其愒音

叶他候反無已大康職思其憂好樂無荒良士休

傳 憚過也憂可憂也休休樂道之心箋庶人乘役車役車休農功畢無事也憂者謂

鄰國侵伐之憂

蟋蟀三章章八句

山有樞刺晉昭公也不能脩道以正其國有財不能有用鐘鼓不能以自樂有朝廷不能

毛詩唐卷六三稽古樓

酒埽政荒民散將以危亡四鄰謀取其國家而不知國人作詩以刺之也

山有樞隰有楡子有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅宛其死矣他人是愉

傳 興也樞莖也國君有財貨而不能用如山隰不能自用其財婁亦曳也宛死貌愉

樂也箋愉讀曰愉愉取也

山有栲音考隰有杻音紐子有廷內弗酒弗

掃叶蘇子有鐘鼓弗鼓弗考叶去宛其死矣

他人是保叶補

傳栲山栲杻櫛也洒灑也考擊也保安也

考保居也疏曰釋木文舍人曰栲名山栲

栲漆相例如一陸璣疏云山栲與下田栲

略無異葉似差狹耳吳人以葉為茗方

俗無名此為栲者似誤也今所云為栲者

葉如櫟木皮厚數寸可為車輻或謂之栲

櫟許慎正以栲讀為櫟今人言栲失其聲

耳栲櫛也葉似杏而尖白色皮正赤為木

多曲少直枝葉茂好二月中葉疏華如練

毛詩唐

卷六

稽古樓

而細葉正白蓋樹今官園種之丑名曰萬

歲既取名於億萬其葉又好故種之共汲

山下人或謂之牛筋或謂

之櫛材可為弓弩榦也

山有漆七音隈有栗子有酒食何不日鼓瑟且

以喜樂音且以永日宛其死矣他人入室

傳君子無故琴瑟不離於側永引也

山有樞三章章八句

揚之水刺晉昭公也昭公分國以封沃沃盛

強昭公微弱國人將叛而歸沃焉

箋封沃者封叔父桓叔于沃也沃曲沃晉之邑也

揚之水白石鑿鑿音作素衣朱襮音博從子于沃

叶鬱既見君子云何不樂音洛

傳興也鑿鑿鮮明貌襮領也諸侯繡黼丹

朱中衣沃曲沃也**箋**激揚之水激流湍疾

洗去垢濁白石鑿鑿然興者喻桓叔盛強

除民所惡民得以有禮義也繡當為綃綃

毛詩唐卷六五稽古樓

黼丹朱中衣中衣以綃黼為領丹朱為純

也國人欲進此服去從桓叔君子謂桓叔

揚之水白石皓皓叶胡暴反素衣朱繡叶先妙反從子

于鵠叶居號反既見君子云何其憂叶一笑反

傳皓皓潔白也繡黼也鵠曲沃邑也云何

其憂言無憂也

揚之水白石粼粼我聞有命叶彌井反不敢以告

人

傳 粼粼清澈也聞曲沃有善政命不敢以

告人 **箋** 不敢以告人而去者畏昭公謂己

動民心

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊刺晉昭公也君子見沃之盛彊能脩其

政知其蕃衍盛大子孫將有晉國焉

椒聊之實蕃衍盈升彼其音之子碩大無朋

椒聊且音遠條且

毛詩唐

卷六

六

稽古樓

傳 興也椒聊椒也朋比也條長也 **箋** 椒之

性芬香而少實今一搯之實蕃衍滿升非

其常也興者喻桓叔晉君之支別耳今其

子孫眾多將日以盛也之子是子也謂桓

叔也碩謂壯貌佼好也大謂德美廣博也

無朋平均不朋黨椒之氣日益遠長似桓

叔之德彌廣博 疏曰釋木云檇大椒郭璞

曰今椒樹叢生實大者名 爲檇 陸璣疏曰椒聊聊語助也椒樹似菜

莫有針刺葉堅而滑澤蜀人作茶吳人作

茗皆合煮其葉以爲香今成皋諸山開有椒謂之竹葉椒其樹亦如蜀椒少毒熱不中合藥也可著飲食中又用蒸雞豚最佳香東海諸島亦有椒樹枝葉皆相似子長而不圓甚香其味似橘皮品上犛鹿食此椒葉其肉自然作椒橘香

椒聊之實蕃衍盈匊音菊彼其之子實大且篤椒聊且遠條且

傳兩手曰菊篤厚也遠條且言聲之遠聞也

椒聊二章章六句

毛詩唐

卷六

七

稽古樓

綢繆刺晉亂也國亂則婚姻不得其時焉

傳不得其時謂不及仲春之月

綢音繆平繆音平東新三星在天叶鐵今夕何夕見

此良人子兮子兮如此良人何

傳與也綢繆猶纏綿也三星參也在天謂

始見東方也男女待禮而成若薪芻待人事而後束也三星在天可以嫁娶矣良人

美室也子兮者嗟茲也三星謂心星也

心有尊卑夫婦父子之象又爲二月之合
宿故嫁娶者以爲猴焉昏而火星不見嫁
娶之時也今我東薪於野乃見其在天則
三月之末四月之中見於東方矣故云不
得其時今夕何夕者言此夕何月之夕乎
而女以見良人言非其時子兮子兮者斥
嫁取者子取後陰陽交會之月當如此良

人何

毛詩

唐

卷六

八

稽古樓

綢繆束芻

叶側九反

三星在隅

叶語山反

今夕何夕見

此邇

音候械

迓

音候口反

子兮子兮如此邇迓何

傳隅東南隅也邇迓解說之貌

心星在

隅謂四月之末五月之中

綢繆束楚三星在戶今夕何夕見此粲者

叶章

傳子兮子兮如此粲者何

傳參星正月中直戶也三女爲粲大夫一

妻一妾 **心星在戶**謂五月之末六月之

中

綢繆三章章六句

杖杜刺時也君不能親其宗族骨肉離散獨居而無兄弟將為沃所并爾

有杖音第之杜其葉潛潛上聲獨行踽踽音矩豈無

他人不如我同父嗟行之人胡不比鼻音為人

無兄弟胡不飲音次焉

釋興也杖特貌杜赤棠也潛潛枝葉不相

毛詩唐

卷六

九

稽古樓

比也踽踽無所親也飲助也**釋**他人謂異

姓也言昭公遠其宗族獨行於國中踽踽

然此豈無異姓之臣乎顧恩不如同姓親

親也嗟乎君所與行之人謂異姓卿大夫

也比輔也言此人女何不輔君為政令焉

又謂異姓卿大夫言汝既見君無兄弟之

親親者何不相推飲而助之疏曰陸璣疏云赤棠與白

棠同耳但子有赤白美惡子白色為白棠甘棠也少酢滑美赤棠子澀而酢無味

有杖之杜其葉菁菁

音精獨行曷曷音瓊豈無他

人不如我同姓

叶桑經反嗟行之人胡不比焉人

無兄弟胡不佞焉

傳菁菁葉盛也曷曷無所依也同姓同祖

也菁菁稀少之貌

杖杜二章章九句

羔裘刺時也晉人刺其在位不恤其民也

恤憂也

毛詩

唐卷六

十

稽古樓

羔裘豹祛

音岨自我人居居豈無他人維子之

故

傳祛袂也本末不同在位與民異心自用

也居居懷惡不相親比之貌

羔裘豹祛在位卿大夫之服也其役使我之民人其

意居居然有悖惡之心不恤我之困苦此

民卿大夫采邑之民也故云豈無他人可

歸往者乎我不去者乃念子故舊之人

羔裘豹褭音袖自我人究究豈無他人維子之好呼侯反

傳裘猶祛也究究猶居居也**箋**我不去而

歸往他人者乃念子而愛好之也民之厚如此亦唐之遺風

羔裘二章章四句

鴝羽刺時也昭公之後大亂五世君子下從征役不得養其父母而作是詩也

毛詩唐

卷六

十一

稽古樓

箋大亂五世者昭公孝侯鄂侯哀侯小子侯

肅肅鴝羽集于苞栩音許王事靡盬音古不能蓺稷黍父母何怙音戶悠悠蒼天曷其有所

傳興也肅肅鴝羽聲也集止苞稷栩杼也

鴝之性不樹止鹽不攻緻也怙恃也**箋**興

者喻君子當居安平之處今下從征役其為危苦如鴝之樹止然稷者根相迫迮柶

致也莪樹也我迫王事無不攻致故盡力

焉既則罷倦不能播種五穀今我父母將

何怙乎曷何也言何時我得其所哉疏曰苞種

釋言文孫炎曰物叢緻曰苞齊人名曰種

郭璞曰今人呼物叢緻者為種根相迫迤

柎緻貌亦謂叢生也柎柎釋木文郭璞曰

柎樹也陸璣疏云今柎櫟也徐州人謂櫟

為柎或謂之為柎其子為阜或言阜其殼

為汁可以染阜今京洛及河內多言柎汁

謂櫟為柎鵠釋文似鴈而大無後趾鵠鳥

連蹄性不樹止樹止則為苦故以喻君子

從征役為危苦也

毛詩唐

卷六

十三

稽古樓

肅肅鵠翼集于苞棘王事靡盬不能莪黍稷

父母何食悠悠蒼天曷其有極

極已也

肅肅鵠行音杭集于苞桑王事靡盬不能莪稻

梁父母何嘗悠悠蒼天曷其有常

傳行翮也

鵠羽三章章七句

無衣刺晉武公也武公始并晉國其大夫為

之請命乎天子之使而作是詩也

天子之使是時使來者

豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮

侯伯之禮七命冕服七章諸侯不命於

天子則不成為君我豈無是七章之衣

乎晉舊有之非新命之服武公初并晉國

心不自安故以得命服為安

豈曰無衣六兮不如子之衣安且燠音今

毛詩唐卷六十三稽古樓

天子之卿六命車旗衣服以六為節燠

煖也變七言六者謙也不敢必當侯伯

得受六命之服列於天子之卿猶愈乎不

無衣七章章三句

有杖之杜刺晉武公也武公寡特兼其宗族

而不求賢以自輔焉

有杖之杜生于道左彼君子兮音適肯適我

中心好之曷飲音食之

傳興也道左之陽人所宜休息也噬逮也

道左道東也肯可也適之也曷何也日之熱恆在日中之後道東之杜人所宜休息也今人不休息者以其特生陰寡也興者喻武公初兼其宗族不求賢者與之在位君子不歸似乎特生之杜然因教武公求賢之法言彼君子之人至於此國皆可求之適我君之所何則君子之人義之與比其不來者由於君之不求之耳君欲求之當中心誠好之何但飲食之哉盡禮極歡以待之則賢者自至矣

有杜之杜生于道周彼君子兮噬肯來遊中心好之曷飲食之

傳周曲也遊觀也

有杜之杜二章章六句

葛生刺晉獻公也好攻戰則國人多喪矣

毛詩唐

卷六

十四

稽古樓

喪棄亡也夫從征役棄亡不反則其妻居家而怨思

葛生蒙楚藪蔓于野叶上反予美亡此誰與獨處

傳興也葛生延而蒙楚藪生蔓於野喻婦人外成於他家

傳予我亡無也言我所美之人無於此謂其君子也吾誰與居乎獨

處家耳從軍未還未知死生其今無於此

毛詩唐卷六 十五 稽古樓

疏曰陸璣疏云藪似楮樓葉盛而細其子正黑如燕莫不可食也幽州人謂之烏服其莖葉煮以

哺牛除熱

葛生蒙棘藪蔓于域予美亡此誰與獨息

傳域營域也息止也

角枕粲兮錦衾爛兮予美亡此誰與獨旦

傳齊則角枕錦衾禮夫不在斂枕篋衾席

鞞而藏之夫雖不在不失其祭也攝主

主婦猶自齊而行事且明也我君子無於

此吾誰與齊乎獨自潔明

夏之日冬之夜叶羊百歲之後歸于其居叶

御反

傳言長也**義**思者於晝夜之長時尤甚故

極言之以盡情居墳墓也言此者婦人專

一義之至情之盡

冬之夜叶夏之日百歲之後叶音歸于其室

傳室猶居也**義**室猶塚壙

毛詩唐

卷六

十六

稽古樓

葛生五章章四句

采芾刺晉獻公也獻公好聽讒焉

采芾采芾首陽之巔叶典人之為言苟亦無

信叶斯舍音捨旃舍旃苟亦無然人之為言胡

得焉

傳興也芾大苦也首陽山名也采芾細事

也首陽幽辟也細事喻小行也幽辟喻無

微也苟誠也**義**采芾采芾者言采芾之人

眾多非一也皆云采此芥於首陽山之上
首陽山之上信有芥矣然而今之采者未
必於此山然而人必信之興者喻事有似
而非苟且也爲言謂爲人爲善言以稱薦
之欲使見進用也旃之言焉也舍之焉舍
之焉謂謗訕人欲使見貶退也此二者且
無信受之且無答然人以此言來不信受
之不答然之從後察之或時見罪何所得

毛詩唐

卷六

十七

稽古樓

采苦采苦首陽之下

叶後五反

人之爲言苟亦無

與舍旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉

傳

苦苦菜也無與勿用也疏曰陸機云苦菜生山田及澤

中得霜恬脆而美所謂莖茶如餽

采葑采葑首陽之東人之爲言苟亦無從舍

旃舍旃苟亦無然人之爲言胡得焉

傳葑菜名也

采芡三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三句

秦車鄰詁訓傳第十一

車鄰美秦仲也秦仲始大有車馬禮樂侍御之好焉

有車鄰鄰有馬白顛因反未見君子寺人之

令平聲

傳鄰鄰眾車聲也白顛的顛也寺人內小

臣也變欲見國君者必先令寺人使傳告

毛詩秦

卷六

十六

稽古樓

之時秦仲又始有此臣

阪音反有漆隰有栗既見君子並坐鼓瑟今者

不樂音洛逝者其耄音暉地一反

傳興也阪者曰阪下溼曰隰並坐鼓瑟又

見其禮樂焉耄老也八十曰耄變興者喻

秦仲之君臣所有各得其宜既見既見秦

仲也並坐鼓瑟君臣以閒暇燕飲相安樂

也今者不於此君之朝自樂謂仕焉而去

仕他國其徒自使老言將後寵祿也

阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓簧今者不樂逝者其亡

傳簧笙也亡喪棄也

車鄰三章一章四句二章章六句

駟職美襄公也始命有田狩之事園囿之樂焉

箋始命命為諸侯也秦始附庸也

毛詩秦卷六

十九稽古樓

駟職音鐵孔阜六轡在手公之媚子從公于狩

叶始九反

傳駟驪阜大也媚子能以道媚於上下者

冬獵曰狩四馬六轡六轡在手言馬之

良也媚于上下謂使君臣和合也此人從

公往狩言襄公親賢也

奉時辰牡辰牡孔碩叶常灼反公曰左之舍音捨拔

斂貝獲音叶黃郭反

傳時是辰時也冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕羣獸拔矢末也

也時牡甚肥大言禽獸得其所左之者從禽之左射之也授括也舍拔則獲言公善射

射

遊于北園四馬既閑叶胡輜音車鸞音鑣音載

儉音歇音馬音騫音

閑習也輜輕也儉歇驕田犬也長喙曰

毛詩秦

卷六

二十

稽古樓

儉短喙曰歇驕公所以田則克獲者乃

遊于北園之時時則已習其四種之馬輕

車驅逆之車也置鸞於鑣異於乘車也載

始也始田犬者謂達其捕噬始成之也此

皆遊於北園時所為也疏曰夏官校人辨六馬之屬種馬戎

馬齊馬道馬田馬駑馬天子馬六種諸侯四種

駟騫三章章四句

小戎美襄公也備其兵甲以討西戎西戎方

疆而征伐不休國人則矜其車甲婦人能閔其君子焉

矜誇大也國人夸大其車甲之盛有樂

之意也婦人閔其君子恩義之至也作者

敘內外之志所以美君政教之功

小戎音踐伐收五音木葵音舟梁音木輶音舟游環音木脅音木馬音木懼音木反

又居音木陰音木朝音木沃音木續音木又如字音木文茵音木因音木暢音木轂音木

去聲音木駕我騏驎音木其音音木之錄音木反音木言念君子温其如

毛詩秦卷六 三 稽古樓

玉在其板屋亂我心曲

玉小戎兵車也伐淺收軫也五五束也梁

歷錄也梁輶輶上句衡也一輶五束束有

歷錄游環輶環也游在背上所以禦出也

脅驅慎駕具所以止入也陰揜軌也輶所

以引也蓋白金也續續輶也文茵虎皮也

暢轂長轂也騏驎文也左足白曰驎西戎

板屋音木此羣臣之兵車故曰小戎游環在

背上無常處貫駮之外轡以禁其出笮驅者著服馬之外脅以止駮之入揜軌在軾前垂軛上漆續白金飾續鞞之環言我也念君子之性溫然如玉玉有五德心曲心

之委曲也憂則心亂也上六句國人所矜

下四句婦人所用閔其君子疏曰游環者以環貫鞞游

在服馬背上駮馬之外轡貫之游後無定處也駮馬欲出此環牽之所以禦出也脅

驅者以一條皮上繫於衡後繫於軾當服馬之脅楨乘駕之具也駮馬欲入則此皮

毛詩

卷六

三

稽古樓

紉之所以止入也陰揜軛者謂輿下三面材以板木橫側車前所以陰映此軛也軛在軌前橫木映軌故鄭氏云軛在軾前垂軛上謂陰板垂軛上也此車衡之長唯六尺六寸止容二服而已駮馬頸不當衡別以皮爲二鞞繫於陰板之上令駮馬引之左氏傳云兩鞞皆絕是橫軛之前別有駮馬二鞞也塗沃也非白金之名謂銷此白金以沃鞞鞞環鞞言塗續則是作環相接故云白金飾續鞞之環茵者車上之褥劉熙釋名云文茵車中所坐也用虎皮有文采是也暢訓爲長長於大車之轂也兵車之轂長三尺二寸大車之轂長尺半兵車之轂比之爲長駮鬻色之青黑者名爲駮其色作綦文釋畜云馬後左足白驪右足白鼻樊光云後右足白曰驪左足白曰鼻

郭璞曰馬膝上皆白為惟髀後左脚白者直各髀板屋地理志云天水隴西氏以板為屋然則秦之西垂民亦以板為屋也

四牡孔阜六轡在手騏駼音雷是中仍反駟音瓜

驪是驂叶疏反龍盾之合鎗以釁音厥駟音訥言念

君子温其在邑叶於合反方何為期胡然我念之

傳黃馬黑喙曰駟龍盾畫龍其盾也合合而載之駟駟內轡也在邑在敵邑也

箋赤身黑鬣曰駟中中服也駟兩駢也鎗以釁

毛詩秦卷六

三十五 稽古樓

輶之釁以白金為飾也輶繫於軾前方

今以何時為還期乎何以了然不來言望

之也疏曰爾雅有駟曰駟駟馬白腹曰駟則駟是色名說者皆以駟為赤色若

身鬣俱赤則為駟馬故為赤身黑鬣今人

猶謂此為駟馬也四馬八轡而經傳皆言

六轡明有二轡當繫之馬之有轡者所以

制馬之左右令之隨逐人意駟馬欲入則

循於脅驅內轡不須牽挽故知納者納駟

內轡繫於軾前其繫之處以白金為釁也

賤駟孔羣公音求矛鎗音朱伐有苑音

虎韞音暢鏤音漏膺交韞二弓叶姑反竹閉緝音

滕音滕言念君子載寢載興厭厭平聲良人秩秩

德音叶一陵反

傳 淺駟四介馬也孔甚也去三隅矛也鏞

鏞也蒙討羽也伐中干也苑文貌虎虎皮

也鞞弓室也膺馬帶也交鞞交二弓於鞞

中也閉緹緹繩滕約也厭厭安靜也秩秩

有知也 **箋** 淺淺也謂以薄金爲介之札介

甲也甚羣者言和調也蒙厖也討雜也畫

毛詩 秦

卷六

三

稽古樓

雜羽之文於伐故曰厖伐鏞膺有刻金飾

也此既閱其君子寢起之勞又思其性與

疏曰去矛三隅矛刃有三角鏞以自金

爲其鏞曲禮曰進戈者前其鏞後其刃

進矛戟者前其鏞是矛之下端當有

鏞也彼注云鏡底曰鏞平底曰鏞

焉

小戎三章章十句

蒹葭刺襄公也未能用周禮將無以固其國

焉

傳 秦處周之舊土其人被周之德教日久

矣今襄公新爲諸侯未習周之禮法故國
人未服焉

兼

音兼

音加

蒼蒼白露爲霜所謂伊人在水一

方

音方

音素

迴從之道阻且長迴游從之宛在

水中央

傳

興也兼蘼葭蘆也蒼蒼盛也白露凝戾

爲霜然後歲事成興國家待禮然後興伊

維也一方難至矣逆流而上曰迴游逆禮

毛詩

秦

卷六

五

稽古樓

則莫能以至也順流而涉曰迴游順禮求

濟道來迎之兼兼葭在眾草之中蒼蒼然

彊盛至白露凝戾爲霜則成而黃興者喻

眾民之不從襄公政令者得周禮以教之

則服伊當作繫繫猶是也所謂是知周禮

之賢人乃在大水之一邊假喻以言遠也

不以敬順往求之則不能得見也宛坐見

貌以敬順求之則近耳易得見也疏曰稽古樓

璞曰兼似桂而細高數尺蓋草也陸機疏云兼水草也堅實牛食之令牛肥強青徐州人謂之兼芥州途東通語也

兼葭淒淒白露未晞所謂伊人在水之涘
溯從之道阻且躋溯遊從之宛在水中坻

躋躋躋猶蒼蒼也晞乾也涘水隈也躋升也坻小渚也
未晞未為霜升者言其難

至如升阪

兼葭采采禮反白露未已所謂伊人在水之

毛詩秦卷六 三十五 稽古樓

涘叶以始溯洄從之道阻且右叶羽溯遊從

之宛在水中沚

采采猶萋萋也未已猶未止也涘厓也
右出其右也小渚曰沚右者言其迂迴

也

兼葭三章章八句

終南戒襄公也能取周地始為諸侯受顯服大夫美之故作是詩以戒勸之

終南何有有條有梅悲反君子至止錦衣狐

裘之反顏如渥音握丹其君也哉明時

傳興也終南周之名山中南也條栢梅柑

也宜以戒不宜也錦衣采色也狐裘朝廷

之服問何有者意以為名山高大有

茂木也興者喻人君有盛德乃宜有顯服

猶山之木有大小也此之謂戒勸至止者

受命服於天子而來也諸侯狐裘錦衣以

毛詩秦

卷六

七

稽古樓

裼之渥厚漬也顏色如厚漬之丹言赤而

澤也其君也哉儀貌尊嚴也疏曰釋木云

曰條栢也郭璞曰今之山楸也陸璣孫炎

皮葉白色亦白宜為車板能濕又為楫

木宜陽其北多有之梅栢孫炎曰荊州曰

梅陽州曰栢郭璞曰似杏實酢陸璣疏云

梅樹皮葉似椹椹椹葉大如牛耳頭

尖赤心革赤黃子青不可食栢葉大可三

四葉一聚木理細緻於椹椹子赤者材堅

子白者材脆江南及新城上庸蜀皆多栢

相終南山與上庸新

城通故亦有栢也

終南何有有紀有堂君子至止黻音衣繡裳

佩玉將將音鎗壽考不忘

傳紀基也堂畢道平如堂也黑與青謂之黻五色備謂之繡畢也堂也亦高大之

山所宜有也畢終南山之道名邊如堂之

牆然

終南二章章六句

黃鳥哀三良也國人刺穆公以人從死而作是詩也

是詩也

毛詩秦

卷六

天

稽古樓

箋三良三善臣也謂奄息仲行鍼虎也從死自殺以從死

交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息維此奄息百夫之特臨其穴叶戶橘反惴惴其慄彼蒼者天叶鐵音我良人如可贖兮人百其身

傳興也交交小貌黃鳥以時往來得所人以壽命終亦得其所子車氏奄息名乃特百夫之德慄慄懼也殲盡良善也

箋黃鳥

以壽命終亦得其所子車氏奄息名乃特百夫之德慄慄懼也殲盡良善也

箋黃鳥

以壽命終亦得其所子車氏奄息名乃特百夫之德慄慄懼也殲盡良善也

百夫之德慄慄懼也殲盡良善也

止于棘以求安已也此棘若不安則移興者喻臣之事君亦然今穆公使臣從死刺其不得黃鳥止于棘之本意言誰從穆公者傷之也維此奄息乃百夫之中最雄俊也穴謂塚壙中也秦人哀傷此奄息之死臨視其壙皆謂之悼慄言彼蒼者天愬之也如此奄息之死可以他人贖之者人皆百其身謂一身百死猶爲之惜善人之甚

毛詩

秦

卷六

五九

稽古樓

交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行音維此仲行百夫之防臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

傳防比也 **箋**仲行字也防猶當也言此一

人當百夫

交交黃鳥止于楚誰從穆公子車鍼音維此鍼虎百夫之禦臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身

傳 禦當也

黃鳥三章章十二句

晨風刺康公也忘穆公之業始棄其賢臣焉

欽音欽如何如何忘我實多音鬱彼北林未見君子憂心

傳 興也欽疾飛貌晨風鷓也鬱積也北林

林名也先君招賢人賢人往之歎疾如晨

風之飛人北林未見君子思望之心中欽

毛詩秦卷六 三 稽古樓

欽然今則忘之矣傳先君謂穆公言穆公

始未見賢者之時思望而憂之末二句以

穆公之意責康公如何如何乎女忘我之

事實多疏曰舍人曰晨風一名鷓擊鳥也

黃色燕郭璞曰鷓屬陸機晚云鷓似鷓青

風飛急疾頡擊鷓鵲食之因

山有苞欒音歷各反歷有六駮音未見君子憂

心靡樂音如何如何忘我實多

傳 櫟木也駮如馬偃牙食虎豹山之櫟

隰之駁皆其所宜有也以言賢者亦國家

所宜有之

疏曰釋木云櫟其實棗孫炎曰櫟實櫟也陸璣疏云秦人謂作

櫟為櫟河內人謂木藜為櫟椒椒之屬也其子房生為楸木藜子亦房生此秦詩也

宜從其方土之言梓櫟是也駁馬梓榆也其樹皮青白駁竿遙視似駁馬故謂之駁

焉下章云山有苞棗隰有樹棗皆山隰之木相配不宜云獸

山有苞棗隰有樹棗未見君子憂心如醉如

何如何忘我實多

傳棗唐棗也棗亦羅也

疏曰釋木云棗赤羅郭璞云今楊棗

毛詩秦

卷六

三

稽古樓

也實似梨而小酢可食陸璣疏云棗一名赤羅一名山梨也今人謂之楊棗實如梨

但小耳一名鹿梨一名鼠梨今人亦種之極有脆美者亦如梨之美者

晨風三章章六句

無衣利用兵也秦人刺其君好攻戰亟用兵

而不與民同欲焉

豈曰無衣與子同袍叶步王于興師修我戈

矛與子同仇

傳

興也袍襦也上與百姓同欲則百姓樂

致其死戈長六尺六寸矛長二丈天下右

道則禮樂征伐自天子出仇匹也箋此青

康公之言也君豈嘗曰女無衣我與女共

袍乎言不與民同欲于於也怨耦曰仇君

不與我同欲而於王與師則云修我戈矛

與子同仇往伐之刺其好攻戰疏曰玉藻云纁為黼

纁為袍純著新纁名為黼纁雜用舊絮名為袍

豈曰無衣與子同澤叶徒王子與師修我矛

毛詩秦

卷六

三

稽古樓

戟叶說與子偕作

傳澤潤澤也作起也釋褻衣近污垢戟

車戟常也疏曰車戟常攻工記廬人文常長丈六

豈曰無衣與子同裳王子與師修我甲兵叶蒲

反與子偕行叶戶郎反

傳行往也

無衣三章章五句

涓陽康公念母也康公之母晉獻公之女文

公遭驪姬之難未反而秦姬卒穆公納文公
康公時爲大子贈送文公于渭之陽念母之
不見也我見舅氏如母存焉及其卽位思而
作是詩也

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘去聲黃

傳母之昆弟曰舅贈送也乘黃四馬也

渭水名也秦是時都雍至渭陽者蓋東行

送舅氏於咸陽之地疏曰釋親文孫炎曰舅之言舊尊長之稱

毛詩秦卷六稽古樓

我送舅氏悠悠我思叶新何以贈之瓊瑰音媽

玉佩叶蒲

傳瓊瑰石而次玉

渭陽二章章四句

權輿刺康公也忘先君之舊臣與賢者有始
而無終也

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于音嗟乎

不承權輿

傳夏大也承繼也權輿始也屋具也渠

渠猶勤勤也言君始於我厚設禮食大具以食我共意勤勤然今也每食無餘言君今遇我薄其食我纔足耳

於我乎每食四簋叶已反今也每食不飽叶捕荷反

于嗟乎不承權輿

傳四簋黍稷稻粱疏曰內方外圓曰簋以盛黍稷外方內圓曰簠

用貯稻粱皆容一斗二升

毛詩

卷六

三十四

稽古樓

權輿二章章五句

秦國十篇二十七章一百八十一句

毛詩註卷第六終

毛詩註卷第七

漢趙人毛萇傳

漢北海鄭元箋

國風

陳宛邱詁訓傳第十二

宛邱刺幽公也淫荒昏亂游蕩無度焉

子之湯音蕩兮宛邱之上兮洵音荀有情兮而無

望兮

毛詩陳

卷七

稽古樓

傳子大夫也湯蕩也四方高中央下曰宛

邱洵信也 **釋**子者斥幽公也游蕩無所不

為也君信有淫荒之情其威儀無可觀望

而則儉

坎其擊鼓宛邱之下叶後無冬無夏叶與值

沿其鷺羽音沿

傳坎坎擊鼓聲值持也鷺鳥之羽可以為

翳 **釋**翳舞者所持以指麾 疏曰釋鳥云鷺春鉞郭璞曰白

鷺也頭翅背上皆有長翰毛今江東人取以爲毳攤名之曰白鷺猿陸璣云鷺水鳥也好而潔白故謂之白鳥齊魯之閒謂之春鉏遼東樂浪吳揚人皆謂之白鷺青脚高尺七八寸尾如鷹尾喙長三寸頭上有毛十數枚長尺餘翫然與眾毛異好欲取魚時則張之今吳人亦養焉楚威王時有朱鷺合齊飛翔而來舞則復有赤者舊鼓吹朱鷺曲是也然則鳥名白鷺赤者少耳此舞所持其白羽也

次其擊缶音否宛邱之道叶徒後反無冬無夏值其

鷺音導叶有反

傳益謂之缶翽翽也

毛詩

陳

卷七

稽古樓

宛邱三章章四句

東門之枌疾亂也幽公淫荒風化之所行男

女棄其舊業亟會於道路歌舞於市井爾

東門之枌音文宛邱之枌音許子仲之子婆娑音梭

其下叶後五反

傳枌白榆也枌杼也國之交會男女之所

聚子仲陳大夫氏婆娑舞也變之子男子

也疏曰釋木云榆白榆孫炎白榆曰者各枌郭璞曰枌榆先生葉卻著莢皮色白

是粉爲
白榆也

穀旦于差

音釵叶
七句反

南方之原不續其麻

叶漢
婆反

市也婆婆

傳

穀善也原大夫氏

旦

明于曰差擇也

朝日善明曰相擇矣以南方原氏之女可

以爲上處績麻者婦人之事也疾其今不

爲

穀旦于逝

越以

音
宗

邁

叶力
制反

視爾如苾

音貽
翹

毛詩

陳

卷七

三

稽古樓

我握椒

傳 逝往醜數邁行也苾苾菜也椒芬香也

箋 越於醜總也朝旦善明曰往矣謂之所

會處也於是總行欲男女合行男女交

會而相說曰我視女之顏色美如苾苾之

華然女乃遺我一握之椒交情好也此本

淫亂之所由

疏曰釋草文告人曰苾一名
蚩蚩郭璞曰今荆葵也似葵

紫色謝氏曰小草多華少葉葉又翹起陸
璣疏云似蕪菁華紫綠色可食微苦是也

東門之枌三章章四句

衡門誘僖公也愿而無立志故作是詩以誘掖其君也

箋 誘進也掖扶持也

衡門之下可以棲音暱遲音泌之洋洋可以樂

音泌

傳 衡門橫木為門言淺陋也棲遲遊息也

泌泉水也洋洋廣大也樂飢可以樂道忘

毛詩

陳卷七

四

稽古樓

飢 賢者不以衡門之淺陋則不遊息於

其下以喻人君不可以國小則不與治致

政化飢者不足於食也泌水之流洋洋然

飢者見之可飲以樂飢以喻人君慤愿任

用賢臣則政教成亦猶是也

豈其食魚必河之魴音房豈其取音髮妻必齊之

姜

箋 此言何必河之魴然後可食取其口美

而已何必大國之女然後可妻亦取貞順
而已以喻君任臣何必聖人亦取忠孝而
已齊姜姓

豈其食魚必河之鯉豈其取妻必宋之子

葉

反里

箋 宋子姓

衡門三章章四句

東門之池刺時也疾其君之淫昏而思賢女

毛詩

陳

卷七

五

稽古樓

以配君子也

箋 孔安國云停水曰池

東門之池可以漚烏豆反麻葉彼美淑姬可

與晤音誤歌

傳 興也池城池也漚柔也晤遇也**箋** 於池

中柔麻使可緝績作衣服興者喻賢女能

柔順君子成其德教晤猶對也言淑姬賢

女君子宜與對歌相切化也

東門之池可以漚紵音卒彼美淑姬可與晤語

疏曰陸璣疏云紵亦麻也科生數十莖宿根在地中至春自生不茂種也荆揚之間一歲三收今官園種之歲再刈刈便生剝之以鐵若竹挾之表厚皮自脫但得其裏朝如筋者謂之徽紵今南越紵布皆用此麻

東門之池可以漚菅音開叶彼美淑姬可與

晤言

傳言道也疏曰陸璣疏云菅似茅而滑澤無毛根下五寸中有白粉者柔

韌宜為索漚乃尤善矣

毛詩

卷七

六

稽古樓

東門之池三章章四句

東門之楊刺時也昏姻失時男女多違親迎

女猶有不至者也

東門之楊其葉牂牂音臧昏以為期明星煌煌

傳興也牂牂然盛貌言男女失時不逮秋

冬明星煌煌期而不至也楊楊葉牂牂三

月中也興者喻時晚也失仲春之月親迎

之禮以昏時女留他色不肯時行乃至大

星煌煌然

東門之揚其葉音肺肺音需昏以為期明星皙皙

制音

傳 肺肺猶泔泔也皙皙猶煌煌也

東門之揚二章章四句

墓門刺陳佗也陳佗無良師傅以至於不義惡加於萬民焉

傳 不義者謂弑君而自立

毛詩

陳

卷七

七

稽古樓

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰昔然矣

傳 興也墓門墓道之門斯析也幽閒希行

用生此棘薪維斧可以開析之夫傳相也

昔久也**傳** 興者喻陳佗由不覩賢師良傳

之訓道至陷於誅絕之罪良善也陳佗之

師傅不善羣臣皆知之言其罪惡著也已

猶去也誰昔昔也國人皆知其有罪惡而

不誅退終致禍難自古昔之時常然

墓門有梅有鴉萃止夫也不良歌以訊叶息

之訊予不顧叶果顛倒思予叶演

傳梅柎也鴉惡聲之鳥也萃集也訊告也

箋梅之樹善惡自有徒以鴉集其上而鳴

人則惡之性因惡矣以喻陳佗之性本未

必惡師傳惡而陳佗從之而惡歌謂作此

詩也既作又使工歌之是謂之告予我也

毛詩陳卷七 八 稽古樓

歌以告之汝不顧念我言至于破滅顛倒

之急乃思我之言言其晚也疏曰陸璣疏

鳩綠色惡聲之鳥也人人家凶賈誼所賦

鵬鳥是也其肉甚美可為羹雁又可為炙

漢供御物各隨其時唯鴉冬夏尚施之以其美故也

墓門二章章六句

防有鵲巢憂讒賊也宣公多信讒君子憂懼

焉 防有鵲巢音窮有旨苕音條誰侑音周子美

心焉切切音刀

傳興也防邑也邛邛也苕草也佻張誑也

箋防之有鵲巢邛之有美苕處勢自然興

者喻宣公信多言之人故致此讒人誰誰

讒人也女眾讒人誰佻張誑欺我所美之

人乎使我心切切然所美謂宣公也陸曰

疏云苕若苕饒也幽州人謂之翹饒蔓生莖如勞豆而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色

可生食如小豆藿也

毛詩

陳

卷七

九

稽古樓

中唐有雙

音

邛有旨鷓

音逆

誰侑予美心焉惕

惕

音別

傳中中庭也唐堂塗也雙瓠瓠也鷓綬草

也惕惕猶切切也疏曰中唐釋宮云廟中路謂之唐堂途謂之陳

孫炎曰堂途堂下至門之徑也有雙釋宮又云瓠瓠謂之雙李巡曰瓠瓠一名雙郭

璞曰鷓鷓也今江東呼為鷓鷓旨鷓釋草文郭璞曰小草有雜色似綬也陸璣疏云

鷓五色作綬文故曰綬草

防有鵲巢二章章四句

月出刺好色也在位不好德而說美色焉

月出皎兮佼人僚兮舒窈窕兮舒窈窕兮勞

心悄兮

傳興也皎月光也僚好貌舒遲也窈窕糾糾

之姿也悄冥也興者喻婦人有美色之

白皙思而不見則憂疏曰方言云白關而東河濟之閒凡好謂

之

月出皓兮佼人慯兮舒憂受

毛詩陳卷七十稽古樓

倒反兮勞心慯兮

月出照兮佼人燎兮舒天上聲紹音兮勞心

慘當作燥兮七形反

月出三章章四句

株林刺靈公也淫乎夏姬驅馳而往朝夕不

休息焉

箋夏姬陳大夫妻夏徵舒之母鄭女也徵

舒字子南夫字御叔

胡爲乎株林從夏上叶尼心匪適林林從

夏南

傳株林夏氏邑也夏南夏徵舒也陳人

責靈公君何爲之株林從夏氏子南之母

爲淫泆之行匪非也言我非之株林從夏

氏子南之母爲淫泆之行自之他耳觝拒

之辭

駕我乘夫馬叶滿說音于株野叶上乘平我

毛詩陳卷七十一稽古樓

乘駒朝食于株

傳大夫乘駒我我國人我君也君親乘君

乘君乘馬乘君乘駒變易車乘以至株林

或說舍焉或朝食焉又責之也馬六尺以

下曰駒

株林二章章四句

澤陂刺時也言靈公君臣淫於其國男女相

說憂思感傷焉

箋 君臣淫於國謂與孔寧儀行父也感傷

謂涕泗滂沱

彼澤之陂叶音有蒲與荷音有美一人傷如

之何寤寐無為涕泗音滂沱

傳 興也陂澤障也荷芙渠也傷無禮也自

目曰涕自鼻曰泗箋浦柔滑之物芙渠之

莖曰荷生而佼大興者蒲以喻所說男之

性荷以喻所說女之容體也正以陂中二

毛詩陳卷七三 稽古樓

物興者喻淫風由同姓生傷思也我思此

美人當如之何而得見之寤覺也疏曰釋

芙渠其莖茄其葉蓮其本密其華菡萏其

實蓮其根藕其中的的中薏李巡的皆分

別蓮莖葉華實之名菡萏蓮華也的蓮實

也薏中心也郭璞曰薏莖下白藕在泥中

者今江東人呼荷華為芙蓉北方人便以

藕為荷亦以蓮為荷蜀人以藕為茄或用

其母為華名或用根子為母葉號此皆名

相錯習俗傳誤失其正體者也陸璣疏云

蓮青皮裏白子為的的中有青為

彼澤之陂有蒲與蘭音居賢反有美一人碩大

薏味甚苦故里語云苦如薏是也

且卷音權寤寐無為中心悵悵音娟

傳 蒨蘭也卷好貌悵悵猶悵悵也 **箋** 蒨當

作蓮蓮芙蓉實也蓮以喻女之言信

彼澤之陂有蒲菡萏叶待檢反有美一人碩大且

儼寤寐無為輾轉伏枕叶之險反

傳 菡萏荷華也儼矜莊貌 **箋** 華以喻女之

顏色

澤陂三章章六句

毛詩陳 卷七 十三 稽古樓

陳國十篇二十六章一百二十四句

檜羔裘詁訓傳第十三

羔裘大夫以道去其君也國小而迫君不用

道好絜其衣服逍遙遊燕而不能自強於政

治故作是詩也

箋 以道去其君者三諫不從待放於郊得

決乃去

羔裘逍遙狐裘以朝音潮叶直勞反豈不爾思勞心

切切音刀

傳羔裘以遊燕狐裘以適朝國無政令使

我心勞箋諸侯之朝服緇衣羔裘大蜡而

息民則有黃衣狐裘今以朝服燕祭服朝

是其好絮衣服也先言燕後言朝見君之

志不能自強於政治爾女也三諫不從待

放而去思君如是心切切然

羔裘翩翩狐裘在堂豈不爾思我心憂傷

毛詩

卷七

十四

稽古樓

傳堂公堂也箋翩翩猶逍遙也

羔裘如膏去聲日出有曜叶羊號反豈不爾思中心

是悼

傳日出照曜然後見其如膏悼動也箋悼

猶哀傷也

羔裘三章章四句

素冠刺不能三年也

箋喪禮子為父父卒為母皆三年時人恩

薄禮廢不能行也

庶見素冠兮棘人樂樂音驚兮勞心博博音分兮

傳庶幸也素冠練冠也棘急也樂樂瘠貌

傳博憂勞也喪禮既祥祭而編冠素紕

時人皆解綬無三年之恩於其父母而廢

其喪禮故覲幸一見素冠急於哀戚之人

形貌樂樂然腹瘠也勞心者憂不得見

庶見素衣兮我心傷悲兮聊與子同歸兮

毛詩卷七 稽古樓

傳素冠故素衣也願見有禮之人與之同

歸除除成喪者其祭也朝服編冠朝服緇

衣素裳然則此言素衣者謂素裳也聊猶

且也且與子同歸欲之其家觀其居處

庶見素鞞兮我心蘊結叶說兮聊與子

如一兮

傳子夏三年之喪畢見於夫子援琴而絃

衍衍而樂作而曰先王制禮不敢不及夫

子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於夫
子援琴而絃切切而哀作而曰先王制禮
不敢過也夫子曰君子也子路曰敢問何
謂也夫子曰子夏哀已盡能引而致之於
禮故曰君子也閔子騫哀未盡能自割以
禮故曰君子也夫三年之喪賢者之所輕
不肖者之所勉○祥祭朝服素鞞者鞞從
裳色聊與子如一旦欲與之居處觀其行
也

毛詩

檜

卷七

十六

稽古樓

素冠三章章三句

隰有萋楚疾恣也國人疾其君之淫恣而思
無情慾者也

○

恣謂狡狴淫戲不以禮也

隰有萋

音長

楚音倚

音要

儺音娜

其枝夭

音平

沃沃樂

音洛

子之無知

○

傳興也萋楚鈹也也倚儺柔順也夭少也

沃沃壯佼也。鉞弋之性始生正直及其

長大則其枝猗儺而柔順不蔓尋蔓草木

興者喻人少而端慤則長大無情慾知匹

也疾君之恣故於人年少沃沃之時樂其

無妃匹之意。疏曰釋草文舍人曰蓂楚一

郭璞曰鬼桃葉似桃華白子如小麥亦似

桃陸璣疏云今羊桃是也葉長而狹華紫

赤色其枝莖弱過尺引蔓於草上今人

以為汲灌重如善汲不如楊柳也近下根

刀切其皮著熟灰

中脫之可諧筆管

隰有長楚猗儺其華天之沃沃樂子之無家

無家謂無夫婦室家之道

隰有長楚三章章四句

匪風思周道也國小政亂憂及禍難而思周

道焉

匪風發叶方兮匪車傷音兮顧瞻周道中心

恒叶且兮反

毛詩 卷七 十七 稽古樓

傳發發飄風非有道之風偈偈疾驅非有道之車怛傷也下國之亂周道滅也

箋周道周之政令也迴首曰顧

匪風飄叶匹兮匪車漂匹音漂叶兮顧瞻周道

中心弔兮

傳迴風為飄漂無節度也弔傷也

誰能亨魚漑蓋音音之釜音音誰將西歸懷之好

音

毛詩

卷七

十六

稽古樓

傳漑滌也鬻釜屬亨魚煩則碎治民煩則

散知亨魚則知治民矣周道在乎西懷歸

也箋誰能者言人偶能割亨者誰將者亦

言人偶能輔周道治民者也檜在周之東

故言西歸有能西仕於周者我則懷之以

好音謂周之舊政令疏曰釋器云醢謂之鬻鬻鬻也孫炎曰鬻

東謂鬻為鬻涼

州謂鬻為鬻

匪風三章章四句

檀國四篇十二章四十五句

曹蜉蝣詁訓傳第十四

蜉蝣刺奢也昭公國小而道無法以自守好

奢而任小人將無所依焉

蜉蝣之羽衣裳楚楚叶創反心之憂矣於我歸

處

傳興也蜉蝣渠略也朝生夕死猶有羽翼

以自修飾楚楚鮮明貌興者喻昭公之

毛詩曹

卷七

十九

稽古樓

朝其羣臣皆小人也徒整飾其衣裳不知

國之將迫脅君臣死亡無日如渠略然歸

依歸君當於何依歸乎言有危亡之難將

無所就往疏曰釋蟲云蜉蝣渠略舍人曰

蜉蝣宋之閒曰渠略郭璞曰似蝸蟻身狹

而長有角黃黑色聚生糞土申朝生暮死

豬好噉之陸璣疏云蜉蝣方寸語也通謂

之渠略似甲蟲有角大如指長三四寸甲

下有翅能飛夏月陰雨時地中

出今人燒炙噉之美如蟬也

北反心之憂矣於我歸

葉蒲

息

息采眾多也息止也

蟬求勿閱麻衣如雪心之憂矣於我歸

說音稅叶
輪音反

掘掘閱容閱也如雪言鮮潔也掘閱掘地

解閱謂其始生時也以解閱喻君臣朝夕

變易衣服也麻衣深衣諸侯之服朝服朝

夕則深衣也說猶舍息也

毛詩曹

卷七

二十

稽古樓

蟬三章章四句

候人刺近小人也共公遠君子而好近小人

焉

彼候人兮何聲戈與服都律都外二反彼其音之子

三百赤芾音

芾候人道路迎送賓客者何揭服芾也言

賢者之官不過候人彼彼曹朝也芾韞也

一命緼芾黝行再命赤芾黝珩三命赤芾

葱珩大夫以上赤芾乘軒是謂遠君子

也之子是子也佩赤芾者三百人疏曰戈

擔揭故以荷為揭也考工記廬人云戈秘

六尺有六寸及長尋有四尺戈及俱是短

兵相類故也且祫字從及繼赤黃之閒色

所謂祫也珩珩玉之行也黑謂之黝青謂

之葱周禮公侯伯之卿三命下大夫再命上士一命

服

維鵜在梁不濡其翼彼其之子不稱其

鵜傳鵜洿澤鳥也梁水中之梁鵜在梁可謂

不濡其翼乎鵜在梁當濡其翼而不濡

者非其常也以喻小人在朝亦非其常不

稱者言德薄而服尊疏曰舍人曰鵜一名

鵜也好羣飛入水食魚故名洿澤俗呼之

為洿河陸璣疏云鵜水鳥形如鴝而極大

喙長尺餘而廣口中正赤頰下削大如

數升囊若小澤中有魚便羣共杼水滿其

胡而棄之合水竭盡魚陸地乃共食之故曰洿河

維鵜在梁不濡其味音畫彼其之子不遂其媾

垢

毛詩曹

卷七

五

稽古樓

傳 味喙也。媯厚也。**遂** 猶久也。不久其厚。

言終將薄於君也。

薈 音穢 兮蔚 音畏 兮南山朝濟 音賈 婉兮變兮季女

斯飢

傳 薈蔚雲興貌。南山曹南山也。濟升雲也。

婉少貌。變好貌。季人之少子也。女民之弱

者。**薈** 蔚之小雲。朝升於南山不能為大

雨。以喻小人雖見任於君終不能成其德。

毛詩 曹

卷七

三

稽古樓

教天無大雨則歲不熟而幼弱者飢猶國

之無政令則下民困病矣。

候人四章章四句

鳴鳩刺不壹也在位無君子用心之不壹也

鳴鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其

儀一兮心如結 叶訖力反 兮

傳 興也。鳴鳩，稊鞠也。鳴鳩之養其子，朝從

上下莫從下上平均如一如結者，謂如不

以散如物之裏結故執義一則用心固也

興者喻人君之德當均一於下也以刺

今在外之人不如鳩鳩淑善儀義也善人

君子其執義當如一也

鳩鳩在桑其子在梅叶莫淑人君子其帶伊

絲叶新其帶伊絲其弁伊騏音

騏在梅飛在梅也騏騏文也弁皮弁也

其帶伊絲謂大帶也大帶用素絲有雜色

毛詩

卷七

五

稽古樓

飾焉騏當作璩以玉為之言此帶弁者刺

不稱其服疏曰玉藻說大帶之制云天子

大夫素帶辟垂士練帶率下辟是大夫以

上大帶用素故知其帶伊絲謂大帶用素

絲也玉藻又云雜帶君朱綠大夫元華士

緇辟是其有雜色飾焉夏官弁師云王之

皮弁會五采玉璩注五采玉以爲飾爲之

綦侯伯綦飾七子

鳩鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國叶于

通反

傳 武疑也正 是也 **箋** 執義不疑則可為四

國之長言任為侯伯

鳴鳩在桑 其子在榛 淑人君子 正是國人 正

是國人 胡不萬年 叶尼 因反

箋 正長也能長人則人欲其壽考

鳴鳩四章章六句

下泉思治也 曹人疾共公侵刻下民不得其

所憂而思明王賢伯也

毛詩 曹 卷七 孟 稽古樓

列 音 彼 彼下泉 浸彼苞稂 音 愾 苦愛 反 我寤歎念

彼周京 叶居 良反

傳 典也 冽寒也 下泉泉下流也 苞本也 稂

童梁非漑草得水而病也 **箋** 典者喻共公

之施政教徒困病其民 稂當作涼 涼草蕭

著之屬 愾歎息之意 寤覺也 念周京君思

其先王之明者 疏曰釋草云舍人曰稂一 名童梁郭璞曰莠類也陸

璣疏云禾秀為穗而不成崩巖 然謂之童梁今人謂之宿田翁

冽彼下泉浸彼苞蕭叶疎鳩反愾我寤歎念彼京

周

傳蕭蒿也

冽彼下泉浸彼苞著音愾我寤歎念彼京師

叶霜庚反

傳著草也

芄芄音蓬黍苗陰雨膏去聲之四國有王音伯伯

勞去聲之

毛詩

卷七

五

稽古樓

傳芄芄美貌郇伯郇侯也諸侯有事二伯

述職有王謂朝聘於天子也郇侯文王

之子為州伯有治諸侯之功

下泉四章章四句

曹國四篇十五章六十八句

毛詩註卷第七終

毛詩註卷第八

漢趙人毛萇傳

漢北海鄭元箋

國風

幽七月詁訓傳第十五

七月陳王業也周公遭變故陳后稷先公風化之所由致王業之艱難也

周公遭變者管蔡流言辟居東都

毛詩

幽

卷八

一

稽古樓

七月流火

叶虎委反

九月授衣

叶上一聲

一之日

必音

發

叶芳吹反

二之日

栗烈

叶力制反

無衣無褐

音易許劍反

何以卒歲

三之日

于耜

叶羊里反

四之日

舉趾同

我婦子

叶獎里反

饁彼南畝

叶滿彼反

田畯

音俊至喜

傳

火大火也流下也九月霜始降婦功成

可以授冬衣矣一之日十之餘也一之日

周正月也虜發風寒也二之日般正月也

栗烈寒氣也三之日夏正月也鹵土晚寒

于耜始修耒耜也四之日周四月也民無
不舉足而耕矣饁饋也田畷田大夫也

大火者寒暑之候也火星中而寒暑退故

將言寒先著火所在褐毛布也卒終也此

二正之月人之貴者無衣賤者無褐將何

以終歲乎是故八月則當績也同猶俱也

喜讀為饗饗酒食也耕者之婦子俱以饗

來至於南畝之中其見田大夫又為設酒

毛詩 卷八 二 稽古樓

食焉言勤其事又愛其吏也此章陳人以

衣食為急餘章廣而成之疏曰公至傳曰

何休註大火謂心左傳張臚曰火星中而

寒暑退服虔云大火火心也季冬十二月

平旦正中在南方大寒退季夏六月黃昏

火星中大暑退左傳又云火猶西流謂火

下為流

七月流火九月授衣春日載陽有鳴倉庚

反郎女執懿筐遵彼微行叶戶郎反爰求柔桑春日

遲遲采芣苢叶戶郎反女心傷悲殆及公子同歸

倉庚離黃也懿筐深筐也微行牆下徑也五畝之宅樹之以桑遲遲舒緩也繫白蒿也所以生蠶祁祁眾多也傷悲感事苦也春女悲秋士悲感其物化也始始及與也幽公子躬率其民同時出同時歸也再言流火授衣者將言女功之始故又本於此載之言則也陽溫也溫而倉庚又鳴可蠶之候也柔桑穉桑也蠶始生宜穉桑春女感陽氣而思男秋士感陰氣而思女是其物化所以悲也悲則始有與公子同歸之志欲嫁焉女感事苦而生此志是謂

幽風

七月流火八月萑音完葦音偉蠶月條音挑桑取彼

斧斯音擔以伐遠揚音伊彼女桑七月鳴鵙音決

八月載績載立載黃我朱孔陽爲公子裳

傳蒨爲萑葦爲葦豫畜萑葦可以爲曲也

毛詩

幽

卷八

三

稽古樓

斯方登也遠枝遠也揚條揚也角而束之
曰猗女桑黃桑也鶉伯勞也載績絲事畢
而麻事起矣玄黑而有赤也朱深纁也陽
明也祭服玄衣纁裳三言流火者將言
女功自始至成故亦又本於此條桑枝落
采其葉也女桑少枝長條不枝落者束而
采之伯勞鳴將寒之候也五月則鳴鹵地

晚寒鳥物之候從其氣焉凡染者春暴練

毛詩

爾

卷八

四

稽古樓

夏纁玄秋染夏爲公子裳厚於其所貴者

說也

疏曰左傳云譬如捕鹿晉人角之諸戎掎之犄角皆遮截束縛之名也故

云角而束之曰猗破斧傳云隨登曰斧方

登曰斲然則斲即斧也釋名曰斲戕也所

伐皆戕毀也李巡曰伯勞一名鶉左傳曰

以夏至來冬至去郭璞曰似鶉應陰氣之

思王惡鳥論云伯勞以五月鳴應陰氣之

動陽氣爲仁養陰爲殺殘賊伯勞蓋賊害

之鳥也其聲鶉鶉故以其音名云玄黑而
有赤謂色有赤黑雜者考工記鍾氏說染
法云三入爲纁五入爲緌七入爲緌注云
染纁者三入而成又再染以黑則爲緌緌
今禮記作爵言如爵弁色也又復再染以
黑乃成緌矣凡玄色者在緌緌之間其六

入者與士冠禮爵弁服纁裳注云凡染終
一入謂之纁再入謂之緝三入謂之纁朱
則四入矣朱色深於纁故云朱深纁也易
下繫云黃帝堯舜垂衣裳蓋取諸乾坤注
云乾爲天坤爲地天色玄地色黃故玄以
爲衣黃以爲裳象天在上地在下土記位
於南方南方故云用纁是
祭服用玄衣纁裳之義

四月秀萋

音腰

五月鳴蜩

音條

八月其穫

音鑊

十月

隕摯

音託

一之日于貉

音鶴

取彼狐狸爲公子裘

叶渠之反

二之日其同載纘

武功言私其縱

音宗

獻

豨于公

豨音堅

卷八

稽古樓

傳

不榮而實曰秀萋萋草也蜩蟬也穫禾

可穫也隕墜摯落也于貉謂取狐狸皮也

狐狸之厚以居孟冬天子始裘纘纘功事

也豨一歲曰豨三歲曰豨大獸公之小獸

私之

音夏

夏小正四月王賁秀萋其是乎秀

萋也鳴蜩也穫禾也隕摯也四者皆物成

而將寒之候物成自秀萋始于貉往搏貉

以自爲裘也狐狸以共尊者言此者時寒

宜助女功其同者君臣及民因習兵俱出

田也不用仲冬亦隨地晚寒也豕生三日

從疏曰釋草云華榮也木謂之華華謂之

榮不榮而實者謂之秀榮而不實者謂

之英蝻蝻蝻蝻方言曰楚謂蝻為蝻宋衛

謂之蝻蝻陳鄭謂之蝻蝻秦晉謂之蝻是

蝻蝻一物方俗異名耳釋蟲又曰蝻寒蝻

郭璞曰寒蝻也似蝻而小青赤引月令云

寒蝻鳴與此鳴蝻不同者夏小正云五月

蟬鳴七月寒蝻鳴是其異也月令孟夏

王瓜生注云今曰王萑生夏小正云王萑

秀未聞孰是鄭以四月生者自是王瓜今

月令與夏小正皆作王萑而生秀字異必

有誤者故云未知孰是本草云萑生田中

毛詩

卷八

六

稽古樓

葉青刺人有實七月采陰乾云七月采

五月斯蠶終動股六月莎雞振羽七月在

野與反八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我

牀下叶後穹起弓室珍悉云鼠塞入向

窻戶嗟我婦子曰為改歲入此窻處

斯蝻蝻蝻也莎雞羽成而振訊之窻窻

窻窻也向北出牖也瑾塗也庶人葦戶

自七月在野至十月入我牀下皆謂蟋蟀

也言此三物之如此著將寒有漸非卒來

也宵室熏鼠塞向瑾戶爲此四者所以備

寒口爲改歲者歲終而一之日曆發二之

日棟烈當避寒氣而入所宵室瑾戶之室

而居之至此而女功止疏曰陸璣疏云斯

長股股鳴者也五月中以兩股相切作聲

聞數十步莎雞如螳爾斑色毛翅數重其

翅正赤六月中飛而振羽索索作聲

六月食鬱音郁及薁音郁七月亨音亨烹葵及菽音菽八月

毛詩幽卷八七稽古樓

勗音勗走十月穫稻叶從爲此春酒以介眉壽

叶殖七月食瓜叶音瓜八月斷壺九月叔苜音苜

采茶音茶徒新音新枵音枵救書音救食音食嗣我農夫

鬱棟屬藁藁藁也剝擊也春酒凍醪也

眉壽豪眉也帝瓠也叔拾也苴麻子也枵

惡木也介助也既以鬱藁及棗助男功

又穫稻而釀酒以助其養老之具是謂幽

雅瓜瓠之畜麻實之糝乾茶之菜惡木之

籍亦所以助男養農夫之具疏曰鬱棗屬者是唐棣之類屬也

劉楨毛詩義問云其樹高五六尺其實大如李正赤食之甜本草云鬱一名雀李一名車下李一名棣生高山川谷或

平田中五月時實莫亦是鬱類而小別耳晉宮闕銘云華林園中有車下李三百一

十四株車下李即鬱莫李即莫二者相類而同時熟故

言鬱莫也

九月築場圃十月納禾稼黍稷重

九月築場圃十月納禾稼叶古黍稷重平

穆音六叶禾麻菽麥叶訖嗟我農夫我稼既

同上入執宮功書爾于茅宵爾索綯音棘

毛詩幽卷八入稽古樓

其乘屋其始播百穀

傳春夏為圃秋冬為場後熟曰重先熟曰

穆入為上出為下宵夜綯絞也乘升也

場圃同地自物生之時耕治之以種菜茹

至物盡成熟築堅以為場納內也治於場

而內之園倉也既同言已聚也可以上入

都邑之宅治宮中之事矣於是時男之野

功畢爾女也女當晝日往取茅歸夜作絞

索以待時用亟急乘治也七月定星將中
急當治野廬之屋其始播百穀謂祈來年
百穀于公社

三之日鑿冰沖沖三之日納于凌音於

四之日其蚤音早獻羔祭韭音九叶九月肅霜

十月滌音滌場音場明酒斯饗音虛叶日殺羔羊躋音躋

彼公堂稱彼兪觥音臚叶萬壽無疆

○冰盛水腹則命取冰於山林沖沖鑿冰

毛詩 卷八 九 稽古樓

之意凌陰冰室也肅縮也霜降而收縮萬

物滌場功畢入也兩樽曰明饗者鄉人以

狗大夫加以羔羊公堂學校也觥所以誓

眾也躋竟也音躋古者日在北陸而藏冰西

陸朝覲而出之祭司寒而藏之獻羔而啓

之其出之也朝之祿位賓食喪祭於是乎

用之月令仲春天子乃獻羔開冰先薦寢

廟周禮凌人之職夏頒冰掌事秋刷上章

備寒故此章備暑后稷先公禮教備也十
月民事男女俱畢無飢寒之憂國君閒於
政事而饗羣臣於饗而正齒位故因時而
誓焉飲酒既樂欲大壽無竟是謂豳頌

七月八章章十一句

鴟鴞周公救亂也成王未知周公之志公乃
為詩以遺王名之曰鴟鴞焉

未知周公之志者未知其欲攝政之意

毛詩

卷八

十

稽古樓

鴟鴞鴟鴞既取我子

又叶入聲

無毀我室

又叶上聲

恩

斯勤斯鸞

音子之閑

叶眉反

斯

傳

興也鴟鴞鸞鳩也無能毀我室者攻堅
之故也寧亡二子不可以毀我周室恩愛

鸞稚閑病也稚子成王也

箋

重言鴟鴞者

將述其意之所欲言丁寧之也室猶巢也

鴟鴞言已取我子者幸無毀我巢我巢積

日累功作之甚苦故愛惜之也時周公竟

武王之喪欲攝政成周道致太平之功管叔蔡叔等流言云公將不利於孺子成王不知其意而多罪其屬黨與者踰此諸臣乃世臣之子孫其父祖以勤勞有此官位土地今若誅殺之無絕其官位奪其土地王意欲誦公此之由然鴟鴞之意殷勤於此稚子當哀閔之此取鴟鴞子者言稚子也以喻諸臣之先臣亦殷勤於此成王亦

毛詩

翻

卷八

十一

稽古樓

宜哀閔之疏曰陸璣疏云鴟鴞似黃雀而小其喙尖如錐取茅莠為巢以麻紘之如刺襪然縣著樹枝或一房或二房幽州人謂之鴟鴞或曰巧婦或曰女匠關東謂之工雀或謂之過羸關西謂之桑飛或謂之襪雀或曰巧女
追天之未陰雨徹彼桑土杜音綢繆繆平音牖戶
今女音下民或敢侮予叶韻
女反

傳 追及徹剝也桑土桑根也 綢繆言纏

綿也此鴟鴞自說作巢至苦如是以喻諸臣之先臣亦及文武未定天下積日累功

以固定此官位與土地我至苦矣今女我
巢下之民寧有敢侮慢欲毀之者乎意欲
恚怒之以喻諸臣之先臣固定此官位土
地亦不欲見其絕奪

予手拈

拈音居

予所拈

力活反

茶予所蓄租

予口卒

徒音

曰予未有室家

叶古胡反

拈拈織榻也茶崔茗也租爲瘡病也手
病口病故能免乎大鳥之難予未有室家

毛詩

幽

卷八

十一

稽古樓

管蔡意謂我稚子未有室家之道故輕侮
之也此言作之至苦故能攻堅人不得
取其子我作之至苦如是者曰我未有室
家之故

予羽譙

譙音

予尾脩脩

消音

予室翹翹風雨所

漂搖

予維音曉

音

譙譙殺也脩脩敝也翹翹危也曉曉懼
也予手口既病羽尾又殺敝言已勞苦甚

巢之翹翹而危以其所託枝條弱也以喻
今我子孫不肖故使我家道危也風雨喻
成王也音曉曉然恐懼告愬之意

鴟鴞四章章五句

東山周公東征也周公東征三年而歸勞歸
士大夫美之故作是詩也一章言其完也二
章言其思也三章言其室家之望女也四章
樂男女之得及時也君子之於人序其情而
毛詩幽卷八十三稽古樓
閱其勞所以說也說以使民忘其死其唯
東山乎

成王既得金縢之書親迎周公周公歸
攝政三監及淮夷叛周公乃東伐之三年
而後歸耳分別章意者於是周公志仲美

而詳之

我徂東山惓惓

音消

不歸我來自東零雨其濛

我東曰歸我心西悲制彼裳衣勿士行音杭枚

叶謨音 悲反 蝓音 蝓者蝓音 蝓音 烝在桑野叶上 敦音 堆音 彼
獨宿亦在車下叶後 五反

○ 惛惛言久也濛濛貌公族有辟公親素

服不舉樂爲之變如其倫之喪士事故微

也蝓蝓蝓貌桑蟲也烝寘也首四句者

序歸士之情也我往之東山既久勞矣歸

又道遇雨濛濛然是尤苦也我東曰歸言

我在東山常曰歸也我心則念西而悲矣

毛詩

卷八

十四

稽古樓

勿猶無也女制彼裳衣而來謂兵服也亦

初無行陳銜枚之事言前定也春秋傳曰

善用兵者不陳蝓蝓蝓然特行久處桑野

有似勞苦者古者聲寘填塵同也敦敦然

獨宿於車下此誠有勞苦之心疏曰枚如

蠶結頭中軍法止語爲相疑惑釋蟲云蝓
烏蝓郭璞曰大蟲如指似蠶韓子云蟲似
蝓

我徂東山惛惛不歸我來自東零雨其濛果

羸力果反

之實亦施音異

于宇伊威在室

蟪蛄音蕭

戶音挺

叮音挺

鹿場熠音耀

宵行以照

反音挺

亦可畏叶於

伊可懷叶胡

也反

果羸

梧樓也伊威委委也蟪蛄長跨也

叮唾鹿迹也熠耀燐也燐螢火也

物者家無人惻然令人感思伊當作繫繫

猶是也懷思也室中久無人故有此五物

是不足可畏乃可為憂思疏曰釋草云果羸之實梧樓李

毛詩

卷八

稽古樓

巡曰梧樓子名也孫炎曰齊人謂之天瓜

本草云梧樓葉如瓜葉形兩兩相值蔓延

青黑色六月華七月實如瓜瓣是也伊威

名委委蟪蛄名長跨郭璞曰舊說伊威蟪蛄

之別名長跨小蜘蛛長脚者俗呼為喜

子說文云委委鼠蟪蛄也陸璣疏云鼠蟪蛄在

壁根下窺底上中生似白魚者是也蟪蛄

長跨一名長脚荊州河內人謂之喜母此

蟲來著人衣常有親客至有喜也幽州人

謂之親客亦如蜘蛛為羅網居之是也場

者踐地之處叮唾是鹿之跡也燐螢火也

舍人云螢火即熠夜飛有火蟲也本草螢

火一名夜光一名燐耀淮南子云久血為

燐許慎云謂兵死之血為鬼火然則燐者

鬼火之名非螢火也天陰沈數雨在於秋

日螢火夜飛之時也故云宵行然腐草木

得濕而光
亦有明驗

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛

鳴于垤叶地婦嘆于室洒掃穹窒我征肆至

有敦音堆瓜苦烝在粟薪自我不見于今

三年叶尼

傳 垤蟻塚也將陰雨則穴處先知之矣鶴

好水長鳴而喜也敦猶專專也烝眾也言

我心苦事又苦也鶴水鳥也將陰雨則

毛詩

關

卷八

十六

稽古樓

鳴行者於陰雨尤苦婦念之則歎於室也

穹窮室塞洒灑掃拚也穹窒鼠穴也而我

君子行役述其日月今且至矣言婦望也

又言婦人思其君子之居處專專如瓜之

繫綴焉瓜之瓣有苦者以喻其心苦也烝

塵粟析也言君子又久見使析薪於事尤

苦也古者聲粟裂同也疏曰釋蟲云蚘蚘

曰蚘蚘即大蠧也小者即各蠧也陸璣疏云鸛鸛雀也似鴻而大長頸赤喙白身黑

尾翅樹上作巢大如車輪卵如三升杯望見人按其子令伏徑舍去一名負釜一名黑尻一名背竈一名皂裙又泥其巢一傍為池含水滿之取魚置池中稍稍以食其雛若殺其子則一村致旱災

我徂東山惓惓不歸我來自東零雨其濛倉

庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駮其馬音俄

補反親結其縞叶離羅二音九十其儀叶宜俄二音其新

孔嘉叶居宜居何二反其舊如之何叶奚何二音

傳黃白曰皇駮白曰駮縞婦人之緯也母

毛詩 卷八 七 稽古樓

戒女施衿結帨九十其儀言多儀也言久

長之道也箋凡先著此四句者皆為序歸

士之情倉庚仲春而鳴嫁取之候也熠燿

其羽羽鮮明也歸士始行之時新合昏禮

今還故極序其情以樂之之子于歸謂始

嫁時也皇駮其馬車服盛也女嫁父母既

戒之庶母又申之九十其儀喻丁寧之多

嘉善也其新來時甚善至今則久矣不知

其如何也又極序其情樂而戲之疏曰釋畜文舍

人曰駢赤色名曰駮也黃白色名曰皇也
按黃白曰皇謂馬色有黃處有白處則駢
白曰駮謂馬色有駢處有白處昏禮言結
駮此言結縹則縹當是悅爾雅曰婦人之
禕謂之縹縹縹也注云繫也
又曰衿謂之禕注云衣小帶

東山四章章十二句

破斧美周公也周大夫以惡四國焉

惡四國者惡其流言毀周公也

既破我斧又缺我斨音槍周公東征四國是皇

毛詩幽卷八六稽古樓

哀我人斯亦孔之將

傳隋釜曰斧斧斨民之用也禮義國家之

用也四國管蔡商奄也皇匡也將大也

四國流言既破毀我周公又損傷我成王

以此二者為大罪周公既反攝政東伐此

四國誅其君罪正其民人而已周公之哀

我民人其德亦甚大也

既破我斧又缺我錡音奇叶周公東征四國

是吡音哀我人斯亦孔之嘉叶居何反

傳鑿屬曰鈞吡化也鑿嘉善也

既破我斧又缺我鈹音周公東征四國是適

音哀我人斯亦孔之休

傳木屬曰鈹適固也休美也適斂也疏曰

隋器曰斧附孔形狹而長鈹一解云今之獨頭斧

破斧三章章六句

伐柯美周公也周大夫刺朝廷之不知也

毛詩卷八十九稽古樓

參成王既得雷雨大風之變欲迎周公而

朝廷羣臣猶惑於管蔡之言不知周公之

聖德疑於王迎之禮是以刺之

伐柯如何匪斧不克去聲取妻如何匪媒不得

傳柯斧柄也禮義者亦治國之柄媒所以

用禮也治國不能用禮則不安克能也

伐柯之道唯斧乃能之此以類求其類也

以喻成王欲迎周公當使賢者先往媒者

能通二姓之言定八室家之道以喻王欲

迎周公當先使曉王與周公之意者又先

往

伐柯伐柯其則不遠我遘音之子籩豆有踐

教其

傳以其所願乎上交乎下以其所願乎下

事乎上不遠求也踐行列貌則法也伐

柯者必用柯其大小長短近取法於柯所

毛詩

幽

卷八

二十

稽古樓

謂不遠求也王欲迎周公使還其道亦不

遠人心足以知之觀見也之子是子也斥

周公也王欲迎周公當以饗燕之饌行至

則歡樂以說之屠本峻纂疏云爾雅曰竹

氏曰籩豆其容實四升爾雅曰瓦豆謂之

登疏曰旄人為瓦器而云豆中縣鄭云縣

繩正直之柄是

瓦亦各豆也

伐柯二章章四句

九段美周公也周大夫刺朝廷之不知也

九罭

音域

之魚

音鱒

鱒

我觀之子

袞衣

繡裳

也

傳

興也九罭纓罟小魚之網也鱒魴大魚

也袞衣繡裳所以見周公也袞衣卷龍也

箋

設九罭之罟乃後得鱒魴之魚言取物

各有器也興者喻王欲迎周公之來當有

其禮王迎周公當以上公之服往見之日

說文云纓罟謂之九罭九罭魚網也孫炎曰九罭謂魚之所入有九囊也郭璞曰纓

今之百囊網也鱒魴郭璞曰鱒似鯉子赤眼者江東人呼魴魚為鱒陸璣注云鱒似

毛詩

附

卷八

三

稽古樓

主

三

三

三

鱒而鱗細於鱒赤眼

鴻飛遵渚

公歸無所於女

音汝

信處

傳

鴻不宜循渚也公歸無所言周公未得

傳

鴻不宜循渚也公歸無所言周公未得

傳

鴻大鳥也不宜與鳧鷖

之屬飛而循渚以喻周公今與凡人處東

都之邑失其所也信誠也時東都之人欲

周公畱不去故曉之云公西歸而無所居

則可就女誠處是東都也今公當歸復其

位不得留也

鴻飛遵陸公歸不復於女信宿

陸非鴻所宜止宿猶處也

是以有袞衣兮無以我公歸兮無使我心悲

無與公歸之道也是以東都也東都

之人欲周公留之爲君故云是以有袞衣

謂成王所齋來袞衣願其封周公於此以

毛詩

關

卷八

三

稽古樓

袞衣命留之無以公西歸周公西歸而東

都之人心悲恩德之愛至深也

九罭四章一章四句三章三句

狼跋美周公也周公攝政遠則四國流言近

則王不知周大夫美其不失其聖也

不失其聖者聞流言不惑王不知不怨

終立其志成周之王功致大平復成王之

位又爲之大師終始無愆聖德著焉

狼跋其胡載蹇致音其尾公孫遜音碩膚赤鳥昔音

几几

蹇與也跋蹇蹇踳也老狼有胡進則蹇其

胡退則踳其尾進退有難然而不失其猛

公孫成王也鹵公之孫也碩大膚美也赤

鳥人君之盛履也几几紉貌與者喻周

公進則蹇其胡猶始欲攝政四國流言辟

之而居東都也退則踳其尾謂後復成王

毛詩

爾

卷八

五

稽古樓

之位而老成王又畱之其如是聖德無玷

缺公周公也孫讀當如公孫于齊之孫孫

之言孫遁也周公攝政七年致太平復成

王之位孫遁辟此成公之大美欲老成王

又畱之以為太師履赤鳥几几然疏曰跋

蹇踳御頓日蹇以跋為蹇者謂跋其胡而

倒蹇耳老狼有胡謂領垂胡進則蹇其胡

謂蹇胡而前倒也退則踳其尾謂卻頓而

倒於尾上也小雅廣訓文天官屨人掌王

之服屨為赤鳥黑鳥注云王吉服有九鳥

有三等赤鳥為上冕服之鳥下有白鳥黑

烏然則赤烏是烏之最上故云人君之盛
履也則大注云服履者著服各有履也複
下曰烏單下曰履古之人言履以過於複
今世言履以過於單俗易語反士冠禮云
玄端黑履青絢總純爵弁纁黑絢總純
博寸注云絢之言拘以為行戒狀如刃衣
鼻在屨頭總縫中紉也屨順裳色爵弁之
屨以黑為飾爵弁尊其屨飾以纁次云几
几絢貌謂烏頭飾之貌以爵弁祭服之尊
飾之如纁次屨色纁而絢用黑則冕服之
烏必如纁次烏色
赤則絢赤黑也

狼寔其尾軌跋其胡公孫碩膚德音不瑕

孤反

毛詩

卷八

三

稽古樓

瑕過也 不瑕言不可疵瑕也

狼跋二章章四句

幽國七篇二十七章二百三句

毛詩註卷第八終

