



84252

遊山日記卷十

天香隨筆

都昌黃有華仲實校

戊子 晴風息僧與客闋於東堂蓋齋罷化緣時也

子逆料必有此難而客猶感彼慇勤也凡人情之

加禮於客有多端惟敬德論交酬恩道故者必無

所求或可以受之不報此外則當思所以爲報乃

可受耳客殊夢夢故與僧闋

旣不能令又不受命此等性習縱小有才智入世

遊山日記 卷十

必窮人敬我遂輕忽之人忽我遂怨恨之此不能

進德之驗也

敬勝者吉謙尊而光此八字不惟存誠學道人所

當書紳卽謀生服賈垂簾賣卜凡與世人相接處

要求寡過而樂羣皆宜三復西輔識之

應人求書至暮猶繼之以燭所書皆北山移文語

也不仕不足高患所以立而不敢輕試其學乃真

高耳

國子監  
不精圖  
書館藏  
天潢  
卷十



漏三下烈風撼石墉欲動靜聽松濤亦殊有次序  
風自下漸至絕頂息時亦然故其聲截然止者又  
出乎長松上也澗底之松雖鬱鬱而少驚恐未嘗  
非福

己丑 風息雖陰而不寒茂林長老來取別兼送余  
行有茶筍椿菘之贈留之小憩作三緘以附寄諸  
山題壁詩皆茂林所樂觀也

宗慧獻所摘茅栗山查食而甘之渠蓋拾此以歸  
遊山日記 卷十 二  
餉昌智明霞菘馥也西輔足漸健杖而行矣

庚寅 晴朗可悅送茂林還山至望而返初擬今日  
遊五老明日下山以西輔足疾改期西輔必欲踐  
初約予曰凡事順人情勿矯強我亦豈不樂遊者  
同遊之人方苦病而不之顧則謂之無情之遊正  
復何樂且子力疾下危磴保無顛仆若躓於戶限  
傷首時乎是不惟負氣使我不安實自讐耳和平  
忠信守身之印步步虛心爲學始進



頃輟筆至後巖閒眺適濃雲滿壑自文殊塔西湧  
如潮伏流甚駛白波躍於晴旭下媚生乎動又與  
所歎如錦綿玉山者同妍殊態可謂出奇不窮矣  
以是悟潮秉地氣而親下故主信而有恒雲秉天  
氣而親上故亦能無心成化不可測也潮以方婦  
人之節雲以况才子之文

飯後伴西輔扶杖緩步以舒其足氣遂至白鹿昇  
仙臺視明太祖御製周顛仙傳大石碑高丈二濶

遊山日記

卷十

三

三尺七八厚七寸石質堅白而細潤四百餘年不  
磷剝書亦有虞褚筆意詹希原奉勅書也碑亭四  
壁皆濶十餘尺覆載梁柱無非石者又適以山骨  
爲基更難傾圮亦足見當時守臣執事之敬碑文  
署洪武二十六年顛識帝於龍潛時默啟明運至  
是又遣赤脚僧進藥南京愈帝疾故明祖表彰靈  
蹟以報其情可見大英雄真仙佛皆情種也天若  
無情萬物不生人若無情一事不成



昇仙臺望西北湖山東林寺塔若杯中浮一箸耳自東林南上數里始抵廬山之麓壁立而登七千丈皆砌石層層作磴行人雖膝與頤接而履有所受又可以並行數人援手拾級同升焉雖勞不墜廬山橫亘五百里登山之徑僅有四惟此爲最亦緣明初迎御碑特開鳥道卽此已費不貲矣交情遺澤又可以惠我游人數百年也

仙臺北望佛手崖儼若荆關妙繪眼界一新於是

遊山日記

卷十

四

首崖而步數百武已憇巖下仰視其嵌空瓌瓏幽邃窈窕令人汗不拭而乾真清境也崑石層層翠碧中界以玉帶若畫家之冰紋麻皴橫斜錯落彌露天巧深入數尋岩漸低則有泉乳二滴浮空而落若疎林雨霽時復一二點墜陂池者故名一滴泉又名雌雄泉則以兩聲相應微有宮徵之別耳所滴水湛然成池寺僧煮茗粥濯澣灌漑皆賴此一滴之水竟有湖心見石溪澗生煙燄之時而佛



手巖僧仍舊浴香湯消夏從可悟學貴有源功貴  
不息正不必貪多欲速而成已成物皆賴之以不  
匱明矣

予有感而悅其泉石之靈坐石罅賦詩數篇始至  
僧寮視老僧則疽發於背爲之惻然恐瘍醫妄爲  
攻下則僧臘盡矣遂以詩稿昏爲製一方以生芪  
歸黨補正氣以潰其膿而佐以清和解毒之藥并  
以杖頭錢贈而贖焉僧意頗感於是有遲我結茅  
遊山日記

卷十

五

之意輒又愧乏買山錢難踐諾耳

崖北去亦多奇石膚色皴秀衆中一怒躍空際若  
石龍之將奮飛者羅公洪先大書游仙石三字深  
刻唇間羅固奇士石工亦不俗人也天好奇故生  
廬山廬山好奇故間生一二奇士游咏其上若名  
園之畜仙鶴者肉食人或譏其瘦則鶴壽長矣日  
晡歸天池隨筆一笑

辛卯 晴暖飯罷書茂林脩竹四大字及詩扇一遣



使送茂林禪師就彼乞黃龍潭水寶樹子爲其可  
種焚之亦香類旃檀嘉樹也

去此廿餘里有碧雲庵者其主僧聞有蕭居士以  
愛天池雲久留不去遂遣一弟子來訪目爛爛面  
有儒氣到寺便隨衆上堂誦經如翻水琅琅可聽  
儒家學子過戚里看客肯入塾背經書乎習業必  
專而後成行止坐卧不離這箇未有愚而不明者  
彼沙彌何求於世而猶若是何況吾徒爰記此以

遊山日記

卷十

六

爲之勸

壬辰 晴碧雲庵沙彌覺意讀四仙祠壁天池賦愛  
不忍去立移時始還呈一詩云池生功德水香滿  
聚仙亭讀罷天池賦低頭欲摘星价知客求作弟  
子余誨之曰詩文小道亦殊障真如之性原可不  
學果能大徹大悟亦可以不學而能但旣相師當  
先從修慧入手空諸一切有爲相澄心止觀如是  
三數年然後學支那撰著正如種桃者意在甘實



亦無難飽看花也覺意欣然有悟下拜曰弟子今日乃真見祖師知客僧退而獨歎以謂老衲卓錫半天下僅得聞居士開示語語沁心不枉披緇學道矣西輔甚嘉其進德轉述如此

覺意乞書爲作字數幅而去於是復欲作碧雲之游聞其近上霄峯也

癸巳 晴暖遣宗慧汲佛手巖水一勺之多已不知幾千滴矣瀑布太奢此太吝皆天性也不儉不侈

遊山日記

卷十

七

惟吾天池

甲午 晴煖遣宗慧詣竹影寺前取甘露泉水爲詰旦五老登高淪杯茗與匡君取別計也亦遂將歸良爲悵然

飯罷戲以秃管揮殘墨題四仙祠壁皆滿之或仰或坐以至於伏而書之大小千字腰足皆疲誠苦海亦殊可樂

知客僧聞予將歸依依欲淚此素所不悅之人用



情若是彌可感奈何以好惡臧否人物學人胷次  
要覺得人皆可愛人皆可教方是見性處

西輔步履如常矣重九登五老峰千古一日實西  
輔之疾成之也劉樵兄弟荷輿至昇予出游情亦  
可感淵明二兒一門生何如我樵

乙未重九也 晴雲澹日涼適可游晨餐罷卽詣五  
老取徑白雲天際佛手昇仙諸巖壑迤邐而東過  
大林寺寺殿於火僧已遁其址可宅有小溪環出

遊山日記

卷十

八

其前捲葉而酌之殊甘逾大林則牯牛嶺登之百  
仞又有所謂塔兒嶺皆可輿度馬厰一壑最寬平  
可容千幕土人謂明初大戰鄱湖時曾駐蹕於此  
殆野語也又東南行入巨壑七八里長茅沒蓋足  
所履微淖卽礫輿人苦之良久至圓覺萬松二坪  
皆謂之五老峰寺寺僧之鶴其首者猶未嘗一登  
絕頂何況游客先是西輔謂五老峰庵有博徒亦  
偶然耳寺去峰尚逾千仞壁立如巖牆了無樵徑



蓋其上多虎不敢樵也予初疑峰可聚博必不高  
故久不欲遊今見其特立如此何可不一登絕頂  
暢我遐矚奈輿子望之生懼途人亦諫止其行適  
山凹一荷巨木者至因訊其會否登陟則言往隨  
衆射虎其上嘗一至焉徑不受履有不測之險似  
非公所能游也予大笑捨輿而徒命獵者前導西  
輔亦扶杖而從宗慧挈瓶水荷鍤因笑語獵人脫  
我跌殺則就其地理之耳於是乎衆力皆奮猿引

而升至數里則樵徑已滅蓬蒿没人其四旁皆匿  
蛇虎不暇顧也勞勩雨汗則藉茅小坐舉瓶泉而  
飲之少憇復登如是十許刻始造絕頂則聞虎嘯  
聲百谷皆震予亦和之以狂笑從者復譁虎始怖  
而匿峰若五指惟中峰獨高予踞坐中峰絕頂下  
臨絕壁昔人曾於予坐處擲絲繩於壁下量之得  
七千六百餘丈蓋又遠過天池矣所恨初登時雲  
霧四塞無可觀西輔甚快悵謂六月過峰下亦即



苦霧不見峰今造極乃復如此予遂呼山靈禱焉  
祈一覽鄱湖九江山澤之勝祝已東南霧拔地平  
分若主人之掀幕迎賓者則見長湖千里亦僅如  
靈沼澄澈南康一郡則沼畔亭也白鹿棲賢諸勝  
蹟僅能以樹色辨之大孤山真隻履耳游目始竟  
則東北雲霧又八擘如簾上鈎九江條條若繡腸  
迴環可數有直去而氣徑行者潯陽之八里江也  
予庚申乘風而渡白浪亘空幾覆舟今自五老峰

遊山日記

卷十

十

絕頂觀之纔匹練耳置身高處視人低未始非賢  
者之過潯陽江不我嗤也中峰之左一懸崖怒立  
俯瞰湖潯在孤塘薄暮忽舉頭見此詫之爲垂  
天之雲榜人曰五老峰也今自中峰俯玩焉但覺  
其娟秀可悅於是徐步而下左顧而逕造其巔則  
有石劉目無障礙四大隸崖下多石穴蓋卽前虎  
嘯處也坐穴上賦詩數篇噉黃精飲泉大樂而長  
嘯雲氣復合峰右如第四指者高不逮中峰而石



壁奇峭如怪雲膚色亦嬌青雲故與之合其上  
拄天而聳拔俶詭森森欲怖人五老之石皆堅整  
雄秀奇倔有勢無纖塵末多枯朽不能長草亦短  
瘠則罡風摧折使然也曩聞游客謂五老峰上石  
碎如瓦礫殊不知牯塔諸嶺多碎石峰上則否豈  
游客倦於登陟想當然乎日晡始揖峰而別攀援  
而下壁草如油不受履撫獵者司徒全肩十步一  
躓乘勢急趨每仆輒笑不可止長茅之中蛇虎奔

遊山日記

卷十

十一

避蓋時聞草偃聲也迨下山至五老峰寺則衆僧  
之夕梵已寂輿者亦飽餐相待始乘之踏月歸焉  
費長房登高以後誰不於今日嚮高而登然至若  
五老峰絕頂之上則登者蓋鮮卽有之未必皆重  
九日也予至愚且懦平步一里輒足弱欲休今竟  
能直造峰巔舉雲霞攬吳楚又恰逢九月九日豈  
非四十年來予第一大快事哉

李太白自謂游覽天下名山甚富俊偉詭特鮮有



能過五老者予則以爲易俊偉以雄秀始肖峰頭  
氣象也圖經載太白情好卓逸不爲時羈見五老  
而奇之遂卜築焉他日將歸中原猶戀戀不忍去  
指山而矢之曰期君再會不敢寒盟丹崖翠壑尙  
其鑿之子頃訪太白書堂遺址了無知者然揆以  
地勢當在峰西北千丈之下有泉處也蓋謫仙時  
尙爲人不能不飲水峰下至圓覺萬松二坪始有  
泉脈故僧寺在焉豈卽書堂故址乎若在東南則

遊山日記

卷十

五

惟白鹿之後凌雲九疊諸巖壑或可居耳太白人  
品高後人遂疑非五老之奇不堪高臥未暇計飲  
泉否也故其詩亦只言廬山東南五老峰青天削  
出金芙蓉九江秀色可攬結吾將此地巢雲松曰  
東南曰青天削出口可曰將猶恐是峰下引眺懸  
想而逆計之辭未必直造峰巔也

蘇長公千古奇士亦未嘗登五老峰絕頂何以知  
之吾於其五老峰詩偶尋流水上崔嵬發端一語



已決其倦於登陟蓋不惟無水可尋且崔嵬二字亦太覺礙非其倫坡仙天才肖物用字不苟倘造峰頂必有奇作斷不能草草罷也至若李空同五老峰詩則猶似湖中仰望之作試觀東南濤浪吞五老古今存秀色彭湖遠諸峰廬嶽尊四語可概見矣峰頭俯瞰江湖僅如池沼何從見濤浪吞噬與諸峰雄長之勢耶王鳳洲亦僅能一至天池猶賴郡邑長以多人牽挽其輿始得上卽夕便返袁

遊山日記

卷十

三

石公奇情健足有泉石之癖曾見游天池度含鄱游棲賢三峽一記文筆堅潔幾欲與柳州爭勝子因是心儀其人然亦未嘗登五峰絕頂何況餘子石公記事筆確有宗趣詩學李昌谷而得其貌幽怪遜之

朱子游廬山五老峰諸山題志云晦翁與程王忠丁復之黃直卿俱來覽觀江山之勝樂之忘歸石劔旣不在峰頂且云游五老峰諸山諸山云者非



五峰絕頂可知也萬松坪下鏡湖庵象鼻山青蓮  
谷月宮院雖去峰千丈然俯視九江彭蠡仍如掌  
紋題志之所謂覽觀江山未必不在此間耳

王文成題天池寺爲廬山最高處其實天池之高  
較五老絕頂猶相亞二三百丈集中亦不載登五  
峰詩是清雄奇偉如陽明先生亦未嘗一登絕頂  
無怪五峰之巔但有虎跡曾無樵徑長茅古蘚滅  
頂而折屐吾蓋攀藤援石頤與膝相挂而登司徒

遊山日記

卷十

十四

全從而掖之猶數數相枕而仆賴樹根蘿薜掛罥  
之不終墮耳諸公皆振古豪傑死重於山誰肯若  
不肖輕生蹈此險者故知其不能遊也司徒全籍  
本獵戶往以虎食驛馬爲有司杖限所迫羣登此  
峰殺二虎折全一臂爾後亦不復效馮婦矣前年  
忽有乘輿客八人至萬松欲僧導之遊五老僧不  
識徑亦倩司徒全援引而登輿者二十人左右扶  
掖似不難果此遊矣乃登未及半已力竭雨汗足



跼跼望峰而跪相視歎曰休矣乎卽以此地爲五峰絕頂可也於是顧問司徒全峰頭所見作何狀據石而疏之於帑聊以誇示其壯遊而已方全之樂導予也逆料其必不能登則不勞而獲其直旣見子屢仆輒奮進益勇反有餘力扶其顛全意始決然則子茲遊適與全值謂非幸耶脫謀之輿子寺僧則唯諫阻耳終其身爲五老峰僧但知聚博曾無一人陟峰頂延覽江山品又在輿夫下矣

遊山日記

卷十

五

頗憶太白年譜載祿山叛後明皇在蜀詔藩王某節度東南王舉兵反白時臥廬山王脅致之已而軍敗白奔還至松山被獲繫潯陽獄宣慰大使崔渙等驗治白以爲罪薄且因而薦之於朝謂白經濟才請拜官獻可替否以光朝列不報厥後仍以黨叛事流白夜郎半道卽承恩放還由是觀之唐中葉政教雖失其主臣猶愛才也夫黨逆重罪也白雖脅致不與謀貸其罪足矣猶於讞牘薦其才



反請拜官光朝列乃當宁亦只不報而不聞責讓  
渙等是天澤之氣未嘗離而求治之誠猶切也中  
興之兆於斯可見雖不免長流夜郎又終不身亦  
可見當時法網之寬耳太白恃才氣傲睨權貴又  
拓落放逸不矜細行脫生唐末世難乎免矣

子弱冠歸寓城南曾於重九登繩金塔頂題詩志  
快自以爲置身高矣及今思之塔不過三二十丈  
方之五峰絕頂僅得三分之一二而已何見地

遊山日記

卷十

十六

之卑且陋耶雙丰王子往贈子坤輿全圖爲八尺  
大軸者六合成兩圓界以星度本渾天之三百六  
十五度有奇分縮入地毯形同車轂則海山國土  
可計里而畫不致懸殊圖中萬國錯然邊幅悉  
以海爲限山川人物與風俗寒燠之別各有紀述  
以分野合計中華十八省暨蒙古高麗安南諸外  
藩共爲一區介乎海濫占地毯二十餘度然則合  
大地而視中原亦猶五峰絕頂之視繩金塔耳語



大莫載道體之彌綸有何窮極九萬里風斯在下  
正不妨合五峰邱垤平等觀也予自得坤輿全圖  
臥而遊之覺莊子大鵬之喻猶在寰中未離迹象  
卽釋道之三十三天亦尚有成數可紀未爲至詣  
必也能復納非想諸天於語小莫破之內而綽然  
有餘庶幾得孔子之心乎

西洋算法於測高測深遠如勾股丈量絲黍不紊  
廬山志謂七千六百丈乃昔人於五老峰頭懸崖

遊山日記

卷十

七

上墜絲所量是未解測高之法故云爾也日星之  
遠無階可升其蝕變千古莫遁非有成數曷克臻  
此是測高奚必繩乎西洋之山有高至千里及五  
七百里者鳥且不能到何從引繩非有測高深一  
定之法不能量也彼其視五老真如培塿然亦未  
由見大鵬之背自扶搖而上者視西洋諸山亦培  
塿耳怡太賢王妃七旬慶日諱孫有降襲公爵者  
例著方補而龍章拜於堂下不覺潛然泣喟然歎



曰不謂老身親見其孫著方龍補也夫上公尊爵也龍補極品之章也民公侯得之尙可以承親之歡乃太妃不免墮淚非奢也生平所見夫若子皆四團之龍補無兩方者乍見生悲情所必至然則彼蒼之視大鵬奮飛與一蚤一蟲之勞同可悲耳小大之辨亦正難索解人也

丙申 雲暖拜別天池仙若佛將歸人間與諸僧揖於雲中歸途過黃龍徑行深樹露下如雨度蘆林

遊山日記

卷十

六

小憩石上作一詩據石書之雲煙滿紙樵子則隔雲窺焉旣而逾舍鄱下絕壁足不可停雲氣亦隨而送之至歡喜石畔雲立不行蓋已去人煙近矣自此而降木石禽蟲卑卑瑣瑣無事更浣其筆端於是乎止憶自出遊到今正百日也甲子歲九月十日靖安舒夢蘭白香隨筆



遊山日記

卷十一

天香手稿

都昌黃有華我軒校

曉入廬山二首

最喜山迎我聊攜夢入雲  
籃輿收曉翠高坐揖匡君  
水石闕清響草花揚異芬  
從今卧邱壑遊戲絕聲聞

其二

七過匡廬下今朝始入山  
此心無一事身外且偷閒  
玉女自殊色金丹豈駐顏  
古來青眼客都在白雲間

遊山日記

卷十一

詩

一

三峽橋

長湖養風度三峽銜奇特  
千獅伏地吼真有萬牛力  
水石一相鬪終古怒不息  
金井日益深鐵壁斬然直  
輿人亦駭顧過之生懼色  
當其無橋時欲遊安可得  
緣崖溯泉源支竇皆可塞  
胡爲聽其聚百怪相鼓惑  
太息斧無柯臨流悟剛克

宿三峽橋寺樓

危樓瞰絕壁一念不能寂  
枕上百雷霆澗中千霹靂



時時樓欲墜跼跼身將溺宿此不成眠真如對強敵  
澶淵可酣睡信是萊公績

### 招隱泉

三峽日喧鬧此泉無一語對之消內熱長夏不知暑  
澹蕩比高人幽閒如靜女我來何必招知我亦惟汝  
松下淪新茗戲和山翠煮試鑑蕭居士何如陸桑苧  
品題居第六泉心應不許吾方學沮溺未暇爲伊呂

### 宿棲賢寺北樓

遊山日記

卷十

詩

二

岑樓聚山色五老北牕東一榻幾千古野雲生卧中  
月開三峽印鈴語十方風那更須禪定根塵相本空

### 棲賢寺北樓晚眺四首

一榻羲皇夢宇寬醒來雙蝶在欄干雲中偶見廬峰  
石疑是青天補未完

### 其二

楞伽院鐘天際聞寶陀巖下棲殘曛牕中始識廬山  
面回首諸峰又入雲



其三

滿幅湖山落眼前佛樓高處畫圖偏  
北牕戲枕南華卧夢入函中至樂篇

其四

劇憐山色經旬住喜聽泉聲徹夜醒  
第一難爲歸後計匡廬惟在夢中青

遊白鹿洞用王文成舒文節兩公獨對亭韻

滴翠滿蘿襟凌雲一峰見琴聲雜流水  
書幌排晴巘

遊山日記

卷十一 詩

三

我本麋鹿姿喜識匡廬面煙霞恣狡獪  
瞬息山容變李郎不終隱誰入高人傳  
忍使鹿無歸呦呦感殊眷洞規崇實學  
允爲真儒勸得意在鳶魚何心騁才辯  
萬杉寺和王公十朋韻

藕絲香霧濕輕衫雲滿僧房翠滿杉  
天際石幢搖落日遠峰新霽憶靈巖

遊秀峰寺用張曲江瀑布泉韻

露草濕高屐鐘聲出林杪泉吼百靈懼  
雲開萬峰曉



峩峩雙劍石映日何晶皎香鑪舊鸞鶴總是能言鳥  
梵唱入虛空曇花芬窈窕神潭數龍女各有天人表  
風雨聽經來松濤倍清矯驪珠向僧吐一悟諸緣了

望開先瀑布寄漚舸

瀑布幾千尺奇觀到此偏有時雲拂地翻訝水登天  
碧漢亭亭立驚濤故故懸靈槎倘能渡吾欲學張騫

三峽橋寄內

一藤雙屐出塵寰君等賢勞我獨閒三峽泉聲驚客

遊山日記

卷十一

詩

四

夢此身真箇在廬山

其二

五老峰頭尙結茅古來誰似謫仙豪山妻亦有烟霞  
癖慮我驚人不愿高

十三日登廬山絕頂度含鄱嶺

誰傾杯水作湖濤風起雲中萬籟號到此欲謙謙不  
得衆山惟見我身高

過廬林



松杉鬱濃翠夾道馳蛟螭碧水自成沼遠山飛上眉  
客來村犬吠雲過落花知借問龍潭路孤僧倚杖時  
宿黃龍寺

棲賢卧旬日遂作黃龍遊絕壁七千丈登之如小樓  
人間方六月天上已三秋莫訝香山老長披白布裘  
黃龍潭

萬樹一聲吼靈山勢欲飛螫龍行雨後斜日帶雲歸  
潭水淨如拭山花紅未稀我心無住相何暇印禪機

遊山日記

卷十一

詩

五

卽事題茂公方丈

採藥歸來日未曛靈潭秋思碧沍沍纖塵不到藏經  
閣卧看青山吐白雲

初至天池望西南諸峰

太乙獨森秀九竒恣偃蹇危崖畜餘怒虬松媚貞婉  
絕壑起炊煙山農已朝飯扶桑挂晴旭左蠡排蒼巘  
追憶入林時聊將學棲遯心知有此境必去人寰遠  
幽尋快所欲翻悔入山晚何故十餘春看花卧梁苑



樸園來書謂胡芝雲丈遷楚臬聞而喜之

匡蠡生才定不差秋卿持節擁高牙芝雲去作人間  
雨我在天池弄月華

凌虛臺看雨

戶牖紛紛似堆絮濃雲對面移山去虬松奮鬣作風  
濤驚得雷車落何處山頭雨自湖心來懶龍欲歸潭  
霧開封姨媪娜漸無力是時我坐凌虛臺雨罷雲中  
漏斜日亂泉聲自雲中起人間倘欲淪新萌早汲清

遊山日記

卷十

詩

六

波向彭蠡

天池七夕

山門與瑤闕相去尺有咫我自衣蘿薜人方鬪紈綺  
星漢入天池低頭見牛女吾家亦七夕遙爲針神喜  
天池山月夜遠望

璧月不易滿山陰已黃昏我來住山上始覺天有根  
遙遙九江水濼濼浮一罇鄱湖未歸海草澤妄自尊  
祖龍鞭怪石砌此萬丈墩百億凌霄松龍吟復獅蹲



涼蟾生兔魄照之清我魂闌干衆星列北斗懸寺門  
鈎陳落彭蠡巨魚不敢吞却笑天池鯽汝乃齊大鯤

題天池聚仙亭壁

天池高秀甲廬山喜見仙祠鶴馭還萬古清冷一泉  
水從無點滴到人間

其二

香風吹老碧桃枝戲斲青琳種紫芝山上月明山下  
雨浮雲飛不到天池

遊山日記

卷上

詩

七

石門澗

向曉微聞上界鐘青天朶朶玉芙蓉林梢洞壑煩雲  
補澗下香薪仗水春石穴生風常卧虎松陰懸壁學  
蟠龍誰人識得蕭居士已在匡廬第一峰

山居漫興

蜂衙喧闋竹牕深雨後幽花豔石林目送滄陽孤鳥  
沒慢開蘿洞晚涼侵山中蜜有煙霞氣世外雲無富  
貴心雅愛風泉雜仙梵此間難更覓知音



天池寺夏坐七首報章門見憶諸君

釋子銜經濟衙官說清高都非有道力易地誇賢豪  
我本山中人卑棲結蓬蒿所交半麋鹿執役惟猿獠  
愛此百尺松層層作風濤虛舟倘能泛大地同秋毫  
巖上綠瞳翁貽我雙玉桃一食腰腳健再食生羽毛  
鯤鵬教我飛萬里殊不勞六月來天池涼風日蕭騷  
都忘身外事至樂心陶陶

其二

遊山日記

卷十一

詩

八

飛龍挾雨來雲勢爲之合日光時一吐金鱗射巖壑  
雷聲千仞下雨向人間落山半挂晴霞枝頭噪靈鵲  
天香倚藤立多在凌虛閣却笑老僧忙攜籃方採藥

其三

古蘚不粘履石罅生冒絮危崖發孤嘯精魂失所據  
雲上聽泉聲不見泉流處聞根自茲淨寧復競時譽  
手把白靈芝相隨赤松去

其四



遙嵐飛冷翠石磴蟬嘶急徐步入雲中暗暗衣裳濕  
林花時撲面且在花間立却悔著衣冠多年負蓑笠

其五

松梢挂斜日天際暮煙起偃蹇鐵船峰朝朝澗聲裏  
匡君得雲助面目生歡喜壁立一千年截斷江湖水

其六

潯陽幾千雉傍水如浮萍野燒雜漁火斷續飛殘螢  
浩蕩鄱陽湖鼃鼉效英靈長鯨敢吞月却畏鈎陳星

遊山日記

卷十一

詩

九

天風吹萬舶仰見匡廬青誰知絕頂上有客居南溟

其七

先秋已黃葉輕絮不知煖隨喜出珠林塵襟借風澣  
嵇康眼中事所剩惟疎懶午夜一泉鳴空山月華滿  
禪心我能定綺夢從茲斷可許白雲峰補築天香館

天池寺曉起看雲

居士愛雲如性命無任心中學禪定比來枯坐但焚  
香消受蓮龕一聲磬夜分吟卧不易眠幽涼境中開



洞天長林虎嘯月生魄松風仍帶飛來泉山僧扣牕  
報雲起跣足下牀忘一履披衣直上聚仙亭瓊芝玉  
葉三千里我與人間隔此雲人間富貴徒紛紛雲端  
試作蘇門嘯不是仙靈不與聞

天人歌

伏日幸小熱得浴天池泉甚快作天人之歌以贈  
答內外甥姪

水出天上池浴吾垢中身五濁一時盡依稀似天人

遊山日記

卷十

詩

十

天人在人世方寸無纖塵天人作人子但知慕其親  
天人出事君潔己爲蓋臣天人對尊長言貌必恂恂  
天人處兄弟怡怡而任真人與人交切偲以溫純  
天人敬戚族不分富與貧天人授生徒善誘師循循  
天人教子姪好學而親仁天人遇妻妾禮意同嘉賓  
天人待君子灑落寓真淳天人待小人不喜亦不瞋  
天人接民物煦煦如陽春天人處得喪如視山中薪  
天人視死生如轉車下輪天人修天爵以覺天之民



北厓

偃蓋松前試早茶清涼石畔篆煙斜  
天池幾翅神仙  
蜨飛去人間學採花

天池卽事

幾人長夏坐涼曛飯罷臨池學右軍  
石鼎旃檀烘墨  
妙竹林仙梵動鶯羣巖旁日色下垂地  
雨後溪聲上  
入雲許借僧廬享清供有心憐我是匡君

四仙祠燕坐題壁

遊山日記

卷十一

詩

十一

麗窟老僧但慵惰祠壁四穿門不鎖  
榻來小憩一蒲  
團虎亦叅禪背巖坐我正焚香雲到几  
雲歸香亦能  
行雨仙人若愛曼殊花來共天香隔雲語

聚仙亭曉望

碧落風高夢醒遲乘鸞人把玉參差  
天池萬里無塵  
翳滿地晴雲日上時

文殊塔望東林西林諸寺

湓浦風濤在何許東林亦只平疇裏  
高名幾欲冠廬



山遠公原是知名土石樓殘照明西峰塔尖直與銀  
河通我在虛空拾瑤草壺天萬古青濛濛俯視雲中  
百泉嘯斜陽又在長松杪長松之上萬重山天香立  
處無飛鳥

緣崖望九奇諸峰

山峰藉雲勢乃欲爭出奇動靜兩無厭山行雲不知  
我時戴笠遊手把青竹枝怪彼飲泉鹿見此猶生疑

白雲天際岳

遊山日記

卷上

詩

七

背倚長江面枕湖風濤難撼是匡廬尋詩慣坐雲深  
處學得松根抱膝書

尋清涼石不得漫題

聚仙亭下望那是清涼石倚杖聽泉聲陰崖一僧立  
捨身崖獨立有悟

捨身崖下石奇峭愛之反欲求長生俯窺跼跼若將  
墮達觀事事隨緣輕萬里忽從胷次濶千峰都向眼  
中明原來怕死必無壽莫訝名山太不情



山居夢覺

優雲欲花風籟清鶴巢籠月松枝明仙人騎杖下寥廓  
銀河落耳生秋聲夢醒殘鐘隔雲斷著破雲衣身未煖  
沙彌平旦報雲來呼雲入卧雲猶嬾比來高卧惟弄雲  
題詩戲東雲中君百年但喜雲中住猿鳥多情定可羣

問訪仙亭故址

澗底流雲似渴鹿壁上古松如怒龍試問訪仙亭畔

遊山日記

卷十一 詩

三

路青蓮歸去尙遺蹤

白鹿昇仙臺

野人似我真如鹿六月披裘受清福興來枕石學雲眠  
瑤草琪花相伴宿飛蝶時時上我身但見香雲不見人  
早知世外容疎嬾悔任塵寰四十春

南巖

楊上閒雲笑我忙終朝無夢到羲皇深谿轉水春香  
確幾樹蟬聲挂夕陽



顛仙人碑亭

隨喜入林壑蜿蜒若無路岳窮一境現羣嵐競奔赴  
蹶踏立仗馬高峰乃徐步俛躬闕絕壁斬斬欲相怖  
倪迂技殊絕皴染出奇趣顛仙遜世人寧復希寵遇  
功臣半誅滅乃竟不忘故豐碑荅靈貺矗立飽霜露  
未隨明社墟定有神呵護

中秋凌虛崖望月有憶

中秋月籠千尺松我坐匡廬第一峰滿襟收得松花

遊山日記

卷十一 詩

十四

月懸崖倒影如虬龍九霄涼露天池瀉掬水月明秋  
一把手揮秋色去人間家家月浸鴛央瓦誰知月乃  
吾所爲清秋夜長生桂枝舉頭見月不見我瓊瓏萬  
戶同相思有情圓月無情霧隔斷天涯回首處玉釵  
橫髮燈垂花今古紅顏悵零露我能惜花花故香綵  
霞作衣霓作裳蟲聲滿地月明裏鏡臺雅稱芙蓉妝  
仙人縹緲生秋思蓋世勲名總無味風流今夕讓誰  
多鑪峰篆作天香字



偶憩赧封寺寶樹下作

木落葉知本秋清雲欲高人間許多事大半皆徒勞  
我非不能爲所貴齊賢豪抗志友千古聲華輕一毛  
文章亦多端雅嗜莊與騷少小喜放達萬金等秋毫  
三十漸聞道機心忘桔槔長思棄家累偃卧聆松濤  
比來入深山登陟追猿猱赧封古名寺壁立荒蓬蒿  
惡毀須莫成旣成安可逃幽蘭慣伍草亦耻矜高操  
何如作寶樹百丈離喧囂

遊山日記

卷上

詩

五

佛燈

木韻泉聲溷月明文殊巖下佛燈青誰知三昧爲眞  
火却向雲端訝落星

羅漢池

碧落在我上白雲在我下出世脫塵鞅乘得無生馬  
定關渾不動一任飛湍瀉萬壑好松濤虛聲原是假

訪仙亭

巖下碧桃花滿枝長春時節列仙知壺中日月明於



鏡照破塵心更不疑

游仙石

撫松坐危石下臨不測谿  
梵剎出林杪羣峯爲我低  
萬頃一杯水江雲亦卑棲  
枕泉作仙夢咫尺凌丹梯  
與山僧問答偶成

石林幽邃亂泉多杖錫雲遊一再過  
崑際金光是芝草不應呼作佛曼陀

遊佛手巖

遊山日記

卷十

詩

六

深崑鬱靈翠疑是女媧鑿石理  
互方解橫斜成繡錯  
條條白玉帶疊疊相纏絡  
不謂亂雲中藏此一邱壑

其二

愛彼石膚色捫之若女手  
上方接引佛蠅蠅露兩肘  
五濁恣貪瞋人身總孤負  
慈聲爲拯溺化作蒲牢吼

其三

我坐石罅內蘸筆泉水中  
賦詩不起草隨意書青空  
金仙憩巖端妙目回方瞳  
顧我或微笑碧霄良易沖



其四

參差覆五指我在掌中坐一手擎蒼天六鼇誰敢惰  
崖前千歲栢悲嘯似憐我劇悔入山遲低眉向塵鎖  
佛手岳一滴泉

石沼清見骨上有一泉滴緣名一滴泉跡之聲轉寂  
巖中入定僧聽此如霹靂天池泉獨仰相匹爲勅敵  
其二

靈竅不終秘神髓自吞吐良久只一滴一滴乃萬古

遊山日記

卷上

詩

七

恍如新霽後偶滴疎桐雨石室絕纖埃禪心通淨土  
其三

有源則應流無源則應竭文章得真髓變幻安可測  
我時靜聽之不差亦不息何當面壁坐準此製漏刻  
其四

映石一泓清鑑我如渴鹿維摩老居士風趣本不俗  
自拾松下柴僧爐候泉熟題詩斲茗罷杖策追樵牧

留別僧卓巖



秋盡多青雲歸鴉已成陣夕照催我行繁霜點僧髮  
授之蓬島藥傳以佛心印無復羨長松千秋纔一瞬

凌虛臺看雲戲柬內子

殘月依依傍簷墜沙彌雅識山人意林端喚起濂溪  
雲石貌泉聲愈清媚海門日上天鏡開罡風吹至凌  
虛臺蓮花庵前白鹿卧芙蓉萬朵姍姍來雲來我與  
僧相失心知我向西峰立雲行山住我依然回頭但  
見僧衣濕人間見雲不見天山頭弄雲如白絲有心  
遊山日記

卷十

詩

十

攜得雲歸去把與山妻作被眠



遊山日記 卷十二

天香手稿

都昌黃有華仲實校

天池賦

天池之山介乎翼軫之間月西墜而可捫日東昇而可攀跨虹霓而爲梁倚闔闔而爲關摘星辰之的皦弄銀漢之潺湲溯泉源於玉闕布膏澤於塵寰面九奇之峰背石門之澗左佛手之香巖右文殊之塔院慨古刹之荒涼考前規之輪奐則有凌虛之閣飛仙

遊山日記

卷十二

賦

一

之觀披霞之亭赤松之殿昭明有讀書之臺洪武勅周顛之傳詎金石之靡存等煙霏之易散其下則有錦澗之橋繡春之谷甘露之亭冠其趾玄猿之洞踞其麓清涼石罅幽咽流泉獅子岳端砮碎飛瀑吾嘗捲桐葉而酌掬漣漪而沐澆魂礪之曾洗離朱之目識廬山之眞面伊豈無人遂草野之初心我原如鹿於是躡危磴牽藤蘿策邛杖躋巖阿怒石騰空而下壓盤鷹掠屐而斜過嵌瑤纈翠岌業嵯峨灌莽之深



虎多遺跡林嵐之險鶻且難窠僕夫胥顛而膽落吾  
方擊竹而高歌引首天池猶作非非之想竭足力以  
探奇喜精神之彌王旣登峰而造極遂居高而遐望  
俛衡嶽之陂陀挹燕齊之平曠見岷峨之積雪若彭  
蠡之新漲田疇萬頃恍龜脊之橫紋巒嶂千重藐湖  
天池消濁劫之塵障慨水性之趨下敬此泉之獨仰  
雖旱潦而不變歷滄桑而無恙任懷襄之貧賤但清

遊山日記

卷三

賦

二

澄而廉讓鄙奔峽之喧厖嗤飛瀑之擾攘無一滴之  
旁流撫三江而如掌九河震盪視同水國之雄七澤  
瀾漫僅屬降王之長譬洙泗之無波却淵淵而難量  
譬垂拱之無爲覺太平之有象譬涓濱之漁父可投  
竿而作相譬淮陰之乞兒可登壇而拜將譬淨土之  
蓮池映寶欄而清養貯南溟於一鉢坐須彌於方丈  
讀南華之秋水勿纖毫之著相觀金鯽之泳游悟至  
樂於濠上適心性之逢源忽形神之交暢觸平生之



宿好寓孤懷之微尙風前長嘯召園綺於商山筆底  
生花逐優曇而齊放舒子於是詣聚仙之亭踞偃松  
之前試龍井之茶品天池之泉聽林梢之梵唄賞木  
末之吟蟬發魚山之清悟聊卽景以叅禪旣乃藉野  
菊之文茵翳干霄之寶樹負扶桑之朗旭裛桂宮之  
涼露剪梧葉以爲箋伐松毛而代兔捉蟾蜍以研墨  
著天池之雲賦則見翠峰新沐碧空如洗崑下白雲  
紛紛徐起皎若凝脂皓如堆絮寶日映之晶瑩化水

遊山日記

卷五

賦

三

雖渤澥之銀濤猶嫌不靜卽崑崙之艷雪亦難相擬  
其始生之雲則由淡而濃姍姍其來曳裾搔髮顧我  
徘徊欲窺簾而獻媚未入抱而先猜恍玉桃之將葉  
悟青蓮之可胎倚太末而長顰悵孤亭之標梅雲原  
如夢我夢如雲依棲彌月情倍相親爰戀我而不去  
若知心之友人我爲雲歌雲爲我舞忽孌娜以弄姿  
復逡巡而却顧待舒紈而障面又凌波而微步若憐  
余之修潔欲相深以情素破明珠十斛換絕世之姝



未必若此雲多情傍三郎而踟躕散黃金萬億結豪華之友未必若此雲澹蕩空五蘊而非有夫雲性本傲至天池而忽謙但容容而下我未矯矯以穿檐夫雲動物也至天池而忽靜若玉人之曉妝對明窗而窺鏡雲又昏物也至天池而獨清背晨曦而皎皎向幽壑而亭亭雲固高品也至天池而漸低若子陵之狂態遇伯夷與叔齊雲之心好變者也至天池而有常猶蕩子之晚達比妖姬之暮孀夫雲慣從龍忽起

遊山日記

卷三

賦

四

名山之興薄霖雨而不爲撼風雷而彌定樂富貴之浮雲何若以雲爲富貴見其聚則儼若朱提白錘之充我閭也却妙無爭奪之虞見其散亦奚異金釵珠履之棄我歸也却免遺貪濁之譏積四海之本棉聚三春之柳絮鋪此厓下不能百里茲乃漫漫浩浩極青目而難窮奕奕縣縣亘蒼穹而無際懸根老松若怒龍之欲下攫晴雲而飛入九天也雲旣爲我而久立岳前不忍上天池而溷我也我亦筆不停書不遑



朝餐猶恐或失雲歡也雲遷延而繾綣我揮毫而不  
倦我看雲而垂首雲望我而仰面我隨意以行文雲  
無心而舒卷雲苟千秋而不散我亦千秋而不歸暢  
予懷之渺渺適雲性之依依我書雲而忘餓雲學我  
而忘飛勢將連地軸而不動伴天香以娛嬉此吾生  
之至樂何衆人之不知彼浮雲之念重薄神仙而不  
爲繫周顛之仙蹟卜茲山以爲祠殆閒雲留之以作  
主故明祖祀之而不疑我欵松而操琴仙飛翔而上

遊山日記

卷上

賦

五

枝我乘雲而冉冉仙步虛而遲遲恒相視而莫逆每  
裁雲而和詩更有赤腳天眼純真導師皆覩我而旁  
笑爲驅雲而不辭雲乃仙之密友仙謂我爲雲癡欲  
絕粒而餐雲欲幙被而眠雲欲編竹而巢雲欲倚瑟  
而看雲欲掃迹以棲雲欲禁寒以衣雲欲負耒以犁  
雲欲種玉以生雲欲爲山以興雲尙作霖以濟物則  
幡然吾亦行雲是時也人間醉夢之翁若殘雲遇風  
昏昏濛濛不知西東天涯行役之人在雲水之濱車



聲麟麟望此雲而思親我雖潑墨如彭蠡之湖不能  
染白雲而使之烏也運筆如泰山之峰不能盡此雲  
而爲之圖也讀百城之書何若看千里之雲彼多疑  
而易惑此一悟而無垠極文章之妙態置我身於雲  
外倘置我於雲中便昏迷而興敗欲訂雲而成譜恨  
雲情之狡獪效機雲之作賦又迂緩而不快盍信手  
以傳真了今朝之雲債豈肉眼之所驚特雲心之所  
愛歎陌路之多岐幸雲衢之無礙首天闔以翱翔紉

遊山日記

卷十

賦

六

絲霞以爲佩羌意馬之旁馳覺雲容之小變化冰脂  
爲玉葉失晴嵐之初面惜塵世之勞人望天香而不  
見縱撥霧而呼我隔扶搖之九萬但引手於雲端接  
吾徒之狂狷天池之雲自此而香天池之水繡我心  
腸狀雲情於俄頃奏天籟之宮商茗椀旣罄爐薰漸  
稀衍波都盡樹影全移雲窈窕而升崖若慮我之神  
疲始暫與今朝雲別當更與詰旦雲期於是乎投筆  
大笑揖雲而歌曰雲心兮茫茫猶眷戀兮天香何衆



草之無知與崇蘭兮齊芳欲乘雲兮軒舉遂遠遊於  
帝鄉揮流電之如鞭約雌霓而爲繩策斑螭之蜿蜒  
任縹緲以相羊吸廣寒之月露酌北斗之瓊漿洗根  
塵之宿垢發心性之靈光亘萬古而長樂出生死而  
徜徉雲多情而送我曷同憩於僧房或暫棲於簷下  
或留宿於予床吾當抱雲而高卧作羲皇以上之文  
章豈若浪子宋玉風流楚襄寄麗情於騷夢賦雲雨  
之高唐犯綺語之大戒誣神女之貞良也哉

遊山日記

卷上

賦

七

天池雜詩

道力驅煩惱悲歡兩境平不須存我相方可學無生  
石罅松多偃雲端水易鳴晝長天鏡遠孤坐愛泉清

其二

竹鳴炊煙上菖蘿春香樵子一身蓑峰巒雨亦層層  
下登矚人隨代代過詩力漸於貧後長愁心偏向客  
中多搗來丹碧崖頭望但有高賢字未磨

其三



六根無礙卽明通澄澈天池飲玉虹一扇西牕千尺  
畫好山都在夕陽中

其四

絕頂一泓水湛然生煖玉泉味已消渴山光含寶籙  
高松結遙秀老桂生新綠我本塵間人乃向天池浴  
何修得此過那更知榮辱却憶萬丈底秋分暑猶酷

其五

日光不竭充塞地天晝夜輪迴普壘八埏分行二道

遊山日記

卷十

詩

八

寒暑遞遷絲黍不爽終古無愆誰實使之斯豈偶然  
得其真宰是謂玄玄人生如水二氣如泉泉源不涸  
萬世涓涓日兮日兮吾當愛汝以延年

其六

罪福因心造心空報亦空人天雖有別終在死生中

其七

鶴夢先吾覺琅函枕道書雨來牕忽暗雲過竹仍疎  
定慧時時長塵根念念除但留仙骨在差許卧匡廬



其八

落墨無多便欲仙  
寶池清冷不生蓮  
朝來把筆泉邊坐  
悟得詩中一指禪

其九

俗事不經耳  
道心清若秋  
何緣古豪傑  
汗血思封侯  
凡茲共世人  
各有飢寒憂  
無爲急功利  
役彼同犁牛

其十

且喜天池接帝闈  
七香車裏渡天孫  
盈盈莫更勞烏

遊山日記

卷三

詩

九

鵲傍水牽牛已候門

其十一

忍向洪厓又拍肩  
俗情都盡卽神仙  
黃榆紫塞吟魂瘦  
早我生天二十年

其十二

絺綌不成煖扇中  
風已涼天池無熱惱  
禪榻有羲皇  
翠壑蕃瑤草  
鬢雲鬱篆香  
塵纓了無垢  
朝暮濯滄浪

其十三



蘭心太幽潔梅格本孤清要假冰霜助無爲怨不情  
其十四

萬籟一時寂千峰衛旅魂夜闌鳴搏鼠風過虎推門  
瓦鉢因僧熟緋袍爲我溫客貧詩境富巖際寶雲屯

其十五

記得前身脚踏歌桃林稀處亂山多勳名至竟輸牛  
背錦片年華但擲梭

其十六

遊山日記

卷五

詩

十

萬仞秋分後天池已欲冰老鴟啼向月寒鼠夜窺燈  
虎過常留跡雲眠不礙僧九霄都易到香夢一層層  
其十七

其十八

砌草時時長爐薰漸漸銷榮枯皆不息培覆任人招  
雅愛匡廬靜山居已十旬寺貧僧厭客燈暗鼠欺人  
世味澹於蠟古歡濃似春幸無冠冕志留得薜蘿身

其十九



遠避高軒入武陵款關猶自怕人磨歸時倘遇敲門  
客却又疑爲挂搭僧

其二十

依依又別天池柳回首丹林尙未空歎汝一身同落  
葉隨風常在去留中

其二十一

十旬高卧學枯禪夜夜香雲到枕邊惜別老僧猶墮  
淚情癡何但美人憐

遊山日記

卷三

詩

十一

自天池至五老峰寺示胡生西輔

幽巖適性倦登矚百日深居若沈醉時時卧飲雲上  
泉非想天中作遊戲傳言今日是重九野菊香寒動  
秋思僧廬有戶未嘗鎖鳥道無蹤却須記笠屐翩翩  
趁瑤鶴松篁處處生仙吹塵間五嶽孰從遊眼底三  
山我能至老胡秀才扶杖起病足貪奇不貪睡餐霞  
乘興躡高躅陟險輕身酬壯志灌莽没人石齧蹀屐  
外皆空下無地磨崖大字剝成蘚卧澗長楹昔爲寺



青蓮谷接凌霄院五朶芙蓉向空墜一筇始抵圓覺  
坪四壁遙岑耀靈翠直上猶需萬千步絕頂方能快  
吾意指迷幸遇司徒全天際清遊自茲遂

九月九日五老峰登高

萬里一時到日光真有靈近顧澄西江遠盼清南溟  
陂陀向東北九疊開雲屏熒熒大孤山隱隱浮一萍  
瀕湖兩名郡各在沙之汀水亦不敢流雲亦不敢停  
踞坐九霄上筆鋒點蒼青艷艷金芙蓉軒軒入穹冥  
遊山日記 卷三 詩 十一

海鶴戛然唳卑飛見霜翎重陽費長房縮地非不經  
今宵望五老應傍少微星

其二

雄秀乃若此終古足臨眺蹲獅守靈谷崩崖露元窟  
孰謂鄱湖深秋波但微妙虎亦歎奇絕爲我發長嘯

其三

晴空戀高躅四望如琉璃五老各忻然速客伸龐眉  
中峰遜我坐四老憑肩窺風過一聲虎落筆千行詩



忽起萬丈雲金光結神芝懸崖與之合動靜開雄奇  
是真造化文欲贊翻無辭

其四

開闢鑿混沌卽應有茲山白雲來問道羨我高且閒  
揮袖出長風晴湖呈玉環人言九江郡在彼叢樹間  
卑卑凌霄峰數數勞躋攀從知釣鼈客乃近蓬萊班  
偶與謫仙人相將戲塵寰脚踏兜羅縣八表須臾還

其五

遊山日記

卷三

詩

三

昔在潯陽舟仰觀動精魄棲賢北樓望疑是補天石  
今來絕頂坐仍敷舊時席始信薜蘿身遠隸蓬壺籍

其六

我初至絕頂雲霧昏如埃目下一無見迷悶生嫌猜  
敬祝廬嶽神氛昏立時開五峰森怪石聳秀何雄哉  
塵中百丈山俯伏儕輿臺鬼工不可畫女媧洵妙才  
區區磊砢胷萬古同崔嵬

其七



長雲啟天幕，一勺滄波清。海舶如羣鳧，歡呼不聞聲。  
平疇真繡錯，到眼生奇情。條條九江水，濟濟千雉城。  
三楚一呼吸，飛光躍長鯨。是爲神景通，於焉會無生。  
我時坐峰頭，飲泉餌黃精。

其八

中峰卓爾立，左右各怒張。石色亘盤古，巖巖競堅蒼。  
雲本一弱物，傍之皆雄強。偉哉大塊心，造此娛天香。

其九

遊山日記

卷三

詩

十四

萬仞一舉足，千巖逐履低。盤鷹見其背，碧落懸丹梯。  
俯觀桑榆日，指顧高煙迷。我坐虎穴上，巉巖弄虹霓。  
五峰惟此最，山靈之所棲。照夜自有珠，辟寒自有犀。  
會當長住此，壽與松喬齊。

醉石

濯纓池畔柳，尚倚陶公石。一醉二千年，何須問今昔。

其二

醉人誰不卧，所貴卧淵明。煉得心如石，壺天萬古清。



留別天池

又避霜風去炎涼總未勝擔頭添水竹雲裏別山僧  
石磴累千級天香杖一藤但留雙屐在仙路不難登  
歸途題石  
遠寺秋林向客疎此時猶幸坐匡廬題詩作別山如  
夢我在雲中據石書

歡喜石

苔痕恍入三生夢世法都緣一落輕愁見半山歡喜

遊山日記

卷三

詩

五

石來時雲在此間迎

其二

到此輿人笑拍肩樹根低處起炊煙石床小坐生歡  
喜回首碧雲高拄天

雲際下廬山二首

畫理詩情漸不同眼看凋盡一林楓亂泉聲裏雲俱  
濕懸瀑山頭日又紅塵事極卑家可念玉清雖遠路  
原通歸來醉卧天香館夜夜匡廬入夢中



其二

亞枝風葉學蠅鳴忽憶前遊動別情絕頂天池應見  
日隔林樵斧但聞聲籃輿我在雲端坐峭壁僧從樹  
杪行看得須彌同芥子肯將高手拾浮名

先生少作以才勝騷豔絕倫凡數變而至於和陶  
海內名公悉稱之李繡子有言真實本領尤在和  
陶一集惟先生曾次空洞上下千古乃遂與之頡  
頏也華今讀廬山諸詩則謂淮藐姑射之神人冰

遊山日記

卷七

詩

七

肌雪膚吸風飲露可擬其性情芳潔詩格之變至  
是殆幾於化矣受業黃有華敬識

甲子歲仲冬八日讀遊山日記十二卷步步引人  
入勝至天池一賦直欲僕騷尋當讀萬萬遍也謹  
記其年月於此有華又識



跋

遊山日記滙儒釋於寸心窮天人於尺素無上無  
等獨往獨來夙根既淨今悟益徹粹語神解經疏  
也內典也名臣奏議也高僧語錄也座右銘也四  
萬八千偈也文筆之妙水淨林空冰瑩雪化題曰  
遊山日記者謙也然雄心遠慨不屑不恭時復一  
露不異疇昔挑燈對榻時語雖無損於性情猶未  
平於嬉笑印心同弊遂不免責善獨嚴然乎否也

遊山日記

卷三

跋

癸

蓮裳愚弟樂鈞書於吳門寓廬

題詞

百道風泉繞筆飛廬山頂上看雲歸如今縱住罽  
塵裏定着天池浣過衣

江南去住感離羣欲買青山臥白雲一段羈懷成  
幻想輸君橫榻對匡君

音書久斷灌嬰城每上江樓看月明料理閒身遊  
五岳六年猶負舊心情



天池水詩

時兼贈五  
老峯茶

彭淑

筠籃滴翠銀瓶凍萬仞峯頭攜下來不悟墮君雲

霧裏分明擔取廬山迴

其一

風味龕官儘放顛開

緘正在菊花前無多一把松茅火料理銅瓶手自

煎

其二

一枝筇竹兩芒鞋居士誰知姓字乖肯與

雲山留口實天香館畔着蕭齋

其三

道存目擊了

無疑一滴清泉感法施高處挈來低處煮品量可

似在山時

其四

遊山日記

卷三

跋一

七

次前韻同作

惲敬

曹溪一滴清澄水迸破千山過嶺來到得西江上

廬嶽分明味向舌頭回

其一

我亦粗官儘放顛分

來一杓蘚牀前自攜顧渚春山裏折足鐺支亂石

煎

其二

緊峭何人識草鞋與君此事半生乖喫茶

去是閒風格可似槌鐘上午齋

其三

直下承當百

不疑縱橫柳檣任施爲如何更落中冷障尚記胡

盧出溜時

其四



天池水歌

并引

冀 鈇

香師住廬山絕頂天池寺百日朱子所謂天池山  
泉獨仰出卽其寺也不溢不涸味甲諸水師歸汲  
一甌餉鉢飲而甘之作天池水歌

天池之高七萬三千五百尺有水自下升於巔淳  
泓一碧石齒齒挹之不竭同深淵浮空未暇作霖  
雨一滴那得來人間天香先生住池上枕流漱石  
同雲眠洗心澡身百餘日性詩肌骨彌芳鮮我時

遊山日記

卷三

跋二

十八

渴熱坐矮屋短纒自汲無聲泉古井荒萊爲誰側  
兀然愁憶天池仙老桂不花籬菊冷東湖綠水含  
悽煙先生歸來顧我笑清涼有境君無緣冷冷贈  
我一瓶水能益智慧除憂煎詩腸淨洗萬籟作風  
甌亂語鳴潺湲我聞菩提沁人功德水蓮華舌本  
原涓涓何當烹茗坐深夜一杯叅透仰山禪

一滴天池歌

并引

黃有華

華旣不得從師游入冬過謁則所汲天池泉僅餘



一滴因以和墨作此篇且志幸焉

墨瀋結春霧江花吐明水一滴九霄泉文瀾浩如此天池徙雲翻几上遙山是桂樹不勝秋淮南舊知己端溪一卷石灑灑滄波起十丈藕花香蓮根得詩髓

題後

徐 驥

驥居廬山三年三年中所得詩一卷而已向謂無負於廬山也今讀此記雲影泉聲觸處皆道覺三

遊山日記

卷十一

十九

年身歷不若片時目遊之所得爲多廬山負我乎亦我負廬山耳讀他人遊山記不過令人思裏糧遊耳讀此反覺不敢輕遊蓋恐徒事品泉弄石山靈亦不樂有此遊客也

題辭

詹 堊

吾舅有真樂秋山到眼明籃輿仙骨重簪組世緣輕落葉烹泉坐高雲擁蓋行一時揮淡墨千載慕香名



題辭

黃振宗

漫漫浩氣壓滄洲人立廬峯最上頭塵世虛聲輕  
一笑名山新著定千秋蟲魚本草關風利水墨雲  
牋紀勝遊何日從公泛彭澤蓼花深處狎沙鷗

又長句乞遊山日記

東南壁立匡廬峯插天五朶青芙蓉蜿蜒覆壓九  
百里千巖萬壑無雷同仰攀北斗不盈尺俯窺下  
界煙雲重天非有意厭平俗胡爲疏鑿如斯工柴

遊山日記

卷二

跋四

干

桑愛此不忍仕門前五柳傳高風大雅迄今猶未  
墜誰與繼者雙溪公讀書萬卷具特識江波剪作  
玻璃瞳身披鶴氅玉森立笑揮羽扇聲如鐘那堪  
俛首人人內但餘高興來山中千層遠躡謝公屐  
一枝高倚僊人筇鹿眠亭畔枕流臥喜看匹練懸  
長松龍潭倒影浴雙劍峯名雲鬢玉女遙柱逢胸中  
邛壑自千古眼底興會何無窮一嘯凌風震河嶽  
萬言落紙摩蒼穹文思直欲競山巧筆叅造化傳



奇蹤東山捉鼻欲逃世蒼生未必眞相容開雲在天本無意何緣慰此田間農慙余學山不能至夢魂時與山靈通從公再乞遊山記高吟一洗塵勞胸

附 薌夫人自注閨詞

澹薌女史

汪汝溶

名山愛向卷中看

病起讀遊山日記欣然有會共用筆之妙

藹藹春雲

送晚寒聞有新詩和月到一時吟望幾憑欄

夫人秀水汪殿撰同懷妹也歸嘉禾外翰朱

遊山日記

卷二

跋五

三

雪君先生並擅才名世稱良偶各有詩文集

雪君先生且欲注遊山日記夫人此注則附

見閨詞之中人烈續梓之於以證名士眞賞

在文章用筆之妙不妄歎其瓌璋也乙丑嘉

平旣望武承涂人烈謹識



