

CATALOGUS

Van een groote Collectie

PRENT-KONST

Door beroemde Engelsche, Fransche en Neder-
 landsche MEESTERS.

Waar onder capiraale zwarte Konst-Prenten en andere in
 de manier van Teekening.

Gebonden en Losse

PRENT-WERKEN.

Benevens een fraaije Verzameling SCHILDERYEN,
 TEEKENINGEN, Oost- en West-Indische CA-
 Pellen en TORREN en verscheiden an-
 dere RARITYTEN.

Meerendeels naargelaaten door wylen den Konstschilder

PIETER OETS

En een ander Liefhebber.

Al het welke verkogt zal worden door de MAKELAARS

CORNELIS PLOOS VAN AMSTEL, Jac Cornelisz.
 PHILIPPUS VAN DER SCHLEY,
 En
 JAN YVER.

Op Maandag den 31 January 1791 en volgende Dagen,
 's morgens ten 10 en 's namiddags ten 4 uren, ten
 Huize van ARNOLDUS DANKMEYER en Zoon, Gaste-
 lyns in het Oudezyds Heeren Logement, te Amsterdam.

Alwaar gemelde Konstwerken Saturdag voor de Verkoop-
 dag, voor een ieder zullen te zien zyn.

De Catalogusfen zyn by gemelde Makelaars te be-
 komen, en verder in de Buitensteden, mits be-
 taalende 2 stuivers.

B E R I C H T.

Des voormiddags zal men verkopen Gebonden en Losse Prentwerken enz. en de Tekeningen verkogt zynde, zal men vervolgens 's namiddags beginnen met de Prenten van agteren af, en verder 's namiddags mede vervolgen tot aan No. 1.

De Kopers zullen gehouden zyn, boven ieder Gulden van hunne uitgeloofde Kooppenningen, een stuiver opgeld te betaalen, en de betaaling te doen in grof Zilvergeld of goude Ryders.

E R R A T A.

Het Omflag No. 5. die op de No. 4. moest volgen, is by abuis vergeeten om aldaar geplaatst te worden en dus op pag. 75 gedrukt, doch zal op deszelfs Nummer verkogt worden.

SCHILDERYEN.

A A L S T (G. van)

Op Doek, hoog 24, br. 19 duim.

No.

- 1 Dit Stuk ('t welk tot een bekwame wedergade van No. 10. door *C. de Heem* geschilderd, verstreken kan) verbeeldt een steene Tafel, op welke verscheiden Vruchten, als Perzikken, Druiven, Nooten, en een hangend fraay paers Kleed met goude Franjen. Zeer fraay en uitvoerig geschilderd.

B E G A (Cornelis.)

Doek op Paneel, hoog 17, br. 15½ duim.

- 2 Een Alchimist zittende in zyn *Laboratorium*, met stookken bezig zynde, verbeeldt: ziende men by denzelve verscheide Potten, Glazen en anderen *Chymicale* Gereedschappen, daar by behoorende. Ongemeen konstig en uitvoerig gepenceelt.

B L O M M E N (P. van)

Op Doek, hoog 22, br. 33 duim.

- 3 Een Landschap, waar in een Pleisterplaats verbeeld is; verders is het gestoffeerd met verscheiden Krygslieden, zo te paerd als te voet. Fix geschilderd.

B R E U G E L.

Op Paneel, boog 44, br. 60 duim.

No.

- 4 Een Binnenhaard met verscheiden Perzonen, waar van eenige aan een Tafel zitten en andere zich vrolyk maken. Kragtig geschilderd.

D E E L E N (Dirk van)

Op Paneel, boog 12½, br. 21½ duim.

- 5 Een Binnenhoff van een Paléis, gestoffeerd met eenige wandelende en kaatsende Beeldjes.

E E C K H O U T (G. van den)

Op Doek, boog 45, br. 51 duim.

- 6 Dit kapitaal en fraay Stuk, verтоond den Voorhof, met verscheiden Colommen, in het Hof van den Egiptischen Koning Pharao; in het welk men Mozis, de Kroon vertredende, verbeeld ziet. Dit is een schoone Ordinantie van verscheiden Beelden, fraay van schikking, grootfch van Tekening en van een ongemeen kragtig Koloriet.

F L I N K (Govert)

Op Doek, boog 33, br. 26 duim.

- 7 Een Mans Portret, halver lyv te zien, houdende met zyn regter hand de Aaker van zyn Bef, en de linker onder zyn Mantel.

Go-

G O V A E R T S.

Twee stuks, op Doek, ieder hoog, 22½, br. 19 duim.
No.

8 Dit zyn Zinnebeeldige Ordinantien, op den Oorlogen Vreede, die fraay geschilderd zyn.

H A A R L E M (Cornelis van)

Op Paneel, hoog 15, br. 17½ duim.

9 Dit Stuk vertoond Christus, met zyne twaalv Discipelen, de Maaltyd houdende by het Kaersligt. Uitvoerig en kragtig geschilderd.

H E E M (Corn. de)

Op Doek, hoog 24, br. 20 duim.

10 In dit Stuk, waar in een Nis verbeeld is, ziet men op een Steene Tafel een Rynsche Wyn Roemer, verder verscheiden Fruiten, Vruchten, Oesters enz. 't welk alles zeer natuurlyk en fraay behandeld is.

H U C H T E N B U R G (J. van)

Op Doek, hoog 25, br. 31½ duim.

11 Een heuvelagtig Landschap, in het welk een *Revue* of Wapenschouwing over de Ruitery verbeeld is; zynde dit een Ordinantie van een menigte Perzonen te Paerd en eenige te voet. In 't verschiet vertoont zich een Stad, en den Horizont eindigt met een Zeegezig. Zeer fraay en natuurlyk behandeld.

HUCHTENBURG (J. van)

Op Doek, hoog 20, br. 25 duim.

No.

- 12 Dit Stuk vertoond een *Rencontre*, of Schermutzeling tusfchen eenige Cavallery; ryk geordineert, fraay van ligt en bruin, kragtig en uitvoerig gepenceelt.

KESSEL (J. van)

Op Doek, hoog 28, br. 35 duim.

- 13 Een befneeuwt Wintergezicht, verbeeldende een gedeelte van *het Spuy en Boommart te Amsterdam*. Op het Ys zyn verscheiden zo op fchaatze rydende als wandelende Beeldjes. Ongemeen fraay, natuurlyk en kragtig gefchilderd.

LAIRESSE (Gerard de)

Op Doek, hoog 45, br. 57 duim.

- 14 Deze fraaije Ordinantie, vertoond de Godinne *Ceres*, als in gramschap zittende, by een Put verbeeld, en het Kind *Stella*, 't welk haar bespottede, in een Hagedis herfchepende; terwyl een oude Vrouw een fchotel met spys aandraagt. Kragtig van Koloriet en fix gepenceelt.

L I N G E L B A C H (Joh.)

Op Doek, hoog 54, br. 84 duim.

No.

- 15 In dit fraay en kapitaal Stuk ziet men verbeeld de Veldslag van *Constantyn de Grootte*, tegens den Tyran *Maxentius*, voor de Stad Roome: zynde dit een schoone Ordinantie, ryk van Beelden, en niet min konstig als kragtig geschilderd.

L o o (J. van)

Op Doek, hoog 28½, br. 26 duim.

- 16 Een Mans Portret, halver lyv, omtrend van vooren te zien, in een houding als of hy met aandacht iets beschouwde, en hebbende de linkerhand op de borst. Zeer fraay, smeltend en fix geschilderd.

L o o (J. van)

Een van dezelfde boogte en breedte.

- 17 Dit vertoont een Oud Man met gryze Hairen, zittende op een Stoel en rustende met beiden handen op een Stok, die hy voor zich houdt. Niet minder als het voorige behandeld.

M A A S Y K (P. van)

Op Paneel, hoog 23, br. 33 duim.

- 18 Een fraay gestoffeerd Wintergezicht, 't welk zeer natuurlyk geschilderd is.

(NEER (J. van der) de Jonge.

Doek op Paneel. hoog 14, br. 18 duim.

No.

- 19 Een Boschgezicht met een watertje op den Voorgrond; aartig gestoffeerd met verscheiden Beeldjes, Schaapjes enz. uitvoerig geschilderd.

MEER (J. van der) de Jonge.

Een wedergade van het vorige.

- 20 Dit stukje is gestoffeerd met een uitgang ter Jacht, niet minder als het voorgaande behandeld.

M O L E N A A R (Jan Mienſe)

Op Paneel, hoog 24, br. 31 duim.

- 21 Een Boeren Binnenhaard, waar in zich een vrolyk Gezelschap aan den Disch, al zingende en spelende vertoond. Fix en natuurlijk behandeld.

NEER (J. H. van der)

Op Paneel, hoog 10, br. 8 duim.

- 22 In dit stukje zich men verbeeld eene zeedige Vrouw, houdende een glaase Globe, waar in het Lyden van den Heiland vertoond werd; zynde vergezeld van een Engel, die zulks met verwondering schein te beschouwen, zeer delicaat en uitvoerig gepenceelt.

MEER

N E E R (J. H. van der)

Op Paneel, boog en breed als het voorige

No.

- 23 Dit vertoont een Vanitas, verbeeld door eene Vrouw, met een Kindje, belle blaazende, by een Tafel; waar op een glaaze Globe, in welke de waereldsche vermaken afgeschet zyn. In geenen deelen minder, als de wedergade behandeld.

N I C K K E L E N (Is. van)

Op Doek, boog 41, br. 50 duim.

- 24 Een Gezicht van den Dam, 't Stadhuis, de Waag en een gedeelte van de Nieuwe Kerk, te Amsterdam; zeer ryk gestoffeerd, door Hughtenburg met Beeldjes, Paerdjes enz.

P O E L E N B U R G (Cornelis)

Op Paneel, boog II, br. 14½ duim.

- 25 Dit stukje verbeeld een bergagtig Landschap met verscheiden naakte Vrouwjtjes; verder ziet men in 't verschiet een Ruïne en hoog Gebergte, zeer uitvoerig en fraai geschilderd.

P O T H O V E N (H.)

Op Doek, boog 32, br. 38 duim.

- 26 Een Arcadisch Landschap, gestoffeerd met Beeldjes en verscheiden Gebouwen, helder van Coloriet.

S A V E R Y (Roeland)

Op Paneel, hoog 11, br. 16 duim.

No.

- 27 Een bergagtig Landschap met een watertje, op den Voorgrond; gestoffeerd met een menigte zo Water als Landgevogelte, zeer fraai en uitvoerig geschilderd.

S I L O (Adam)

Op Doek, hoog 14½, br. 20 duim.

- 28 Twee Strand en Watergezigtjes, met verscheiden Scheepjes, uitvoerig geschilderd.

S M I T (A.)

Op Doek, hoog 25½, br. 39 duim.

29. Een woelende Zee, met verscheide zeilende Vaartuigen; helder geschilderd en van een kragtig Coloriet.

S T O R K (A.)

Op Doek, hoog 21, br. 26 duim.

- 30 Een Y-Gezigt, vertoonende een woelend Water, met groote zeilende Scheepen en andere Vaartuigen; ter linkerzyde, in 't verschiet, ziet men het Tolhuis en Buikflo-ter Vaart, zeer fraai en uitvoerig geschilderd.

S T O R K (A.)

Een wedergade van het voorgaande.

- 31 Dit verтоond mede een Y-Gezigt, van het Tolhuis, op de Stad *Amsterdam*; ryk gestoffeerd met verscheiden Vaartuigen, en niet minder als het voorige behandeld.

VER.

V E R T A N G E (Daniel)

Op Paneel, hoog 12, br. 15 duim.

No.

- 32 Een bergagtig Landschap, waar in men op den Voorgrond ziet een dansend Vrouwtje en eene zittende, waar by twee Mannen, spelende een van dezelve op een Fluit; verder twee Kindertjes, en in 't verschiet eenige Beesten, uitvoerig gepenceeld.

V I C T O R (Johannes)

Op Doek, hoog 38, br. 32 duim.

- 33 Een Mans Potret, halve lyf te zien, houdende zyn linkerhand op de Borst, en de regter in de zyde; hy is in 't zwart gekleed, hebbende het Hoofd gedekt met een hoge Hoed, zeer fraai en kragtig geschilderd.

V I C T O R (Johannes)

De wedergade van het voorgaande.

- 34 Een Vrouwe Potret, staande by een Stoel, houde in de regterhand een Kerkboekje, ze is gekleed in eene ryke kleding, volgens de gewoonte van dien tyd, en scheinende de Vrouw van den vorige, niet minder gepenceelt.

W E N I N K (Gio Bat:)

Op Doek, hoog 32, br. 38½ duim.

- 35 Dit stuk verbeeld een Italiaansche Zeehaven, op den Voorgrond, ter linker zyde ziet men een Oud Man en een Jongeling by een Autieke Pedestal, ter regter zyde eenige Bokken en Schapen; en verder een reizende Carevaan en in 't verschiet eenige Gebouwen en Scheepen.

W E N I N X (G. B.)

Op Doek, hoog 27, br. 23½ duim.

No. 36 Een pragtig Palys met Colommen, op den voorgrond ziet men een pragtige Tombe en in't verschiet een Zeehaven met Scheepen; ryk gestoffeerd met Beelden, fix helder en kragtig geschilderd.

W E R F (Pieter van der)

Op Paneel, hoog 18, br. 14 duim.

37 Een zeer fraai Ordinantie, vertoonende op den Voorgrond een bevallig Jongetje en Meisje spelende met een Vogeltje, en agter dezelve twee Jongetjes spelende met een Kat, verders eenige Antieke Beelden in't verschiet; ongemeen uitvoerig en kragtig geschilderd.

W I T T (Emanuël de)

Op Doek, hoog 46, br. 38½ duim

38 Een Roomsche Kerk van binnen versierd met pragtige Altaaren, Beelden, Orgel enz. op den Voorgrond vertoond zich een Lykstatie, zeer natuurlyk is het Zonnelyk, 't welk op verscheiden plaatsen in dit statig en doorzigtkundig Gebouw in Valt verbeeld, en voor het overige in allen deelen fraai behandeld.

W I T T (Emanuël de)

Op Doek, hoog 34, br. 39½ duim.

No.

- 39 Dit stuk vertoont de groote Kerk te *Alkmaar*, van binnen, naar het Orgel te zien; zeer ryk gestoffeerd met Beeldjes, Vongemeen fraai van doorzigtkunde en verwonderlyke werking van Zonneligten: zynde wyders fix en kragtig gepenceelt.

W O U W E R M A N (J.)

Op Paneel, hoog 20½ br. 27 duim.

- 40 Op den Voorgrond van dit stuk, ziet men een Schermutzeling, van Ruitery en Voetvolk, verder ter regter zyde een Brug by een Stad die Stormender hand werd ingenomen, en wyders, in 't verschiet, nog eenige vegtende Krygslieden, zeer fraai van Ordinantie en kragtig geschilderd.

Door verscheiden Meesters.

- 41 Een Boeren Binnenhaard, aartig in de Boerentrant bemeubeld en verders ziet men eenige Eetwaren, zeer natuurlyk behandeld en in manier van *C. Saffleven*, op paneel geschilderd.
- 42 Een Boeren Binnenvertreck, waar in verscheiden Persoonen zitten te spyzigen, in de manier van *D. Teniers*, op paneel.
- 43 Een Krygsmān, in 't Harnas gewapend, houdende zyne linkerhand op een Doodshoofd, zeer fraai en uitvoerig geschilderd op paneel.

No.

No.

- 44 Christus zittende by Maria en Martha, in de manier van *Basan*, op Paneel.
- 45 Twee stuks, verbeeldende een Mans en een Vrouwe Portret.
- 46 Een Valkejacht, op Doek geschilderd.
- 47 Een Gestoffeerd Landschap, op Doek.
- 48 Twee stuks Portretjes, op koper geschilderd.
- 49 Drie dito, als boyen.
- 50 Drie dito, als de voorgaande.

MINIATUREN EN TEKENINGEN
in Lysten met Glazen.

- 51 Zeven fraaije Miniatuur getekende Portretjes, waar onder dat van *Lodewyk de XIV* en *Madame de Maintenon*; dezelve zyn ieder in een Verguld Lystje, gevat en te zamen geplaatst in een Lyst met een glas daar voor.
- 52 Twee woelende Watertjes met Scheepen en andere kleine Vaartuigen, zeer fraai en uitvoerig met Waterwerf getekend, door *Adam Silo*.
- 53 Een woelend Water met Schepen, met de pen getekend door *W. van de Velde*.
- 54 Twee stuks fraaije op Yvoor getekende Portretten, verbeeldende *J. van Oldenbarneveld* en *Hugo de Groot*, door *Nagtegaal*.
- 55 Twee stuks Portretjes.

No.

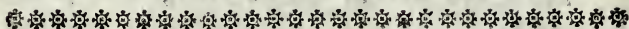
No.

- 56 Een Marmere Tafel , waar op men ziet een Orlogie , een Boek , en een Doods- hoofd , omfingerd met verscheiden Bloemen , zeer uitvoerig , delicaat en kragtig in Waterverw geteekend , door *H. Henstenburg* , op wit Pergement.
- 57 Een dito Tafel , waar op eenige Persfiken , Abrikofen en Mispelen ; als meede een tros Blauwe en Witte Druyven gezien worden ; benevens een Canarie Vogeltje en eenige Insecten , niet minder getekend als de voorgaande , door dito.
- 58 Twee roode en een paarfe Tulp , en op derzelve bladeren eenige Insecten , zeer fraai en uitvoerig , door dito geteekend.
- 59 Drie andere dito op een blad , niet minder als de voorgaande , door dito.
- 60 Een Portret van een Jongeling , met zwart kryt getekend , door *Castelyn*.
- 61 Een oud Mans Hoof , of Portret , door dito.
- 62 Een Schyntje of Bedrieger , verbeeldende verscheide Printen en Tytels van Boeken , zeer konstig en uitvoerig met de Pen geteekend , door *J. Pronk*.
- 63 Afteekening van de Burger Wyk No. 26. uitvoerig met Kleuren , op Pergement , door *G. de Broen*.

No.

- 64 Twee stuks zeer fraai met de Pen geteekend, door *G. de Broen*, zynde het eene een Vaers op het Leeven en het ander op den Dood.
- 65 Twee dito, door *Jan van Leeuwen*, verbeeldende het eene, een Opengeslagen Bybel, en het andere de Tien Geboden.
- 66 Een soortgelyk, verbeeldende een plank met verscheiden Papieren.
- 67 Een dito, zynde het Gebed des Heeren, in een fraai geschilderde rand met Bloemen, door *Gerrit de Broen, Junior*.
- 68 Een Avond-Bedezang, als het voorgaande, door dito.
- 69 Een op de Militaire Exercitien, door denzelfden.
- 70 Een dito als de voorgaande, door dito.
- 71 Een Vaers op de Boekzaal, als boven, door dito.
- 72 Een Uittogt ter Jagt, uitvoerig op 't Glas in 't Goud en Zilver gearceerd, door *Zeuner*.
- 73 Een Prent in Lyft en Glas, zynde het Portret van *Cornelis Houthoff*, door *Houbraken*.
- 74 Een dito, zynde *Johannes Visfcher*, door dito.
- 75 Een dito, zynde *J. Hollebeek*, door dito.

C A T A L O G U S
VAN EEN FRAAYE
VERZAMELING
PRENTKONST.



OMSLAG No. I.

*Inhoudende, fraaye en Capitaale Engelsche Zwarte
Konst-Prenten, door R. Earlom, v. Green,
Watson, Smith, Fisher en anderen;
eerste Drukken en voor het grootste
deel Proefdrukken.*

No.

- 1 **D**e Teeken-Accademie te Londen, zynde
een Capitaale Prent in de breedte aller
eerste fraaye Proefdruk, door *R. Earlom*,
na *Zoffany*, waar by de geetste omtrek in 't
klyn.
- 2 De Koninglyke Famille, door dito, dito
Proefdruk; waar in de Koning van ter zyde
is ziende op een zyner Kinderen; die in 't
stuk voorkomen.
- 2 Dezelfen Ordonnantie nog eens, met dit on-
derscheid, dat de Koning alhier van vooren
te zien is zyn gezigt gewend naar den aan-
schouwer, buyten het stuk, door dito, dito.
- 4 **Bathsheba** bringing *Abishag* to David, door di-
to, na de *Ridder van der Werf*, fraaye proef-
druk.

No.

- 6 cr 3. 5 Dezelve nog eens, Letterdruk.
- 6 Susanna in het bad door twee Grysaards ver-
raast, door dito, na *Rembrand*, proefdruk.
- + 7 Mary Magdalen Washing Chrit's Feet, door
dito, na *Rubbens*.
- 12-5 8 Het fraaye Fruyt en Bloemstuk, door *R. Eaa-*
lom, na *J. van Huisfum*, proefdruk.
- 57-2 9 Het Capitaale Bloemstuk, door dito, dito,
zynde een weerga van de voorgaande proef-
druk.
- 11- 10 A. Game Market; door dito, na *Snyders* en
lange Jan.
- 14- 11 A. Fruit Market, door dito, na dito.
- 12 A. Confert of Birds, door dito, na *M. di Fi-*
ori.
- 13 Orpheus en Cyrus, door dito, twee stuks, na
Castiglione.
- 9-10 14 Elifa Rising the Sunamist son, door dito, na
Rembrand, proefdruk.
- 11 15 Simeon and the Child, door dito, na *Guido*
Rheni.
- 1-5 16 Het Afbeeldsel van een Apostel, na *Spagnolet*,
proefdruk, door dito.
- 5- 17 Het Afbeeldsel van *Rembrand*, door dito, na
Rembrand, proefdruk.
- 18 Twee stuks the Singer, & the Story Tellers,
door dito, na *Heemskerk*, proefdrukken.
- 19 Denzelven, Letterdrukken.
- 20 Lady Sara Bunbunry, door *E. Fisher*, na *Rey-*
nolds, uytmuntende proefdruk.
- 21 Denzelve, Letterdruk.
- 22 Elisabeth Countess of Albemarle, door dito,
na dito, proefdruk.
- 23 Lord Ligonier, te Paard, door dito, na *J.*
Reynolds, allereerste proefdruk.

No.

- 24 Denzelve, Letterdruk.
- 25 August Keppel ten voeten Uyt, door dito, na dito.
- 26 Twee jonge Dames gaande in een Hofgezicht, waar by een springende hond, door dito, proefdruk.
- 27 Lady Elisabeth Lee, door dito, omberdruk.
- 28 Lord Edgecumbe, door dito, proefdruk.
- 29 Mr. Hallenfon. door dito, proefdruk.
- 30 Een Paard in een Stal waarby twee staande Reÿknegts, door dito, onder leeft men Jafon.
- 31 Robert en Thomas Drummond, Zoons van den Bisshop van York, ten voeten uyt, door v. Green, na *West*
- H 32 The Mariage of St. Catharine, door dito, na C. Procaccino 2-15-
- 33 The Gamesters, door dito, na *Teniers*.
- 34 Een Dame Speelende op de Guitar, door dito, na *Kettle*, proefdruk.
- 35 Een Kindtje met een Hond in een Landschap, door dito, na *Falconet*.
- 36 George Prins van Walles, staande en rustende op zyn Paard, door, J. R. Smith, na *Gainsborough*, zeer schoone proefdruk.
- 37 Collonel Tarleton, ten voeten uyt, door dito, na *Reynolds*, meede fraaye proefdruk.
- 38 Denzelve, Letterdruk.
- 39 Lady Macbeth, met een Flambauw in haar hand, door dito, na *Fusley*, proefdruk.
- 40 Dezelve, Letterdruk.
- 41 Een Hofgezicht waar in drie jonge Dames, een staand beeld versieren met bloemen zynde een Capitale Ordonnantie en uytmuntende schoone druk, door T. Watson, na J. Reynolds.

No.

- 42 Een bevallige Dame, in een Landschap, waar by een Hond, door dito, na dito.
- 43 Milord Granby staande by zyn paard ten voeten uit, door *J. Watson*, na dito, als lereerste fraaije proefdruk.
- 44 Charles Fox met een Brief in zyn hand, Lady Lennox met een Duif en een andere Dame leggende uit een venster van een Buitenhuis, door dito, na dito, proefdruk.
- 45 Mr Cholmondley, door dito, na dito, proefdr.
- 46 Miss Elliot, ten voeten uit, in de gedaante van Juno, door dito, na *Kettle*.
- 47 Dezelve, letterdruk.
- 48 Milady Stanhope, ten voeten uit, door dito, proefdruk.
- 49 Elisabeth Countess of Coventry, door dito, proefdruk.
- 50 Een Dame in een Landschap, rustende met haar arm op een Pedestal, door dito, na *Cotes*
- 51 Lady Viscountess Spencer met haar Dogter, door dito, na *Reynolds*, proefdruk.
- 52 Dezelve, letterdruk.
- 53 Miss Lascelles met de Hond, door dito, proefdruk.
- 54 Een Dame zittende in een Stoel, met bloemen op haar schoot, door dito, proefdruk.
- 55 Milady Waldegrave, door dito, proefdruk.
- 56 Sir Jeffery Amherst, door dito, dito.
- 57 The Marquis of Tavistock, door dito, dito.
- 58 William Campbell, door dito, dito.
- 59 Dezelve, letterdruk.
- 60 Lady Erskine, door dito, na *Ramsay*, proefdruk.
- 61 Een jonge Dame in een ovaal, zy is van

VOOR

No.

- vooren te zien met een gaazen Pelisfen om de hals, door dito, na *Cotes*, proefdruk.
- 62 Lady Erskine, door dito.
- 63 Miss Cunliffe, door dito, proefdruk.
- 64 Een zittende Dame, rustende met de linkerarm op een kussen en houdende haar handen te samen, door dito, proefdruk.
- 65 Henry Woodward, door dito, proefdruk.
- 66 Een Heer in zyn Bibliotheek, houdende in zyn regterhand een pen en de linker heeft hy in zyn borst, door dito, proefdruk.
- 67 Doctor Munge, door dito, proefdruk.
- 68 P. Pontius, door dito, na *van Dyck*, proefdruk.
- 69 Ilaac zegend zyn Zoon Jacob, door *C. Phillips*, na *Spagnolet*, proefdruk.
- 70 Miss Monckton, door *J. Jacobe*, na *Reynolds*.
- 71 Een bedryf uit Cymbaline, door *Walker*, na *E. Penny*.
- 72 The fleinisch Ratt Catcher, door *Lowerie*, na *Ostade*, proefdruk.
- 73 Dezelve, letterdruk.
- 74 Mr. Beard & Mr. Foote in the character, of Major Sturgeon, door *J. G. Haid*, na *Zoffany*, proefdruk.
- 75 Abtaloms Submission, door dito, na *Rembrand*.
- 76 De Gebroeders Smith, Schilders, in een plaat, door *W. Pether*, proefdruk.
- 77 A Jew Rabbi, door dito, na *Rembrand*, proefdruk.
- 78 Een Jongeling in een Landschap, zittende by een Boom nevens zyn Hond, door dito, na *Wright*, proefdruk.
- 79 The Two Sisters, door *Dixon*, na *Reynolds*, proef-ombdruk.
- 80 Betty, na *Falconet*, door dito, proefdruk.

No.

- 81 De Fluitspeelder, door dito, na F. Hals, proefdruk
 82 Dezelve, letterdruk.
 83 Lydia, na Peters, door Dickinson.
 84 Fredrik Howard, door Spilsbury.
 85 Koning Carel de Eerste ten voeten uit, door J. Boydell, na van Dyck.

K O N S T B O E K. No. 2.

*Inhoudende capitaale gecouleurde en ongecouleurde
 Prentkonst, in de manier als Teekeningen, naar
 A. Kaufman en anderen, door F. Bartolozzi
 en door verscheide beroemde andere Meeesters.*

No.

- 1 Het afbeeldsel van de Hertoginne van Rutland, als met couleuren, naar Stocker, door R Stanier
 + 2 Love Vanquishd by Avarice, door J. R. Smith
 III 3 Charlotte, naar H Bunbury, door Bartolozzi.
 4 a view of Walheim with the Schoolmatters Daughter, naar Miller, door W. Sedgwich.
 5 Twee stukks, How Sweet's the Love that Meets Return, en de weêrga, naar G. Morland, door F. Gaugin.
 NB. III 6 Yelenes, naar dito, door C. Krugt.
 + 7 Cephalus and Procris, naar Cipriani, door R S Marcuard.
 + 8 Angelica and Medor, naar B. West, door Facius.
 III 9 Faith, en de weêrga, naar A. Kauffman, door W. R. Ryland.
 10 Le Retour du Soldat.
 III 11 Apollo, naar Cipriani, door R. Earlam.

No. 12

No.

12 Twee stuks capitaale Gezichten te Rome, met veel stoffagie.

13 Een zinnebeeldige Vrouw met een Kind in een Landschap, proefdruk, als met roet geteekent, na *A. Kauffman*.

14 Een dito, bloemen op een Graf strooiende, als met dito, na dito.

15 La Tabatiere, als met dito.

16 Perseverance, als met dito, door *W. Ryland*.

17 Ermina, als met zwart, door *J. H. Sherwin*.

18 Een Nymph by een Water waar by twee Zwaanen, als met dito, door *D. Jenkins*.

19 Cleone, als met dito, door *F. Bartolozzi*.

20 Eloisa, als met dito, door *W. Ryland*.

21 Reinaldo and Armida, en de weêrga, als met roet, door *F. Bartolozzi*.

22 De Jagtgodin Diana, waar by een Nymph, in 't rood gedrukt, door denzelven.

+ 23 The Threé fine Arts, in 't zwart.

24 Lamia, naar *Cipriani*.

25 Veillez Amans, si l'amour Dort, naar *A. Kauffman*.

26 Wisdom Sapience, naar *Cipriani*.

27 Comedy, naar denzelven.

28 Ceres en Pomona, naar denzelven.

29 The First Kiff of Love, naar dito.

30 Een staande Dame een Briefleézende, naar dito.

31 Jupiter and Juno, en de weêrga, naar dito.

32 The Moralift, door *J. R. Smith* en *W. Nutter*.

33 The Spinster, door *G. Romney* en *T. Cheesman*.

34 Maria met het Kindje, door *Guerzino* en *Bartolozzi*.

35 Love and Fortune, door *Cipriani* en dito.

36 Adelaide, door *H. Bunbury* en dito.

No.

- ~~43~~ ~~##~~ 37 Het Portrait van A. Kauffman, door *J. Reynolds*
 en *Bartolozzi*.
- 38 Maria met het Kindje, door *Guercino* en dito.
- 39 Hebe, naar *F. Bartolozzi* en *R. Marquard*.
- 40 Comte de Cagliostro, naar en door dito.
- ~~##~~ 41 Orange Girl, naar *J. H. Benwell*, door *F.*
~~##~~ *Bartolozzi*.
- ~~##~~ 42 The Virgin Child, and St. John, naar *Ra-*
~~##~~ *phael*, door dito.
- 43 Maria Cosway, naar *R. Cosway*, door dito.
- 44 Twee jonge Juffers, op een Canapé zittende, door denzelfden.
- ~~##~~ 45 Hope Nursing Love, door dito, proefdruk.
- ~~##~~ 46 Dezelve, letterdruk.
- ~~##~~ 47 The Origin of Painting, door denzelfden.
- ~~##~~ 48 Venus Chiding Cupid, door dito, proefdruk.
- ~~##~~ 49 Dezelve, letterdruk.
- ~~##~~ 50 St. Cecilia, door dito, proefdruk.
- ~~##~~ 51 Dezelve, letterdruk.
- ~~##~~ 52 Cornelia Mother of the Gracchi, door dito.
- ~~##~~ 53 Calypso, naar *Shelley*, door *W. Nutter*.
- 54 Frances, Isabella en Gordon, naar *J. Reynolds*, door *Simon*.
- ~~##~~ 55 Venus Chiding Cupid, naar dito, door *F. Bar-*
~~##~~ *tolozzi*.
- 56 Materval Duty.
- 57 Mrs. George Hay, Drummond and Childern, door *Watson*.
- 58 Louisa en de weêrga, naar *G. Morland*, door *T. Gaugon*.
- 59 l'Amour and Moulin, naar *Wheatley*, door *Delatre*.
- 60 Lindor & Clara, naar dito, door *R. Stanier*.
- 61 Adelaide en de weêrga, naar dito, door *Jf. Hegg*.
- 62 The Imprudence of Candaulus King of Lydia, naar *le Sacur*.

No.

- # 63 The Holy Family, naar *Murillos*, door *Th. Burke*.
 64 Le Education de Coraly, naar *J. Nerthcote*,
 door *T. Gaugain*.
 65 Charlotte's visit to the vicar, naar *Stothard*,
 door *Ogborne*.
 66 The Happy State, naar *Harding* door *Delatre*.
 67 Cymbeline, naar dito, door *J. Parker*.
 68 The Birth of American Liberty, naar dito,
 door *Ogborne*.
 69 Ophelia, naar *Stothard*, door denzelven.
 70 An Irish Volunteer, naar dito, door *Delatre*.
 71 Miranda's first sight of Ferdinand, naar *Har-*
ding, door *Tourkin*.
 72 May Day or kate of Aberdeen, naar *Bret-*
herton, door dito.
 73 The Merry wives of Windfor, naar *Harding*,
 door *J. Parker*.
 74 Calista, door *J. R. Smith*.
 75 The Syrens, door *T. Rowlandson*.
 76 Emma, naar *G Romney*, door *J. Jones*.
 77 Cephalus and Procris, naar *Cipriani*, door
Marcuard.
 # 78 a Nymph a sleep, naar dito, door *P. Bettelini*.
 79 The Wise-Mens Offering, door *C. Ryley*.
 80 Felina, naar *J. Reynolds*, door *J. Collyer*.
 81 Master Henry Hoare, naar dito, door *C Wilkin*.
 82 Bessy Bell and Mary Gray, naar *Harding*,
 door *Delatre*.
 83 The Mirror, door *J. R. Smith*.
 84 The Motto.
 85 Miss de Camp, naar *Miller*, door *Sailier*.
 86 The Love Dream, en de weerga, naar *B.*
West, door *J. Dumei*.
 87 Children & Rabbits, en de weerga, naar
W. Hamilton, naar *J. Barney*.
 88 Shuttle Cock, en de weerga, naar en door dito.

No.

- 89 The Young Dutchman, door Colibert.
 90 Beatrice, na *Hearding*, door R. S. *Marcuard*.
 91 Girl and Pigeons, en de weerga, na *Hamilton*, door Colibert.

K O N S T B O E K No. 3

*In een Burgemeesters Band, vervattende Capita-
 le, zwarte Konstprenten, door Green, Ear-
 lom, Watson, Haid, Ardell, Smit en an-
 dere, waar onder veele Proefdrukken.*

No.

- ## 1 Vier stuks, Capitale Prenten, na de Schilderye van de Ridder van der Werff, uyt de gallerij van Dusseldorf, bestaande uyt een Frontispis, de boodschap aan Maria, het bezoek van Maria by Elisabeth en de geboorte Christi, door J. E. Haid. 7-5
- 2 Een Capitale Prent, zynde een Philosoph welke proeven doet met de Lugtpomp, door v. Green fraaye proefdruk.
- ## 3 St. Jan met het Lammetje, door dito, na *Murullo*, proefdruk. 4-5
- ## 4 Agrippina Lands at Brandusium with the Ashes of Germanicus, door R. Earlom, na B. West. 5-1
- ## 5 Apollo and the Nymphs, door dito, na *Wilson*. 7-1
- ## 6 Mileager and Atalanta, door dito, dito. 7-1
- + 7 Twee Binnehuysen, met rookende, drinkende en zingende Boeren, door dito, na *Heems-Kerk*, proefdrukken. 2-15
- 8 Een zwaare Zee storm met Scheepen, door *Watson*, na *W. van de Velde*, proefdruk.
- ## 9 Lady Viscountess Spencer met haar Dogter, door dito, na *Reynolds*. 2-5

N. 10

No.

- 10 Een Damen met haar Kind op haar schoot, door dito, na dito.
- 11 Een Dame in een Landschap rustende op haar regterhand waar by een Mand met bloemen door dito, na *Willison*, proefdruk.
- 12 Een andere zittende in een Landschap, met de armen oover elkander, haar hoofd en hals verzierd met paarden, door dito, na *Kettle*, proefdruk.
- 13 Robert Monchton, ten voeten uyt staande by een Kanon voor zyn Tent, door dito proefdruk.
- 14 Sir John Cuts, spreeker in het Laagerhuys, staande ten voeten uyt, fraaye proefdruk, door dito, na *J. Reynolds*.
- 15 De Marquis van Tavistock, zittende, zynde een Kniestuk, door dito, na dito, fraaye proefdruk.
- 16 Denzelve nog eens.
- 17 James Beattie, waar by de Gerechtigheid, en andere Zinnebeelden, door dito, na dito, proefdruk.
- 18 Robert Drummond, Lord Bisshop of Sarum, door dito.
- 19 Portrait van Reynolds, halverlyf te zien, zyn hand op een Konstboek houdende, door dito, proefdruk.
- 20 P. Pontius, ten halverlyf, door dito, na *van Dyk*.
- 21 Arthur Beardmore, onderwyzende zyn Zoon, door *Watson*, na *Pine*.
- 22 Mr O Brien, door dito, na *Cotes*.
- 23 Mr. Woodward, Proefdruk en Mr. O. Brien, door dito.
- 24 Twee Meysjes in een Hofgezicht met duiven, waar

No.

- waar by een springend krulhontje, door *E. Fisher*, na *Reynolds*
- 25 Augustus Keppel, gaande op het Strant, door dito, na dito.
- 26 Denzelven nog eens, ten voeten uyt, door dito.
- 27 Denzelve nog eens tot aan de knieën te zien, door dito.
- 28 Paulus Sandby, Landschap-Schilder, door dito.
- 29 The Nut Brown Maid, door dito.
- 30 Mr. Stanhope, door *J. L. Smith*, na *Reynolds*, proefdruk.
- 31 William Beckford Lord Mayor of London, door *J. Dixon*.
- 32 A Jew Rabbi, door *Pether*, na *Rembrand*.
- 33 Den Beeldhouder Roebijack, door *Faber*, na *Martin*, proefdruk.
- 34 Het Pourtrait van een Geestelyk Persoon in een ovaal, proef.
- 35 The Marquis of Granby, geevende aalmoesfe aan een Soldaat met zyn Huysgezin, door *R. Houston*, na *E Penni*.
- 36 Elisabeth Countess of Northumberland ten voeten uyt, in een Hofgezigt, door dito, na *Reynolds*.
- 37 Mylord Pallum met zyn Secretaris by een Tafel zittende; door dito, proefdruk raar.
- 38 De Man met het Mes, door dito, na *Rembrand*, proefdruk.
- 39 Mary Dutches of Ancafter, Jupiter & Antioppe en een ander, door dito, 3 stuks.
- 40 William Pitt, en Lord Wilson, door dito.
- 41 De Cyns of Schatting Penning, door *J. M. Ardell*, na *Rembrand*.
- 42 St. Francis de Paula, in devotie, door dito, na *Murillo*, proefdruk.

No.

- 43 Denzelve, Letterdruk.
 44 Maria op de halve Maan in een glorie, door dito, dito, proefdruk.
 45 Hebe met het Kruykje verzeld van Cupido, door dito, eerste proefdruk,
 46 De Tyd kort de Wieken van Cupido, door dito, na *van Dyck*, proefdruk.
 47 Denzelve nog eens dito, en Omberdruk.
 48 Twee stuks lord stuart met zyn Broeder en de Hertog van Buckingham met zyn Broeder, door dito, na *van Dyk*.
 49 Rubbens met zyn Vrouw en Kind, door dito, na *Rubbens*, eerste fraaye proefdruk.
 50 Den Admiraal Boscawen, ten voeten uyt, door dito, na *Reynolds*.
 51 Een Heer staande met zyn hoed in de hand en rustende op een lenning van een stoel in een kamer, hy is gekleed, met een fraaye gewerkte Rok, door dito, na *Gainsborough*, proefdruk, zeer raar.
 52 Lady Mary Campbell, ten voeten uyt, door dito.
 53 Denzelve nog eens.
 54 Edward Boscawen, door dito.
 55 Lord Jacob, staande in een Landschap, ten voeten uyt, door dito, na *Reynolds*.
 56 John Earl of Rothes, door dito proefdruk.
 57 Denzelve nog eens.
 58 John Lockhart Esqr. door dito.
 59 Lord Sackville en Lord Henley, door dito.
 60 Charles Erskine, door dito, na *Hudson*.
 61 Frances, Countess of Essex, een Dame met een Mof aan haar handen, door dito, twee stuks.

No.

- 62 Rembrands Mother, en een vrouwe Pourtrait in vreemde kleeding, door dito, twee stuks.
- 63 Twee stuks St. Pieter, proefdruk en Rembrands Moeder, door dito.
- 64 Twee stuks Lady Boyd, en de Kousenstoper, door dito.
- 65 De Smits Winkel, door dito, na *Brouwer*.
- 66 De Fluytspeelder, na *Molenaar*, proefdruk.
- 67 Griffin & Johnson, door *P. van Bleek*.
- 68 Miss Hudson, en Vice, admiral Smith, door *Faber*.
- 69 Het Meysje en Jongerje speelende met een Hobbelpaard en de weerga, door dito, twee stuks.
- 70 Twee stuks, J. Smith en G. Schalcken, door *J. Smith*.
- 71 Twee stuks, G. Gibbons en T. Murrey, door dito.
- 72 Twee styks, de Baron Ginkel en G. Gibbons.
- 73 Twee stuks, Lord Euston, en James Earl of Salisbury, door dito.
- 74 Twee stuks the Dutches of Ormond en Elizabeth Cromweld, door dito.
- 75 Magdela met de Distelplant, door dito.
- 76 Magdalena by de Lamp, en een Jager in een Landschap, door dito.
- 77 Het Bad van Diana, na *Berchet*, door dito.
- 78 Een Tytel voor een Musiekwerk, door dito, en een Landschap.
- 79 Koning Carolus de Eerste, door *Williams* en vier andere pourtraitjes op een blad.
- 80 Agt stuks diverse zwarte Konstprenten.
- 81 Twaalf stuks de Maande van het Jaar, door *C. Dufart*.

OM-

O M S L A G. No. 4.

*Met capitaale fraaije zwarte Konst-Prenten en
andere gegraveerde door beroemde Engel-
sche Meesters.*

No.

- ## 1 Jael and Sifera, naar J. Northcote, door J. Murphy. 5-1-4
- 2 A. Party, Angling, en de weerga, naar G. Morland, door G. Keating.
- 3 Childeren Bird-Nesting, en de weerga, naar dito, door W. Ward.
- 4 Childeren Nutting, naar dito, door E. Dayes.
- 5 A. Visit to the Boarding-School, naar dito, door W. Ward.
- 6 The Nativity, naar J. Singleton Copley, door P. Dawe.
- 7 The Full of the Honey-Moon, en de weerga, naar J. Wheatley, door R. Laurie.
- ## 8 A Lady and Child, naar J. Reynolds, door J. Grozer. 2-15-
- ## 9 A visit to the Grandfather, naar J. R. Smith, door E. Dayes. 8-
- 10 L'Espoir du Retour, naar Mad. Gerard, door H. Gerard.
- 11 Mr. le Marq. de la Fayette, Commandant, door P. L. de Bucourt.
- 12 a young Shepherd, naar Opie, door W. Ward.
- 13 Child of Sorrow, naar M. Payne, door v. Green.
- 14 The Dutch Cook Maid, en de weerga, naar Metz, door Watson. 1-4
- 15 Een jong Engelsch Prins, naar B. West, door van Green. 1-5
- 16 Infant Vanity, naar Hoppner, door J. Young, proefdruk.
- 17 Dezelve, letterdruk.

No

- 18 Girl and Pigeons, naar dito, door *H Kingbury*.
- 19 Mother & Child, naar *G. Romney*, door
J. R. Smith.
- 20 Piété-Finale, door *Kraus*, proefdruk.
- 21 Mr. Lowe and Mrs. Chambers, naar *Pine*,
door *J. M. Adell*.
- 22 Zyn Koninglyke Hoogheid Prins Willem
Hendrik, aan boord van het Oorlogfchip
Prins George, naar *B. West*, door *F. Bar-*
tolozzi.
- 23 The Halfewell East Indiaman, door *R. Pollard*.
- 24 Estampe de l'Inde Vengeé, door dito.
- 25 St. Jame's Park, en de weerga, naar *G. Mor-*
land, door *F. D. Soiron*.
- 26 The Gardens of Carleton-House, door *W.*
Dickinson.
- 27 This view of Grosvenor-square, en de weer-
ga, naar *E. Daye*, door *R. Pollard*.
- 28 The Exhibition of the Royal Academy 1787.
door *P. Martini*, 2 stuks, benevens het
Printje met de geëfte Pourtraiten.
- 29 Het Pottrait van G. A. Elliot, Gouverneur,
door *F. Bartolozzi*.
- 30 Dito van de Lt. Generaal R. Boyd, door *J. Hall*.
- 31 Dito van Jacob van Braam, Capitein, door
Sallieth.
- 32 Dito van J. Schari, Predikant te Rotterdam,
door denzelven.
- 33 Mr. Willem Bilderdyk, door dito.
- 34 Portrait van de Generaal Laudon, proefdruk.
- 35 Dezelve nog eens
- 36 Au Moins foyez discret, en de weerga, door
St. Aubin.
- 37 Chace of a Cutter, en de weerga, door
J. Pouny.
- 38 The Wind Mill, en de weerga, door dito.

- No.
- 39 The Origin of Drawing, door *Ravenet*.
- 40 Een zinnebeeldige Ordonantie op de Kun-
sten en Weetenschappen.
- 41 Twee stuks capitaale Gezichten in Engeland,
door *S. Smits*.
- 42 Lady Elisabeth Lee, naar *Rynolds*; door *Fisher*.
- 43 The Duke of Gloucester, door *J. Smith*.
- 44 Het Bordeeltje, door *N. Verkolje*; en een an-
der naar *G. Netscher*.
- 45 Mr. G. Gibbons, en Joh. Smith, door hem zelve.
- 46 Gelyk van Aard, en vrolyke Tryn, naar *C.*
Dufart.
- 47 Le Plaissier Inocent, en de weerga, door *De-*
marteau.
- 48 Venus Couronnée, en de weerga, door dito.
- 49 Twee stuks Pastorales, door dito.
- 50 Een jong Meisjes, en een oud Mans Hoofd;
door denzelfen.
- 51 Twee stuks Vrouwe-Hoofden, door dito.
- 52 Twee dito, door *L. Bonnet*.
- 53 Drie stuks verschillende Hoofden, door *De-*
marteau.
- 54 Eerste en tweede Gezicht van de Tuilleries,
als met couleuren, door *Janinet*.
- 55 4 stuks dito van l'Hotel des Invalides, door
denzelfen.

O M S L A G. No. 6.

Waar in fraaije Engelsche Zwartekunst-Pren-
ten, eerste drukken en veele proeven, door
Frye, Fisher, Watson, Houston,
Earlom en meer andere.

No.

- 1 Twee stuks, het Portrait van J. Frye, Konst-
schilder, en een ander Mans-portrait, door *Frye*.

B. No. 2

No.

- 2 Twee stuks Mans-portraiten in Oostersche kleding, halverlyf te zien, door dito.
- 3 Twee stuks andere dito, door dito.
- 4 Twee stuks Vrouwen-portraiten ten halverlyf te zien, den eene houd een Waajer in; haar linkerhand, en de andere is gedekt met een bonte Pelisfen, door dito.
- 5 Twee stuks andere dito, in verschillende houding en kleeding, door dito.
- 6 Een dito, van vooren te zien, ryk versierd met paarlen, door dito.
- 7 Lady Sarah Bunbunry doende offerhande aan de Gratie, door *Fisher*, naar *Reynolds*, fraaije proefdruk.
- 8 Dezelve nog eens, dito letterdruk.
- 9 The Nut Brown Maid, door dito.
- 10 Laurence Sterne, door dito.
- 11 St. Matthew, door dito, na *Spagnolet*.
- 12 B. Franklin, of Philadelphia, door dito.
- 13 Mrs. Stanhope, door *J. R. Smith*, na *Reynolds*.
- 14 Mrs. Montagu, door dito, dito.
- 15 Een Historieele Ordonantie, door dito, naar *Mortimer*.
- 16 Twee stuks, een Honde- en Paardekop, door *Earlom*.
- 17 De worsteling Jacobs, door dito, na *S. Rosa*.
- 18 Twee stuks met rokende en drinkende Boeren, door dito, na *Teniers*, proefdruk, en een ander.
- 19 Democritus and Protagoras, door *Pether*, na *R. Rosa*.
- 20 Samuel Chandler, door dito.
- 21 Twee stuks C. Tesfarini en Mr. Levidge, beroemde Musikanten, door dito.
- 22 Lady Viscountes Spencer met haar Dochter, door *J. Watson*.

No.

- 23 Lady Charlotte Johnston, door *J. Watson*.
- 24 Twee stuks, Pasfer Mortius en een ander Vrouwen-portrait, door dito.
- 25 Mrs. Irwin, door dito.
- 26 Twee stuks, the Dishabille, en the Dutch Cook Maid, na *Metzu*.
- 27 Twee stuks, the Brick Dutsman, en the Mad Poet, door dito.
- 28 Twee stuks, John Wilkes, en Mr. O. Brien, door dito.
- 29 Mr. Beardmore met zyn Zoon, door dito.
- 30 Twee stuks, George Rodney en Richard Pearson, door dito.
- 31 Robert Drummond, door dito.
- + 32 Vier stuks, de Pennesnyder, Vogelplukster, de Man met het Mes, en de Man met de Hoed, door *Houston*, na *Rembrand*, proefdrucken. 11-1-
- 33 32* De Vogelplukster en de Man met de Hoed, door dito. 5-10-
- + 33 De Ochtendstond en het Toilet, twee stuks, door dito. 1-1-+
- + 34 Confesion, door dito, na *van der Myn*. 2-1-+
- 35 Mary Dutchesf of Aneaster, door dito, en Mr. Barington.
- 36 De Vrouw van Rubbens, ten voeten uit, proefdruk, door dito.
- 37 Een Dame met haar Kind in haar armen, door door dito, proefdruk.
- 38 On Chloes Sparrow; door dito, zynde de groote Plaat met de Nis in de muur.
- 39 De Vrouw van Rubbens, door dito, proefdr.
- 40 Fredrik de III. Koning van Pruissen, door dito.
- 41 John Byng, Admiraal, door dito, proefdruk.
- 42 Dezelve, letterdruk.

- No.
- 43 The Marquis of Granby, halverlyf te zien, door dito.
- 44 Henry Bilson Legge, door dito, proefdruk.
- 45 Dezelve, letterdruk.
- 46 Rich Grenville Temple, door dito, na *Hoare*, proefdruk.
- 47 Dezelve nog eens, met een ridderorder om, letterdruk, zeer raar.
- 48 William Pitt, door dito, zynde de groote Plaat.
- 49 Dezelve nog eens, kleinder.
- 50 De Admiraal Byng, door dito, proefdruk.
- 51 De Koning van Pruifen, door dito.
- 52 William Romaine, door dito, proefdruk.
- 53 Twee stuks, Francis Charteris, en Henry Earl of Rocheford, door dito.
- 54 William Romaine, door dito, proefdruk.
- 55 Twee stuks, Francis Charteris, en M. Maddox, door dito.
- 56 John Hill, door dito.
- 57 Een Man met een rol Papier in zyn hand, door *Pether*, na *Rembrand*, proefdruk.
- 58 Rembrands Wife in the character of a jew Bride, door dito, na dito.
- 59 Een Binnenhuis met muffeierende Boeren en een Boerin, door dito, na *Teniers*.
- 60 Betty, proefdruk, en de Fluitspeelder, twee stuks, door dito.
- 61 The Pretty Ballad Singer, door *Ph. Dawe*.
- 62 Een leezend oud Man, door *J. Okey*, proefdr.
- 63 Een Mans-portrait in een ovaal, door *R. Brookshaw*, na *Cotes*, proefdruk.
- 64 Een Jongeling in een Oostersche kleeding, door *Spilsbury*.
- 65 A. Jewesf, door *C. Corbutt*.

No.

- 66 Een Dame met een Hondje op haar schoot, waarby een Heer die hetzelfde by de ooren trekt, na *Mieris*, door *Greenwood*.
- 67 Het Oestermeisje, door *Houston*, proefdruk.
- 68 Een lezend Jongeling, proefdruk.
- 69 Het Portrait van een Predikant, proefdruk.
- 70 Misf Fordyce, proefdruk.
- 71 Correspondence, en a Tall from Chaucer, door *Moor*, twee stuks.
- 72 Le Jugement de Paris, door *Brookshaw*.
- 73 Susanna and the two Elders, door *Corbutt*.
- 74 La Paralitique servi par ses enfans, naar *Greuze*, proefdruk.

O M S L A G. No. 7.

Inhoudende fraaije Zwartekunst-Prenten, door
J. M. Ardell, J. Faber, G. White,
P. van Blicck en anderen.

No.

- 1 St. Francis de Paula, door *Ardell*, na *Murillo*, proefdruk.
- 2 dito letterdruk.
- 3 Thobias wich the Angel, door dito, na *Rembrandt*.
- 4 De Cynspenning, dito, dito, proefdruk.
- 5 Een Binnehuis, waarin twee Vrouwen by een Kind in de Wieg, dito, dito, proefdruk.
- 6 Cupid and Psyche, door dito, na *Schalken*.
- 7 Dito, nog eens.
- 8 De Smitswinkel, door dito, na *Brouwer*, met de witte Veegbord.
- 9 Dito, met de zwarte dito.
- 10 Lizabetta, proefdruk, door dito.
- 1 St. Peter, proefdruk, na *Sagnolet*, door dito.
- 2 Een oud Manshoofd, na van *Dyck*, door dito.

No.

- 13 Rembrand's Mother, door dito, na *Rembrandt*.
- 14 Dito nog eens en het Vrouwtje met de Kat, na *Mercier*.
- 15 De Fluitspeelder, na *Molenaar*, proefdruk.
- 16 Dito letterdruk.
- 17 Twee stuks, de Jonge met de Tol, en het Meisje met 't Wippertje, na *Mercier*.
- 18 Mr. Garrick and Misf Cibber, door dito, na *Zoffany*.
- 19 Rubbens met zyn Vrouw en Kind, door dito, na *Rubbens*, eerste proefdruk.
- 20 Dezelve, letterdruk.
- 21 George Duke of Buckingham met zyn Broeder, door *Ardell*, na *van Dyck*.
- 22 Lord John en Bernard Stuart, door dito, dito.
- 23 Dezelve Prent, proefdruk.
- 24 Hebe met 't Kruikje, door *Ardell*.
- 25 Mary Dutchesf of Ancafter, door dito.
- 26 Lady Mary Campbell, door dito.
- 27 Emily Countesf of Kildare, en een Dame in een Landschap, twee stuks, door dito.
- 28 Catharine Countesf of Lincoln, door dito.
- 29 Lady Ann Dawnson, door dito.
- 30 Twee stuks, Lady Montagu, en Fitz William, door dito.
- 31 Twee stuks, Lady Fortesque en Lady Lennox, door dito.
- 32 Twee stuks, Lady Rusfel, en een ander, door dito.
- 33 Twee stuks Dames in vreemde kleedinge, door dito.
- 34 Twee stuks diversche Dames-pourtraiten, door dito.
- 35 Twee stuks, Countesf of Stanhope, en Johan Lampe, door dito.
- 36 Lord Jacob, staande ten voeten uit, door dito.

No. 37

- No.
- 37 Edward Boscawen, dito, dito.
- 38 John Earl of Roches, door dito.
- 39 Simon Earl of Harcourt, en Martin Folkes, door dito, 2 stuks.
- 40 Twee stuks, de Admiraal Anson en Vernon, door dito.
- 41 Twee stuks, Collonel Towshend, en Lord George Sackville, door *Ardell*.
- 42 Twee stuks, Robert Monckton, en Joh. Lockhart, door dito.
- 43 John Lockhart, door dito.
- 44 Lord George Sackville, door dito.
- 45 Simon Earl of Harcourt, proef- en letterdruk, door dito.
- 46 John Fielding, proefdruk, door dito.
- 47 Twee stuks, T. Herring, en Joh. Reynolds, door dito.
- 48 Twee stuks, Thomas Holles, en Mr. Pine, door dito.
- 49 Lady Christian Moray, ten voeten uit, door *J. Faber*.
- 50 Sir Robert Ladbroke, dito, door dito.
- 51 Prins Willem de IV. en zyn Gemalin, in een Plaat, door dito.
- 52 Twee stuks, G. F. Handler, en Misf Hoare, door dito.
- 53 Twee stuks, Misf Hoare en een ander, door dito.
- 54 Een Mans portrait in een ovaal, door *G. White*, proefdruk.
- 55 Twee stuks, Silvester Petyt en George Hooper, door dito.
- 56 Twee stuks, R. Blackmore, en G. Hooper, door dito.
- 57 Twee stuks, John Sheppard, en een ander, door dito.

No.

- 58 Twee stuks, Mr. Tycho Wing Philosoph, en J. B. Monoyer, door dito.
- 59 Twee stuks, L. Delvaux en Monoyer, door dito.
- 60 Twee stuks, A. Ramsay, en P. Lely, door dito en *Beckett*.
- 61 Mr. Grevil Verney, door *Williams*.
- 62 Richard van Bleeëk, proef- en letterdruk, door *P. van Bleeëk*.
- 63 Twee stuks, R. van Bleeëk en Rembrand, door dito.
- 64 Twee stuks, F. di Quesnoy, en James Foster, door dito.
- 65 Twee stuks, denzelven nog eens.
- 66 Maria Theresia, Koningin van Hongaryen, door dito.
- 67 Mr. Ellengwyn, door dito.
- 68 Dezelve nog eens, en Misf, proefdruk, door dito.
- 69 Master en Misf, door dito.
- 70 De Heilige Famille, na *van der Werf*, door dito.
- 71 Salvator Mundi, na *van Dyck*, door dito.
- 72 Een Heilige Famille, na *van der Werf*, door dito, proef- en letterdruk.
- 73 Het Jongetje en Meisje met de Haazen, door dito, proef- en letterdruk.
- 74 Mrs. Cibber in the character of cordelia, door dito, de groote Plaat, eerste druk.
- 75 Dezelve nog eens.
- 76 Griffin en Johnson, door dito, proef- en letterdruk.
- 77 Twee stuks, Griffin en Johnson, en de Kinderen met de Haazen, door dito.

K O N S T B O E K No. 8.

In Burgermeesters Band, vervattende fraaye eygen Geëfste, en Gegraveerde Prenten, door Potter, Berchem, A. van de Velden, de Vlieger, Bakhuysen, Bega, en anderen Neerlandfche Meesters.

No.

- 1 Het eigen Geëfste Werk van *Cornelis Bega*, bestaande uyt zeevenendertig stuks, en tweependertig overdrukken, dus te samen 69 stuks.
- 2 Vyf stuks met Paarden, door *Paulus Potter*.
- 3 Agt stuks, met Koejen en Ofsen, op de Tytel staat een Stier, door dito, eerste drukken, zonder Nommers.
- 4 Tien stuks, met dito, door *A. van de Velden*, op de Tytel een Jongen blasende opeen hoorn en staande by een Stier, *Justus Danckers Exc.*, zonder nummers.
- 5 Het Landschap met de slapende Herder, door dito.
- 6 Vier stuks, door *P. Bout*, bestaande in een Zeestrand, een Landschap en twee Winter-Gezigten, eerste drukken.
- 7 Twaalf stuks, d'Ytroom, Zeegezigten, door *L. Bakhuysen*, met de Tytel en het Pourtrait in zwarte konst.
- 8 Tien stuks, met viervoetig Gedierten en Vogelen, door *S. de Vlieger*.
- 9 Drie stuks, Landschappen, door dito.
- 10 Twee stuks, een Zeestrand en een Landschap met Gebouwen en andere stoffasie, door dito,
- 11 Agt stuks, met Honden, door *J. Fyt*, opgedrage aan *Don Carlo Guasco*.
- 12 Vyf stuks, diversche Landschappen met Beesten en andere Ordonnantie, door *Bleker*.

- No.
- 13 Vyf stuks gestoffeerde Landschappen , door
J. Smees.
 - 14 Vyf stuks, dito, door J. *Ladmiraal*, benevens
zyn Pourtrait.
 - 15 De Kalkoven , door *Vischer*, na *de Laer*.
 - 16 Vier stuks in de breedte; zynde getoffeerde
Landschappen , na *Berchem*, door *Dancker
Danckerts*; fecit & Excud , eerste drukken.
 - 17 Vier stuks, andere dito, op de Tytel, een
Herder zittende op een steen liefkozende een
Herderin die by hem staat, door J. *Vischer*,
na dito, J. *Danckerst* Excud , waar by de N.
2 en 4 met ligte agter gronden, dus te sa-
men ses stuks.
 - 18 Een Landschap met een Vrouw van agtere te
zien, waar by een Hond gaande, door 't
water, neevens een Os, en daar agter een
Herder op een Os gezeeten, de groote plaat
zeer raar, *P. de Reyger*, Excud.
 - 19 Ses stuks, na dito, door *Gronsvelt*, gestof-
feerde Landschappen.
 - 20 Twee stuks, Gezigten aan de Rhyn, door
H. Saftleeven.
 - 21 Vier stuks, dito, zynde de vier Getyden. na
dito, door *Almaloveen*.
 - 22 Ses stuks, Amstel Gezichtjes, na *Ruysdaal*,
door *A. Bloteling*.
 - 23 Ses stuks gestoffeerde Landschappen en Itali-
aansche Gezigten.
 - 24 Het Muysenvalletje, door *C. Vischer*.
 - 25 Vier stuks, de Getyden van het Jaar, door
W. Hollar.
 - 26 Een doode hangende Haas, waar by ander
dood Wild en een Jagthond, door dito,
raar.

No.

- 27 De Schryf Meester *L. van Coppel*, door *C. Visscher*, proefdruk.
- 28 Een heilige famiellie in een ovaal, waar by *St. Jan* kussende de voeten van het kind, *Jesus*, fraaye proefdruk, waar in het afbeeldsel van *Maria* nog onafgemaakt is; als meede het *Wapen*, zeer raar.

O M S L A G No. 9.

Vervattende zeer schoone en capitale Moderne engelsche en fransche Konstprenten, door de beroemste engelsche en fransche Graveurs, in 't koper gebragt.

No.

- 1 *Jael* en *Sifera*, door *Murphy*, na *Nortcote* in zwarte konst.
- 2 *Miss Monckton*, zittende ten voeten uit, in een *Hofgezig*, door *J. Jacobs*, dito.
- 3 *Robt. Monckton*, door *J. Watson*, dito.
- 4 *George Prins* of *Wales* en *Prins Fredrik* zyn *Broeder*, speelende met een *Hond*, door dito, dito.
- 5 De *Koningin* van *Deenmarken*, door, dito, dito, de klyne plaat.
- 6 *Pasqual Paoli* *General* der *Corfen*, door *R. Houston*.
- 7 *Helena Forman*, tweede *Vrouw* van *Rubbens*, staande ten voeten uyt, door *Sailliar*, na *A. van Dyk*.
- 8 *Fredk. Willem* *Koning* van *Pruyzen*, staande ten voeten uyt, door *D. Cunego*, na *Cuningham*.
- 9 De *Kinderen* van de *Graaf d'Artois*, door *Beauvarlet*, na *Drouais*.
- 10 De *Kinderen* met de *Marmot*, door *Melini*, na dito.

- No.
- 11 De weerga van de voorgaande, zynde twee Kindere speelende met een Hond en Guitar, door *Beauvarlet*, na dito.
 - 12 The Exhibition of the Royal Accademy, 1787. door *P. A. Martini*.
 - 13 Exposition au falon du Louvre, 1787. door dito.
 - 14 Epoque de la liberte francaife, ou Monnument ala gloire de Louis, XVI. door *Vangelifty*.
 - 15 La valeur Recompensee, alaprife de la grenade, 1779. door *P. Laurent*.
 - 16 Maria Stuart legt haar Kroon neder, na *Hamelton*, door *Legat*, proefdruk.
 - 17 The Attempt to Asfinate te king, the Second August, 1786, door *Pollard*.
 - 18 The Departure, door *Pollard*, na *Smirke*.
 - 19 Lady Harriet Ackland, door *Pollard*.
 - 20 Lieutenant Moody, door dito.
 - 21 Het Gevegt van de Mediator Capt. Luttrell, teegens vyf vyandelyke Scheepen, den 12 december, 1782. in 3 platen afgebeeld, door *R. Pollard*.
 - 22 Gevegt by St. Domingo, 12 April 1782. tusfchen de Engelsche en fransche vloten, door *Peltro*, na *Dodd*.
 - 23 Het neemen van twee Scheepen in de Haven van Louisbourg, den 26 July, 1758. door de Admiral Boscawen, na *Paton*, door *Canot*.
 - 24 De Zaal in Westmunster waar in het pleydooy van de Heer Hastings is afgebeeld, door *Pollard*.
 - 25 Vue du Choerde St. Paul le 23 April 1789. door dito, zynde een weerga tot de voorgaande.
 - 26 Een Kind dat door een Engel ten Heemel werd gevoerd, na *Peters*, door *Dickenfon*.

- No.
 27 St. Bruno in devotie, na *Bertholet*, door *Natalis*. 3-15-
 28 Het bezoek van Maria aan *Elifabeth*, na *le Brun*, door *Poilly*. 2-5-
 29 Het St. Peeters Scheepje, na *Rembrand*, door *C. Exhwarv*. 2-15-
 30 Het grote Schermschool van *Maurits*, door *P. de Jode*, in 4 bladen.
 31 capitale Thefes in vier bladen, door *R. de Hooghe*, verbeeldende de Triomph van *Johannes III* Koning van Polen over de Turken.
 32 Het inneemen eener vesting, door dito proef-druk.
 33 Twee stuks la Reine allant a Fontaine bleu, en een Veldslag, na *v. d. Meulen*.
 34 Entree de la reine dans Arras, na dito.
 35 Arrivee du Roy devant Douay, na dito.
 36 Twee stuks uytvoerig gegraveerde Zinnebeelde, door *Bakker* en *Visser*, vrede en eendragt; & oude Constitutie herstelt, Ao. 1787.

K O N S T B O E K No. 10.

In maroquine Band, Inhoudendende fraaye Prenten, in de manier als Teekeningen, van juffr Kaufman-Bartolozzi, Ploos van Amstel &c. verders verscheide uyt het werk van le Brun proef en letterdruk en eenige Pourtraiten.

- No.
 1 *Cymon* and *Iphigenia*, na *A. Kaufman*, door *Ryland*.
 2 *The Dutcheff* of *Devonshire*, and *Viscountess*.
 No 20

No.

- Duncanon, in een plaat, na dito, door
Diekenfon.
- 3 Twee ftuks Filia! Affection, & maternal Love
door *Bortolozzi.*
- 4 Twee ftuks Power of Love, & of Beauty, door
dito.
- 5 Twee ftuks, The Bachanalian & Dancing
Nymph, door *dito.*
- 6 Love and Innocence, door *dito.*
- 7 The fair Alfaciah, door *dito.*
- 8 Hebe door *dito.*
- 9 Twee ftuks Affection & Conftancy, door *dito.*
- 10 Twee ftuks Callirhoe & Liberality, door *dito.*
- 11 Twee ftuks, Miranda & Cecilia, door *dito.*
- 12 Georgiana Dutcheff of Devonshire, door *dito.*
- 13 The Gracian Daughter, door *dito.*
- 14 The Counteff Spencer, door *dito.*
- 15 Madona and Child. door *dito.*
- 16 The Birth of Venus, door *Faciys.*
- 17 Royal Children, door *Marcuard.*
- 18 The Italian fruit Girl, door *dito.*
- 19 Friendschap. door *dito.*
- 20 Cecilias Firftinterview, door *Ogborne.*
- 21 Contemplation, door *Ryder.*
- 22 Abelard & Eloifa, door *Smith*, en Julia, door
Legat.
- 22 An Evening walk, door *Smith.*
- 24 Black Brown and Fair, door *dito.*
- 25 The frail Sisters, door *Hogg.*
- 26 De Jongeling over de deur, door *C. Ploos van*
Amftel, na *Rembrandt.*
- 27 Het Vrouwje over de deur, door *dito*, na
dito.
- 28 De Varkenflager, door *dito*, na *Saenredam*,
twee ftuks, meer en minder bewerkt.

N. 29

No.

- 29 Een musifeerende Heer en Dame, door dito;
na *van Mander*, meer en minder bewerkt,
twee stuks.
- 30 Een Manspourtrait, na *G. Flinek*, door dito,
2 maal, meer en minder bewerkt.
- 31 Een Binnehuys, na *Ostade*, als met de pen
en gewasfchen.
- 32 Het Buytenhuys, na *Eekhout*, dito.
- 33 Een Vrouwtje by de kaars, na *Schalcken*.
- 34 De Tytel tot werk van de Heer *Ploos van Am-
stel*.
- 35 Het Pourtrait van *W. J. Block*, Scheeps Tim-
merman, als met rood kryt geteekend.
- 36 Een arme Vrouw en Kind met een Marmot
en een zittend man met kan en Glas in zyn
handen, als met kleuren, uytvoerig behan-
deld.
- + 37 La Menagere Hollandoife, na *Douw*, door
Wille.
- 38 Jeune Joueur d'Instrument, na *Schalcken*, door
dito.
- 39 Een binnekamer, waar in een Vrouw staande
by haar kind, hetwelk is zittende op de
fchoot van haar Min; na *van Geel*, proef-
druk.
- + 40 Sufanna door twee ouden befped, na *P. van
Dyk*, dito.
- 41 Het Graf van Willem den eerste te Delft, na
E. de Wit, dito.
- 42 Henry Quatre ten voeten uyt, na *Poribus*, dito.
- + 43 Twee ftuks, een Optocht van Krygsvolk, na
Verschuring, en Semiramis, na *Verner*, proef-
drukken.
- 44 Twee ftuks, een Boeren Buitenhuis, na *van
der Poel*, en een idem na *Ostade*, dito.

- No.
- 45 Twee stuks Duinachtige gestoffeerde Landschappen, na *Wynands*, dito.
- 46 Twee stuks, een Landschap na *Potter*, en een Wintergezicht na *van Campen*, dito.
- 47 Een Bloemstuk na *R. Ruysch*, dito.
- 48 Twee stuks Landschappen, na *S. Ruysdaal* en *Hakkert*.
- 49 Twee stuks stille Waters met Schepen, na *Capellen* en *Stork*.
- 50 Twee stuks, een Zeestrand en een Boerenwerf, na *E. Murand* en *de Vlioger*.
- 51 Twee stuks Landschappen, na *Moucheron* en *Huysman van Mechelen*.
- 52 Twee stuks andere dito, na *van Bergen* en *Moucheron*.
- 53 La pleine Vendange, na *N Berghem*.
- 54 La Balancoire Misterieuse, na *la Vrince*.
- 55 La belle Jardiniere, na *van Loo*.
- 56 Toilette pour le Bal, na *de Troy*.
- 57 Mr. Necker, door *Boillet*.
- 58 Mr. Henri van der Noot, door *A. Clement*.
- 59 Drie stuks Pourtraiten, de Veldmaarschalk Romanzow, de Prins van Lichtenstein en *Fredrik*, Graaf van Anhalt.

O M S L A G. No. II.

Vervattende zeer fraaije fransche moderne Prenten, bestaande in Historieele en andere Ordonnantien, galante Voorwerpen, Landschappen, enz. benevens eenige Engelsche Zwarte Konst-Prenten.

No.

- 1 St. Joris overwinnaar van de Draak, na *Rubens*, proefdruk.

No. 2

- No.
- 2 Le Chaste Joseph & la Chaste Susanne, 2 stuks, door *Beauvarlet*.
 - 3 Tarquin & Lucretia, door *Tanjé*, na *L. Giordano*.
 - 4 Joseph en Potiphars Huisvrouw, door dito, na *Cignani*.
 - 5 Jupiter en Juno, na *A. Coypel*.
 - 6 Venus by Vulcaan, na *Fouvenet*.
 - 7 Les Douceurs de l'Eté, na *Boucher*.
 - 8 Jo. surpris par Jupiter, door *le Grand*.
 - 9 Le petit favori, en de weerga, door *Voyer*.
 - 10 L'Esclave Heureux, door *Mathieu*.
 - 11 La Meprise, door *Macret*.
 - 12 La Consolation de l'absence, door *de Launay*.
 - 13 l'Innocence en Danger, door *Coquet*.
 - 14 Valmont & la présidente de Tourvel, en de weerga, door *Romain Girard*.
 - 15 Les Offres seduifantes, en de weerga, na *Laryience*.
 - 16 La Marchande a la Toilette, en de weerga, door *Vidal*.
 - 17 l'Indiferet & le Contretemps, door *Dequevauviller*.
 - 18 Les Amusements Dangereux, en een ander, door *Choffard*.
 - 19 L'Infidelite Reconne, door *Dambrun*, en een ander.
 - 20 l'Amour Puni, en de weerga, door *Avril*.
 - 21 Les Nymphes scrupuleuses, door *Vidal*.
 - 22 La Resistance, door *Nicollet*.
 - 23 Vous avez la Clef mais il a trouvé la Serrure, door *Anselin*.
 - 24 Nouvelle du bien Aimé, en le verre d'Eau, door *Ponce*.
 - 25 Jupiter & Leda, & le Bouton de Rose, door *St. Aubin*.

No.

- 26 Venus Bachique & les Desirs, door *Voyfard*.
 27 Le Malin Cuisinier, en de weerga, door *Vidal*.
 28 The Song, door *Bartolozzi*.
 29 Le Modele Disposé, door *Chaponnier*.
 30 Les Adieux de la Nourrice, door *de Launay*.
 31 Les Carnaval des Rues de Paris, en de weerga, door *le Vasseur*.
 32 Le Mouton favori, en de weerga, door *Gaillard*.
 33 Le Berger Recompensé, door dito.
 34 Les Adieux de Catin, & Testament de la Tulipe, door *Beauvarlet*.
 35 La fille Confuse, door *Ingouf*, na *Greuze*
 36 Le maitre de Guitarre & le Retour désiré, door *Duflos*.
 37 l'Aimable accord, en le Galant Chirurgien.
 37* Twee stuks met Ruinen, na *Panini*, door *Vivares*.
 38 Een fraai gestoffeerd Landschap of Pleisterplaats, na *Wouwerman*, proefdruk.
 39 l'Agreable Rencontre, na *Patel*, proefdruk.
 40 Payfannes au bord d'une Riviere, na *Ditricy*.
 41 Les Bergers Romains, na *Metay*, en Ecaeil Dangereux, na *Vernet*.
 42 Le Troupeau Egyptien, en le Port de Dieppe.
 43 Tempete de Groenlande, na *Peters*.
 44 Vue proche de Haarlem, na *van der Neer*, en een Gezicht in Saxen.
 45 Le petit Physicien, door *Wille*, en les Voisines, door *Moitte*.
 46 Le Baïser Napolitain, en een na *Greuze*.
 47 Le Tendre Desir, en de weerga, na dito.
 48 Marie, Reine de France, door *Dauillé*.
 49 Carolus, Bisfchop van Cameryk, door *Schmidt*.

No.

- 50 Antoine de la Roque, na *Watteau*.
 51 Bernard Potier, en Mezetin, door *Vermeulen*.
 52 De la Tour, door *Schmidt* en *L. Boullongne*.
 53 John Duke of Argyll, ten voeten uit, door
Watson, in zwarte konst.
 54 Een Dame zittende met haar Kind op haar
 schoot, door dito, na *Reynolds*, dito.
 55 Mr. Garrick in Hamlet, door *Ardell*, na *Wil-*
son, dito, raar.
 56 Aaron Hart Rabbi, door dito, dito.
 57 De Heilige Famille, na *van der Werf*, door *P. van Bleek*.
 58 Godfried Schalken, en Fredrik, Hertog van
 Schonberg, door *J. Smith*.

O M S L A G. No. 12.

*Inhoudende het grootste gedeelte van het fraaije
 Werk van den Heer C. Ploos van Amstel,
 benevens verscheiden met veranderingen,
 waar onder die byna nooit voorkomen en
 zeer zeldzaam zyn.*

No.

- 1 De Tytelprint voor het Werk, als met pen
 en roet.
 2 Dito, onafgemaakt, geschikt voor 't hoog-
 fel, raar.
 3 Twee Landschapjes, na *Zaftleeven*, als met
 zwart kryt en gewasfchen.
 4 Het groote Landschap, na *A. van de Velden*,
 dito proefdruk voor het Wapen van agteren.
 5 Het Vrouwje over de deur, na *Rembrand*,
 als met de pen en weinig gekleurd.
 6 De Jongeling over de deur, na dito, met dito.
 7 De Courantleezer, na *Ostade*, met dito.

C 2

No. 8

No

- 8 Het Wintergezicht, na de stomme *van Kampen*, als met de pen en weinig gekleurd.
- 9 Dezelve in 't zwart, zonder kleuren, proefdruk, voor het Wapen, raar.
- 10 Maria met het Kind Jesus in de Roozenkrans, na *Bloemaert*, etz- en proefdruk voor het Wapen.
- 11 Dezelve nog eens alleen met de Geelē Tint, dito.
- 12 Het groote Buitenhuis, na *Ostade*, als met de pen en kleuren geteekend.
- 13 Dezelve in 't zwart, als met de pen en Oostind. Inkt.
- 14 Een zittend Man, na *C. Vischer*, onafgemaakt, in zwarte konst, proefdruk, voor 't Wapen zeldzaam.
- 15 Het Kerkje, na *Saenredam*, in kleuren, proefdruk voor 't Wapen.
- 16 Dito, zonder kleur, etzdruk, als met de pen geteekend, zonder 't Wapen.
- 17 De Varkenflagter, als met de pen en gewassen, proefdruk, zonder 't Wapen.
- 18 Dezelve, minder bewerkt.
- 19 Dito, nog minder, zynde een etz- en proefdruk.
- 20 De Koekenbakster, na *Metzu*, als met rood kryt geteekend, proefdruk, voor het Wapen zeer raar.
- 21 De musiceerende Heer en Dame, na *K. van Mander*, als met de pen en gewassen.
- 22 Dito, minder bewerkt, proefdruk, zonder 't Wapen.
- 23 Dito nog eens, alleen de omtrek, proef.
- 24 Een Mansportrait, na *G. Flinik*, als met zwart kryt en gewassen, proefdr. zonder 't Wapen.

No. 25

- No.
- 25 Een Mansportrait, minder bewerkt, na *G. Flinik*, als met zwart kryt en gewasfen, proefdruk, zonder 't Wapen.
 - 26 Dito etzdruk, alleen de omtrek, dito, dito.
 - 27 Het Binnehuis, na *Brouwer*, als met de pen en roet gewasfen.
 - 28 Dezelve, veel minder bewerkt, proefdruk, zonder het Wapen.
 - 29 De Hondjes, na *Mieris*, als met zwart kryt geteekend.
 - 30 De Kaartspeelder, na dito, en dito.
 - 31 De Omroeper, na *C. Dufart*, als met de pen en Ooftind. Inkt gewasfen.
 - 32 Dezelfen in 't bruin, als met roet gewasfen, nog niet af, proefdruk, voor 't Wapen.
 - 33 Dito etzdruk, alleen als met de pen, proef- en overdruk.
 - 34 Salomons eerste Rechtsgeding, na *L. van Leyden*, als met de pen en met roet gewasfen, fraaije druk.
 - 35 Het Regententuk, na *de Braay*, als met de pen en gewasfen.
 - 36 Dito minder bewerkt en niet afgemaakt, proefdruk, zonder 't Wapen.
 - 37 Dito, alleen als met de pen geteekend, zynde een etz- en overdruk.
 - 38 Het Binnehuis van *Jan Steen*, als met de pen en Ooftind. Inkt gewasfen.
 - 39 Dito, minder afgemaakt, proefdruk voor 't Wapen.
 - 40 Dito, alleen omtrek, zynde een etz- en proefdruk.
 - 41 Een Landschap, na *A. van Everdingen*, als met roet gewasfen.
 - 42 Een Land- en Watergezicht met eenige Vaar-

- No. Vaartuigen, na *Esfelens*, als met zwart kryt en Oostind. Inkt gewaschen.
- 43 Dito als met zwart kryt geteekend, minder bewerkt, proefdruk voor het Wapen.
- 44 Een Binnehuis, na *C. Bega*, als met de pen en roet gewaschen.
- 45 Dito, nog eens minder bewerkt, als met zwart kryt, proefdruk, voor 't Wapen.

O M S L A G. No.

Vervattende verscheiden By-Prenten tot het Werk van den Heer C. Ploos van Amstel, dewelken allen zeer raar zyn en zeldzaam voorkomen.

- No.
- 46 Een Afteekening van een zwaare Breuk, als met zwart kryt geteekend
- 47 Een Studieblad met Oogen, enz. als met zwart kryt geteekend, proefdruk.
- 48 Het zelve als met rood kryt geteekend, dito
- 49 Het visfend Mannetje, na *de stomme van Kampen*, als met zwart kryt geteekend, zeer zeldzaam.
- 50 Het zelve nog eens, met eenige verandering.
- 51 De twee Kinderijes, na *Ostade*, als met zwart kryt geteekend.
- 52 Het zittend Kindje, als met de pen en gewaschen, zeer raar.
- 53 De zittende Jongen, als met rood kryt geteekend, dito.
- 54 Een Vrouwehoofd met een gekapte Muts, als met zwart kryt, zeer raar.

- No.
- 55 De Jongens, na *van Bloemen*, als met zwart kryt.
- 56 Het Boertje, na *A. van Ofstade*, als met fap-
verven geteekend.
- 57 L'Amoureux, als met de pen geteekend.
- 58 W. T. Block, Mr. Scheeps-Timmerman van
de O. Ind. Comp. 1775. als met rood kryt
geteekend.
- 59 Dito, in 't zwart, proefdruk en minder be-
werkt.
- 60 Het leezend Vrouwtje, na *de Braay*, als met
zwart en rood kryt geteekend.
- 61 Dito, als met zwart kryt, anders bewerkt.
- 62 Een stil Water met Schepen, na *W. van de
Velde*, als met de pen en gewasfen.
- 63 Een zittende Hond, na *Mieris*, als met zwart
kryt.
- 64 Dezelven in 't rood.
- 65 Een Boeren Binnenhuis, na *A. Ofstade*, als
met de pen en geele Oostind Inkt gewasfen.
- 66 Een Buitenhuis, na *G. van Eeckhoud*, als met
de pen en gewasfen.
- 67 Een dito, alleen als met de pen en weinig
rood kryt geteekend.
- 68 Een Binnenhuis, na *Ofstade*, als met de pen
en gewasfen.
- 69 Dito etzdruk, als met de pen geteekend.

O M S L A G No. 13.

Zestien stuks de groote Zeehavens, naar *J.
Vernet*, door *J. P. le Bas* en andere, al-
le fraai van druk, welke in een koop ver-
kocht zullen worden.

O M S L A G No. 14.

*Inhoudende Capitaale Prenten, na P. P. Rubbens en
andere Nederlandsche Meesters, alle door fran-
schen Meesters.*

No.

- 1 Veertien stuks, fraaye Prenten uit de Gallery van Luxemburg, na P. P. Rubbens, dor verscheide fransche Meesters.
- 2 Recueil d'Estampes, gravees a l'Eau forte, d'apres les plus fameux Maitres d'Italie &, Françoises. 27 stuks, op 22 bladen.
- 3 De Opoffening van het Kindeken, door Simeon in den Tempel, na M. Corneille,
- 4 Camp Voland en de weerga, na A. Watteau.
- 5 Recreation Italienne, na denzelven.
- 6 Les Jaloux, na denzelven.
- 7 Les Charmes de la vie, na denzelven.
- 8 Twee stuks les Agrements de l'Ete en de weerga, na dito.
- 9 St Bruno in Devotie. na Bertholet.
- 10 l'Entree, & la forti, du Bois, door Pillement.
- 11 Henri IV et folly, na Bouvieu.
- 12 Combat de la Hogue, na B. West.
- 13 Vive le Roy, na Debucourt.
- 14 Le Precepteur Unutile en de weerga, na Balke.
- 15 Le Lecteur, na Gravelot
- 16 La Rausseuse, & la Cuisiniere Surveillante, na Chenau
- 17 Vier stuks Landschappen, door Pillement.

O M S L A G No. 15.

Waar in fraaaye Prenten, door Nederlandsche Meesters, na P. P. Rubbens.

No

- 1 't Pourtrait van P. P. Rubbens, na A. v. Dyk, door Pontius.

No.

- 2 Loth uyt Sodom geleyd wordende, door *L. Vorsterman*.
- 3 Abrahams Offerhande, door *A. Stock*.
- 4 Temtatie van Job, door *Vorsterman*.
- 5 David een Leeuw en Beer dodende, door *Panneels*.
- 6 David Goliath het Hoofd afhouwende, door denzelfven.
- 7 Daniel in de Leeuwenkuyl, door *Bleteling*.
- 8 Het laatste Oordeel, door *C. de Vischer*, in 2 bladen.
- 9 De Aanbidding der Herders, door *L. Vorsterman*.
- 10 Denzelfven anders verbeeld, door *Bolswert*.
- 11 De Aanbidding der Koningen, door *Witdouch*.
- 12 Denzelve anders verbeeld groter, door *Lom-melin*.
- 13 De grote Kindermoort te Bethalem, door *Pontius*, in 2 bladen.
- 14 Terugkomst uyt Egypte, door *Vorsterman*.
- 15 Christus van Johannes gedoopt, door *Panneels*.
- 16 Herodias Dogter met Johannes Hoofd, door denzelfven.
- 17 Christus in de Woestyne, door den Duyvel verfoegt, door *C. Jegher Houtsne*.
- 18 De Maalyd te Emaus, door *Zwanenburg*.
- 19 Doode Christus op Mariaas schoot, door *Bolswert*.
- 20 Denzelfven anders verbeeld, door *Ryckemans*.
- 21 Graflegging Christi, door *witdouch*.
- 22 Opftanding Christi, door *Bolswert*, M. v. d. enden excudit.
- 23 J. Chr. en de Apostelen, door *Rykmans*, 14 Itoks Compleet.
- 24 De Heylige drieenheyd, door *Vorsterman*, F. v. d. Wyngaarde, excu.

No.

- 25 Denzelven anders verbeeld, door *Bolswert*.
 26 Een Heylige Famielje, door denzelve.
 27 Denzelve anders verbeeld, door *Witdouck*.
 28 Maria en 't Kindje met veel bywerk, door
C. Galle.
 29 De Heilige Maagd en het Kindje, in een glo-
 rie, door *Bolswert*.
 30 Een Heilige Famiellie, door *Tassaart*.
 31 Denzelve anders verbeeld; door *Vorsterman*.
 32 Maria en 't Kindje, door *Bilse*.
 33 De Heilige Maagd met een Zwaard in de Borst
 door *Leeuw*.
 34 De Kroning van de Heilige Maagd, door *Pon-
 tius*.
 35 De vier Oudvaders der Kerke waar by St. Cla-
 ra, door *Bolswert*.
 36 De vier Oudvaders anders verbeeld, door
Galle.
 37 Denzelve anders verbeeld, door *C. van Dale*.
 38 De Marteling van St. Laurentius, door *Vor-
 sterman*.
 39 Maria en 't Kindje met verscheide Heiligen,
 door *Eynhoutds*.
 40 Een andere Geestelyke Historiele, door den-
 zelve.
 41 Een Geestelyke ontfangende het Kindeke van
 de Heilige Maagd, door *C. de Visfcher*.
 42 De Bekeering van St. Bavo, door *Pilsen*.
 43 St. Ignatius de Loiola en St. Franciscus Xaveri-
 us, door *Bolswert*, 2 stuks.
 44 Jupiter en Juno, door *Panneels*.
 45 l'Amour Enfant, door *Surugue*.
 46 Het Oordeel van Paris, door *Lommelin*.
 47 Athalante en Meliager, door *C. Bloemaart*.
 48 Denzelve anders, door *Panneels*.

No.

- 49 Terugkomst van de Jagt, door *Bolswert*.
- 50 Een Zinnebeeldige op de Aarde en 't Waater.
- 51 De Schaaking van Proserpine, door *Soutman*.
- 52 Tomyrus Laat het Hooft van Cyrus in bloed dompele, door *Pontius*.
- 53 De Dood van Seneca, door *Galle*.
- 54 De gevange Cimon, door zyn Dogter gefoogd, door *Voet*.
- 55 Denzelve anders verbeeld, door *Panneels*.
- 56 Twaalf stuks Borststukken van Philosophen en Keizers compleet, door diverse Graveurs.
- 57 Optogt van een Oosters Vorst, door *Soutman*.
- 58 De Vergoding van Jacobus de Eerste, door *Vorsterman*.
- 59 Het Soldate Leeven by de Boeren, door *van Wyngaarde*.
- 60 Een oude Vrouw met een brandende kaars, door *Stahl*.
- 61 T. Paracelsis en Koning Uladeslans, 2 stuks.
- 62 Heliodorus de Barea en een ander Mans Portrait, 2 stuks.
- 63 't Kind Jesus en St. Jan door *A. de Jode*, na *van Dyk*.
- 64 De Opregting van het Kruys, door *Bolswert*.
- 65 Een doode Christus met Maria en Engelen, door *Vorsterman*.
- 66 Denzelve anders verbeeld, door *Bolswert*.
- 67 't Kind Jesus een Slang vertredende, door *Pontius*.
- 68 St. Sebastiaan, door *Vorsterman*.
- 69 Christus en de Apostelen, door *Caukerken*, 14 stuks Compleet.
- 70 Maria Mater, door *Bolswert*.
- 71 De Sint Rosalia, door *Pontius*.
- 72 Een Geestelyke Geknielt voor de Heilige Maagd, door denzelve.

No.

- 73 Maria en 't Kindje, waar by een Heilige Maagd,
door *Bolswert*.
- 74 St. Sebastiaan waar by een Engel, door *van Schuppen*.
- 75 Een Geestelyke geknield, voor Maria en 't Kindje, door *Rousfelet*.
- 76 Een Heilige Famiellie, door *Tassaart*.
- 77 Een dronke Sileenus en Bachante, door *Galle*.
- 78 De Jaargetyde door Kindjes, door *Bary*, 2 stuks.
- 79 l'Enfant qui Joue avec l'Amour, door *Daulle*.
- 80 Le Vainquer de l'univers, door *Poletnick*.
Door en na J. Jordaans.
- 81 't Pourtrait van Jacob Jordaans, door *P. de Jode*.
- 82 Jupiter en Io en Mercurius en Argus twee stuks.
- 83 De Ovoeding van Jupiter en een Landschap met Koejen, 2 stuks.
- 84 De Aanbidding der Herders, door *de Jode*.
- 85 Denzelve anders verbeeld, door *Marinus*.
- 86 Christus aan 't Kruys door *Bolswert*.
- 87 De Marteling van St. Appolonia, door *Marinus*.
- 88 St. Martinus Genesende een beestene, door *P. de Jode*.
- 89 Een vrolyk Driekoninge Feest of de Koning drinkt, door *Pontius*.
- 90 De Heet en Koud Blafer, door *Vorsterman*.
- 91 Denzelve anders verbeeld, door *Neefs*.
- 92 Een Zinnebeeldige met de Spreuk, *Nosce te Ipsum*.
- 93 Een Herder en Herderin in een Landschap, door *Neefs*.
- 94 Abrahams Offerhande, na *Rombouts*, door *Bolswert*.

No.

- 95 Een Heilige Famielje, na *Diepenbeek*, door *P. de Jode*.
- 96 St. Xaverius geknield voor Maria en 't Kindje, na *Zegers*, door *Pontius*.
- 97 De verlochening van Petrus, na dezelve, door *A. de Paullis*.
- 98 Vier stuks met Geestelyken in devotie, door *Bolswert*.
- 99 Maria en het Kindje in een' glorie, na *C. Schut*.

O M S L A G. No. 16.

Met verscheide Prenten naar Nederlandsche Meesters, benevens eenige als met rood kryt, welke volgens Nommers zullen verkogt worden, van No. 1. tot No. 71.

O M S L A G. No. 17.

Met verscheide fraaije Prenten, door *Melini*, *Wille*, en andere naar beroemde Meesters.

No.

- 1 De twee Vorstelyke Kinderen van de Koning van Sardaigne, naar *Drouais*, door *D. Mellini*, proefdruk.
- 2 Denzelven nog eens, letterdruk.
- 3 Musiciens Ambulans, door *J. G. Wille*.
- 4 Les Offres Reciproques, door dito.
- 5 Abel Francois Poison, door dito.
- 6 La Pellense de Pommes, en de weerga, naar *G. Metz*, door *Daulle*, proefdrukken.
- 7 La Lifeuse, naar *G. Douw*, door *J. G. Wille*.
- 8 Gazetiere Hollandoise, door dito.
- 9 La Cuisiniere, door dito.
- 10 Instrucion Paternelle, door dito.
- 11 Mort de Cleopatra, door dito.
- 12 Jeune Joueur d'Instrument, door dito.

No. 13

- No.
- 13 Maitresse d'Ecole, en de weerga, door dito.
 - 14 La Malade & le Medecin, en de weerga,
naar *G. Metz* en *G. ter Burgh*.
 - 15 La Femme Rufée, naar *C. Bega*.
 - 16 Wintergezicht van de Schie by Delft, naar
van der Neer.
 - 17 Tems Froid & Neigeux, naar dito.
 - 18 Een fraai gestoffeert Wintergezicht langs een
Rivier.
 - 19 Marcus Curius veracht de Geschenken, door
Mortimer.
 - 20 Le Medecin découvre l'amour d'Antiochus,
door *C. de Vermont*.
 - 21 Priere a Venus, naar *G. Netscher*.
 - 22 Nero by het Graf van Britanicus, naar *E.*
le Sueur.
 - 23 Abraham, Sara en Hagar, naar *P. de Cortona*.
 - 24 Een Heilige Famille, naar *N. Beretoni*.
 - 25 Een dito, naar *N. Pousfin*.
 - 26 Dedalus en Icarus, naar *C. le Brun*.
 - 27 Maria voor den Hoogenpriester, naar dito.
 - 28 Christus in 't Hof, en de Kruisdraaging, naar
Monaco.
 - 29 Toilette pour le Bal, en de weerga, naar
de Troy.
 - 30 La Cruche Casée, naar *J. B. Greuze*.
 - 31 De Americaansche Toverlantaarn.
 - 32 Le Charme de la Musique, naar *de la Hire*.
 - 33 Les Baigneuses, naar *van Loo*.
 - 34 Adrienne le Couvreur, naar *Ch. Coypel*.
 - 35 Een capitaale Ordonantie op de Geboorte der
Vorstelyke Kinderen, naar *F. le Moine*, door
L. Cars.
 - 36 De Crispyn, naar *Netscher*, door *G. Edelinck*.
 - 37 De Mezetin, naar *F. de Troy*, door *Vermeulen*.

No.

- 38 Pense t'ils aux Raisin, naar *Boucher*, proefdruk.
- 39 Salmacis & Hermafrodite, proefdruk.
- 40 Een vleijende Herder by een Herderin, door *Boucher*.
- 41 Bacha faisant peindre sa Maitresse, naar *v. Loo*.
- 42 Les Plaisirs du Bal, naar *A. Watteau*.
- 43 Der Perſianer, naar *F. Mieris*, door *J. F. Baufe*.
- 44 Het Pourtrait van *F. Hofman*, door *J. G. Wille*, met het tweeregelig vaers.
- 45 Het zelve nog eens, met de naam en tytels.
- 46 Het zelve kleinder, omringt met zinnebeeldige Figuren, zonder naam van *J. G. Wille*, naar.
- 47 Het zelve nog eens met de naam, en *J. de la Fontaine*.
- 48 Een Dame, waar by een Moor met een mandje Bloemen, naar *de Troy*, proefdruk.
- 49 Venus en Cupido op een Zegenwagen, naar dito. proef- en letterdruk.
- 50 Een Heer speelende met de kaart, waar by twee Kinderen, proefdruk.
- 51 Vyf ſtuks, Ordonnantien van Philosophen, door *R. Rosa*.
- 52 Een Historiele Fafel Gefchiedenis, na *Hutin*.
- 53 Drie ſtuks, twee door *Drietrich* en een door *Bourdon*.
- 54 David, by den Propheet Samuel, na *Monaco*.
- 55 Christus in 't Hof Getſemane, proefdruk met verandering.
- 56 le Malheur Imprevu, na *J. B. Greufe*.
- 57 le Geſte Napolitain, na denzelve.
- 58 la Marchande de Marrons en de weerga, na denzelven.
- 59 le Donneur de Serenade en de weerga, na dito.

No. 60

- No.
- 60 Le Ramoneur, & l'Education d'une Jeune Savoyand; na *J. B. Greuze*
- 61 Het Braaijend en Slaapend Meisje, naar dito, 2 stuks.
- 62 La bonne Education; en een ander, na dito.
- 63 Twee stuks, een Heilige Familie, naar *C. Lotri*, en een ander.
- 64 Le Colin-Maillard, en de weerga, naar *Fragonard*.
- 65 La Jeune Anglaise, naar *Baader*.
- 66 La Piemontoise, naar *Halle*.
- 67 Le Souffleur, naar *Chardin*, en een Gezelschap aan Tafel, door *Chenu*, proefdruk.
- 68 La Malheureuse Famille Callas, naar *Decarmontel*.
- 69 Charles Louis Auguste Fouquet de Belle-Isle, door *J. G. Whille*.
- 70 l'Usuriere, en een ander, 2 stuks.
- 71 Twee stuks, verbeeldende een Man en Vrouw, naar *J. Vien*.
- 72 Twee dito Historieele Ordonnantie, naar *Dumont*.
- 73 St. Johannes, naar *Piazetta*, en 2 andere divers.
- 74 l'Empire de Flore, naar *Poussin*.
- 75 Course de la Bague, door *Ph. Wouwerman*
- 76 Premier & deuxieme Rencontre, naar *van der Meulen*.
- 77 Afbeelding van een Gevangenhuis.
- 78 Twaalf stuks op 3 bladen, door *L. la Belle*.
- 79 Vier stuks, 3 bladen capitaale Gezichten, door *Pillement*.

O M S L A G. No. 18.

Met fraaije Prenten, naar verscheide Neder-
landsche Meesters.

No.

- 1 A. Briks Galei, en de weerga, door *W. van de Velde* en *L. Backhuysen*, proefdruk.
- 2 Dezelfen nog eens, letterdruk.
- 3 Een gestoffeert bergachtig Landschap, met eenige Huislieden met hun Vee, naar *N. Berchem*, proefdruk.
- 4 l'Abreuvoir, naar dito, door *Palletier*, proefdruk.
- 5 La source Utile aux Voyageurs, naar *A. van de Velde*, proefdruk.
- 6 De Hollandische Koopman, naar *Rembrandt*, proefdruk.
- 7 Les Plaisirs des Buveurs, en de weerga, naar *A. van Ostade*, door *Pelletier*.
- 8 Dorpgezichten langs een Rivier met zeilende Schepen, zynde een maanlicht, naar *A. van der Neer*, proefdruk.
- 9 Een dito, dito, anders, naar denzelfen.
- 10 Les Dames allant a la Chasse, naar *Ph. Wou-
Werman*, proefdruk.
- 11 Denzelfen nog eens, letterdruk.
- 12 Twee stuks, l'Ecurie de la Poste, & les Bucherons, naar dito.
- 13 l'Arrivée des Chasseurs, & l'Abreuvoir, naar denzelfen.
- 14 Vue du Chateau de Ryswick, en de weerga, naar *Ruisdaal*.
- 15 Vent Frais & le Calme, naar *W. v. d. Velde*.
- 16 The Gravels Pits, en de weerga, naar *D. Teniers*.
- 17 Jeu de Boule, naar *Desolve*, door *le Bas*, benevens de etzdruk.

D

No. 18

No.

- 18 l'Hiver, naar dezelve.
- 19 Vrolyke dansende Huislieden in een capitaal Landschap, naar dito, door *T. Major*.
- 20 Afbeelding der onderneeming op Chattam, na *Langendyk*, door *M. D. Sallieth*, waarby de afteekening naar 't Schildery.
- 21 Christus aan het Kruis, naar *A. van Dyk*, door *S a Bolswert*.
- 22 Maria met het Kindje, naar *P. P. Rubbens*.
- 23 De Heidin, door *C. de Visfcher*.
- 24 Een Boerevreugt op Drie-Koningen avond, na *C. Zaftleeven*.
- 25 Het Portrait van..... door *H. Goltzius*.
- 26 Landlieden met Vruchten, Gevogelte en verder Bywerk, door *J. Matham*.
- 27 Vier stuks, verbeeldende Frankryk, Italie, Spanje en Duitschland, door *R. Sadeler*.
- 28 Twee stuks musifeerende Gezelschappen, na *Geraers*
- 29 De Vier Getyden, naar *J. van Goijen*.
- 30 De Groote of St. Laurens Kerk te Rotterdam, van binnen en buiten te zien, na *P. v. Liender*, 3 stuks.
- 31 De Manegie, agt stuks, door *D. Maas*, eigen geëtt.
- 32 Vyf stuks Amstel-Gezichtjes, naar *J. Ruisdaal*
- 33 Drie stuks Landschapjes, een door *W. Hollar*, een door *Zeeman* en een ander.
- 34 Twee stuks afbeeldingen van de ingezakte Muiderpoort, van binnen en buiten.

K O N S T B O E K. No. 10.

In een burgemeesters band, vervattende fraaije Zwartekunst-Prenten, door J. Smith, N. en J. Verkolje, Gole en andere, benevens eenige Prenten in de manier als Teekeningen van diverse.

No.

- 1 De Heilige Famille, naar C. Marat, door J. Smith 5-15
- 2 Maria Magdalena met de Distelen, na C. Smith, door dito. 2-10
- 3 Een ander Maria Magdalena in devotie, naar G. Kneller, door dito. 1-10
- 4 De Uitogt ter Jagt, na J. Wyk, door dito.
- 5 De Hartejagt, na dito, dito.
- 6 De Tytel voor de Sonate da Camera, na Tempest, door dito.
- 7 Het slaapend Vrouwtje by de Kaars, na Schalken, door dito.
- 8 Het zelve nog eens, en O. Rare Show, door dito.
- 9 Andromeda aan de Rots, en Cupido op de Schulp, door dito.
- 10 The Cully flaugd, door dito.
- 11 A Lady at Confession, door dito.
- 12 Anthony Leigh or the Spanish Fryer, door dito.
- 13 De Hertog van Schonberg te Paard, door dito.
- 14 Le Prince de Galles & sa Soeur, door dito.
- 15 Twee stuks, Lord Burkhurst, en Lord Villiers met hunne Zusters, door dito.
- 16 Twee stuks, the Duke of Gloucester, en Lord Eulton, door dito.
- 17 Twee stuks, James Earl of Salisbury en Lord Eulton.

No.

- 18 Twee stuks, John Percivale, en een ander,
door *J. Smith*
- 19 Twee stuks, the Dutchesf of Ormond, ten
voeten uit, en een ander met haar Kind,
door dito.
- 20 Twee stuks, Arabella Hunt, en Countesf of
Salisbury, door dito.
- 21 The Countesf of Salisbury, door dito.
- 22 Drie stuks, Mr. Ann Warner, en Koning
Willem de Derden met zyn Gemalin.
- 23 Drie stuks, James Duke of Ormond, en Wil-
lem Duke of Glocefter, het groote en kleinder
Portrait.
- 24 Drie stuks, de Baron Ginkel, Meynhard Duke
of Leinster en E. Southwell.
- 25 Twee stuks, A. Corelli, en G. Gibbons.
- 26 Twee stuks, P. van der Meulen, en A. Hon-
dius.
- 27 Drie stuks, O. Cromwell, Ant. Henley en G.
Kneller.
- 28 Twee stuks, G. Kneller en G. Gibbons.
- 29 Godfried Kneller, door *J. Beckett*
- 30 Twee stuks, O. Cromwell en A. Corelli.
- 31 De pifende Jonge, door *N. Verkolje*.
- 32 Twee stuks, het Naaitertje, door dito, en
de Vioolpeelder, door *J. Verkolje*.
- 33 Het Bordeeltje, door *N. Verkolje*.
- 34 Dezelve Prent nog eens.
- 35 J. Moelard, proef- en letterdruk, door dito.
- 36 Drie stuks, J. van de Capellen, C. B. Voet,
en een ander, door *N* en *J. Verkolje*.
- 37 De Twaalf Maanden van het Jaar, door *C.*
Dufart, waar van eenige proefdrukken.
- 38 Jan Steen, door *Gole*, na *J. Steen*
- 39 Rookende Boeren, door dito, na *Teniers*.

No.

- 40 Twee stuks, een Kaartspeelend Gezelschap en een zittend Man, door *Vaillant*.
- 41 Vier stuks, het slaapend Vrouwje, en drie andere, door *Valk* en *Bloteling*.
- 42 Saartje Jans, door *C. Troost*.
- 43 Hopman Ulrich, door *C. Ploos van Amstel*, en een ander, door *J. Stolker*.
- 44 Dezelve nog eens, en een door *C. Troost*.
- 45 Ostades Moïher, door *Oets*, tweemaal, proefdruk, met verandering, en een letterdruk.
- 46 Een Manspourtrait, tweemaal, proefdruk, door dito, en twee andere.
- 47 Een Dame met een Zonnehoedje op 't Hoofd, door dito, proef. en letterdruk.
- 48 Dito nog tweemaal, proefdruk.
- 49 Een Landschapje na *Berchem*, door *Cootwyk*, en het spinnend Huisgezin, door *Saint*, in de manier als Teekening.
- 50 De leezende Jongeling, na *Eeckhout*, en een Wapen, beide door *Cootwyk*.
- 51 Een Landschap, door *Baillie*, na *Ruysdaal*, en een na *van der Meer*.
- 52 Het pifsend Paardje, door *Bylaert*, na *Wouwerman*.
- 53 Een Basrelief, door *Brasfer*, na *de Witt*, en twee andere.
- 54 Love, door *White*.
- 55 The Moralist, door *Nutter*, na *J. R. Smith*.
- 56 The Cunning Harlot, in kleuren.
- 57 Le Nouvelliste, na *Ostade*, en twee, na *Watteau*, door *Janinet*.
- 58 Le Rendez vous, en Venus met Cupido, door *L. Bonnet*.
- 59 Twee stuks diversche Venusfen, door dito.
- 60 Madame Colombe Lainée, en vyftien stuks

No.

- diversche galante Vrouwen-pourtraiten, in
 kleur, door *Janinet*.
- 61 Zes stuks als met rood kryt gedrukt, door *Demarteau* en andere.
- 62 Vier stuks als gewasfchen enz. door *Charpentier*.
- 63 Vier stuks *Barailles*, als gewasfchen, door *Rugendas*.
- 64 Tien stuks divers.
- 65 Agt stuks, door *Bloemaert*.

K O N S T B O E K No. 20

Waar in fraaye Prenten in de manier als Teekeningen en eenige zwarte Konstprenten.

No.

- 1 The Death of *Eloifa*, uitvoerig in coleuren, na *Joffr. Kauffman*, door *Roger*.
- 2 *Flora* en *Zephyres*, door dito, proefdruk.
- 3 *Venus* defatmant l'amour, na *Charlier*, door *Janninet*.
- 4 *Venus* en reflexion, na en door dito.
- 5 *Jupiter* in fchyn van *Diana* en *Calisto*, na *Huet* door *l'Eveillé*.
- 6 *Diana* en *Endimion*, na en door dito.
- 7 Twee Vrouwen by een flaapende *Cupido*, na *Joffr. Kauffman*, door *Roger*.
- 8 *Venus* en *Cupido* en twee *Nimphen*, door dito, proefdruk.
- 9 The *Rapacious Quak*, in 't zwart, na *Penny*, door *Baldrey*.
- 10 The *Benevolent Phyfician*, door dito.
- 11 Een Heilige Familie, uitvoerig in 't rood, na *Quido Reni*, door *Menageot*.
- 12 *Les Sentimens de la Nation*, in couleuren, door *Huet*, na *Janninet*.

No. 13

No.

- 13 Le Reveil de Venus, als met gecouleurd craion, na *Boucher*, door *Bonna*.
- 14 Een comique Engelsche Spotprient in 't bruin, na *Halion*, door *de Baulle*.
- 15 Een Vrouwehoofd en een zittend Kindje, als met rood en zwart craion, door *Demarteau*, 2 stuks.
- 16 Twee moderne Dames-Borststukken in 't rood, na *Clerc*, door *Bonnet*, 2 stuks.
- 17 Een zittend Kindje en een Herder en Herderin, twee stuks, divers.
- 18 Leggende Schaapjes, na *van der Meer*, en een Krygsheld te Paard, 2 stuks, divers.

Zwarte Konstprenten.

- 19 Lady Grammont, na *Lely*, door *Ardell*.
- 20 Lady Middleton, na en door dito.
- 21 Doctor Thomas Herring, na *Webster*, door denzelven.
- 22 George the 3de, King of Grootbritain, door *Frye*.
- 23 The Dutchesf of Ormond, ten voeten uit, door *J Smith*.
- 24 Koningin Anna, ten voeten uit, door dito.
- 25 Een Dame speelende op een Cither, na *Knel-ler*, door dito.
- 26 Een andere zittende Dame, na en door dito.
- 27 The Dutchesf of Grafton, door dito.
- 28 Misf Yarborough, door dito.
- 29 Madam d'Avenant, door dito.
- 30 Misf Ann Roydhouse, na *Medina*, door dito.
- 31 The Dutchesf of St. Albans, door dito.
- 32 The Dutchesf of Grafton, door dito.
- 33 Johan Churchill, ten voeten uit, door denzelven.

- No.
- 34 Charles Mountague en John Earl of Exeter, door dito, 2 stuks.
- 35 Thomas Tompion en Robert Southwell, 2 stuks, door dito.
- 36 John Earle of Mulgrave en Thomas Bury, door dito, 2 stuks.
- 37 Chr. Walters Stockdale, en Charles Earle of Dorset, door dito, 2 stuks.
- 38 William Duke of Gloucester, door dito.
- 39 Henry Worshr, na *Murrey*, door dito.
- 40 Gulielmus Couper Chyrurgus, na *Closterman*, door dito.
- 41 De Graaf van Exeter, na *Kneller*, door dito.

O M S L A G. No. 21.

Waar in fraaye Prenten alle door Hollandsche Meesters.

No.

- 1 Het eige geëttste Werk door J. Both, zynde tien Landschappen, compleet.
(Door en na N. Berchem)
- 2 Het groote Landschap met de drinkende Koe, eige geëtt.
- 3 De groote Hartejagt, eerste en beste druk, door *Danckerts*.
- 4 De vier grootste Landschappen, op de Tytel rustende Landlieden en Beesten, door dito.
- 5 Vier andere dito zynde de Stonden der Dag, door J. *de Visser*.
- 6 Vier andere dito, op de Tytel de Zegentrekkers, door dito.
- 7 Het Landschap met de Man met de naakte rug, door dito.
- 8 Twee stuks Landschappen met Landlieden en Beesten, door dito.

No. 9

No.

- 9 Een ander Landschap met de Geitenmelkster,
door J. de Visser.
10 Zes stuks Landschapjes met Beesjes, door
Gronsfeld.

(Door J. Suyderhoef.)

- 11 De Mesfevegters, na G. ter Borgh.
12 Boere Herberg met de Bezemstok, na Ostade.
13 Duo met Boeren op 't Schaakbord spelende,
door dito.
14 Een vrolyk Boertje, na dito.
15 Binnenhuizen met Boeren, na dito.
16 Den Admiraal Marten Harperse Tromp,
na Pot.
17 Proffr. E. Swalmius, na F. Hals.
18 Dezelve anders, na Rembrand.
19 R. P. Joannes Benius, na van Vliet.
20 Gilles de Garges, na Mierevelt.
21 Proffr. Joannes Hoornbeek.
22 Proffr. Joannes Claubergius.
23 Proffr. Fredericus Spanhemius, na Dubordieu.
24 R. P. Augustyn Bloemaert, na van Sprank.
25 Mr. Noach Smaltius, na van Heemskerk.
26 Pierius Winfemius, Proffr.
27 Het Afbeeldsel van Mr. Pikelharing, na F.
Hals.

(Door C. de Visfcher.)

- 28 Het Pourtrait van C. de Visfcher.
29 De Rottekruidverkoper.
30 De Heidin met drie Kinderen.
31 De Boeren Barbier, na A. Brouwer.
32 Dezelve nog eens zonder 't onderschrift.
33 Een Binnehuis met twee Boertjes en een Boe-
rin, na A. van Ostade.

No.

- 34 Een Binnehuis met een Boer en Boerin, het zoute Scholletje, na *A. van Ofstade*.
- 35 Do. Gellius de Bouma.
- 36 Petrus Schriverius, na *Zoutman*.
- 37 Franciscus Baldeus en Magdalena Moons, na dito, 2 stuks.
- 38 Do. Robertus Junius.
- 39 Dezelve anders, na *Palamedes*.
- 40 De Moor met pyl en boog, door *J. de Visfcher*.
- 41 Mr. Jacob Cornelisz. na *van den Hoove*.
- (Door *J. de Visfcher*.)
- 42 De Ruiters-campementen en een Zeehaven, na *P. Wouwerman*, 5 stuks.
- 43 Het Boere Bruidje, na *A. van Ofstade*.
- 44 De Borstevoelder, na dito.
- 45 Twee stuks Binnenhuizen met Boertjes, na denzelven.
- 46 Vier stuks andere dito met Boertjes, na *A. Brouwer*.
- 47 De Boeren Rederykers, na *A. van Ofstade*.
- 48 Een groot folio Atlastytel, na *de Grebber*.
- 49 Den Admiraal Abraham van der Hulst.
- 50 Het eige geëttste Werkje met Beestjes, door *J. van den Hekke*, 12 stuks, compleet.
- 51 Dito met Paardjes, door *P. de Laar*.
- 52 Burgemeester Hendrik Dirkse Spiegel, door *Munnikhuizen*.
- 53 Christus en de Samaritaansche Vrouw, na *de Grebber*.
- (Door en na *H. Goltzius*.)
- 54 De groote Meesterstukken, 6 stuks, compleet.
- 55 De Twee Herkulesfen en de Apollo, na het antiek, 3 stuks.

- No.
- 56 De Schepping, na *C. van Haarlem*, 7 stuks, compleet.
- 57 De Mufen of Zanggodinnen, 9 stuks, compleet.
- 58 Juno, Venus en Pallas, 3 stuks.
- 59 Geloof, Hoop en Liefde, door *Saenredam*, 3 stuks.
- 60 De Vrye Konsten, door *Drebbel*, 7 stuks.
- 61 De Jaargetyde, door *J. Matham*, 4 stuks.
- 62 De groote Triumph van *Gaius*, na *R. d'Urbino*.
- 63 Theodorus Coornhert, met zinnebeeldig bywerk.
- 64 Mars en Venus door Vulcaan verrast.
- 65 Een Heilige Famielle in een Landschap, door *Matham*.
- 66 Een andere Heilige Famille.
- 67 De Geboorte, onopgemaakt, door *Matham*.
- 68 Andromeda aan de Rots, door *Saenredam*.
- 69 Het Schildertje, door dito.
- 70 St. Hieronimus en de Boodschap aan Maria, 2 stuks.
- 71 Het Badje van Diana, Venus en Cupido, door *Saenredam*, 2 stuks.
- 72 Cadmus Gezellen door een Draak verslonden, en *J. Bol*, 2 stuks.
- (Na A. Bloemaert.)
- 73 Het Pourtrait van Abraham Bloemaert, na *Morelse*, door *Matham*.
- 74 Het zelve nog eens, anders.
- 75 Christus aan 't Kruis, tweemaal, divers, door *C. Bloemaert*.
- 76 De Boodschap aan Maria, door *de Gheyn*.
- 77 De Aanbidding der Herders, door *A. Stock*.

No.

- 78 St. Jan Baptist, en Magdalena, door *C. Bloemaert*, 2 stuks.
- 79 Maria met het Kindje in 't bruin, en door *C. Bloemaert*, 2 stuks.
- 80 De Heilige Maagden, en St. Magdalena, 2 stuks.
- 81 Rust in de Vlucht na Egypten, door *Dons*.
- 82 De Doedelzakspeelder en de groote Uil, 2 stuks.
- 83 St. Jan in de Woestynen, door dito.
- 84 Landschap met de Schaking van Ganimedes, door *Saenredam*.
- 85 Bachus, Venus en Ceres vereent, door dito.
- 86 Twee stuks Vanitasfen, door *Swanenburg*
- 87 De Aanbidding der Herders, en Christus met het Kruis, 2 stuks.
- 88 De Prediking van St. Jan, en de verdrongen Leander, 2 stuks.
- 89 Maria met het Kindje, tweemaal, divers.
- 90 Boodschap aan Maria, en Aanbidding der Herders, 2 stuks.
- 91 Maria en 't Kindje met Heiligen, door *C. Bloemaert*.
- 92 Een biddende Geestelyke in verrukking, na *C. Ferrus*, door dito.
- 93 Een Heilige Famille, na *Mafoni*, door dito.
- 94 St. Lucas schilderende de heilige Maagd, door denzelven.
- 95 St. Margareta, na *Carrats*, door dito.
- 96 M. Martinus, door dito.
- 97 Het Bad van Diana, door *Morceelse*, na *Saenredam*
- 98 Venus en Mercurius, na *Spranger*, door *Muller*.
- 99 Een Vergadering van Philosophen, na *C. van Haren*, door *Saenredam*.

No. 100

- No.
 100 Een Vanitas, zynde een zittend Kindje, na Titiaan, door *Matham*.
 101 Zinnebeeldige op 't Lyden Christi, door *C. de Pas*.
 102 De Aanbidding der Herders, door *Zuccharo*, door *Matham*.

O M S L A G. No. 22.

Waarin fraaije Prenten naar J. Vernet en verscheide andere Meesters, benevens eenige in de manier als Teekeningen.

- No.
 1 La belle apres Dinée, na *J. Vernet*.
 2 Vue proche du Mont-Ferrat, na dito.
 3 Payfannes au bord d'une Riviere, na *Dietricy*.
 4 Een capitaal gestoffeert Landschap, na *Lauterbourg*.
 6 Zes stuks dito Gezichten, door *Weirotter*.
 7 Le Port aux Barques, naar *Pillement* en *la Vielle Tour*.
 8 La Petite Thérèse, naar *Ph. Careme*.
 9 Boy and Birds Nest, en de weerga, na *Amoroso*.
 10 Vue du Rhin, & le Village en Feu, na *Klingel*.
 11 Le Curieux ou le Peintre, na *C. Bega*.
 12 Een woelend Water met Schepen, naar *L. Backhuysen*.
 13 Vier stuks Landschappen, verbeeldende de Stonden van den Dag, na *J. Ruisdaal*.
 14 La Cuisiniere Amoureuse, en de weerga, naar *L. de Moni*.
 15 Drie staande Vrouwen, na *Rubbens*.
 16 l'Abreuvoir, naar *N. Berchem*.
 17 Vier stuks Landschappen in de hoogte, naar dito, door *C. de Vischer*.

- No.
- 18 Twee stuks gestoffeerde Landschappen, in een derzelve een Man met een Fakkel in de hand, by maanlicht, na *N. Berchem*.
 - 19 Corps de Garde van Hollandsche Officiers, na *C. Troost*.
 - 20 Huwelyksvoorstelling, en de weerga, na dito.
 - 21 Twee stuks, de ontdekte Schyndeugd, na dito.
 - 22 Negen stuks verschillende Prentjes, door *A. van Ostade*.
 - 23 Repas des Moisonneurs, als met couleuren geteekent, door *Janinet*.
 - 24 La Vielleffe d'Anneue & Lubin, als met dito, door *le Coreur*.
 - 25 Twee stuks Gezichten in Engeland, als met dito, door *Guijot*.
 - 26 Zes stuks diversche Gezichten, als met dito, door dito.
 - 27 La Bergere Recompensée, als met dito, door *Jubier*.
 - 28 The Disinherited Heir, en de weerga, als met roet geteekent, door *Collings*.
 - 29 Eenige rustende en staande Engelsche Matroozen by Koopmans Goederen, als met dito.
 - 30 Charlotte, als met rood kryt geteekent, door *Bunbury*, en een ander, 2 stuks.
 - 31 Lady Ann Bothwells Lament, door dito.
 - 32 Les Bergers Fiorantins, als met roet, door *Care*.
 - 33 Twee stuks Jagers met Wilt, als met rood en zwart kryt, door *Demarteau*.
 - 34 Twee stuks met rustende Schaapen, als met sapverven, na *J. van der Meer*.
 - 35 Twee stuks gestoffeerde Wintergezichten, als met dito, naat de stomme van *Kampen*.
 - 36 Twee diversche, als met dito, door dito.

No.

- 37 Drie stuks met Kindertjes, als met Oostind.
Inkt, naar *J. de Wit*.
- 38 Vier stuks met geel en wit gehoogt, door
A. Bloemaert.

O M S L A G. No. 23.

*Met Capitaale Prenten, naar C. Troost en andere
Nederlandsche Meesters.*

No.

- 1 Corps de Garde, naar *C. Troost*, alle de vol-
gende van dito Werk, zullen volgens Nom-
mers Verkogt worden tot No. 21.
- 22 De Vergaaderkaamer en Treveskamer in 's
Hage, door *J. C. Philips*.
- 23 Zyne D. H. Prins Willem de Vyfde tot Rid-
der van de Koufband verheeven, door den-
zelve, proef en letterdruk.
- 23* Gezigt van 't Orgel in de Kerk te Haarlem,
door dito, en de Stad Gornichem, in platte
grond, 3 stuks, door dito.
- 24 Denzelve nog eens.
- 25 Willem de Vyfde, Prins van Oranje en Mev.
Prinseffe Carolina, door *P. Tanjé*.
- 26 Vuurwerk op de Aakenfe Vreede, door *J. C.
Philips*.
- 27 Kaart van de Wyk No. 22. door dito.
- 28 Willem de Vyfde en Mev. Prinseffe Carolina,
door *P. Tanjé*.
- 29 Abraham van der Hulst, Vice Admiraal, door
J. de Visscher.
- 30 Petrus Gibius en twee anderen.
- 31 Kaart van de Wyk No. 22. en twee anderen,
divers.
- 32 De Actie Prent, door *R. Picart*, tweemaal,
met verandering.

No.

- 33 Agt stuks, diverse, door *S. Fokke* en anderen.
- 34 Zes stuks, eigen geëfste, door *C. Marrat*, en anderen.
- 35 Vier stuks, door *C. Bloemaart*.
- 36 Neegen stukt, na diverse.
- 37 Agt dito, door diverse.
- 38 Vyf stuks, verschillenden.
- 39 Agt stuks, Afbeeldingen van de Goudse Glazen, door *P. Tanjé*.
- 39* Portrait levensgroot van Prins Willem Carel Hendrik Friso.
- 40 Het zelve nog eens.
- 41 Het zelve nog eens, met verandering.
- 42 Twee stuks, op de Trouw, en het overlyden van Prins Willem den IV.
- 43 Platte grond van 's Hage.
- 44 Dezelve nog eens, beneevens het gezigt op 's Hage, in twee bladen.
- 45 Afbeelding der Oranje Zaal, door *D. Marrot*.
- 46 Geslagtboom van het D. H. van Oranje, en divers.
- 47 De Brandspuyt op den Dam en twee anderen.
- 48 Platte grond van 's Hage en twee anderen.
- 49 Landkaart van de *Thilerwaardt*, twee bladen.
- 50 Denzelve nog eens.
- 51 Denzelve nog eens.
- 52 Twee stuks, met Vuurwerken, op de Akenfe Vreede, 1748.
- 53 De grootte of St. Laurens Kerk te Rotterdam, 3 bladen.
- 54 Gezigren te Vlaardingen, door *J. C. Philips*, 6 stuks en een ander.
- 55 Twee Anatomische Beelden.
- 56 Eenige diverse Tytels en andere.

No. 57

No.

- 57 Eenige Ornamenten voor Schoorsteenen en anderen.
- 58 Twee stuks, Christli Hoofden, met rood en zwart Kryt geteekent, door *J. de Wit*.
- 59 Twee stuks, Academie Beelden, met rood kryt.

O M S L A G. No. 24.

Inhoudende capitaale Prenten, verbeeldende Gebouwen, Gezichten, Vuurwerken en andere; meerendeels alle door *J. C. Philips*, welke volgens Nommers verkogt worden van No. 1 tot 63.

O M S L A G. No. 25.

Waarin verscheide fraaije Prenten naar Engelsche, Nederlandsche en Fransche Meesters, welke volgens Nommers verkogt worden van No. 1 tot 41.

O M S L A G. No. 26.

Waarin diversche fraaye Prenten naar A. van Oostade, D. Teniers, C. Troost en andere vermaarde Fransche Meesters.

No.

- 1 Vrolyke Huislieden voor een Boeren Huis die kegelen, naar *A. van Oostade*, als met Oostind. Inkt geteekent, proefdruk.
- 2 Een Binnehuis met Boeren by een Haardstee-
de, als met Oostind. Inkt, naar dito.
- 3 Een dito met rookende en vrolyke Boeren,
als met dito, door dito.
- 4 Een Heilige Famille, naar de Ridder *van der Werf*, door *van Bleek*
- 5 Mr. Grevil Verney, en Th. Gill, door *Smith*.
- 6 Een Oude Vrouw en twee Hondjes, door dito.
- 7 Klaas Verlaan, Haaveknegt, door *Greenwood*.

E

No. 8

No.

- 8 Le jeu de Courte Boule, naar *Ostade*, door *Benazeck*.
- 9 Premiere & deuxieme vue des Environs d'Utrecht, door *A. van der Neer*.
- 10 Claire de Lune, na dito.
- 11 Les Soufleurs, na *J. Steen*.
- 12 Vier stuks, de gedeeltens van den Dag, naar *van der Neer* en andere.
- 13 l'Abreuvoir, naar *N. Berchem*.
- 14 The Dutch Cottage, naar *D. Teniers*.
- 15 l'Hiver, naar dito.
- 16 l'Autome & le Printems, na dito.
- 17 Pm. & 2me Flameaux de Flandres, na dito.
- 18 7me & 8me vue de Flandres.
- 19 The gravel Pitts, & the Sandhill, na dito.
- 20 D. Teniers House, en een ander divers, naar dito.
- 21 Le Chimiste en de weerga, na dito.
- 22 Vier stuks op een blad, na dito.
- 23 Een Storm op Zee, na dito.
- 24 De aanbidding van het gulde Kalf, na *N. Pous-sin*, met de gebandeerde rok.
- 25 De vier Getyden des Jaars, na *P. Mignard*.
- 26 La Gopdole Italienne, en de weerga, naar *J. Vernet*.
- 27 Vier stuks Gezichten te Napels, na dito.
- 28 Port de Livorne, en de weerga, na dito.
- 29 3me vue pres de Tivoli, en de weerga, naar *la Croix*.
- 30 La servante Justifiée, na *Lancret*.
- 31 l'Éplacheuse de Salade, na *Jaurat*.
- 32 La Hollandoise Studieuse, na *G. Metz*.
- 33 La bonne & la mauvaife Peche, naar *Pille-ment*.
- 34 Le Fruit de l'Hymen, na dito.

No. 35

- No
- 35 Chien Couchant, en de weerga, naar *Oudry*, en een ander naar *Ph. Wouwerman*.
 - 36 De ingebeelde Zieken, naar *C. Troost*.
 - 37 De Mislyden, naar dito, proefdruk.
 - 38 Arlequin Tovenaar, naar dito.
 - 39 De Schilder door Liefde, na dito.
 - 40 De Herberg 't Bokje, na dito, proefdruk.
 - 41 Afbeelding der vreugdebedryven by de aankomst van H. K. Hoogheid en Prins Willem de V. in Amsterdam, 16 stuks.
 - 42 Vier stuks diverse franche Prentjes.
 - 43 Drie stuks van de Meliager, naar *C. le Brun*.
 - 44 Twee stuks, een naar *Barotius*, en Venus met Minnewichten.

O M S L A G. No. 27.

Inhoudende verscheiden Pourtraiten en Historieele Prenten, door Nederlandsche en andere Meesters.

No.

- 1 H. van der Borcht, en een Vrouwenportrait, na *Holbein*, door *Hollar*.
- 2 Twee stuks, Zureus en van Foreest, door *Goltzius*.
- 3 Den beroemde Geneesheer Paracelsus, door *Payne*.
- 4 Profesfor Lucci, door *van der Heyde* en *F. Hotmans*.
- 5 J. Menochius, door *Sadeler*, en Schorerus, door *Kilian*.
- 6 M. Leydecker, Profesfor, door *Valk*, en een ander Portrait.
- 7 Petrus van Ede, Leeraar der Remonstranten, en een ander Portrait van een Predikant, proefdruk, beide in zwarte konst.

No.

- 8 B. de Brisfac, door *Tanje*, en E. van Weide, door *Houbraken*.
- 9 Joannes Deknatel, Leeraar der Doopsgezinden, door *van Noorden*, proefdruk en tweemaal letterdruk met veranderingen.
- 10 Lord Anfon, en G. Schroeder, door *Houbraken*.
- 11 Tweé stuks Portraits, proefdrukken, uit het Werk *van Reynst*.
- 12 P. P. Rubbens, door *J. Andran*.
- 13 H. Rigaud, door *Drevet*, en een ander Portrait.
- 14 Abraham Bloemart, driemaal divers, waaronder een proefdruk.
- 15 Drie stuks Tytels, door *B. Picart*.
- 16 Praalgraf van Prins Eugeen, en Grafnaald van Leeuwenhoek.
- 17 Vier (Nederlandsche) Historieprentjes, 4 Portraits en 3 Wapenschilden op een blad, door *Fokke* en andere.
- 18 Agt stuks Afbeeldingen van Overstromingen in Ao. 1775. door *van der Meer*.
- 19 Negentien stuks behorende tot het Helden-dicht: Willem den Eersten van Nomsz, door *Koning*, na *Buys*.
- 20 Dertig stuks diverse Godsdiensplichten, door *Brouwer* en *Philips*.

O M S L A G. No. 28.

Waar in capitaale Prenten, naar *C. Troost*, benevens andere door *J. C. Philips*, welke volgens Nummers zullen verkogt worden van No. 1. tot 51.

O M S L A G No. 29.

Inhoudende fraaije Pourtraiten van Vorsten, Profesoren, Predicanten, Staatsmannen en andere, alle door *J. Houbraken*, welke volgens Nommers verkogt zullen worden van No. 1. tot 68.

O M S L A G No. 30.

Inhoudende Landschappen en Zeegezichten, naar *Vernet* en andere, verders historieele en zinnebeeldige Ordonnantien, door diverse Fransche Meesters, waaronder eenige proefdrukken, alle dewelke volgens Nommers zullen verkogt worden van No. 1. tot 32.

O M S L A G No. 31.

Vervattende Prenten van *R. Vinkeles*, *S. Fokke*, *P. Tanje*, *B. Picart*, *S. le Clerc*, *J. Callot*, *J. Schmidt* en andere, bestaande uit diverse Ordonnantien, Tytels, Pourtraiten, Landschappen, enz. dewelke by koopen volgens hunne Nommers zullen verkogt worden van No. 1. tot 53.

O M S L A G No. 32.

Vervattende Prenten na *Berchem*, *Teniers*, *Troost* en andere, verders de Toneelen van de Nieuwe Schouwburg met en zonder de randen, 14 stuks, de nieuwe Schouwburg, 5 stuks, de Brand van dito, 5 stuks, de Huizen en andere Gebouwen langs de Heeren- en Keizersgragten, 24 stuks, Gezichten binnen en buiten Amsterdam, Zeeslag op Doggersbank, vergaan van het Schip Woestduin, diverse Pourtraiten en andere de Vaderlandsche Historie betreffende, en eenige in zwarte kunst,

dewelke volgens Nommers zullen verkogt worden van No. 1. tot 44.

O M S L A G. No. 33.

Inhoudende Fransche Pourtraiten van Vorsten, Staatsministers, Schilders, Beeldhouders, Kerkekyke en andere Perfoonen, door *Edelinck, Drevet, Masfon, Wille, Balechou, Daulle* en anderen, welke volgens hunne Nommers zullen verkogt worden van No. 1. tot 67.

O M S L A G. No. 34.

Inhoudende Prenten naar Italiaansche, Fransche en Nederlandsche Meesters, benevens verscheide Pourtraiten en eenige in de manier als Tekeningen, na *Titiaan, Corregio, le Brun, Coypel, Vernet, Watteau, Wouwerman, Douw*, enz. door *Wille, Beauvarlet, van Gunst, Houbraken* en anderen, dewelke volgens Nommers verkogt zullen worden van No. 1. tot 50.

O M S L A G. No. 35.

Vervattende eenige Prentwerkjes door *S. le Clerc, B. Picart, Perelle* en *Maas*, benevens viereen-twintig stuks afgezetten Prenten, zynde Gezichten van Amsterdam, alle by koopen volgens Nommers te verkopen van No. 1. tot 7.

O M S L A G. No. 36.

Waarin Prenten, door en naar *N. Berchem*, en verscheide andere door *J. C. Philips*, welke volgens Nommers verkogt zullen worden van No. 1. tot 29.

O M S L A G. No. 37.

Inhoudende Prenten door *A. van Ostade, A. Bloemaert, C. Vischer, Watteau* en andere ver-

vermaarde Meesters, welke volgens Nummers verkogt worden van No. 1. tot 54.

O M S L A G. No. 38.

Waarin capitaale Tytels, Vignetten en andere, alle door *B. Picart*, welke volgens Nummers verkogt worden van No. 1. tot 19.

O M S L A G. No. 39.

Met verscheide Prenten naar Nederlandsche Meesters, welke volgens Nummers verkogt zullen worden van No. 1. tot 26.

O M S L A G. No. 40.

Met Prenten naar en door *A. van Ostade*, *H. Goltzius*, *A. Bloemaert* en andere Nederlandsche Meesters, welke volgens Nummers verkogt zullen worden van No. 1. tot 25.

O M S L A G. No. 41.

Inhoudende Pourtraiten van Burgemeesteren, Staatsleden, Profesoren, Predicanten, Schryvers, Dichters, Schilders en anderen, door *Houbraken*, *Tanje*, *Vinkeles* en anderen, welke by Nummers zullen verkogt worden van No. 1. tot 43.

O M S L A G. No. 42.

Inhoudende Prenten door Nederlandsche Meesters, als door *Rembrand*, na *Ph Wouwerman*, *A. v. Ostade*, door *C. Vischer*, na *P. P. Rubbens* en andere Meesters, welke volgens Nummers zullen verkogt worden van No. 1. tot 52.

K O N S T B O E K No. 43.

Met diverse zwarte Konstprenten, welke volgens Nommers verkogt zullen worden van No. 1. tot 27.

O M S L A G. No. 44.

Met verscheide Tytels, Pourtraiten, Vignetten en anderen, door *P. Tanje*, *J. van der Schley* en *J. Punt*, welke volgens Nommers verkogt zullen worden van No. 1. tot 24.

O M S L A G. No. 45.

Met verscheide Stads- en andere Gezichten, alle door *J. C. Philips*, volgens Nommers van No. 1. tot 26.

O M S L A G. No. 46.

Met verscheide Landschappen door *A. Waterloo*, volgens Nommers van No. 1. tot 11.

O M S L A G. No. 47.

Met groote en kleine Stadsgezichten, alle door *J. C. Philips*, volgens Nommers van No. 1. tot 16.

O M S L A G. No. 48.

Met Stadgezichten, Tytels, Vuurwerken en andere door *J. C. Philips*, volgens Nommers, van No. 1. tot 20.

O M S L A G. No. 49.

Met verscheide Prenten en verschillende Fransche Modes en Kapfeis, volgens Nommers van No. 1. tot 34.

O M S L A G. No. 50.

Met diverse Prenten en Prentwerken ; welke by koopen verkogt zullen worden.

O M S L A G. No. 51.

Met diverse Prenten door *J. C. Philips*, by koopen.

O M S L A G. No. 52.

Met Prenten door denzelven, by koopen.

O M S L A G. No. 53.

Met diverse Prenten, door denzelven, by koopen.

O M S L A G. No. 54.

Met verscheide Pourtraiten, welke by kopen zullen verkogt worden.

O M S L A G. No 55.

Met diverse Prenten, door *J. C. Philips*, by koopen.

O M S L A G. No. 56.

Met Tytelvignetten, alle door *J. C. Philips*, by koopen.

O M S L A G. No. 57.

Met verscheide Tytels, Vignetten, enz. alle door denzelven, by koopen.

O M S L A G. No. 58.

Met Prenten door denzelven, by koopen.

O M S L A G. No. 59.

Inhoudende diverse Nederlandsche Meesters, welke by koopen zullen verkogt worden.

O M S L A G. No. 60.

Met verscheide Werkjes in de manier als Teekeningen voor Leerlingen, welke by koopen verkogt zullen worden.

Verders eenige leedige Konstboeken en Omslagen.

O M S L A G. No. 5.

Inhoudende capitaale Prenten naar Rubbens, van Dyk, Jordaans, andere door C. de Visfcher, en verscheide voornaame Meesters.

No.

- + 1 De Kindermoort, in 2 bladen, naar P. P. Rubbens, 4-2
- + 2 De Triomph van het Geloof, naar dito, in 2 bladen. 4-5
- 2-15 + 3 St. Franciscus Xaverius, mirakelen doende, naar dito.
- + 4 De vlucht naar Egypte, naar dito.
- + 5 De Kerkvaderen waarby St. Clara, naar den- 4-2
zelve.
- 6 Maria met het Kindeken, naar dito.
- 7 Christus by de Emausgangers aan Tafel, naar denzelve.
- + 8 De Dood van Seneca, naar dito. 2-5
- 9 production de la Nature, naar dito.
- 10 Drie stuks capitaale Landschappen, naar dito.
- + 11 De Doping Christi door Johannes, en een an- 1-7
der, proefdruk.
- 12 Pourtrait van Albertus van Oostenryk, en een ander Pourtrait, proefdruk.

No. 13

No.

- 13 St. Rosalia, naar *A. van Dyk*.
- + 14 Een dronken Sileen tusschen een Vrouw en Man, naar dito. 3-18
- + 15 Saint Sebastien, naar dito. 1-1
- 16 A Dance of Boy Angels, naar dito.
- 17 Albertus, Graaf van AreMBERGH te Paard, na denzelven.
- 18 Jacobus de Breuck, naar dito.
- 19 De Monnik met de Uil op de Krük, naar *J. Jordaans*.
- 20 Twee stuks op een blad geestelyke Ordonnantie, naar *P. van Lint*.
- 21 Christus gekruist tusschen de Moordenaaren, naar *Dieponbeek*.
- 22 Vyftien stuks op een blad eigen geëfste, door *C. Schut*.
- + 23 De Brandewyndrinkster, naar *A. van Ostade*, door *Suiderhoef*. 2-5
- 24 Gilles de Garges, naar *Miereveld*, door dito.
- 25 Samuel Ampzingius, naar *F. Hals*, door denzelven.
- 26 De Boeren Barbier, naar *G. Brouwer*, door *C. de Visscher*.
- 27 Adrianus Motmans, R. P. naar dito.
- 28 Jacob Westerbaan, Heer van Brandwyk, door dito, voor de naam.
- + 29 Een capitaal gestoffeert Landschap met verscheide Vee by een Beekje, waarby een Herder op zyn stok rustende, naar *N. Berchem*, door *J. Visscher*, proefdruk. 3- -
- + 30 Een Landschap met eenig Vee, waarby een rustende Landvrouw en een Herder op de Fluit spelende, proefdruk. 2- -
- 31 Twee stuks Campementen, ryk gestoffeert, naar *Ph. Wouwerman*, door *J. de Visscher*.

No. 33

No.

- 1-157
3- +
- 33 Een Boere Binnehuis met Landlieden, naar *A. van Ostade*, door *J. de Vischer*.
- 34 Judith met het Hoofd van Holofernus, en de weerga, door *H. Goltzius* en *J. Saenredam*.
- 35 M. Martinus, R. P. door *C. Bloemaert*.
- 36 De doode Christus in de schoot van Maria; door *H. Goltzius*.
- 37 Pictura, door *C. Galle*.
- 38 Petrus uit de Gevangenis verlost, naar *A. Bloemaert*.
- 39 Courier de Flandres, door *J. P. le Bas*.
- 40 Petite Marine, naar *A. van de Velde*, door dito.
- 41 La Fraiche Matinée, naar *C du Jardin*.
- 42 La belle apres diné, zynde de weerga, door denzelven.
- 43 Le Negociant d'Amsterdam, naar *Rembrand*.
- 44 Marche d'Armée, naar *Ph. Wouwerman*.
- 45 Le Travail du Marechal, naar dito.
- 46 l'Hiver, naar dito.
- 47 Tante de G. Douw, door *Hubert*, proefdruk.
- 48 Le petit Physicien, naar *G. Netscher*.
- 49 Amusements Hollandois, naar *A v. Ostade*.
- 50 Le Resultat du Jeu, naar *R. Brakenburg*, proef- en letterdruk.
- 51 Enig dood Gevogelte en andere, in een Land- Landschap, naar *J. Weenix*, proefdr.
- 52 Eenig met verschillend Gevogelte en een Vos, naar dito, proefd.
- + + 53 Een Boeren Kermis vol gewoel, naar *D. Teniers*.
- 54 Twee op een blad, een naar *A. van Ostade* en een naar *Bernard*, proefdrukken.
- 55 Een Landschap met Boeren Wooningen Geboomten, naar *J. Ruisdaal*, proefd.
- 56 Gezicht in 't Haagsche Bosch, naar dito, proef- druk.

No.56*

- No.
- *56 dito in dito, met verschide stoffagie, naar dito, proefd.
- 57 Gezicht van een Zeehaven by een Stad, door *Sallieth*, proefd.
- 58 Twee stuks Gezichten in 't Ghyn, naar J. E. *Grave*, proefd.
- 59 Gezicht in *Muyderberg*. en buiten *Haarlem*, door denzelven.
- 60 Tweede Gezicht in 't Ghyn, door dito.
- 61 Een Zeestrand met *Visfers* en verder *bzwerk*, door *C. Weisbrod*, proefd.
- 62 *Euvirons de Cottentin*, naar *Micho*.
- 63 *Andre Hercules*, *Cardinal de Fleury*, door *J. Houbraken*.
- 64 Het *Poutrait* van *N. Verkolje* en *J. Kuyper*, door denzelven.
- 65 De twaalf *Maanden*, naar *P. Molyn*, door *Weirotter*.
- 66 Twaalf stuks *Dorpgezichten*.
- 67 Zes dito, naar *de Beyer* en andere.
- 68 Het *Y* by 't *blauw Hooft*, door *P. v. Liender*.
- 69 Twee *Watergezichten* met *Scheepen*, proefd.
- 70 Twee stuks *Gezichten* aan den *Leidsen Dam*.
- 71 Drie dito, het *Oostindisch Huis*, de *Oudezyds Kapel*, en de *Nieuwe Kerk* van binnen, te *Amsterdam*.
- 72 De *Stiefmoer*, naar *C. Troost*.

GEBONDEN PRENTWERKEN.

No.

- 1 Belgicæ Regiæ i of Toneel der Steeden van de Vereenigde Nederlanden, met de Beschryving in 't Latyn, by *Joan Blaauw*, 2 deelen in Folio, groot pap. in hoorne banden.
- 2 Suecia Antiquæ & Hodierna, 2 deelen hoorne band, vol figurpl. enz.
- 3 Het Teekenboek van *A. Bloemaart*, 8 deeltjes in een b. b. groot pap.
- 4 Beschryving der Slang-Brandspuiten, door *J. van der Heiden*, met fig. groot pap. b. b.
- 5 Het zelve Werk nog eens, dito band.
- 6 Pomologia of beschryving en afbeelding van de beste soorten van Appelen en Peeren, door *J. H. Knoop*, b. b. fraay afgezet.
- 7 Alle de Landschappen van *A. Waterloo* compleet, in een hoorne band.
- 8 De Soldaatjes, door *J. de Gheyn*, b. b.
- 9 Teekenboek van *J. de Bischoep*. dito band.
- 10 Afbeelding van 't Stadhuis van Amsterdam, door *J. van Campen*, vol fig. hoorne b.
- 11 Civile Bouwkunst, door *J. C. Weigel*, dito b.
- 12 Afbeelding van verscheide Kachels, door *J. J. Schubler*.
- 13 Het hlyde Breda, of de plechtige Intrede van *Z. D. H. Prins W. C. H. Friso*, 1737. met Fig.
- 14 De Soldaatjes, door *Salvator Roza*, b. b.
- 15 Mathematische behandeling der Schryfkunst, door *J. de Pas*, met fig. b. b.
- 16 Grondregulen der Bouwkunst, van *Scamozzi*, met fig. hoorne band.
- 16 De Fabelen van *Ezopus*. ingenaait.
- 18 *M. H. Bloem* over de 5 Colommen, Gezichten

- No. ten van Gebouwen, door *Hans de Vries*, in een Anathomie Boek.
- 19 Het Nieuw Toneel van den tegenwoordigen Oorlog, geopent in de Oostenryksche, Fransche en het Staats-Nederland, in 20 net ge-graveerde Plaatjes, fraay afgezet in b. b. De-venter 1745.
- 20 Het verheerlykt Nederland, of Cabinet van hedendaagsche Gezichten, naar *J. de Beyer*, door *H. Spilman*, Amtrd. by *J. Tirion*, 1745 groot pap. 7 deelen.
- 21 Kabinet van Nederlandsche en Kleeffche Oud-heden, door *A. Rademaker*, 2 deelen ing. b. b.
- 22 Het verheerlykt Nederland, by *J. Tirion*, 6 deelen.
- 23 Het zelve Werk nog eens, 4 deelen ingen.
- 24 Kabinet van Nederlandsche en Kleeffche Oud-heden, door *J. Rademaker*, 2 deelen ingen.
- 25 Schouwtoneel der Marelaarn, door *J. Luyken*, b. b.
- 26 Bybelsche Prentverbeeldingen van 't O. en N. Testament, in een dito band.
- 27 Afbeelding van 't Oud Adelyk Huis *Middachten*, door *H. de Leth*.
- 28 Alle de voornaamste Gebouwen en Gezichten in het Aartsbisdom te Parys, in h. b.
- 29 Het zelve Werk nog eens, in b. b.
- 30 Het zelve Werk nog eens, ingenaait.
- 31 Gezichten in Zwitserland, 4 deeltjes, in een b. band.
- 32 Een Bockje over de Anathomie.
- 33 Spiegel van het Menschelyk bedryf, door *J. Luyken*, h. band.

LOSSE PRENTWERKEN.

No.

- I. Beschouwing der wonderen Gods in de minstgeachte Schepselen, of Nederlandsche Infecten, volgens eigen ondervinding beschreeven, naar 't leeven geteekent, in 't koper gebragt en gecoloreert door *Christiaan Sepp*, bestaande in verhandelingen.
- II. Een Omflag waarin geplaatst het meerder gedeelten van Tytels, Vignetten en andere Ordonnantie, alle door *J. C. Philips* en zindelyk op oostind. papier gedrukt, bestaande in ruim 260 stuks, welke in een koop zullen verkogt worden.
- III. Een dito in alles als de voorige, op bruin oostind. papier gedrukt.
- IV. Een dito, waarin een menigte fraaye Portraits van Engelsche Vorsten, Staatsperfoonen en andere, meerendeels alle proefdrukken, door *J. Houbraken*
- V. Een dito met Bybelsche Figuurplaten, door *J. Luyken*.
- VI. Een dito met het zelfde nog eens, door denzelven.
- VII. Een Omflag waarin het Werk van *G. de Lairese*.
- VIII. Een dito met verscheide Werkjes van *J. Luyken*, welke by koopen volgens Nummers verkogt zullen worden.
- IX. Een dito waarin afbeeldingen van het O. en N. Testament, naar *L. F. du Bourg*, door *P. Tanje* en andere, 252 stuks.
- X. Een dito met verschillende Werkjes, doot *J. Luyken*, welke volgens Nummers verkogt zullen worden.

XI.