

傷寒論

冊一

R222.22

3

傷寒論

四部備要

子部

上海中華書局據古今醫

統本校刊

桐鄉 陸費達 總勤

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 監造

丁輔之

新刻傷寒論序

傷寒論爲文簡嚴而寓意淵奧離爲六經法有詳略
詳者義例甄明非長餘也略者指趣該洽非闕落也
散之若截然殊科融之則約于一貫顧讀而用之者
何如耳儒者旣不暇讀醫流又鮮能讀是以微辭要
義秘而不宣至謂此非全書直欲分門平敘續臆說
以爲奇雜羣方而云備使曠鏐合冶貂犬同裘如活
人殺車等書皆仲景之螟螣也余觀成氏注蓋能獨
究遺經與之終始多所發明間雖依文順釋如傳大
將之令於三軍不敢妄爲增易聽者惟謹行自得之
其有功於是書不淺也顧世未有遺其聲而徒逐其
響者於是論注同湮惜哉夫醫流相沿如是則無望
其出神奇以上契千載之妙用不幸有得是疾而能

逃醫僂於喉吻者其幾人哉余里人汪君處敬爲是
愍惻務購善本反復校讐懼其傳之不遠也則遂鋟
刻以爲公噫醫之素問靈樞視儒之六經若傷寒論
可視語孟六經語孟之書具存非讀之不能曉析而
司活民之寄者顧有舍之而忍其溝壑之盈至如此
書世旣罕見卒讀而通之不易矧非有活人之寄而
務好之以杜夫醫僂之冤斯二者用心之爲異豈不
遠哉余故竊有感焉而爲之序

嘉靖二十四年歲在乙巳夏六月望歛巖鎮呂濱鄭
佐書

刻傷寒論序

新安篁南江瓘撰

序曰鑿自軒岐之學不傳惟素難二書又多舛缺遺
文奧旨代寡玄參末學昧於原本任疑用獨而經乃
樊亂逮後漢張長沙氏始因素問熱論廣伊尹湯液
肆爲論說發其疑義而經復一明旣而撰次於王叔
和註釋於成無已厥後龐朱韓許之流因亦互有開
發提綱揭要無越乎吐汗下溫四法而已蓋一證一
方萬選萬中迴生起死千載合符陶隱居稱爲羣方
之祖孫真人嘆其特有神功豈無徵哉然方土異宜
古今殊運陰陽虛實之交錯其候至微發汗吐下之
相反其禍至速兼以庸工固滯迷誤弗省致微痼成
膏肓之變沉痾絕蘇起之望有由然矣大都此書條

貫雖明詞旨雅奧時俗難入具眼幾何故鑿門罕讀
鬻者莫售矧張經王傳又往往反覆後先魯魚相雜
板本漫缺好古者致憾于斯嗟乎脈訣出而脈經隱
百問行而傷寒論乖譬之俗儒專誦時文而昧經傳
其失均也汪子希說氏以博雅名家慨俗學之昏迷
愍烝民之天札出其家藏善本視汪處敬氏三復讐
校乃命入梓而問序於余余故以多病好鑿而未能
也然耽味仲景之論有年矣輒援古炤今溯其流委
于卷後且以嘉二子之有功於長沙也學者誠能潛
精斯籍討其指歸斯可以凌駕前賢仁壽當代矣
嘉靖乙巳之吉

註解傷寒論序

夫前聖有作後必有繼而述之者則其教乃得著于世矣醫之道源自炎黃以至神之妙始興經方繼而伊尹以元聖之才撰成湯液俾黎庶之疾疚咸遂蠲除使萬代之生靈普蒙拯濟後漢張仲景又廣湯液爲傷寒卒病論十數卷然後醫方大備茲先聖後聖若合符節至晉大醫令王叔和以仲景之書撰次成敘得爲完秩昔人以仲景方一部爲衆方之祖蓋能繼述先聖之所作迄今千有餘年不墜於地者又得王氏闡明之力也傷寒論十卷其言精而奧其法簡而詳非寡聞淺見所能蹟究後雖有學者又各自名家未見發明僕忝醫業自幼徂老耽味仲景之書五十餘年矣雖粗得其門而近升乎堂然未入於室常

爲之慊然昨者解后聊攝成公議論該博術業精通
而有家學註成傷寒十卷出以示僕其三百九十七
法之內分析異同彰明隱奧調陳脈理區別陰陽使
表裏以昭然俾汗下而灼見百一十二方之後通明
名號之由彰顯藥性之主十劑輕重之攸分七精制
用之斯見別氣味之所宜明補瀉之所適又皆引內
經旁牽衆說方法之辨莫不允當寔前賢所未言後
學所未識是得仲景之深意者也昔所謂慊然者今
悉達其奧矣親覲其書誠難默默不揆荒蕪聊序其
略時甲子中秋日洛陽嚴器之序

圖解運氣圖

經曰夫天地之氣勝復之作不形於證診脈法曰天地之變無以脈診此之謂也右曰隨其氣所在期於左右從其氣則和違其氣則病迭移其位者病失守其位者危寸尺交反者死陰陽交者死經曰夫陰陽交者謂歲當陽在左而反於右謂歲當陰在右而反於左左交者死若左右獨然非交是謂不應惟寅申巳亥辰戌丑未八年有應也謂寸尺反者死謂歲當陰在寸而反見於尺謂歲當陽在尺而反見於寸若寸尺反者死若寸尺獨然非反是謂不應唯子午卯酉四年應之今依夫素問正經直言圖局又言脈法先立其年以知其氣左右應見然後乃言死生也凡三陰司天在泉上下南北二政或右兩手寸尺不相

應皆爲脈沉下者仰手而沉覆手則沉爲浮細大者
也若不明此法如過淵海問津豈不愚乎區區白首
不能曉明也況因旬月邪僕亦留入式之法加臨五
運六氣三陰三陽標本南北之政司天在泉主病立
成圖局易曉其義又何不達於聖意哉

脈天司陰三政南

厥少太
陰陰陰

甲午 甲子

左手 寸不應 土運 寸不應 右手

脈天司陰三政南

太厥少
陰陰陰

己亥 己巳

左手 寸不應 土運 寸不應 右手

脈天司陰三政南

少太少
陰陰陽

己未 己丑

左手 寸不應 土運 寸不應 右手

脈泉在陰三政南

尺尺
不應不應 土運

己酉 己卯

太少厥
陰陰陰

脈泉在陰三政南

左手	尺不應	土運	尺不應	右手
	甲申		甲寅	

少陰	厥陰	太陽
----	----	----

脈泉在陰三政南

左手	尺不應	土運	尺不應	右手
	甲戌		甲辰	

少陽	太陰	少陰
----	----	----

脈天司陰三政北

厥陰	少陰	太陰
----	----	----

右手	壬子午		丙戌寅	右手
	尺不應	金運	尺不應	

脈天司陰三政北

太陽	厥陰	少陰
----	----	----

右手	癸巳亥		乙未丁	左手
	尺不應	木運	尺不應	

脈天司陰三政北

少陰 太陰 少陽

癸丑未 乙辛丁

右手 尺不應 水運 尺不應 左手

脈泉在陰三政北

右手 寸不應 寸不應 左手

庚寅申 丙壬戌

少陰 厥陰 太陽

脈泉在陰三政北

右手 寸不應 火運 寸不應 左手

癸卯酉 乙辛丁

太陰 少陰 厥陰

脈泉在陰三政北

右手 寸不應 寸不應 左手

壬辰戌 丙戌寅

少陽 太陰 少陰

死交脈陽陰政南

少 太 少
陰 陰 陽

己未 己丑

交天左

死交脈陽陰政南

厥 少 太
陰 陰 陰

甲午 甲子

交天左

死交脈陽陰政南

交地左

己未 己丑

厥 太 陽
陰 陽 明

死交脈陽陰政南

交地左

甲申 甲寅

少 厥 太
陰 陰 陽

北政陰陽脈交死

交地左

乙辛丁
癸卯酉

厥陰
少陰
太陰

北政陰陽脈交死

交地左

丙戌寅
壬辰戌

少陰
太陰
少陽

北政陰陽脈交死

少陰
厥陰
太陽

乙辛丁
癸巳亥

交天左

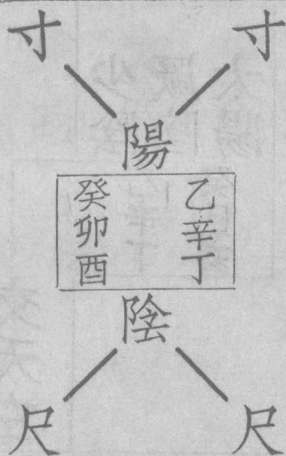
北政陰陽脈交死

厥陰
太陽
陽明

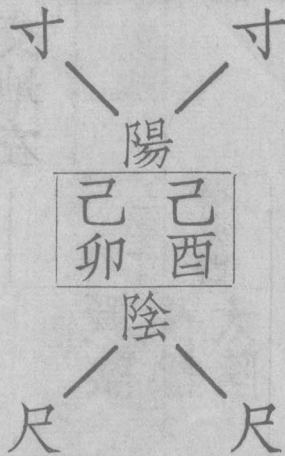
丙戌庚
壬辰戌

交天左

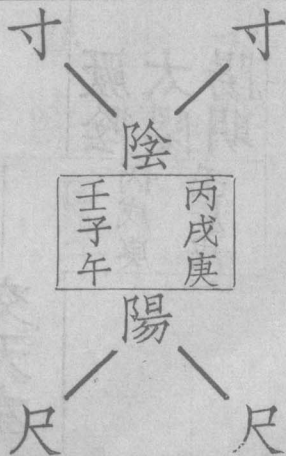
死反脈尺寸政北



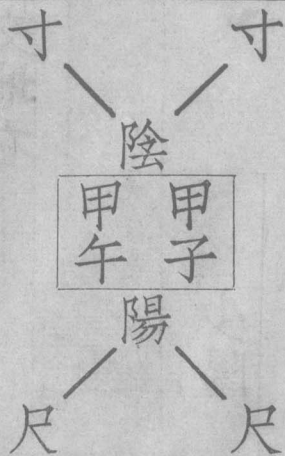
死反脈尺寸政南



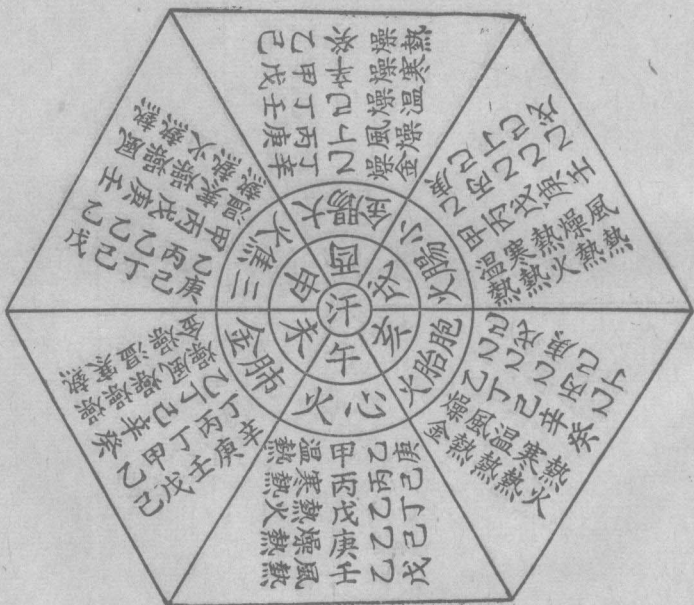
反不脈尺寸政北



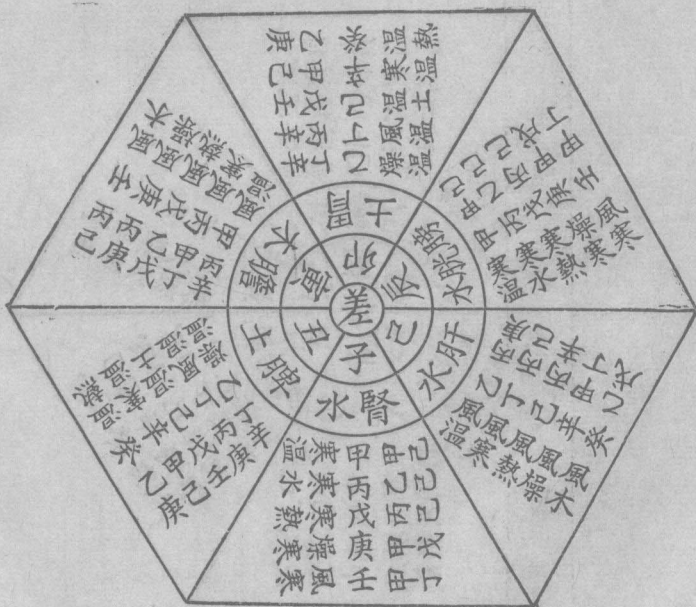
反不脈尺寸政南



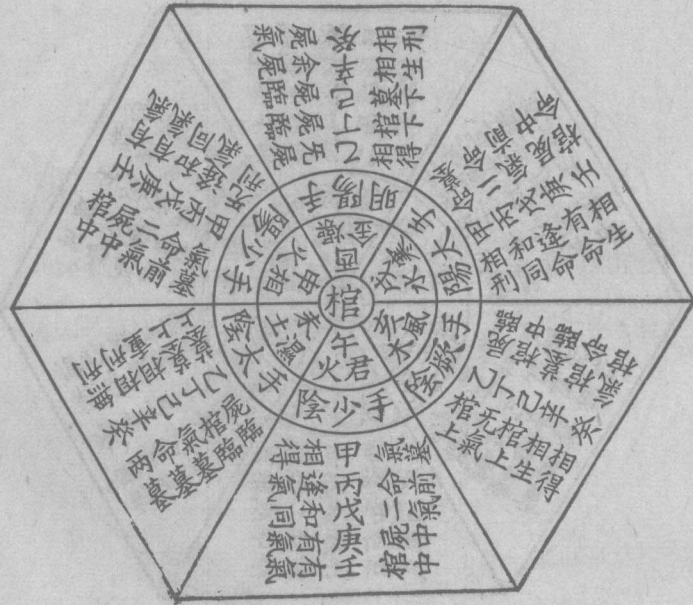
運氣加臨 汗差經 手經差 指掌經 之圖



運氣 加臨 汗差 足經 指掌 之圖



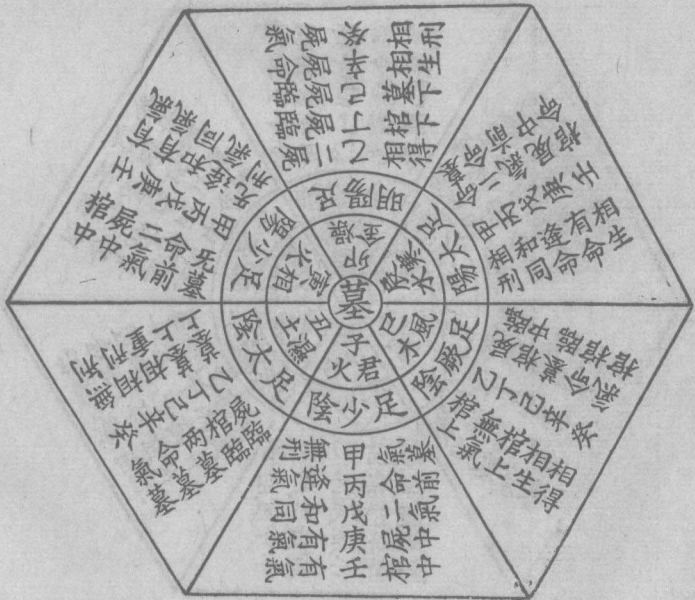
運氣加臨 棺墓經 手經 指掌之圖



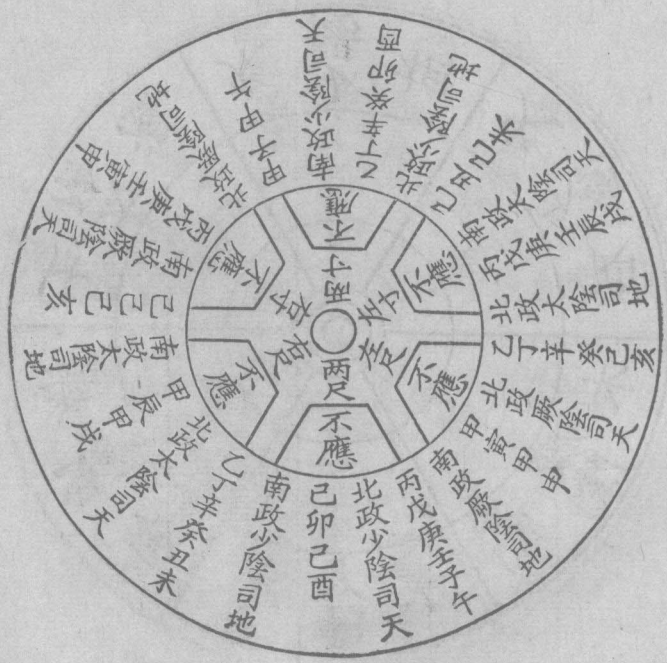
復
寒
論
圖

六
中華書局聚

運加棺足指之
氣臨墓經掌圖



運氣加臨脈寸尺不應之圖

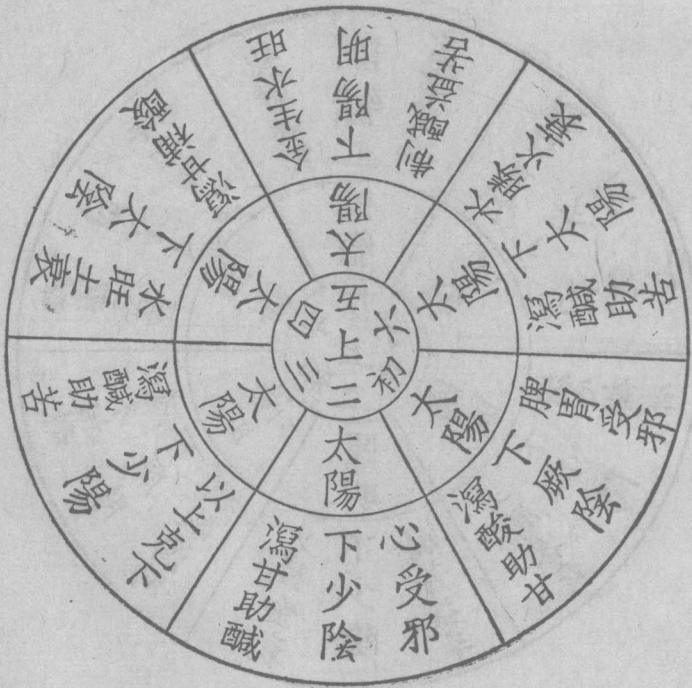


傷寒論圖
七
中華書局聚

六氣主客
 上加下
 病證
 之圖



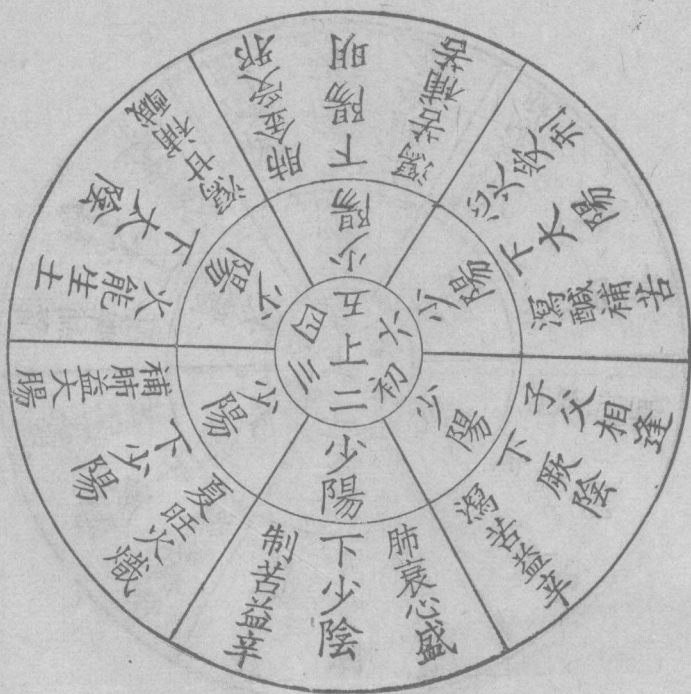
太陽上下加臨補瀉之病證圖



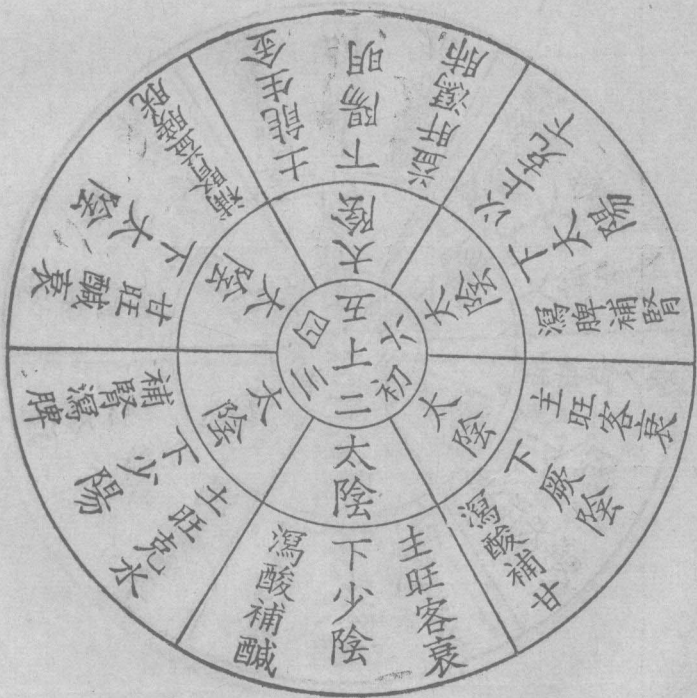
陽明 上 加 補 病 之
 明 下 臨 瀉 證 圖



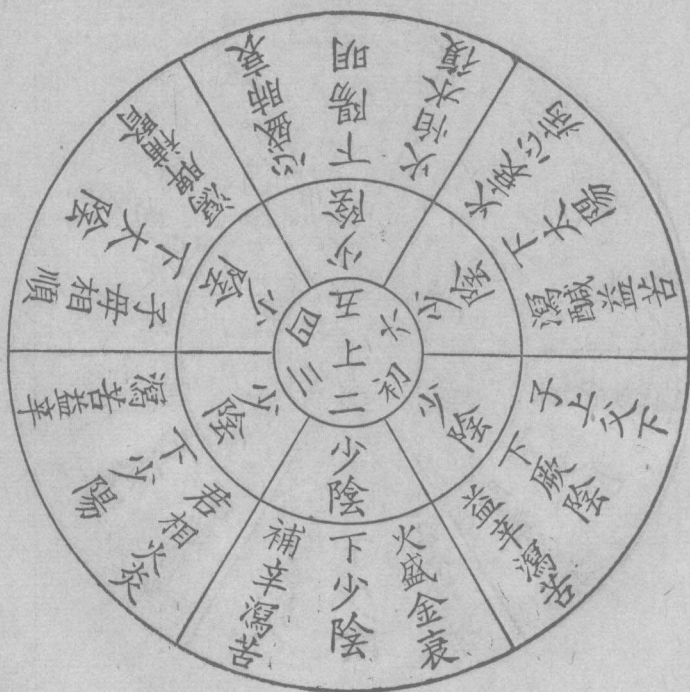
少陽 上下 加臨 補瀉 病證 之圖



太陰 上 加 補 病 之
陰 下 臨 瀉 證 圖



少陰 上下 加臨 補瀉 病證 之圖



厥陰 上 加 補 病 之
 陰 下 臨 瀉 證 圖



五運六氣主加轉之 圖移臨病氣運



夫五運六氣主病陰陽虛實無越此圖經曰上天也下地也周天謂天周也五行之位天垂六氣地布五行天順地而左回地承天而東轉木運之後天氣常餘餘氣不加君火却退一步加臨相火之上是以每五歲已退一位而右遷故曰左右周天餘而復會會遇也言天地之道常五歲畢則以餘氣遷加復與五行座位再相會合而爲歲法也周天謂天周地位非周天之六氣也經曰加臨法曰先立其年以知其氣左右應見然後乃言生死也

傷寒論十卷目錄

卷之一

辨脈法

平脈法

卷之二

傷寒例

辨痙濕暍脈證

辨太陽病脈證并治上

卷之三

辨太陽病脈證并治中

卷之四

辨太陽病脈證并治下

卷之五

辨陽明病脈證并治

辨少陽病脈證并治

卷之六

辨太陰病脈證并治

辨少陰病脈證并治

辨厥陰病脈證并治

卷之七

辨霍亂病脈證并治

辨陰陽易差病脈證并治

辨不可發汗病脈證并治

辨可發汗病脈證并治

卷之八

辨發汗後病脈證并治

辨不可吐

辨可吐

卷之九

辨不可下病脈證并治

辨可下病脈證并治

卷之十

辨發汗吐下後病脈證并治

傷寒論目錄

傷寒論藥方目錄

卷第一

無方

卷第二

方六道

桂枝湯

桂枝二越婢一湯

甘草乾薑湯

芍藥甘草湯

調胃承氣湯

四逆湯

卷第三

方二十七道

葛根湯

葛根黃芩黃連湯

麻黃湯

大青龍湯

小青龍湯

乾薑附子湯

麻黃杏仁甘草石膏湯

桂枝甘草湯

茯苓桂枝甘草大棗湯

厚朴生薑半夏甘草人參湯

茯苓桂枝白朮甘草湯

芍藥甘草附子湯

茯苓四逆湯

五苓散

茯苓甘草湯

梔子豉湯

梔子厚朴湯

梔子乾薑湯

小柴胡湯

小建中湯

大柴胡湯

桃核承氣湯

柴胡加龍骨牡蠣湯

救逆湯

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

抵當湯

抵當丸

卷第四

方一十九道

大陷胸丸

大陷胸湯

小陷胸湯

文蛤散

白散

柴胡桂枝乾薑湯

半夏瀉心湯

十棗湯

大黃黃連瀉心湯

赤石脂禹餘糧湯

旋伏代赭石湯

桂枝人參湯

瓜蒂散

黃芩湯

黃連湯

桂枝附子湯

甘草附子湯

白虎湯

炙甘草湯

卷第五

方十道

大承氣湯

小承氣湯

猪苓湯

蜜煎導方

猪膽汁方

茵陳蒿湯

吳茱萸湯

麻仁丸

梔子蘘皮湯

麻黃連軹赤小豆湯

卷第六

方二十道

麻黃附子細辛湯

麻黃附子甘草湯

黃連阿膠湯

附子湯

桃花湯

豬膚湯

甘草湯

桔梗湯

苦酒湯

半夏散及湯

白通湯

白通加豬膽汁湯

真武湯

通脈四逆湯

四逆散

烏梅丸

當歸四逆湯

麻黃升麻湯

乾薑黃芩黃連人參湯

白頭翁湯

卷第七

方五道

理中丸

理中湯附

燒裨散

枳實梔子湯

牡蠣澤瀉散

竹葉石膏湯

卷第八

無方

卷第九

無方

卷第十

無方

此下二十五方雖於隨證下有之緣多以加減爲文似未詳備故復載方在末卷

桂枝加葛根湯

桂枝加厚朴杏子湯

桂枝加附子湯 尤附湯附

桂枝去芍藥湯

桂枝去芍藥加附子湯

桂枝麻黃各半湯

桂枝二麻黃一湯

傷

寒

論

藥方目錄

五 中華書局聚

白虎加人參湯

桂枝去桂加茯苓白朮湯

葛根加半夏湯

桂枝加芍藥生薑人參新加湯

梔子甘草豉湯

梔子生薑豉湯

柴胡加芒硝湯

桂枝加桂湯

柴胡桂枝湯

附子瀉心湯

生薑瀉心湯

甘草瀉心湯

黃芩加半夏生薑湯

桂枝加大黃湯

桂枝加芍藥湯

四逆加吳茱萸生薑湯

四逆加人參湯

四逆加豬膽汁湯

已上十卷內計方一百一十二道

此經方劑並按古法鎰銖分兩與今不同謂如咬咀者卽今之剉如麻豆大是也云一升者卽今之大白盞也云銖者六銖爲一分卽二錢半也二十四銖爲一兩也云三兩者卽今之一兩云二兩卽今之六錢半也料例大者只合三分之一足矣

傷寒論藥方目錄

註解傷寒論卷第一

漢張仲景著

晉王叔和撰次

宋成無已註

明汪濟州校註

辨脈法第一

問曰脈有陰陽者何謂也答曰凡脈大浮數動滑此名陽也脈沉濇弱弦微此名陰也凡陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死

內經曰微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始始之有經從五行生茲首論曰脈之陰陽者以脈從陰陽始故也陽脈有五陰脈有五以脈從五行生故也陽道常饒大浮數動滑五者比之平脈也有餘故謂之陽陰道常乏沉濇弱弦微五者比之平脈也不及故謂之陰傷寒之為病邪在表則見

傷寒論卷第一 中華書局聚

陽脈邪在裏則見陰脈陰病見陽脈而主生者則邪氣自裏之表欲汗而解也如厥陰中風脈微浮爲欲愈不浮爲未愈者是也陽病見陰脈而主死者則邪氣自表入裏正虛邪勝如讖言妄語脈沉細者死是也金匱要略曰諸病在外者可治入裏者卽死此之謂也

問曰脈有陽結陰結者何以別之答曰其脈浮而數能食不大便者此爲實名曰陽結也期十七日當劇其脈沉而遲不能食身體重大便反鞭名曰陰結也期十四日當劇

結者氣偏結固陰陽之氣不得而雜之陰中有陽陽中有陰陰陽相雜以爲和不相雜以爲結浮數陽脈也能食而不大便裏實也爲陽氣結固陰不

得而雜之是名陽結沉遲陰脈也不能食身體重
陰病也陰病見陰脈則當下利今大便鞭者爲陰
氣結固陽不得而雜之是名陰結論其數者傷寒
之病一日太陽二日陽明三日少陽四日太陰五
日少陰六日厥陰至六日爲傳經盡七日當愈七
日不愈者謂之再傳經言再傳經者再自太陽而
傳至十二日再至厥陰爲傳經盡十三日當愈十
三日不愈者謂之過經言再傳過太陽之經亦以
次而傳之也陽結爲火至十七日傳少陰水水能
制火火邪解散則愈陰結屬水至十四日傳陽明
土土能制水水邪解散則愈彼邪氣結甚水又不
能制火土又不能制水故當劇內經曰一候後則
病二候後則病甚三候後則病危也

問曰病有灑淅惡寒而復發熱者何答曰陰脈不足陽往從之陽脈不足陰往乘之曰何謂陽不足答曰假令寸口脈微名曰陽不足陰氣上入陽中則灑淅惡寒也曰何謂陰不足答曰假令尺脈弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也

一陰一陽謂之道偏陰偏陽謂之疾陰偏不足則陽得而從之陽偏不足則陰得而乘之陽不足則陰氣上入陽中爲惡寒者陰勝則寒矣陰不足陽氣下陷入陰中爲發熱者陽勝則熱矣

陽脈浮陰脈弱者則血虛血虛則筋急也

陽爲氣陰爲血陽脈浮者衛氣強也陰脈弱者榮血弱也難經曰氣主响之血主濡之血虛則不能濡潤筋絡故筋急也

其脈沉者榮氣微也

內經云脈者血之府也脈實則血實脈虛則血虛此其常也脈沉者知榮血內微也

其脈浮而汗出如流珠者衛氣衰也

鍼經云衛氣者所以溫分肉充皮毛肥腠理司開闔者也脈浮汗出如流珠者腠理不密開闔不司爲衛氣外衰也浮主候衛沉主候榮以浮沉別榮衛之衰微理固然矣然而衰甚於微所以於榮言微而衛言衰者以其汗出如流珠爲陽氣外脫所以衛病甚於榮也

榮氣微者加燒針則血流不行更發熱而躁煩也

衛陽也榮陰也燒針益陽而損陰榮氣微者謂陰虛也內經曰陰虛而內熱方其內熱又加燒針以

補陽不惟兩熱相合而榮血不行必更外發熱而內躁煩也

脈藹藹如車蓋者名曰陽結也

藹藹如車蓋者大而厭厭聶聶也爲陽氣鬱結於外不與陰氣和雜也

脈纍纍如循長竿者名曰陰結也

纍纍如循長竿者連連而強直也爲陰氣鬱結於內不與陽氣和雜也

脈瞥瞥如羹上肥者陽氣微也

輕浮而陽微也

脈縈縈如蜘蛛絲者陽氣衰也

縈縈滯也若縈縈惹惹之不利也如蜘蛛絲者至細也微爲陽微細爲陽衰脈要曰微爲氣痞是未

至於衰內經曰細則氣少以至細爲陽衰宜矣
脈綿綿如瀉漆之絕者亡其血也

綿綿者連綿而軟也如瀉漆之絕者前大而後細
也正理論曰天樞開發精移氣變陰陽交會胃和
脈生脈復生也陽氣前至陰氣後至則脈前爲陽
氣後爲陰氣脈來前大後細爲陽氣有餘而陰氣
不足是知亡血

脈來緩時一止復來者名曰結脈來數時一止復來
者名曰促脈陽盛則促陰盛則結此皆病脈

脈一息四至曰平一息三至曰遲小駛於遲曰緩
一息六至曰數時有一止者陰陽之氣不得相續
也陽行也速陰行也緩緩以候陰若陰氣勝而陽
不能相續則脈來緩而時一止數以候陽若陽氣

勝而陰不能相續則脈來數而時一止傷寒有結代之脈動而中止不能自還爲死脈此結促之脈止是陰陽偏勝而時有一止卽非脫絕而止云此皆病脈

陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒者此三焦傷也

動爲陰陽相搏方其陰陽相搏而虛者則動陽動爲陽虛故汗出陰動爲陰虛故發熱也如不汗出發熱而反形冷惡寒者三焦傷也三焦者原氣之別使主行氣於陽三焦旣傷則陽氣不通而微致身冷而惡寒也金匱要略曰陽氣不通卽身冷經曰陽微則惡寒

若數脈見于關上上下下無頭尾如豆大厥厥動搖者

名曰動也

脈經云陽出陰入以關爲界關爲陰陽之中也若數脈見於關上上下下無頭尾如豆大厥厥動搖者是陰陽之氣相搏也故名曰動

陽脈浮大而濡陰脈浮大而濡陰脈與陽脈同等者名曰緩也

陽脈寸口也陰脈尺中也上下同等無有偏勝者是陰陽之氣和緩也非若遲緩之有邪也陰陽偏勝者爲結爲促陰陽相搏者爲動陰陽氣和者爲緩學者不可不知也

脈浮而緊者名曰弦也弦者狀如弓弦按之不移也脈緊者如轉索無常也

脈經云弦與緊相類以弦爲虛故雖緊如弦而按

之不移不移則不足也經曰弦則為減以緊為實是切之如轉索無常而不散金匱要略曰脈緊如轉索無常者有宿食也

脈弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛寒虛相搏此名為革婦人則半產漏下男子則亡血失精

弦則為減減則為寒寒者謂陽氣少也大則為芤芤則為虛虛者謂血少不足也所謂革者言其既寒且虛則氣血改革不循常度男子得之為真陽減而不能內固故主亡血失精婦人得之為陰血虛而不能滋養故主半產漏下

問曰病有戰而汗出因得解者何也答曰脈浮而緊按之反芤此為本虛故當戰而汗出也其人本虛是

以發戰以脈浮故當汗出而解也

浮爲陽緊爲陰虢爲虛陰陽爭則戰邪氣將出邪與正爭其人本虛是以發戰正氣勝則戰戰已復發熱而大汗解也

若脈浮而數按之不虢此人本不虛若欲自解但汗出耳不發戰也

浮數陽也本實陽勝邪不能與正爭故不發戰也問曰病有不戰而汗出解者何也答曰脈大而浮數故知不戰汗出而解也

陽勝則熱陰勝則寒陰陽爭則戰脈大而浮數皆陽也陽氣全勝陰無所爭何戰之有

問曰病有不戰不汗出而解者何也答曰其脈自微此以曾經發汗若吐若下若亡血以內無津液此陰

陽自和必自愈故不戰不汗出而解也

脈微者邪氣微也邪氣已微正氣又弱脈所以微既經發汗吐下亡陽亡血內無津液則不能作汗得陰陽氣和而自愈也

問曰傷寒三日脈浮數而微病人身涼和者何也答曰此爲欲解也解以夜半脈浮而解者濺然汗出也脈數而解者必能食也脈微而解者必大汗出也

傷寒三日陽去入陰之時病人身熱脈浮數而大邪氣傳也若身涼和脈浮數而微者則邪氣不傳而欲解也解以夜半者陽生於子也脈浮主濺然汗出而解者邪從外散也脈數主能食而解者胃氣和也脈微主大汗出而解者邪氣微也

問曰脈病欲知愈未愈者何以別之答曰寸口關上

尺中三處大小浮沉遲數同等雖有寒熱不解者此脈陰陽爲和平雖劇當愈

三部脈均等卽正氣已和雖有餘邪何害之有立夏得洪大脈是其本位其人病身體苦疼重者須發其汗若明日身不疼不重者不須發汗若汗濺濺自出者明日便解矣何以言之立夏得洪大脈是其時脈故使然也四時倣此

脈來應時爲正氣內固雖外感邪氣但微自汗出而亦解爾內經曰脈得四時之順者病無他

問曰凡病欲知何時得何時愈答曰假令夜半得病明日日中愈日中得病夜半愈何以言之日中得病夜半愈者以陽得陰則解也夜半得病明日日中愈者以陰得陽則解也

日中得病者陽受之夜半得病者陰受之陽不和得陰則和是解以夜半陰不和得陽則和是解以日中經曰用陽和陰用陰和陽

寸口脈浮爲在表沉爲在裏數爲在府遲爲在藏假令脈遲此爲在藏也

經曰諸陽浮數爲乘府諸陰遲濇爲乘藏

跌陽脈浮而濇少陰脈如經也其病在脾法當下利何以知之若脈浮大者氣實血虛也今跌陽脈浮而濇故知脾氣不足胃氣虛也以少陰脈弦而浮纔見此爲調脈故稱如經也若反滑而數者故知當屎膿也

跌陽者胃之脈診得浮而濇者脾胃不足也浮者以爲氣實濇者以爲血虛者此非也經曰脈浮而

大浮爲氣實大爲血虛若脈浮大當爲氣實血虛
今跌陽脈浮而濇浮則胃虛濇則脾寒脾胃虛寒
則穀不消而水不別法當下利少陰腎脈也腎爲
肺之子爲肝之母浮爲肺脈弦爲肝脈少陰脈弦
而浮爲子母相生故云調脈若滑而數者則客熱
在下焦使血流腐而爲膿故屎膿也

寸口脈浮而緊浮則爲風緊則爲寒風則傷衛寒則
傷榮榮衛俱病骨節煩疼當發其汗也

脈經云風傷陽寒傷陰衛爲陽榮爲陰風爲陽寒
爲陰各從其類而傷也易曰水流濕火就燥者是
矣衛得風則熱榮得寒則痛榮衛俱病故致骨節
煩疼當與麻黃湯發汗則愈

跌陽脈遲而緩胃氣如經也跌陽脈浮而數浮則傷

胃數則動脾此非本病醫特下之所爲也榮衛內陷其數先微脈反但浮其人必大便鞭氣噫而除何以言之本以數脈動脾其數先微故知脾氣不治大便鞭氣噫而除今脈反浮其數改微邪氣獨留心中則飢邪熱不殺穀潮熱發渴數脈當遲緩脈因前後度數如法病者則飢數脈不時則生惡瘡也

經常也趺陽之脈以候脾胃故遲緩之脈爲常若脈浮數則爲醫妄下傷胃動脾邪氣乘虛內陷也邪在表則見陽脈邪在裏則見陰脈邪在表之時脈浮而數也因下裏虛榮衛內陷邪客於脾以數則動脾今數先微則是脾邪先陷於裏也胃虛脾熱津液乾少大便必鞭鍼經曰脾病善噫得後出餘氣則快然而衰今脾客邪熱故氣噫而除脾能

消磨水穀今邪氣獨留於脾脾氣不治心中雖飢而不能殺穀也脾主爲胃行其津液脾爲熱爍故潮熱而發渴也趺陽之脈本遲而緩因下之後變爲浮數榮衛內陷數復改微是脈因前後度數如法邪熱內陷於脾而心中善飢也數脈不時者爲數當改微而復不微如此則是邪氣不傳於裏但鬱於榮衛之中必出自肌皮爲惡瘡也

師曰病入脈微而瀋者此爲醫所病也大發其汗又數大下之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休止時夏月盛熱欲著複衣冬月盛寒欲裸其身所以然者陽微則惡寒陰弱則發熱此醫發其汗令陽氣微又大下之令陰氣弱五月之時陽氣在表胃中虛冷以陽氣內微不能勝冷故欲著複衣十一月之時陽氣

在裏胃中煩熱以陰氣內弱不能勝熱故欲裸其身
又陰脈遲濇故知血亡也

微爲亡陽濇則無血不當汗而強與汗之者令陽
氣微陰氣上入陽中則惡寒故曰陽微則惡寒不
當下而強與下之者令陰氣弱陽氣下陷入陰中
則發熱故曰陰弱則發熱氣爲陽血爲陰陽脈以
候氣陰脈以候血陰脈遲濇爲榮血不足故知亡
血經曰尺脈遲者不可發汗以榮氣不足血少故
也

脈浮而大心下反鞭有熱屬藏者攻之不令發汗

浮大之脈當責邪在表若心下反鞭者則熱已甚
而內結也有熱屬藏者爲別無虛寒而但見裏熱
也藏屬陰爲悉在裏故可下之攻之謂下之也不

可謂脈浮大更與發汗病源曰熱毒氣乘心心下痞滿此爲有實宜速下之

屬府者不令溲數溲數則大便鞭汗多則熱愈汗少則便難脈遲尙未可攻

雖心下鞭若餘無裏證但見表證者爲病在陽謂之屬府當先解表然後攻痞溲小便也勿爲飲結而利小便使其溲數大便必鞭也經曰小便數者大便必鞭謂走其津液也汗多則邪氣除而熱愈汗少則邪熱不盡又走其津液必便難也鞭家當下設脈遲則未可攻以遲爲不足卽裏氣未實故也

脈浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下體形不仁乍靜乍亂此爲命絕也

病有不可治者爲邪氣勝於正氣也內經曰大則邪至又曰大則病進脈浮而洪者邪氣勝也身汗如油喘而不休者正氣脫也四時以胃氣爲本水漿不下者胃氣盡也一身以榮衛爲充形體不仁者榮衛絕也不仁爲痛痒俱不知也針經曰榮衛不行故爲不仁爭則亂安則靜乍靜乍亂者正與邪爭正負邪勝也正氣已脫胃氣又盡榮衛俱絕邪氣獨勝故曰命絕也

又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘不休者此爲肺先絕也

肺爲氣之主爲津液之帥汗出髮潤者津脫也喘不休者氣脫也

陽反獨留形體如煙熏直視搖頭此心絕也

肺主氣心主血氣爲陽血爲陰陽反獨留者則爲
身體大熱是血先絕而氣獨在也形體如煙熏者
爲身無精華是血絕不榮於身也心脈俠咽系目
直視者心經絕也頭爲諸陽之會搖頭者陰絕而
陽無根也

脣吻反青四肢熱習者此爲肝絕也

脣吻者脾之候肝色青肝絕則真色見於所勝之
部也四肢者脾所主肝主筋肝絕則筋脈引急發
於所勝之分也熱習者爲振動若搐搦手足時時
引縮也

環口黧黑柔汗發黃者此爲脾絕也

脾主口脣絕則精華去故環口黧黑柔爲陰柔汗
冷汗也脾胃爲津液之本陽氣之宗柔汗發黃者

脾絕而陽脫真色見也

溲便遺失狂言目反直視者此爲腎絕也

腎司開闔禁固便溺溲便遺失者腎絕不能約制也腎藏志狂言者志不守也內經曰狂言者是失志矣失志者死鍼經曰五藏之精氣皆上注於目骨之精爲瞳子目反直視者腎絕則骨之精不榮於瞳子而瞳子不轉也

又未知何藏陰陽前絕若陽氣前絕陰氣後竭者其人死身色必青陰氣前絕陽氣後竭者其人死身色必赤腋下溫心下熱也

陽主熱而色赤陰主寒而色青其人死也身色青則陰未離乎體故曰陰氣後竭身色赤腋下溫心下熱則陽未離乎體故曰陽氣後竭鍼經云人有

兩死而無兩生此之謂也

寸口脈浮大而醫反下之此爲大逆浮則無血大則爲寒寒氣相搏則爲腸鳴醫乃不知而反飲冷水令汗大出水得寒氣冷必相搏其人卽餒

經云脈浮大應發汗若反下之爲大逆浮大之脈邪在表也當發其汗若反下之是攻其正氣邪氣得以深入故爲大逆浮則無血者下後亡血也大則爲寒者邪氣獨在也寒邪因裏虛而入寒氣相搏乃爲腸鳴醫見脈大以爲有熱飲以冷水欲令水寒勝熱而作大汗裏先虛寒又得冷水水寒相搏使中焦之氣瀦滯故令餒也

跌陽脈浮浮則爲虛浮虛相搏故令氣餒言胃氣虛竭也脈滑則爲噦此爲醫咎責虛取實守空迫血脈

浮鼻中燥者必衄也

趺陽脈浮爲餽脈滑爲噦皆醫之咎責虛取實之過也內經曰陰在內陽之守也陽在外陰之使也發汗攻陽亡津液而陽氣不足者謂之守空經曰表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也陰不爲陰守邪氣因得而入之內搏陰血陰失所守血乃妄行未知從何道而出若脈浮鼻燥者知血必從鼻中出也

諸脈浮數當發熱而灑淅惡寒若有痛處飲食如常者畜積有膿也

浮數之脈主邪在經當發熱而灑淅惡寒病人一身盡痛不欲飲食者傷寒也若雖發熱惡寒而痛偏着一處飲食如常者卽非傷寒是邪氣鬱結於

經絡之間血氣壅遏不通欲畜聚而成癰膿也
脈浮而遲面熱赤而戰惕者六七日當汗出而解反
發熱者差遲遲爲無陽不能作汗其身必痒也
脈浮面熱赤者邪氣外浮於表也脈遲戰惕者本
氣不足也六七日爲傳經盡當汗出而解之時若
當汗不汗反發熱者爲裏虛津液不多不能作汗
既不汗邪無從出是以差遲發熱爲邪氣浮於皮
膚必作身痒也經曰以其不能得小汗出故其身
必痒也

寸口脈陰陽俱緊者法當清邪中於上焦濁邪中於
下焦清邪中上名曰潔也濁邪中下名曰渾也陰中
於邪必內慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰
也陽中於邪必發熱頭痛項強頸攣腰痛脛酸所爲

陽中霧露之氣故曰清邪中上濁邪中下陰氣爲慄足膝逆冷便溺妄出表氣微虛裏氣微急三焦相溷內外不通上焦怫鬱藏氣相熏口爛食斷也中焦不治胃氣上衝脾氣不轉胃中爲濁榮衛不通血凝不流若衛氣前通者小便赤黃與熱相搏因熱作使遊於經絡出入藏府熱氣所過則爲癰膿若陰氣前通者陽氣厥微陰無所使客氣內入嚏而出之聲嗝咽塞寒厥相逐爲熱所擁血凝自下狀如豚肝陰陽俱厥脾氣孤弱五液注下下焦不闔清便下重令便數難臍築湫痛命將難全

浮爲陽沉爲陰陽脈緊則霧露之氣中於上焦陰脈緊則寒邪中於下焦上焦者太陽也下焦者少陰也發熱頭痛項強頸攣腰疼脛酸者霧露之氣

中於太陽之經也濁邪中下陰氣爲慄足脛逆冷
便溺妄出者寒邪中於少陰也因表氣微虛邪入
而客之又裏氣不守邪乘裏弱遂中於陰陰虛遇
邪內爲懼慄致氣微急矣內經曰陽病者上行極
而下陰病者下行極而上此上焦之邪甚則下干
中焦下焦之邪甚則上干中焦由是三焦溷亂也
三焦主持諸氣三焦旣相溷亂則內外之氣俱不
得通膻中爲陽氣之海氣因不得通於內外怫鬱
於上焦而爲熱與藏相熏口爛食斷內經曰隔熱
不便上爲口糜中焦爲上下二焦之邪溷亂則不
得平治中焦在胃之中中焦失治胃氣因上衝也
脾坤也坤助胃氣消磨水穀脾氣不轉則胃中水
穀不得磨消故胃中濁也金匱要略曰穀氣不消

胃中苦濁榮者水穀之精氣也衛者水穀之悍氣也氣不能布散致榮衛不通血凝不流衛氣者陽氣也榮血者陰氣也陽主爲熱陰主爲寒衛氣前通者陽氣先通而熱氣得行也內經曰膀胱者津液藏焉化則能出以小便赤黃知衛氣前通也熱氣與胃氣相搏而行出入藏府遊於經絡經絡客熱則血凝肉腐而爲癰膿此見其熱氣得行若陰氣前通者則不然陽在外爲陰之使因陽氣厥微陰無所使遂陰氣前通也內經曰陽氣者衛外而爲固也陽氣厥微則不能衛外寒氣因而客之鼻者肺之候肺主聲寒氣內入者客於肺經則嚏而出之聲嗝咽塞寒者外邪也厥者內邪也外內之邪合并相逐爲熱則血凝不流今爲熱所擁使血

凝自下如豚肝也上焦陽氣厥下焦陰氣厥二氣俱厥不相順接則脾氣獨弱不能行化氣血滋養五藏致五藏俱虛而五液注下鍼經曰五藏不和使液溢而下流於陰闔合也清圜也下焦氣脫而不合故數便而下重臍爲生氣之原臍築湫痛則生氣欲絕故曰命將難全

脈陰陽俱緊者口中氣出脣口乾燥蹇臥足冷鼻中涕出舌上胎滑勿妄治也到七日已來其人微發熱手足溫者此爲欲解或到八日已上反大發熱者此爲難治設使惡寒者必欲嘔也腹內痛者必欲利也脈陰陽俱緊爲表裏客寒寒爲陰得陽則解口中氣出脣口乾燥者陽氣漸復正氣方溫也雖爾然而陰未盡散蹇臥足冷鼻中涕出舌上滑胎知陰

猶在也方陰陽未分之時不可妄治以偏陰陽之氣到七日已來其人微發熱手足溫者爲陰氣已絕陽氣得復是爲欲解若過七日不解到八日已上反發大熱者爲陰極變熱邪氣勝正故云難治陽脈緊者寒邪發於上焦上焦主外也陰脈緊者寒邪發於下焦下焦主內也設使惡寒者上焦寒氣勝是必欲嘔也腹內痛者下焦寒氣勝是必欲利也

脈陰陽俱緊至於吐利其脈獨不解緊去入安此爲欲解若脈遲至六七日不欲食此爲晚發水停故也爲未解食自可者爲欲解

脈陰陽俱緊爲寒氣甚於上下至於吐利之後緊脈不罷者爲其脈獨不解緊去則入安爲欲解若

脈遲至六七日不欲食者爲吐利後脾胃大虛內經曰飲入於胃遊溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺通調水道下輸膀胱水精四布五經並行脾胃氣強則能輸散水飲之氣若脾胃氣虛則水飲內停也所謂晚發者後來之疾也若至六七日而欲食者則脾胃已和寒邪已散故云欲解病六七日手足三部脈皆至大煩而口噤不能言其人躁擾者必欲解也

煩熱也傳經之時病人身大煩口噤不能言內作躁擾則陰陽爭勝若手足三部脈皆至爲正氣勝邪氣微陽氣復寒氣散必欲解也

若脈和其人大煩目重臉內際黃者此爲欲解也

脈經曰病人兩目皆有黃色起者其病方愈病以

脈為主若目黃大煩脈不和者邪勝也其病為進
目黃大煩而脈和者為正氣已和故云欲解

脈浮而數浮為風數為虛風為熱虛為寒風虛相搏
則灑淅惡寒也

內經曰有者為實無者為虛氣并則無血血并則
無氣風則傷衛數則無血浮數之脈風邪并於衛
衛勝則榮虛也衛為陽風搏於衛所以為熱榮為
陰榮氣虛所以為寒風并於衛者發熱惡寒之證
具矣

脈浮而滑浮為陽滑為實陽實相搏其脈數疾衛氣
失度浮滑之脈數疾發熱汗出者此為不治

浮為邪氣并於衛而衛氣勝滑為邪氣并於榮而
榮氣實邪氣勝實擁於榮衛則榮衛行速故脈數

疾一息六至曰數平人脈一息四至衛氣行六寸
今一息六至則衛氣行九寸計過平人之半是脈
數疾知衛氣失其常度也浮滑數疾之脈發熱汗
出而當解若不解者精氣脫也必不可治經曰脈
陰陽俱盛大汗出不解者死

傷寒欬逆上氣其脈散者死謂其形損故也

千金方云以喘嗽爲欬逆上氣者肺病散者心脈
是心火刑於肺金也內經曰心之肺謂之死陰死
陰之屬不過三日而死以形見其損傷故也

平脈法第二

問曰脈有三部陰陽相乘榮衛血氣在人體躬呼吸
出入上下於中因息遊布津液流通隨時動作效象
形容春弦秋浮冬沉夏洪察色觀脈大小不同一時

之間變無經常尺寸參差或短或長上下乖錯或存
或亡病輒改易進退低昂心迷意惑動失紀綱願爲
具陳令得分明師曰子之所問道之根源脈有三部
尺寸及關

寸爲上部關爲中部尺爲下部

榮衛流行不失衡銓

衡銓者稱也可以稱量輕重內經曰春應中規夏
應中矩秋應中衡冬應中權榮行脈中衛行脈外
榮衛與脈相隨上下應四時不失其常度

腎沉心洪肺浮肝弦此自經常不失銖分

腎北方水王於冬而脈沉心南方火王於夏而脈
洪肺西方金王於秋而脈浮肝東方木王於春而
脈弦此爲經常銖分之不差也

出入升降漏刻周旋水下二刻一周循環

人身之脈計長一十六丈二尺一呼脈行三寸一吸脈行三寸一呼一吸爲一息脈行六寸一日一夜漏水下百刻人一萬三千五百息脈行八百一十丈五十度周於身則一刻之中人一百三十五息脈行八丈一尺水下二刻人二百七十息脈行一十六丈二尺一周於身也脈經之行終而復始若循環之無端也

當復寸口虛實見焉

脈經之始從中焦注於手太陰寸口二百七十息脈行一周身復還至於寸口寸口爲脈之經始故以診視虛實焉經曰虛實死生之要皆見於寸口之中

變化相乘陰陽相干風則浮虛寒則牢堅沉潛水畜支飲急弦動則為痛數則熱煩

風傷陽故脈浮虛寒傷陰故脈牢堅畜積於內者謂之水畜故脈沉潛支散於外者謂之支飲故脈急弦動則陰陽相搏相搏則痛生焉數為陽邪氣勝陽勝則熱煩焉

設有不應知變所緣三部不同病各異端

脈與病不相應者必緣傳變之所致三部以候五藏之氣隨部察其虛實焉

太過可怪不及亦然邪不空見中必有姦審察表裏三焦別焉知其所舍消息診看料度府藏獨見若神為子條記傳與賢人

太過不及之脈皆有邪氣干於正氣審看表在

裏入府入藏隨其所舍而治之

師曰呼吸者脈之頭也

難經曰一呼脈行三寸一吸脈行三寸以脈隨呼吸而行故言脈之頭也

初持脈來疾去遲此出疾入遲名曰內虛外實也初持脈來遲去疾此出遲入疾名曰內實外虛也

外爲陽內爲陰內經曰來者爲陽去者爲陰是出以候外入以候內疾爲有餘有餘則實遲爲不足不足則虛來疾去遲者陽有餘而陰不足故曰內虛外實來遲去疾者陽不足而陰有餘故曰內實外虛

問曰上工望而知之中工問而知之下工脈而知之願聞其說師曰病家人請云病人若發熱身體疼病

人自臥師到診其脈沉而遲者知其差也何以知之表有病者脈當浮大今脈反沉遲故知愈也

望以觀其形證問以知其所苦脈以別其表裏病苦發熱身疼邪在表也當臥不安而脈浮數今病人自臥而脈沉遲者表邪緩也是有裏脈而無表證則知表邪當愈也

假令病人云腹內卒痛病人自坐師到脈之浮而大者知其差也何以知之若裏有病者脈當沉而細今脈浮大故知愈也

腹痛者裏寒也痛甚則不能起而脈沉細今病人自坐而脈浮大者裏寒散也是有表脈而無裏證也則知裏邪當愈是望證問病切脈三者相參而得之可爲十全之醫鍼經曰知一爲上知二爲神

知三神且明矣

師曰病家人來請云病人發熱煩極明日師到病人向壁臥此熱已去也設令脈不和處言已愈

發熱煩極則不能靜臥今向壁靜臥知熱已去

設令向壁臥聞師到不驚起而盼視若三言三止脈之嚙唾者此詐病也設令脈自和處言汝病大重當須服吐下藥鍼灸數十百處乃愈

詐病者非善人以言恐之使其畏懼則愈醫者意也此其是歟

師持脈病人欠者無病也

鍼經曰陽引而上陰引而下陰陽相引故欠陰陽不相引則病陰陽相引則和是欠者無病也

脈之呻者病也

呻爲呻吟之聲身有所苦則然也

言遲者風也

風客於中則經絡急舌強難運用也

搖頭言者裏痛也

裏有病欲言則頭爲之戰搖

行遲者表強也

表強者由筋絡引急而行步不利也

坐而伏者短氣也

短氣者裏不和也故坐而喜伏

坐而下一脚者腰痛也

內經曰腰者身之大關節也腰痛爲大關節不利

故坐不能正下一脚以緩腰中之痛也

裏實護腹如懷卵物者心痛也

心痛則不能伸仰護腹以按其痛

師曰伏氣之病以意候之今月之內欲有伏氣假令舊有伏氣當須脈之若脈微弱者當喉中痛似傷非喉痹也病人云實咽中痛雖尔今復欲下利

冬時感寒伏藏於經中不即發者謂之伏氣至春分之時伏寒欲發故云今月之內欲有伏氣假令伏氣已發當須脈之審在何經得脈微弱者知邪在少陰少陰之脈循喉嚨寒氣客之必發咽痛腎司開闔少陰治在下焦寒邪內甚則開闔不治下焦不約必成下利故云雖尔咽痛復欲下利

問曰人病恐怖者其脈何狀師曰脈形如循絲纍纍然其面白脫色也

內經曰血氣者人之神恐怖者血氣不足而神氣

弱也脈形似循絲纍纍然面白脫色者鍼經曰血奪者色天然不澤其脈空虛是知恐怖爲血氣不足

問曰人不飲其脈何類師曰其脈自瀼脣口乾燥也瀼爲陰雖主亡津液而脣口乾燥以陰爲主內故不飲也

問曰人愧者其脈何類師曰脈浮而面色乍白乍赤愧者羞也愧則神氣怯弱故脈浮而面色變改不常也

問曰經說脈有三菽六菽重者何謂也師曰脈者人以指按之如三菽之重者肺氣也如六菽之重者心氣也如九菽之重者脾氣也如十二菽之重者肝氣也按之至骨者腎氣也

菽豆也難經曰如三菽之重與皮毛相得者肺部也如六菽之重與血脈相得者心部也如九菽之重與肌肉相得者脾部也如十二菽之重與筋平者肝部也按之至骨舉指來疾者腎部也各隨所主之分以候藏氣

假令下利寸口關上尺中悉不見脈然尺中時一小見脈再舉頭者腎氣也若見損脈來至爲難治

脈經曰冷氣在胃中故令脈不通下利不見脈則冷氣客於脾胃今尺中時一小見爲脾虛腎氣所乘脈再舉頭者脾爲腎所乘也若尺中之脈更或減損爲腎氣亦衰脾復勝之鬼賊相刑故云難治是脾勝不應時也

問曰脈有相乘有縱有橫有逆有順何也師曰水行

乘火金行乘木名曰縱火行乘水木行乘金名曰橫
水行乘金火行乘木名曰逆金行乘水木行乘火名
曰順也

金勝木水勝火縱者言縱任其氣乘其所勝橫者
言其氣橫逆反乘所不勝也縱橫與恣縱恣橫之
義通水為金子火為木子子行乘母其氣逆也母
行乘子其氣順也

問曰脈有殘賊何謂也師曰脈有弦緊浮滑沉瀦此
六者名曰殘賊能為諸脈作病也

為人病脈名曰八邪風寒暑濕傷於外也飢飽勞
逸傷於內也經脈者榮衛也榮衛者陰陽也其為
諸經脈作病者必由風寒暑濕傷於榮衛客於陰
陽之中風則脈浮寒則脈緊中暑則脈滑中濕則

脈瀦傷於陰則脈沉傷於陽則脈浮所以謂之殘賊者傷良曰殘害良曰賊以能傷害正氣也

問曰脈有災怪何謂也師曰假令人病脈得太陽與形證相應因爲作湯比還送湯如食頃病人乃大吐若下利腹中痛師曰我前來不見此證今乃變異是名災怪又問曰何緣作此吐利答曰或有舊時服藥今乃發作故名災怪耳

醫以脈證與藥相對而反變異爲其災可怪故名災怪

問曰東方肝脈其形何似師曰肝者木也名厥陰其脈微弦濡弱而長是肝脈也肝病自得濡弱者愈也難經曰春脈弦者肝東方木也萬物始生未有枝葉故脈來濡弱而長故曰弦是肝之平脈肝病得

此脈者爲肝氣已和也

假令得純弦脈者死何以知之以其脈如弦直是肝藏傷故知死也

純弦者爲如弦直而不軟是中無胃氣爲真藏之脈內經曰死肝脈來急益勁如新張弓弦

南方心脈其形何似師曰心者火也名少陰其脈洪大而長是心脈也心病自得洪大者愈也

心王於夏夏則陽外勝氣血淖溢故其脈來洪大而長也

假令脈來微去大故名反病在裏也脈來頭小本大者故名覆病在表也上微頭小者則汗出下微本大者則爲關格不通不得尿頭無汗者可治有汗者死心脈來盛去衰爲平來微去大是反本脈內經曰

大則邪至小則平微爲正氣大爲邪氣來以候表
來微則知表和去以候裏去大則知裏病內經曰
心脈來不盛去反盛此爲不及病在中頭小本大
者卽前小後大也小爲正氣大爲邪氣則邪氣先
在裏今復還於表故名曰覆不云去而止云來者
是知在表脈經曰在上爲表在下爲裏汗者心之
液上微爲浮之而微頭小爲前小則表中氣虛故
主汗出下微沉之而微本大爲後大沉則在裏大
則病進內經曰心爲牡藏小腸爲之使今邪甚下
行格閉小腸使正氣不通故不得尿名曰關格脈
經曰陽氣上出汗見於頭今關格正氣不通加之
頭有汗者則陽氣不得下通而上脫也其無汗者
雖作關格然陽未衰而猶可治

西方肺脈其形何似師曰肺者金也名大陰其脈毛浮也肺病自得此脈若得緩遲者皆愈若得數者則劇何以知之數者南方火火剋西方金法當癰腫爲難治也

輕虛浮曰毛肺之平脈也緩遲者脾之脈脾爲肺之母以子母相生故云皆愈數者心之脈火剋金爲鬼賊相刑故劇肺主皮毛數則爲熱熱客皮膚留而不去則爲癰瘍經曰數脈不時則生惡瘡

問曰二月得毛浮脈何以處言至秋當死師曰二月之時脈當濡弱反得毛浮者故知至秋死二月肝用事肝脈屬木應濡弱反得毛浮者是肺脈也肺屬金金來剋木故知至秋死他皆倣此

當春時反見秋脈爲金氣乘木肺來剋肝奪王脈

而見至秋肺王肝氣則絕故知至秋死也

師曰脈肥人責浮瘦人責沉肥人當沉今反浮瘦人當浮今反沉故責之

肥人肌膚厚其脈當沉瘦人肌膚薄其脈當浮今肥人脈反浮瘦人脈反沉必有邪氣相干使脈反常故當責之

師曰寸脈下不至關爲陽絕尺脈上不至關爲陰絕此皆不治決死也若計其餘命死生之期期以月節剋之也

脈經曰陽生於寸動於尺陰生於尺動於寸寸脈下不至關者爲陽絕不能下應於尺也尺脈上不至關者爲陰絕不能上應於寸也內經曰陰陽離缺精氣乃絕此陰陽偏絕故皆決死期以月節剋

之者謂如陽絕死於春夏陰絕死於秋冬

師曰脈病人不病名曰行尸以無王氣卒眩仆不識人者短命則死人病脈不病名曰內虛以無穀神雖困無苦

脈者人之根本也脈病人不病爲根本內絕形雖且強卒然氣絕則眩運僵仆而死不曰行尸而何人病脈不病則根本內固形雖且羸止內虛爾穀神者穀氣也穀氣既足自然安矣內經曰形氣有餘脈氣不足死脈氣有餘形氣不足生

問曰翕奄沉名曰滑何謂也沉爲純陰翕爲正陽陰陽和合故令脈滑關尺自平陽明脈微沉食飲自可少陰脈微滑滑者緊之浮名也此爲陰實其人必股內汗出陰下濕也

脈來大而盛聚而沉謂之翕奄沉正如轉珠之狀也沉爲藏氣故曰純陰翕爲府氣故曰正陽滑者陰陽氣不爲偏勝也關尺自平陽明脈微沉者當陽部見陰脈則陰偏勝而陽不足也陽明胃脈胃中陰多故食飲自可少陰脈微滑者當陰部見陽脈則陽偏勝而陰不足也以陽湊陰分故曰陰實股與陰少陰之部也今陽熱湊陰必熏發津液泄達於外股內汗出而陰下濕也

問曰曾爲人所難緊脈從何而來師曰假令亡汗若吐以肺裏寒故令脈緊也假令欬者坐飲冷水故令脈緊也假令下利以胃中虛冷故令脈緊也

金匱要略曰寒令脈急經曰諸緊爲寒

寸口衛氣盛名曰高

一珍傲宋版
高者暴狂而肥內經曰陰不勝其陽則脈流薄疾并乃狂衛爲陽氣衛盛而暴狂者陰不勝陽也鍼經曰衛氣者所以溫分肉充皮毛肥腠理司開闔者也衛氣盛爲肥者氣盛於外也

榮氣盛名曰章

章者暴澤而光榮者血也榮華於身者也榮盛故身暴光澤也

高章相搏名曰綱

綱者身筋急脈直榮衛俱盛則筋絡滿急

衛氣弱名曰慄

慄者心中氣動迫怯衛出上焦弱則上虛而心中氣動迫怯也

榮氣弱名曰卑

卑者心中常自羞愧鍼經曰血者神氣也血弱則神弱故常自羞愧

慄卑相搏名曰損

損者五藏六府之虛憊也衛以護陽榮以養陰榮衛俱虛則五藏六府失於滋養致俱乏氣虛憊也衛氣和名曰緩

緩者四肢不能自收衛氣獨和不與榮氣相諧則榮病內經曰目受血而能視足受血而能步掌受血而能握指受血而能攝四肢不收由榮血病不能灌養故也

榮氣和名曰遲

遲者身體重但欲眠也榮氣獨和不與衛氣相諧則衛病身體重而眼欲眠者衛病而氣不敷布也

遲緩相搏名曰沉

沉者腰中直腹內急痛但欲臥不欲行榮氣獨和於內衛氣獨和於外榮衛不相和諧相搏而爲病腰中直者衛不利於外也腹內痛者榮不和於內也但欲臥不欲行者榮衛不營也

寸口脈緩而遲緩則陽氣長其色鮮其顏光其聲商毛髮長遲則陰氣盛骨髓生血滿肌肉緊薄鮮鞭陰陽相抱榮衛俱行剛柔相搏名曰強也

緩爲胃脈胃合衛氣衛溫分肉充皮毛肥腠理司開闔衛和氣舒則顏色光潤聲清毛澤矣遲爲脾脈脾合榮氣榮養骨髓實肌肉濡筋絡利關節榮和血滿則骨正髓生肌肉緊硬矣陰陽調和二氣相抱而不相戾榮衛流通剛柔相得是爲強壯

跌陽脈滑而緊滑者胃氣實緊者脾氣強持實擊強痛還自傷以手把刃坐作瘡也

跌陽之脈以候脾胃滑則穀氣實是爲胃實緊則陰氣勝是爲脾強以脾胃一實一強而相搏擊故令痛也若一強一弱相搏則不能作痛此脾胃兩各強實相擊府臟自傷而痛譬若以手把刃而成瘡豈非自貽其害乎

寸口脈浮而大浮爲虛大爲實在尺爲關在寸爲格關則不得小便格則吐逆

經曰浮爲虛內經曰大則病進浮則爲正氣虛大則爲邪氣實在尺則邪氣關閉下焦裏氣不得下通故不得小便在寸則邪氣格拒上焦使食不得入故吐逆

跌陽脈伏而濇伏則吐逆水穀不化濇則食不得入
名曰關格

伏則胃氣伏而不宣中焦關格正氣壅塞故吐逆
而水穀不化濇則脾氣濇而不布邪氣拒于上焦
故食不得入

脈浮而大浮為風虛大為氣強風氣相搏必成癰癧
身體為痒痒者名泄風久久為痂癩

痂癩者眉少髮稀身有乾瘡而腥臭內經曰脈風
成厲

寸口脈弱而遲弱者衛氣微遲者榮中寒榮為血血
寒則發熱衛為氣氣微者心內飢飢而虛滿不能食
也

衛為陽榮為陰弱者衛氣微陽氣不足也遲者榮

中寒經中客邪也榮客寒邪搏而發熱也陽氣內
微心內雖飢飢而虛滿不能食也

跌陽脈大而緊者當卽下利爲難治

大爲虛緊爲寒胃中虛寒當卽下利下利脈當微
小反緊者邪勝也故云難治經曰下利脈大者爲
未止

寸口脈弱而緩弱者陽氣不足緩者胃氣有餘噫而
吞酸食卒不下氣填於膈上也

弱者陽氣不足陽能消穀陽氣不足則不能消化
穀食緩者胃氣有餘則胃中有未消穀物也故使
噫而吞酸食卒不下氣填於膈上也金匱要略曰
中焦未和不能消穀故令噫

跌陽脈緊而浮浮爲氣緊爲寒浮爲腹滿緊爲絞痛

浮緊相搏腸鳴而轉轉卽氣動膈氣乃下少陰脈不出其陰腫大而虛也

浮爲胃氣虛緊爲脾中寒胃虛則滿脾寒則痛虛寒相搏腸鳴而轉轉則膈中之氣因而下泄也若少陰脈不出則虛寒之氣至於下焦結於少陰而聚於陰器不得發泄使陰腫大而虛也

寸口脈微而濇微者衛氣不行濇者榮氣不足榮衛不能相將三焦無所仰身體痺不仁榮氣不足則煩疼口難言衛氣虛則惡寒數欠三焦不歸其部上焦不歸者噫而酢吞中焦不歸者不能消穀引食下焦不歸者則遺洩

人養三焦者血也護三焦者氣也榮衛俱損不能相將而行三焦無所依仰身體爲之頑痺而不仁

內經曰榮氣虛而不仁鍼經曰衛氣不行則爲不仁榮爲血血不足則煩疼榮屬心榮弱心虛則口難言衛爲陽陽微則惡寒衛爲氣氣虛則數欠三焦因榮衛不足無所依仰其氣不能歸其部金匱要略曰上焦竭善噫上焦受中焦氣中焦未和不能消穀故令噫耳下焦竭卽遺溺失便以上焦在膈上物未化之分也不歸者不至也上焦之氣不至其部則物未能傳化故噫而酢吞中焦在胃之中主腐熟水穀水穀化則思食中焦之食不歸其部則水穀不化故云不能消穀引食下焦在膀胱上口主分別清濁溲小便也下焦不歸其部不能約制溲便故遺溲

跌陽脈沉而數沉爲實數消穀緊者病難治

沉爲實者沉主裏也數消穀者數爲熱也緊爲肝脈見於脾部木來剋土爲鬼賊相刑故云難治

寸口脈微而濇微者衛氣衰濇者榮氣不足衛氣衰面色黃榮氣不足面色青榮爲根衛爲葉榮衛俱微則根葉枯槁而寒慄效逆唾腥吐涎沫也

衛爲氣面色黃者衛氣衰也榮爲血面色青者榮血衰也榮行脈中爲根衛行脈外爲葉榮爲陰衛爲陽榮爲根衛爲葉根葉俱微則陰陽之氣內衰致生寒慄而效逆唾腥吐涎沫也

跌陽脈浮而芤浮者衛氣衰芤者榮氣傷其身體瘦肌肉甲錯浮芤相搏宗氣衰微四屬斷絕

經曰衛氣盛名曰高高者暴狂而肥榮氣盛名曰章章者暴澤而光其身體瘦而不肥者衛氣衰也

肌肉甲錯而不澤者榮氣傷也宗氣者三焦歸氣也四屬者皮肉脂髓也榮衛衰傷則宗氣亦微四屬失所滋養致斷絕矣

寸口脈微而緩微者衛氣疎疎則其膚空緩者胃氣實實則穀消而水化也穀入於胃脈道乃行而入於經其血乃成榮盛則其膚必疎三焦絕經名曰血崩衛爲陽微爲亡陽脈微者衛氣疎衛溫分肉肥腠理衛氣既疎皮膚不得溫肥則空虛也經曰緩者胃氣有餘有餘爲實故云緩者胃氣實內經曰食入於胃淫精於脈是穀入於胃脈道乃行也鍼經曰飲而液滲於絡合和於血是水入於經其血乃成也胃中穀消水化而爲血氣今衛疎榮盛是榮氣強而衛氣弱也衛氣弱者外則不能固密皮膚

而謂之氣疎內則不能衛護其血而血爲之崩經
常也三焦者氣之道路衛氣疎則氣不循常度三
焦絕其常度也

跌陽脈微而緊緊爲寒微則爲虛微緊相搏則爲短
氣

中虛且寒氣自短矣

少陰脈弱而瀋弱者微煩瀋者厥逆

煩者熱也少陰脈弱者陰虛也陰虛則發熱以陰
部見陽脈非大虛也故生微煩厥逆者四肢冷也
經曰陰陽不相順接便爲厥厥者手足厥冷是也
少陰脈瀋者陰氣瀋不能與陽相順相接故厥逆
也

跌陽脈不出脾不上下身冷膚鞭

脾胃爲榮衛之根脾能上下則水穀消磨榮衛之氣得以行脾氣虛衰不能上下則榮衛之氣不得通營於外故跌陽脈不出身冷者衛氣不溫也膚鞭者榮血不濡也

少陰脈不至腎氣微少精血奔氣促迫上入胸膈宗氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令身不仁此爲尸厥當刺期門巨闕

尸厥者爲其從厥而生形無所知其狀若尸故名尸厥少陰脈不出則厥氣客於腎而腎氣微少精血厥氣上奔填塞胸膈壅遏陽氣使宗氣反聚而血結心下鍼經曰五穀入於胃其糟粕津液宗氣分爲三隧宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脈而行呼吸又曰榮氣者必其津液注之於脈化而爲

血以營四末今厥氣大甚宗氣反聚而不行則絕其呼吸血結心下而不流則四體不仁陽氣爲厥氣所擁不能宣發退下至陰股間與陰相動仁者柔也不仁者言不柔和也爲寒熱痛痒俱不覺知者也陽氣外不爲使內不得通榮衛俱不能行身體不仁狀若尸也內經曰厥氣上行滿脈去形刺期門者以通心下結血刺巨闕者以行胸中宗氣血氣流通厥氣退則甦矣

寸口脈微尺脈緊其人虛損多汗知陰常在絕不見陽也

寸微爲亡陽尺緊爲陰勝陽微陰勝故云虛損又加之多汗則愈損陽氣是陰常在而絕不見陽也寸口諸微亡陽諸濡亡血諸弱發熱諸緊爲寒諸乘

寒者則爲厥鬱胃不仁以胃無穀氣脾瀆不通口急不能言戰而慄也

衛陽也微爲衛氣微故云亡陽榮血也濡爲榮氣弱故云亡血弱爲陰虛虛則發熱緊爲陰勝故爲寒諸乘寒者則陰陽俱虛而爲寒邪乘之也寒乘氣虛抑伏陽氣不得宣發遂成厥也鬱冒爲昏冒不知人也不仁爲強直而無覺也爲尸厥焉以胃無穀氣致脾瀆不通於上下故使口急不能言戰者寒在表也慄者寒在裏也

問曰濡弱何以反適十一頭師曰五臟六腑相乘故令十一

濡弱者氣血也往反有十一頭頭者五臟六腑共有十一也

問曰何以知乘腑何以知乘臟師曰諸陽浮數爲乘腑諸陰遲澹爲乘臟也

腑陽也陽脈見者爲乘腑也臟陰也陰脈見者爲乘臟也

釋音

見下音現

讖職廉切病入

劇甚也

鞭下音硬

灑淅音上所下寒驚兒下

惡烏路切

响香句切嚙氣往來也

濡汝朱切潤也

闔合音

噪子到切動也

藹於蓋切

瞥匹滅切

縈於營切

駮疾音夫兒疾

痞備音

而濡柔音軟

轉索上下蘇株戀各切

澱阻立切汗出和也

跌夫音

腐爛音府也

燥蘇到切乾也

噫乙界切

爍式灼切

溲所留切弱也

𤑔 直立切

俠 夾音協又

黧 黑力支切也

餉 義音同噎

噦 逆於月切

𦊔 女六切

慄 懼音栗

邪中 衆音

溷 濁胡亂切

拂鬱 下上音熨佛

癰 切於容

噎 乙骨切

豚 徒渾切

盍 合音

圍 廁七情切

湫 子由切又

斷 魚斤切

麋 迷音

悍 胡旦切

皆 靜計切

參差 下上楚初簪切

銓 七全切

銖 殊音

滫 聚音畜水

其差 楚懈切

呻 申音

卯 管音盧切

隴 喉力隴公也切

菽 豆音叔

勁 健居正切

淖 奴教切

覆 芳救切

瘍 以羊切

牝藏 浪上毗忍藏切

翕奄 下上音掩

見陽 現音

僵仆 下上音副

翕奄 下上音掩

見陽 現音

股脾音古也

戾利音

酢醋音

慄徒懼兒切

痲癩力上代音加下

冒音帽昏也

諧和音鞋也

噫烏介切

訖苦侯切

註解傷寒論卷第一