



詩式卷第一 并序

杼山釋

皎然

清晝撰

夫詩者眾妙之華實六經之菁英雖非聖功妙均於聖
彼天地日月元化之淵奧鬼神之微冥精思一搜萬象
不能藏其巧其作用也放意須險定句須難雖取由我
衷而得若神表至如天真挺拔之句與造化爭衡可以
意冥難以言狀非作者不能知也洎西漢以來文體四
變將恐風雅寢泯輒欲商較以正其源今從兩漢已降
至於我唐名篇麗句凡若干人命曰詩式使无天機者
坐致天機若君子見之一作知庶有益於詩教矣

詩式一

明勢

高手述作如登衡巫覲三湘鄢郢山川之盛縈迴盤礴
千變萬態文體開闔作用之勢或極天高峙崒焉不羣氣騰勢飛
合沓相屬奇勢在工或脩江耿耿萬里無波淡出高深重複
之狀奇勢古今逸格皆造其極妙矣

明作用

作者措意雖有聲律不妨作用如壺公瓢中自有天地
日月時時拋鍼擲綫似斷而復續此為詩中之仙拘忌
之徒非可及矣

明四聲

樂章有宮商五音之說不聞四聲近自周顒劉繪流出
宮商暢於詩體輕重低昂之節韻合情高此之未損文
格沈休文酷裁八病碎用四聲故風雅殆盡後之才子
天機不高爲沈生弊法所媚懵然隨流溺而不返

詩有四不

氣高而不怒怒則失於風流 力勁而不露露則傷於
斤斧 情多而不暗暗則傷於拙鈍 才瞻而不疎疎
則損於筋脈

詩有四深

氣象氤氳由深於體勢 意度盤礴由深於作用 用

詩式一

十一

律不滯由深於聲對 用事不直由深於義類

詩有二要

要力全而不苦澀 要氣足而不怒張

詩有二廢

雖欲廢巧尙直而思致不得置 雖欲廢言尙意而典
麗不得遺

詩有四離

雖有道情而離深僻 雖欲經史而離書生 雖尙高
逸而離迂遠 雖欲飛動而離輕浮

詩有六迷

以虛誕而為高古 以緩縵而為澹泞 以錯用意而為獨善 以詭怪而為新奇 以爛熟而為穩約 以氣少力弱而為容易

詩有六至

至險而不僻 至奇而不差 至麗而自然 至苦而無迹 至近而意遠 至放而不迂

詩有七德一作得

一識理 二高古 三典麗 四風流 五精神 六

質幹 七體裁

詩有五格

詩式一

三

不用事第一已見作用事第二亦見評中其有不用事

二直用事第三其中亦有不用事而有事無事第四此

第三格中稍下故入第四有事無事情格俱下第五情格俱下

李少卿并古詩十九首

評曰西漢之初王澤未竭詩教在焉昔仲尼所刪詩三百篇初傳卜商後之學者以師道相高故有叁魯四家之目其五言周時已見濫觴及乎成篇則始於李陵蘇武二子天子真性發言自高未有作用十九首辭義精炳婉而成章始見作用之功蓋是漢之文體又如冉冉孤生竹青青河畔草傳毅蔡邕所作以此而論前漢明

矣

鄴中集

評曰鄴中七子陳王最高劉卽辭氣偏王其中不拘對屬偶或有之語與興驅勢逐情起作不由意氣格自高十九首其流一也

文章宗旨

評曰康樂公早歲能文性穎神徹及通內典心地更精故所作詩發皆造極得非空王之道助邪夫文章天下之公器安敢私焉曩者嘗與諸公論康樂爲文真於情性尚於作用不顧詞彩而風流自然彼清景當中天地

詩式一

四

秋色詩之量也慶雲從風舒卷萬狀詩之變也不然何以得其格高其氣正其體貞其貌古其詞深其才婉其德容一作宏其調逸其聲諧至如述祖德一章擬鄴中八首經廬陵王墓臨池上樓識度高明蓋詩中之日月也安可扳援哉惠休所評謝詩如芙蓉出水斯言頗近矣故能上躡風騷下超魏晉建安製作其椎輪乎

用事

評曰詩人皆以徵古爲用事不必盡然也今且於六義之中略論比興取象曰比取義曰興義卽象下之意凡禽魚草木人物名數萬象之中義類同者盡入比興關

雖卽其義也如陶公以孤雲比貧士鮑昭以直比朱紘以清比冰壺時人呼比爲用事呼用事爲比如陸機詩鄙哉牛山歎未及至人情爽鳩苟已徂吾子安得停此規諫之忠是用事非比也如康樂公詩偶與張邴合久欲歸東山此敘志之忠是比非用事也可知

語似用事義非用事

評曰此二門未始有之而弱手不能知也如康樂公彭薛纔知恥貢公未遺榮或可優貪競未足稱達生此申商推三賢雖許其退身不免遺議蓋康樂欲借此成我詩意非用事也如古詩仙人王子喬難可與等期曹植

詩式一

五

詩虛無求列仙松子久吾欺又古詩師涓久不奏誰能宣我心上句言仙道不可階次句讓一作求之無効下句略似指人如魏武呼杜康爲酒仙蓋作者存其毛粉不欲委曲傷乎天真竝非用事也

取境

評曰或云詩不假脩飾任其醜朴但風韻正天真全卽名上等予曰不然無鹽鬪容而有德曷若文王太姒有容而有德乎又云不要苦思苦思則喪自然之質此亦不然夫不入虎穴焉得虎子取境之時須至難至險始見奇句成篇之後觀其氣一作貌有似等閑不思而得

此高手也有時意靜神王佳句縱橫若不可遏宛如神助不然蓋由先積精思因神王而得乎

重意詩例

評曰兩重意已上皆文外之旨若遇高手如康樂公覽而察之但見情性不覩文字蓋詣道之極也向使此道尊之於儒則冠六經之首貴之於道則居眾妙之門之於釋則徹空王之奧但恐徒揮其斤而無其質故伯牙所以歎息也疇昔國朝協律郎吳兢與越僧彛監集秀句二子天機素少選又不精多采浮淺之言以誘蒙俗特入瞽夫偷語之便何異借賊兵而資盜糧無益於

詩式一

六

詩教矣

二重意

如宋玉云 晰兮若姣姬揚袂朝日而望所思

曹子建云 高臺多悲風朝日照北林

王維云 秋風正蕭索客散孟嘗門

王昌齡云 別意猿鳴外天寒桂水長

三重意

古詩云 浮雲蔽白日游子不顧返

四重意

古詩云 行行重行行與君生別離

宋玉九辯云僚慄兮若在遠行登山臨水送將歸

精曰 跌宕格二品

越俗

評曰其道如黃鶴臨風貌逸神王杳不可羈郭景純游
仙詩左挹浮邱袂右拍洪崖肩鮑明遠行路難舉頭四
顧望但見松柏荆棘鬱搏搏中有一鳥名杜鵑言是古
時蜀帝魂聲音哀苦鳴不息羽毛憔悴似人髮飛走樹
閒啄蟲蠹豈憶往日天子尊念茲一作死生變化非常
理中心惻愴不能言

精曰 其 駭俗

詩式一

七

評曰其道如楚有接輿魯有原壤外示驚俗之貌內藏
達人之度郭景純游仙詩姮娥揚妙音洪崖領其頤何
求王梵志道情詩我昔未生時冥冥無所知天公強生
我生我復何爲無衣使我寒無食使我飢還你天公我
還我未生時賀知章放達詩落花真好些一醉一回顛
盧 鄰勞作云城狐尾獨束山鬼面蒼覃

精曰 澹沒格一品

淡俗

評曰此道如夏姬當爐似蕩而貞采吳楚之風雖俗而
正古歌曰華陰山頭百尺井下有流泉徹骨冷可憐女

子來照影不照其餘照斜領

調笑格一品

戲俗

評曰漢書云匡鼎來音梨解人頤蓋說詩也此一品非雅

作足以爲談笑之資矣李白上雲樂一作狂詞女媧弄黃土

搏作愚下人散在六合閒濛濛若沙塵

對句不對句

評曰上句偶然孤發其意未全更資下句引之方了其

對語一句便顯不假下句此少相敵功夫稍殊

請試論之夫對者如天尊地卑君臣父子蓋天地自然

詩式一

八

之數若斤斧跡存不合自然則非作者之意又詩家對

語二句相須如鳥翹若惟擅工一句雖奇且麗何異

乎鴛鴦五色隻翼而飛者哉

三不同語意勢

評曰不同可知矣此則有三同三同之中偷語最爲鈍

賊如何漢定律令厥罪不書應爲鄼侯務在匡佐不暇

采詩致使弱手無才公行劫剝若許貧道片言可折此

輩無處逃刑其次偷意事雖可罔情不可原若欲一例

平反詩教何設其次偷勢才巧意精若無朕迹蓋詩人

閩域之中偷狐白裘之手吾亦賞俊從其漏網

偷語詩例

如陳後主詩云日月光天德取傅長虞日月光太清上三字同下二字義同

偷意詩例

如沈佺期詩小池殘暑退高樹早涼歸取柳憚太液滄波起長楊高樹秋

偷勢詩例

如王昌齡詩手攜雙鯉魚目送千里鴈悟彼飛有適嗟此罹憂患取嵇康目送歸鴻手揮五絃俯仰自得游心太乎

詩式一

九

品藻

評曰古來詩集多亦一作有不公或雖公而不鑒今則不然與二三作者縣衡於眾製之表覽而鑒之庶無遺矣其華豔如百葉芙蓉菡萏照水其體裁如龍行虎步氣逸情高脫若思來景遏其勢中斷亦須如寒松病枝風擺半折

百葉芙蓉菡萏照水例

如曹子建詩明月照高樓流光正徘徊宣城公詩金波麗鵝鵲玉繩低建章江文通詩露彩方汎灩月華始徘徊此類是也

龍行虎步氣逸情高例

如左思詠史詩吾希段干木偃息藩魏君吾慕魯仲連
談笑卻秦軍 被褐出閭闔高步追許由振衣千仞岡

濯足萬里流

此類是也

寒松病枝風擺半折例

如康樂公詩明月照積雪朔風勁且哀范酒心詩喬木
聳田園青山亂商鄧

辯體有一十九字

評曰夫詩人之說思初發取境偏高則一首舉體便高

取境偏逸則一首舉體便逸才性一作情性等字亦然體一作

詩式一

十

本有所長故各功歸一字偏高偏逸之例直於詩體篇

目風貌不妨一字之下風律外彰體德內蘊如車之有

轂眾美歸焉其一十九字括文章德體風味盡矣如易

之有彖辭焉今但注於前卷中後卷不復備舉其比興

等六義本乎情思亦蘊乎十九字中無復別出矣

高風韻切

逸體格閒

貞放詞正

忠臨危不

節持操不

志立性不

氣風情耿

情緣景不

思氣多含

德詞溫而

誠檢束防

閑野性疎

達心迹曠

悲傷甚

怨詞調悽

誕曰達

曰悲

切曰怨

意立言

力體裁勁健曰力

靜非如松風不動林狖

遠非如渺渺望水杳杳

中序

敘曰貞元初予與二三子居東溪草堂每相謂曰世事

喧喧非禪者之意假使有宣尼之博識胥臣之多聞終

朝目前矜道侈義適足以擾我真性豈若孤松片雲禪

坐相對無言而道合至靜而性同哉吾將深入杼峰與

松雲為侶所著詩式及諸文筆併寢而不紀因顧筆硯

笑而言曰我疲爾役爾困我愚數十年閒了無所得况

詩式一

你是外物何累於我哉住既無心去亦無我子將放爾

各還其性使物自物不關於予豈不樂乎遂命弟子黜

焉至五年夏五月會前御史中丞李公洪自河北負譴

遇恩再移為湖州長史初與相見未交一言恍然神合

予素知公精於佛理因請益焉先問宗源次及心印公

笑而後荅溫兮其言使寒叢之欲榮儼兮其容若春冰

之將釋子於是受辭而退他日言及詩式子具陳以夙

昔之志公曰不然因命門人檢出草本一覽而歎曰早

歲曾見沈約品藻惠休翰林庾信詩箴三子之論殊不

及此奈何學小乘福見以夙志為辭邪再三顧子敢不

唯命因舉邑中詞人吳季德卽梁散騎常侍均之後其
文有家風子器而重之昨所贈詩卽此生也其詩曰別
時春風多掃盡雪山雪爲君中夜起孤坐石上月公欣
然因請吳生相與編錄有不當者公乃點而竄之不使
琅玕與瓊玖參列勒成五卷粲然可觀矣

團扇二篇

評曰江則假象見意班則貌題直書至如出入君懷袖
搖動微風發常恐秋節至涼颺奪炎熱旨婉詞正有潔
婦之節但此兩對亦足以揜映江生詩曰畫作秦王女
乘鸞向煙霧興生於中無有古事假使佳人玩之在手
乘鸞之意飄然莫借雖蕩如夏姬自忘情改節吾許江
生情遠辭麗方之班女亦未可減價

詩式一

十三

不用事第一格

漢班婕妤好云 出入君懷袖搖動微風發常恐秋節至

涼颺奪炎熱情也

蘇子卿詩

黃鵠一遠別千里顧徘徊思也

蔡伯喈詩

青青河畔草綿綿思遠道又客從遠方

來遺我雙鯉魚呼兒一作童

烹鯉魚中有尺素書情也又客

從遠方來橘柚垂華實意也

古詩

冉冉孤生竹結根泰山阿與君爲新婚兔絲附

女蘿意也

古詩 青青陵上柏磊磊磧中石人生天地間忽如遠

行客意也

古詩 客從遠方來遺我一端綺意也文彩雙鴛鴦裁爲

合歡被情也

古詩 昔我同門友高舉振六翮不念攜手好棄我如

遺跡

古詩 清商隨風發中曲正徘徊思也

古詩 人生寄一世奄忽若飄塵何不策高足先據要

路津誠也

詩式一

古詩 行行重行行與君生別離相去萬餘里各在天

一涯道路阻且長會面安可期一作胡馬嘶依北風

越鳥巢南枝相去日已遠衣帶日已緩浮雲蔽白日遊

子不顧返

古詩 服食求神仙多爲藥所誤不如飲美酒被服紉

與素達也

古詩 東城高且長逶迤自相屬迴風動地起秋草萋

以綠云蕩滌放情志何爲自結束燕趙多佳人美者

顏如玉德也

王仲宣七哀

評曰仲宣詩云出門無所見白骨蔽平原路有飢婦人
抱子棄草間顧聞號泣聲揮涕獨不還未知身死處何
能兩相完驅馬棄之去不忍聽此言此中事在耳目故
傷見乎辭及至南登灞陵岸回首望長安察思則已極
覽辭則不傷一篇之功併在於此使今古作者味之無
厭末句因南登灞陵岸悟彼下泉人蓋以逝者不返吾
將何親故有傷肝之歎沈約云不傍經史直率胷臆吾
許其知詩者也如此之流皆名爲士上逸品者矣
王仲宣七哀 南登灞陵岸回首望長安 悲也朝發鄴都
橋暮濟白馬津逍遙河隄上左右望我軍 閔也

詩式一

曹子建七夕 西北有織婦綺縞何繽紛凌晨秉機杼
日昃不成文

又贈徐幹 驚風飄白日忽然歸西山圓景光未滿眾

星粲以繁 意也

魏武帝短歌行 明明如月何時可掇憂從中來不可

斷絕月明星稀烏鵲南飛繞樹三匝何枝可依 思也

晉左太冲詠史 被褐出閭闔高步追許由振衣千仞

岡濯足萬里流 高也又吾希段干木偃息藩魏君吾慕魯

仲連談笑卻秦軍

陸士衡擬明月何皎皎 安寢北堂上明月入我牖照

之有餘輝攬之不盈手也

郭景純游仙 翹足企顙陽臨河思洗耳聞闔西南來

潛波渙鱗起靈妃顧我笑粲然啟玉齒也又吞舟涌海

底高浪駕蓬萊神仙排雲出但見金銀臺也

阮嗣宗詠懷 徘徊蓬池上還願望大梁淶水揚洪波

曠野莽茫茫也

陸士衡緩聲歌 摠轡扶桑枝濯足暘谷波也

謝靈運述祖德 達人貴自我高情屬天雲兼抱濟物

性而不嬰垢氛也

又石門新營所住 芳塵凝瑤席清醕滿金樽洞庭空

詩式一

波瀾桂枝徒扳翻結念屬霄漢孤景莫與諉也

又入華原第 南州寔炎德桂樹陵寒山也

陶潛飲酒 山氣日夕佳飛鳥相與還此中有真意欲

辨已忘言也

謝眺羈緒示蕭諮議 寒燈耿宵夢清鏡悲曉髮也

又郡中高齋閑坐苔呂法曹 日出眾鳥散山暝孤猿

吟已有池上酌復此風中琴也

吳均贈柳祕書 鵷雛欲上天寄聲謝明月也

又贈桂陽生 何當數千丈為君覆明月也

江文通擬班婕妤詠團扇 紈扇如圓月出自機中素

畫作秦王女乘鸞向煙霧彩色世所重雖新不代故切
愁涼風至吹我玉階樹君子恩未畢零落在中路意也思也
又擬休上人怨別 西北秋風至楚客心悠哉日暮碧
雲合佳人殊未來露彩方汎灑月華始徘徊思也

詩式卷第一

詩式

六

雲合佳人殊未來露彩方汎灑月華始徘徊
又擬休上人怨別 西北秋風至楚客心悠哉日暮碧
愁涼風至吹我玉階樹君子恩未畢零落在中路
畫作秦王女乘鸞向煙霧彩色世所重雖新不代故切

詩式卷第二

賦文書論士合卷四式 杼山釋 皎然 清晝撰

評曰古人於上格分三品等有上上逸品今不同此評
但以格情竝高可稱上上品不合分三又雖有事非用
事若論其功合入上格又有三字物名之句仗語而成
用功殊少如襄陽孟浩然云氣蒸雲夢澤波撼岳陽城
自天地二氣初分卽有此六字假孟生之才如其四字
何功可伐卽欲索入上流邪若情格極高則不可屈若
稍下吾請降之於高等之外以懲後濫如此則詩人堂
奧非好手安可捫其樞哉又宮闕之句或壯觀可嘉雖

詩式二

一

有功而情少謂無含蓄之情也宜入直用事中不入第
二格無作用故也今所評不論時代近遠從國朝以降
其中無爵命有幽芳可采者拔出於九泉之中與兩漢
諸公竝列使攻言之子體變道喪之談於茲絕矣
四字
也 作用事第二格 亦見前評有不用事而
措意不高黜天第二格
燕太子送荆軻云 風蕭蕭兮易水寒壯士一去兮不
復還 氣
漢高祖大風歌 大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故
鄉安得猛士兮守四方 氣
李少卿云 一長當從此別且復立斯須欲因晨風發送

子以賤軀 嘉會難再遇 三載爲千秋 臨河濯長纓 念

子悵悠悠 情也

蘇子卿詩 努力愛春華 莫忘歡樂時 生當復來歸 死

當長相思 思也

張平子四愁詩 美人贈我貂襜褕 何以報之明月珠

意也

蔡伯喈詩 枯桑知天風 海水知天寒 入門各自媚 誰

寫相爲言 怨也

古詩 回車駕言邁 悠悠涉長道 四顧何茫茫 東風搖

百草

詩式二

古詩 河漢清且淺 相去復幾許 盈盈一水閒 脈脈不

得語 情也

古詩 生年不滿百 常懷千歲憂 晝短苦夜長 何不秉

燭遊 達也

古詩 願得常巧笑 攜手同車歸 眴眴以適意 引領遙

相睎 徙倚懷感傷 垂涕沾雙扉 情也

古詩 斗酒相娛樂 聊厚不爲薄 驅車策駑馬 游戲宛

與洛 達也

三良詩

評曰陳王詩云秦穆先下世 三臣皆自殘 王粲云秦穆

殺三良惜哉空爾爲蓋以陳徙國任城被害已後常有憂生之慮其詞婉婉存譏諫也王粲顯責穆公正言其過存直諫也二詩體格高逸才藻相鄰至如臨穴呼蒼天淚下如綆糜斯乃迴出情表未知陳王將何以敵

王仲宣詠史臨穴呼蒼天淚下如綆糜悲也

曹子建三良詩功名不可爲忠義我所安秦穆先下

世三臣皆自殘悲也

又贈丁儀王粲山岑高無極涇渭揚濁清貞也

西北有浮雲

評曰魏文帝有吞東南之意軍至揚子江口觀其洪濤

詩式二

洵涌乃歎曰此天地之所以限南北也遂賦詩而還檢魏文集且無此詩不知史臣憑何編錄且魏文雄才智略本非庸主如何有此一篇示弱於孫權取笑於劉備夫詩者志之所之也魏文志氣若此何以續定鴻業顯致太平耶足明此詩非魏文所作陳壽史筆雖謬鍾嶸所評華美體贈鍾子一節至此其餘不足觀矣

魏文帝詩西北有浮雲亭亭如車蓋惜哉時不遇適

與飄風會吹我東南行行行至吳會意也

陸士衡日出東南隅扶桑升朝暉照此高堂端云云

美目揚玉澤蛾眉象翠翰鮮膚一何潤秀色若可餐高也

也德

又從梁陳作 在昔蒙嘉運矯跡入崇賢假翼鳴鳳條

濯足升龍淵也意

又園葵 幸蒙高墉德兮景蔭素粧

阮嗣宗詠懷 三楚多秀士朝雲進荒淫朱華振芬芳

高蔡相追尋一為黃雀哀涕下誰能禁也意又灼灼西頰

日餘光照我衣回風吹四壁寒鳥相依依也情

嵇叔夜幽憤 煌煌靈芝一年三秀予獨何為有志不

就也怨

潘安仁悼亡 庶幾有時衰莊缶猶可擊也怨也意也

詩式二

四

傅長虞贈何劭王濟 日月光太清列宿耀紫微赫赫

大晉朝明明闕皇闈也德

嵇叔夜送人入軍 目送歸鴻手揮五絃俯仰自得游

心太乎也高

王康琚反招隱 凝霜彫朱顏寒泉傷玉趾推分得天

和矯性失至理也誠

郭景純游仙 左挹浮邱袂右拍洪崖肩也逸又姮娥揚

妙音洪崖領其頤也高也逸也

傅休奕雜詩 清風何飄颻微月出西方云落葉隨

風擢一絕如流光也意

張景陽雜詩 飛雨灑朝蘭輕露栖叢菊龍蟄暄氣凝
天高萬物肅弱條不重結芳艷豈再馥人生瀛海內忽
如鳥過目意也

左太沖招隱詩 白雲停陰岡丹葩耀陽林石泉漱瑤
瑤纖鱗或浮沈 又峭蒨青葱閒竹柏得其真高也

潘正叔贈河陽 逸驥騰夷路潛龍躍洪波弱冠步鼎
鉉既立宰三河意也

陸士衡塘上行 江離生幽渚微芳不足宣被蒙風雲
會移居華池邊云不惜微軀退但懼蒼蠅前願君廣
末光照妾薄暮年意也

詩式二

五

左太沖詠史 習習籠中鳥舉翮觸四隅落落窳巷士
抱影守空廬志也

張茂先情詩 佳人處遐遠蘭室無容光思也
陸士衡贈弟士龍 伫眄要一作退景傾耳玩餘聲情也

又於承明與士龍 指塗悲有餘臨觴歡不足

池塘生春草明月照積雪

評曰客有問予謝公二句優劣奚若予因引梁征遠將
軍評爲隱秀之語且鍾生既非詩人安可輒議徒欲聾
聵後來耳目且如池塘生春草情在言外明月照積雪
旨冥句中風力雖齊取興各別古今詩中或一句見意

或多句顯情王昌齡云日出而作日入而息謂一句見
意爲上事殊不爾夫詩人作用勢有通塞意有盤礴勢
有通塞者謂一篇之中後勢特起前勢似斷如驚鴻背
飛卻顧儔侶卽曹植詩云浮沈各異勢會合何時諧願
因一篇爲西南風長逝入君懷是也意有盤礴者謂一篇
之中雖詞歸一旨而興乃多端用識與才蹂踐理窟如
卞子採玉徘徊荆岑恐有遺璞其有二義一情一事事
者如劉越石詩曰鄧生何感激千里來相求白登幸曲
逆鴻門賴畱侯重耳用五賢小白相射鉤苟能隆二伯
安問黨與讐是也情者如康樂公池塘生春草是也抑

詩式二

六

由情在言外故其辭似淡而無味常手覽之何異文侯
聽古樂哉謝氏傳曰吾嘗在永嘉西堂作詩夢見惠連
因得池塘生春草豈非神助乎

謝靈運登池上樓傾耳聆波瀾舉目眺嶮嶽初景革
緒風新陽改故陰池塘生春草園柳變鳴禽意也

謝惠連七夕雲漢有靈匹彌年闕相從退川阻昵愛

脩渚曠清容怨也

又樓上望月亭亭映江月瀏瀏出谷颿靜也

陶潛飲酒青松在東園眾草沒其姿凝霜殄異類卓

然見高枝意也

謝靈運還舊園作呈顏范二中書 辭滿豈多秩謝病
不待年偶與張邴合久欲歸東山盛明蕩氛昏貞休康
屯遭殊方咸成貸微物預采甄感深操不固弱質易扳
纏

謝宣遠詠張子房 婉婉幕中畫輝輝天業昌 云 爵

仇建蕭宰定都護儲皇 云 惠心奮千祀清埃播無疆

意也

謝靈運詠魏太子 天地中橫潰皇家拯生民區宇既

蕩滌羣英畢來臻 意也

陶潛擬古 誰言行游近張掖至幽州飢食首陽薇渴

詩式二

七

飲易水流路邊兩高墳伯牙與莊周此士難重 一作得

君行欲何求 誠也

又詠荆軻 燕丹善養士志在報弱嬴君子死知已提

劍出燕京飲饒易水上四座列羣英漸離悲擊筑宋意

唱高聲蕭蕭哀風逝淡淡寒波生商音更流涕羽奏壯

士驚 云 惜哉劍術疎奇功遂不成其人久已沒千載

有餘情 氣也

謝靈運從京口北固應詔 玉璽誠誠信黃屋示崇高

事爲名教用道以神理超昔聞汾水游今見塵外鑣鳴

笳發春渚稅鑾登山椒張組眺倒景列筵矚歸潮 高也

陶潛挽歌 向來相送人各已還其家親戚或餘悲他

人亦已歌也 達意

又讀山海經 孟夏草木長遶屋樹扶疎眾鳥欣有託

吾亦愛吾廬歡然酌春酒摘我園中蔬微雨從東來好

風與之俱也 意也

又作鎮軍參軍經曲阿 望雲慚高鳥臨水愧游魚真

想初在襟誰謂形迹拘 達意也

又雜詩 秋菊有佳色裛露掇其英泛此忘憂物遠我

遺世情也 高也

又飲酒 羲農去已久舉世少復真汲汲魯中叟彌縫

詩式二

八

使其消 云 若復不快飲恐負頭上巾但恨多謬誤君

當恕醉人也 高也

謝靈運南樓中望所遲客 杳杳日西頽漫漫路長迫

登樓爲誰思臨江遲來客也 情也

又石壁精舍還湖中作 慮淡物自輕意愜理無違寄

言攝生客試用此道推也 誠也

又過始甯墅 束髮懷耿介逐物遂推遷違志似如昨

二紀及茲年也 意也

又七里瀨 石淺水潺湲日落山照曜也 靜也

鮑明遠擬古 獸肥春草短飛鞚越平陸漢虜方未和

邊城屢翻覆，匪我一白羽。將以分虎竹，高也。

又出自薊北門，馬毛縮如蝟。角弓不可張，時危見臣節。世亂識忠良，投軀報明主。身死為國殤，節也。

又升天行，冠霞登彩閣。解玉飲椒庭，暫遊越萬里。近別數千齡，鳳臺無還駕。簫管有遺聲，何時與爾曹。啄腐

共吞腥，高也。

又代君子有所思行，西出登雀臺。東下望雲闕，層門

肅天居。馳道直如髮，繡臺結飛霞。璇題納行月，築山擬

蓬壺。穿池類溟渤，蟻壤漏山河。一作阿。絲淚毀金骨，器惡

含滿歆物忌，厚生沒誠也。

詩式二

又學劉公幹體，胡風吹朔雪。千里度龍山，集君瑤臺

裏。飛舞兩楹前，遠也。

又結客少年場行，失意盃酒閒。白刃起相讐，日中市

朝滿車馬。若川流，氣也。

又白頭吟，直如朱絲絃。清如玉壺冰，何慙宿昔意。猜

恨坐相仍，節也。

又西城廨中望月，夜移衡漢路。徘徊入戶中，歸華先

委露。別葉早辭風，意也。此詩體俚而情也。意在言外。

又東門行，食梅常苦酸。衣葛常苦單，絲竹徒滿座。夏

人不解顏，長歌欲自慰。彌起長恨端，思也。

又代京洛篇 寶帳三十萬爲爾一朝客情也

謝朓發新林贈西府同僚 大江流日夜客心悲未央

徒念關山近終知返路長秋河曙耿耿寒渚夜蒼蒼金

波麗鳩鵲玉繩低建章驅車鼎門外思見昭邱陽意也

又別范零陵 洞庭張樂地瀟湘帝子游雲去蒼梧野

水還江漢流遠也情也

又晚登三山望京邑 白日麗飛甍參差皆可見餘霞

散成綺澄江靜如練喧鳥覆春洲雜英滿芳甸靜也

又銅雀臺 總帷飄井幹尊酒若平生鬱鬱西陵樹詎

聞歌吹聲怨也

詩式二

十

又直中書省 紫殿肅陰陰彤庭赫弘敞風動萬年枝

日華承露掌紅藥當階翻蒼苔依砌上靜也

和伏武昌登孫權故城 炎靈遺劍璽當塗駭龍戰聖

朝缺中壤霸功興寓縣三光厭分景書軌欲同薦舞館

識餘基歌梁想餘轉意也

又游東田 魚戲新荷動鳥散餘花落靜也

又和王著作八公山 戎州昔亂華素景淪伊穀陸危

賴宗衮微官寄明牧意也

又酬王晉安 稍稍枝早勁塗塗露晚晞南中榮橘柚

宵知鴻鴈飛情也

又懷故人 芳洲有杜若可以贈佳期望望忽超遠何
由見所思情也

又和人省中 落日飛鳥還憂來不河極竹樹澄遠陰
雲霞成異色思也

江文通登廬山香鑪峰 不尋遐怪極則知耳目驚日
落長沙渚曾陰萬里生藉蘭素多意臨風默含情遠也

又擬袁太尉從駕 雲旆象漢徒宸網擬星懸羽衛謫
流景絲吹震沈淵氓謠響玉律邑頌被丹絃文軫薄桂

海聲教燭冰天達也
又潘黃門述哀 明月入綺窗彷彿想蕙質思也

又擬魏文帝遊宴 月出照園中冠珮相追隨客從南

楚來爲我吹參差情也
何遜銅雀臺 秋風木葉下蕭瑟管絃清曲終相顧起

日暮松柏聲怨也
又與親友夜別 夜雨滴空階曉燈暗離室靜也

又新安夜別 露溼寒塘艸月映清淮流方挽新離恨

獨守故園秋靜也
又見征人 淒淒薄暮時親實皆此立征人拔劍起兒
女牽衣泣候騎出蕭關追兵赴馬邑且當橫行去誰論

裏屍入氣也

劉孝綽行行遊且獵 高置掩月兔勁矢摧天狼也氣

又詠竹 無人重高節徒自抱貞心誰當製長笛當爲

吐龍吟志也

吳均贈別新林 僕本幽并兒抱劍事邊陲風亂青絲

絡露染黃金羈 又氣爲故交盡心爲新交開但令方

寸是何須銅雀臺志也

又重贈周承 甘泉無竹實一作素鸕雛欲還海也意

又酬周參軍 日暮憂人起倚匣暢無歡水傳洞庭葉

風送鴻門寒江南霜雪重相如衣服單也思

又胡無人行 劍頭利如鉞常持照眼光男兒不惜死

詩式二

破膽且君嘗也氣

又主人池前鶴 顧主未忍去非無江海心也情

又入關詠 羽檄起邊庭烽火亂如螢是時張博望夜

赴交河城馬頭邀落日劍尾掣流星也氣

朱超贈王僧辯 人摠連帥方舟下漢池玉節交橫

映金鏡前後吹聚徒匡漢業傾產救韓危也節

江文通古別離 願一見顏色不異橘樹枝兔絲及水

萍所寄終不移也節

又望荆山 寒郊無畱影秋日縣清光也靜

擬謝臨川 南中氣侯煖朱華凌白雪

擬顏特進

桂棟畱夏颯蘭橈停冬霰青林結冥濛丹

巘披蒼蒨

閉也

擬陳思王贈友

百褰裳摘明珠徒倚拾蕙若

情也

擬劉文學感遇

橘柚在南園因君爲羽翼謬蒙聖主

私託身文墨職

意也

柳惲江南曲

汀洲采白蘋日暮

一作日落

江南春

情也

又橫吹曲

霜凍弓絃斷風鼓旌竿折獨有孤雄劍龍

泉字不滅

氣也

又太液滄波起長楊高樹秋

思也

又亭臬木

葉下隴首秋雲飛

思也

陳徐陵登古城南應令

聖政調三象神州貢五都山

詩式二

十三

川浮紫塞城闕應皇圖業定商周鼎功包天地爐宵唯

戰涿鹿詎啻斷飛狐

德也

隋煬帝飲馬長城窟

縱金止行陣鳴鼓興士卒千騎

萬騎勁飲馬長城窟

氣也

又冬日乾陽殿受朝
北陸隆冬盛南移晷漏長端拱

朝萬國守文繼百王

德也

律詩

評曰樓煩射鵬百發百中如詩人正律破題之作亦以

取中爲高手洎有唐已來宋員外之問沈給事佺期蓋

有律詩之龜鑒也但在矢不虛發情多興遠語麗爲上

不問用事格之高下宋詩曰象溟看落景燒劫辨沈灰
沈詩曰詠歌麟趾合簫管鳳雛來凡此之流盡是詩家
射雕之手假使曹劉降格來作律詩二子並驅未知孰

勝勝台陳樂文備主爵良詩莫謝謝 劍交千里戰天
宋之問晦日幸昆明池應制 舟陵石鯨度槎拂斗牛

回象溟看落景燒劫辨沈灰不愁明月盡自有夜珠來
意也 閑也

又入崖口寄李適 路極奇謂盡勢迴趣轉綿人遠草
木秀山深雲景鮮時扳乳竇憩屢薄天窗眠夜絃響松
月朝檝弄苔泉靜也

詩式二

又大薦福寺應制 爲龍太子去駕象法王歸水入禪
心定雲從寶思飛欲知星劫遠初降六銖衣德也

又早發韶州 綠樹秦京道青雲洛水橋故園常在目
魂夢不須招思也

又梁王挽歌 隴日寒無影郊雲重不飛君王畱此地
駟馬欲何歸悲也

沈佺期樂安郡主滿月侍宴應制 除夜子星迴天孫
滿月孟詵歌麟趾合簫管鳳雛來德也

又答甯州書 書報天中赦人從海上聞九泉開白日
六廟奮一作青雲

又從幸故青門應制 漢皇建都邑渭水對青門朝市

俱東逝墳陵共北原荒涼蕭相宅蕪沒邵平園

悲也

李嶠奉和皇帝上禮撫事述懷 垂旒滄海晏解網法

皇空雲散天五色春還日再中

德也

又登州城南樓寄遠 四氣分寒少三光置日偏

意也

楊師道詠雨贈上官侍郎 雲暗蒼龍闕沈沈殊未開

窗臨鳳皇沼颯颯雨聲來

靜也

孟浩然彭蠡湖中廬山 中流見匡阜勢壓九州雄黯

黯凝黛色崢嶸當曙空壚峰日初上瀑布噴成虹

氣也力也

又登鹿門山懷古 隱跡今尙存高風逸已遠白雲何

詩式二

五

時去丹桂空偃蹇

靜也

杜審言送李大夫撫巡河東途臨汾晉 六位乾坤動

三微歷數遷謳歌移火德圖讖在金天

云

舜辨餘草

木禹鑿舊山川飛霜遙度海殘月迴臨邊

意也遠也

閻朝隱奉送金城公主 函簿山川暗琵琶道路長迴

瞻父母國日出在東方

悲也

王維送晁監還日本 向國唯看日歸帆但信風龍身

映天黑魚眼射波紅

遠也

詩式卷第二 門 獻 詩 皇 皇 獻 贈 自 獻 本 樓 青 門 贈 市

詩式卷第三

杉山釋

皎然

清晝撰

論盧藏用陳子昂集序

評曰盧黃門序評賈誼司馬遷憲章禮樂有老成之風讓長卿子雲王公大人之言溺於流辭又云道喪五百年而有陳君乎子因請論之曰司馬子長自序云周公卒五百歲而有孔子孔子卒五百歲而有司馬公邇來年代既遙作者無限若論筆語則東漢有班張崔蔡若但論詩則魏有陶劉三傳晉有潘岳陸機阮籍盧諶宋有謝康樂陶淵明鮑明遠齊有謝吏部梁有柳文暢吳

詩式三

叔庠作者紛紜繼在青史如何五百之數獨歸於陳君乎藏用欲爲子昂張一尺之羅蓋彌天之宇上掩曹劉下遺康樂安可得耶又子昂感寓三十首出自此公詠懷詠懷之作難以爲儔子昂詩曰荒哉穆天子好與白雲期宮女多怨曠層城蔽蛾眉曷若阮公三楚多秀士朝雲進荒淫朱華振芬芳高蔡相追尋一爲黃雀哀涕下誰能禁此序或未湮淪千載之下當有識者得無撫掌乎

直用事第三格

其中亦有不用事格稍弱貶爲第三

李少卿與蘇武詩

臨河濯長纓念子悵悠悠又行人

難久畱各言長相思安知非日月弦望自有時

古詩 古墓犁爲田松柏摧爲薪白楊多悲風蕭蕭愁
殺人思還故里間欲歸道無因

古歌詩 仙人王子喬難可與等期

古歌詩 頭上金釵十二行腳下絲履五文章珊瑚挂

鏡爛生光平頭奴子提筐箱

古詩 客行雖云樂不如早旋歸

棗道彥雜詩 開國建元士玉帛聘賢良子非荆山璞

謬登和氏場

陸士衡齊謳行 鄙哉牛山歎未及至人情爽鳩苟已

詩式三

徂吾子安得停行行將復去是存非所營

潘安仁河陽縣作 空城眷南顧凱風揚微綃

殷仲文祖公九井作 獨有清秋日能使高興盡景物

多明遠風物自淒緊

鮑明遠擬古詩 兩說窮舌端五車摧筆鋒

石季倫昭君詩 辭訣未及終前驅已抗旌

陸士衡猛虎行 渴不飲盜泉水熱不息惡木陰惡木

豈無枝志士多苦心

陸士龍爲顧彥先贈婦 東南有思婦長歎充幽闔借

問欲何爲佳人眇天末

陶潛飲酒詩清晨聞叩門倒裳往自開云濫縷茆簷

下未足爲幽棲一世皆尙同願君汨其泥

陶潛擬古 種桑長江邊三年望當采枝條始欲茂忽

植山河改云本不植高原今日復何悔

宋顏延年和謝祕監 伊昔邁多幸秉筆侍兩閨雖慙

丹腹施未謂予素睽

陶潛田園 種豆南山下草盛豆苗稀晨興理荒穢帶

月荷鋤歸

又和謝郭二主簿 春秫作美酒酒熟吾自斟弱子戲

我側學語未成音此事眞復樂聊用忘華簪

詩式三

三

又擬挽歌 在昔無酒飲今且湛空觴春醪生浮蟻何

時復能嘗

鮑明遠放歌行 素帶曳長飈華纓結遠埃

又東門行 一息不相知何況異鄉別

顏延年三月三日侍遊曲阿後湖作 神馭出瑤軫天

儀降藻舟

又秋胡詩 椅梧傾高鳳寒谷待鳴律影響豈不懷自

遠每相匹

顏延年登巴陵城樓 三湘淪洞庭七澤藹荆牧

鮑明遠還都道中作 騰沙鬱黃霧翻浪揚白鷗

又苦熱行 生軀蹈死地 昌志登禍機 戈船榮旣薄 伏
波賞亦微 爵輕君尚惜 士重安可希

又放歌行 蓼蟲避葵葦 習苦不言非 小人自齷齪 安
知曠士懷

又新安江水見底別京邑 紛吾隔囂滓 宵假濯衣巾
願以潺湲沫 沾君纓上塵

謝朓怨情 平生一顧重 夙昔千金賤 故人心尚爾 故
人身不見

又和伏武昌登孫權故城 三光厭分景 書軌欲同薦
又郡中登望 寒城一以眺 平楚正蒼然 山積陵陽阻

詩式三

四

溪流春穀泉 又切切陰風 暮桑柘起寒煙

又休沐重還道中作 瀾池不可別 伊川難重違 又

雲端遠山見 林表吳岫微

江文通詠孫廷尉 天素旣已分 吹萬著形兆 寂動苟

有源 因謂殤子天

又擬謝光祿郊遊 雲裝信解 馱煙駕可辭 金始整丹

泉術終艷紫芳心

徐陵關山月 月出柳城東 微風掩復通 蒼茫縈白暈

蕭颯帶長風

徐憐妻苔外 花庭麗春景 蘭牖輕風度 落日更新妝

開簾對芳樹
吳邁遠代佳人
荅楚有扛鼎士
出門不得歸
君才定如何
白日下爭輝
蕭散煙霞晚
淒涼天地秋

又贈魚司馬
歌黛慘如愁
舞腰疑欲折

又詠舞
逐唱回纖手
聽曲動蛾眉
凝情盼墜珥
微睇

託含辭
羅幃雀釵影
寶瑟鳳雛聲
夜花枝上發新

又詠倡婦
羅幃雀釵影
寶瑟鳳雛聲
夜花枝上發新

月霧中生
幸逢四海泰
日月耀增輝
相顧無羽翮何

又贈從兄
幸逢四海泰
日月耀增輝
相顧無羽翮何

由忽奮飛
悠揚日色淺
騷屑陰風勁
寒潭見底清

又蒼朱記室
悠揚日色淺
騷屑陰風勁
寒潭見底清

秋山極天淨
仲子又南楚
伯鸞出東漢
何能栖

劉孝標還石頭城
仲子又南楚
伯鸞出東漢
何能栖

樹枝取斃王孫彈
吳筠酬別
汎汎舟當汎
濟結交當結桂
濟水有清源桂

樹多芳棣毛公與
朱亥俱在信陵第

又邊城將
塞外何紛紛
胡騎欲成羣
又袖中血灑

地車上旌
箒雲輕軀苦未殞
終當有報君

又古意
劍光夜如電
馬汗晝成泥
何當見天子
晝地

又古意
劍光夜如電
馬汗晝成泥
何當見天子
晝地

又古意
劍光夜如電
馬汗晝成泥
何當見天子
晝地

陳張正見門有車馬客行良時不可再騶御鬱相催
安知太行險失路車輪摧可恨自爾共書

又傷周侍讀天懷經冠北海蘊義掩西河高風落迴木
逝水促驚波柳下悲風急山陽秋氣多

又重陽殿詩 百常飛觀竦三休復道懸棋烏高造日

檐虬遠架煙又登臺明大厦御氣響鈞天北斗承三

獻南風入五絃鸞歌鳩鵲右獸舞射熊前同焚望葉

劉刪詠蟬聲流上林樹影入侍臣冠得飲平天露何

辭高柳寒又登臺百萬橫行罷三千白日一作新短簫

何胥傷章將軍百萬橫行罷三千白日一作新短簫

詩式三

七

應出塞長笛反驚鄰又所悲金谷騎坐望玉關人

庾抱一詠史得韓非 說難徒有美孤憤竟無申定是

名傷命非關犯逆鱗又所悲金湯既失險玉石乃同焚墜葉還

孔紹安別徐元秀金湯既失險玉石乃同焚墜葉還

相覆落羽更爲羣又所悲金湯既失險玉石乃同焚墜葉還

劉萼才述懷 百年未過半萬事良可知無益崑崙壤

空繞鄧林枝又所悲金湯既失險玉石乃同焚墜葉還

陰鏗賦石天漢支機罷仙嶺博棊餘零陵舊時燕昆

明今學魚又還當穀城下別自解兵書

李君武詠泥又還當穀城下別自解兵書

名隨蜀道青一丸封漢塞數斗濁秦涇不分一作高樓

妾特况別離情

顏之推詠懷 歌舞未終曲風塵暗起天

庾信詠懷 都護樓蘭反將軍疎勒歸 又馬有風塵色人多關塞衣陣雲平不動秋蓬卷復飛

虞世基和越公出塞 煙霧暗無色霜旗凍不翻耿介持長劍日落風塵昏

隋煬帝步虛辭 縣居燭日月天步役風雲 賀若弼伐陳因贈韓擒虎 交河驃騎幕合浦伏波營 勿使麒麟上無我二人名

詩式三

八

盧思道齊文帝挽歌 人乘雲去閭闔按節下蓬萊 悲 弓劍遠空畏軒轅臺 江總行新營登玉帳山應令 古木高山道長川伊水流何言東海變更奉北園遊

李元操陪汎系洲苑應令 龍導九河通鼉負三山出 聲唱雲夔動棹發歌船疾 周若水別江令公 東海一朝變南冠悲獨歸何當治 露草還溼舊臣衣

蕭愨元日 瑞雲生寶鼎榮光上露臺

虞世基奉和望海應詔 清蹕臨溟漲巨海望滔滔十

洲煙霧遠三山波浪高

江總衡陽春日春心久徂謝春物自芳菲又碣石

風煙動睢陽文雉飛誰憐茂陵病猶帶女蘿衣

唐太宗過舊宅馬上作一作一朝辭此地四海遂爲家

又帝京篇望古茅茨約瞻今蘭殿廣人道惡高危虛

心誠盈蕩六五誠難繼四三非易仰庶得淳風敷萬祀

一作方嗣雲亭響一作贊

又傷遼東戰亡鑿門初奉律杖節始臨戎振鱗方躍

浪騁翼正凌風未展六奇術無虧一簣功防身豈乏智

徇命有餘忠

詩式三

九

又還陝述懷慨然撫長劍濟世豈邀名星旗紛電舉

日羽肅天行徧野屯萬騎臨原駐五營登山麾武節背

水縱神兵在昔戎戈動今來宇宙平

宋之問御幸三會寺應令六飛迴玉輦雙樹謁金仙

瑞鳥呈書字神龍吐浴泉

又端州別王侍御客醉山月靜猿啼江樹深

又衡山縣沓嶂連夜猿平沙覆陽鴈

又明河篇洛陽城闕天中起長河夜夜千門裏複道

連甍共蔽虧畫堂瓊戶特相宜雲母帳前初汎濫水精

簾外轉逶迤

又則天挽歌 象物行周禮衣冠集漢都誰憐事虞舜
萬里泣蒼梧

又鄧國太夫人挽歌 鸞死鉛妝歇人亡錦字空悲端

若能減謂水亦應窮

又漢江宴別 漢廣不分天舟移杳若仙林虹映殘月

江鶴弄晴煙

沈佺期古鏡 莓苔翳清池蝦蟆蝕明月埋落今如此

照心未嘗歇願垂拂拭恩爲鑿糸 髮

又早朝 鷄鳴朝謁滿露白禁門秋爽氣臨旗鼓朝光

映冕旒

詩式三

十

陳子昂別崔司議 故人洞庭去楊柳春風生

岑德潤詠魚 劍影侵波入珠光帶水新蓮東自可戲

安用上龍津

閻朝隱奉和登驪山應制 龍行踏絳氣天半語相聞

混沌疑初判洪荒若始分

又三日侍宴 聖澤如東海天文似北辰

崔融則天挽歌 前殿臨朝罷長陵合葬歸 又陰日

霾中道軒皇落太微空餘天子孝松上景雲飛

崔融傳張 祿是王子晉後身 中郎才貌是藏史姓

名非天仗紛旄節朝容閑羽衣

崔顥別人 青山滿蜀道涿水向荊州

韋予同流所贈張錫 黃葉因風下甘從洛浦隈白雲

何所爲還出帝鄉來

陳子昂西還荅喬補闕 歲蕤蒼梧鳳嘹唳白露蟬羽

翰本相匹結交何獨全

王昌齡述情 朝爲抱良策獨倚江城樓 又南渡洛

陽津西望十二樓明堂坐天子月朔朝諸侯 又慶雲

從東來決莽抱日流 又曠野饒悲風颼颼黃蒿草繫

馬倚白楊誰知我懷抱

張九齡早發蒲津關應制 龍負王舟度人占仙氣來

詩式三

十一

河津會日月天仗役風雷

又經孔子舊宅應制 丘門太山下不見登封時徒有

先王法今爲明主思

贈澧陽韋明府 君有百鍊劍能斷七重犀誰言太阿

匣持剖武城雞竟與尙書佩還應天子提何時遇操剗

當使玉如泥

啟綦毋學士 旬雨不愆期由來若自思爾無言郡政

吾豈欲天欺

酬宋使君作 時來不自意宿昔謬樞衡翼聖負明主

妨賢愧友生

和蘇侍郎小園夕霽寄諸弟
清風閭闔至軒蓋承明
歸雲月愛秋景林塘開夜扉

秋晚登南樓望月
秋來颯衰鬢孰去飄華纓
馬苦踈踞籠禽念遐征
歲陰恐晚晚日夕空屏營
出豫章郡次廬山
紛吾嬰世網數載忝朝簪
孤根自靡託量力况不任
多謝周身防常恐橫議侵
豈匪鷓鴣列惕如淵壑臨

陳子昂感寓
荒哉穆天子好與白雲期
宮女多怨曠層城蔽蛾眉

王維送別
秋風正蕭索客散孟嘗門
故驛通槐里長

詩式三

十三

亭下槿原征西舊從此旌節向河源
又休假還舊業便使入門乍如客
休騎非暫止中飲

拘王程疾憂從此始
丞相過列侯羣公餞光祿相如今老病獨
冬日游覽

歸茂陵宿

祖詠蘭峰頂上張九皋郎中
遠樹低蒼壘孤峰出草
城寒疎清禁漏夜警羽林兵
搢頤笑來客頭上有朝簪
錢起和范郎中宿直曉翫新池
漲來知聖澤清處見

天心

杜甫哀江頭
杜陵野老吞聲哭
春日潛行曲江曲
江

頭宮殿鎖千門細柳新蒲爲誰綠 又輦前才人帶弓
箭白馬嚼嚙黃金勒翻身向天仰射雲一箭正墜雙飛
翼明眸皓齒今何在血污遊魂歸不得清渭東流劍閣
深去住彼此無消息

祖詠又賦得終南山殘雪 終南陰嶺秀積雪浮雲端
林表明霽色城中增暮寒

朱放和蕭郎中遊蘭若 愛彼雲外人來取澗底泉風
吹芭蕉折烏啄梧桐穿

僧靈一 水國日未出蒼蒼如夢中

錢起新昌言懷 夜月霽來好雲泉堪夢歸如何建章

詩式三

十三

漏催著早朝衣

又送王相公 擁傳星還去過池鳳不畱惟知飲冰節

稍淺別家愁落葉淮邊兩孤峰一作海上秋

韓翃送王相公赴范陽 不畱周南化仍分趙北憂雙

旌過易水千騎入幽州

劉長卿山鵲鵲歌 青雲杳杳無力飛白露蒼蒼抱枝

宿

詩式卷第三

詩式卷第四

杼山釋 皎然 清晝撰

齊梁詩

評曰夫五言之道惟工惟精論者雖欲降殺齊梁未知其旨若據時代道喪幾之矣沈約詩詩人不用此論何也如謝吏部詩大江流日夜客心悲未央柳文暢詩太液滄波起長楊高樹秋王元長詩霜氣下孟津秋風度函谷亦何減於建安若建安不用事齊梁用事以定優劣亦請論之如王筠詩王生臨廣陌潘子赴一作賦黃河

庾肩吾詩秦王觀大海魏帝逐飄風沈約詩高樓切思

詩式四

婦西園游上才格雖弱氣猶正遠比建安可言體變不可言道喪大厯中詞人多在江外皇甫冉嚴維張繼素劉長卿李嘉祐朱放竊佔青山白雲春風芳草以爲已有吾知詩道初喪正在於此何得推過齊梁作者迄今餘波尙寢後生相效沒溺者多大厯末年諸公收轍蓋知前非也如皇甫冉和王相公玩雪詩連營鼓角動忽似戰桑乾嚴維代宗挽歌波從少海息雲自大風開劉長卿山鷓鴣歌青雲杳杳無力飛白露蒼蒼抱枝宿李嘉祐少年行白馬撼金珂紛紛侍從多身居驃騎幕家近滹沱河張繼素詠鏡漢月經時掩胡塵與歲深朱放

詩愛彼雲外人來取澗底泉已上諸公方於南朝張正
見何胥徐摛王筠吾無閒然矣

有事無事第四格

於第三格情格稍下故居第四

沈約冬至後至丞相第詣世子車中作 賓階綠錢滿
客位紫苔生誰當九原上鬱鬱望佳城

吳筠代婦答妾 君愛一匹縑不憐五丈素青蠅復何

忍臨危來見蠹

徐摛詠筆 直寫飛蓬葉橫承落絮篇一逢掌握重甯
憶仲升捐

朱超舟中望月 入風先遶暈排霧忽移輪若教長似

詩式四

扇堪拂豔歌塵

又詠城上烏 朝烏集麗城猶作夜啼聲近日毛雖煖

聞弦心尙驚

庾肩吾望月 星流時入暈桂長欲侵輪願以重光曲

承君歌扇塵

庾信寒園作 游仙半壁畫隱士一牀書蒼鷹斜望雉

白鳥下看魚

何遜學古贈邱永嘉 龍馬魚腸劍蹀躞起高塵結客

葱河返喧喧動四鄰

又學古 昔隨張博望謁帝長楊宮獨好山西勇思爲

漠北雄願因上林鴈一見平陵東

又早行 早霞麗初日清風消薄霧水底映行雲天邊
看獨樹

又早朝車中聽望 詰旦鐘聲罷隱隱禁門通遽車響
北闕鄭履入南宮

又詠扇 如珪信非玷學月且爲輪機杼蘼蕪妾裁縫
篋笥人搖風入素手召曲掩丹唇

沈君悠詠落葉 恥與周珪競羞成楚箭功何悟衝飈
起遂欲混征蓬

庾肩吾賦詩得簷燕應令 依簷本相賀近幕願同栖

詩式四

無由學仙履猶得競春雞

朱超送別 急風亂歸鳥輕寒靜暮蟬

庾信北園新霽 長藤連格徙高樹帶巢移

又贈酒 野爐燒樹葉山盃奉竹根

吳筠古意 綠鬢愁中改紅顏悲裏滅非獨淚成珠亦

見淚成血

又贈柳惲 羃歷蠶縈蟹差池鷺拾泥願逐春風去飄

蕩至遼西

周弘正入關 武關設地險游客愧遄迴將軍上天落

童子棄繻來 又雞鳴不可信未曉莫先開

陰鏗登百花亭懷荆楚 江陵一柱觀潯陽千里潮風
煙望似接城闕限相遙

洪偃法師北湖遊望 浴鳧銜藻戲驚鷺帶魚飛

張正見賦得日中 日中朝市滿雲閣綺霞生塵飛三
市路蓋入九重城

又山園閨怨 山中桂花落不爲俗人留

又從籍田 洛城鐘鼓急靈臺雲霧卷森森虎棨下靄
靄鸞和轉

陰鏗詠雪裏梅 從風還共落照日不俱消

沈炯長安少年行 淚盡眼方暗脾傷耳自聾

詩式四

四

齊趙儒宗詠龜 有靈堪託夢無心解自謀不能著下
伏強從蓮上游

王褒關山月 關山夜月明秋色照孤城半形隨漢陣

全影逐胡兵

隋煬帝塞外行 旌旗挂龍虎壯士慕鷹鷂

尹式別宋常侍 游人杜陵北征客漢川東無論去與
住終是一飄蓬愁鬢含霜白衰容寄酒紅

江總秋日昆明池 終南雲影落渭北雨聲過

又秋日登廣川南樓 遠氣疑埋劍驚禽似避弓 又
夜火初煙細新月半輪空 又徒懷建業水復想洛城

宮不及孤飛鳥獨往上林中

劉臻詠江邊枯柳 無復凌雲勢空餘激浪根 又可
嗟摧折盡詎得上河源

虞世基詠栖鵲 風栖葉難隱月宿影常危驚心不自
定還繞暗中枝

又零落桐 零落三秋幹摧殘百尺柯空餘寸心在生
意漸無多

又昆明織女石 支機就鯨石拂鏡取池灰

又述懷 去國嗟人事反袂豈須論嶺外無春草何處
覓王孫

詩式四

五

明餘慶詠死鳥 暮空長罷噪箭急不知驚賴餘琴曲
裏猶有夜啼聲

李巨仁詠鏡 無波菱自動不夜月常明非惟照佳麗
復得厭山精

岑德潤詠塵 漠漠素塵揚靄靄滿康莊無由裨峻岳
暫得遶歌梁

江淹詠古 昔與三端競能回百萬兵今日如桃李翻
悲荆棘生

孫萬年詠庭中枯樹 庭前生意盡井上半心空匠石
無勞顧臃腫甚難工

魏彥詠雜燕 欲舉翅無力思鳴聲不轉徒結銜泥心
未有凌風便

庾信詠鏡 光如一片水影似兩邊人月出無有桂花
開不待春

又麟趾殿校書 月落將軍樹風驚御史烏

又寄王琳 玉關道路遠金徽音信疎獨下千行淚看
君萬里書

孔範照陳王鏡 虎賁秋興日龍鏡覽顏時銜恩未得
報空歎鬢如絲

柳正言詠挑燈杖 徙倚膏腴側點染蘭澤脂雖無匡

詩式四

六

救分曾有叻明時

盧思道從軍行 寒風蕭蕭度水來歸鴈翩翩映天沒

明餘慶從軍行 劍花寒不落弓月曉逾明會取淮南

地持作朔方城

李百藥昆明池 大鵬方遠擊沈灰獨未然知君嘯倚

侶短翮從連翩

蕭愨閑齋敘望 星文如鼎足雲勢似冠纓

王胄悲秋雲 簷喧猶有燕陂靜未來鴻出

薛道衡春閨怨 暗牖懸蛛網空梁落燕泥

王褒凌雲臺 窗開神女殿梁照美人虹

又贈周處士 猶持漢使節尙服楚臣冠飛蓬去不已
客思漸無端

陳昭經孟嘗君墓 泉戶無 變雞鳴誰爲開
胡師孰初秋獨坐 落花覆幽渚宿鳥驚暗叢

許倪破扇 蔽日無全影搖風有半涼不堪障巧笑猶
足動衣香

黃叔度看王儀同拜 春花舒漢綬秋蟬集趙冠浮雲
生羽蓋明月上銀鞍

伏道和從軍五更轉 強聽梅花落悞憶柳園人

尹式送晉熙公 太行君失路扶搖我獨飛無復紅顏

詩式四

七

在空將一作持白髮歸色移三代服塵化兩京衣 又氣

隨流水咽淚逐斷絃揮

蕭瑟尋盧黃門 起忽暮塗遠放曠神襟清

虞世基初渡江 仗策暫回首掩涕望江濱無復東南
氣空隨西北雲

王脊七夕 天河橫欲曉鳳駕儼應飛落月依妝鑑浮

雲動別衣

宋之問渡漢江 嶺外音書斷經冬復歷春近鄉情更
怯不敢問來人

又入龍州 夜雜驪龍睡晨披鬼魅行

又謁二妃廟 送以金屋貴畱茲寶席尊江鳶嘯風雨
山鬼哭朝昏

初發荆府贈崔長史 仍隨五馬謫載與兩禽奔明主
無由見羣公莫與言幸君逢聖日何惜理虞翻

又贈嚴侍御 受賑清邊服乘驄歷塞塵當聞漢雪恥
羞共虜和親

又至韶州謁能禪師 願以有漏軀幸薰無生慧物用
益沖曠心源日閑細 又坐禪羅浮中尋異南海裔何
辭禦魑魅自可乘炎厲回首望故鄉雲林浩虧蔽不作
別離苦歸期多年歲

詩式四

八

題梧州陳司馬山齋 青林暗換葉紅蕊續開花春至
聞山鳥秋來見海槎

沈佺期春日昆明池侍宴 我后光天德垂衣文教成
驥兵非帝念勞物豈皇情

又春雨應制 周原五稼起雲海百川歸願比零陵燕
長隨征旆飛

送司馬二侍郎北征 雲迎出塞馬風卷度河旗

又禁省歎獄中無燕 拾蕊和叢棘銜泥怯死灰不如
黃雀語能雪冶長猜

又題銅柱 自昔聞銅柱行來向一年不知林邑地猶

隔通明天思君無限淚堪作日南泉

又出塞 飢烏啼舊壘疲馬思空城辛苦皋蘭北胡和

犯漢兵

褚亮禁苑餞別應令 大藩初錫瑞出牧邇皇京暫以

絳車重言乘朱傳榮

祖逖餞許評事攝御史巡南軍 議獄持邦典臨戎假

憲威風從闔閭去霜入洞庭飛

又遊廬山 野桐出爐上山花落鏡前

陳子昂詠燕昭王 南登碣石坂遙望黃金臺近陵盡

喬木昭王安在哉

詩式四

九

賀朝宿雲門寺 蛛網防栖鴿紗燈護夕蟲

喬知之疲駿篇 扣冰朝飲黃河源拂雪夜食天山草

董思恭昭君怨 漢日正南遠燕山直北寒

崔國輔古意 妾有羅衣裳秦王在時作爲舞春風多

秋來不堪著

孔德紹經太華山 疎峰起蓮葉危塞越桃林

庾抱一駿馬 迴鞍拂桂白頰汗類塵紅滅沒雖畱影

無由圍漢宮

孔紹安詠葉 早秋驚葉落飄零似客心飈飛未肯下

猶言惜故林

郭元振昭君怨
聞道河南使傳言殺畫師始知君念
重更遣惜蛾眉
弘執恭秋池一株蓮
秋至皆零落凌波獨吐紅託根
方得所未有卽隨風
江淹詠鬪雞應秦王教
雖言百鬪勝會自不論功
某毋潛題高峰院
塔影挂清漢鐘聲和白雲

徐伯藥賦得班去趙姬昇
今日持團扇非是爲秋風
包融詠阮公嘯堂
至今來清風時時動林樹

裴延隔壁聞妓奏樂
徒聞絃管切不見舞腰迴賴有
歌梁共塵飛一半來

詩式四

十

孔德紹照鏡見白髮
誰分一作菱花影還看蓬鬢秋

孔紹安詠石榴
可憐中庭樹移根逐漢臣只爲來時

晚花開不及春

張九齡望月
海上生明月天涯共此時

王洽然迴山寺
林狹欺童子山精試老僧

杜審言早春遊望
雲霞出海曙梅柳渡江春

長孫無忌灞橋待李將軍
颯颯風葉下遙遙煙景曛

灞陵無醉尉誰滯李將軍

張九齡湘中言懷
歸去田園老謫來軒冕清江閒稻

正熟林裏桂初榮魚意思在藻鹿心懷食苹時哉苟不

達取樂遂吾生

又西山祈雨是日輒應 茲山蘊靈異走望良有歸某
禱雖已久毗心難重違遲明申藻薦先夕旅巖扉獨宿
雲峰下蕭條人吏稀我來不外適 抱此中微靜入南
風奏涼生松柏園

又從駕潼關 函谷雖云險黃河已復清聖心無所隔
空此置關城

李嶠從駕出都 雷奮六合開天行萬乘出芒鞞雲外
來咸秦霧中失

宋之問則天挽歌 還應鼎湖劍千載忽同歸

詩式四

十一

又楊將軍挽歌 亭寒照苦月隴暗積愁雲今日山門
樹何處有將軍

又別杜審言 臥病人事絕嗟君萬里行河橋不相送
江樹遠含情

王維隴頭吟 長城少年游俠客夜上戍樓看太白隴
頭明月迴臨關隴上行人夜吹笛 又蘇武纜爲典屬

國節旄空盡海西頭

從蓬萊道中遇雨 雲裏帝城雙鳳闕雨中春樹萬人
家爲乘陽氣行時令不是宸游重物華

又田家 雀乳青苔井雞鳴白板扉柴車駕羸犢草屨

牧膏豨多雨紅榴折新晴綠芋肥 又漠漠水田飛白鷺
陰陰夏木嘯黃鸝

又早春行 紫梅花發徧黃鳥聲猶澀誰家折楊女弄
春如不及

又勅賜百官櫻桃 芙蓉闕下會千官紫禁春櫻出上

欄自是寢園新薦後非關御苑鳥銜殘

又和晉公扈後 天子幸新豐旌旗渭水東寒山天仗

外温室洛城中 又山遊逢牧馬羅獵見非熊

又早朝 九天閭闔開宮殿萬國衣冠拜冕旒 又朝

罷須裁五色詔珮聲歸到鳳池頭

詩式四

十三

送劉司直赴安西 苜蓿隨天馬蒲萄逐漢臣當令外
國恨不敢覓和親

送李太守赴上洛 丹泉通號略白羽抵荆岑若見西

山爽應知黃綺心

漢江臨峴 楚塞三湘接荆門九派通江流天地外山

色有無中

題李山人壁 人事皆如夢狂來止自歌問年松樹老

有地竹林多 又翻嫌枕席上無奈白雲何

被黜濟州 微官易得罪謫去濟州陰執政方持法明

君照此心

奚賈詩 眠欄花自落步林鳥不飛 又谿谷何蕭條
日入人獨行 又落日下平楚孤煙生洞庭

常建弔王將軍墓 戰餘落日黃軍敗鼓聲死 又山
人彈琴處石上青蘿盤

祖詠歸汝墳莊別虞象 漚麻入南澗刈楚向東菑對

酒雞黍熟閉門風雪時

又渡淮河寄武平一 天色混波濤斥陰匝村墅 又

微微漢祖廟隱隱江陵渚雲樹森已重時明一作空鬱相

拒

寄王長史 汝穎俱宿好往來託層巒終日何寂寞遶

詩式四

籬生蕙蘭

宿李明府客堂 旅宿倦愁臥空堂聞曙更風簾搖燭

影秋雨帶蟲聲

登薊邱 燕臺一望客星驚簫鼓喧喧漢將營萬里寒

光生積雪三邊曙色動危旌

長樂驛畱別盧象裴總 朝來已握手宿別更傷心灞

水行人少商山驛路深

錢起空宗寺哭予上人 陰階明片雪寒竹響空廊寂

滅應爲樂塵心徒自傷

又贈閣下閩舍人 二月黃鸞飛上林春城紫禁曉陰

陰長樂鐘聲花外盡龍池柳色雨中深

湘靈鼓瑟 流水傳湘浦悲風過洞庭曲終人不見江
上數峰青

駕避狄歲送韓雲卿 白髮壯心死愁看國步移關河
慘無色親愛忽驚離影絕龍分劍聲哀鳥戀枝茫茫雲
海去相憶不相知

宿畢侍御宅 落葉遶秋竹叢蘭思暗蟲薄寒燈影外
殘漏雨聲中

嚴維代宗挽歌 波從少海息雲自大風開

皇甫冉早春登徐州城 落日憑危堞春風似故鄉江

詩式四

十四

流通楚塞山色遠徐方

又寄李侍御 長在府中持白簡豈知天外有青山

祖迴懷歐陽山人嚴秀才 鷓鴣東牖曙草秀南湖春

舊年春滿日 鶯花散盡柳絲長 春風吹綠柳絲長 鶯花散盡柳絲長

鶯花散盡柳絲長 鶯花散盡柳絲長 鶯花散盡柳絲長 鶯花散盡柳絲長

上城朝寄

斷壘殘碑 斷壘殘碑 斷壘殘碑 斷壘殘碑 斷壘殘碑 斷壘殘碑

詩式卷第四

水盡詩賦中

詩式卷第五

杼山釋 皎然 清晝撰

夫詩人造極之旨必在神詣得之者妙無二門失之者
逸若千里豈名言之所知乎故工之愈精鑒之愈寡此
古人所以長太息也若非通識四面之手皆有好奇非
素之失僻况異於此乎今所撰詩式列爲等第五門互
顯風韻鏗鏘使偏嗜者歸于正氣功淺者企而可及則
天下無遺才矣時在吳興西山殊少詩集古今敏手不
無闕遺俟乎博求續更編次冀覽之者悉此意焉

復古通變體

所謂通於變也

詩式五

評曰作者須知復變之道反古曰復不滯曰變若惟復
不變則陷於相似之格其狀如駑驥同廐非造父不能
辨能知復變之手亦詩人之造父也以此相似一類置
於古集之中能使弱手視之眩目何異宋人死鼠爲玉
璞豈知周客噓胡而笑哉又復變二門復忌太過詩人
呼爲膏肓之疾安可治也如釋氏頓教學者有沈性之
失殊不知性起之法萬象皆眞夫變若造微不忌太過
苟不失正亦何咎哉如陳子昂復多而變少沈宋復少
而變多今代作者不能盡舉吾始知復變之道豈惟文
章乎在儒爲權在文爲變在道爲方便後輩若乏天機

強効復古反令思擾神沮何則夫不工劍術而欲彈撫
干將大阿之鈇必有傷手之患宜其誠之哉

有事無事情格俱下第五格

情格俱下可知

宋孝武帝客行樂 有使數寄書無信心相憶莫作餅
落井一去無消息

古鬻句 南山有桂樹上有雙鴛鴦千年長交頸歡愛
不相忘 又秋風入窗裏羅帳起飄揚仰頭看明月寄
情千里光 又遙遙天無桂漂漂萍無根單身如螢火
持底報君恩

錢塘蘇小小歌 我乘油壁車郎騎青驄馬何處結同

詩式五

心西陵松柏下

吳興妓同贈謝府君 玉釵空中墮金鈿行色歇獨泣

詠春風長夜孤明月

范靜妻映水曲 輕鬢學浮雲雙蛾擬初月水澄整落

釵萍開垂理髮

梁皇太子還城南作 暫別兩成疑開簾生舊憶都如

未有情更似新相識

沈約襄陽白銅鞮歌 分手桃花岸送別峴山頭若欲

寄音信漢水向東流

又望秋月 桂宮裊裊落桂枝庭寒淒淒生白露上林

晚風颯颯鳴鴈門早鴻離離度

何遜七夕 來歡暫巧笑還恨已啼妝別離不得語河漢漸朝陽

又嘲劉郎中 姹女褰帷出蹀躞初下牀雀釵橫曉鬢蛾眉豔宿妝

又詠雪 凝階夜似月拂樹曉疑春蕭散忽如盡徘徊已復新

徐陵紫驢馬 玉蹬繡纏鬢金鞍錦覆鬢風輕塵未起草淺埒猶空

劉孝綽百舌鳥 孤鳴寔難對百轉似羣吟

詩式五

二

劉綏詠翦花 春生人意裏花發翦刀中有葉堪承露無香可逐風

庾肩吾春夜應令 月皎疑非夜林疎似更秋水光懸蕩壁山翠下添流

戴嵩從軍行 陰山日不暮長城風自淒張正見度關山 馬倦時銜草人疲數望城

孔瓊賦得名都一何綺 黃金絡馭裏蓮花裝轆轤僧惠標詠水 風潭如拂鏡山溜似鳴琴

張正見夜聞砧 誰知織婦恨寄入擣衣聲洪偃法師山亭野望 松高枝影細山盡鳥聲稀空谷

欲闌

上官儀從駕闔山馬上 桂香塵處滅練影月前空定
惑由關吏徒嗟塞上翁

許圍師詠牛應制 逸足還同驥奇毛自偶麟欲知花
跡遠雲影入天津

陳述詠美人照鏡 插花枝共動含笑靨俱生衫分兩
處彩一作景 釧響一邊聲就中還妬影恐敝可憐名

張文恭佳人照鏡 倦采藤蕪葉貪憐照瞻明兩邊俱
拭淚一處有啼聲

裴延詠翦花 花寒未聚蝶色豔且驚人懸知陌上柳

詩式五

五

應如手中春

張若虛秋月 遮戶簾中卷不去搗衣砧上拂還來

唐怡述懷 萬事皆零落平生不可思惟餘酒中趣不

減少年時

陳子昂題徐著作作壁 白雲蒼梧來氛氲萬里色聞君
太平代栖泊靈臺側

李嶠送別 白雲度汾水黃河遶晉關

褚亮贈杜侍御 神羊既不觸夕烏欲依人

袁暉長門怨 愁眠羅帳曉泣望金闈暮獨有夢中魂
猶言意如故

沈如筠聞怨 鴈盡書難寄愁多夢不成願隨孤月影
流照伏波營 又隴底嗟長別流襟一動君何言幽咽
所更作死生分

鄭愔哭郎著作 詩禮康成學文章賈誼才已年人得
夢庚日鳥爲災

沈千運古歌 北邙不種田但願松與柏松柏未生處
畱待市朝客

孟雲卿古挽歌 北邙路非遠此別終天地臨穴頻撫
棺至哀反無淚

包融送別 春夢隨我心悠揚逐君去

詩式五

六

沈千運汝墳示弟妹 近世多天傷喜見鬢髮白

錢起送王諫議之東京 暮天雙闕靜秋月九門空且
喜成周地詩人播國風

又題王山人壁 一逕入溪色數峰連竹陰藏虹辭晚
日驚隼落殘禽

和李舍人溫泉宮扈從 雪霽山門迎瑞日雲開水殿
候飛龍輕寒不入宮中樹佳氣常熏仗外峰

送王相公使范陽 受脤仍調鼎爲霖更洗兵幕開丞
相閣旗總貳師營去鎮關河靜歸看日月明

憶山中舊遊 樹深雲不散溪靜鷺忘飛更憶東巖趣

殘陽破翠微

皇甫冉和袁郎中破賊後經剡上太尉節比全疎勒

功當雪會稽旌旗回剡嶺士馬躍靈谿

送王司直人心勝潮水相送過潯陽

遊法華寺羣峰爭彩翠百谷會風煙

送權五兄弟淮海風濤起江關幽憂一作思長同悲鶴

遠樹獨作鴈隨陽山暝雲和雪汀寒月照霜

寄李補闕微官同侍蒼龍闕直諫偏推白馬生

送王相公使范陽遮虜關山靜防秋鼓角雄

巖維九日宴相里使君江亭漁浦浪花搖素壁西陵

詩式五

七

樹色入秋窗

又夏日送皇甫拾遺歸朝三伏軒車動堯心急諫官

名通內籍貴立近御冰寒

獻歲喜皇甫侍御至湖上新正見故人羹藜飴稻當

羞貧明朝別後門還掩脩竹千竿一老身

和皇甫大夫夏日遊法華寺初地華嚴會王家少長

行到官龍節駐禮塔鴈行成

張侍御孩子三月五毛驚鳳彩千里象驄威

張南史送李使君貶柳州竹符辭漢守桂酒奠湘君

李嘉祐少年行白馬撼金珂紛紛侍從多身居驃騎

幕家住滹沱河

自蘇臺至望亭驛人家盡空寄舍弟 南浦菰蔣覆白

蘋東吳黎庶逐黃巾野棠自發空流水江燕初歸不見

人

薛業客舍寄柳博士 去年燕巢主人屋今年花發路

傍枝年年爲客不歸去舊國存亡那得知

徐凝京都還汴口作 亂後見淮水歸心忽超遙

又觀競渡 乍疑鯨噴浪忽似鷁凌風呀呷汀洲動喧

闌里巷空

朱長文宿僧房 夜靜忽知一作疑身似一作是夢更聞寒

詩式五

八

雨灑芭蕉

楊衡荅崔錢二補闕 賢人處霄漢荒澤自耕耘 又

隴首降時雨雷聲出夏雲

楊凌 南國桃李花落盡春風寂寞搖空枝

鄭昉 早春見花枝朝朝恨發遲又看花落盡卻憶未

開時以此方人世彌令感盛衰始知山簡達頰向習家

池

李嘉祐江上曲 可憐應是陽臺女坐對鸕鷀嬌不語

掩面羞看北地人回身忽作空中雨

立意總評

評曰前無古人獨生我思驅江鮑何柳爲後輩於其間
或偶然中者豈非神會而得也其例曰迢迢牽牛星皎
皎河漢女枯桑知天風海水知天寒又河中之水向東
流洛陽女兒名莫愁臨河濯長纓念別一作子悵悠悠畫

作秦王女乘鸞向煙霧鮑昭劉蕖染黃絲焚亂不可治
吳筠鸕雛若上天寄聲謝明月又古詩客從遠方來遺
我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書又門有車馬客駕
言發故鄉念君久不歸濡跡滯江湘柳惺汀洲采白蘋
日落江南春洞庭送歸客瀟湘逢故人之例是也詩人
意立變化無有倚傍得之者懸解其閒若論降格更須

詩式五

評之如潘岳悼亡詩庶幾有時衰莊缶猶可擊思之極
也雖有依倚吾無恨焉如明月入綺窗髣髴想蕙質斯
一作思不及矣

詩式卷第五終

