

佩文齋廣羣芳譜卷第七十九

木譜

女貞

**原**

女貞

楚辭作楨

一名貞木一名蠟樹

本草云凌冬青翠有貞守之操故以貞女

狀之近時以放蠟蟲故俗呼爲蠟樹

處處有之以子種而生最易長樹似

冬青葉厚而柔長面青背淡長者四五寸甚茂盛凌冬

不凋人亦呼爲冬青

本草云與冬青同名異物蓋一類二種爾

五月開細花

青白色花甚繁九月實成似牛李子纍纍滿樹生青熟

紫木肌白膩立夏前後取蠟蟲種子裹置枝上半月其

蟲化出延緣枝上造成白蠟民間大獲其利女貞實氣

味苦平無毒補中明目強陰安五臟養精神健腰膝除

百病變白髮久服令人肥健輕身不老葉除風散血消  
腫定痛治頭目昏痛諸惡瘡腫

**彙考**

**原**

山海經泰山多貞木

**增**

典術

女貞木者少陰

之精故冬不落葉

晉宮閣名

華林園女貞一株

荆

州記宜都有喬木叢生名爲女貞

**原**

琴操魯有處女

見女貞木而作歌

臨安縣圖經有木名將軍樹今在

淨土寺西小橋之側乃女貞木也至今茂盛

**集藻**

**頌原**

晉蘇彥女貞頌

昔東阿王作楊柳頌辭義慷慨

慨旨在其中余今爲女貞頌雖事異於往作蓋亦以厲  
冶容之風也女貞之樹一名冬生負霜葱翠振柯凌風  
故清士欽其質而貞女慕其名或樹之於雲堂或植之

於階庭

**贊**增漢鄭氏婚禮謁文贊女貞之樹柯葉冬生寒涼守節險不能傾

文散句增漢司馬相如上林賦豫章女貞

詩散句增陳江總對幌女貞枝唐李白萬萬女貞林

詞增宋張鎡眼兒媚山礬風味木犀魂高樹綠堆雲水光殿側月華樓畔晴雪紛紛何如且向南湖住深映竹邊門月兒照著風兒吹動香了黃昏

**別錄**原辨訛人因女貞冬茂亦呼爲冬青不知女貞葉

長子黑冬青葉圓子紅枸骨與女貞亦相似女貞卽俗呼蠟樹者冬青卽俗呼凍青樹者枸骨卽俗呼貓兒刺

者蓋三樹也

種植

栽女貞畧如栽桑法縱橫相去一

丈上下則樹大力厚若相去六七尺太逼須糞壅極肥

歲耕地一再過有草便鋤之令枝條壯盛卽蠟多子亦

可種巴蜀擷其子漬浙米水中十餘日搗去膚種之蠟

生則近跗伐去發肄再養蠟養一年停一年採蠟必伐

木無老榦

寄蟲

蟲微時白色大如雞虱作蠟及老則

赤黑色乃結苞於樹枝初若黍米大入春漸長大如雞

頭子紫赤色纍纍抱枝宛若樹之結實蓋蟲將遺卵作

房正如雀壘蝶蛸之類俗呼爲蠟種亦曰蠟子子內皆

白卵如細蟻一包數百凡寄子皆於夏前三日內從樹

上連枝翦下去餘枝獨留寸許令抱木或三四顆乃至

十餘顆作一簇或單顆亦連枝翦之翦訖用稻穀浸水  
半日許漉取水剝下蟲顆浸水中一刻許取起用竹箬  
虛包之大者三四顆小者六七顆作一包韌草束之置  
潔淨瓮中若陰雨頓瓮中可數日天熱其子多迸出宜  
速寄之寄法取箬包翦去角作孔如小豆大仍用草繫  
之樹枝間其子多少視枝小大斟酌之枝大如指者可  
寄枝太細榦太麤者勿寄寄後數日間鳥來啄箬包攬  
取子勤驅之天漸暖蟲漸出包先緣樹上下行若樹根  
有草卽附草不復上又防蟻食蟲故樹下須芟刈極淨  
次行至葉底棲止更數日復下至枝條嚙皮入啞食其  
脂液因作花狀如凝霜

**取蠟**凡採蠟樹上如凝霜謂

之蠟花須看花老嫩太嫩不成蠟太老不可剝太約處暑後剝取謂之蠟滓剝時或就樹或翦枝俱先灑水潤之則易落次取蠟花投沸湯中融化傾入細囊漉別鍋中別鍋亦注沸湯漉盡絞去滓乘熱投入繩套子則凝聚成塊碎之文理如白石膏而瑩徹或以麤布蒙甑口置蠟布上甑內安一器甑下加火蒸化入器中待成塊取之其滓盛以絹囊投熱油中則蠟盡油可爲燭蠟花取時不宜盡留待明年又生子過白露則蠟花黏住難剝蟲白蠟純用作燭勝他燭十倍若以和他油不過百分之一其燭亦不淋爲用頗廣多植無害唐宋以前澆燭入藥所用白蠟皆蜜蠟此蟲白蠟自元以來人始知

之今則爲日用物矣四川湖廣滇南閩嶺吳越東南諸郡皆有之以川滇衡永產者爲勝 [息樹]女貞收蠟有二種有自生者有寄子者自生者初時不知蟲何來忽遍樹生白花取用煉蠟明年復生蟲子向後恒自傳生若不曉寄放樹枯則已若解放者傳寄無窮寄子者取他樹之子寄此樹之上也其法或連年或停年或就樹或伐條若樹盛者連年就樹寄之俟有衰頓卽斟酌停一年以休其力培壅滋茂仍復寄放卽宋氏雜部所謂養一年停一年者也伐條者取樹栽徑寸以上者種之俟盛長寄子生蠟卽離根三四尺截去枝榦收蠟隨手下壅冬月再壅明年旁長新枝芽蘖以後恒擇去繁冗令

再直達又明年亦復修理恒加培壅第三年可放蠟子  
更三年仍翦去枝如條桑法如是無窮此所謂經三年  
停三年者也

冬青

**原**冬青一名凍青一名萬年枝女貞別種也樹似枸骨  
子而極茂盛身大合抱高丈許木理白細而堅重有文  
作象齒笏葉似櫨子樹葉而小又似椿葉微窄而頭頗  
圓光潤經霜不凋堪染緋其嫩芽煤熟水浸去苦味淘  
淨五味調之可食五月開細白花結子如豆紅色放子  
收蠟一如女貞子及木與皮氣味甘苦涼無毒去風補  
虛益肌膚江南冬青葉對生枝葉皆如柱但桂葉硬冬



青葉軟稍異豈另一種耶 **增**本草陳藏器曰李邕云冬青出五臺山似椿子赤如郁李微酸性熱與此小異當是兩種

**考** **增**宋史五行志天聖九年十月公井縣冬青木連理 政和三年七月玉華殿萬年枝木連理 **原**晉宮

閣名華林園有萬年樹十四株 **常氏日鈔**冬青花關

係水旱其花不落濕地諺云黃梅雨未過冬青花未破

冬青花已開黃梅便不來 **委庵叢談**洪武中浙江都

司徐司馬令杭城人家植冬青樹於門數年各街市綠

陰匝地張輿賦詩云比屋冬青樹人皆隱綺羅春風十

年後惟恐綠陰多

集藻 七言古詩 增 宋林景熙冬青花 冬青花花時一日  
腸九折隔江風雨清影空五月深山護微雪石根雲氣  
龍所藏尋常螻蟻不敢穴移來此種非人間曾識萬年  
觴底月蜀魂飛遶百鳥臣夜半一聲山竹裂

五言律詩 增 唐許渾洞靈觀冬青 霜霰不凋色兩株交  
石壇未秋紅實淺經夏綠陰寒露重蟬鳴急風多鳥宿  
難何如西禁柳晴舞玉闌干

五言排律 增 唐許稷風動萬年枝 瓊樹春偏早光飛處  
處宜曉浮三殿日暗度萬年枝婀娜搖仙禁續翻映玉  
池含芳煙乍合拂砌影初移爲近韶陽煦皆先衆卉垂  
成陰知可待不與衆芳隨

七言絕句

**增**

唐趙嘏宛陵館冬青樹碧樹如煙覆晚波

清秋欲盡客重過故園亦有如煙樹鴻雁不來風雨多

宋韓駒冬青樹

離宮見爾近天墀雨露常私養種時

惆悵一枝嵐氣裏無人識是萬年枝

楊萬里冬青百

子池邊種最奇無人識是萬年枝細花密葉青青子嘗

得披香雨露滋

任叅政冬青禁路風清飛早鴉官卑

難起紫宸衙了無公事鉤簾坐閒看冬青落細花

詩散句

**原**

唐杜甫下有冬青林石上走長根

宋盧多

遜太液池邊看月時好風吹動萬年枝

元方夔老農

歇熱藤陰下一樹冬青落細花

唐抑所首蓓齋前萬

年樹最宜蔥蒨雪中看

宋謝朓

風動萬年枝

別錄增 物類相感志 冬青樹上接梅則開灑墨梅

原

宋徽宗試畫院諸生以萬年枝上太平雀爲題無中程者或密扣中貴曰萬年枝冬青樹也 種植山居四要臘月下種次春發芽又次年三月移栽長七尺許可放蠟蟲

附錄 水冬青

原 宋氏樹畜部 水冬青葉細利於養蠟子

枸骨

增 本草 一名貓兒刺

此木肌白如狗之骨葉有五刺如貓之形故名又衛矛亦名枸骨與

此同 李時珍曰枸骨樹如女貞肌理甚白葉長二三寸

青翠而厚硬有五刺角四時不凋五月開細白花結實

如女貞及菝葜子九月熟時緋紅色皮薄味甘核有四瓣人采其木皮煎膏以黏烏雀謂之黏糲

烏曰

**原**烏曰一名鴟曰

烏喜食其子因以名之或云其木老則根下黑爛成曰故得此名樹

高數仞葉似小杏葉而微薄淡綠色可染皂五月開細

花色黃白實如雞頭初青熟黑分三瓣八九月熟咋之

如胡麻子汁味如猪脂壓油燃燈極明南方平澤甚多

根皮味苦微溫有毒治頭風通二便慢火炙令脂汁盡

黃乾後用于涼無毒壓汁梳頭變白爲黑炒作湯下水

氣易生易長種之佳者有二曰葡萄曰穗聚子大而穰

厚曰鷹爪曰穗散而殼薄臨安人每田十數畝田畔必

種曰數株其田主歲收日子便可完糧如是者租輕佃戶樂種謂之熟田若無此樹於田收糧租額重謂之生田江浙之人凡高山大道溪邊宅畔無不種亦有全用熟田種者樹大者或收子二三石忌近魚塘令魚黑且傷魚

**彙考**增羅逸長青山記山之麓曰朱村蓋考亭之祖居也自此倚石嘯歌松風上下遙望木葉著霜如渥丹始見怪以爲紅花久之知爲烏桕樹也蓬窻續錄陸子淵豫章錄言饒信間相樹冬初葉落結子放蠟每顆作十字裂一叢有數顆望之若梅花初綻枝柯詰曲多在野水亂石間遠近成林真可作畫此與柿樹俱稱美蔭

園圃植之最宜

**集**

詩散句

**增**

宋陸游烏桕赤於楓園林九月中

唐

陸龜蒙行歇每依鷗白影挑頻時見鼠姑心

元方夔

烏桕數家村

宋陸游烏桕新添落葉紅

烏桕猶爭

夕照紅

**別錄**

**原**

製用

採白子在中冬以熟爲候採須連條剝之

但留指大以上枝其小者總無子亦宜剝去則明年枝

實俱繁盛剝刀長三四寸廣半寸形如却月鉤刃在鈎

內以竹木竿爲柄令刃向上剝時向上鑷之不傷枝榦

剝下枝仍充燎爨揀取淨子曬乾入臼春落外白穰篩

出蒸熟作餅下榨取油如常法卽成白油如蠟以製燭

若穰少不滿一榨卽作餅入他油餅中雜榨之榨下盛油瓶中置一草帚候油出冷定白油卽凝附草帚不雜他油其篩出黑子石磨麤礮碎簸去殼存下核中仁復磨或碾細蒸熟榨油如常法卽成清油燃燈極明塗髮變黑又可入漆可造傘凡製燭每白油十斤加白蠟三錢則不淋蠟多更佳常時肆中賣者白油十斤雜清油十斤白蠟不過一二錢其燭易淋收子一石可得白油十斤浙中一畝之宮但有樹數株生平膏油足用不復市買用油之外其查仍可壅田可燎爨可宿火其葉可染皂其木可刻書及雕造器物且樹久不壞至合抱以上收子愈多故一種卽爲子孫數世之利 接博子種



者須接之乃可樹如杯口大即可接大至一兩圍亦可接但樹小低接樹大高接耳接須春分後數日法與雜果同聞之山中老圃云曰樹不須接博但於春間將樹枝一一捩轉碎其心無傷其膚即生子與接博者同試之良然若地遠無從取佳貼者宜用此法此法農書未載農家未聞恐他樹木亦然宜逐一試之

桄榔

**增**本草桄榔一名姑榔木一名麩木一名董櫟一名鐵

木 **廣志**木大者四五圍高五六丈拱直無旁枝巔頂

生葉數十似櫟葉其木肌堅斫入數寸得粉赤黃色可

食 **南方草木狀**木性如竹紫黑色有文理工人解之

黃羣考譜 木普十二鳥白 桄榔 九

以製奕枰出九真交趾

臨海異物志

生狎犸山谷其

木剛作鋸鋤利如鐵中石更利唯中蕉根乃致敗耳

圖經本草嶺南二廣州郡皆有之其木似枰欄而堅硬

研其內取麩大者至數石食之不飢其皮至堅韌可以

作綆其子作穗生木端不拘時月采之

海槎餘錄梳

椰木身直如杉又似欖欄椰子檳榔波斯棗古散

古散亦木

名可爲杖又名虎散諸樹而稍異有節似大竹樹杪挺出數枝開

花成穗綠色結子如青珠每條不下百顆一樹僅百餘

條團團懸挂若傘其木最重色類花梨而多紋番船用

代鐵鎗鋒鏘甚利

嶺表錄異葉下有鬚如麤馬尾廣

人采之以織巾子其鬚尤宜鹽水浸漬卽麤脹而韌彼

人以縛海舶不用釘線 榕城隨筆 榦似欂櫨層層向  
上特節稀於欂耳其葉類竹而大其榦中空兩分之可  
爲閣溜

**榦**

後漢書夜郎傳句町縣有桄榔木可以爲麩百

姓資之 中南志梁水興古西平三郡少穀有桄榔木

可以作麩以牛酥酪食之 水經註盤水又東逕漢興

縣山溪之中多生邛竹桄榔樹樹出麩而土人資以自

給故蜀都賦曰麩有桄榔 北戶錄洛陽伽藍記云昭

儀寺有酒樹麩木得非桄榔乎其心爲炙滋腴極美

東坡集東坡居士謫于儋耳無地可居偃息于桄榔林

中摘葉書銘以記其處 廣東志連州北六十里曰桄

椰山上多枕椰故名

**集藻**

七言絕句

**增**

宋楊萬里題枕椰樹化工到得巧窮

時東補西移也大奇君看枕椰一窠子竹身杏葉海欖枝

詩散句

**增**

唐張九齡里樹枕椰出

白居易麩苦枕椰

製

宋蘇軾雪粉剖枕椰

唐于鵠槿籬疎處種枕椰

宋黃庭堅日下枕郎羽扇開

孫覲枕椰葉底秋聲

滿

欖欄

**原**

欖欄一名栱欄

廣雅云栱欄欖也

俗作欖釐

皮中毛縷如馬之鬣釐故名

出嶺南西川今江南亦有種之最難長初生葉如白芨

葉長高二三尺則大端數葉大如扇上聳四散岐裂大者高一二丈葉有大如車輪者其莖三稜稜邊如刺四時不凋其榦正直無枝近葉莖處有皮裹之每長一層卽爲一節榦身赤黑皆筋絡宜爲鐘杵亦可旋爲器物其皮有絲毛錯綜如織剝取縷解可織衣帽褥椅鍾盃之屬大爲時利每歲必兩三剝之否則樹死或不長也剝之多亦傷樹三月於木端莖中出數黃苞苞中有細子成列乃花之孕也狀如魚腹孕子謂之櫻魚亦曰櫻筍漸長出苞則成花穗黃白色結實纍纍大如豆生黃熟黑甚堅實或云南方此木有兩種一種有皮絲可作繩一種小而無絲惟葉可作帚鄭樵以爲王篲者非也

按王簪乃落帶之名卽地膚子也

**彙考** **增** 梁書處士傳張孝秀性通率不愛浮華常冠縠

布巾躡蒲履執楸櫚皮麈尾 唐書南蠻傳訶陵在南

海中以木爲城雖大屋亦覆以楸櫚 **原** 山海經石脆

之山其木多櫟柟 天帝之山上多櫟柟 **增** 吳錄地

理志 武陵臨沅縣多楸櫚木生山中 **晉** 令其夷民守

護櫟皮者一身不輸 **高** 士春秋方鎔隱天門山以櫟

櫚葉拂書號曰無塵子月以酒脯祭之 **啓** 顏錄唐崔

行功與敬播相逐播帶櫚木霸刀子行功問播云此是

何木播曰楸櫚木行功曰唯問刀子不問佩人 **源** 杜

詩註杜甫因朝廷以李林甫瑣瑣之材代張九齡爲相

作樓欄拂詩寓意

**集藻頌原**

梁江淹**柟欄頌**異木之生疑竹疑草攢叢石

徑森蓀山道煙岫相珍雲壑共寶不錦不縟何避工巧  
**賦增**宋劉敞**柟欄賦**圓方相摩純粹精兮剛健專直交  
神靈兮馮翼正性柟欄榮兮中立不倚何亭亭兮受命  
自天非曲成兮外無附枝匪其旁兮密葉森森劍戟鉞  
兮溫潤可親廉而不傷兮雪霜青青不界僵兮壽比南  
山邈其無疆兮被髮文身何佯狂兮沐雨櫛風蹇無所  
妨兮苦身克已用不失職兮摩頂至踵尚禹墨兮黃中  
通理類有德兮屹如承天孔武且力兮懷其無華不尚  
色兮表英衆木如繩墨兮播棄蠻夷反自匿兮遯世無

閔曷幽嘿兮明告君子吾將以爲則兮

賦散句

**增**

漢揚雄甘泉賦攢楸欄與茝萑兮紛被麗其

亡鄂

五言古詩

**原**

唐杜甫枯櫟

蜀門多櫟欄高者十八九其

皮割剝甚雖衆亦易朽徒布如雲葉青黃歲寒後交橫  
集斧斤凋喪先蒲柳傷時苦軍乏一物官盡取嗟爾江  
漢人生成復何有有同枯櫟木使我沉歎久死者卽已  
休生者何自守啾啾黃雀啁側見寒蓬走念爾形影乾  
摧殘沒藜莠 **宋**梅堯臣詠宋中道宅櫟欄青青櫟欄  
樹散葉如車輪擁籜交紫髯歲剝豈非仁用以覆雕輿  
何憚剋厥身今植公侯第愛惜知幾春完之固不長只



與薺本均幸當勅園吏披割見日新是能去窘束始得  
物理親 [劉攽] 櫻花 砍破夜叉頭取出仙人掌鮫人滿  
腹珠 鮑魚新出網

七言古詩原 宋蘇軾櫻筍并引櫻筍狀如魚剖之得魚  
子味如苦筍而加甘芳蜀人以饌佛僧甚貴之而南方  
不知也筍生膚毳中蓋花之方孕者正二月間可剝取  
過此苦澀不可食矣取之無害于木而宜于飲食法當  
蒸熟所施畧與筍同蜜煮酢浸可致千里外今以餉殊  
長老贈君木魚三百尾中有鶯黃子魚子夜叉剖瘦欲  
分甘籜龍藏頭敢言美願隨蔬果得自用勿使山林空  
老死問君何事食木魚烹不能鳴固其理

五言律詩原宋洪咨夔櫻欄舊脫敗蓑亂新添華節高

肅容春尚靜俠氣夏方豪黃孕子魚腹青披孔雀尻豐

撞如可裂雷動景鐘號明吳寬櫻櫟社異茲種如何

身類之奇形豈天賦剝剝諒非時磔魄還同癭扶疎不

是痿猶能爲拂子敢負少陵詩

五言絕句增唐徐仲雅詠櫻樹葉似新蒲綠身如亂錦

纏任君千度剝意氣自衝天

七言絕句增宋劉敞櫻欄薰影叱凜竿影直雪中霜裏

伴松筠可憐憔悴凌雲色還勝昂藏獨立人無名氏

秀榦扶疎綵檻新琅玕一束淨無塵重苞吐實黃金穗

密葉圍條碧玉輪

詩散句 **增** 宋宋祁 叢撩列蓋端攢旄注旗首 **曾肇**童

章雙櫻欄蔥禱兩車蓋 **程金紫** 孤出亭亭羽蓋高掌

開圓葉臂抽條 **唐杜甫** 鑿井交櫻葉 **白居易** 柗欄

葉戰水風涼 **原** 李羣玉 櫻欄葉散夜叉頭 **增** 宋陸

游柗欄子嫩供香飯

**別錄** **原** 筍及子花苦澇有小毒生食戟人喉主澀腸止

瀉痢 皮止鼻衄吐血破癥治腸風赤白痢主金瘡疥

癰生肌止血

**附** 柗欄木

**原** 柗欄木性堅紫赤色似紫檀亦有花紋者謂之花柗欄木

可作器皿床几扇骨諸物俗作花梨者非出安南及南

柗欄木

海 **增**格古要論木與降真香相似亦有香其花有鬼  
面者可愛花麤而色淡者低

附錄海櫻

**增**益部方物畧記海櫻大抵櫻類然不皮而榦葉叢於  
杪至秋乃實似楝子

**彙考****增**老學庵筆記老杜海櫻詩在左縣所賦今已不  
存成都有一株在文明廳東廊前正與制置司簽廳門  
相直簽廳乃故錦官閣聞潼川尤多予未見也 **原**埤

雅廣要蜀錦城之南有海櫻焉榦猶龍鱗枝猶鳳尾高  
百餘尺相傳繇李唐來閱千稔矣國朝徙其株于金陵  
莖葉披萎畧無生意勅還蜀植之護以赤欄甃以紋石

其枝仍前峻拔秀薄雲漢若不知其徙也邇者榦古顛  
仆命中貴吳從政視之惜其材初未諳他用旣而斲爲  
五十餘琴以進異音清發雖爨下之桐未可擬也今祕  
內帑士之嗜音者恆企慕焉

**集藻** **贊** **增** 宋宋祁海欒贊欒皆禿皮此獨自榦攢葉于  
顛纛首披散秋華而實其值則罕

七言古詩 **原** 唐杜甫海欒行左綿公館清江濱海欒一  
株高入雲龍鱗犀甲相錯落蒼稜白皮十抱文自是衆  
木亂紛紛海欒焉知身出羣移栽北辰不可得時有西  
域胡僧識

附錄 蒲葵

**增**南方草木狀蒲葵似柝欄而柔薄可爲扇笠出龍川

**本草**蒲葵葉與柝欄相似許慎說文以爲柝欄誤也

**彙考****增**爾雅翼晉人稱蒲葵扇扇自柄上攢衆骨如柝

葉之狀今宣歙衢信間扇是也〔西溪叢語〕李商隱詩

云何人書破蒲葵扇記看南塘移樹時蒲葵柝欄也晉

陽秋謝太傅鄉人有罷中宿縣詣安安問歸資荅曰唯

有五萬蒲葵扇安乃取其中者執之其價數倍又王羲

之見老姥持六角扇賣之因書其扇各五字老姥初有

難色羲之謂曰但云右軍書以求百金姥從之人競買

之乃二事誤用也

黃楊

**原**黃楊木理細膩枝幹繁多性堅緻難長歲長一寸聞

月年反縮一寸謂之厄閏

考之爾雅桐茨菰皆厄閏不獨黃楊

葉小而厚

色青微黃取此木必于陰晦夜無一星伐之爲枕不裂

**增**本草黃楊生諸山野中人家多栽插之枝葉攢簇

上聳葉似初生槐葉而青厚不花不實四時不凋其木

堅膩作梳剜印最良

**彙考原**酉陽雜俎世重黃楊以無火或曰以水試之沉

則無火 **增**良嶽記增土壘石間留隙穴以栽黃楊曰

黃楊嚙

**集藻賦增**宋歐陽修黃楊樹子賦并序夷陵山谷間多

黃楊樹子江行過絕險處時時從舟中望見之鬱鬱山

際有可愛之色獨念此樹生窮僻不得依君子封植備  
愛賞而樵夫野老又不知甚惜作小賦以歌之若夫漢  
武之宮叢生五柞景陽之井對植雙桐高秋羽獵之騎  
半夜嚴妝之鐘鳳蓋朝拂銀床暮空固已葳蕤近日的  
藥含風婆娑萬戶之側生長深宮之中豈知綠蘚青苔  
蒼崖翠壁枝蓊鬱以含霧根屈盤而帶石落落非松亭  
亭似柏上臨千仞之盤薄下有驚湍之瀆激澗斷無路  
林高暝色偏依最險之處獨立無人之跡江已轉而猶  
見峰漸回而稍隔嗟乎日薄雲昏煙霏露滴負勁節以  
誰賞抱孤心而誰識徒以竇穴風吹陰崖雪積唳山鳥  
之嘲啾裊驚猿之寂歷無遊女兮長攀有行人兮暫息



節既晚而愈茂歲已寒而不易乃知張騫一見須移海上之根陸凱如逢堪寄隴頭之客

五言律詩

**增**

宋朱長文百榦黃楊寶榦多材美孤根一

氣同春餘花淡薄雪裏葉青蔥蕃衍非人力堅剛稟化工寸枝裁玉軫可助舜南風

元華幼武黃楊咫尺黃

楊樹婆娑枝榦重葉深團翡翠根古踞虬龍歲歷風霜久時雷雨露濃未應逢閏厄堅質比寒松

明吳寬追

和朱樂圃蘇學百榦黃楊嚴凝霜雪後蕃衍弟兄同帖

莫題青李刀難斷寸蔥厄多逢歲閏材短謝良工桃李

紛如許終看立下風

傅汝舟聖水峻山多古黃楊樹

予爲置二株庵前閏厄無人見山深攜汝回暮蟬哀不

去秋草喜同來梁棟隨明世茅茨合短才千年如礙日  
能記野翁栽

詩散句增宋曾肇雖非百尺材歲晚好顏色 婆娑兩

佳木生長在岩石 蘇軾黃楊生石上堅瘦紋如綺

李薦黃樹性堅正枝葉已剛愿 原蘇軾園中草木春

無數只有黃楊厄閏年

### 樺木

增爾雅翼樺木似山桃卽今之皮貼弓者又堪爲燭取

脂燒辟鬼 本草樺古作檣畫工以皮燒煙熏紙作古

也李時珍曰樺木生遼東及臨洮河州西北諸地其木

色黃有小斑點紅色能收肥膩其皮厚而輕虛軟柔皮

匠家用襯鞞裏及爲刀靶之類謂之暖皮以皮卷蠟可作燭點

**靈樺**

**贈**

魏書禮志

魏先之居幽都也鑿石爲祖宗之廟

真君中遣中書侍郎李敞詣石室告祭天地以皇祖先妣配旣祭斬樺木立之以置牲體而還後所立樺木生長成林其民益神奉之咸謂魏國感靈祇之應也唐書回鶻傳點憂斯古堅昆國也木有松樺榆柳蒲松高者仰射不能及顛而樺尤多天業拾遺記二年汾州起汾陽宮宮南外平林率是大樺木高百餘尺行從文武皆剝取皮覆庵舍

**集藻**

七言絕句

**增**

元袁桷戲題樺皮褐裳新脫玉層層

紅葉朱蕉謝不能擬製小冠韜短髮意行雲水一枝藤  
詩散句增唐白居易風燭樺煙香宋蘇軾送客林中  
樺燭香

別錄增李肇國史補唐正旦曉漏以前三司使大金吾  
以樺燭擁謂之火城

闌天竹

原一名大椿一名南天竺或作東天竺一名南天燭榦生年  
久有高至丈餘者糯者矮而多子粳者高而不結子葉  
如竹小銳有刻缺梅雨中開碎白花結實枝頭赤紅如  
珊瑚成穗一穗數十子紅鮮可愛且耐霜雪經久不脫  
植之庭中又能辟火性好陰而惡濕栽貴得其地秋後

髡其榦留孤根俟春遂長條肆而結子則身低矮子蕃  
衍可作盆景供書舍清玩澆用冷茶或臭酒糟水或退  
雞鷺翎水最妙壅以鞋底泥則盛

**異考**

**增**

夢溪筆談南燭草木記傳本草所說多端今少  
有識者爲其作青精飯色黑乃誤用烏臼爲之全非也  
此木類也又似草類故謂之南草木今人謂之南天燭  
者是也南人多植於庭檻之間莖如朔藿有節高三四  
尺廬山有盈丈者葉微似棟而小至秋則實赤如丹南  
方至多 **學圃餘疏**天竹纍纍朱實扶搖綠葉上雪中  
視之尤佳人所在種之

**集藻**

**賦****增**

梁程譽東天竺賦有序中大同元年秋河東

柳惲爲祕書監登以散騎爲之貳讎校之暇情甚相狎  
監署西廡有異草數本綠莖疎節葉膏如翦朱實離離  
炳如渥丹惲爲啓言西真書號此爲東天竺其說曰軒  
轅帝鑄鼎南湖百神受職東海少君以是爲獻且白帝  
云女媧用以鍊石補天試以拂水水爲中斷試以御風  
風爲之息金石水火洞達無閔帝異焉命植於蓬壺之  
圃此其遺狀也然不復如向時之驗矣啓怪斯言誕而  
不經因竊歎曰物固有弱而剛微而彰當其時也雷轟  
而騎翔非其時也穴蟠而泥藏豈特斯草也感而作賦  
云彤庭赫兮弘敞入端闈而延顧粵若望直之都旁開  
羣玉之府則有芸裊湘素蘭翳軒廡琳琅曳風瓊玫泣

雨誠神明之粵壤乃尤物之所處是何弱植之蔑蒙兮  
榦如剖業之玉葉碎出藍之綠色含朱膏實正秋熟受  
中地腴號東天竺蓋女媧補有蒼之缺公孫佩遐升之  
籙來自西海植之蓬圃飛廉爲之輟御馮夷爲之止舞  
於斯時也神農未知藥后稷未播穀冀莢尚晦萑莆猶  
伏芝混菌耳苓羣狼毒神禹所未識齊諧所未悉亦旣  
擢質於神皋之苑獻名於通靈之室矣爾乃芳掩蒨若  
氣矜篔管密束霞綴駢羅星光菁茅海鳧不足以侔潔  
蒼荀薰陸不足以襲香璀璨於九闈之上而容與乎三  
階之旁者也時異事改貌存質昧孰知無用之用而不  
爲斯世之所采哇並稂莠隰兼蒿艾王田植表則有燔

芘之酷樵豎載歌則有蒸薪之悔文異溝中之斷音垂  
纓下之桐心類飛灰首如飛蓬豈非有意於上林之積  
翠而禁籞之摘紅者哉天嘉昌明萬物咸覩姬姜在御  
不棄翹楚王鮪登庖旁徵魴鱉曾是散材托茲窳宇卿  
雲甘露之所濡白日陽春之所曜天雞晨翔銅枝夜照  
儻窮年之若斯敢捨攘於往操願黽勉於鴻私蹠青箱  
而就稿

七言絕句 **增** 宋楊巽齋南天竺花發朱明雨後天結成  
紅顙更輕圓人間熱惱誰醫得止要清香淨業緣

荆

**增** 廣志楚荆也牡荆蔓荆也

**本草** 牡荆一名黃荆一



名小荆

蘇恭曰此荆作樹不爲蔓生故稱爲牡非無實之謂荆子大牡荆子小故稱小荆

李時

珍曰處處山野多有樵采爲薪年久不樵者其樹大如盃其枝對生一枝五葉或七葉葉如榆葉長而尖有鋸齒五月杪間開花成穗紅紫色其子大如胡荽子而有白膜皮裹之有青赤二種青者爲荆赤者爲楛嫩條皆可爲筥箇古者貧婦以荆爲釵卽此二木也

**彙考**

**增**

詩周南翹翹錯薪言刈其楚

王風揚之水不

流束楚

唐風綢繆甫楚

秦風交交黃鳥止于楚

禮記學記

夏楚二物收其威也

左傳伍舉奔鄭將遂

奔晉聲子將如晉遇之於鄭郊班荆相與食而言復故

史記廉頗傳廉頗肉袒負荆因賓客至藺相如門謝

罪 漢書郊祀志告禱泰一以牡荆畫幡日月北斗登

龍注牡荆作幡柄也 南史齊武帝紀上將討戴凱之

大饗士卒是日大熱上各令折荆枝自蔽言未終而有

雲垂蔭正當會所會罷乃散 北史酷吏傳燕榮嘗按

部道次見叢荆堪爲笞箠命取之輒以試人人或自陳

無咎榮曰後有罪當免及後犯細過將撻之人曰前日

被杖許有罪宥之榮曰無過尚爾况有過耶榜捶如舊

山海經虜勺之山其下多荆杞 東觀漢記尹勤治

韓詩事薛漢身牧豕事親至孝無有交游門生荆棘

春秋運斗樞玉衡星散爲荆 孝子傳古有兄弟忽欲

分異出門見三荆同株接葉連陰歎曰木猶欣聚况我

而殊哉還爲雍和

南方草木狀荆寧浦有三種金荆

可作枕紫荆堪作床白荆堪作履與他處牡荆蔓荆全異又彼境有牡荆指病自愈節不相當者月暈時刻之與病人身齊等置床下雖危困亦愈

禮弓矢圖楚彗

以荆爲之然以灼正以荆者凡木心圓荆心方也

文

中子子赴洛道於沔池主人不授館子有飢色坐荆棘間讚易不輟也

大業拾遺錄五年南方置北景林邑

海陰三郡北景在林邑南大海中與海陰接境或云馬援鑄柱尚存地暑熱多大林木高者數百尋有金荆生于高山峻阜大者十圍盤屈瘤蹙文如美錦色豔于真金中夏時有于海際得之工人取用甚精妙貴于沉檀

登真隱訣註梁天監三年上將合神仙飲奉勅論荆  
曰荆花白多子子麤大歷歷疎生不過三兩莖多不能  
圓或褊或異或多似竹節葉與餘荆不殊蜂多採牡荆  
牡荆汁冷而甜餘荆被燒則煙火氣苦牡荆體慢汁實  
煙火不入其中主治心風第一于時遠近尋覓不得猶  
用荆葉今之所有者云 朝野僉載隋帝令朱寬征留  
仇國還得金荆瘤數十片木色如真金密緻而文采盤  
蹙有如美錦甚香極細可以爲枕及案面雖沉檀不能  
及

**集藻**

**頌增**

梁江淹金荆頌江南之山巨嶂連天旣抱紫

霞亦漱絳煙金荆佳樹涵雲宅仙姱節詎及幽意誰傳

文散句

**增**

漢東方朔七諫荆棘聚而成林

采顏峻几

贊序今上在彭城賜金荆臥几

詩散句

**增**

唐杜甫爲歷雲山問無辭荆棘深

晉陸機

三荆歡同株

**別錄**

**增**

神仙傳吳有徐隨居丹徒左慈過隨門下有宿

客車六七乘欺慈云徐公不在慈去客皆見牛在楊樹  
杪車轂中皆生荆木長一二丈客懼入報隨隨曰此左  
公遣追之客逐慈叩頭謝客還見牛故在地無復荆木  
也

附錄  
桔

**增**陸璣詩疏桔其形似荆而赤莖似著上黨人織以爲

斗筲箱器又屈以爲釵故上黨人調曰問婦人欲買赭  
不謂竈下自有黃土問買釵不謂山中自有栝

**彙考****增**書禹貢惟箇籛栝 詩大雅瞻彼旱麓榛栝濟  
濟 山海經上申之山下多榛栝

棘

**增**爾雅翼棘心赤而外有刺有赤白二種其刺亦有直  
者鉤者 本草白棘一名棘刺一名棘鍼一名赤龍爪  
花名刺原一名拚莫一名馬胸生雍州川谷棘刺花生  
道旁冬至後一百二十日采之四月采實韓保昇曰切  
韻云棘小棗也田野間有之叢高三二尺花葉莖實俱  
似棗也寇宗奭曰白棘乃酸棗未長大時枝上刺也及

至長成其實大其刺亦少故棗取大木棘取小科不必強分別焉

**廣考增** 詩邶風凱風自南吹彼棘心 魏風園有棘

唐風蕭蕭鴉翼集于苞棘 曹風鴉鳩在桑其子在棘

小雅湛湛露斯在彼杞棘 營營青蠅止于棘 周

禮秋官朝士掌建邦外朝之法左九棘孤卿大夫位焉羣士在其後右九棘公侯伯子男位焉羣吏在其後註樹棘以爲位者取其赤心而外刺象以赤心三刺也

左傳桃弧棘矢以共禦王事 晉書藝術傳石季龍大

饗羣臣於太武前殿佛圖澄吟曰殿乎殿乎棘子成林將壞人衣季龍令發殿石下視之有棘生焉 山海經

北嶽之山多枳棘剛木

竹書文王之妃太姒夢南庭

生棘小子發植梓樹於闕間化爲松柏棧柞以告文王

文王幣率羣臣與發並拜吉夢

韓子燕王好微巧衛

人曰臣能以棘刺之端爲母猴王悅之養以五乘之奉

春秋繁露美惡之類各以類應故以龍致雨以扇逐

暑軍之所處生以棘楚

白虎通景風至棘造實

春

秋元命苞樹棘聽訟其下者願取其赤實也

陳留耆

舊傳魏尚繫詔獄有雀集棘樹上占曰夫棘中心赤外

有刺象我言有棘而赤心之至誠也

水經注夫子墓

塋方一里在魯城北六里洄水上弟子各以四方奇木

來植故多諸異樹不生棘木刺草

酉陽雜俎衛公言



衡山舊無棘彌境草木無有傷者曾象知江南地本無  
棘潤州倉庫或要固牆隙植薔薇枝而已埤雅舊云  
鵲巢中必有棘蓋棘性暖今人養華之法而春以棘數  
枝置華叢上可以辟霜護其華芽也

**集藻** 文散句 **增** 漢劉向九歎折芳枝與瓊華兮樹枳棘  
與薪柴 藜棘樹于中庭

佩文齋廣羣芳譜卷第七十九

佩文齋廣羣芳譜卷第八十

木譜

檀香

**源**檀香一名旃檀一名直檀出廣州雲南及占城真臘諸國今嶺南諸地亦皆有之樹葉皆似荔枝皮青色而

滑澤有三種黃檀

皮實色黃

白檀

皮潔色白

紫檀

皮腐色紫

其木並堅

重清香而白檀黃檀尤盛宜以紙封固則不洩氣紫檀新者色紅舊者色紫有蟹爪文白檀辛溫氣分之藥故能理胃氣調脾肺利胸膈紫檀鹹寒血分之藥故能營氣消腫毒治金瘡中土所產之檀亦檀香之類但不香則地氣使然也

彙考增清異錄同光中有船上檀香色正白號雪檀長六尺人買爲僧坊刹竿 僧繼顛住五臺山手執香如意紫檀鏤成芬馨滿室繼元時在潛邸以金易致每接僧則項帽具三衣假比丘秉此揮談名爲握君

別錄原種植臘月分木傍小株種之

降真香

原降真香一名紫藤香一名鷄骨香生南海及大秦國今兩廣雲南皆有不甚佳舶上來名番降紫而潤者良焚之氣勁而遠可以降神故名降真 增南方草木狀紫藤葉細長莖如竹根堅實重重有皮花白子黑置酒中歷二三十年亦不腐敗其莖截置烟奘中經時成紫

香可以降神

**彙考** **增** 輟耕錄 道家者流爲人典行醮事曰高功其有行業精白者則必移檄南岳魏夫人請借仙鶴或二隻或四隻青鸞導衛翔鶩澄空昭揚道妙往往親見之偶讀本草有云降真香出黔南伴和諸雜香燒煙直上天召鶴得盤旋于上注按仙傳云燒之或引鶴降醮星辰燒之甚爲第一度籙燒之功力極驗若然則鶴之來香所致也非歟

蜜香樹

**增** 南方草木狀 交趾有蜜香樹幹似柅柳其花白而繁其葉如橘欲取香伐之經年其根幹枝節各有別色也

木心與節堅黑沉水者爲沉香與水面平者爲雞骨香其根爲黃熟香其榦爲樓香細枝緊實未爛者爲青桂香其根節輕而大者爲馬蹄香其花不香成實乃香爲雞舌香珍異之木也

香譜唐本草注云沉香出天竺單于二國與青桂雞骨馘香同是一樹葉似橘經冬不凋夏生花白而圓細秋結實如檳榔色紫似甚而味辛療風水毒腫去惡氣樹皮青色木似檉柳重實黑色沉水者是今復有生黃而沉水者謂之蠟沉又不沉者謂之生結

倦遊雜錄沉香木嶺南諸郡悉有之瀕海諸州尤多交榦連枝岡嶺相接數千里不絕葉如冬青大者合數人抱木性虛韌山民或以構茅廬或以爲橋梁

爲飯甌尤善有香者百無一二蓋木得水方結香多在折枝枯榦中或爲沉或爲煎或爲黃熟自枯者謂之木槩香今南恩高竇等州惟產生結香蓋山民入山見香木之曲榦邪枝必以刀斫之成坎經年見雨水所漬結香復以鋸取之刮去白木其香結爲斑點亦名鷓鴣斑燔之甚佳沉之良者惟在瓊崖等州俗謂角沉乃生水中取者宜用薰囊黃沉乃枯木中得之宜入藥用依木皮而結者謂之青桂氣尤清在土中歲久不待剝剔而精者謂之龍鱗亦有削之自卷咀之柔韌者謂之黃臘沉尤難得

**彙考**增**梁書林邑傳**林邑國出沉木香土人斫斷之積

以歲年朽爛而心節獨在置水中則沉故名沉香次不  
沉不浮者曰棧香也 唐書宗室傳敬宗侈宮室舶賈

獻沉香亭材帝受之漢諫曰以沉香爲亭何異瑤臺瓊  
室乎 三轉黃圖漢武帝元鼎六年破南越起扶荔宮

以植所得奇草異木有蜜香百本 清異錄海舶來有

一沉香翁剗鏤若鬼工高尺餘以上吳越王王目爲清  
門處士發源於心清聞妙香也 高麗舶主王大世選

沉水近千斤疊爲旖旎山象衡岳七十二峯錢俶許黃  
金五百兩竟不售 沉水帶斑點者名鷓鴣沉華山道

士蘇志恬偶獲尺許修爲界尺 寓簡草木之最香者  
如沉水旃檀龍腦蘇合薰陸鬱金薜蔔薔薇素馨末利



雞舌之屬皆產于嶺表海南南遷集云雷化已南山多  
苓苓藿香芬芳襲人動或數里予嘗推其理火盛於南  
方實能生土土味性甘而臭香其在南方乘火之王得  
其所養英華發外是以草木皆香此實理性之自然者  
而前此說香自范蔚宗以下未嘗有及此也黃帝書言  
五氣香氣湊脾古人固知之矣楞嚴云純燒沉水無令  
見火此自佛以來燒香妙方也南海古蹟記晉吳隱  
之北歸家人攜沉香一斤覺投香江中越中雜記青  
口兩山夾天如綫山石峭削一壁上有古木一株土人  
云是沉香樹一年一花

**集藻**

**賦增**

宋蘇軾沉香山子賦

古者以芸爲香以蘭爲

芬以鬱鬯爲裸以脂蕭爲焚以椒爲塗以蕙爲薰杜蘅帶屈葛蒲薦文麝多忌而本羶蘇合若薌而實葷嗟吾知之幾何爲方入之所分方根塵之起滅常顛倒其天君每求似于髣髴或鼻勞而妄聞獨沉水爲近正可以配薝蔔而並云矧儋崖之異產實超然而不羣旣金堅而玉潤亦鶴骨而龍筋惟膏液之內足故把握而兼斤顧占城之枯朽宜爨釜而燎蚊宛彼小山巉然可欣如太華之倚天象小孤之插雲往壽子之生朝以寫我之老勲子方面壁以終日豈亦歸田而自耘幸置此于几席養幽芳于悅盼無一往之發烈有無窮之氤氳蓋非獨以飲東坡之壽亦取以食黎人之芹也

**別錄**增南方草木狀蜜香昏以蜜香樹皮葉作之微褐  
色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不潰爛秦康五年  
大秦獻三萬幅常以萬幅賜當陽侯杜預令寫所撰春  
秋釋例及經傳集解清異錄有賈至林邑舍一翁姥  
家日食其飯濃香滿室賈亦不喻偶見甌則沉香所剗  
也

龍腦香

**增**酉陽雜俎龍腦香樹出婆利國婆利呼爲固不婆律  
亦出波斯國樹高八九丈大可六七圍葉圓而背白無  
花實其樹有肥有瘦瘦者有婆律膏香一曰瘦者出龍  
腦香肥者出婆律膏也在木心中斷其樹劈取之膏于

樹端流出斫樹作坎而承之入藥用別有法香譜形似松脂作杉木氣乾脂謂之龍腦香清脂謂之波律膏子似豆蔻皮有甲錯海藥本草云味苦辛微溫無毒主內外障眼去三蟲療五痔明目鎮心祕精

安息香樹

**增**酉陽雜俎安息香樹出波斯國波斯呼爲辟邪樹高三丈皮色黃黑葉有四角經冬不凋二月開花黃色花心微碧不結實刻其樹皮其膠如飴名安息香六七月堅凝乃取之燒通神明辟衆惡

麝香木

**增**清異錄江南山谷間有一種奇木曰麝香樹其老根

焚之亦清烈號飢餓香

羯布羅香

**增**西域記其樹松身異葉花果亦別初採旣濕尚未有香木乾之後循理而折之其中有香木乾之後色如冰雪亦龍腦香

欖香

**增**本草欖香一名兜婁婆香江淮湖嶺山中有之木大者近丈許小者多被樵采葉青而長有鉅齒狀如小薊葉而香對節生其根狀如枸杞根而大煨之甚香

必栗香

**增**本草必栗香一名花木香一名詹香生高山中葉如

老椿擣置上流魚悉暴腮而死木爲書軸白魚不損書

靈壽木

**增**爾雅椐櫨注腫節可以爲杖鄭注此木似藤節目相

對陸璣詩疏木節中腫似扶老今人以爲馬鞭及杖

弘農郡北山有之漢書注木似竹有枝節長不過八

九尺圍三四寸自然有合杖制不須削治也本草一

名扶老杖陳藏器曰生劍南山谷圓長皮紫作杖令人

延年益壽

**彙考**增漢書孔光傳光稱疾辭位太后詔賜靈壽杖

山海經廣都之野靈壽實華水經注巴鄉村側有谿

谿中多靈壽木

**集藻** **銘** **增** 漢李尤靈壽杖銘 亭亭奇榦實曰靈壽甘泉  
潤根清露流莖乃制爲杖扶危定傾旣憑其實亦貴其  
名

**五言古詩** **增** 唐柳宗元植靈壽木 白華鑿寒水怡我適  
野情前趨問長老重復欣嘉名蹇連易衰朽方剛謝經  
營敢期齒杖賜聊且移孤莖叢萼中競秀分房外舒英  
柔條乍反植勁節常對生循玩足忘疲稍覺步武輕安  
能事翦伐持用資徒行

**五言律詩** **增** 宋張浮休 曲木天然性叨名席上珍節高  
工碍手倚壁快扶人莫問西來意終爲竈下薪他時俘  
頡利拜賜敢忘身

詩散句 **增** 宋曾肇 林下搆來供燕息 省中攜去寵師儒

蘇軾 靈壽扶來似孔光

娑羅木

**增** 通雅 娑羅外國之交讓木也 葉似柟皮如玉蘭色 葱白最潔 鳥不棲 蟲不生子 能下氣 **益** 部方物畧記 生峨眉山中 類枇杷 數葩合房 春開 葉在表 花在中 或言根不可徙 **吳** 舩錄 木葉如海桐 又似楊梅花 紅白色 春夏間開 **茅** 亭客話 花苞大如拳 葉凡二十餘葉 相沓 捧苞類桐花 一簇三十餘朵 經月方謝

**彙考** **增**

南史 扶南國傳 梁天監十八年 遣使送天竺旃

檀 瑞像娑羅樹葉

荆南記 晉永康元年 巴陵顯安寺



僧房床下忽生一樹隨伐隨生如是非一樹生愈疾咸共異之置而不翦旬日之間枝柯極棟遂移房避之白爾已後樹長漸遲但極晚秀夏中方有花葉枝莖與衆木不殊多歷年稔人莫識也後外國僧見之攀而流涕曰此娑羅樹也佛處其下涅槃吾思本事所以泣耳而花開細白不足觀採元嘉十一年忽生一花形色如芙蓉樹今見在此亦一方之奇蹟也

翻譯南印建那補

羅國北不遠有多羅樹林三十餘里其葉長廣其色光潤諸國書寫莫不採用

酉陽雜俎慈恩寺殿庭大莎

羅樹大曆中安西所進其木椿賜此寺四楹大德行逢自種之一株不活

洛陽名園記苗帥園故有七葉二

樹對峙高百尺春夏望之如山然今翔堂其北 韓雍  
賜遊西苑記橋南有娑羅樹人所罕見 長安客話 臥  
佛寺內娑羅樹二株子如橡栗可療心疾 名山記 天  
台山有娑羅樹花一名鶴翎出華頂峯以多經風霜樹  
不高大樹數百枝枝十餘頭頭六七葉經冬不凋花如  
芍藥香如茉莉按蜀都賦雅州瓦屋山產娑羅花有五  
色照映山谷與此相類 花史 昌化千頃山側娑羅一  
株每初夏花開香聞十里相傳爲許由故居 雲南志  
娑羅花在會城土主廟其本類大理和山花佛日盛開  
其色白微帶黃意異香芬馥非同凡花臭味中出一蕊  
如稗穗垂出瓣中每朵十二瓣遇閏輒多一瓣相傳高

僧以二念珠入土一珠出樹不知大理所傳仙人遺種者又出何典故且不獨和山有之也俗傳娑羅樹灸之能却病土人有疾者度其高下以艾灼焉今樹枯

**集藻**

**狀**

**增**

唐安西道進娑羅枝狀

臣所管四鎮有拔汗

那最爲密近木有娑羅樹特爲奇絕不庇凡草不止惡禽聳榦無慙于松栝成陰不愧于桃李近差官拔汗那使令採得前件樹枝二百莖如得托根長樂擢穎建章布葉垂陰隣月中之丹桂連枝接影對天上之白榆

**碑**

**增**

唐李邕楚州淮陰縣娑羅樹碑并序觀厥好德存

樹愛人及鳥有情不忘雖小可作夫施及者也則有宗廟加敬墟墓增悲觀物可懷比事斯廣此觸類者也矧

乃通感靈變玄符聖迹根柢淨土碩茂佛時燭金山之  
景彰聯玉豪之殊相至若泥日法會荼毘應身妙有雙  
樹之間光覆僧祇之衆安可混曜散木比列清林議上  
茅之挺生喻堅固之神造者也娑羅樹者非中夏物土  
所宜有者已婆娑十畝映蔚千人密幄足以綴飛廳高  
蓋足以却流景惡禽翔而不集好鳥止而不巢有以多  
矣然深識者雖徘徊仰止而莫知冥植博物者雖沉吟  
稱引而莫辨嘉名華葉自奇榮枯嘗異隨所方面頗徵  
靈應東瘁則青郊苦而歲不稔西茂則白藏泰而秋有  
成唯南匪他自北常爾或季春肇發或仲夏萌生早先  
豐隨晚暮儉若且槁莖後吐芬條前秀差池旬日奄忽

齊同無今昔可殊非物理所測古老多怪時俗每驚巫  
者占於鬼謀議者惑于神樹證聖載有三藏義淨還自  
西域逮茲中休信宿因依齋戒瞻嘆演夫本處徵之舊  
聞源其始也榮灼道成之際究其末也摧藏薪盡之餘  
或森列四方或合并二體常青不壞應現分榮變白有  
終不滅同盡昔與釋迦蔭首今爲羣生立緣夫佛病從  
人大慈感故樹萎因物深悲理然化能分身半枯卽是  
心有合相後茂還齊宜其表正聖神靈貺品彙以變見  
一攝而稱讚十方者也淮陰縣者江海通津淮楚巨防  
彌越走蜀會閩驛吳七發枚乘之丘三傑楚王之窟勝  
引飛轡商旅接艫每至同雲冒山終風振壑宦子惕息

稿工疾懷魚貫迤其萬艘霧集全於曾渚莫不膜拜  
遶焚香護持復悔多尤迴祈景福於是風水相借物  
同和挂帆啓行方舳駿邁浮山崛起而疏巘慶雲亂飛  
而比峯雖電影施鞭夸父杖策罔可喻其神速曷云狀  
其豁快者哉州牧宗子名仲康廣孝惟家大忠形國播  
清政以主郡儀古式以在人知微知彰有禮有樂別駕  
扶風竇公名誠盈盛門貴仕懿德令名利用以厚生明  
畧以營道上交不諂下交不黷司馬宗子名景虛受賢  
交榦用柔克退遂中律先後自公且觀麟定之詩未弘  
驥子之任邑宰清河張公名松質藐自雉節忽乎博聞  
始于能賦而彰中于成器而立牧人通急徇物合權威

肅懾于神明慈惠安其父母豈伊政理自有才名莫不  
淨慮一乘追攀八樹嘆徙植而多感惟化生而永懷大  
啓上緣率心檀施碩德道暉寺主道玄上座道絢都維  
那曇一等皆妙覺圓常釋門上首痛金棺而旣往駭堅  
林而在茲鄉望司徒玄簡戴玄景王玄珪張仁藝王懷  
儼劉元隱沈信詳等夙悟大師深入真際勤行進力護  
供莊嚴揚州東大雲寺法師希玄廣派法流固祗德本  
戒行有以鎮浮俗利言有以誨蒙求旣憑藉于衆心亦  
謀明于獨得是標靈跡乃建豐碑其詞曰政化之理兮  
甘棠猶存寶乘之妙兮娑羅是敦欽厥道成兮八相克  
尊感乎示迹兮一歸可門與佛合緣兮榮落同時歎爾

化生今感變誰思休徵咎徵兮伺察不欺流俗莫識今  
綿曠驚疑上人西還今覲止增悲發皇靈應今堅固在  
茲方國傳聞兮想象懷其迴首正信兮頂禮護持優曇  
千年兮曷足議之

**贊**增宋宋祁娑羅木贊聚葩共房葉附花外根不得徙  
見偉斯世

歌

御製娑羅樹歌娑羅珍木不易得此樹惟應月中植想見初  
從西域移山中有人多未識海桐結蕊松栝形千花散盡  
七葉青山禽迴翔不敢集虛堂落子風泠泠楚州遺碑今  
已偃峨嵋雪外雙林遠未若茲山近可遊靈根終古蟠層



嗽繁陰亭午轉團圓回睇精藍路幾盤憑教紫府仙山樹  
寫入披香殿裏看

七言古詩 **增**元郭翼題娑羅室娑羅樹下幽人室山氣  
因之與秋碧古色猶棲竺國雲絕頂仰見扶桑日太陰  
垂地風雨會百尺撐空鬼神力醉呼北海起九原爲爾  
重鑄青石壁

五言排律 **增**宋歐陽修定力院七葉木伊洛多佳木娑  
羅舊得名常於佛家見宜在月中生暗砌陰鋪靜虛堂  
子落聲夜風疑雨過朝露炫霞明車馬王都盛樓臺梵  
宇闕惟應靜者樂時聽野禽鳴

七言絕句 **增**宋梅堯臣娑羅樹杪權古樹常占歲在昔

曾看北海碑今日四方俱大稔不知榮悴向何枝

扶木

**增**山海經大荒之中有山名曰孽搖顛羝上有扶木柱  
三百里其葉如芥註扶木卽扶桑 湯谷上有扶木一  
日方至一日方出皆載于鳥 十洲記扶桑在碧海之  
中地方萬里多林木葉皆如桑又有樾樹長者數千丈  
大二千餘圍樹兩兩同根偶生更相依倚是以名爲扶  
桑仙人食其樾而一體皆作金光色飛翔空中其樹雖  
大其樾故如中夏之桑也但樾稀而色赤九千歲一生  
實耳

**彙考****增**梁書扶桑國傳扶桑國地在中國之東其土多

扶桑木故以爲名扶桑葉似桐而初生如筍國人食之實如梨而赤績其皮爲布以爲衣亦以爲綿作板屋無城郭有文字以扶桑皮爲紙原淮南子扶木在揚州日之所曠增拾遺記瀛州有扶桑萬歲一枯其人視之如旦暮也原寰中記天下之高者扶桑無枝葉上至于天下通三泉

集藻賦增唐朱鄴扶桑賦木臨大壑名曰扶桑厭洪波之萬里在青帝之一方受浩氣以生成那倫衆木挺仙材之秀麗能戴朝陽塵外風吟天涯雨泣山晴而瑞氣初動海晚而潮痕乍濕幾千歲月標下界之無雙迴拔榮枯依高空而獨立霧折煙融孤光在東長迎旭日先

得春風吾將原太極之意考真宰之功不產奇異安分  
混同物欲明焉我則與三才並起田云化矣我則與大  
朴無窮卓出古今莫逾貞固當乾坤之上位瞰魚龍之  
要路至若玉漏聲殘銀蟾影度收人間之暝色未遍羣  
山聳海底之紅輪先經此樹露戢雲驚珠懸焰生雖凌  
厥熾寧奪茲榮豈若常材隨大匠之雕刻自如良輔契  
吾君之聖明巢之者不可得其窺蠹之者不可得其噬  
陽烏象擇木之狀晴虹作挂弓之勢名大天下身高水  
際掩彩翠於蟠桃病虧盈于月桂非海也不足以容其  
大非日也不足以升其高葉茂而雲垂霄景根深而龍  
撼驚濤卑沃焦於尺土微鄧林以秋毫巨影倒空而漠

漠寒聲吹夜以颼颼靈境難尋人寰罕測性欺霜雪心  
藏正直故能齊衆甫而擬滄浪永佐東君之德

五言古詩 **增** 晉陶潛讀山海經 逍遙蕪臯上杳然望扶  
木洪柯百萬尋森散覆暘谷靈人侍丹池朝朝爲日浴  
神景一登天何幽不見燭

若木

**源** 山海經洞野之山上有赤樹青葉赤華名曰若木  
南海之內黑水青水之間有木名曰若木

**彙考增** 淮南子若木在建木西上有十日其華照下地  
水經註若水之生非一所也黑水之間厥木所植水  
出其下故木受其稱焉

集藻贊增晉郭璞若木贊若木之生崑山是濱朱華電

照碧葉玉津食之靈智爲力爲仁

文散句增楚屈原離騷折若木以拂日兮聊逍遙以相

羊天問羲和之未揚若華何光

詩散句增唐李白西海栽若木東溟植扶桑別來幾多

時枝葉萬里長揮手折若木拂此西日光

丹木 二種同名

增山海經崑山其上多丹木圓葉而赤莖黃花而赤實

其味如飴食之不饑丹木有玉膏以灌丹木 崦嵫之

山其上多丹木其葉如穀其實大如瓜赤跗而黑理食

之已痺可以禦火

**增** 晉郭璞丹木贊爰有丹木生彼滄盤厥實如

瓜其味甘酸蠲疴辟火用奇桂蘭 丹木暕暕沸沸玉

膏黃軒是服遂攀龍豪

五言古詩 **增** 晉陶潛詩丹木生何許迺在崧山陽黃花

復朱實食之壽命長白玉凝素液瑾瑜發奇光豈伊君子寶見重我軒黃

建木 二種同名

**增** 山海經有九丘以水絡之有木青葉紫英玄華黃實

名曰建木百仞無枝有九榑下有九枸其實如麻其葉

如芒 有木狀如牛引之有皮若纓黃蛇其葉如羅其

實如樂其木如藎其名曰建木在窵窳西弱水上 **注** 建

木青葉紫莖黑花黃實其下聲無響立無影也

**彙考** **增** 淮南子建木在廣都天帝所從上下處此木日中無影

**集藻** **贊** **增** 晉郭璞建木贊爰有建木黃實紫柯皮如蛇纓葉有素羅絕蔭弱水義人則過

**賦** **增** 唐無名氏建木賦廣都有建木焉大五千圍生不知始高八千尺仰不見巔過雷電遺雲煙倚白日摩青天靡蟠桃於度朔之上毫若木於滄海之邊斯未足奇者天收寸雲日在午位明白宇宙光燄燭秘枝枝攢太虛外青葉葉積元氣間翠無一點之影落之於地故自當玉京之要得天下之中左右仙翁前後玉童潤瑤露



颺祥風五雲翼之而斐疊八景含之而玲瓏帝或自天而降天寧假羽翼帝或自地而還地不乘虛空以我有飛陸之力以我有泰階之功必我之由忽乎遂通如此見其真宰之意生巨材而不易上帝之心寄巨材而亦深不然奚至是哉俗人生代重疊詭譎其或不聞聞之或不信境之絕信之或不往往之或不到智之劣自非天付洞微神與明哲樹杳杳而何在身紛紛而已滅士有以廣都爲帝王之宅以建木爲台階之臣自謂未達仰慕斯人髣髴雲霄徘徊風塵若巨材之一見希謁帝之有因

賦散句 **增** 晉孫綽天台賦建木滅影于千尋琪樹璀璨

而成珠

迷穀

**增**山海經招搖之山有木焉其狀如穀而黑理其花四照其名曰迷穀佩之不迷

**集藻贊增**晉郭璞迷穀贊爰有奇樹產自招搖厥華流光上映垂霄佩之不惑潛有靈標

楸木

**增**山海經堂庭之山多楸木注別名連其子似柰而赤可食

白荅

**增**山海經侖者之山有木焉其狀如穀而赤理其汗如

漆其味如飴食者不饑可以釋勞其名曰白朮可以血

**玉**注或作罌蘇

**集藻**贊增晉郭璞白朮贊白朮罌蘇其汁如飴食之辟

穀味有餘滋道遙忘勞窮生盡期

文莖

**增**山海經符禺之山有木焉名曰文莖其實如棗可以

已龔

杻木

**增**山海經英山其上多杻檀注杻似棗而細葉一名土

檀檀木中車材甘棗之山其上多杻木

盼木

廣羣芳譜

木譜十三

文莖

杻木

盼木

櫻木

七

增 山海經 浮山多盼木 枳葉而無傷木 蟲居之

稷木

增 山海經 庾陽之山其木多稷 柎 豫章 注 稷似松有刺  
細理

崇吾山木

增 山海經 崇吾之山有木焉 員葉而白 柎赤華而黑理  
其實如枳 食之宜子孫

榑木

增 山海經 槐江之山其陰多榑木之有若 注 榑木大木  
也言其上復生若木大木之奇靈者爲若

集藻贊 增 晉郭璞榑木贊 榑惟靈樹爰生若木重根增

駕流光有燭食之靈化榮名仙錄

榲木

槐一名榲與此木名同物異

**增**山海經中曲之山有木焉其狀如棠而員葉赤實實

大如木瓜名曰榲木食之多力

**集藻贊增**晉郭璞榲木贊榲之爲木厥形似榲若能長

服拔樹排山力則有之壽則宜然

杝木

**增**山海經單狐之山多杝木注杝木似榆可燒以糞稻

田出蜀中

北號山木

**增**山海經北號之山有木焉其狀如楊赤華其實如棗

而無核其味酸甘食之不瘡

芭木

**增**山海經東始之山有木焉其狀如楊而赤理其汁如血不實其名曰芭可以服馬

**集藻****贊****增**晉郭璞芭木贊馬維剛駿塗之芭汁不勞孫陽自然閒習厥術無方理有潛執

檮木

**增**山海經歷兒之山其上多檮木是木也方莖而圓葉黃華而毛其實如楝服之不忘

彫棠

**增**山海經陰山多彫棠其葉如榆葉而方其實如赤菽

食之已蠱

茭

**增**山海經柄山有木焉其狀如樗其葉如桐而茭實其名曰茭可以毒魚

黃棘

**增**山海經苦山有木焉名曰黃棘黃華而圓葉其實如蘭服之不字

天楸

**增**山海經堵山有木焉名曰天楸方莖而葵狀服者不啍

蒙木

黃棘

天楸

黃棘

天楸

蒙木

七

**增**山海經放臯之山有木焉其葉如槐黃華而不實其名曰蒙木服之不惑

帝休

**增**山海經少室之山其上有木焉其名曰帝休葉狀如楊其枝五衢黃華黑實服者不怒

**集藻贊增**晉郭璞帝休贊帝休之樹厥枝交對竦本少室曾陰雲霽君子服之匪怒伊愛

栢木

**增**山海經泰室之山其上有木焉葉狀如梨而赤理其名曰栢木服者不妬

**集藻贊增**晉郭璞栢木贊爰有嘉樹厥名曰栢薄言采



之窈窕是服君子維歡家無反目

帝屋

**增**山海經講山有木焉名曰帝屋葉狀如椒反傷赤實可以禦凶注反傷刺下勾也

亢木

**增**山海經浮戲之山有木焉葉狀如樗而赤實名曰亢木食之不蠱

薊栢

**增**山海經敏山上有木焉其狀如荆白華而赤實名曰薊栢服者不寒

**集藻贊增**晉郭璞薊栢贊薊栢白華厥子如丹實肥變

氣食之忘寒物隨所染墨子所歎

三珠樹

**增**山海經三珠樹在厭火北生赤水上其爲樹如栢葉皆爲珠一曰其爲樹若彗

**集藻贊****增**晉郭璞三珠樹贊三珠所生素水之際翹葉栢竦美壯若彗濯彩丹波自相霞映

雄常樹

**增**山海經肅慎之國有樹名曰雄常先入代帝於此取之注其俗無衣服中國有聖帝代立者則此木生皮可衣也

樂

**增** 山海經雲雨之山有木名曰欒禹攻雲南有赤石焉  
生欒黃木赤枝青葉羣帝焉取藥

甘祖

**增** 山海經蓋猶之山上有甘祖枝榦皆赤黃葉白華黑  
實

甘華

**增** 山海經蓋猶之上有甘華枝榦皆赤黃葉

朱木

**增** 山海經蓋山之國有樹赤皮枝榦青葉名曰朱木注  
或作朱威木也

尋木

**增**山海經尋木長千里在勾纓南生河上西北

**集藻贊增**晉郭璞尋木贊眇眇尋木生于河邊疎枝千

里上千雲天垂陰四極下蓋虞淵

文玉樹

**增**山海經開明北有珠樹文玉樹玕琪樹注玕琪赤玉

屬也吳天璽元年臨海郡吏伍曜在海水際得石樹高二尺餘莖葉紫色詰曲傾靡有光彩卽玉樹之類也

**彙考增**淮南子崑崙上有珠樹玉樹璇樹不死樹在其

西沙棠琅玕在其東絳樹在其南碧樹瑤樹在其北

隋唐嘉話雲陽縣界多漢離宮故地地有似槐而葉細

土人謂之玉樹楊子雲甘泉賦云玉樹青葱後左思以

雄爲假稱珍怪不詳也

**藻藻贊** **增** 晉郭璞文玉玕琪樹贊文玉玕琪方以類叢翠葉猗菱丹柯玲瓏玉光爭煥彩豔火龍

不死樹

**增** 山海經開明北有不死樹注言長生也 **博物志** 負丘山上有不死樹食之乃壽

**集藻贊** **增** 晉郭璞不死樹贊萬物暫見人生如寄不死之樹壽敝天地請藥西姥烏得如羿

**賦散句** **增** 漢張衡思立賦登闔風之層城今構不死而爲床

聖木

**增**山海經開明北有甘水聖木注食之令人智聖也

**集藻贊增**晉郭璞甘水聖木贊醴泉睿木養齡盡性增

氣之和祛神之冥何必生知然後為聖

服常琅玕樹

**增**山海經服常樹其上有三頭人伺琅玕樹注服常木

未詳琅玕子似珠爾雅曰西北之美者有崑崙之琅玕

焉莊周曰有人頭遞臥遞起以伺琅玕與玕琪子謂此

人也

**彙考增**續仙傳謝玄卿遇神仙見丹柯碧葉微風時叩

五音相節云此琅玕樹也

**集藻贊增**晉郭璞服常琅玕樹贊服常琅玕崑山奇樹

丹寶珠離綠葉碧布三頭是伺遞望遞顧

櫛

**增**山海經前山其木多櫛注或作儲似柞子可食冬夏

生作屋柱難腐本草櫛木處處山谷有之大者數抱

高二三丈葉長大如栗葉稍尖而厚堅光澤鋸齒峭利  
凌冬不凋三四月開白花廣穗如栗花結實大如櫛子  
外有小苞霜後苞裂子墜子圓褐而有尖大如菩提子  
內仁如杏仁生食苦澀煮炒乃帶甘亦可磨粉

**集藻**五言絕句**增**唐朱景玄雙櫛亭連簷對雙樹冬翠

夏無塵未肯懸桃李成陰不待春

櫛

**樸檉** 別名**疏樸檉** 一名**心有心能濕**

江淮間以作柱詩召南林有樸檉此作檉樸文雖別其實一也 **本草** 一名大葉櫟一名櫟榿子蘇頌曰榿處處山林有之木高丈餘與櫟相類亦有斗但不中用耳李時珍曰榿有二種一種叢生小者名枹一種高者名大葉櫟樹葉俱似栗長大麤厚冬月凋落三四月開花亦如栗八九月結實似椲子而稍短小僵澀味惡蔬歲人亦食之

**彙考** **增** 詩召南林有樸檉 **唐書** 后妃傳 后封嵩山禪

少室封壇南有大榿蔽日置雞其杪賜號金雞樹

**集藻** **七言絕句** **增** **唐柳宗元種木榿花** 上苑年年占物



華飄零今日在天涯祇因長作龍城守剩種庭前木榭花

詩散句增唐李賀侵侵榭葉香木花滯寒雨元王惲

鬪首榭樹間氣自太古練宋陸游三峯二室煙塵靜

要試霜天榭葉衣唐朱慶餘山橋榭葉暗許渾古

木高生榭宋陸游掃園收榭葉

榭

增爾雅榭榭注似棣細葉葉新生可飼牛材中車輞關

西呼榭子一名土樞疏陸機云葉似杏而尖白色皮正

赤爲木多曲少直枝葉茂好二月中葉疎華如練而細

蕊正白蓋榭今官園種之正名曰萬歲旣取名於億萬

其葉又好故種之共汲山下人或謂之牛筋

**彙考增**

詩唐風隰有杻

山海經嵒岷之山其木多杻

杻

丹鉛雜錄

謝朓詩云風動萬年枝唐詩青松忽似

萬年枝三體詩註以爲冬青非也草木疏云檍木枝葉可愛二月花白子似杏今官園種之取億萬之義改名萬歲樹卽此也

楸

**增**

爾雅楸赤棟白者棟

**注**

赤棟樹葉細而岐銳皮理錯

戾好叢生山中中爲車輞白棟葉圓而岐爲大木疏陸璣云棟葉如柞皮薄而白其木理赤者爲赤棟一名棟白者爲棟其木皆堅韌今人以爲車轂

**彙考** **增** 詩小雅隰有杞棗

棗

**增** 爾雅棗白棗注棗小木叢生有刺實如耳瑤紫赤可啖疏陸璣云王蒼說棗卽柞也其材理全白無赤心者爲白棗直理易破可爲櫝車輻又可爲矛戟矜今人謂之白棗或曰白柞此二說不同未知孰是

**彙考** **增** 詩大雅柞棗拔矣 芄芄棗樸薪之槩之 **海經** 踰次之山多棗榿

杭

**增** 爾雅杭魚毒注杭大木子似栗生南方皮厚汁赤中藏卵果

橋

**增**尚書大傳伯禽康叔見周公三見而三筇商子曰南山之陽有木名橋北山之陰有木名梓二子盍往觀焉二子往觀見橋木高而仰梓木晉而俯反以告商子商子曰橋者父道也梓者子道也二子再見周公入門而趨登堂而跪周公拂其首勞而食之

冥靈

**增**莊子楚之南有冥靈者以五百歲爲春五百歲爲秋  
**注**冥靈木名

撚支

**增**離騷注撚支草也支一作枝相如賦云枇杷撚支其

字從木郭璞云燃支木也

**藻**

文散句

**增**楚辭

采燃支于中洲

赤木

**增**呂氏春秋括姑之東中容之國有赤木之葉焉

仁壽木

**增**呂氏春秋木之美者有仁壽之華焉

**彙考增**拾遺記晉文公焚林以求介之推有白鷗繞煙

而噪或集之推之側火不能焚晉人嘉之起一高臺名曰思煙臺種仁壽木木似栢而枝長柔軟其花堪食

模木

**增**淮南草木譜模木生周公塚上其葉春青夏赤秋白

廣事考

大譜

三

燃支

赤木

仁壽木

三

冬黑以色得其正也

楷木

**增**淮南草木譜楷木生孔子塚上其榦枝疎而不屈以質得其直也西陽雜俎蜀中有木類柞衆木榮時枯柝隆冬方萌芽布陰蜀人呼爲楷木

別錄**增**元郝經詩序金源以來進士登第例授楷笏無則以槐代之

不盡木

**增**神異經南荒外有火山其中生不盡之木晝夜火燃得暴風不猛猛雨不滅南荒之外有火山長四十里廣五十里其中皆生不燼之木火鼠生其中

粗稼榘

**增**神異經南方大荒之中有樹焉名曰粗稼榘粗者粗也稼者株稼也榘親暱也三千歲作華九千歲作實其華蘂紫色其實赤色其高百丈或千丈也數張自輔東西南北方枝各近五十丈葉長七尺廣五尺色如綠青木皮如梓樹理如甘草味飴實長九尺圍如其長而無瓢核以竹刀剖之如凝蜜得食復見實卽滅矣言復見後實熟者壽一萬二千歲

返魂樹

**增**十洲記聚窟洲上有大山名爲神鳥山山多大樹與楓木相類而花葉香聞數百里名爲返魂樹扣其樹亦

能自作聲聲如羣牛吼聞之者皆心驚神駭伐其木根  
心于玉釜中煮取汁更微火煎如黑飴狀令可丸之名  
爲驚精香或名之爲震靈丸或名之爲震檀香或名之  
爲人鳥精或名之爲却死香一種六名斯靈物也香氣  
聞數百里死者在地聞香氣乃却活不復亡也〔博物  
志〕武帝時西域月支國度弱水貢此香三枚大如燕卵  
黑如桑椹值長安大疫西使謂燒一枚辟之當中病者  
聞之卽起香聞百里數日不歇疫死未三日者熏之皆  
活乃返生神藥也

聲風木

**增**東方朔外傳太初二年朔從西那邪國還得聲風木



十枝以獻帝長九尺大如指此木出因洹之水則禹貢所謂因桓是來卽其源也出淇波上有紫燕黃鵠集其間實如細珠風吹枝如玉聲因以爲名帝以遍賜羣臣年百歲者

指星木

**增**東方朔外傳武帝常見彗星朔折指星木以授帝帝指彗星應時星沒時人莫之測也

平露

**增**宋書符瑞志平露如蓋以察四方之政其國不平則隨方而傾白虎通賢不肖位不相踰則平露生于庭一名平慮瑞應圖一名平兩

集藻賦

增

唐無名氏平露賦惟唐累慶唯天眷命植平

露之殊祥表吾君之睿聖不窺於牖可以辨百寮之賢  
不下於堂可以觀四方之政其儀可尚其義可覈平也  
者所以表太平之時露也者所以彰雨露之澤以此知  
庶類光贊神功昭格也希代以出曠古而無空嘗覩於  
青史獨有驗於祥圖借如嘉禾合穗且生於隴畝萋蒲  
扇食未遠於庖廚孰與夫薦祉於彤庭之際舍榮於紫  
殿之前亭亭莖擢的的規圓屬乾坤交泰風烈昭宣是  
以執正自守居中不偏偶香階之莫莢對玉戶之賓連  
以承君顧盼以奉君周旋非夫聖哲首出英賢在位君  
臣同心上下一致五帝可以六三王可以四亦曷能感

於茲瑞如或政有所缺道有未光則柢枝傾蓋應是知  
方寧茲物兮自爾信有神兮所將似能存於炯誠豈獨  
效於禎祥客有聞之而歎曰於戲哉莫瑞匪靈匪聖莫  
丁偉茲平露卓爾祥經物之咸若國之康寧覩珍符之  
有炳敢不頌乎德馨頌曰官爲賢兮政無失君與臣兮  
德惟一伊平露兮應時出彰聖代兮光史筆

賦散句 **增**漢張衡東京賦植華平於春圃

賓連

**增**瑞應圖賓連一名賓達一名賓連濶 **白虎通**繼嗣

平明則賓連生於房戶賓連者木名連累相承故在於  
房戶象繼嗣也

垂龍木

**增**洞冥記元光中帝起壽靈壇壇上列植垂龍之木似青梧高十丈有朱露色如丹汁灑其葉地皆成珠其樹似龍之倒垂亦曰珍枝樹

女香樹

**增**洞冥記影娥池有女香樹細枝葉婦人帶之香終年不減

青檀木

**增**洞冥記青檀木有膏如淳漆削置器中以蠟和之塗布燃照數里

發日樹

**增**洞冥記胥池寒國有發日樹言日從雲出雲來掩日風吹樹枝拂雲開日光也亦名開日樹樹有汁滴如松脂也

生金樹

**增**洞冥記影娥池北作鳴禽之苑有生金樹破之皮間有屑如金而色青亦名青金樹

長生樹

**增**鄴中記金華殿後有皇后浴室種雙長生樹枝條交於棟上團團車蓋形冬日不凋葉大如掌至八九月乃生華華色白子赤大如橡子不中啖也世人謂之西王母長生樹

彙考增西京雜記上林苑千年長生樹十株萬年長生

樹十株洛陽宮殿簿明光殿前長生二株含章殿前

長生一株晉宮閣名華林園長生六株萬年殿前長

生二株

集藻賦增晉嵇含長生樹賦有序余嬰丁閔凶靡所定

居老母垂聖善之訓以爲生事愛敬沒則無改宜居墓  
次瞻奉威靈兼覽藝文可以不隕先軌祇奉慈令遂家  
于墳左掃除壇封種植松栢松栢之下不滋非類之草  
猥有長生育于域內豈老母至行表徵于嘉木哉辭曰  
美我親之仁孝固徵瑞之必招降祖宗之遺德振奇木  
之青條結根擢榦載生無漸弱莖猗猗綠華冉冉處陰

冬而愈茂豈莖葉之有點感自然以旌賢諒有道之不掩

丹青樹

**增**西京雜記終南山有樹直上百丈無枝上結藜條如車蓋葉一青一赤望之斑駁如錦繡長安謂之丹青樹亦云華蓋樹亦生熊耳山述異記辰州嵩溪有丹青樹上有五色葉圓如華蓋俗謂之五采樹

文木

**彙考增**西京雜記魯恭王得文木一枚伐以爲器意甚玩之中山王爲賦曰麗木離披生彼高崖拂天河而布葉橫日路而摧枝幼雛羸駁單雄寡雌紛紜翔集嘈噉

鳴啼載重雪而捎勁風將等歲于二儀巧匠不識王子  
見知乃命班爾載斧伐斯隱若天崩豁如地裂花葉分  
披條枝摧折旣剥旣刊見其文章或如龍蟠虎踞復似  
鸞集鳳翔青縞紫綬環璧珪璋重山累嶂連波疊浪奔  
電屯雲薄霧濃霧靡宗驥旅雞族雉羣蠋繡鴛錦蓮藻  
芰文色比金而有裕質參玉而無分裁爲用器曲直舒  
卷修竹映池高松植巘制爲樂器婉轉蟠紆鳳將九子  
龍導五駒制爲屏風鬱第穹窿制爲杖几極麗窮美制  
爲枕案文章璀璨彪炳渙汗制爲盤盂采玩脚躡猗歟  
君子其樂只且恭王大悅顧盼而笑賜駿馬二匹

上林苑樹



**彙考** **增** 西京雜記初修上林苑羣臣遠方各獻名異樹  
亦有製爲美名以標奇麗白銀樹十株黃銀樹十株扶  
老木十株金明樹二十株搖風樹十株鳴風樹十株琉  
璃樹七株離婁樹十株

佩文齋廣羣芳譜卷第八十

佩文齋廣羣芳譜卷第八十一

木譜

君子樹

**增**廣志君子樹似桤松曹爽樹之于庭

**彙考****增**晉宮閣記華林園中有君子樹三株

**集藻**詩散句**增**晉戴暉接越稱交讓連樹名君子

不灰木

**增**抱朴子南海蕭丘之上有自生之火春起秋滅丘山

純生一種木雖爲火所著但小焦黑人或得以爲薪者

炊熟則灌滅之用之不窮齊地記盧水側有勝火木

方俗音曰檉子其木經野火燒死不滅故東方朔云不

灰之木者也

**發蒙記**

西域有火浣之布東海有不灰

員生樹

**增**釋典帝釋殿前員生樹梵語波利質多樹高一百繇旬枝葉覆五百繇旬寶花開時天界自然嚴飾妙好能逆風香諸天夏月于樹下宴息法華經謂之天樹王

蘇枋

**增**崔豹古今注蘇枋木出扶南林邑外國細破煮之以染色南方草木狀蘇枋樹類槐花黑子出九真南人以染絳漬以大庾之水則色愈深本草一名蘇木樹似菴羅葉若榆葉而不澀抽條長丈許花黃子生青熟

黑

翳木

**增** 崔豹古今注翳

或作翳

木出交州色黑而有文亦謂之

烏文木也

格古要論

烏木出海南南番雲南性堅老

者純黑色且脆間道者嫩

本草一名烏楠木葉似椶

櫚體重堅緻可爲筋及器物南人多以槩木染色僞之

貝多樹

**增** 酉陽雜俎

貝多出摩伽陀國長六七丈經冬不凋此

樹有三種一者多羅娑力又貝多二者多梨婆力又貝

多三者部婆力又多羅梨並書其葉部闍一色取其皮

書之貝多是梵語漢翻爲葉貝多婆力又者漢言葉樹

續事考

木部

翳木

貝多樹

二

也西域經書用此三種皮葉若能保護亦得五六百年  
交趾近出貝多枝彈材中第一

**彙考增**廣州記嵩山記曰嵩寺忽有思惟樹卽貝多也  
有人坐貝多樹下思惟因以名焉內典所謂貝多樹下  
思惟經是也漢世有道士從外國來將子于西山脚下  
種之有四樹極高大與衆木異一年三花白色香美漢  
語翻爲貝葉 **拾遺記**洛陽翊津橋通翻經道場東街  
其道場有婆羅門僧及身毒僧十餘人新翻諸經其所  
翻經本從外國來用貝多樹葉書貝多葉長一尺五六  
寸濶五寸許葉形似琵琶而厚大橫作行書隨經多少  
縫其一邊帖帖然 **水經注**菩薩入石窟時天地大動

諸天在空言此非過去當來諸佛成道處去此西南行  
減半由延貝多樹下是過去當來諸佛成道處諸天尊  
引菩薩起行離樹三十步天授吉祥草菩薩受之復行  
十五步五百青雀飛來繞菩薩三匝而去菩薩前到貝  
多樹下敷吉祥草東向而坐 寰宇志緬甸在滇南有  
樹頭欖高五六尺結實如椰子土人以罐盛麴懸于實  
下割其實汁流于罐中以成酒名樹頭酒或不用麴惟  
取汁熬爲白糖其樹卽貝樹也緬人取其葉寫書 諸  
寺奇物記寶光寺有西域來貝多婆力叉經長可六七  
寸廣半之葉如細猫竹筍殼而柔膩如芭蕉梵典言貝  
多出摩伽陀國長六七丈經冬不彫其葉可寫字貝多

婆力叉此翻葉樹也。渤泥入貢記王之所居若樓覆

以貝多葉。番書無筆札以刀刻貝多葉行之。

**集藻**

**五言排律**

**增**

唐張喬興善寺貝多樹還應毫末長

始見拂丹霄得子從西國成陰見昔朝勢隨雙刹直寒  
出四牆遙帶月啼春鳥連空噪暝蜩遠根穿古井高頂  
起涼飈影動懸燈夜聲繁過雨朝靜遲松桂老堅任雪  
霜凋永共終南在應隨劫火燒

**詩散句**

**增**

唐李白

去時應過嵩少間相思爲折三花樹

### 鬼目樹

**增**

廣州記

鬼目樹似棠梨葉如楮皮白樹高大如木瓜

而小邪傾不周正味酢九月熟又有草昧子亦如之可



爲慘用其草似鬼目南方草木狀鬼木樹大者如李  
小者如鴨子二月花色似蓮其實色黃以蜜煮之滋味  
柔嘉交趾武平與古有之

葇母樹

**增**異物志葇母樹皮有蓋狀似柝欄但脆不中用用之  
當裂作三四片廣州記葇葉六七尺接之當覆屋

梓椌

**增**異物志梓椌大十圍材貞勁非利剛截不能剋堪作  
船其實類棗著枝葉重曝挽垂刻鏤其皮藏味美於諸  
樹

莎樹

**增**廣志莎樹多枝葉葉兩邊行列若飛鳥之狀蜀記  
莎樹出麩一樹出一石正白而味似枕櫛出興古

抱木

**增**嶺表錄異抱木生江溪中葉細如檜身堅類柏惟根  
軟不勝刀鋸今潮循人多用其根剝而爲履當木濕時  
刻削易如割瓜木乾之後刀不可理也或油畫或漆其  
輕如通草暑月著之隔卑濕地氣力如杉木今廣州諸  
郡牧守初到任皆有油畫抱木履也

棹

**增**南方草木狀棹樹榦葉俱似椿以其葉鬻汁漬果呼  
爲棹汁若以棹汁雜彘肉食者卽時爲雷震死出高涼

郡

仙人樹

**增**涼州記祁連山有仙人樹行人山中饑渴者輒食之飽不得持去平居不可見

都句

**增**交州記都句樹似栴櫚木中出屑如麩可啖

候風木

**彙考增**宋書符瑞志宋元嘉十七年七月武昌崇讓鄉程僧愛家候風木連理

酒樹

**增**梁書扶南國傳扶南國有酒樹似安石榴采其花汁

停瓮中數日成酒

影木

**增**拾遺記瀛州有樹名影木日中視之則一葉百影花有光夜如列星萬年一實大如瓜青皮黑瓢食之骨輕上如華蓋羣仙以避風雨

燧木

**增**拾遺記燧明國不識四時晝夜有火樹名燧木盤屈萬頃有鳥名鸚來啄樹則燦然火出聖人感焉因取小枝以鑽火號燧人氏

壽木

**增**拾遺記渠搜國之西有祈淪之國其俗淳和人壽三

百歲有壽木之林一樹千尋日月爲之隱蔽若經想此木下皆不死不病或有泛海越山來會其國歸懷其葉者則終身不老

恒春樹

一作長春

**增**拾遺記通霞臺左右種恒春之樹葉如蓮花芬芳如桂花隨四時之色昭王之末仙人貢焉列國咸賀王曰寡人得恒春矣何憂太清不至恒春一名沉香如今之沉香也述異記燕昭王種長春樹春生碧花春盡則落夏生紅花夏末則凋秋生白花秋殘則萎冬生紫花遇雪則謝故號爲長春樹

播移樹

增林邑記播移樹柯葉發根下虛中森羅望之似懸髮

文衆木

增地道記句町有文衆木

摩厨

增南州異物志木有摩厨生於斯調國其汁肥潤其澤如脂膏馨香馥郁可以煎熬食物香美如中國用油

石樓樹

增述異記案消山有石樓樹吳太皇元年郡吏伍曜於海際得之枝莖紫色有光南越謂之石連理也

顛子樹

增述異記顧渚山有顛子樹其木如玉色渚人採之以

爲杖

大食國樹

**增**述異記大食王國在西海中有一方石石上多樹幹赤葉青枝上總生小兒長六七寸見人皆笑動其手足頭著樹枝使摘一枝小兒便死

春浮

**增**水經注波羅奈國在迦維羅衛國南千二百里中間有恒水東南流佛轉法輪處在國北二十里樹名春浮維摩所處也

菩提樹

**增**酉陽雜俎菩提樹出摩伽陀國在摩訶菩提寺蓋釋

迦如來成道時樹一名思惟樹莖幹黃白枝葉青翠經冬不凋至佛入滅日變色凋落過已還生至此日國王人民大作佛事收葉而歸以爲瑞也樹高四百尺下有銀塔周圍繞之彼國人四時常焚香散花繞樹作禮唐貞觀中頻遣使往于寺設供并施袈裟至顯慶五年于寺立碑以紀聖德此樹梵名有二一曰寶椶梨力又二曰阿濕曷咄婆力又西域記謂之卑鉢羅以佛于其下成道卽以道爲稱故號菩提婆力又漢翻爲樹昔中天無憂王翦伐之令事火婆羅門積薪焚焉熾焰中忽生兩樹王因懺悔號灰菩提樹遂周以石垣至賞設迦王復掘之至泉其根不絕坑火焚之漑以甘蔗汁欲其燂



爛後摩竭阇國滿曹王無憂之曾孫也乃以千牛乳澆之信宿樹生如舊更增石垣高二丈四尺玄奘至西域見樹出垣上二丈餘

**彙考增**洛陽伽藍記疑玄寺塔珠網以銅鑊盛之在塔西北一百步掘地埋之上種樹樹名菩提枝條四布密葉蔽天廣東志菩提樹種出西域大可數圍風搖其葉若雨驟至梁天監元年僧智藥三藏自天竺國持菩提一株航海而來植于廣州光孝寺戒壇之前迄今千餘年茂盛不改

婆那娑樹

**釋**隋書真臘國傳婆那娑樹無花葉似柿實似冬瓜

酉陽雜俎婆那娑樹出波斯國亦出拂林呼爲阿菴羅  
樹長五六丈皮色青綠葉極光淨冬夏不凋無花結實  
其實從樹莖出大如冬瓜有殼裹之殼上有刺瓢至甘  
甜可食核大如棗一實有數百枚核中仁如栗黃炒食  
甚美

庵羅樹

**增**隋書真臘國傳庵羅樹花葉似棗實似李

婆田羅樹

**增**隋書真臘國傳婆田羅樹花葉實並似棗而小異

毗野樹

**增**隋書真臘國傳毗野樹花似木瓜葉似杏實似楮

歌畢佗樹

**增**隋書真臘國傳歌畢佗樹花似林檎葉似榆而厚大實似李其大如升

鬘彌

**增**玄覽大食西有鬘彌之樹見人善笑摘之則槁西陽雜俎人本大食西南二千里有國山谷間樹枝上化生人首如花不解語人借問笑而已頻笑輒落

阻賴羅

**增**唐書西域傳天竺有樹名阻賴羅葉如梨生窮山崖腹前有巨虺守穴不可到欲取葉者以方鏃矢射枝則落爲羣鳥銜去則又射乃得之

波羅樹

**增**唐書南蠻傳太和祚鮮而西人不盤剖波羅樹實狀若絮紐縷而幅之西域傳貞觀二十一年摩揭它始遣使自通于天子獻波羅樹樹類白楊

綸木

**增**南越志咸寧縣有穿州基多綸木似穀皮可以爲綿  
勾芒木

**增**寰宇記嶺南容州陸川白石山色潔白四面懸絕上有飛泉瀑布下有勾芒木可以爲布俚人斫之新條更生取之績以爲布

橦樹

**增**廣韻種花可爲布

**集藻**賦散句**增**左思蜀都賦布有種華

五言古詩**增**元陳高種種花炎方有種樹衣被代蠶桑  
舍西得閒園種之漫成行苗生初夏時料理晨夕忙揮  
鋤向烈日灑汗成流漿培根澆灌頻高者三尺強鮮鮮  
綠葉茂燦燦金英黃結實成秋繭皎潔如雪霜及時以  
收斂采采動盈筐緝治入機杼裁翦爲衣裳禦寒類挾  
纊老稚免淒涼豪家植花卉紛紛被垣牆于世竟何補  
爭先玩芬芳棄取何相異感物增惋傷

詩散句**增**唐王維種布作衣裳漢女輸種布

橙

增益部方物畧記民家樹橙不三年材可倍常疾種亟取里人以爲利四川志橙木古稱蜀木惟成都最多江干林畔蒼蔚可愛

彙考增宋史五行志元符二年九月眉山縣橙木二株異根同榦木枝相附

集藻贊增宋宋祁橙木贊厥植易安數歲輒林民賴其用實代其薪不棟不梁亦被斧斤

七言絕句增唐杜甫憑何十一少府邕覓橙木栽草堂塹西無樹林非子誰復見幽心飽聞橙木三年大與致溪邊十畝陰

詩散句增元姚燧彼橙有二性生植惟峩岷栾栾干雲

姿才與禱散鄰 宋范成大疎密橙林整整來

**別錄增**齊東野語杜甫乞橙木詩無音或讀作豈而韻

書亦無此字集中又有橙林礙日吟風葉鄭氏注曰五  
來反若然當作歎字余嘗見陳體仁端明云見前輩讀  
若歆韻頗以爲疑後見劔南詩有著書增木品搜句覓  
橙栽又荆公詩云濯錦江邊木有橙小園封植佇華滋  
益信歆音爲然橙惟蜀有之不才木也或謂卽榕云

丹鉛錄姑蘇王守溪在閣日論杜詩聞知橙木三年大  
因問先父橙木何音先父曰音歆守溪曰當依韻書作  
楷先父曰音歆則鄉人農夫皆識之若作楷音不知何  
木矣因舉王荆公橙木詩曰濯錦江邊木有橙野園封

唐李紳詩序琪樹垂條如弱柳結子如碧珠三年子  
可一熟每歲生者相續一年綠二年碧三年者紅綴於  
條上璀璨相間

琪樹

**增**唐李紳詩序琪樹垂條如弱柳結子如碧珠三年子  
可一熟每歲生者相續一年綠二年碧三年者紅綴於  
條上璀璨相間

**集藻**五言古詩**增**唐劉駕琪樹下因吟六韻呈先達者  
舉世愛嘉樹此樹何人識清秋遠山意偶向亭際得奇  
柯交若鬪珍葉密如織塵中尚青蔥更想塵外色所宜  
巢三鳥影入瑤池碧移根豈無時一問紫煙客

五言律詩**增**唐李羣玉佳人故居琪樹種樹人何在攀



枝空歎嗟人無重見日樹有每年花舊院雀聲暮半庭  
春色斜東風不知恨滿地落餘霞

七言律詩

**增**

唐李紳琪樹石橋峯上棲玄鶴碧闕巖邊

蔭羽人冰葉萬條垂碧玉枝千日保青春月中泣露  
應同色澗底侵雲尚有塵徒使伏根成琥珀不知松老  
化龍鱗

五言絕句

**增**

唐羊士諤初移琪樹愛此丘中物煙霜盡

日看無窮碧雲意更助綠窻寒

蔡隱石石橋琪樹山

上天將近人間路漸遙誰當雲裏見知欲渡仙橋

鳳首木

**增**

杜陽編李輔國有鳳首木高一尺雕刻鸞鳳之形置

黃羣芳譜

木譜十四

鳳首木 木龍樹

七

之堂中雖嚴冬之際而和煦如春故別名爲長春木

木龍樹

**增**西陽雜俎木龍樹徐之高冢城南有木龍寺寺有三層甍塔高丈餘塔側生一大樹縈繞至塔頂枝榦交橫上平容十餘人坐枝杪四向下垂如百子帳莫有識此木者僧呼爲龍木梁武曾遣人圖寫焉

色綾木

**增**西陽雜俎臺山有色綾木理如綾文百姓取爲枕呼爲色綾枕

倒生木

**增**西陽雜俎倒生木依山生根在上有人觸則葉翕人

去則葉舒出東海

黝木

**增**酉陽雜俎黝木節似蟲獸可以爲鞭

鹿木

**增**酉陽雜俎武陵郡北有鹿木二株馬伏波所種木多節

獨栲樹

**增**酉陽雜俎獨栲樹頓丘南應足山有之山上有一樹高十餘丈皮青滑似流碧枝榦上聳子若五綵囊葉如亾子鏡世名之仙人獨栲樹

蜻蜓樹

**增**西陽雜俎婁約居常山据禪座有一野嫗手持一樹植之于庭言此是蜻蜒樹歲久芬芳鬱茂有一鳥身赤尾長常止息其上

沒樹

**增**西陽雜俎沒樹出波斯國拂林呼為阿縷長一丈許皮青白色葉似槐葉而長花如橘花而大子黑色大如山茱萸其味酸甜可食

阿勃參

**增**西陽雜俎阿勃參出拂林國長一丈餘皮色青白葉細兩兩相對花似蔓菁正黃子似胡椒赤色斫其枝汁如油以塗疥癬無不瘥者其油極貴價重于金

藟齊

**增**西陽雜俎藟齊出波斯國拂林呼爲頂勃梨嗚長一丈餘圍一尺許皮色青薄而極光淨葉似阿魏每三葉生于條端無花實西域人常八月伐之至臘月更抽新條極滋茂若不翦除反枯死七月斷其枝有黃汁其狀如蜜微有香氣入藥療病 **本草**氣味甘平無毒主治骨蒸發熱痰嗽開胃止渴

瑞木

**增**西陽雜俎大曆中成都郭遠因樵獲瑞木一莖理成字曰天下太平詔藏於秘閣

紫銚樹

**增**酉陽雜俎紫銚樹出真臘國真臘國呼爲勒佉亦出波斯國樹長一丈枝條鬱茂葉似橘經冬不凋三月開花白色不結子天大霧露及雨沾濡其樹枝條卽出紫銚波斯國使烏海及沙利深所說並同真臘國使折衝都尉沙門施沙尼拔陀言蟻運土于樹端作窠蟻壤得雨露凝結而成紫銚崑崙國者善波斯國者次之

尸利沙樹

**增**酉陽雜俎尸利沙樹足蹈卽長

羅漢木

**增**石湖詩注翠峰寺在東山雪竇顯老道場山半有悟道井庭下大羅漢木兩株虬屈蟠狀甚奇古

思儻木

**增**桂海虞衡志思儻木生兩江州洞堅實漬鹽水中百年不腐

臙脂木

**增**桂海虞衡志臙脂木堅緻色如臙脂可鑱作出融州及州洞桂林屬縣亦有之

龍骨木

**增**桂海虞衡志龍骨木色翠青狀如枯骨

韓木

**增**竹坡詩話潮州韓文公祠有異木世傳文公手植去祠數十步種之輒不生有題文公祠者云韓木有情春

谷暖鱷魚無種海潭清是也

**集藻**

**七言絕句**

**增**

宋楊萬里題韓庭韓木笑爲先生一

問天身前身後兩般看亭前樹子關何事也得天公賜  
姓韓

頽常

**增**

**杜詩註**

**頽**

**常**

樹無皮出肅慎氏之國聖人在位則

木生皮可爲衣其國朝貢中國成王時一生之

鎖鎖木

**增**

**輟耕錄**

回紇野馬川有木名鎖鎖燒之其火經年不

滅且不作灰彼處婦女取根製帽入火不焚能辟寒

攏木



**增**格古要論櫛木出湖廣及江西南安萬羊山木色白紋理黃花紋麤亦可愛謂之倭櫛不花者多有一等稍堅理直而細謂之草櫛俗呼曰椴木

鴻鴻木

**增**格古要論鴻鴻木出西番其木一半紫褐色內有蟹爪紋一半純黑色如烏木有距者價高西番作駱駝鼻中紋子不染肥膩

虎斑木

**增**格古要論虎斑木出海南其紋理似虎斑故名之曰虎斑木

赤水木

唐書卷一百一十四 千歲木 强木 閻浮樹

**增**格古要論此木色赤紋理細性稍堅且脆極滑淨

人面木

**增**格古要論人面木出鬱林州春花夏實秋熟兩邊似人面故以名之

千歲木

**增**宜都山川記徂山有異木人無見其朽者其名千歲葉似棗色似桑冬夏青貞强少節

强木

**增**彙苑强木不沉木也以此造船木方一寸以百觔巨石縫之終不沒

閻浮樹

**增** 彙苑 閻浮樹須彌山有之月過樹影八月中

拘尼佗樹

**增** 彙苑 拘尼佗樹其樹花見月光卽開

稠錫樹

**增** 南嶽記 南岳寺有稠錫樹極高大枝葉與他木絕異相傳唐天寶中有稠錫禪師自桐廬來卓庵演法寺與樹皆其遺跡

鐵樹

**增** 楊萬里詩注 鐵樹葉似蕩而紫榦如密節菖蒲 日

詢手鏡 吳浙間有俗諺見事難成則云須鐵樹花開余在廣西橫之馴象衛殷指揮家見一樹高可三四尺榦

月... 淨土樹 黃櫨 緜木  
葉皆紫黑色葉小類石榴質理細厚問之曰此鐵樹也  
每遇丁卯年乃花花四瓣紫白色如瑞香瓣較少圓一  
開累月不凋嗅之有草氣乃知鐵樹花開之說有自來  
矣

淨土樹

**原**一統志淨土樹在鄆縣南八里三月開花如桃花八  
月結實狀如小粟殼中皆黃土俗傳鳩摩羅什憩此覆  
其屨土中所生

黃櫨

**增**本草黃櫨生商洛山谷及四川葉圓木黃可染黃色

緜木

**增**本草緞木生林澤山谷木文側戾故曰緞木

磷木

**增**本草磷木一名標木生江南深山大樹有數種性最硬梓人謂之磷筋木染絳用葉亦可釀酒

柯樹

**增**本草柯樹一名木奴按廣志云生廣南山谷波斯家用木爲船舫

虎刺

**增**本草一名伏牛花生蜀地所在皆有葉青細似黃蘗葉而不光莖亦有刺開花淡黃色作穗似杏花而小三月采陰乾

不凋木

**增**本草不凋木生太白山巖谷樹高二三尺葉似槐莖赤有毛如棠梨四時不凋

賣子木

**增**本草賣子木出嶺南邛州山谷中其葉似柿高三七尺徑寸許春生嫩枝條葉尖長一二寸俱青綠色枝稍淡紫色四五月開碎花百十枝圍攢作大朶焦紅色隨花便生子如椒目在花瓣中黑而光潔每株花裁三五大朶爾五月采其枝葉用

槲木

**增**本草槲木生江南山谷高丈餘直上無枝莖上有刺

山人折取頭茹食謂之吻頭又謂之鵲不踏以其多刺而無枝故也

木麻

**增**本草木麻生江南山谷林澤葉似胡麻相對山人取以釀酒飲

大空

**增**本草大空生襄州所在山谷亦有之秦隴人名獨空作小樹抽條高六七尺葉似楮小圓厚根皮赤色

黃葛

**增**峩翁山志嘉樹在羅目縣東南三十里陽山江漑兩樹對植圍各二三尺上引橫枝亘二丈相援連理陰庇

百夫其名曰黃葛號嘉樹蘇子由詩予生雖江陽未省到嘉樹卽此

佛頂青

**增**峩眉山志佛頂青其樹葉碧翠異常生峯頂者尤具光彩

椴木

**增**椴木葉最大有類團扇其皮可以當麻取爲魚網之綱牢固殊常

夜光木

**增**夜光木一名亮木塞外木經久而枯其根不朽蟠迴連埋于土中水漬木根光輝透徹中外一色有類珠樹



夜明燄可以燭物取者晝日從朽株中驗其沴濕昏黑  
往取去其皮而光發則是矣泥沙淨盡竟體晶熒經月  
水乾光乃漸減

集藻賦

御製夜亮木賦并序塞上古木夜視有光遇雨益明移置室  
中卽之可以燭物嘉其有異故賦猗嘉木之迥異垂四照  
之華英蜿輪囷於川壤萃盤錯於柯莖外稟巽德內蘊離  
精煥然夕皎灼爾宵明睨瑞星之初麗炯璧月之漸生旣  
騰輝於山谷亦揚彩於檐楹若乃靈根濯雨榮枝泄露芳  
澤加鮮澄暉遠布方隱之而彌耀旋即之而如晤洵昭質  
之無虧何冥行之是懼爾迺金膏地蘂鶴燄韜光獨飛燦

而振采長煜煜以煌煌吐瓊文於赤水懸瑤景於昆岡非朝華而夕謝殆積闇以能彰於是列之桂宮置以椒室流映金鋪近燭緗帙豈浮艷之爲容亮靈奇之足述庶含章之可貞雖在野而靡失

萬葛樹

**集藻**

七言律詩

**增**

唐劉兼萬葛樹葉如羽蓋豈堪論百

步晴陰鎖綠雲善政已聞思召伯英風偏稱號將軍靜鋪講席麟纔潤高拂

關一字

一枝兔影分更有歲寒霜雪操

莫將樗櫟擬相羣

水清木

**集藻**

詩散文

**增**

宋夏竦禁中遲日照南榮瑞木聯祥耀

國經合榦舊臨宮檻密交枝重茂帝梧青 密葉凝華  
承玉祀附枝交影蔭銀塘

藤

**爾雅**諸慮山纍註今江東呼纍爲藤似葛而麤大

**廣雅**藟藤也 **原**格物總論藤有大小數種皆依附大

木蟠曲而上其緜亘不可以尋丈計所在山谷中多有

之 **南方草木狀**榘藤依樹蔓生如通草藤其子紫

殼貯藥不壞解諸藥毒生南海按本草云一名榘子一

名合子廣州記云角如弓袋子若雞卵取其中仁入藥

用浮沉藤生子大如蠶甌正月華包連著實十月蔕子

藤出合浦生緣樹木正二月花四五成熟實如野聚藤

出合浦赤如雄雞冠取生食之味淡泊出交附生金封山  
六月熟子大如羹鹽味甜酢出蒼梧 菽藤生金封山  
黃集芳譜 木譜十四 藤

賣之其色正

廣州記膏藤

土人伐船為業隨樹所在

赤出與古草名膏藤津汁軟

數里山生此導地牽之如流

滑無比以寸竹小者如

者如五六寸許種如

筆管竹類有十許種

須緣樹而作藤既纏裏樹便死且有惡汁尤令

速朽也藤盛成樹若木自然大者或至十圍

寸重於竹可以為杖篾以

縛船及以爲席勝於竹也

域大如臂葉似葛花實似梧桐實花堅皆可以酌酒

有文章映微可愛實大如指味如豆蔻香美消酒土人

提酒來至藤下摘花酌酒仍以實銷醒國人寶之

不傳中土張騫出大宛得之在蔓端有刺其子如

陽雜俎人子藤人狀崑崙燒之集象南中亦難得

草千金藤北地者根大如指色似漆生南土者黃赤如

細辛舒廬間有一種藤似木蓼又有烏虎藤繞樹生冬

青亦名千金藤江西林間有草生葉頭有癭子似鶴漆

葉似柳亦名千金藤又嶺南有陳思岌亦名千金藤黃

名千金藤又古藤又嶺南有陳思岌亦名千金藤黃

增崔豹古今注酒杯藤西

出西

藤李時珍曰生嶺南狀若防已里人白花藤蘇恭曰生

廣州平澤苗似野葛葉如女貞莖葉俱無毛而白花其

根似葛而骨柔皮厚肉白韓保昇曰蔓生白花葉有細

毛根似牡丹凌冬常春藤一名土鼓藤一名龍鱗薜荔

不凋解諸毒藥常春藤陳藏器曰生林薄間作蔓繞

草木上其葉頭尖結子扶芳藤一名吳郡藤苗小時如絡石

正圓熟時如珠碧色扶芳藤吳郡藤苗小時如絡石

蔓延千歲藥一名藥蕪一名苣瓜陶弘景曰藤生如葡萄

樹木千歲藥一名藥蕪一名苣瓜陶弘景曰藤生如葡萄

只凋葉大者盤薄故曰千歲藥蔓似葛葉下白其子赤

幽州人謂之推藥蘇頌曰五月開花七月結實八月采

子青黑甘藤一名甜藤一名感藤李時含水藤一名大

微赤甘藤一名甜藤一名感藤李時含水藤一名大

州記云生嶺南及北海邊山谷狀若葛葉似枸杞多在

路旁行人乏水處便喫此故以為名陳藏器曰藤狀如

蘇恭曰生

嶺南交州

其

細

薜荔

蔓繞

絡石

藤生

如葡萄

藤生

如葡萄

藤生

如葡萄

藤生

如葡萄

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

藤

黃草台譜

木譜十四

藤

凋落其藤南藤一名石南藤一名丁公藤一名丁公寄

似枯條赤莖其大如積黃有汁蘇頌曰生依南木莖

如馬鞭有節紫褐色葉如杏葉而尖李時珍曰江南湖

南諸大山有之細藤圓膩紫綠色一節一葉葉深綠色

似杏葉而微短厚其莖貼樹處有小紫瘤疣中有小孔

四時不凋莖葉清風藤一名青藤一名尋風藤蘇頌曰

皆臭而極辣生台州天台山中其苗蔓延木

上四時百稜藤一名百靈藤蘇頌曰生台州山

常清赤藤一名紅藤陳藏器曰生南地深千里及藤陳藏器

山赤皮大如指堪縛物片片白解也千里及藤陳藏器

及藤生道旁籬落間葉細而厚蘇頌曰千里急生天台

山中春生苗秋有花又筠州有千里光生淺山及路旁

葉似菊而長背有毛枝幹圓而青春海藤鄂等州諸山

生苗秋有藥散落石上入收之謂之沙黃就樹採者輕妙

謂之蠟黃今人訛為銅黃李時珍曰今畫家所用藤黃

皆經煎煉成者舐之麻人按周達觀真臘記云國有畫

黃乃樹脂番人以刀斫樹枝滴下次年收之與郭氏所

說不同不知地龍藤陳藏器曰生天目山樹繞蟠屈龍

卽一物否地龍藤如龍故名吳中亦有而小異

手藤

陳藏器曰出安荔浦石牛領藤商山形福如牛領

牛妳藤

陳藏器曰生深山大有粉鬼膊藤南林潤邊葉如

梨葉子

斑珠藤陳藏器曰生山谷中息王藤陳藏器曰

如榼子

萬一藤陳藏器曰生嶺南蔓曼遊藤陳藏器曰

不凋

門山谷狀如寄生著大樹葉如百丈青陳藏器曰生江

柳春花

色紫蜀人謂之沉藹瓜藤蘇頌曰生施州金

硬葉如薯

藍藤陳藏器曰生新瓜藤蘇頌曰生施州金

預對生

蘇頌曰生施州含春藤蘇頌曰生台州其獨用藤

蘇頌曰

生施州四時有花含春藤蘇頌曰生台州其獨用藤

葉無花

蘇頌曰生施州四時有花含春藤蘇頌曰生台州其獨用藤

飛藤

陳藏器曰生崑崙國苗似凌霄藤根溫藤陳藏器

南山谷著

廣羣芳譜

藤

**彙考增**

南史孝義傳

解叔謙母有疾夜于庭中稽顙祈

福聞空中語云此病得丁公藤爲酒便差卽訪醫及本草註皆無識者乃求訪至宜都郡遙見山中一老公伐木問其所用荅曰此丁公藤療風尤驗叔謙便拜伏流涕具言來意此公愴然以四段與之并示以漬酒法叔謙受之顧視此人不復知處依法爲酒母病卽差

唐

書方技傳

姜撫自言通仙人不死術開元末召至東都

舍集賢院因言服常春藤使白髮還鬢則長生可致藤生太湖最良終南往往有之不及也帝遣使者至太湖多取以賜中朝元老因詔天下使自求之宰相裴耀卿奉觴上千萬歲壽帝悅御花萼樓宴羣臣出藤百奩徧



賜之

〔南蠻傳〕環王以藤爲鎧

〔山海經〕卑山其上多

纍

〔始興記〕晉中朝有質子將歸忽有人寄其書告曰

吾家在觀亭亭廟石間有懸藤君至叩藤家人自出歸

者如其言果有二人出水取書并曰江伯令君前入水

見屋舍甚麗今俗咸言觀亭有江伯神也 〔異苑〕永陽

縣有山壁立千仞巖上有石室在路右名爲神農窟窟

前百藥叢茂莫不畢備又別有異藤花形似菱菜朝紫

中綠晡黃暮青夜赤五色迭耀

〔杜陽雜編〕處士伊祁

元爲上種萬根藤于殿前一子而生萬根枝葉皆碧鉤

連盤屈可蔭一畝其花鮮潔狀類芍藥而藥色殷紅細

如絲髮可長五六寸一朶之內不啻千莖亦謂之絳心

藤 遊張公洞記其陽有懸巖朱藤纏絡巖上丹花藪  
藪下墜芬香襲人 汎舟錄湖汊兩岸多朱藤故號罨  
畫溪 原詞話秦少游詞有醉臥古藤陰下杳不知南  
北之句後至藤州而卒 增吳郡諸山志穹窿山紫藤  
塢幽深多藤花可掇 一統志紫花澗在長興縣西北  
三十里岸皆叢薄朱藤下垂暮春之月紫花滿澗亦名  
花瀨澗陸龜蒙詩花瀨濛濛紫氣昏 原崑山縣志元  
衣和庵主蘇州崑山人也隱居雪竇之妙高峰在千丈  
巖嶺有藤一枝蜿蜒其上下臨不測乃蟠結成龕爲藏  
修之所故號棲雲

**集藻** 說增 唐舒元輿悲刻溪古藤說刻溪上綿西五百

里多古藤株枿逼土雖春入土脉他植發活獨古藤氣  
候不覺絕盡生意予以爲本乎地者春到必動此藤亦  
本於地方春且有死色遂問溪上人人有道者言溪中  
多紙工持刀斬伐無時擘剝其皮肌以給其業噫藤雖  
植物者溫而榮寒而枯養而生殘而死亦將似有命於  
天地間今爲紙工斬伐不得發生是天地氣力爲人中  
傷致一物疵癘之若此異日過數十百郡洎東徂西雍  
歷見言書文者皆以剡紙相夸乃寤曩見剡藤之死職  
正由此過固不在紙工且今九牧士人自專言能見文  
章戶牖者其數與麻竹相多聽其語其自安重皆不啻  
握驪龍珠雖苟有曉寤者其倫甚寡不勝衆者亦皆斂

手無語勝衆者果自謂天下文章歸我遂輕傲聖人道使周南邵南風骨折入於楊白華中言偃卜子夏文學陷入於淫靡放蕩中比肩握管動盈數千百人下筆動數千萬言不知其爲謬誤日日以縱自然殘藤之命易甚桑泉波波頽杏未見其止如此則妄言文輩誰非書剡紙者耶紙工嗜利曉夜斬藤以鬻之雖舉天下爲剡溪猶不足以給況一剡溪者耶以此恐後之日不復有藤生於剡矣大抵人間費用苟得著其理爲不枉之道在則暴耗之過莫由橫及於物物之資人亦有其時時其斬伐不爲天闕予謂今之錯爲文者皆天闕剡溪藤之說也藤生也有涯而錯爲文者無涯世之損物不直

於剡藤而已予所以取剡藤以寄其悲

五言古詩

**增**

梁簡文帝詠藤纖條寄喬木弱影掣風斜

標春抽曉翠出霧掛懸花

唐岑參石上藤石上生孤

藤弱蔓依石長不逢高枝引未得凌空上何處堪托身

爲君長萬丈

李白紫藤樹

紫藤掛雲木花蔓宜陽春

密葉隱歌鳥香風流美人

韓愈感春偶坐藤樹下暮

春下旬間藤陰已可庇落葉還漫漫疊疊新葉大瓏瓏

晚花乾青天高寥寥兩蝶飛翻翻時節適當爾懷悲自

無端

**原**

李德裕思平泉潭上紫藤故鄉春欲盡一歲

芳難再巖樹已青蔥吾廬日堪愛幽溪人未去芳草行

應礙遙憶紫藤垂繁英照潭黛

**增**

姚合架水藤濛濛

紫花藤下復清谿，水若遣隨波流。不如風飄起，風飄或  
近人。隨波千萬里。宋梅堯臣垂澗藤寒松偃澗濱，弱  
蔓垂纓綠。波縈翠帶長，水濺低花馥。終日採蘋人，攀條  
映巖曲。朱子垂澗藤寒泉下碧澗，古木垂蒼藤。蔭此  
萬里流，閒花自層層。何人賞幽致，白髮巖中僧。曹冠  
卿挂樹藤，本爲獨立難。寄彼高樹枝，蔓引數條遠。溟濛  
千朶垂，向日助成陰。當風藉持危，誰言柔可屈。坐見蟠  
蛟螭。明吳寬朱藤嫋嫋數尺藤，往歲手親插。西庵敞  
短簷，藉爾兩相夾。歲久終蔓延，枝葉已交接。有花散紅  
纓，有子垂皂莢。赤日隔繁陰，偃息可移榻。但憂風雨甚  
高架，一朝壓霜雪。却不妨，忍冬共經臘。

七言古詩

**增**

唐李願愛敬寺古藤歌古藤池水盤樹根

左攫右拏龍虎蹲橫空直上相陵突丰茸離纏若無骨  
風雷霹靂連黑枝人言其下藏妖魍空庭落葉作開合  
十月苦寒常倒垂憶昨花飛滿空殿密葉吹香飯僧遍  
南階雙桐一百尺相與年年老霜霰

獨孤及和題藤

架尊尊葉成幄璀璨花前離心苦愁至無日夜  
人去藤花千里強藤花無主爲誰芳相思歷亂何由盡  
春日迢迢如線長

宋唐庚採藤曲效王建體魯人酒

薄邯鄲圍西河度橋南越悲歲調紅藤百萬計此貢一  
作無窮時去年採藤藤已乏今年採藤藤轉竭入山十  
日脫身歸新藤出土拳如蕨淇園取竹況有年越山採

藤輸不前今年採藤指黃犢明年輸藤波及屋吾皇養  
民如養兒鑿空爲此謀者誰 范成大次韻李器之編  
修靈石山萬歲藤歌君不見東林怪蔓之詩三百年字  
如金繩鐵索相糾纏不如李侯靈石句筆陣壓倒長城  
堅藤陰詩律兩秀發此段奇事今無前吾聞草木未有  
不黃落雨荒霜倒相後先絲絲紫藟天所壽風雨不動  
常蒼然堅姿絕鄰傲一世深本無極融三泉騰蚪舞蛟  
矯欲去流蘇絡帶翩如仙班荆芘藜得吾黨酌泉共吸  
杯中天詩成一斗屬太白擘屨揮掃如雲烟北門西掖  
君自有坐擁紅葉然金蓮山腰澗底莫濡滯早晚天風  
吹蛻蟬



五言律詩 **增** 唐李嶠詠藤吐葉依松磴舒苗長石臺神  
農嘗藥罷質子寄書來色映蒲萄架花分竹葉杯金隄  
不見識玉澗幾重開 李德裕憶新藤遙聞碧潭上春  
晚紫藤開水似晨霞照林疑彩鳳來清香凝島嶼繁艷  
映莓苔金谷如相並應將錦帳回 明吳寬藤牆傾何  
須附尺地幸相容但惜渠何罪髡爲城旦春纏根維石  
固食葉有蟲攻叩首疑飛躍乘雲欲化龍

五言小律

**增**

唐儲光羲駕簷藤得從軒墀下如勝松栢

林生枝遂駕遠吐葉向門深何許蒼君子簷間朝暝陰  
五言排律 **增** 唐張蠙和友人許裳題宣平里古藤欲結  
千年茂生來便近松迸根通井潤交葉覆庭穠蓋密勝

丹桂層危類遠峰嫩條懸野鼠枯節叫秋蛩翠老霜難  
蝕皴多蘚乍封幾家遙共翫何寺不堪容容對忘離榻  
僧看誤過鐘頃因陪預作終夕遶枝筇

七言律詩

**增**

金馮延登藤花得春字白白紅紅委暗塵

蒼藤次第著花新龍蛇奮起三冬螫纓絡紛垂百尺身  
見說紫雲偏得意不知翠幄巧藏春齋厨晚甌清香滿  
未信侯門有八珍 **原**明王士驥手種藤花大可圍暮  
春小圃亦芳菲黃鸝隱葉惟聞轉紫蝶尋春不辨飛滿  
架迎風光眩眼綠溪著雨碧侵衣漫道破除情事盡長  
條柔蔓轉依依

五言絕句

**增**

唐錢起古藤引蔓出雲樹垂綸覆巢鶴幽

人對酒時苔上開花落  
顧況石上藤空山無鳥跡  
何物如人意委曲結繩文  
離披草書字  
**原**明于若瀛藤

古結爲梁蜿蜒憑雲霧步之時動搖疑駕采虹度

七言絕句 **增**唐獨孤及垂花塢醉後戲題并序莊周臺

南十許步有丘一成上有膠藤垂花而蔓草荒之且隔  
大溝路不可陟道士張太和伐薪爲堰封土以壅澮余  
亦命雍氏治蕪穢而剗宿莽遂闢爲登賦之位位廣一  
席席間足以函尊酒二簋三月戊子及羣英由堰而升  
焉諸花倒垂下拂杯案紫葩繡維如釵如旒衆君子瞻  
弄之不足故秉燭進酒以繼落日欲稱醉而不能也因  
命其地曰垂花塢堰曰緣花堰亦飾之以詩云紫蔓青

條覆酒壺落花時與竹風俱歸時自負花前醉笑向儵  
魚問樂無 許渾紫藤綠蔓濃陰紫袖低客來留坐小

堂西醉中掩瑟無人會家近江南罨畫溪

詩散句 增唐白居易下如蛇屈盤上若繩縈紆可憐中

間樹東縛成枯株 原杜甫露浥思藤架烟霏想舊叢

杳冥藤上下濃淡樹榮枯 迴策非新岸所攀仍舊

藤 增韓愈高木八九株有藤縷絡之 宋宋祁虺蔓

相結盤虬梢久回曲 陸游老夫維小艇半醉摘藤花

原唐杜甫不見高人王右丞藍田丘壑蔓寒藤 增

宋司馬光山椒迢遞峻無極行挽枯藤踏危石 宋謝

朓丹藤繞新竹 周庾信寒藤抱樹疎 婉婉藤倒垂

長藤連格徙 唐蘇頲藤蔓野人家 蕭嵩餘花發

紫藤 孟浩然藤架引梢長 原杜甫庭中藤刺蒼

藤枝刺眼新 對門藤蓋瓦 藤蔓曲藏蛇 增白居易

易拂榻藤陰清 姚合垂藤壓樹偏 李商隱綬藤縈

弱蔓 蒼崖萬歲藤 皮日休紫藤垂罽珥 韋莊藤

抽紫蔓肥 張蠩蠻藤絡酒瓢 袁皓青藤夾岸低

宋蘇軾古樹野藤垂 陸游壓架藤花重 趙師秀藤

深失樹身 唐王維藤花欲暗藏 孫子 白居易綠藤

陰下鋪歌席 方干醉觸藤花落酒杯 姚合春風新

上數枝藤 宋戴昺輕風滿面落藤花 元王逢蔓長

鴉藤故故青

**別錄增**

北戶錄瓊州出五色藤合子書囊之類細于錦

綺亦藤工之妙手也新州作五色藤筌臺皆一時之精絕者梁劉孝儀謝太子五色藤筌蹄一枚云炎州采藤麗窮綺褥得非筌臺與蹄語訛歟瓊州出紅藤篔一呼爲笙或謂之籊籊亦謂之行唐其色殷紅瑩而不垢

**酉陽雜俎**松檟卽鍾藤也葉大晉安人以爲盤

**避**

暑錄話晁任道自天台來以石橋藤杖二爲贈自言親取于懸崖間柔韌而輕堅如束筋余往自許昌歸得天壇藤杖數十外圓實與此不類而中相若

**紙箋譜**范

甯教有上紙藤角紙

**蜀**中有藤紙

**原**

**製用**收採藤

花擇淨鹽湯洒拌勻晒乾或蒸熟晒乾皆可留作葷素

食料

女蘿

按兔絲非女蘿或以爲一物者謬辨見兔絲譜

**增**

爾雅蒙玉女注蒙卽唐也女蘿別名

廣雅女蘿松

蘿也

本草一名松上寄生

爾雅翼女蘿正青而細

長無雜蔓長如帶

本草別錄曰生熊耳山谷松樹上

陶弘景曰山東甚多生雜樹上而以松上者爲真

**考**

**增**詩小雅蔦與女蘿施于松柏

水經注沉水又

東帶綠蘿山頽巖臨水懸蘿釣渚

新論碧蘿附于青

松以茂凌雲之葉

**集藻**

五言古詩

**增**

齊王融詠女蘿  
羃歷女蘿草蔓衍旁

松枝含煙黃且綠因風卷復垂

陳劉刪賦松上輕蘿

葉繞千年蓋條依百尺枝屬與松風動時將薜影垂學帶非難結爲衣或易披山阿若近遠獨有楚人知

五言律詩 **增** 唐杜牧綠蘿綠蘿縈數匝本在草堂間秋色寄高樹晝陰籠近山移花疎處過劔藥困時攀日暮微風起難尋舊徑還

詩散句 **增** 魏曹植綠蘿緣玉樹光耀粲相輝 **劉楨** 青

青女蘿草上依高松枝 **晉** 郭璞綠蘿結高林蒙籠蓋

一山 **宋** 謝靈運想見山阿人薜蘿若在眼 **伍緝之**

女蘿依附松終已冠高枝 **唐** 李白綠蘿紛歲蕤繚繞

松柏枝 **杜** 甫侍婢賣珠迴牽蘿補茅屋 **梁** 吳均女

蘿可代裙 **王筠** 風氣入織蘿 **唐** 李白飛蘿搖春煙



延蘿結幽居

杜甫高蘿成帷幄

通林帶女蘿

于鵠深蘿月不通

朱慶餘秋近碧蘿鮮

李頻新陰

映綠蘿

殷璠高蘿出石懸

宋孫覲蘿牽籬幕翠

唐李白綠蘿樹下春風來

青蘿嫋嫋掛煙樹

白居易

易煙蘿初合澗新開

宋孫覲綠蘿高張翠羽蓋

### 薜荔

**增**

爾雅翼薜荔狀如烏韭而生於石上亦緣木生葉厚

寔而圓多蔓其寔上銳而下平外青而中黧經霜則黧

紅而甘烏鳥所啄兒童亦食之謂之木饅頭亦曰鬼饅

頭嶺外尤多

本草一名木蓮李時珍曰四時不凋厚

葉堅强大于絡石不花而實實大如杯微似蓮蓬而梢

讀肆考譜

水譜十四女蘿薜荔

三

長正如無花果之生者六七月實內空而紅八月後則滿腹細子大如稗子一子一鬚其味微澆其殼虛輕

**彙考**

**增**山海經

小華之山其草有薜荔食之已心痛

**集藻**

文散句

**增**

楚屈原離騷貫薜荔之落蘂

九歌薜

荔拍兮蕙綢

采薜荔兮水中

罔薜荔兮爲帷

被

薜荔兮帶女蘿

九章令薜荔以爲理兮憚舉趾而緣

木

五言絕句

**增**

唐顧況薜荔庵  
薜荔作禪庵重疊庵邊樹

空山徑欲絕也有人知處

詩散句

**增**

宋梅堯臣春城百花發薜荔上陰階

根隨

枝蔓生葉侵苔蘚碧

唐杜甫青垂薜荔長

王縉薜

荔成帷晚靄多

柳宗元密雨斜侵薜荔牆

胡曾羅

荔雨餘山似黛

方干窻戶涼生薜荔風

殷璠淺綠

垣牆綿薜荔

金高士談八尺龍蛇薜荔牆

### 絡石

**增**本草絡石一名石鯨一名石龍藤一名懸石一名耐

冬一名雲花一名雲英一名雲丹一名石血一名雲珠

蘇恭曰生陰濕處冬夏常青實黑而圓其莖蔓延繞樹

石側若在石間者葉細厚而圓短繞樹生者葉大而薄

韓保昇曰葉似細橘葉莖節著處卽生根鬚包絡石旁

花白子黑六七八月采陳藏器曰與薜荔相似更有石

血地錦等十餘種藤皆是其類李時珍曰帖石而生其

蔓折之有白汁其葉小如指頭厚于木強面青背淡漚而不光有尖葉圓葉二種蓋一物也

佩文齋廣羣芳譜卷第八十一