





本艸乘雅半偈

錢唐後學盧之頤子繇父覈叅

蜀本艸

金櫻子。氣味酸。瀋平。無毒。主脾洩下痢。止小便利。瀋精氣。久服令人耐寒輕身。

覈曰。叢生郊野。山林尤多。唯江西劔南嶺外者最勝。莖葉都似薔薇而多刺。四月開花白膩。夏秋結實。實亦有刺。大似指頂。形如石榴。

而稍長。核似大營子核而有毛。

參曰。含桃曰櫻。金櫻子色金色而形相肖也。

氣味酸。瀹平。對待以治之。經云。瀹可去脫。開

腸洞泄。便溺遺失。精氣溢寫。以及血液妄行。

寢汗不禁。皆脫也。倘瀹因瀹用。亦莫之敢櫻。

滑者瀹之。脫者收之。對待法也。瀹因瀹用

爲從治。從治則反實其實矣。雖然。瀹可待

滑。收可待脫。還須裁其本。度其標。評其後

先。定其緩急。不獨可以待諸標本。亦可以

順諸流

行矣。



本艸乘雅半偈

錢唐後學盧之頤子繇父覈叅

拾遺

人胞。氣味甘鹹溫。無毒。主血氣羸瘦。婦人勞損。面黥皮黑。腹中諸病。漸瘦者。治淨。以五味和之。如餽餌法。與食之。勿令婦知。

覈曰。古方不分男女。近世男用男胞。女用女胞。物各從其類也。又云。男病用女。女病用男。

欲其以陽與陰。以陰與陽則解也。首胎者正  
中甲拆。解孚之胞。胞蒂居中。次胎者側生旁  
拆。便偏倚不正。欲試男女。投水頻攪。頃之水  
定。男覆女仰。仰以象地。覆以象天。亦陽抱陰  
者覆。陰抱陽者仰。誠陰陽自然之形體也。修  
事。須擇首胎者佳。次則健壯婦人者亦可。先  
以米泔水擺淨。貯竹器內。注長流水中。漂去  
惡血。以近世耽媯。胎嘗有毒。惡血淨。毒乃去。

身前身後  
事茫茫欲  
話因緣恐  
斷腸已有  
著脚處了

也再以乳香酒洗過篋籠盛之烘乾研末蒸  
搗尤良第蒸時勿令氣走。

先人云精氣之括囊。身形之芻狗。同體之別。  
別錄之首。

叅曰。人胞。一名混天母。留愛爲種。納想成胎。  
便裹胞衣。範圍神室。所謂天地之先。陰陽之  
祖。乾坤之橐籥。鉛汞之括囊。胚胎將兆。我則  
乘而載之。胞系系臍。中有枚子。名曰河車。主

吸呼胎息。輻輳任督。所謂龍虎兩竅。噓吹盈望。位育嬰兒之一炁也。合而言之。實先天之郭廓。主培後天之形藏。非草木金石之比。蓋本其所自出。以從其類也。藏器所陳諸證。皆屬形藏化薄。吳球用治癩癩。爲表氣逆藏。藏氣越表。陰陽舛錯。形神不俱。故爾。



本艸乘雅半偈

錢唐後學盧之頤子繇父覈叅

日華

蓬砂氣味辛暖無毒。主消痰。止嗽。破癥結。喉痺。  
覈曰。出南番西戎。狀甚光瑩。有黃白二種。南  
番者其色褐。其味和。其效速。西戎者其色白。  
其味焦。其效緩。皆是鍊結所成。如硃砂類。柔  
物去垢。制汞啞銅。知母。鷲不食艸。葶臺。紫蘓。

甌帶。何首烏。皆能伏之。同砒石煨過。大有變化。

叅曰。命名曰蓬。借喻以比量也。蓬。艸之不理者。遇風輒拔而旋。故古者觀轉蓬爲車。輪之所繇始也。而身亦有輪。喉卽呼吸之輪。機廢則爲痺。咽卽水穀之輪。機廢則爲膈。舌卽發聲之輪。機廢則爲木。爲強。目卽根識之輪。機廢則爲暗。爲障。肺卽遊溢朝使之輪。機廢則

爲嗽爲痿上焦卽開發宣味之輪機廢則爲  
噎爲膈胃府卽腐化敷布之輪機廢則爲吐  
爲嘔爲反胃陰器卽轉輸決瀆之輪機廢則  
爲癰爲閉爲諸淋爲腫癘雖氣亦有輪機廢  
則壅而痰結血亦有輪機廢則濡而瘕結整  
之以蓬砂使旋轉如輪則形骸氣血凡廢弛  
者無所不運迭而捷行矣。

運迭捷行卽機轉不迴迴則不轉乃失其  
機。

本艸乘雅半偈目錄十

第十一帙

蜀本艸

金櫻子

本艸拾遺

人胞

日華本艸

蓬砂

宋開寶一





盧會

沒藥

竹黃

荔枝

何首烏

縮砂礬

骨碎補

補骨脂

益智子

仙茅

白花蛇

宋開寶二

檉柳

使君子

烏藥

五倍子

萆芨

南燭

馬兜鈴

荆三稜

穀精艸

延胡索

燈心艸

白豆蔻

肉豆蔻

山豆根

薔蒙花

葳靈仙

甘松

續隨子

逢莪茂

木鱉子

法象

通脫木

補遺

紅麴

會編

蟲白蠟

炭

秋石

本艸綱目

大風子

蜀粟

玉粟

三奈

淡竹葉

紫花地丁





本州乘雅半偈

錢唐後學盧之頤子繇父覈叅

宋開寶

盧會氣味苦寒無毒。主熱風煩悶。胸膈間熱氣。明目。鎮心。小兒癩癘驚風。療五疳。殺三蟲。及痔病瘡癩。解巴豆毒。

覈曰。出波斯國。今惟廣州來。生山野。滴脂成淚。狀似黑錫。木脂也。采不拘時。一統志曰。瓜

方言黑爲  
盧書云下  
土墳盧宜  
平狀似黑  
錫也

哇三佛齊諸國者。狀似蠶尾。艸屬也。采得以玉罌搗成膏。

先人云。有木艸二種。或國異形別。無定準爾。味極苦。無出其右者。對治以熱爲因。及熱聚所生之蟲類。莫不精良。

叅曰。盧。飲區也。飯器也。腹前也。會。總合也。終始大計也。宜入足陽明胃。胃。飲府也。穀委也。行身之前也。精氣之總合也。經脉終始之大

計也。味大苦。氣大寒。主濡陽明燥化。待標盛  
二陽。隕胃家邪實蟲結者也。故治五疳驚風。  
先因于風也。經云。風爲陽邪。又云。風者百病  
之始也。致陽明失于遊溢。遂成穀鬱。飲留爲  
燥爲標。爲實爲結耳。經云。風中于前。陽明受  
之。故逐陽明之風。其力轉勝。若小兒驚癇。多  
從胎受。胎繫腹前故也。五痔瘡癩。亦生于風。  
經云。勞汗當風。陷脉爲癩。又云。風客淫氣。精



乃亡。邪傷肝也。因而飽食。筋脉橫解。腸澼爲痔。至主鎮心黃汗。此屬心脾。併可絕其上源。經云。二陽之病發心脾。有不得隱曲。女子不月。其傳爲風消。其傳爲息賁者。死不治。

父執沈啟翁。庚申仲春。同先人結社紫芝禪院。誦華嚴大乘。頤往隨喜。夜坐與頤曰。療小兒諸疳。予家世授。疳非疳。乾也。燥也。宜從潤劑。勿輔心脾。否則轉病肺。便難治矣。越三日。讀陰陽別論。始解致病之因。變生之証。遂擬方說數十則。呈正啓翁。與所藏方。強半相合。大率諸疳皆本于風。內薄心脾。心脾不受。因轉屬二陽。二陽。陽明也。

有不得隱  
曲音注謂  
不得作隱  
蔽委曲之  
事謬甚矣

蓋陽明行身之前。維蒸持變。爲形骸藏府  
營衛脉絡之本。病則蒸休變息。黃道不歸  
女月不下。男精不寫。喜正坐俯臥。有不得  
隱几而身曲。甚則府轉傳藏而風消。氣轉  
成金而戟肺者。死不治也。勿輔心脾者。當  
絕其上源。宜從潤劑者。法主乎中治。謂陽  
明之上。燥氣主之。不從標本。從乎中治。中  
治者。中見太陰濕土之化。令燥化專令。濕  
化待之。寒熱溫涼則逆也。至于氣運迭遷。  
藏府乘變。其旨幽玄。卒難闡發。願念啟翁  
一夕之誨。永矢勿諼。略言大端。不敢妄泄  
其祕耳。



宋開寶

沒藥。氣味苦平。無毒。主破血。止痛。療金瘡。杖瘡。諸惡瘡。痔漏。卒下血。目中翳。暈膚赤痛。久服舒筋膜。通血脈。固齒牙。長鬚髮。

覈曰。出波斯。及海南。今廣州亦有之。其木根株。俱似橄欖。葉青茂密。歲久者。脂溢下地。凝結成塊。色黑而香。狀似安息。市肆多用松脂瀝清。僞造入藥。殊爲患也。



參曰。沒藥。諧聲也。水中有所取。曰沒。屈伸俯仰。綴兆舒疾之文。出于中。散于外。曰樂。蓋人身精血膏液。涕唾汗溺之屬。皆歸于水。如水中。有眚。則灌溉之用不行。致筋不轉。脉不搖。齒不生。髮不長矣。亦卽屈伸俯仰。綴兆舒疾之文。不出于中。不散于外矣。沒藥功力。能入水。有取。若眚翳除。而筋轉。而脉搖。而齒生。髮長。成合自繇。豈復有用。發于中。失散于外。爲





宋開寶

竹黃氣味甘寒。無毒。主小兒驚風天吊。去諸風熱。鎮心明目。療金瘡。滋養五藏。

覈曰。竹黃。生天竺國。及南海鑛竹中。一名天竹。其內有黃。如黃土。着竹成片。箐竹亦有之。今大竹內。往往亦得之矣。今人多燒諸骨。及葛粉。僞造者。宜辨也。

先人云。植物之靈。凝結在中。故可入藏。以治



其結。性本空達。風火自平。

叅曰。竹具奇偶。候節。已言乎箠竹矣。六年而成。曠周甲而再易。若天以六爲節。因名曰天竹。天竹者。巨竹也。津氣鍾而黃中作。復若地以五爲制。五六相感。太過不及。于斯見矣。故主風木太過。致諸風熱熾。驚風天吊。邪薄癩狂。風木不及。致肝竅盲瞽。失音不語。客忤癩瘞。黃中廢矣。竹黃功力。使氣適至而陽生。適

應而揚聲。揆度節制。無過不及矣。

乘雅

竹黃

月樞閣

開寶

貳頁

宋開寶

荔枝。氣味甘平。無毒。主止渴。益人顏色。

覈曰。荔枝。一名離枝。丹荔。始傳於漢世。初出嶺南。後生巴蜀。今稱閩中者爲第一。廣蜀者早熟而肉薄。味甘酸。不及閩之下等者。閩惟四郡有。福州最多。興化最奇。漳泉次之。延亘原野。一家甚至萬株。大者子盈百斛。夏至將中。則翕然丹赤可食矣。以甘爲味。雖千百樹。

莫有同者。性稟畏寒。偏生煖地。易植根浮。材  
堅理密。自徑尺至合抱。經數百年。猶結實纍  
纍。結實時。枝弱而蒂牢。不可摘。採必以刀斧  
剗取其枝。白樂天圖序云。形狀團團如帷蓋。  
葉如桂。冬青。花如橘。春榮。實如丹。夏熟。朶如  
葡桃。核如棗。軫殼如紅繒。膜如紫綃。瓢肉潔  
白如冰雪。漿液甘酸如醴酪。大略如彼。其實  
過之。如離本枝。一日色變。二日香變。三日味



變。四。五。日。外。色。香。味。盡。去。也。歐。陽。詵。云。絳。紗。  
囊。裏。水。晶。丸。曾。吉。甫。六。言。二。首。其。一。蕉。子。定。  
成。噲。伍。梅。丸。應。愧。盧。前。金。谷。危。樓。覓。斷。白。州。  
舊。井。名。傳。其。二。紅。皺。解。羅。襦。處。清。香。開。玉。肌。  
時。繡。嶺。堪。憐。妃。子。苧。蘿。不。數。西。施。沐。繼。軒。詩。  
云。建。水。夫。何。如。厥。土。早。而。熟。蠻。花。開。佛。桑。候。  
禽。罷。鴟。鳩。莽。雲。覆。溟。濛。梅。雨。滋。零。翳。接。地。茂。  
緗。枝。遮。空。舒。黛。葉。翠。保。霞。焜。煌。錦。握。風。掀。揭。

香麝忌經過。飛鼯防盜竊。勁雛赤膚脫。肥奢  
瓊瓢凸。明璫怪可餐。冰丸訝許嚙。真珠堆綠  
雲。玳瑁乘綵纈。鳳爪天下奇。龍牙衆中傑。飽  
食慙素餐。長吟望林樾。曾子固荔枝狀。有中  
元紅。孟家紅。法石白。釵頭顫。一品紅。狀元紅。  
陳紫。方紅。綠竹。丁香。牛心。虎皮。玳瑁。龍牙。蚶  
殼。真珠。雙髻。朱柿。葡萄。十八娘等。凡三十四  
種。十八娘。深紅而細長。以閩王女好食此而

得名。或云物之少美者。爲十八娘。閩人語也。  
故元人詩。有青銅三百一斗酒。荔枝十八誰  
家娘之句。蔡君謨荔枝譜。陳紫。出興化軍。秘  
書省著作佐郎陳琦家。于品爲第一。其樹晚  
熟。其實廣上而圓下。大可徑寸有五分。香氣  
清遠。色澤鮮紫。殼薄而平。瓢厚而瑩。膜如桃  
花紅。核如丁香母。剝之凝如水晶。食之消如  
絳雪。其味之至。不可得而狀也。江綠。出福州。



類陳紫而差大。獨香薄而味少淡。方紅。出興化軍。尚書屯田郎方綦家。可徑二寸。色味俱美。荔枝之大無出此者。歲生一二百顆而已。游家紅。種出陳紫。實大過之。宋公荔枝。實如陳紫而小。甘美無異。出興化軍。宋氏世傳。其木已三百歲。藍家紅。泉州爲第一。出尚書都官員外郎藍丞家。周家紅。初于興化軍稱第一。及陳紫方紅出。而周家紅爲次。何家紅。出

漳州何氏家法石白出泉州法石院色青白  
其大次於藍家紅綠核出福州頗類江綠色  
紅而小凡荔枝皆紫核此以綠見異圓丁香  
荔枝蒂皆旁大而下銳此獨圓而味尤勝虎皮  
色紅絕大繞腹有青斑如虎文牛心以狀名  
長二寸餘皮厚肉濇玳瑁實間黑點如玳瑁  
琉璃色正黃刺微紅朱柿色如柿蒲萄穗生  
朶集蚶殼形相似也蜜荔枝味過於甘水荔

枝漿多而淡。雙髻。每朶數十枚。並蒂而雙實。真珠。剖之純瓢。圓白如珠。故莆田荔枝名品。皆出天成。雖以其核種之。終與其本不相肖。宋香之後無宋香。所存者孫枝耳。陳紫之後無陳紫。過墻則爲小陳紫矣。筆談謂焦核荔枝。有言取其根。火燔令焦。復植于土。以石壓之。令勿生旁根。其核自小。里人謂不然。此果形狀變態。不可以理求。或似龍牙。或似鳳爪。

釵頭紅之可簪。綠珠子之旁綴。是豈人力所能爲哉。方紅之始作也。欲重其名。以二百顆饋蔡忠惠公。詰以嘗歲所產僅此。公曰。方紅特異。宐著于譜。此後華實雖極繁。迨至成熟。所存未嘗越二百。遂成定讖。宋福清翁昭文先儒亢從子也。圃中非時生荔枝。其母曰。豈有嘉客踵門耶。頃之。莆田林光朝至。因名嘉客紅。王十朋爲泉州守。有荔枝詩八章。曰陳



紫曰江綠。曰皺玉。曰大將軍。曰玉堂紅。曰奪  
先紅。曰七夕紅。曰白蜜。福州志稱一品紅爲  
極品。又有狀元紅。顆極大。味甘清。顆極小。肉  
厚核細。味極甘。亦稱狀元紅。桂林皮粗厚。大  
如雞卵而味甘。中冠體圓核小。皮光薄。味清  
甘。金鐘形如鐘。皮略粗厚。色如硃砂。勝畫皮  
厚刺尖。味甘肉豐。雞母引子朶數十枚。大小  
錯生。鳳池超實圓味甘。駝蹏長大甘柔。金櫻。



上銳下方有金線界錯其中鑲玉皮粗厚味甘濃紅綉鞋實小而尖形如角黍味極香美龍牙色紅長二寸許上下俱方滿林香甘香倍于衆品鶩卵皮光無刺色正紅蜜丸味甘肉厚而顆圓白蜜皮色粉紅其甘如蜜雞肝實扁味甘色紅無核綠珠一名結綠俗呼綠荔枝實如山榛其味至清熟時實與葉無辨天柱樹高挺直如柱也其中品有饅頭磨盤

醋甕。馬先白。柏葉齋。將軍帽。星毬紅。近時徐

與公譜。復載有洞中紅。淨江瓶。陳山栗。玉勝。

江萍。興化有皺玉郎。官紅。游丁香。紫璠。百步

蘭。壽香。西紫。黃香。瑞堂紅。麝囊紅。百步香。黃

玉。玉堂紅。綠紗。青甜。蠟色。霞墩。黃石。紅水。留

松蕾。泉州有張官人。馬家綠。火煙。柳櫻。綠衣

郎。漳州有大綠。小綠。余家綠。水團。陳紅。黑葉

等名。變遷速計。因象賦名。百果之盛。皆不及

此。

叅曰。實綴枝頭。牢不可摘。荔力在枝。因名荔枝。去寒就溫。丹實成夏。垂枝布葉。離火之象。又名離枝。又名丹荔。色力咸勝。體陰用陽。駢顏久視之異果也。合入手足少陰厥陰。宣風木。輔君火。若經。若府。若藏。體用形氣。是動。所生。靡不相應。





宋開寶

何首烏。氣味苦。瀋微溫。無毒。主瘰癧。消癰腫。療頭面風。治五痔。止心痛。益血氣。黑髭鬚。悅顏色。久服長筋骨。益精髓。延年不老。治婦人產後。及帶下諸疾。

覈曰。本生順州南河縣。今在處有之。嶺外江南諸州都有。以西雒嵩山。河南柏城縣者爲勝。唐元和七年。僧文象。遇茅山老人。始傳其



事。李翱乃著何首烏傳云。何首烏者。順州南河縣人。祖名能嗣。父名延秀。能嗣本名田兒。生而奄弱。年五十有八。無妻嗣。嘗慕道在山。一日醉卧山野間。忽見有藤二株。相隔數武。苗蔓互相交結。久之方解。解之又交。田兒訝其異。至旦遂發其根。無有識者。後有山老來。出而示之。曰。子旣無嗣。其藤乃異。或屬仙艸。何不服之。遂杵爲末。空心酒服一錢。七日遂

藥有雌雄皆  
花實之有無  
或形色之相  
肖唯何首烏  
色分赤白雌

思人道數月強健倍嘗因而嘗服倍至二錢  
經年夙疾皆痊髮烏容少十年內連舉數子  
更名能嗣子延秀服之皆壽百有六十孫首  
烏亦多子年百有三十髮猶烏也因名首烏  
有李安期者與首烏同里得授其方遂叙其  
事而傳之春生苗蔓延竹木墻壁間如木藁  
狀雌雄共生其地雄者莖色黃白雌者莖色  
黃赤苗蔓時交結或隱化不見也葉似薯蕷

雄共生其地  
兩藤互為交  
解如天上夫  
妻目視執手  
以為姪事者  
也

葉而不光澤。夜合晝踈。又似合歡葉之晝開  
 夜合也。夏秋開黃白色花。似葛勒花。結子有  
 稜似蕎麥。雜小如粟粒。根有五稜。瓣似甜瓜。  
 形似連珠。色分赤白。白雌赤雄也。在地五十  
 年者似拳大。號山奴。服之一年髮髭青黑。一  
 百年者似盞大。號山哥。服之一年顏色紅悅。  
 一百五十年者似盆大。號山伯。服之一年齒  
 落更生。二百年者似一斗栲栳大。號山翁。服

之一年。顏如童子。行及奔馬。三百年者。似三斗栲栳大。號山精。或似鳥獸山岳之狀。此純陽之體。服之成地行仙也。修事春末夏中秋初三時。候晴明日。兼雌雄采之。布帛拭去泥土。生時勿損其皮。烈日暴乾。密器收貯。一月一暴。臨用去皮。杵末。酒下最良。有疾者。茯苓湯下。以爲使也。凡服用偶日。服訖。溫覆。取微似有汗。不可令如水流漓。導引尤良。別用他



製者無効也。忌鐵器。猪肉。羊血。無鱗魚。萊菔。葱。蒜。觸藥。則無力矣。

先人云。讀開寶。主治。屬內。益精血。經脉。外榮。鬚眉。容色。者也。故根雖絕小。藤蔓樂延。乃得。偏多外向。以作春花之麗。又云。取雌雄之交。全陰陽之真。成有形之識。非飛行之神。

叅曰。何首烏。原名交藤。以言象也。緣唐李翱。有何氏首烏傳。宋開寶采附蔓艸部。遂拈何。



首鳥爲正。據李傳。此指事兼轉。注爲名矣。蓋何卽擔荷。首上從髻。鳥爲日。以言擔荷元陽。標髻以表法也。觀夫赤白交結。則金火亡刑。火金合璧矣。更觀夜合晝踈。則通乎晝陽之闢。則闢。夜陰之闔。則闔矣。故餌食者。全純陽之體。成地行仙。修事用大如三斗栲栳。形似連珠鳥獸山岳者良。第近世所采。僅大如拳如盃。不易獲此奇珍者。謂此鍾地靈。轉鍾

人傑。必待人傑。乃獲地靈耳。卽如拳如盃者。雖無若大異功。亦可維持四大。却病延年。設地大失其堅固。爲癰。爲痔。爲瘰癧。爲癘風。設水大失其潤濕。爲帶。爲淋。爲精竭。爲髓涸。爲血液枯。設火太失其煖熱。爲冷。爲厥。爲卒中。爲心痛。設風大失其動搖。爲攣。爲痿。爲身半不遂。爲行步不正。仍可使風歸動搖。火歸煖熱。水歸潤濕。地歸堅固。而衆眚除。駐五形。充

諸緣內心  
無端堅固  
服食而不  
休息乃得  
形隨物外

五藏美毛髮悅顏色此蓋益其壽命而強者也。楞嚴經云。堅固艸木而不休息。名地行仙。形隨物化矣。

乘雅

何首烏

月樞閣

宋開寶

伍頁



宋開寶

縮砂密。氣味辛溫。瀼無毒。主虛勞冷瀉。宿食不消。赤白洩痢。腹中虛痛。下氣。

覈曰。生西海西戎波斯諸國。今從東安道來。嶺南山澤亦有。苗莖並似高良薑。高三四尺。葉長八九寸。濶半寸許。三四月花開在根下。五月成實。五七十枚作一穗。似益志而圓。皮緊厚而皺。有粟紋。外刺黃赤。一團八隔。可四



唯能若伏  
若匿乃得  
能升能出

五十粒。形似黍稷。表黑裏白。辛香似白豆蔻仁。八月采取。氣味完固也。修事去殼焙燥。研細用。

叅曰。花實在根。若芙蕖之本。歛縮退藏之謂密矣。固甲函乎。界列入隔。仁粒比砂。攢簇實裏。可謂至密也已。踈漏者曰砂鳴。則亟奪其氣味而力不充。猶夫其息以踵。孕毓元陽。保任沖舉者也。是故升出降入。靡不合宜。寧獨

以一物之  
奇具金匱  
濟生之用

對待陰凝。開發上焦。宜五穀味。蘇胃醒脾而  
已。卽虛可補。胎可安。崩可填。驚可鎮。癩可定。  
滑可瀼。脫可收。滲可彌。奔豚可下。及秋不能  
從外而內。冬不能自上而下。與命門火衰。不  
能納氣歸元者。亦可使之從降從入矣。併命  
門火衰。不能生土。及春不能自下而上。夏不  
能從內而外者。亦可使之從入從出矣。乃若  
解毒散滯。伸筋舒鬱。化痞却痛。徹飲調中。開

噎膈。攝吐逆。此正開發上焦。宜五穀味。蘇胃醒脾之功力也。毋僅瞻其升出。失却其降入。顧名思義。俯循垂象。則得之矣。

朱開寶  
骨碎補。氣味苦溫。無毒。主破血。止血。補傷折。

覈曰。出嶺南虔吉州。今淮浙陝西。夔路州郡  
皆有。寄生石上。或木上。多在背陰處。引根成  
條。上有黃白赤毛。及短葉附之。又抽大葉成  
枝。葉長有缺。頗似貫衆。面色青綠。有青黃點。  
背色青白。有赤紫點。每一大葉。兩旁各有小  
葉。義牙。兩兩相對。至春作葉。冬則乾黃無花。



實。根扁而長。略似薑形。拾遺呼爲猴薑。江右人呼爲胡猴薑。日華呼爲石毛薑。皆形相似也。修事其根。用銅刀刮去黃赤毛。細切。蜜潤。桺木甑蒸一日夜。晒乾。急用只焙乾。不蒸亦得也。

先人云。味苦走骨。氣溫煖骨。有火性者。恐生懊懣。

參曰。骨率可補。力勝補骨。皆矣。不唯勝負有



漸中有頓  
頓而圓則  
頓中有漸  
理應頓悟  
事以漸消  
則麼生理  
會

別。即頓漸有殊。形藏亦有宜忌也。補骨脂漸而烈。骨碎補頓而圓。左右平均。轉無峻暴之失矣。故溫歸于右。此生氣之本也。協苦性以走骨。自內及外。而皮毛。皮毛者。肺之合。自外及內。而兩腎。功力到時。莫不森榮。互為變化。則五藏之勞可充。五形之極可裨。毋慮氣血之不流。傷折之難續。與上熱下冷之藏宛形。稟不充不裨者矣。



宋開寶

補骨脂。氣味辛大溫。無毒。主五勞七傷。風虛冷。骨髓傷敗。腎冷精流。及婦人血氣墜胎。

覈曰。補骨脂。卽婆固脂。俗訛爲破故紙者是也。出波斯國。及嶺南諸州。今嶺外山坂間亦有之。莖高三四尺。葉尖小似薄荷。花色微紫。實似麻粒。圓扁而黑。宜九月采。修事。酒浸一宿。漉出。再用東流水浸三日。夜蒸之。從巳至

申。日乾用。

叅曰。骨者形之一。腎之合也。蓋形之所繇生。必先骨髓始。次及筋肉血脉皮毛曰五形。卽藏之所繇生。亦必先腎之肝。肝之脾。脾之心。心之肺曰五藏。藏藏神。形載氣也。肝者筋之合。脾者肉之合。血脉者心之合。皮毛者肺之合。合則神與藏俱。氣與形俱矣。第腎獨有兩。左曰水。右曰命門火。水卽髓之源。火卽生之



本本于陰陽。其氣五藏五形。皆通乎生氣。失其所。則折壽而不彰。此壽命之本也。固色黑從腎。宜歸于左。辛溫從火。又當偏向于右矣。是以兩藏咸交。驅水火之精氣。補裨骨髓。髓者。骨之脂也。復從骨髓。淫氣于骨。散精于腎。次第森榮。互爲變化。則凡五藏化薄。致五形離決。而爲勞爲傷。五形化薄。致五氣消亡。而爲極爲痺。仍可使之次第森榮。互爲變化。所



謂骨氣以精。謹道如法。長有天命。

宋開寶

益智子。氣味辛溫。無毒。主遺精虛漏。小便餘瀝。益氣安神。補不足。利三焦。調諸氣。夜多小便者。取二十四枚。碎。入鹽同煎服。有奇驗。

覈曰。出崑崙國。及交趾。今嶺南州郡。往往有之。顧徵廣州記云。葉似蘘荷。長丈餘。根上有小枝。高七八寸。無花萼。另作葉如竹箭。子從心出。一枝有十子叢生。大如小棗。核黑皮白。

核小者佳。含之能攝涎穢。或四破去核。取外皮蜜煮爲粽。味極辛美。晉盧循遺劉裕益智粽。卽此是矣。嵇康艸木狀云。益智子。二月連花着實。五六月方熟。子如筆頭。兩頭尖。長七八分。雜五味中。飲酒芬芳。亦可鹽曝。及作粽食。顧微言無華者誤矣。今之益智子。形如棗核。皮及仁。皆如艸豆蔻云。

叅曰。蘇長公益智子記。言海南產益智。花實

智者心有所知。知必  
有言。豈不知歲耶。

皆長穗。而分爲三節。觀其上中下節。以候早  
中晚。禾之豐凶。大豐則皆實。大凶皆不實。罕  
有三節。並熟者。其爲藥。只治水。而無益于智。  
其得此名。豈其知歲耶。頻湖備錄其記。嫌其  
終近穿鑿耳。蓋不知五藏有七神。脾土舍其  
兩。曰意與智。意者脾土之體。智者脾土之用。  
益智子。益脾智之土用。因名益智耳。顧莖發  
中央。綴子十粒。具土體之位。育土用之成數。



昭然可徵矣。尚書曰土爰稼穡。緣土以生物  
爲用。而爰生稼穡。最得土氣之真。卽拈以徵  
土體之肥瘠淳暴。寒煖優劣之爲性也。是知  
益智。旣益土用之智。應與上中晚禾。互爲豐  
凶者以此。其爲藥以治水。亦有故焉。蓋水體  
潤濕。水用動流。所賴挾持。不致泛濫者。維土  
體用。用作隄防。隄防踈洩。則爲漏。爲瀝。爲遺  
爲滑。甚則爲崩。爲潰。爲泛。爲濫矣。味辛氣溫。



功齊火熱者。脾以陽爲用也。于是上中下焦亦得藉之以驗豐凶。此非益于智。奚得此名。豈唯知歲。毋嫌穿鑿。



宋開寶

仙茅。氣味辛溫。有毒。主心腹冷氣。腰脚風冷。攣痺不能行。丈夫虛勞。老人失溺無子。益陽道。久服通神。強記。助筋骨。益肌膚。長精神。耳目聰明。覈曰。生西域。及大庾嶺。川蜀兩浙亦有。葉青如茅而軟。略濶于茅。面有縱紋。似初生棕櫚狀。夏抽勁莖。秋高尺許。冬至盡枯。春初乃生也。三四月開花。深黃色。似卮子瓣。不結實。根

獨豎而直。大如小指。下有短細肉莖相附。外皮稍粗褐。內肉只黃白。二八月采根。暴乾。蘄山者花翠碧。結黑子。亦有白花似卮子者。修事。東流水洗刮去皮。槐砧上以銅刀切作豆粒大。烏大豆水中浸一宿。醇酒拌挹。蒸之。從巳至亥。暴晒用。勿犯鐵。及牛乳。恐班人髮也。叅曰。仙茅陽艸。足厥陰中治。足陽明氣化藥也。陽明之上。燥氣主之。厥陰之中。相火治之。

設陽明標虛厥陰中失者則宗筋縱攣痺不能行。及心腹冷氣。腰脚風冷。丈夫虛勞。老人失溺無子矣。仙茅主益陽道。閏宗筋。束骨而利關節。爲力甚易。陰平陽秘人。久服助筋骨。益肌膚。長精神。耳目聰明。通神強記。誠駐形久視所必需物耳。倘壯火熾然。少火食氣者。不堪僭服。以功齊雄附。而雄附但起貞下之元。此更長淫業之毒。慎之慎之。



宋開寶

貳頁

朱開寶

白花蛇。氣味甘鹹溫。有毒。主中風濕痺不仁。筋脉拘急。口面喎斜。半身不遂。骨節疼痛。脚弱不能久立。暴風瘙痒。大風疥癬。

覈曰。原出南地。及蜀郡諸山中。今唯蘄蛇擅名。卽蘄地亦不易得。市肆與官司所取。多以江南興國州者。僞充之。蘄產者。龍頭虎口黑質白花。脇有二十四方勝。腹有十點念珠斑。

口有四長牙。尾上有一佛指甲。腸形如連珠。脊中有兩腎。宗奭云。諸蛇鼻向下。此獨鼻向上。埤雅云。蛇以眼聽。捕蛇者言。稍大者則易禁。以其耳目開疾。習于禁架也。小者瞢然。則往往難禁矣。種類至多。唯烏蛇性善。不噬物。白花者噬人。有大毒。元稹長慶集云。白花蛇毒人。毛髮豎立。飲于溪水。則泥沙盡沸。唯蘄州白花蛇性少善。故入藥。取蘄產者爲貴。時

珍云喜嗜石楠花葉嘗從藤上獲之先撒沙

土一把則蟠曲不動遂以叉叉其首用繩懸

起剗刀破腹去其腸肚下置水一盂則反尾

自滌其腹蓋護創耳乃以竹枝隨其蟠曲簽

定盤紮炕上焙乾爾雅翼云蛇死目皆閉唯

蘄州者目開如生舒蘄兩界者則一開一閉

此理之不可曉者土人云欲識真偽懸蛇于

酒甕或缸上注酒數斗酒卽沸涌流動若磁

沸涌流動宛  
如風行水上  
之渙象



石之煖鐵。琥珀之拾芥然。否則形色雖備。亦無力也。土人僅飲此酒。亦獲大益。得此品用。供藥物。功力真無限量矣。雷公云。蛇性竄。能引藥。至于有風疾處。故能治風。時珍云。風善行。數變。蛇亦善行。數變。白花蛇。又喜食石楠。所以能透骨搜風。截驚定搐。爲風痺要藥。取其內定藏府。外徹皮膚。無處不到也。修事。去頭尾。春秋酒浸三宿。夏一宿。冬五宿。炭火焙。

燥如此三次。用砂銚盛貯。埋地中一宿。取出  
去皮骨。取肉用。卽用此修事法。密封收貯。可  
經久不壞。若連皮骨。或著濕黴。則易蛀朽敗  
矣。

叅曰。蛇字古但作它耳。从虫而長。象冤曲垂  
尾形。上古艸居患蛇。故相問無它乎。今之字  
旁加虫。而變其音。考工記以爲紆行之屬。故  
退食委蛇。亦用蛇字。蛇性竄疾。獨居處隱僻。

稟隨風重巽之體用。風大動靜之本性。故身  
形端直而象甲。尾甲紆行而象乙。雖標甲膽  
乙肝之木行。復具時四。幹十。枝十二。節二十  
四之全數者也。埤雅言蛇以眼聽。爾雅翼言  
蛇死目皆閉。斲產者目開如生。舒斲兩界者  
一開一閉。此理之不可曉者。然肝開竅于目。  
莊周云。蛇憐風。風憐目。故蛇聽以眼。精專于  
目。斲東南也。具巽位之生成。故至死不變耳。

埤雅言蛇盤向壬。壬北方也。又言十二子辰  
爲龍。巳爲蛇。巳六陽具。不爲龍而爲蛇者。龍  
至此而亢。宜爲蛇而已。然壬固位北。而蛇不  
歸坎。此以丁向壬。丁壬合而化幹之風木。亥  
向巳。巳亥對而待枝之風木。豈龍至此而亢。  
宜爲蛇而已。故蛇有兩腎。左曰水藏。亥枝之  
陰水。右曰火藏。壬幹之陽水。有壬巳。則有丁  
亥。有流行。則有對待。有幹木。則有枝木矣。又



不獨精專膽竅。且精專膽府。觀螭蛇膽隨日  
轉。上旬在頭。中旬在心。下旬在尾。更有應膽。  
擊首則應首。擊尾則應尾。擊左右則應左右。  
取而還生者應膽也。精專肝膽。斯足徵矣。更  
觀螭蛇雄鳴上風。雌鳴下風。而化成形。遊于  
霧露。乘于風雨。行非千里不止。稟隨風重翼  
之體用。風大動靜之本性。亦足徵矣。先人云。  
蛇稟風性。白花者更秉金制。則凡風力有所

覺明空昧  
相待成搖  
故有風輪  
執持世界

不逮。動搖失矣。用益風大之力。仍相待成搖。  
互持四大中者。莫良於此。是以力主中風。微  
則痺閉不仁。或瘙痒。或疥癬。甚則暴風大風。  
或筋脉拘急。骨節疼痛。或口面喎斜。半身不  
遂。或脚弱不能久立。此皆風氣通于肝。肝藏  
筋膜之氣也。大筋聚于節。筋骨相親著也。所  
謂微則侮已所勝之土。埃土飄揚。丘陵崩潰。  
甚則病已所賦之形。艸木搖落。摧拉傾仆者。

是也。