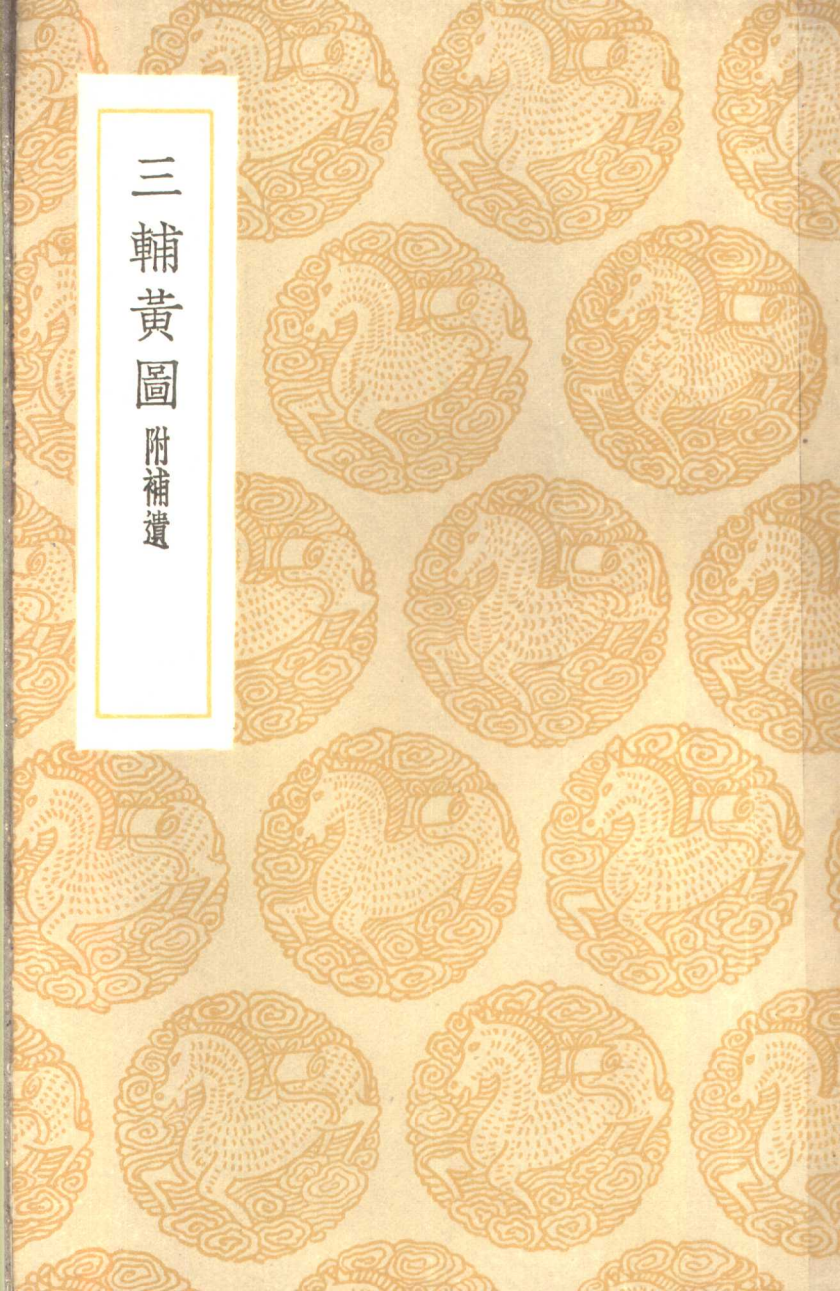


三輔黃圖 附補遺





三 輔 黃 圖  
附 補 遺

撰 人 未 詳  
畢 阮 校 正

編主五雲王

編初成集書叢

圖黃輔三

遺補附

中華民國二十五年十二月初版

校正者

畢

沉

發行人

王

上海河南路

五

印刷所

商

上海河南路

館

發行所

商

上海及各埠

館

\*D七〇六八

徐

本館叢書集成初編所選古今  
逸史及寶顏堂祕笈漢魏叢書  
經訓堂叢書平津館叢書皆收  
有此書經訓爲畢沅校本故據  
以排印平津爲孫星衍莊達吉  
校本與此本不同故並存之

## 重刻三輔黃圖序

隋志云一卷記三輔宮觀陵廟明堂辟雍郊時等事。卽所謂舊圖也。如淳晉灼注漢書。酈道元注水經。宇文愷議立明堂。王元規議上帝后土壇。並稱之。此本作六卷。蓋唐世好事者所輯。故雜用晉以後書。并顏師古說。又多與淳等引據不同。攷宋敏求程大昌陳振孫王應麟諸輩所見。卽今本是也。知唐以後舊本已佚久矣。大昌云。漸臺、彪池、高廟。元始祭社稷儀。皆祖本舊圖。今漸臺高廟無舊圖云云。恐今本更非宋舊焉。今並加校正。而以今本所無者。附載于後。以乾隆四十有九年六月刻成。是爲序。畢沅撰。

## 三輔黃圖序目

易曰。上古穴居而野處。後世聖人易之以宮室。上棟下宇。以待風雨。蓋取諸大壯。三代盛時。未聞宮室過制。秦穆公居西秦。以境地多良材。始大宮觀。戎使由余適秦。穆公示以宮觀。由余曰。使鬼爲之。則勞神矣。使人爲之。則苦人矣。是則穆公時。秦之宮室已壯大矣。惠文王初都咸陽。取岐雍巨材。新作宮室。南臨渭。此踰涇。至於離宮三百。復起阿房。未成而亡。始皇并滅六國。憑藉富強。益爲驕侈。殫天下財力。以事營繕。項羽入關。燒宮闕。三月火不滅。漢高祖有天下。始都長安。實曰西京。欲其子孫長安都於此也。長安本秦之鄉名。高祖作

都。至孝武皇帝。承文景菲薄之餘。恃邦國阜繁之資。土木之役。倍秦越舊。斤斧之聲。舂鍤之勞。歲月不息。蓋騁其邪心。以誇天下也。昔孔子作春秋。築一臺。新一門。必書於經。謹其廢農時。奪民力也。今哀采秦漢以來。宮殿。門闕。樓觀。池苑。在關輔者。著於篇。曰三輔黃圖云。東都不與焉。

### 卷之一

#### 三輔沿革

#### 三輔治所

京兆

馮翊

扶風

咸陽故城

宮

賈陽宮

械陽宮

西垂宮

平陽宮

橐泉宮

步高宮

步壽宮

號宮

長楊宮

斬年宮

梁山宮

信宮

興樂宮

朝宮

阿房宮

蘭池宮

馳道

鐘宮

雲閣

望夷宮

林光宮

漢長安故城

秦漢風俗

都城十二門

霸城門

清明門

宣平門

覆盎門

鼎路門

便門

章城門

直城門

雍門

洛城門

廚城門

橫門

卷之二

長安九市

長安八街九陌

長安城中閭里

漢宮

長樂宮

未央宮

建章宮

桂宮

北宮

甘泉宮

司馬門附

卷之三

長樂宮

鴻臺殿

臨華殿

溫室殿

長信宮

未央宮

宣室殿

溫室殿

清涼殿

宣明殿

廣明殿

昆德殿

玉堂殿

麒麟殿

金華殿

承明殿

掖庭宮

椒房殿

昭陽殿

飛翔殿

增成殿

合歡殿

蘭林殿

披香殿

鳳凰殿

鴛鴦殿



安處殿

常寧殿

灌芳殿

椒風殿

發越殿

蕙草殿

高門殿

非常殿

織室

凌室

暴室

弄田

內謁者署

金馬門

路軫廄

建章宮

駘蕩宮

駸娑宮

天梁宮

枌詣宮

奇華殿

鼓簧宮

神明臺

北宮

壽宮

明光宮

太子宮中甲觀畫堂

甘泉宮

鈞弋宮

昭臺宮

長定宮

長門宮

永信宮

中安宮

儲元宮

犬臺宮

葡萄宮

步壽宮

梁山宮

黃山宮

回中宮

三良宮

集靈宮

集仙宮

卷之四

苑園

存仙殿

棠黎宮

五林宮

萬歲宮

養德宮

周靈園

思賢苑

樂遊苑

池沼

周靈沼

太液池

存神殿

竹宮

宣曲宮

首山宮

日華宮

漢上林苑

博望苑

宜春下苑

漢昆明池

唐中池

望仙臺

宜春宮

鼎湖宮

明光宮

曜華宮附見

甘泉苑

西郊苑

梨園

鎬池

百子池

望仙觀

扶荔宮

思子宮

池陽宮

御宿苑

三十六苑

滄池

十池在上林苑

飲飛外池

秦酒池

影蛾池

琳池

鶴池

冰池

卷之五

臺榭

周靈臺

漢靈臺

栢梁臺

漸臺

神明臺

通天臺

涼風臺

魚池臺

酒池臺

著室臺

鬪雞臺

走狗臺

壇臺

韓信射臺

果臺

東西山臺

鈎弋臺

通靈臺

望鶴臺

眺瞻臺

柱臺

商臺

避風臺

長楊榭

辟廳

周辟廳

漢辟廳

明堂

周明堂

漢明堂

園丘

太學

宗廟

太上皇廟

惠帝廟

昭帝廟

寢廟園

南北郊

天郊

社稷

官社

觀禮館附

豫章觀

射熊觀

三輔黃圖

序目

高祖廟

文帝廟

宣帝廟

新室九廟

地郊

官稷

飛廉觀

石闕觀

高園

景帝廟

元帝廟

甘泉園丘

原廟

武帝廟

成帝廟

后土汾陰

屬玉觀

封禪觀

青梧觀

白楊觀

長平觀

龍臺觀

涿木觀

細柳觀

成山觀

僊人觀

霸昌觀

蘭池觀

安臺觀

淪沮觀

禁觀

董賢觀

蒼龍觀

當市觀

旗亭樓

馬伯鸞樓

麒麟館

朱雀館

龍興館

含章館

卷之六

閣

石渠閣

天祿閣

麒麟閣

未央宮堯閣

白虎閣

屬車閣

署

虎威

章溝

八營

庫

武庫

靈金內府

倉

太倉

細柳倉

嘉倉

廡

未央大廡

六廡

九廡

霸昌馬廡

都廡

中廡

圈

秦獸圈

漢獸圈

虎圈

橋

黃橋

渭橋

霸橋

便門橋

飲馬橋

陵墓

漢十五陵

李夫人墓

王莽妻億年墓

雜錄

禁中

省中

鹵簿

清道

靜室

離宮

行在所

陛下

三輔黃圖 序目

蘭館

長安御溝

掖門

關中八水

蠶室

闕觀

闕臨

鐘室

臺

永巷

作室

城

蠻夷邸

# 三輔黃圖卷之一

## 三輔沿革

清 畢沅校正

禹貢九州，舜置十二牧，雍其一也。古豐鎬之地，平王東遷，以岐豐之地賜秦襄公。至孝公始都咸陽。

秦孝公十

二年於渭北作咸陽徙都之

咸陽在九峻山渭水北，山水俱在南，故名咸陽。秦并天下，置內史以領關中，項籍滅秦，分其

地爲三，以章邯爲雍王，都廢邱。

今興平縣地，沅案此下小注皆用唐時地理，知此書唐時人所纂輯。

司馬欣爲塞王，都櫟陽，董翳爲翟王，都高奴。

今延

州金明縣

謂之三秦。漢高祖入關，定三秦，元年更爲渭南郡。九年罷郡，復爲內史。五年高帝在洛陽，婁敬說曰：

夫秦地被山帶河，四塞以爲固，卒然有急，百萬衆可立具。因秦之故，資甚美膏腴之地，此所謂天府。陛下入關而都之，山東雖亂，秦故地可全而有也。又田冑賀高帝曰：陛下治秦中，秦形勢之國，帶河阻山，持戟百萬，秦得百二焉。地勢便利，其以下兵於諸侯，猶居高屋之上，建瓴水也。自是漢始都之，景帝分置左右內史，此爲右內史。武帝太初元年，改內史爲京兆尹，與左馮翊、右扶風，謂之三輔。其輔俱在長安古城中。



三輔治所

京兆在故城南尚冠里。京大也。天子曰兆。民公羊曰。京大也。師衆也。天子所居。

馮翊在故城內太上皇廟西南

馮憑也。翊輔也。翊輔。京師也。其地今同州。

扶風在夕

陰街北。扶持也。助也。言助風化也。今岐州。

三輔者謂主爵中尉及左右內史。漢武帝改曰京兆尹。左馮翊。右扶風。共治長安城中。是爲三輔。三輔郡皆有都尉。如諸郡。京輔都尉治華陰。左輔都尉治高陵。右輔都尉治鄜。王莽分長安城旁六鄉置帥。各一人。分三輔爲六都尉。渭城。安陵。以西。北至栒邑。義渠。十縣屬京尉。大夫府居故長安寺。高陵。以北。十縣屬師尉。大夫府居故廷尉府。新豐。以東。至湖。十縣屬翊尉。大夫府居城東霸陵。杜陵。以東。至藍田。西至武功。郁夷。十縣屬光尉。大夫府居城西。茂陵。槐里。以西。至汧。十縣屬扶尉。大夫府居城西。長陵。池陽。以北。至雲

陽。沅案至雲陽三字。各本皆無。類師古引有之。今增入。

祿。十縣屬尉。大夫府居城北。

沅案城北二字。各本皆無。類師古引有之。今增入。

後漢光武之後。扶風出治

槐里。馮翊出治高陵。案百官表。類師古注。引黃圖云。京兆在尚冠前街。東入故中尉府。馮翊在太上皇廟。西入。右扶風在夕陰街。北入故主爵府。長安以東爲京兆。長陵以北爲左馮翊。渭北以西爲右扶風。沅案。此案語未知何人所加。

咸陽故城。在今咸陽東二十里。

自秦孝公至始皇帝胡亥竝都此城。案孝公十二年作咸陽，築冀闕，徙都之。始皇二十六年徙天下高貴富豪於咸陽二十萬戶，諸廟及臺苑皆在渭南。秦每破諸侯，徹其宮室，作之咸陽北坂上。南臨渭，自雍門以東至涇渭，殿屋複道周閣相屬，所得諸侯美人鐘鼓以充之。二十七年作信宮渭南，已而更命信宮爲極廟，象天極。自極廟道通驪山，作甘泉前殿，築甬道，自咸陽屬之。始皇窮極奢侈，築咸陽宮，因北陵營殿，端門四達，以則。

沅案，則舊本皆作制，藝文類聚初學記及長安志等書皆作則，今依改之。

紫宮，象帝居引。

沅案，水經注藝文類聚初學記長安志等書皆無引字。

渭水灌。

沅案，灌水經注，雍錄皆作貫，都。

以象天漢，橫橋南渡，以法牽牛，橋廣六丈，南北二百八十步。

沅案，水經注作三百八十步。

六十八間，八百五十柱。

沅案，水經注作七百

五十

柱。二百一十二梁。

沅案，水經注作百二十二梁，玉海作百二十梁。

橋之南北隄，綴。

沅案，玉海作激。

立石柱，咸陽北至九轅，甘泉南至鄠，杜東至

河西至涇渭之交，東西八百里，南北四百里，離宮別館相望，聯屬木衣綈綉，土被朱紫，宮人不移樂，不改懸，窮年忘歸，猶不能徧。

宮，馳道，附。

賁陽宮，秦文王所起，今在鄠縣西南二十三里。

械陽宮，秦昭王所作，今在岐州扶風縣東北。

西垂宮。

沅案，雍錄云，此宮不知何屬。

平陽封宮，武公元年伐彭戲氏，至于華山下，居於平陽封宮。

囊泉宮。

皇覽曰秦穆公家在橐泉宮祈年觀下 步高宮在新豐縣亦名市邱城 步壽宮在新豐縣步高宮西

號宮秦宣太后起在今岐州號縣界 長楊宮在今盤匡縣東南三十里本秦舊宮至漢修飾之以備行

幸宮中有垂楊數畝因爲宮名門曰射熊觀秦漢游獵之所 祈年宮穆公所造廟記曰祈年宮在城外

秦始皇本紀祈年宮在雍

沅案雜錄曰黃圖祈爲祈漢書亦作祈古字通用

梁山宮始皇幸梁山在好時

信宮亦曰咸陽宮

解見前

興樂宮秦始皇造漢修飾之周回二十餘里漢太后常居之 朝宮始皇三十五年以咸陽人多先王之

宮庭小曰吾聞周文王都豐武王都鎬豐鎬之閒帝王之都也乃營朝宮於渭南下林苑庭中可受十萬

人車行酒騎行炙千人唱萬人和收天下兵

古以銅爲兵

聚之咸陽銷以爲鐘鏐高三丈鍾小者皆千石也銷

鋒鏐以爲金人十二以弱天下之人立於宮門

三輔舊事云鑄金狄人立阿房殿前

坐高三丈銘其後曰皇帝二十六年初兼

天下改諸侯爲郡縣一法律同度量大人來見臨洮其大五丈足跡六尺銘李新篆蒙恬書董卓悉椎破

銅人銅臺以爲小錢英雄記曰昔大人見臨洮而銅人鑄臨洮生卓而銅人毀天下大亂卓身滅抑有以

也餘二人魏明帝欲徙詣洛陽清明門裏載至霸城重不可致使留之 阿房宮亦曰阿城惠文王造宮

未成而亡始皇廣其宮規恢三百餘里離宮別館彌山跨谷輦道相屬閣道通驪山八百餘里表南山之

顛以爲闕。絡樊川以爲池。作阿房前殿。東西五十步。南北五十丈。上可坐萬人。下建五丈旗。以木蘭爲梁。以磁石爲門。磁石門。阿房北闕門也。門在阿房前。悉以磁石爲之。故專其目。今四夷朝者。有隱甲。皆以入門而脅止。以示神。亦曰却胡門。周馳爲複道。度渭屬之咸陽。以象太極。闕

道抵營室也。阿房宮未成。欲更擇令名。名之。作宮阿其旁。故天下謂之阿房宮。隱宮徒刑者七十餘萬人。

乃分作阿房宮。或作驪山。蘭池宮。始皇三十一年。爲微行咸陽。與武士四人俱夜出。逢盜蘭池。注渭城

縣。有蘭池宮。鐘宮。在鄂縣東北二十五里。始皇收天下兵銷爲鐘鐻。此或其處也。沅案。在鄂縣者。爲鐘官。非宮也。此實誤。馳

道。案秦本紀。始皇二十七年。治馳道。注曰。馳道。天子道也。蔡邕曰。馳道。天子所行道也。今之中道然。漢書

賈山傳曰。秦爲馳道於天下。東窮燕齊。南極吳楚。江湖之上。濱海之觀。畢至。道廣五十步。三丈。而樹厚築

其外。隱以金椎。樹以青松。漢令諸侯有制。得行馳道中者。行旁道。無得行中央。三丈也。不如令。沒入其車

馬。雲關。二世所造。起雲關。欲與南山齊。望夷宮。在涇陽縣界。長平觀道。東北臨涇水。以望北夷。以爲

宮名。林光宮。胡亥所造。從廣各五里。在雲陽縣界。

### 漢長安故城

漢之故都。高祖七年。方修長安宮城。自櫟陽徙居。此城本秦離宮也。初置長安城。本狹小。至惠帝更築之。按惠帝元年正月。初城長安城。三年春。發長安六百里內男女十四萬六千人。三十日罷。城高三丈五尺。

下闕一丈五尺。六月發徒隸二萬人常役。至五年復發十四萬五千人。三十日乃罷。九月城成。高三丈五尺。下闕一丈五尺。上闕九尺。雉高三坂。周回六十五里。城南爲南斗形。北爲北斗形。至今人呼漢京城爲斗城是也。漢舊儀曰。長安城中經緯各長三十二里十八步。地九百七十二頃。沉案。玉海作九百七十三頃。八街、九陌、三宮、九府、三廟、十二門、九市、十六橋。地皆黑壤。今赤如火。堅如石。父老傳云。盡鑿龍首山土爲城。水泉深二十餘丈。樹宜槐與榆。松柏茂盛焉。城下有池。周繞廣三丈。深二丈。石橋各六丈。與街相直。

秦漢風俗

漢志曰。秦有四塞之固。昔后稷封釁。公劉處豳。太王徙岐。文王作豐。武王治鎬。其民有先王遺風。好稼穡。本業。故幽詩言農桑衣食之業甚備。秦都咸陽。徙天下富豪十二萬戶。漢高帝都長安。徙諸齊田。楚屈昭景。及諸功臣於長陵。後世世徙吏二千石。高貲富人。及豪傑兼并之家於諸陵。強本弱末。以制天下。是故五方錯雜。風俗不一。貴者崇侈靡。賤者薄仁義。富強則商賈爲利。貧窶則盜賊不禁。閭里嫁娶。尤尙財貨。送死過度。故漢之京輔。號爲難理。古今之所同也。

都城十二門

長安城東出南頭第一門曰霸城門。民見門色青。名曰青城門。或曰青門。門外舊出佳瓜。廣陵人邵平爲

秦東陵侯。秦破爲布衣。種瓜青門外。瓜美。故時人謂之東陵瓜。廟記曰。霸城門亦曰青綺門。漢書。王莽天  
鳳三年。霸城門災。莽更霸城門曰仁壽門。無疆亭。長安城東出第二門曰清明門。一曰籍田門。以門內  
有籍田倉。一曰凱門。漢書平帝元始四年。東風吹屋瓦且盡。卽此門也。漢宮殿疏曰。第二門名城東門。莽  
更名曰宣德門。布恩亭。長安城東出北頭第一門曰宣平門。民間所謂東都門。漢書曰。成帝建始元年。  
有白蛾羣飛蔽日。從東都門至柰道。又疏廣太傅受少傅。上疏乞骸骨歸。公卿大夫爲設祖道。供張東都  
門外。卽此門也。其郭門亦曰東郭。沅案。東郭舊本作東都。從玉海改。卽逢萌掛冠處也。王莽更名春王門。正月亭。東都門。至

外郭亭十三里。長安城南出東頭第一門曰覆盎門。一號杜門。廟記曰。覆盎門與洛門相去十三里。二  
百一十步。門外有魯班輪所造橋。工巧絕世。長樂宮在城中。近東直杜門。其南有下杜城。漢書集注云。故  
杜陵之下聚落也。故曰下杜門。沅案。舊本作故曰下門。此從玉海增。又曰端門。北對長樂宮。漢書曰。戾太子所斫覆盎門出奔

湖。王莽更名曰永清門。沅案。水經注作永清門。長茂亭。長安城南出第二門曰安門。亦曰鼎路門。北對武庫。王莽更

名曰光禮門。顯樂亭。長安城南出第三門曰西安門。北對未央宮。一曰便門。卽平門也。古者平便皆同  
字。武帝建元二年初作便門橋。跨渡渭水上。以趨陵。其道易直。三輔決錄曰。長安城西門曰便門。沅案。舊本亦作便橋。

此以橋北與門對。因號便橋。王莽更名曰信平門。誠正亭。長安城西出南頭第一門曰章城門。漢宮殿

疏曰。章城門。漢城西面南頭第一門。三輔舊事曰。章門一曰光華門。又曰便門。漢書成帝元延元年。章城

門。牡自亡。領師古注云。牡所以下閉者也。亦以鐵爲之。王莽改曰萬秋門。僊年亭。長安城西出第二門曰直城門。漢宮殿疏曰。西

出南頭第二門也。亦曰故龍樓門。門上有銅龍。本名直門。王莽更曰直道門。端路亭。長安城西出北頭

第一門曰雍門。本名西城門。王莽改曰章義門。著誼亭。沅案。舊本皆作著義亭。從玉海改。其水北入有函里。民呼曰函里門。

長安城北出東頭第一門曰洛城門。又曰高門。漢宮殿疏曰。高門。長安北門也。又名鶴雀臺。門外有漢

武承露盤在臺上。王莽更曰進和門。臨水亭。沅案。舊本皆缺王莽更名句。從玉海增。長安城北第二門曰廚城門。長安廚在

門內。因爲門名。王莽更名建子門。廣世亭。長安城北出西頭第一門曰橫門。漢書。屍上小女陳持弓走

入光門。卽此門也。門外有橋曰橫橋。漢書作走入橫城。門如淳曰。橫音光。王莽更曰朔都門。左幽亭。沅案。舊本皆缺王莽更曰句。從玉海增。漢城門

皆有候。門候主候時。謹啓閉也。三輔決錄曰。長安城面三門。四面十二門。皆通達九達。以相經緯。衢路平

王可並列車軌。十二門三塗洞關。沅案。雅錄引關作關。隱以金椎。周以林木。左右出入。爲往來之徑。行者升降有上下

之別。班固西都賦云。披三條之廣路。立十二之通門。又張衡西京賦云。城郭之制。則旁開三門。參塗夷庭。方軌十二。街衢相經。是也。





# 三輔黃圖卷之二

## 長安九市

廟記云長安市有九各方二百六十六步。六市在道西，三市在道東，凡四里爲一市，致九州之人，在突門。沅案水經注云，光門亦名突門。夾橫橋大道，市樓皆重屋。又曰：旗亭樓在杜門大道南，又有當市樓，有令署以察商賈貨財。

買賣貿易之事，三輔都尉掌之。直市在富平津西南二十五里。

沅案太平寰宇記作十五里。

卽秦文公造物無二價，故以

直市爲名。張衡西京賦云：郭開九市，通闐帶闐，旗亭重立，俯察百隧是也。又案郡國志：長安大俠萬子夏居柳市，司馬季主卜於東市，晁錯朝服斬於東市，西市在醴泉坊。

## 長安八街九陌

有香室街、夕陰街、尙冠前街、三輔舊事云：長安城中八街九陌，漢書：劉屈氂妻梟首華陽街，京兆尹張敞走馬章臺街，陳湯斬郅支王首，縣藁街，張衡西京賦云：參塗夷庭，街衢相經，塵里端直，甃宇齊平，是也。

長安城中閭里

長安閭里一百六十室居櫛比。門巷修直。有宣明、建陽、昌陰、尙冠、修城、黃棘、北煥、南平等里。漢書萬石君奮徙家長安咸里。宣帝在民間時。常在尙冠里。劉向列女傳。節女長安大昌里人也。

漢宮

長樂宮。本秦之興樂宮也。高皇帝始居櫟陽。七年。長樂宮成。徙居長安城。三輔舊事。宮殿疏。皆曰。興樂宮。秦始皇造。漢修飾之。周回二十里。沅案。玉海引。作二十餘里。前殿東西四十九丈七尺。兩好中。沅案。玉海作兩序。長安志。太平寰宇記作兩序。三十五

丈。沅案。太平寰宇記作二十五丈。深十二丈。長樂宮有鴻臺。有臨華殿。有溫室殿。有信宮。沅案。玉海引此作長信宮。疑無宮字。長秋、永壽、永寧、四殿。

高帝居此宮。後太后常居之。孝惠至平帝皆居未央宮。漢書宣帝元康四年。神爵五采。以萬數集長樂宮。

五鳳三年。鸞鳳集長樂宮東闕中樹上。王莽改長樂宮爲長樂室。在長安中。近東直杜門。未央宮。漢書

曰。高祖七年。蕭何造未央宮。立東闕北闕。闕門觀也。劉熙釋名曰。闕在門兩旁。中央闕然爲道也。門闕。天子號令賞罰所由出也。未央宮殿雖南向而上。書奏事謁見之徒皆在北闕。焉是則以北闕爲正門。

而又右東闕東門。至於西南兩面無門闕。藏兵器之處也。前殿武庫。廡。衆所在。一百三十楹。在長安城外東南。上見其壯麗之甚。怒曰。天下匈匈。

勞苦數歲。成敗未可知。是何治宮室過度也。何對曰。以天下未定。故可因以就宮室。且天子以四海爲家。

非令壯麗無以重威無令後世有以加也上悅自樸陽徙居焉未央宮周回二十八里前殿東西五十丈

深十五丈高三十五丈

前殿曰路寢見諸侯臺巨處也沅案高三十五丈下玉海校之云一曰三丈五尺前殿下十二字亦作大字書之

營未央宮因龍首山以制前殿

山長六十

里頭入渭水尾建樊川秦時有黑龍從南山出飲渭水其行道因成土山疏山爲臺殿不假板築高出長安城西京賦所謂疏龍首以抗前殿此也

至孝武以木蘭爲焚燎

木蘭香木焚燎檼燎

文杏爲梁柱

杏木之有

文金鋪玉戶

金鋪扉上有金華中作獸及龍蛇鋪首以衝環也玉戶以玉飾戶也

華棖壁瑤雕楹玉鴝

楹柱也鴝柱下石也

重軒鏤檻青瑣丹墀

青瑣窻也墀殿階也

左碱右

平右乘車上故使之平左以人上故爲之階平碱階級也

黃金爲壁帶閒以和氏珍玉風至其聲玲瓏然也未央宮有宣室麒麟金華承明

武臺鈎弋等殿又有殿閣三十有二有壽成萬歲廣明椒房清涼永延玉堂壽安平就宣德東明飛雨

玉海作飛羽太平寰宇記亦作雨

鳳凰通光曲臺白虎等殿廟記云未央宮有增城昭陽殿漢宮殿疏曰未央宮有麒麟閣天

祿閣有金馬門青瑣門元武蒼龍二闕朱鳥堂畫堂甲觀非常室又有鈎盾署弄田三輔決錄曰未央宮

有延年殿

沅案玉海作延平

合歡殿回車殿

沅案回車舊作四車玉海又作回東並五異

又漢宮閣記

沅案玉海作宮殿閣記

云未央宮有宣明長年温室

昆德四殿又有玉堂增盤閣宣室閣三輔舊事云武帝於未央宮起高門武臺殿漢武故事云神明殿在

未央宮。王莽改未央宮曰壽成室。前殿曰玉路堂。如路寢也。沅案玉海王莽以下十二字上有案舊圖四字案舊圖。沅案玉海無此三字漸臺。織

室。凌室皆在未央宮。建章宮。武帝太初元年。栢梁殿災。粵巫勇之曰。粵俗有火災。即復大起屋。以厭勝之。

帝於是作建章宮。度為千門萬戶。宮在未央宮西。長安城外。帝於未央宮營造日廣。以城中為小。乃於宮

西跨城池作飛閣。通建章宮。構輦道以上下。輦道為閣道。可宮之正門曰闕闕。闕闕天門也。宮門名。闕闕者以象天門也。高二十五丈。

亦曰璧門。左鳳闕。闕上有金鳳。高丈餘。漢書集注曰。今長安故城西俗呼貞女樓。即建章闕也。高二十五丈。右神明臺。言盜萬神明。可居其上。門內北起別風闕。在闕

內。以其出宮垣。垣風從何處來。以為闕名也。高五十丈。對峙。井幹樓高五十丈。輦道相屬。馬連閣皆有罽毼。連閣曲閣也。以覆重刻垣墉。屏翳之處。畫以雲氣鳥獸。其

形架前殿下視未央。其西則廣中殿。沅案玉海作唐中殿受萬人。三輔舊事云。建章周回三十里。沅案水經注作二十里東起別風

闕。高二十五丈。乘高以望遠。又於宮門北起圓闕。高二十五丈。上有銅鳳凰。赤眉賊壞之。西京賦云。圓闕

聳以造天。若雙碣之相望。是也。廟記云。建章宮北門。高二十五丈。建章北闕門也。又有鳳凰闕。漢武帝造。

高七十丈五尺。沅案水經注作七丈五尺鳳凰闕。亦名別風闕。又云雉曉闕。在圓闕門內二百步。繁欽建章序云。秦漢規

模廓然泯毀。惟建章鳳闕。聳然獨存。雖非象魏之制。亦一代之巨觀。古歌云。長安城西有雙闕。上有雙銅

雀一鳴五穀成。再鳴五穀熟。案銅雀卽銅鳳皇也。楊震闕輔古語云。長安民俗謂鳳皇闕爲貞女樓。

司馬相如

則云。豫章貞女樹。長千仞。大連抱。冬夏常青。未嘗凋落。若有貞節。故以爲名。

漢書曰。建章宮南有玉堂。壁門三層。臺高三十丈。玉堂內殿十二門。階

皆玉爲之。鑄銅鳳高五尺。飾黃金。棲屋上下有轉樞。向風若翔。椽首薄以璧玉。因曰璧門。建章有駘蕩。馭娑。粉詣。天梁。奇寶鼓簧等宮。又有玉堂。神明堂。疏圃。鳴鑾。奇華。銅柱。函德。二十六殿。太液池。唐中池。桂

宮。漢武帝造。周回十餘里。

沅案。玉海作漢武帝太初四年。秋起。周回十餘里。在未央宮北。

漢書曰。桂宮有紫房。複道通未央宮。關輔記云。桂宮在

未央北。中有明光殿。土山複道。從宮中西上城。至建章。神明臺。蓬萊山。三秦記。未央宮漸臺西。有桂宮。中有光明殿。皆金玉珠璣爲簾箔。處處明月珠。金陛玉階。晝夜光明。又西京雜記云。武帝爲七寶牀。雜寶案。

廁寶屏風。列寶帳。設於桂宮。時人謂爲四寶宮。

長安記曰。桂宮在未央宮北。亦曰北宮。

北宮在長安城中。近桂宮。俱在未央宮北。

周回十里。高帝時制度草創。孝武增修之。中有前殿。廣五十步。珠簾玉戶。如桂宮。漢書曰。呂太后崩。孝惠皇后廢處北宮。又曰。哀帝崩。貶皇太后趙氏爲孝成皇后。退居北宮。皇后薄氏退居桂宮。甘泉宮。一曰雲陽宮。史記秦始皇二十七年作甘泉宮。及前殿。築甬道。

築垣墉如街巷。

自咸陽屬之。關輔記曰。林光宮。一曰甘

泉宮。沅案，在錄引此云，關輔記曰，甘泉宮一曰雲陽宮，一曰林光宮，一曰甘泉宮，玉海引此末句無一曰二字，蓋以甘泉宮三字屬秦所造為句，也是與雅錄同。秦所造，今在池陽縣西，故甘泉山。沅案，玉海

無故宮以山為名。或曰高泉山，蓋習俗語訛爾。宮周匝十餘里。漢武帝建元中，增廣之，周十九里，去長安三百里，望見長安

城，黃帝以來圓丘祭天處。漢志，雲陽縣有休屠金人徑路神祠三所，晉義云，匈奴祭天處，本雲陽甘泉山下，秦奪其地，徙休屠右地，郊祀志云，徑路神祠祭休屠王處。遁甲開山圖云，雲陽先

生之墟也。沅案，太平寰宇記引此作漢武帝增廣之，周十九里，漢儀注曰，甘泉宮去長安二百里，望見長安城，黃帝以來圓丘祭天處，遁甲開山圖曰，雲陽先生之墟也，中有神書鐵券玉石之記，與此稍異。武帝造闕於南。沅案，玉海

作造赤闕於南以象方色。於甘泉宮更置前殿，始造宮室。沅案，玉海引有芝生甘泉殿邊房中。房中樂有芝草之歌，漢舊儀云，芝

有九莖。芝草歌曰，九莖連葉。芝金色綠葉，朱實夜有光，乃作芝房之歌。帝又起紫殿，雕文刻鏤，黼黻以玉飾之。成帝永

始四年，行幸甘泉，郊泰畤，神光降於紫殿。今案甘泉谷北岸有槐樹，今謂玉樹。沅案，雅錄作玉木。根幹盤峙，三二百

年木也。楊震關輔古語云，耆老相傳咸以謂此樹，即揚雄甘泉賦所謂玉樹青葱也。沅案，太平寰宇記引作今案甘泉宮北岸有古槐樹。

在故宮之南，雲陽宮記，甘泉宮北有槐樹，今謂玉樹，宮根幹盤峙，三二百年木也。耆舊相傳咸以謂此樹，即揚雄甘泉賦所謂玉樹青葱也。沅案，雅錄作殿，玉海作宮。又有林光宮，有長定宮，

竹宮，通天臺，通靈臺，武帝作迎風館於甘泉山，後加露寒儲胥二館，皆在雲陽甘泉中西廂起，彷徨觀，築

甘泉苑。建元中作石闕。

沈案玉海闕作關

封辯鳩鵲觀於苑垣內。宮南有昆明池。苑南有棠梨宮。漢未央長樂甘

泉宮。四面皆有公車。

公車主受章疏之處

司馬門。凡言司馬者宮垣之內。兵衛所在。司馬主武事。故謂宮之外門爲司

馬門。案漢宮衛令。諸出入殿門公車司馬門者。皆下。不如令。罰金四兩。王莽改公車司馬門曰王路四門。

分命諫大夫四人。受章疏以通下情。

百官表衛尉尉官有公車司馬令丞。漢官儀云。公車司馬掌殿司馬門。夜徹宮史。天下上事及闕下。凡所徵召皆總領之。令秩六百石。





# 三輔黃圖卷之三

長樂未央建章北宮甘泉宮中宮室臺殿

鴻臺秦始皇二十七年築高四十丈上起觀宇帝嘗射飛鴻于臺上故號鴻臺漢書惠帝四年長樂宮鴻臺災臨華殿在長樂宮前殿後武帝建漢書成帝永始四年長樂宮臨華殿災溫室殿按漢宮殿疏在長樂宮又漢宮閣記在未央宮長信宮漢太后常居之按通靈記太后成帝母也后宮在西秋之象也秋主信故宮殿皆以長信長秋爲名又永壽永寧殿皆后所處也成帝母王太后居長信宮

## 右長樂宮

宣室溫室清涼皆在未央宮殿北宣明廣明皆在未央殿東昆德玉堂皆在未央殿西宣室未央前殿正室也淮南子曰周武王殺紂於宣室漢取舊名也漢書曰文帝受釐宣室夜半前席賈生問鬼神之事卽此也又王莽地皇四年城中少年朱弟張魚等燒宮莽避火宣室前殿火輒隨之溫室殿武帝建冬處之溫暖也西京雜記曰溫室以椒塗壁被之文綉香桂爲柱設火齊屏風鴻羽帳規地以鬪賓毘毘漢

書曰：孔光爲尙書令，歸休與兄弟妻子燕語，終不及朝省政事。或問溫室省中樹何木，光不應。

漢書京房奏考功課吏法

上令公卿朝區會議溫室

清涼殿夏居之，則清涼也。亦曰延清室。漢書曰：清室則中夏含霜，卽此也。董偃常臥延清之

室，以畫石爲牀，文如錦、紫琉璃帳，以紫玉爲盤，如屈龍，皆用雜寶飾之。侍者於外扇，偃曰：玉石豈須扇

而後涼邪？又以玉晶爲盤。

沅案：白孔六帖引作水晶爲盤，下同。

貯冰於膝前，玉晶與冰相潔，侍者謂冰無盤必融，濕席乃拂玉

盤際，冰玉俱碎。玉晶，千塗國所貢也。武帝以此賜偃。麒麟殿，未央宮有麒麟殿。漢書：哀帝燕董賢父子

於麒麟殿，視賢曰：吾欲法堯禪舜，如何？王閔曰：天下乃高皇帝天下，非陛下之天下也。陛下奉承宗廟，當

傳之無窮，安可妄有所授？帝業至重，天子無戲言。上默然不悅。金華殿，未央宮有金華殿。漢書曰：成帝

初方向學，召鄭寬中、張禹，說尙書論語於金華殿中。承明殿，未央宮有承明殿。著述之所也。班固西都

賦序云：內有承明著作之庭，卽此也。漢書：武帝謂殿助曰：君厭承明之廬，又成帝鴻嘉二年，雉飛集承明

殿屋。蒼龍、白虎、朱雀、玄武，天之四靈，以正四方。王者制宮闕殿閣取法焉。

掖庭宮。

在天子左右如肘膝。

椒房殿。

在未央宮，以椒和泥塗，取其溫而芬芳也。武帝時，後宮八區，有昭陽、飛翔、增成、合歡、蘭林、披香、鳳皇、鸞鴛

等殿。後有增修安處、常寧、蕙若、椒風、發越、蕙草等殿。爲十四位。成帝趙皇后居昭陽殿。號飛燕。以其體輕也。有女弟俱

爲婕妤。貴傾後宮。昭陽舍蘭房椒壁。其中庭彤朱。而庭上髹漆。切皆銅沓。切門限也。黃金塗。白玉塔。璧帶往往

爲黃金缸。兩藍田璧。明珠翠羽飾之。自後宮未嘗有焉。班婕妤居增成舍。後宮八區。增成第三區也。哀帝時。董賢女弟爲

昭儀。居舍號曰椒風。高門殿。漢書曰。汲黯請見高門。注曰。未央宮高門殿也。又哀帝時。鮑宣諫曰。陛下

擢臣巖穴。誠冀有益豪毛。豈欲臣美食大官重高門之地。非常室。漢書。成帝綏和三年。鄭通里人王褒。

絳衣小冠。帶劍。入北司馬門殿東門。上前殿至非常室中。殿上室名。解帷組結佩之。召前殿署長業等曰。天帝

令我居此。業等收縛考問。乃故公車大難卒。病狂易。不自知入宮。下獄死。大難者主問非常之人。難以誰何稱。因用爲官名。有大難長令。此卒者長所領。

士卒也。狂易謂病狂而變易其常也。織室。在未央宮。又有東西織室。織作文繡郊廟之服。有令史。屬少府。沅案玉海引有此三字。凌室。在未央

宮。藏冰之所也。幽詩七月篇曰。納于凌陰。周官。凌人。職掌藏冰。大祭祀餘食。則供冰。漢書。惠帝四年。織室

凌室災。暴室。主掖庭。織作染練之署。謂之暴室。取暴曬爲名耳。有嗇夫官屬。弄田。在未央宮。弄田者

燕遊之田。天子所戲弄耳。漢書昭帝紀曰。始元元年。上耕于鈎盾弄田。應劭注云。帝時年九歲。未能親耕。

帝籍、鈎盾、官宦者近署，故往試耕為戲弄。成帝建始三年，小女陳持弓年九歲，闌入尚方掖門，至未央殿鈎盾禁中，內謁者署。在未央宮，屬少府。續漢書云：掌宮中步帳褻物。丁孚漢官云：令秩千石。金馬門、

宦者署、武帝得

沅案得舊本皆作時依玉海改

大宛馬，以銅鑄像立於署門，因為名。東方朔主父假嚴安、徐樂皆待詔金

馬門，即此。路軫廡在未央宮，掌宮中輿馬，亦曰未央廡。漢書曰：武帝時期門郎上官桀遷為未央廡令。

沅案御覽

作輅輪同

### 右未央宮

貽蕩宮，春時景物貽蕩，滿宮中也。馭娑宮，馭娑馬行疾貌。馬行迅疾，一日之間遍宮中，言宮之大也。

天梁宮，梁木至於天，言宮之高也。四宮皆在建章宮。枿詣宮，枿詣木名，宮中美木茂盛也。

沅案玉海引此條在天梁宮之

前

奇華殿

沅案雅錄引作奇寶殿玉海仍作奇華

在建章宮旁，四海夷狄器服珍寶，火浣布、切玉刀、巨象、大雀、師子、宮馬、充塞

其中。沅案塞玉海引作物

鼓簧宮，漢宮闈疏云：鼓簧宮，周匝一百三十步，在建章宮西北。神明臺，漢書曰：建章有

神明臺，廟記曰：神明臺，武帝造，祭仙人處。上有承露盤，有銅仙人舒掌，捧銅盤玉杯，以承雲表之露，以露

和玉屑服之以求仙道。長安記：仙人掌大七圍，以銅爲之。魏文帝徙銅盤折，聲聞數十里。

### 右建章宮

壽宮北宮有神仙宮、壽宮、張羽旗，設供具，以禮神君。神君來則肅然，風生，帷帳皆動。明光宮，武帝太初

四年秋起，在長樂宮後，南與長樂宮相連屬。沅案：玉海引此下有云：武帝求仙，起明光宮，發燕趙美女二千人充之。三秦記曰：桂宮中有明光殿，皆金玉珠璣爲簾箔，處處明月珠畫，夜光明殿以金爲甍。

玉爲塔，又注云：一本此宮在甘泉宮中，是玉海所見之黃闔有兩本矣。

改本書三秦記云云：在桂宮下，桂宮近于未央，故亦指爲未央宮歟。漢書：元后傳曰：成都侯商嘗疾欲避暑，從上借明

光宮，蓋卽此。王莽建國元年，改明光宮爲安定館，安定太后居之。太子宮甲觀，太子宮有甲觀畫堂。漢書

注曰：甲者甲乙丙丁之次也。

漢書曰：孝成皇帝，元帝太子也。母曰王皇后，元帝在太子宮生。甲觀畫堂，元后傳曰：見於兩

殿，此其例也。畫堂謂宮殿中彩畫之堂。

### 右北宮

鈞弋宮，列仙傳曰：鈞弋夫人，姓趙氏，河閒人，少好酒，病臥六年，右手鈞卷，飲食少，望氣者云：東北有貴人，推而得之，見召，姿色佳麗，武帝披其手，得玉鈞，而手展，有寵，生昭帝，妊娠十四月，上曰：聞昔堯十四月而生，今鈞弋亦然，乃命所生門曰堯母門，所居曰鈞弋宮。自夫人加婕妤，後得罪掖庭獄死，及殯，香一月，昭

帝卽位。追尊爲皇太后。更葬之。發六十二萬人。起陽陵。其棺槨。但有彩履。王褒雲陽宮記。

沅案。舊本無此。宮字以意加。曰。

鈞弋夫人。從至甘泉而卒。尸香聞十餘里。葬雲陽。武帝思之。起通靈臺於甘泉宮。有一青鳥集臺上。往來。至宣帝時。乃不至。漢武故事曰。鈞弋宮在直門之南。昭臺宮。在上林苑中。孝宣霍皇后立五年。廢處昭臺宮。後十二歲。徙雲林館。遂自殺。長定宮。林光宮。中有長定宮。三輔決錄曰。后從帝行。幸於甘泉宮。居

長定宮。孝成許皇后廢處昭臺宮。歲餘。徙長定宮。

長門宮。離宮。

沅案。玉海引。無離宮二字。

在長安城。孝武陳皇后得幸。

頗妒。居長門宮。

永信宮。孝哀帝尊恭太皇后曰帝太太后。稱永信宮。

中安宮。孝哀尊恭皇太后曰帝

太后。稱中安宮。

儲元宮。在長安城西。漢書外戚傳曰。信都太后與信都王俱居儲元宮。犬臺宮。在上

林苑中。長安西二十八里。漢書江充召見犬臺宮。葡萄宮。在上林苑西。漢哀帝元壽三年。單于來朝。以

太歲厭勝所舍之。此宮也。

步壽宮。秦亦有步壽宮。今按其地與秦異。則秦漢各有步壽宮耳。漢祿榭宮。

宣帝神爵二年。鳳凰集祿榭縣。鳳凰集處得玉寶。乃起步壽宮。

沅案。初學記。引作京兆有步壽宮。秦之步壽詳見水經注。

梁山宮。梁山好

時界。沅案。當云。在好時界。

卽禹貢云。壺口。治梁及岐。又古公踰梁山于岐下。及秦立梁山宮。皆此山下也。史記秦本紀。

始皇三十二年。幸梁山宮。卽此也。黃山宮。在興平縣西三十里。武帝微行。西至黃山宮。卽此也。回中

宮。史記：秦始皇二十七年，巡隴西北地，出笄頭，過回中。漢書：文帝十四年，匈奴入蕭關，殺都尉，燒回中宮。候騎至雍。武帝元狩四年，幸雍，通回中道，遂北出蕭關。又有三良宮相近。

沅案：雍錄引作回中宮，在汧。本書無此語，宮寔不在汧也。玉海引亦作注語。

集靈宮。集仙宮。存仙殿。存神殿。望仙臺。望仙觀。俱在華陰縣界。皆武帝宮觀名也。華山記及三輔舊事云：昔有太元真人茅盈內記，始皇三十一年九月庚子，盈曾祖父濛於華山乘雲駕龍，白日昇天。先是邑人謠曰：神仙得者茅初成，駕龍上昇入太清。時下元洲戲赤城，繼世而往在我盈。帝若學之臘嘉平。漢武帝內傳曰：魯女生長樂人，初餌胡麻，乃永絕穀。八十餘年，少壯色如桃華。一日與親知故人別入華山，後五十年先識者逢女於廟前，乘白鹿從王母人，因識之，謝其鄉里而去。又神仙傳曰：中山衛叔卿常乘雲車，駕白鹿，見漢武帝將臣之，叔卿不言而去。武帝悔，求得其子度，令追其父，登華岳，見父與數人坐於石上，敕度令還。又華山記：宏農鄧紹八月曉入華山，見童子執五彩囊，盛柏葉露食之。武帝卽其地造宮殿，歲時祈禱焉。漢書云：華陰縣有集靈宮，又有望仙觀，在華陰縣。棠梨宮，在甘泉苑垣在雲陽南三十里。竹宮，甘泉祠宮也，以竹爲宮。天子居中，漢書儀云：竹宮去壇三里。宜春宮，本秦之離宮，在長安城東南。杜縣東，近下杜。扶荔宮，在上林苑中。漢武帝元鼎六年，破南越，起扶荔宮。宮以荔枝得名。以植所得奇草異木。萑蒲百本，山薑十本，甘蔗十二本，留求子十本，桂百本，蜜香指甲花百本，龍眼，荔枝，檳榔，橄欖，千歲子，甘



橘、皆百餘本。土本南北異宜。歲時多枯瘁。荔枝自交趾移植百株于庭。無一生者。連年猶移植不息。後數歲。偶一株稍茂。終無華實。帝亦珍惜之。一日萎死。守吏坐誅者數十人。遂不復蒔矣。其實則歲貢焉。郵傳者疲斃於道。極爲生民之患。至後漢安帝時。交趾郡守極陳其弊。遂罷其貢。沅案。雜錄作交趾太守唐羌極陳其弊。乃始罷貢。 五柞

宮。漢之離宮也。在扶風盩厔宮中。有五柞樹。因以爲名。五柞皆連抱上枝。覆蔭數畝。宣曲宮。在昆明池

西。孝宣帝曉音律。常於此度曲。因以爲名。鼎湖宮。在湖城縣界。又一說在藍田有亭。沅案。晉灼云。宮在藍田也。見史記漢書文選注中。 昔黃帝採

首山銅以鑄鼎。鼎成有龍下迎。帝仙去。小臣攀龍髯而上者七十二人。漢武帝於此建宮。思子宮。武帝

寤戾太子無辜。被殺。作思子宮。爲歸來望思之臺於湖。萬歲宮。武帝造汾陰有萬歲宮。宣帝元康四年。

幸萬歲宮。神爵翔集。以元康五年爲神爵紀元。首山宮。漢武帝元封元年。封禪後。夢高祖坐明堂。朝羣

臣。於是祀高祖於明堂。以配天。還作首山宮。以爲高靈館。明光宮。武帝求仙起明光宮。發燕趙美女二

千人充之。率取二十以下。十五以上。年滿三十者出嫁之。掖庭令總其籍。時有死出者。隨補之。池陽宮。

在池陽南上原之阪。有長年坂。去長安五十里。養德宮。趙王如意年幼。未能就外傅。戚姬養之。趙王內傅趙媼傅之。號其室曰養德宮。

右甘泉宮

日華宮。河閒獻王德樂日華宮。置客館二十餘區。以待學士。自奉養甚薄。不踰賓客。曜華宮。梁孝王好營宮室。苑囿之樂。作曜華宮。築兔園。園中右百靈山。有膚寸石。落猿巖。栖龍岫。又有鴈池。池間有鶴洲。鳧渚。其諸宮觀相連。延亘數十里。奇果異樹。禽怪獸。畢有。王日與宮人賓客弋釣其中。

右日華曜華宮營構不在三輔。然皆漢之諸王所建。以附官室篇末。

漢幾內千里。竝京兆治之。內外宮館一百四十五所。班固西都賦云。前乘秦嶺。後越九嶷。東薄河華。西涉岐雍。宮館所歷。百有餘區。秦離宮二百。漢武帝往往修造之。



## 三輔黃圖卷之四

### 苑囿

周靈囿。文王囿也。詩曰：王在靈囿，麀鹿攸伏。麀鹿濯濯，白鳥騞騞。毛萇注曰：囿，所以域養禽獸也。天子百里，諸侯四十里。靈者，言文王之有靈德也。靈囿，言道行於苑囿也。孟子曰：文王之囿方七十里，芻蕘者往焉，雉兔者往焉，與民同其利也。文王靈囿在長安縣西四十二里。沅案：玉海引作四十里。注云：一本作四十二里。漢上林苑，即秦之

舊苑也。漢書云：武帝建元三年，開上林苑，東南至藍田，宜春、鼎湖、御宿、昆吾，劓南山而西，至長楊、五柞，北繞黃山，瀕渭水而東，周袤三百里，離宮七十所，皆容千乘萬騎。漢宮殿疏云：方三百四十里。漢舊儀云：上林苑方三百里，苑中養百獸，天子秋冬射獵取之。帝初修上林苑，羣臣遠方各獻名果異卉，三千餘種，植其中，亦有製爲美名，以標奇異。茂陵富民袁廣、漢藏，鑿巨萬家，僮八九百人，於北山下築園，東西四里，南北五里，激流水注其中，構石爲山，高十餘丈，連延數里，養白鸚鵡、紫鷲、鸞、犛牛、青兕、奇獸珍禽，委積其間，積沙爲洲嶼，激水爲波濤，致江鷗、海鶴，孕雛產鷄，延漫林池，奇樹異草，靡不培植，屋皆徘徊連屬，重閣修

廊行之移晷不能徧也。廣漢後有罪誅，沒入爲官園。鳥獸草木皆移入上林苑中。上林苑有昆明觀、武帝置。又有繭觀、平樂觀、遠望觀、燕昇觀、觀象觀、使門觀、白鹿觀、三爵觀、陽祿觀、陰德觀、鼎郊觀、樛木觀、椒唐觀、魚鳥觀、元華觀、走馬觀、柘觀、上蘭觀、郎池觀、當路觀，皆在上林苑。又舊儀曰：上林有令有尉，禽獸簿記其名數。又有上林詔獄、主治苑中禽獸宮館之事。屬水衡。又上林苑中有六池市、郭宮殿、魚臺、犬臺、獸圈。

甘泉苑武帝置起仙人觀。

沅案舊本皆無起仙人觀四字。從初學記太平御覽長安志加。

緣山谷行至雲陽三百八十一里。

沅案太平御覽長安志俱作三百八十里無一字。

西入扶風。

沅案初學記太平御覽長安志俱作入右扶風。

凡周回五百四十里。

沅案玉海作四百五十里。太平御覽仍作五百四十。

苑中起宮殿臺閣百餘所。有仙人觀、石闕觀、封禪觀、鵠鵲觀。

御宿苑在長安城南御宿川中。

漢武帝爲離宮別館，禁禦人不得入。往來遊觀止宿其中。故曰御宿。三秦記云：御宿園出棗十五枚，一勝大棗。如五勝落地則破。其取棗先以布囊

承之，號曰含消。此園梨也。

思賢苑孝文帝爲太子立思賢苑以招賓客。苑中有堂室六所。

沅案玉海引作堂室六所。客

館皆廣廡高軒，屏風幃褥甚麗。廣陵王胥有勇力，常於別園學格熊。後遂能空手搏之，莫不知脰。後爲獸所傷，陷腦而死。博望苑武帝立子據爲太子，爲太子開博望苑以通賓客。漢書曰：武帝年二十九，乃得太子，甚喜。太子冠爲立博望苑，使之通賓客。從其所好。又云：博望苑在長安城南杜門外五里有遺址。

西郊苑。漢西郊有苑圃。林籠數澤連亘。繚以周垣。四百餘里。離宮別館三百餘所。三十六苑。漢儀注。太僕牧師諸苑三十六所。分布北邊西邊。以郎爲苑監。宦官奴婢三萬人。養馬三十萬匹。養鳥獸者。通名爲苑。故謂之牧馬處爲苑。樂遊苑在杜陵西北。宣帝神爵三年春。起宜春下苑。在京城東南隅。元帝紀注。東南隅曲池是。

梨園雲陽宮記曰。雲陽車箱坂下有梨園一頃。梨數百株。沅案。太平御覽引作樹數百株。青翠繁密。望之如車蓋。

### 池沼

周文王靈沼。在長安西三十里。詩曰。王在靈沼。於物魚躍。漢昆明池。武帝元狩四年穿。在長安西南。周圍十里。西南夷傳曰。天子遣使求身毒國市竹。身毒國即天竺也。漢書曰。張騫言使大夏時。見蜀布印竹杖。問所從來。曰。從東來。身毒國可數千里。得蜀賈人市。而爲昆明所閉。

天子欲伐之。越僑昆明國有滇池。方三百里。故作昆明池以象之。以習水戰。因名曰昆明池。漢書曰。元狩三年。滅隴西北地。

上郡戍卒之半。及吏弄法者。謫之穿此池。食貨志曰。時越欲與漢用船戰。逐。水飛相逐也。乃大修昆明池也。三輔舊事曰。昆明池地三百

三十二頃。沅案。玉海此句下有注云。一作灌地。三百二十頃。中有戈船各數十。樓船百艘。船上建戈矛。沅案。玉海引作有百艘。樓船上建樓檣戈船各數十。上建戈矛。四角悉

垂幡旒

沉案玉海引無此旒字

葆麾蓋照燭滌涘。圖曰上林苑有昆明池。周匝四十里。廟記曰池。中復作豫章大船。可

載萬人。上起宮室。因欲遊戲養魚。以給諸陵祭祀。餘付長安廚。三輔故事又曰池中有豫章臺。及石鯨。刻石爲鯨魚。長三丈。每至雷雨。常鳴吼。鬣尾皆動。一說甘泉宮南有昆明池。池中有靈波殿。皆以桂爲殿柱。

風來自香。又曰池中有龍首船。常令宮女泛舟。池中張鳳蓋。

綉鳳爲飾

建華旗作權歌。

權歌權發歌也。又曰權歌詠舟人歌也。

雜以鼓

吹。帝御豫章觀臨觀焉。關輔古語曰昆明池中有二石人。立牽牛織女於池之東西。以象天河。張衡西京賦曰昆明靈沼。黑水元址。牽牛立其右。織女居其左。今有石父石婆神祠。在廢池。疑此是也。武帝初穿池得黑土。帝問東方朔。東方朔曰西域胡人知。乃問胡人。胡人曰劫燒之餘灰也。三秦記曰昆明池中有靈沼。名神池。云堯時治水。嘗停船於此池。通白鹿原。原人釣魚。綸絕而去。夢於武帝。求去其鈎。三日戲於池上。見大魚銜索。帝曰豈不穀。昨所夢耶。乃取鈎放之。閒三日帝復遊池。池濱得明珠一雙。帝曰豈昔魚之報耶。鎬池在昆明池之北。卽周之故都也。廟記曰長安城西有鎬池。在昆明池北。周匝二十二里。

沉案玉海

作二十一里

概地三十三頃。史記曰秦始皇帝三十六年。使者從關東。夜至華陰縣。平舒道。有人持璧遮使者。

曰爲吾遺鎬池君。因言曰今年祖龍死。使者問其故。忽不見。置其璧去。使者奉璧具以聞。始皇默然良久。

曰山鬼不過知一歲事。退言曰：祖龍者人之先也。

祖始也。龍者人主之象。謂始皇也。

使御府視璧，乃二十八年渡江所沈璧也。

滄池在長安城中。舊圖云：未央宮有滄池。言池水蒼色。故曰滄池。太液池在長安故城西。建章宮

北。未央宮西南。太液者言其津潤所及廣也。關輔記沅案長安志引作關中記云：建章宮北有池，以象北海。刻石爲鯨魚。

長三丈。漢書曰：建章宮北治大池，名曰太液池。中起三山，以象瀛洲、蓬萊、方丈。刻金石爲魚龍奇禽異獸

之屬。

瀛洲一名魂洲，亦曰環洲，有樹名影木，月中視之如列屋，方歲一實，食之輕骨。上有枝葉如華蓋，羣仙以避風雨。有金鑿之觀，飾以瓊玉，直上於雲中，有青瑤瓦覆之，以雲執之，素刻碧玉爲倒龍之狀，懸火精爲日，刻黑玉爲鳥，以水精爲月，青瑤爲蟾兔，於地

下爲機，是以則昏明不虧，張望有香風冷然而至，有草名芸苗，狀如菖蒲，食藥則醉，食根則醒，有鳥如鳳，身紺翼丹，名曰藏珠，每鳴翔而吐珠，累斛，仙人以珠飾仙裳，蓋輕而耀於日月也。蓬萊山亦名防邱，亦名雲東，高二萬里，廣七萬里，水澆有細石如金玉，得之不加陶冶，自然光淨，仙者服之，東有鬱夷國，時有金鸞，諸仙說北上常浮轉低昂，有如山上架樓，室向明以開戶，關及霧歇滅，戶皆向北，有浮雲之幹，葉青莖紫，子大如珠，有青鸞集其上下，有沙磔細如粉，柔風至葉幹翻起，拂細砂如雲霧，仙者來觀而戲焉。風吹竹葉，聲如鐘，方丈之山，一名辯維，東方龍場方千里，瑤玉爲林，雲色皆紫，上有通霞臺，西王母常遊於其上，常有鸞鳳鼓舞如琴瑟和鳴。三山統名崑邱，亦曰神山，上有不死之藥，食之輕舉。武帝信仙道，取少君藥，大妄誕之語，多起樓觀，故池中立三山，以象蓬萊、瀛洲、方丈。

廟記曰：

建章宮北池名太液。周回十頃，有采蓮女鳴鶴之舟。又按三輔舊事云：日出暘谷，浴於咸池，至虞淵即暮。此池象之也。昭帝始元元年春，黃鵠下建章宮太液池。成帝常以秋日與趙飛燕戲於太液池，以沙棠木



爲舟。

沙棠木造舟不沈溺。

以雲母飾於鷁首。一名雲舟。又刻大桐木爲虬龍，彫飾如眞，夾雲舟而行，以紫桂爲柁。觀雲棹水，玩攝菱蕖。帝每憂輕蕩，以驚飛燕，命飲飛之士，以金鎖纜雲舟於波上。每輕風時至，飛燕殆欲隨風入水，帝以翠縷結飛鷺之裾，常恐曰：妾微賤，何復得預結纓裾之遊。今太液池尙有避風臺，卽飛燕結裾之處。唐中池，周回二十里，在建章宮太液池之南。百子池，戚夫人侍兒賈佩蘭後出爲扶風人段儒妻，說在宮內時，見戚夫人侍高祖，嘗以趙王如意爲言，而高祖思之，幾半日不言，歎息悽愴，而未知其術，使夫人擊筑，高祖歌大風以和之。七月七日，臨百子池，作子闌樂，樂闌以五色縷相羈，謂之相連愛。八月四日出雕房北戶竹下圍碁，勝者終年有福，負者終年疾病。取絲縷就北斗星辰求長命，乃免。正月上辰出池邊，盥濯，食蓬餌，以祓妖邪。三月上巳，張樂於池上。十池，上林苑有初池、麀池、牛首池、蒯池、積草池、東陂池、西陂池、當路池、犬臺池、郎池、牛首池。在上林苑中西頭，蒯池生蒯草，以織席。西陂池，郎池皆在古城南。上林苑中，陂郎二水名，因爲池。積草池中，有珊瑚樹，高一丈二尺，一本三柯，上有四百六十二條。南越王趙佗所獻，號爲烽火樹，至夜景常煥然。少府飲飛外池，漢儀注飲飛具，繒繳以射鳧鴈，給祭祀，故有池。

元帝紀：沅案一本有此三字。

秦酒池，在長安故城中，廟記曰：長樂宮中有魚池、酒池，池上有肉炙樹。秦始皇

造漢武行舟於池中，酒池北起臺，天子於上觀牛飲者三千人。又曰：武帝常欲夸羌胡，飲以鐵盃，重不能

舉。皆抵牛飲。西征賦云。酒池監於商辛。追覆車而不悟。影娥池。武帝鑿池以翫月。其旁起望鵲臺。以眺月影入池中。使宮人乘舟弄月影。名影娥池。亦曰眺蟾宮。琳池。昭帝元始元年穿。琳池廣千步。池南起桂臺。以望遠。東引太液之水。池中植分枝荷。一莖四葉。狀如駢蓋。日照則葉低。蔭根莖若葵。名曰低光荷。實如元珠。可以飾佩。花葉難萎。芬馥之氣。徹十餘里。食之令人口氣常香。益脈治病。宮人貴之。每遊燕出入。必皆含嚼。或剪以爲衣。或折以障日。以爲戲弄。帝時命水嬉。遊燕永日。士人進一豆槽。帝曰。桂楫松舟。其猶重朴。況乎此槽。可得而乘耶。乃命以文梓爲船。木蘭爲柁。刻飛燕翔鶴。飾於船首。隨風輕漾。畢景忘歸。起商臺於池上。鶴池。在長安城西。盤池。在西北並廢。冰池。在長安西。舊圖云。西有彪池。亦名聖女泉。蓋冰彪聲相近。傳說之訛也。



# 三輔黃圖卷之五

## 臺榭

周文王靈臺在長安西北四十里。詩序曰：靈臺，民始附也。文王受命，而人樂其有靈德，以及鳥獸昆蟲焉。鄭元注云：天子有靈臺者，所以觀祲象察氛祥也。文王受命而作邑于豐，立靈臺。詩曰：經始靈臺，庶民子來。經之營之，不日成之。劉向新序云：周文王作靈臺及爲池沼，掘得死人之骨，吏以聞于文王。文王曰：更葬之。吏曰：此無主矣。文王曰：有天下者，天下之主，有一國者，一國之主，寡人者，死人之主，又何求主？遂令吏以衣棺更葬之。天下聞之，皆曰：文王賢矣。澤及枯骨，又況於人乎？周靈臺高二丈，周回百二十步。沅案：作高

二十丈，周回四  
百二十步，似誤。

漢靈臺在長安西北八里。漢始曰清臺，本爲候者觀陰陽天文之變。沅案：玉海作  
天文災變。更名曰靈

臺。郭延生述征記曰：長安宮南有靈臺，高十五仞，上有渾儀。張衡所制，又有相風銅鳥。遇風乃動。一曰：長安  
臺上有

相風銅鳥，千里風至，此鳥乃動。沅案：舊本作大字，連  
寫者非也。遇風乃動句，玉海引作千里風至乃動。

又有銅表，高八尺，長一丈三尺。沅案：玉海作  
一丈二尺。廣尺二寸。題云：太初四

年造。柏梁臺。武帝元鼎二年春起此臺。在長安城中北闕內。三輔舊事云。以香柏為梁也。帝嘗置酒其上。詔羣臣和詩。能七言詩者乃得上。太初中臺災。漸臺在未央宮。沅案。引作在建章宮。攷漢書昭帝紀云。黃鵠下建章太液池。則云未央者非也。太液

池中。高十丈。沅案。玉海作高二十餘丈。漸浸也。言為池水所漸。又一說。漸臺星名。法星以為臺名。未央宮有倉池。池中有

漸臺。王莽死於此。神明臺見建章宮。通天臺。武帝元封二年。作甘泉通天臺。漢舊儀云。通天者。言此

臺高。通于天也。漢書故事。築通天臺於甘泉。去地百餘丈。望雲雨。悉在其下。望見長安城。武帝時祭泰乙

星。乃舉烽火。而就竹宮望拜。上有承露盤。仙人掌擎玉杯。以承雲表之露。元鳳間。自毀椽桷。皆化為龍鳳

星。乃舉烽火。而就竹宮望拜。上有承露盤。仙人掌擎玉杯。以承雲表之露。元鳳間。自毀椽桷。皆化為龍鳳

星。乃舉烽火。而就竹宮望拜。上有承露盤。仙人掌擎玉杯。以承雲表之露。元鳳間。自毀椽桷。皆化為龍鳳

星。乃舉烽火。而就竹宮望拜。上有承露盤。仙人掌擎玉杯。以承雲表之露。元鳳間。自毀椽桷。皆化為龍鳳

星。乃舉烽火。而就竹宮望拜。上有承露盤。仙人掌擎玉杯。以承雲表之露。元鳳間。自毀椽桷。皆化為龍鳳

星。乃舉烽火。而就竹宮望拜。上有承露盤。仙人掌擎玉杯。以承雲表之露。元鳳間。自毀椽桷。皆化為龍鳳

星。乃舉烽火。而就竹宮望拜。上有承露盤。仙人掌擎玉杯。以承雲表之露。元鳳間。自毀椽桷。皆化為龍鳳

星。乃舉烽火。而就竹宮望拜。上有承露盤。仙人掌擎玉杯。以承雲表之露。元鳳間。自毀椽桷。皆化為龍鳳

星。乃舉烽火。而就竹宮望拜。上有承露盤。仙人掌擎玉杯。以承雲表之露。元鳳間。自毀椽桷。皆化為龍鳳

星。乃舉烽火。而就竹宮望拜。上有承露盤。仙人掌擎玉杯。以承雲表之露。元鳳間。自毀椽桷。皆化為龍鳳

星。乃舉烽火。而就竹宮望拜。上有承露盤。仙人掌擎玉杯。以承雲表之露。元鳳間。自毀椽桷。皆化為龍鳳

樓。沅案。玉海引作字為有。

長樂宮有魚池臺。酒池臺。秦始皇造。又有著室臺。鬪雞臺。走狗臺。壇臺。漢韓信射臺。又未央宮有果臺。東西山二臺。未央宮有鈎弋臺。通靈臺。見宮門。沅案。鈎弋臺疑當作鈎臺。長安志。引未央宮有鈎臺是也。此應誤。望鵠臺。眺蟾臺。桂臺。商

臺。避風臺。并見池沼門。

長楊榭在長楊宮。秋冬較獵其下。命武士搏射禽獸。天子登此以觀焉。臺上。有木曰榭。

## 辟廳

周文王辟廳。在長安西北四十里。亦曰璧廳。如璧之圓。雍之以水。象教化流行也。詩云於論鼓鐘。於樂辟廳。毛萇注云。論思也。水旋邱如辟廳。以節觀者。鄭元注云。文王作靈臺。而知人之歸附。作靈沼靈囿。而知鳥獸之得其所。以爲音聲之道。與政通。故合樂以詳之。漢辟廳在長安西北七里。漢書河閒獻王來朝。獻雅樂。武帝對之三雍宮。卽此。禮樂志曰。成帝時。犍爲郡水濱。得古磬十六枚。劉向說帝宜興辟廳焉。

## 明堂

周明堂。明堂所以正四時。出教化。天子布政之宮也。黃帝曰合宮。堯曰衢室。舜曰總章。夏后曰世室。般人曰陽館。周人曰明堂。先儒舊說。其制不同。或曰。明堂在國之陽。大戴禮云。明堂九室。一室有四戶八牖。凡三十六戶。七十二牖。以茅蓋屋。上圓下方。援神契曰。明堂上圓下方。八窗四牖。考工記云。明堂五室。稱九室者。取象陽數也。八牖者。陰數也。取象八風。三十六戶。取六甲之文。六六三十六也。上圓象天。下方法地。八窗卽八牖也。四闔者。象四時四方也。五室者。象五行也。皆無明文。先儒以意釋之耳。禮記明堂位曰。朝諸侯于明堂之位。天子負斧辰。南鄉而立。明堂也者。明諸侯之尊卑也。制禮作樂。殫度量。而天下服。知明堂是布政之宮也。又孝經曰。宗祀文王於明堂。以配上帝。則周有明堂也明矣。漢明堂在長安西南。

七里。漢書曰：武帝初卽位，嚮儒術，以文學爲本，議立明堂於城南，以朝諸侯。應劭注云：漢武帝造明堂，王莽修飾令大。

漢書武帝建元元年，議立明堂，遣使者安車蒲輪，東帛加璧，徵魯申公。又郊祀志：初，天子封泰山，泰山東北陞，古時有明堂，處處險不徹，上欲治明堂，奉高帝未曉其制度。濟南人公玉帶上黃帝時明堂圖，明堂中有四殿，四面無壁，以茅蓋，通水，水閣宮垣爲複道，上有樓從西南入，名曰崑崙。天子從之，入以拜祀上帝焉。於是上令奉高作明堂，汶上如帶圖。及是歲，修東封，則祀太乙五帝於明堂上，坐合高皇帝祠坐對之。祠后土於下房，以二十太牢。天子從崑崙道入，始拜明堂如郊祀。是歲元封五年也。本紀元封二年秋，作明堂于泰山下。五年春三月，至泰山增封，甲子祠高祖于明堂。以配上帝。太初元年冬十月，行幸泰山，十一月甲子朔且冬至，祀上帝於明堂。

### 圓丘

漢圓丘在昆明故渠南，有漢故圓丘。今按高二丈，周回百二十步。

### 太學

漢太學在長安西北七里。董仲舒策曰：太學賢士之關教化之本原也。王莽作宰衡時，建弟子舍萬區，起市郭上林苑中。三輔舊事云：漢太學中有市有獄。

### 宗廟

宗尊也，廟貌也。所以髣髴先人尊貌也。漢立四廟，祖宗廟異處，不序昭穆。太上皇廟在長安西北，長安故

城中香室街南馮翊府北關輔記曰在酒池北高祖廟在長安西北故城中關輔記曰秦廟中鐘四枚皆在漢高祖廟中三輔舊事云高廟鐘重十二萬斤漢書儀云高祖廟鐘十枚各受十石檀之聲聞百里漢書文帝時盜取高廟玉環故事又云光武至長安宮闕以宗廟燒蕩爲墟乃徙都洛陽取十廟合於高廟作十二室太常卿一人別治長安主知高廟事高廟有使殿凡言便殿使室便坐者皆非正大之處所以就便安也高園於陵上作之既有正寢以象平生正殿路寢也又立便殿於寢側以象休息閑晏之處也孝惠更於渭北建高帝廟謂之原廟惠帝廟在高帝廟後文帝廟號顯成廟孝文四年作顯成廟在長安城南文

帝自爲廟制度過狹若願望而成猶文王靈臺不日成之故曰顯成也

景帝廟號德陽宮

景帝中四年造德陽宮蓋帝自作之諱不實廟故號爲宮故事云景帝造德陽宮

武帝廟號龍淵令長

安西茂陵東有其處作銅飛龍故以冠名

武帝元光四年河決濮陽發卒十萬救河決起龍淵之宮取此爲名武帝廟不實宮沅案漢書武帝紀元光三年五月起龍淵宮如淳注曰黃圖有龍淵宮今長安

城西有其處服虔曰宮在長安西是舊黃圖本作宮也顏師古駁之曰黃圖實云龍淵廟是顏所見之本與今本同也劉攽曰景帝廟亦稱德陽宮古宮與廟通稱耳顏駁未是

昭帝廟號徘徊

宣帝廟號樂遊

在杜陵西北神爵三年宣帝立廟於曲池之北號樂遊按其處則今呼樂遊園是也因樂遊苑得名

元帝廟號長壽

成帝廟號陽池

太上皇

高祖父也

有寢廟園原

廟昭靈后

高祖母也

武哀王

高祖兄也

昭哀后

高祖嫂也

皆有園孝惠皇帝有寢廟園孝文太后孝昭太后皆有寢園衛



思后戾太子母皇祖悼考皆有廟園宣帝父史皇孫廟曰奉明。元成之世祖宗廟在郡國者六十八合百六十七所京

師自高祖至宣帝與太上皇悼皇考各自居陵旁立朝并爲百七十六又園中各有寢便殿日祭於寢月

祭於殿時祭於便殿寢日四上食廟歲二十五祠便殿四歲祠又月一遊衣冠四時祭宗廟用太牢列侯

皆獻酎金以助祭諸侯王及列侯歲時詣京師待祠助祭漢儀諸侯王歲以戶口酎黃金於漢廟皇帝臨受獻金金不如斤兩色

惡王削縣侯免國注云因八月嘗酎會諸侯廟中出金助祭謂之酎金酎正月且作酒八月成三重釀醇

酒也味厚故以薦宗廟金黃金也。不如法者奪爵又册封諸王必於祖廟册命之示不敢專也。武帝元狩六年夏四月乙

巳立皇子闔爲齊王且燕王齊廣陵王於廟中寄命漢制封皇子爲王者其實古諸侯也。周末諸侯或稱王而漢天子自以皇帝爲稱故

以王號加之總名爲諸侯王。新莽瓊徹城西苑中建章承光包陽犬臺儲元宮及平樂當路陽祿館凡

十餘所取其材瓦以起九廟莽曰予卜波水之北郎池之南惟玉食予又卜金水之南明堂之西亦惟玉

食予將親築於是遂營長安城南提封百頃莽又親舉築三下九廟一黃帝二虞帝三陳胡王四齊敬王

五濟北愍王六濟南悼王七元成孺王八陽平頃王九新都顯王殿皆重屋太初祖廟東西南北各四十丈高十七丈餘廟半之爲銅構楹飾以金銀珣文窮極百工之巧帶高增下功費數百鉅萬卒徒死者數

萬。

南北郊

天郊在長安城南。地郊在長安城北。所屬掌治壇壝。郊宮歲時供張。以奉郊祀。武帝定郊祀之事。祠太乙於甘泉園丘。取象天形。就陽位也。祀后土於汾陰澤中方丘。取象地形。就陰位也。至成帝徙泰畤后土于京師。始祀上帝於長安南郊。祀后土於長安北郊。

社稷

漢初除秦社稷。立漢社稷。其後又立官社。配以夏禹。而不立官稷。至平帝元始三年始立官稷於官社之

後。後漢祭祀志云。黃圃載。元始儀甚悉。今本無。合入。元始四年。宰衡莽奏曰。帝天之義。莫大於承天。承天之序。莫重於郊祀。祭天於南。就陽位。起地於北。就陰位。園丘象天。方澤象地。圓方因體。南北從位。燔燎升氣。瘞埋就類。牲欲齋栗。味尚濟。元器成匏。勺賁賤。因質。

天地神所統。故類乎上帝。禋于六宗。望秩山川。班于羣神。皇天后土。隨王所在。而事佑焉。甘泉太陽。河東少陽。咸失厥位。不合禮制。聖王之制。必上當天心。下合地意。中攸人事。故曰。豈弟君子。求福不回。回而求福。厥路不通。正月癸酉。封乾坤合體。天地元通。萬物聚出。其律太簇。天子親郊天地。先祖配天。先妣配地。陰陽之別。以日冬至祀天。夏至祀后土。君子不省方。而使有司。六宗日月星山川海星。則北辰。川即河山。岱宗。三光衆明。山阜百川衆流。停汙。旱澤以類相屬。各數秩望相序。於是定郊祀長安南北郊。罷甘泉河東祀。沅案。此條亦舊文。

圖文。

觀 漢博士劉熙釋名曰。觀觀也。於上觀望也。

豫中觀。武帝造。在昆明池中。亦曰昆明觀。又一說曰。上林苑中有昆明池觀。蓋武帝所置。桓譚新論云。元帝被疾。遠求方士。漢中送道士王仲都。詔問所能。對曰。能忍寒。乃以隆冬盛寒日。令袒。載駟馬於上林。昆明池上。環以水。而御駟者。厚衣狐裘。寒戰。而仲都無變色。臥於池上。曠然自若。卽此也。飛廉觀。在上林。武帝元封二年。作飛廉神禽。能致風氣者。身似鹿。頭如雀。有角。而蛇尾。文如豹。武帝命以銅鑄。置觀上。因以爲名。班固漢武故事曰。公孫卿言。神人見於東萊山。欲見天子。上於是幸緱氏。登東萊。留數日。無所見。惟見大人跡。上怒。公孫卿之無應。卿懼。誅。乃因衛青。白上云。仙人可見。而上往邊。以故不相值。今陛下可爲觀於緱氏。則神人可致。且仙人好樓居。不極高顯。神終不降也。於是上於長安。作飛廉觀。高四十丈。於甘泉。作延壽觀。亦如之。後漢明帝永平五年。至長安。悉取飛廉并銅馬。置之西門外。爲平樂觀。董卓悉銷以爲錢。屬玉觀。在右扶風。沉案。舊本無右字。從玉海加。屬玉。水鳥似鷓鴣。以名觀也。又曰。屬玉似鴨。而大。長頸赤目。紫

紺色。宣帝甘露二年十二月。行幸黃陽宮。屬玉觀。

青梧觀。在五柞宮之西。觀亦有三。梧桐樹下有石麒麟二枚。刊其脇文字。是秦

始皇驪山墓上物也。頭高一丈三尺。東邊者前左脚折處有赤如血。父老謂其有神。皆含血屬筋焉。射

熊觀。在長楊宮。武帝好自擊熊。司馬相如從至上林作賦。諫搗雄亦作長楊賦。沅案玉海引云。射熊館在蓋屋。本元光五年冬。幸射熊館。

石闕觀

沅案。文選注。屢引皆作石闕觀。

封巒觀。雲陽宮

記云。宮東北有石門山。岡巒糾紛。干霄秀出。有石巖容數百人。上起甘泉觀。甘泉賦云。封巒石闕。引迤乎延屬。白楊觀。在昆明池東。長平觀。在池陽宮臨涇水。龍臺觀。在豐水西北近渭。涿木觀。在上林苑。細柳觀。在長安西北。三輔舊事云。漢文帝大將軍周亞夫軍於細柳。今呼石微是也。成山觀。成山在東萊不夜縣。於其上築宮闕以爲觀。成山觀不在三輔。例見宮室門。仙人觀。霸昌觀。蘭池觀。安臺觀。淪沮觀。在城外。又有禁觀。董賢觀。蒼龍觀。當市觀。旗亭樓。馬伯鸞樓。在城內。麒麟。朱鳥。龍興。含章。皆館名。



## 三輔黃圖卷之六

閣

石渠閣。蕭何造。其下鑿石爲渠。以導水。若今御溝。因爲閣名。所藏入關所得秦之圖籍。至於成帝。又於此

藏祕書焉。三輔故事曰。石渠閣在未央宮殿北。藏祕書之所。

天祿閣。藏典籍之所。漢宮殿疏云。天祿麒麟閣。蕭何造。以藏祕書。處賢才也。劉向於成帝之末。校書天祿閣。專精覃思。夜有老人著黃衣。植青藜杖。叩閣而進。見向。暗中獨坐誦書。老父乃吹杖端煙然。因以見向。授五行洪範之文。恐詞說繁廣。忘之。乃裂裳及紳。以記其言。至曙而去。請問姓名云。我是太乙之精。天帝聞卯金之子有博學者。下而觀焉。乃出懷中竹牒。有天文地圖之書。曰。余略授子焉。至子歆。從授其術。向亦不悟此人焉。麒麟閣。廟記云。麒麟閣。蕭何造。漢書宣帝股肱之美。乃岡霍光等十一人於麒麟閣。三秦記云。未央宮有堯閣。廟記云。未央宮有白虎閣。屬車閣。

署

虎威章溝皆署名。漢有長水、中壘、屯騎、虎賁、越騎、步兵、射聲、胡騎、八營、宿衛王宮、周廬、直宿處。

庫

武庫在未央宮。蕭何造以藏兵器。靈金內府。太上皇微時佩一刀長三尺。上有銘字。難識。傳云。殷高宗伐鬼方時所作也。上皇遊豐沛山中。寓居窮谷。有人冶鑄。上皇息其旁。問曰。鑄何器。工者笑曰。爲天子鑄劍。慎勿言。曰。得公佩劍。雜而治之。卽成神器。可克定天下。昴星精爲輔佐。木衰火盛。此爲異兆。上皇解匕首投爐中。劍成。殺三牲以饗祭之。工問何時得此。上皇曰。秦昭襄王時。余行陌上。一野人授余云。是般時靈物。工卽持劍授上皇。上皇以賜高祖。高祖佩之。斬白蛇是也。及定天下。藏於寶庫。守藏者見白氣如雲出。狀若龍蛇。呂后改庫曰靈金藏。惠帝卽位。以此庫貯禁兵器。名曰靈金內府。

倉

太倉。蕭何造。在長安城外東南。有百二十楹。沅案。舊本無此。沅案。玉海引。文景節儉。沅案。玉海引。太倉之粟。紅腐而不可食。

細柳倉。嘉倉。在長安西渭水北。石徹西。有細柳倉。城東有嘉倉。

廡

未央大殿。在長安故城中。漢官儀曰。未央宮六廡。長樂承華等廡。令皆秩六百石。金廡、翠華廡、大輅廡。

果馬廐、騎馬廐、大宛廐、軌梁廐、胡河廐、駒駘廐、皆在長安城外。

沉案本皆無金廐二字。長安志云：金廐以下九廐並見黃圖，則無者非也。今從加入。

霸昌

觀馬廐在長安城外。都廐、天子車馬所在。中廐、皇后車馬所在。

圈

秦獸圈。烈士傳云：秦王召魏公子無忌不行，使朱亥奉璧一雙詣秦。秦王怒，使置亥於獸圈中。亥瞋目視獸，皆血濺於獸面，獸不敢動。漢獸圈九，苑圈一。在未央宮中。文帝問上林尉及馮媛當熊，皆此處。獸圈上有樓觀。

橋

橫橋。三輔舊事云：秦造橫橋，漢承秦制，廣六丈三百八十步，置都水令以掌之，號爲石柱橋。漢末董卓燒之。渭

橋。秦始皇造渭橋，重不能勝，乃刻石作力士孟賁等像，祭之，乃可動。今石人在。渭橋在長安北三里，跨渭水爲橋。霸橋在

長安東，跨水作橋，漢人送客至此橋，折柳贈別。王莽時，霸橋災，數千人以水沃救不滅，更霸橋爲長存橋。

便門橋。武帝建元二年初作，橋在便門外，跨渭水通茂陵。長安城西門曰便門，此橋與門對直，因號便橋。飲馬橋在宣平城門外。



陵墓

漢諸陵先總屬太常令。后依其地界屬三輔。

漢太上皇陵。高帝葬太上皇於櫟陽北原。因置萬年縣於櫟陽大城內。以為奉陵邑。其陵在東者太上皇。

西者昭靈后也。

高祖初居櫟陽。故太上皇因在櫟陽。十年。太上皇崩。葬北原。沅案。顏師古引太上皇崩葬北原下。有起萬年陵置長丞六字。後漢書注引作太上皇崩葬櫟陽北原。陵號萬年。仍令置萬年縣。皆異。

高祖長陵。

在渭水北。去長安城三十五里。按高祖本紀。十二年四月甲辰。崩于長樂宮。五月葬長陵。長陵山。東西廣

一百二十步。高十三丈。長陵城周七里。百八十步。因為殿。垣門四出。及使殿掖庭諸官寺皆在中。呂后

陵。在高祖陵東。按史記外戚世家。高后合葬長陵。注云。漢帝后同塋。則為合葬不合陵也。惠帝安陵。去

長陵十里。按本紀。惠帝七年八月戊寅。崩于未央宮。葬安陵。在長安城北三十五里。安陵有果園鹿苑云。

沅案。太平寰宇記。引作安陵有果園名鹿苑。

文帝霸陵。在長安城東七十里。因山為藏。不復起墳。就其水名。因以為陵號。

沅案。藝文類聚。引作

不起山陵。

稱稱柏。

景帝陽陵。在長安城東北四十五里。按景帝五年作陽陵起邑。陽陵山。方百二十步。高十丈。

武帝茂陵。在長安城西北八十里。建元二年初置茂陵邑。

武帝自作陵也。

本槐里縣之茂鄉。故曰茂陵。周回三里。

三輔舊事云。武帝於槐里茂鄉。徙戶一萬六千。置茂陵。高一十四丈。一百步。茂陵園有鶴觀。

戶一萬六千。一本作六萬一千。

沈案漢書實作六萬一千

昭帝平陵在長安西北七十里去茂陵十里帝初作壽陵令流水而已石槨廣一丈二尺長二

丈五尺無得起墳陵東北作廡長三丈五步外爲小廚裁足祠祝萬年之後掃地而祭宣帝杜陵在長安城南帝在民間時好遊鄠杜閒故葬此元帝渭陵在長安北五十六里成帝延陵在扶風去長安六

十二里

一曰成帝於霸陵北步昌亭起壽陵即武帝之廢陵也

王莽時遣使壞渭陵延陵園門罽曰毋使民復思也又以墨色滂其周

垣哀帝義陵在扶風渭城西北原上去長安四十六里平帝康陵在長安北六十里與平原口文

帝母薄姬南陵在霸陵南故曰南陵

即今所謂薄陵也

昭帝母趙婕妤雲陵在雲陽甘泉宮南今人呼爲女陵

李夫人墓東西五十步南北六十步高八丈在茂陵西北一里俗名英陵亦云集僊臺

一曰高三十丈周回三百六十步

王

莽妻死葬渭陵長壽園僞諡曰孝穆皇后僭號僊年陵

舊本云僊年陵王莽妻死諡曰孝穆皇后葬渭城長壽園西陵曰僊年

### 雜錄

漢宮中謂之禁中謂宮中門闕有禁非侍衛通籍之臣不得妄入

通籍謂記名於門通出入禁門也籍者謂三尺竹牒記其年紀名字物色縣宮門案省相應乃得入

行道豹尾中亦視禁中。謂天子出行道中。則有儀衛豹尾。至孝元皇后父名禁。避之。改曰省中。省察也。言出入禁中。皆當省

察。不可妄也。鹵簿。天子出車駕次第。謂之鹵簿。有大駕。有法駕。有小駕。大駕則公卿奉引。大將軍參乘。

太僕御屬車八十一乘。古者諸侯二車九乘。秦滅六國。兼其車服。漢依秦制。故大駕八十一乘。屬者言相聯屬不絕也。作三行。尙書御史乘之。備千乘萬騎出長安。

出祠天於甘泉。備之百官。有其儀注。名曰甘泉鹵簿。法駕京兆尹奉引。侍中參乘。奉車郎御屬車三十六

乘。北郊明堂。則省副車。小車祠宗廟用之。清道。謂天子將出。或有齊祠。先令道路掃灑清淨。靜室。天

子出入警蹕。舊典行幸所至。必遣靜室。令先按行清淨殿中。以虞非常。蔡邕獨斷曰。天子所至曰幸。幸者宜幸也。世俗謂車駕至所。臣民被其澤。以僥倖。故曰幸。

也。離宮。天子出遊之宮也。行在所。天子以四海爲家。不以京師宮室居處爲常。則當乘車輿以行天

下。天子至尊。臣下不敢深瀆言之。故托之於乘輿。或謂之車駕。車輿所至奏事。皆曰行在。陛下。陛所由陞堂也。天子必有近臣。執兵階陛。

以戒不虞。臣下與天子言。不敢指斥天子。故呼在殿陛下。以告之。故稱陛下。因卑達尊之意也。上書亦如

之。如羣臣士庶相與語曰。閣下。足下之屬。繡館。漢宮闕疏云。上林苑有繡館。蓋繡繭之所也。蠶室。行

腐刑之所也。司馬遷下蠶室。鍾室。在長樂宮。高祖縛韓信置鍾室中。作室。上方工作之所。長安御

溝謂之楊溝。謂植高楊於其上也。闕觀也。周置兩觀以表宮門。其上可居。登之可以遠觀。故謂之觀。人臣將朝至此則思其所闕。熟門舍也。臣來朝君至門外當就舍。更熟詳所應對之事。熟之言熟。掖門在兩傍。如人臂掖也。闕闕宮中小門也。永巷。永長也。宮中之長巷。幽閉宮女之有罪者。武帝時改爲掖亭。置獄焉。列女傳周宣王姜后脫簪珥待罪永巷。蠻夷邸。在長安城內。藝街。藝街街名。蠻夷邸在此街。若今鴻臚館。沅案管灼引作在長安城門內。關中八水。皆出。入上林苑。霸水出藍田谷。西北入渭。澧水亦出藍田谷。北至霸陵入霸。涇水出安定涇陽開頭山。東至陽陵入渭。渭水出隴西首陽縣。鳥鼠同穴山。東北至華陰入河。豐水出鄂南山。豐谷北入渭。鎬水在昆明池北。牢水出鄂縣西南入滌谷。北流入渭。漓水在杜陵。從皇子陂西北流。經昆明池入渭。

✓  
✓  
✓  
✓  
-  
-  
-  
✓  
✓  
✓  
✓  
-  
-  
✓  
✓  
-  
-  
✓  
✓  
✓  
-  
-  
✓  
✓  
✓  
-  
-  
✓  
✓

### 三輔黃圖補遺

神明臺上有九室。建章宮。

棘門在橫門外。

渭水貫都以象天漢。橫橋南度以法牽牛。南有長樂宮。北有

咸陽宮。欲通二宮之間。故造此橋。

南有以下二十字無。

廣六丈。南北三百八十步。六十八間。七百五十柱。百二十二梁。

橋之南北有堤。激立石柱。柱南京兆主之。柱北馮翊主之。有令丞各領徒千五百人。橋之北首壘石水中。

故謂之石柱橋也。柱南以下三十七字無。

有船庫官。後改爲縣。船司空。

水經注四條

堂方百四十四尺。坤之策也。方象地。屋間。楣徑二百一十六尺。法乾之策也。圓象太室。九宮法九州。太室方六丈。法陰之變數。十二堂。法十二月。三十六戶。法極陰之變數。七十二牖。法五行所行日數。八達。象八風。法八卦。通天臺。經九尺。法乾以九覆六。高八十一尺。法黃鍾九九之數。二十八柱。象二十八宿。堂高三尺。土階三等。法三統。堂四向五色。法四時五行。殿門去殿七十二步。法五行。所行門。堂長四丈。取太室三

之二。垣高無蔽目之照。牖六尺。其外倍殿垣。方在水內。法地陰也。水四周于外。象四海。圓法陽也。水闊二十四丈。象二十四氣。水內徑三丈。應觀禮經。明堂。上帝壇。經五尺。高九尺。后土壇。方五尺。高九尺。

隋書二條

棘門在橫門外。高寢在高廟西。民摩錢取屑。臣瓚引作西京黃圖附錄于此。

史記注三條

棘門在橫門外。如淳引。

龍淵宮。如淳引。回中宮在汧。如淳引。掖門北面西頭第一門。如淳引。

長安城中安門裏大道中。又在桂宮北。晉灼引。長安志引。作在長安城西安門內。東太常街南。

籓五所。儲元宮。在上林苑中。今作在長安城西。漸或爲澱字。漸登。

漢書注十條

下邳縣并鄭。桓帝西巡復之。從洛門至周廟門。有長信宮在其中。未央宮中有白虎殿。晉灼引。未央

波浪二水名。在甘泉苑內。晉灼引。高廟在

三輔皆有都水。以下俱類師古引。上林中池上

宮有大玉堂殿。晉灼引今只作玉堂殿無大小之分。

未央宮有小玉堂殿。晉灼引。

未央宮中有溫室殿。上林有建章、承光等

十一宮。長樂宮有椒房殿。今作未央宮。長樂宮有神仙殿。辟雍水四周于外，象四海也。上帝壇圓

八觚，徑五丈，高九尺，茅營去壇十步。竹宮徑三百步，土營徑五百步，神靈壇各於其方面三丈，去茅營二十步。廣坐十五步，合祀神靈以璧琮用，辟神道以通，廣各三十步。竹宮內道廣三丈，有闕各九十一步。壇方三丈，拜位壇亦如之。爲周道，郊營之外，廣九步，營六，甘泉北辰于南門之外，日月海東門之外，河北門之外，岱宗西門之外，爲周道，前望之外，廣九步，列望遂乃近前望道，外徑六十二步。壇方二丈五尺，高三尺五寸，爲周道，列望之外，徑九步。卿望亞列望，外徑四十步。壇廣三丈，高二丈，爲周道，卿望之外，徑九步。大夫望亞卿望，道外徑二十步。壇廣一丈五尺，高一尺五寸，爲周道，大夫望之外，徑九步。士望亞大夫望，道外徑十五步。壇廣一丈，高一尺，爲周道，士望之外，徑九步。庶望亞士望，道外徑九步。壇廣五尺，高五寸，爲周道，庶望之外，徑九步。凡天宗上帝宮壇，營徑二里，周九里，營三重，通八方。后土壇方五丈六尺，茅營去壇十步，外土營方二百步，限之。其五零壇，土茅營如上帝五神，去營步數。神道四通，廣各十步。宮內道廣各二丈，有闕，爲周道。后土宮外徑九步，營岱宗西門之外，河北門之外，海東門之外，徑各六十步。壇方二丈，高一尺，爲周道。前望之外，徑六步。列望亞前望，道外三十六步。壇廣一丈五尺，高一尺五寸，爲周道。



列望之外徑六步。卿望亞列望。通外徑二十五步。壇廣一丈高一尺。爲周道。卿望之外徑六步。大夫望亞卿望。道之外徑十九步。壇廣八尺。高八寸。爲周道。大夫望之外徑六步。士望亞大夫望。道外徑十二步。壇廣六尺。高六寸。爲周道。士望之外徑六步。凡地宗后土宮壇營方二里。周八里。營再重道四通。常以歲之孟春正月上辛若丁。親郊祭天。南郊以地配。望秩山川。徧于羣神。天地位皆南鄉。同席。地差在東。共牢而食。太祖高皇帝高后配于壇上。西鄉。后在北。亦同席。共牢而食。曰冬至。使有司奉祭天神于南郊。高皇帝配。而望羣陽。夏至。使有司奉祭地祇于北郊。高皇后配。而望羣陰。天地用牲二。燔燎瘞埋用牲一。先祖先妣用牲一。天以牲左。地以牲右。皆用黍稷及樂。

後漢書注十一條

始皇造虞高二丈。鐘小者千石。長安有修宮。方市。秦德公自汧徙雍。明堂者天道之堂。所以順四時。行月令。宗祀先王。祭五帝。故謂之明堂。辟雍員如璧。雍以水。異名同事。其實一也。孝武議立明堂于長安城南。許令褒等議曰。案五經禮樂傳記曰。聖人之教。制作之象。所以法天地。比類陰陽。以之宮室。本之太古。以昭令德。茅屋采椽。土塔素輿。越席皮弁。蓋與黃帝堯舜之世。是以三代修之也。未央宮有

麒麟殿。藏祕書。卽揚雄校書處。

長安有望遠宮。

今作上林苑。有遠望觀。

初學記八條

明堂者，明天道之堂也。所以順四時，行月令，宗祀先王，祭五帝，故謂之明堂。辟雍圓如璧，雍以水，異名同事，其實一也。禮，小學在宮宮之南，太學在東，就陽位也。去城七里，東爲常滿倉，倉之北爲槐市，列槐樹數百行爲墀，無墻屋，諸生朔望會且市，各持其郡所出貨物及經傳書記、笙磬樂器，相與買賣，雍容揖讓，論議槐下。又引，此下有侃，侃閱闕四字。資陽宮。疑當作資陽宮。明堂有十二，法十二月。秦始皇葬驪山，六年之閒，爲項王所發，牧兒墮羊冢中，燃火求羊，燒其柳藏。元始四年，起明堂辟雍，爲博士舍三十區，爲會市。霸陵稠種柏。

藝文類聚七條

甘泉宮有牛首山。蘭池觀在城外。未央宮中有白虎殿。未央宮有大玉堂殿。未央宮中有溫室殿。長樂宮有椒房殿。長樂宮有神仙殿。上林有豫章宮。今作觀。明堂方象地，員象天。又曰：明堂順四時行令也。大司旋宮奏曰：明堂辟雍，其實一也。明堂辟雍，水四周于外，象四海也。元始中，起明堂，列槐樹數百行，朔望諸生持經書，及當郡所出物于此賣買，號槐市。陵冢爲山。文選注十三條

明堂有十二室。法十二月。始皇表河以爲秦東門。表河以爲秦西門。

太平御覽二條

長安城中有獄二十四所。浪水。成帝于霸陵北步昌亭起昌陵。卽成帝之廢陵也。

太平寰宇記三條

回中宮在汧。漸或爲澱字。從洛門至周廟門。有長信宮在其中。甘泉宮中有牛首山。阿房宮以

磁石爲門。懷刃者止之。今無懷刃五字。

未央宮有麒麟殿。藏祕書。卽揚雄校書處。未央宮有釣臺。神明臺

上有九室。今謂之九子臺非也。

武帝起集靈觀。今有集靈宮不云觀。

長安城中有獄二十四所。浪水。期門樓。

今有期

亭樓。

長安志十二條

長安城下有池。周繞廣三丈。深二丈。石橋各六丈。與街等。曲江池周回六里餘。棘門在橫門外。回

中宮在汧。敬法殿。未央宮。

雍錄五條

宣室布政教之宮也。長安城下有池。周廣三丈。深二丈。石橋各六尺。與街等。

玉海二條

三輔黃圖不著撰人名氏。所記三輔宮觀、陵廟、明堂、辟雍、郊時、苑囿特詳。經籍志、唐志都經著錄。而中興書目以爲崇文總目及國史志不載。以此疑非本書。案書中頗掇集劉昭漢志、應劭漢書解語。然如淳、顏師古復引此書爲據。是雖非出於漢魏。恐不在齊梁以後。諒唐人重加舂戩。分析卷次。遂以唐地名附之耳。昔衛尉卿趙岐撰三輔決錄七卷。摯虞曾爲注解。晉世又有三輔故事二卷。今其書皆不傳。黃圖僅存。傳葉宜兩中丞秋驪先生於公暇攷稽往蹟。既校刻龍圖學士宋敏求長安志。復讐勘是編。付刊木家。且獵取水經注、太平御覽諸書。如晉灼所引黃圖爲今書所無者。一一補其漏略。視康熙初顏方伯光敏重刻較爲完備。轉慨葛洪關中記、裴景仁秦記、蕭賁西京新記、薛稷西京記、韋述兩京記、凌華邠志、李綽秦中歲時記、韋慎微咸鎬故事、趙珣陝西聚米圖經。俱磨滅無存。惟程大昌之雍錄、何仲默之雍大記、焦原清李應祥之雍勝略。行將次第傳布。以爲關中徵文考獻之資。世之讀是書者。可想見敷政之優優矣。後學嘉定汪賂跋於青門使院之小方壺。