

五國學叢書

詩

游田 館發行

經

學 生 圖
叢 書

詩

選 註 者
主 編 者

朱 王 繆
經 雲 天
農 五 綬

商 務 印 書 館 發 行

經

中華民國十五年一月初版
中華民國三十二年十二月繪縣第一版

版
翻

學生國詩
叢書

中學適用
(80202 經手)

經一冊

繪版手工紙

定價國幣一元八角

印刷地點外另加運費

發行所	印刷所	發行人	主編者	選註者	繆天綬	王雲農	朱雲農	王雲農	商務印書館
					重慶	白象街	重慶	重慶	各埠
					雲	雲	雲	雲	各埠
					五	五	五	五	各埠
					農	農	農	農	各埠
					綬	綬	綬	綬	各埠

學生國學叢書編例

一、中學以上國文功課，重在課外閱讀，自力攻求，教師則爲之指導焉耳。惟重篇巨帙，釋解紛繁，得失互見，將使學生披沙而得金，貫散以成統，殊非時力所許。是有需乎經過整理之書篇矣。本館鑒此，遂有學生國學叢書之輯。

一、本叢書所收，均重要著作。略舉大凡：經部如詩、禮、春秋、史部如史、漢、五代、子部如莊、孟、荀、韓，並皆刊入；文辭則上溯漢、魏，下迄近代，詩歌則陶、謝、李、杜，均有單本，詞則多采五代、兩宋，曲則擷取元、明大家，傳奇、小說，亦選其英。

一、諸書選輯各篇，以足以表見其書，其作家之思想精神、文學技術者爲準。其無關宏旨者，概從刪削。所選之篇類不省節，以免割裂之病。

一、諸書均爲分段落，作句讀，以便省覽。

序言

詩經再考尚書式辨以又英人函書中世可味類對出幾圖來或翻觀景訓公辨
難南解題出景案父弁帥非印德出景告人五十辨的題高發又結出景古甫

一詩經這個名稱是後起的，在孔子以前祇叫做詩，並沒有詩經的名目。自從經過了孔子的一番鼓吹，那詩就加起冕來了！其實詩仍舊還是詩，什麼經不經是沒有相干的。莊子天運篇說：『孔子嘗謂老聃曰，丘治詩、書、易、禮、樂、春秋六經，一可見在秦漢以前便有這個尊稱了。』

采詩的傳說

一傳說周代設有采詩的官，那十五國詩都是采詩的官采集來的。據漢書藝文志說：『孟春之月，行人振木鐸徇于路以采詩，獻之太師，比其音律，以聞於天子。』則行人好像是采訪員，太師好像是審查長，而采訪員出發的時候，乃是孟

春元月。中國文化自北而南的，那時文化的中心區域，自然是在黃河流域；那時的采集地，當然也是中國北部的地方。試看，詩經上所列的十五國：周、召、王、豳，是周室的王畿，在今陝西、甘肅、河南的一部；——內有湖北邊地一小部。——邶、鄘、衛，在今直隸、舊大名府、開州以西至河南的衛輝、懷慶；鄭在今河南；齊在今山東；魏、唐在今山西；秦在今陝西；陳、檜在今河南；曹在今直隸山東。照這樣看來，完全是中國的北部，所以詩經簡直可說是我們中國二千餘年前北部的詩歌總集！

詩的作者

三百篇的作者，如今都已失傳了。在詩上可以找得出來的不過二三個，小雅節南山說出是家父作的，巷伯說出是寺人孟子作的，崧高、烝民說出是吉甫作的。再從尚書左傳以及漢人的書中，也可約略找出幾個來，如鴟鴞是周公做的，——尚書。——載馳是許穆夫人做的，——左傳。——常棣或說是周公做的，

——國語。——或說是召穆公做的，——左傳。——已經沒有一定的斷語，其餘

一概無從稽考，都是無名詩人的產物。這些無名詩人，據我們今日推想，大概不出這三種人：一，詞臣；——作樂詩的；二，貴族詩人；三，民間詩人。

詩的篇數

✓ 一詩現在共有三百零五篇，還有六篇笙詩，——南陔、白華、黍稷、采芣、采芣、采芣，儀——相傳有聲而無辭的。這三百餘篇，分風雅頌三種。風有十五，共一百六十篇；周南十一篇，召南十四篇，邶十九篇，鄘十篇，衛十篇，王十篇，鄭二十一篇，齊十篇，魏七篇，唐十二篇，秦十篇，陳十篇，檜四篇，曹四篇，豳七篇。雅有大雅小雅，共一百零五篇；小雅七十四篇，大雅三十一篇。頌有周頌、魯頌、商頌、周頌三十一篇，魯頌四篇，商頌五篇。

從公元前第八世紀到前第六世紀，只有這些詩嗎？有人說：『司馬遷道：『古詩三千餘篇，及至孔子，去其重，取可施於禮義，三百五篇。』是經孔子刪過，故止有這許多。』有人又說：『孔子自己說：『詩三百，』』『誦詩三百，』孔子不

應指自己所刪的說。並且書傳所引之詩存在者多，亡佚者少，孔子所錄，不應十分去九。如其是刪過，像孔子這樣道學氣的，鄭衛一定要被他淘汰得許多。何以現在所存的淫詩，都沒有刪，所刪者是什麼詩？取可施於禮義，又是何等說話？從此斷定孔子沒有刪過，他並且說：『笙詩六篇是漢儒攆入的，除了商頌五篇，恰是三百，孔子自己說「詩三百」，此是指周詩無疑。孔子祇正樂——論語自衛反魯，然後樂正，雅頌各得其所。——沒有刪詩，刪詩是司馬遷一人的話。』

照我想來，孔子這樣喜歡古玩，又是竭力提倡音樂的人，一定不肯動手刪詩的。他嘗說，鄭聲是淫的，還不肯輕易刪去，別的更不必說了。不過說孔子沒有刪是可以的，若說詩是祇有這許多卻不見得可靠。極端派雖極力舉出佚詩佔很少數，但是詩有散佚，總可以斷定了。國語『正考父較商之名頌十二篇於周太師，以那爲首。』鄭玄註道：『自考父至孔子，又亡其七篇，是正考父以前，頌之佚者已多。』大概時代愈遠則詩愈少，時代愈近則詩愈多，成康以前的詩少，幽

厲以後的詩多，就是這個道理。曹孟德平定劉表的時候，得漢雅樂郎杜夔，還能
够傳舊雅樂鹿鳴騶虞伐檀文王四篇。到魏明帝的時候，左延年所傳祇鹿鳴一
篇了。至晉，連鹿鳴也絕響了，所以我說，在孔子的時候，所得的詩，恐怕祇有此數
罷！
風詩在春秋時代的流行，
詩在春秋時代是很流行的，政治家外交家要用着牠，教育家學問家要用
着牠，一般社會的人，也都借此以發抒其心中的蓄積。那時，可以自由活用，不一
定拘着原來的意思。『素以爲絢兮』在教育家拿去應用，講到『禮後』去了。
『邂逅相遇，適我願兮』是男女相愛戀的詩，在外交家拿去應用，作爲交換感
情的表示了。這是多麼的有趣呵！尤其是孔老夫子，他極力鼓吹詩的效用，時常
對學生講詩。他說，詩在學人陶冶性情變化氣質上，很有絕大的力量。又說，不學
詩，好像朝着牆站立的样子，一步不能行；——不學詩，不能折衝樽俎，不能辦理

政治。——詩在春秋時候算是極盛的時代了。於此有一疑問，詩何以能夠有如此普遍的流行呢？朱彝尊道：『詩者，掌之王朝，頒之侯服，小學大學之所諷誦，冬夏之所教。』如此說來，詩簡直是那時國家學校裏用的教科書咧！

六義

詩大序說詩有六義：一曰風；二曰賦；三曰比；四曰興；五曰雅；六曰頌。孔穎達道：『風雅頌者，詩篇之異體。賦比興者，詩文之異辭。賦比興是詩之作用，風雅頌乃詩之成形。用彼三事，是成此三事。』風雅頌的解釋多得很，如詩大序所說：『上以風化下，下以風刺上，主文而譎諫，言之者無罪，聞之者足以戒，故曰風。……雅者，正也。言王政之所由興廢也。政有小大，故有小雅焉，有大雅焉。頌者，美盛德之形容，以其成功告於神明者也。』他用了二十六字解釋一個風字，我們橫豎不明瞭風的意義。旋來旋去在字面上解釋，不切近詩的本身上去體會，所以弄得牛唇不對馬嘴。到了宋朝朱熹乃說：『風雅頌三者，是聲音上的差異，不是意義』

上的分別。風是鄉樂，雅是朝廷之樂，頌是宗廟之樂。」鄭樵又說：「風是出於土風，大概小夫賤隸婦人女子之言，其言淺近重複，故謂之風。雅是出於朝廷士大夫，其言純厚典則，故謂之雅。頌之辭嚴，其聲有節，以示有所尊，故謂之頌。」他們的解釋比前雖稍稍有些進步，總是側重着貴族的方面，詩的真正價值，還是沒有多大的發明。他們那裏知道小夫賤隸婦人女子的作品，倒是平民文學的結晶，比起喬皇典麗的文章，還着實可寶貴呢！如今看來，風雅頌的界限亦不見得十分嚴密，應該在風的，反在雅的裏頭，應該在大雅的，反在小雅的裏頭，也多得很，若不是原來的謬誤，至少是後來傳本的竄亂啦！

田田比興賦的意義容易明白，比較上興難了解一點。所以毛傳專注重這方面的說明，田田比也有幾處的解釋，賦是完全沒有了。簡言之，比是比擬的，興是寄興的，賦是直陳的。觸景生情，感物興懷，都是興的性質。困學紀聞載李仲蒙的解釋還清楚，今把牠抄在下面：「敘物以言情，謂之賦，情盡物也。索物以托情，謂之

比情附物也。觸物以起情，謂之興，物動情也。

興詩知傳統派與非傳統派

興詩因爲諷誦在口中，不僅在竹帛上，所以沒有遭秦朝的火劫。漢興，易祇有

田何，書祇有伏生，詩就有魯——申培。——齊——轅固。——韓——嬰。——三

家了。到平帝時候，毛——萇。——詩又立學官。以後齊詩亡了，魯詩不能過江以

東，韓詩亦無傳受的人。由是祇剩毛詩一家。毛詩有序，述說詩中大意，謂之詩序。

第一篇關雎的序文，統說全經的，叫做大序，其餘則稱小序。這大小序的作者，辨

論不定：有說大序子夏作，小序子夏毛公合作；有說衛宏作；有說子夏創作，毛公

及衛宏潤益；有說爲詩人所自製；有說小序爲國史之舊文，大序爲孔子作；有說

毛傳初行，尙未有序，其後門人互相傳授，各記師說，爭辨紛紛，迄今沒有結果。這

且按下不說，單說傳統派與非傳統派的別異。

傳統派以序傳爲中心，信序宗毛的是傳統派，反此的是非傳統派。自從毛

詩立學以後，鄭玄以大經師爲之作箋，可算是第一個宗毛的人。以後王肅說鄭有背毛的地方，作毛詩駁義等書以難鄭申毛，他雖是同鄭爲難，但確是一個宗毛者。再後唐孔穎達兼疏傳箋，則又是一個宗毛的了。這幾百年可算是傳統派統一的時代。大家都循着故轍走，把學術思想束縛得毫無生氣！到了宋朝，就不耐煩起來了，一般學者都要自由研究，不拘守漢唐注疏，不輕從古說，由是疑詩序，疑毛傳，並從來所已信之六義等說也發生疑點。歐陽修是個先鋒，鄭樵是個後勁，程大昌可算更加激烈的分子了。到朱熹作集傳，非傳統派就取傳統派的地位而代之。元明兩代的詩學，都是集傳的天下。至清考據學大興，競尙古義，揭漢學的旗幟，排斥宋學的空疏，遵奉小序，專宗毛鄭。陳啓源作毛詩稽古編，朱鶴齡作詩經通義，胡承珙作毛詩後箋，陳奐作毛詩傳疏，都始終効勞於序傳，則又爲傳統派復興的時代。

在詩本身上解詩

傳統派和非傳統派有一樣通病，好像是孟老先生遺傳下來的！孟先生憑空要說：『詩亡然後春秋作』，與人這個暗示，害得無數的經生都死在這句話下面。春秋家解春秋字字有褒貶，他們說詩也篇篇有美刺。傳統派我們認爲不是了，非傳統派也不見得高明。關雎不過是賀新婚的詩，詩序偏說是『后妃之德』……『集傳也說：『文王生有聖德，又得聖女以爲之配，……有幽閒貞靜之德。』』桃夭不過是賀嫁女的詩，詩序偏說是『后妃之所致』。『集傳也說：『文王之化，……』迂曲極了，實在是誤解得了不得！歷來的學者寧可冤枉了詩，始終不肯違着毛或是背了朱說話。這種毒中得多麼的可怕呵！我們不能再誤而三誤了，我們須要換掉這種老空氣，清醒我們的頭腦，睜開眼睛，在詩的本身上一瞧，究竟牠的本來面目是怎麼樣！

用風雅頌分別三百篇，我們在今日弄不清楚了，還不如在詩的本身上一瞧的類，似覺爽快些。抒寫情緒的就是抒情詩，描寫事物的就是描寫詩，陳說道

理的就是陳說詩。衛風的伯兮，小雅的杕杜，都是思婦之詞，不管牠是風是雅，一言以蔽之，抒情詩就是了。幽風的七月，小雅的無羊，一是描寫農功的，一是描寫牧羊的，也不管牠是風是雅，我們稱牠描寫詩就是了。

孟子『誦詩論世』這話說得卻有道理，我們從周的時候看來，那三百篇確有那時代的特徵。關於抒情詩，以征夫、思婦、逐臣、棄婦、孽子的作品爲最特色。在其時接連差不多有二百年戰爭，強橫的外夷，如獫狁、犬戎、狄、騷擾得很，宣王時，常和獫狁開仗，犬戎且殺了幽王，狄人也殺了衛懿公，那時的集兵屯邊，想是忙碌極了，他們終年守戍在外的，心裏實在有說不出來的苦痛，所以像東山、采薇等，都是那時的名作。那時三綱說正式成立的時期，君權、父權、夫權異常的膨脹，人臣、人子、人婦，都是以順爲正，凡是君與父與夫的不好，他們沒有埋怨的，祇有自己暗中悲傷，有時還要自己說自己不長進，這種柔的弱的愚的承受，在道德上得如何的批判，在情感上有何等的價值，我們姑且不論，可是在作品上留

下了深刻的痕迹，令人在心絃上生出顫動來，而且時常留戀着，確有一種不可磨滅的勢力，所以像谷風、氓、白華、巷伯、柏舟、小弁、凱風都是那時代作品的特色。周時很重農的，很講究射藝的，很有武功的，很敬祖宗祭祀最繁的，牠的歷史很長久，從后稷到武王，差不多六七百年，所傳下來的神話和事跡也不少。因之戰事詩，田功詩，祭祀詩，頌祖德的詩，都是那時描寫詩的內容。到春秋時候，風俗壞極了，倫常乖舛得實在不像樣子，禁不住詩人的感慨，言論又不能自由，由是隱約約地寫出來，便成諷刺詩一派。三百篇不能說牠都是爲諷刺而作的，但諷刺詩確是那時代的產品。至於陳說詩在詩經中佔很少數。原來抒情詩是詩的王國，描寫詩還是附庸，陳說詩更不用說了。

單用比、興、賦去分析詩的用詞，不能滿足的。偉大的詩人，他把比、興、賦運用得極其純熟，毫無痕迹，使我們不能分出牠是比是興還是賦，勉強把這三個字歸納起來，又如何籠罩牠得住呢！如大東篇下三章：「或以其酒，不以其漿；韜韜

佩璫，不以其長。維天有漢，監亦有光。跂彼織女，終日七襄。雖則七襄，不成報章。皖彼牽牛，不以服箱。東有啟明，西有長庚。有捄天畢，載施之行。維南有箕，不可以簸揚；維北有斗，不可以挹酒漿。維南有箕，載翕其舌；維北有斗，西柄之揭。』他祇不堪時君的征役，弄得杼柚其空，無可告訴，他的熱情愈奔放了，他的空想於是也離奇了，他忽然扭住天空界痛快的發揮一番，他的語言，十分的無倫次，他的神經，已臻於錯亂，他的文字，反而異常飛舞，我們此時不能拘真的和他說比說興，他祇是一個浪漫的詩人，一往情深，運用他離奇的空想，發洩他奔放的熱情。同樣，如巷伯『彼譖人者，誰適與謀？取彼譖人，投畀豺虎，豺虎不食，投畀有北；有北不受，投畀有昊。』他恨這譖人已極了，卻無力處置這譖人，滿望着取這譖人殺而甘心之。那譖人的罪惡已是滔天了，弄得豺虎不食了，有北不受了，那譖人是如何一個人呢？傳注家在下面注道：『此是賦也。』何等的枯燥無味呵！

無別詩人

Bliss Perry

說：『詩的將來固是無限量的，詩的過去也未嘗不可

無限量。』這句話真不差呀！偉大的詩人，他的作品，也許是浪漫的，也許是象徵的，他不受批評的豫示，他祇是自己努力，他積儲的豐富，含蓄的繁複，惹我們注意，使我們稱許，偉大的詩人！永久的詩人！

不受批評附言

我們治詩訓詁的時候，『段借』這觀念不可不預先存着，因為流行的詩本子，多是毛的，毛用古文，所以多段借。

以現代的人，咏古代的詩，在音韻上一定難和諧的，所以應該知道詩的古音。顧炎武給我們讀詩的時候，對於古音二個觀念，我們不可不記得：一，古人四聲一貫；二，古人韻緩。

讀詩的參攷：關於訓詁上的，看陳奐毛詩傳疏、馬瑞辰毛詩傳箋通釋。

通釋最好。關於詩旨上的，崔述讀風偶識、方玉潤詩經原始可以備查；近人如顧頡剛詩經的叔運與幸運等，很能做初讀詩的指導。關於詩經舊傳說的問題研

究，可看謝无量詩經研究。關於音韻的，可查顧炎武詩本音，孔廣森詩聲分例，戚學標毛詩證讀。

一四、六十五 繆天綬

的相諧

凡詩中關於古器物有可稽考者，即用圖說表明，以助正誤之不足。

例言

此本詩篇的選擇，務取其時的代表文字，相在文藝上有價值的爲標準。

關於意義難明瞭的地方，注中特爲申說，而詩旨亦約略表明之，以便初學。然讀者可自由解會，毋爲所域也。

詩中協韻處，參考顧炎武詩本音和臧學標毛詩證讀註出古音，以便讀時的和諧。

凡詩中關於古器物有可稽考者，都用圖樣表明，以助詮釋之不及。

目錄

抒情詩(上)

靜女(邶風)

月出(陳風)

伯兮(衛風)

君子于役(王風)

杕杜(小雅)

東山(豳風)

采芣(小雅)

谷風(邶風)

..... 二

..... 二

..... 三

..... 四

..... 四

..... 六

..... 八

..... 一〇

氓（衛風）

..... 一三

白華（小雅）

..... 一五

巷伯（小雅）

..... 一七

柏舟（邶風）

..... 一九

鷓鴣（豳風）

..... 二〇

大東（小雅）

..... 二一

正月（小雅）

..... 二五

園有桃（魏風）

..... 二九

黍離（王風）

..... 三〇

十畝之間（魏風）

..... 三一

衡門（陳風）

..... 三二

無衣（秦風）

..... 三二

小弁(小雅).....三三三

凱風(邶風).....三六

陟岵(魏風).....三七

蓼莪(小雅).....三八

匪風(檜風).....四〇

采芣(王風).....四一

風雨(鄭風).....四二

白駒(小雅).....四三

兼葭(秦風).....四四

緇衣(鄭風).....四五

木瓜(衛風).....四五

燕燕(邶風).....四六

✓ 烝民（大雅）

四七

黃鳥（秦風）

五〇

抒情詩（下）

關雎（周南）

五二

桃夭（周南）

五三

蠡斯（周南）

五四

良耜（周頌）

五四

斯干（小雅）

五六

振鷺（周頌）

五九

有客（周頌）

五九

湛露（小雅）

六〇

鹿鳴（小雅）

六一

伐木（小雅）……………六二一

魚麗（小雅）……………六三二

思文（周頌）……………六四

描寫詩

○ 溱洧（鄭風）……………六六

○ 女曰雞鳴（鄭風）……………六七

碩人（衛風）……………六八

猗嗟（齊風）……………七〇

叔于田（鄭風）……………七一

淇奥（衛風）……………七三

○ 七月（豳風）……………七四

○ 無羊（小雅）……………七九

大田 (小雅)

..... 八一

楚茨 (小雅)

..... 八三

常武 (大雅)

..... 八六

韓奕 (大雅)

..... 八九

生民 (大雅)

..... 九二

公劉 (大雅)

..... 九六

諷刺詩

鶴鳴 (小雅)

..... 一〇〇

山有樞 (唐風)

..... 一〇一

敝笱 (齊風)

..... 一〇二

新臺 (邶風)

..... 一〇二

陳說詩

常棣（小雅）……………一〇四

賓之初筵（小雅）……………一〇六

抑（大雅）……………一〇九

抒情詩(上)

靜女

靜女其姝，俟我於城隅。愛而不見，搔首踟躕。

○此為邶男戀女之詞。

○其狀事之詞也。姝，美色也。赤朱反(尸X)。

○搔，蘇刀反(△△)。踟躕，猶

徘徊也。讀若馳廚。

靜女其變，貽我彤管。彤管有煒，說懌女美。

○變，美好貌。呂轉反(カ□□)。

○貽，贈遺也。彤管，筆赤管也。

○有狀物之詞。煒，赤貌。讀若偉。

○

說同悅懌亦悅也。讀若亦。

自牧歸黃，洵美且異。匪女之為美，美人之貽。

○牧，郊外也。歸亦貽也。黃，茅之始生者。音啼(△△)。

○洵，信也。

○匪，非也。女，同汝。

月出

月出皎兮！佼人僚兮！舒窈糾兮！勞心悄兮！

①此蓋陳男思女之詞。

②皎，月光也。音矯（ㄐㄧㄠˇ）。

③佼與姣同，美好也。僚，好貌。音了（ㄌㄧㄠˊ）。

④舒，遲也。窈，糾舒之狀貌。

⑤糾，修讀若矯。此詩每章第三句皆有舒字，又皆以疊韻形容舒之狀貌。

⑥

悄，憂也。

月出皓兮！佼人懌兮！舒憂受兮！勞心慍兮！

①皓，光也。一作皓。

②懌，音柳（ㄌㄧㄡˇ），好貌。

③憂，憂上聲。憂受，舒遲之貌。

④慍，音草（ㄘㄠˇ），亦

憂也。

月出照兮！佼人燎兮！舒天紹兮！勞心慘兮！

①燎，當為嫖，音料（ㄌㄠˋ），好也。

②天紹，即要紹，作姿容也。要與天通。

③慘，當作慄，千刀切，愁不

安也。

伯兮

伯兮 揭兮 邦之桀兮 伯也執殳 爲王前驅。

○此衛婦人思夫之詞，且寄遠作也，觀次章辭意可見。

○伯稱其夫也。揭音擊（く）武貌。

桀今通作傑。

○殳音殊（尸X）兵器也，長丈二尺而無刃。

及



自伯之東，首如飛蓬。○豈無膏沐，○誰適○爲容！

○蓬蒿屬，其華如柳絮，風飛散亂。

○膏所以澤髮者，沐蓋潘也。潘，米汁，可以沐頭。

○適讀如的主

也。

其雨其雨，○杲杲○出日；願言○思伯，甘心首疾。

○其猶將也。

○杲杲，日色明也。

○言語詞。

焉得諼草，○言樹之背；○願言思伯，使我心痲。

○諼草忘憂草也，諼亦作諼。

○背北堂也，堂面向南，堂背向北，故背爲北堂。

○痲音昧（尸），病

也。

君子于役

君子于役，不知其期，曷至哉！雞棲于埘，日之夕矣，羊牛下來；君子于役，如之何勿思？

○此婦人思夫遠役之詞。

○埘音時（尸），鑿牆而棲雞也。

君子于役，不日不月，曷其有佻？雞棲于桀，日之夕矣，羊牛下括；君子于役，苟無飢渴。

○其語助，佻音括（《XY》會也）。

○桀音桀，雞棲于桀為桀，小木椿也。

○括至也。

杖杜

有杖之杜，有皖其實；王事靡盬，繼嗣我日。日月陽止，女心傷止；征夫遑止！



○此思婦之詞。○有狀物之詞。林音第(ㄉㄧ)特生也。杜赤棠也。○曉音莞(ㄍㄨㄢ)實貌。

靡盬無暇也。盬音古(ㄍㄨ)陽十月也。止語詞。○遑暇也。

有杕之杜，其葉萋萋。○王事靡盬，我心傷悲。○卉木萋止，女心悲止。征夫歸止！

○其葉萋萋，則又春將暮之時矣。萋萋盛貌。○卉百草總名。

陟○彼北山，言采其杞。○王事靡盬，憂我父母。○檀車幘幘。○四牡瘡瘡。○征

夫不遠。

○陟登也。○杞非常菜也，音起(ㄑㄧ)母古讀如米音。○檀車檀木所為車，檀質堅，故宜車

材。幘幘敵貌，音闌(ㄌㄢ)四牡謂車前駕馬也。○瘡瘡龍貌，音管(ㄍㄨㄢ)

匪載匪來，○憂心孔疚。○期逝○不至，而多為恤。○卜筮偕止。○會言近止。○征

夫邇止！

○匪載匪來，言征夫不裝載而來歸也。來古讀如釐。○孔大也。疚古讀如几。病也。○逝往也。

而猶乃也。為猶用也。恤憂也。○卜用龜筮用著艸借俱也。謂卜與筮並作也。○會合也。近古讀如

幸 (yu) 音

東山 ①

我徂 ① 東山，惓惓不歸； ② 我來自東，零雨其濛。 ③ 我東曰歸，我心西悲。 ④ 制彼裳衣， ⑤ 勿士行枚。 ⑥ 蜎蜎者蠋， ⑦ 烝在桑野； ⑧ 敦彼獨宿， ⑨ 亦在車下。 ⑩

① 此寫征士還歸之詩。 ② 徂往也。惓惓久也，讀如滔滔。 ③ 歸顧夢麟曰：『首章歸字，隔二句與下

歸悲衣枚協。次章以下，則因首章而以獨韻起調。古樂府及唐宋人詩餘長調，亦有獨韻起者。』 ④

零落也。濛雨貌。曰聿也，曰聿一聲之轉。 ⑤ 季本曰：『大抵思家之情，在久居之處，猶或可忍，歸心已

動而未至，則其情尤切，故東歸矣，而復言西悲也。』 ⑥ 制彼裳衣制，古製字。將歸製新衣也。 ⑦ 士

讀爲事。行枚軍旅之事也。鄭康成曰：『行陣也。枚如箬，銜以止語也。』此言將歸。 ⑧ 蜎蜎，動貌，讀如

涓涓。蠋，桑蟲如蠶者也，轉音如主。 ⑨ 烝發語詞。野古讀如墅。 ⑩ 敦獨宿貌。音堆 (ㄉㄨㄥ)。 ⑪ 下

古讀如戶。此言歸途。

我徂東山，惓惓不歸；我來自東，零雨其濛。果臝之實，○亦施于宇；○伊威○在室，
蠪蛸○在戶，町疃鹿場。○熠燿宵行，○不可畏也！伊可懷也！○

○果臝，卽栝樓，蔓草名，葉掌狀，夏開白花，實黃羸，讀如魯。○施，延也，音異。○宇，檐下。○伊威，卽

鼠婦，節足動物，體青灰色，形扁，長三四分。○蠪蛸，音簫宵（ㄊㄨㄥˋ ㄨㄛˊ），小蜘蛛也，俗呼喜子。

○町音汀（ㄊㄩㄥˋ），疃，他短反（ㄊㄨㄛˊ ㄊㄨㄢˋ），町，鹿迹也；說文：「田踐處曰町，疃，禽獸所踐處也。」無人

馬，故場有鹿迹也。○熠燿，音翊耀（ㄧˋ ㄩˋ），燿，光也，行讀如杭。○伊是也。此爲途中想像嚴整

曰：「室廬將近，則家事纖悉，一一上心，此人之情也。」

我徂東山，惓惓不歸；我來自東，零雨其濛。鶴鳴于埵，○婦歎于室；○洒掃穹窒，○
我征聿○至。有敦瓜苦，○烝在栗薪。○自我不見，于今三年。○

○鶴，音貫（ㄍㄨㄢˋ ㄨㄢˋ），似鶴而頂不丹。埵，音迭（ㄉㄨㄛˋ ㄉㄨㄛˋ），小邱也。鶴好水，將雨則喜而鳴于埵也。○朱

公遷曰：「行者遇雨，沾體塗足，室家思念，於此爲甚。」○穹窒，鼠穴也，穹，窮也，窒，塞也，鼠穴當隨時

填塞，因稱鼠穴爲穹窒。○聿，證詞也，承明上文之詞。○有，狀物之詞，敦，聚貌，音堆（ㄉㄨㄥˋ ㄨㄛˋ）。○

栗薪栗木之薪。⑤此言已歸。

我徂東山，惓惓不歸；我來自東，零雨其濛。倉庚于飛，①熠燿其羽；之子②于歸，皇

駁其馬；③親結其縞，④九十其儀。⑤其新孔嘉，其舊如之何？

①倉庚即鶯于聿也，于聿一聲之轉。鄭康成曰：「倉庚仲春而鳴，嫁取之候也。」②之子，指新婦也。

黃白曰皇，駟白曰駮，駟赤色也。③馬古讀如姥。④縞，巨巾也，田家婦女至田野，用以覆首，故亦名

巾，女子嫁時，用絳巾覆首，母親結之，縞古讀如羅。⑤九十其儀，言其儀之多也。儀古讀如俄。此言歸

後。

采薇①

采薇，②采薇薇亦作止；③曰歸，曰歸，歲亦莫止。④靡室，靡家，⑤玁狁之故；⑥不遑

啓居，⑦玁狁之故。

- ①此戌役還歸之詞。
- ②薇，山菜也。
- ③作生出地也。
- ④莫，同暮。
- ⑤靡，無也。家古讀如姑。
- ⑥玁狁。

猶讀若險允，北狄也，卽秦漢之匈奴，領有今內外蒙古之地。此言出戍。
者席地，起身爲跪，安坐爲居。

采薇，采薇，薇亦柔止；
○日歸，日歸，心亦憂止。憂心烈烈，
○載^⑤ 飢載渴；我戍未定，

靡使歸聘。^④

① 始生而柔也。

② 烈烈，憂貌。

③ 載，猶則也。

④ 定止也。

⑤ 聘，問也，問室家之安否也。

采薇，采薇，薇亦剛止；
○日歸，日歸，歲亦陽止。○王事靡盬，不遑啓處；憂心孔疚，
○

我行不來。^④

① 剛，既成而剛也。

② 陽，十月也，今以十月爲小陽春。

③ 疚，古讀如几。

④ 來，古讀如釐。

彼爾維何？
○維常之華；
○彼路斯何？
○君子^④ 之車。戎車旣駕，四牡業業；
○豈敢

定居，一月三捷。^④

① 爾，亦作蕭，華盛貌。

② 常，常棣也，子如櫻桃可食，華古讀如敷。

③ 路，戎車也，斯猶維也。

④ 君子

謂將帥也。

⑤ 業，業壯也。

⑥ 此言在戍。

駕彼四牡，^①四牡騤騤，^②君子所依，^③小人所腓，^④四牡翼翼，^⑤象弭魚服，^⑥豈

不日戒，^⑦玁狁孔棘，^⑧

①四牡，車之四馬。

②騤，讀如葵葵，強也。

③依依，以為乘也。

④腓，音肥（ㄈㄟˋ），一說當作花，花

同庇。

⑤翼翼，壯健貌。

⑥弭，弓末也。象弭，謂以

象骨飾弓之兩頭。魚服，謂以魚皮所為之矢服。魚

獸名，似豬，其皮背上斑文，腹下純青。

⑦戒，古讀

如亟。⑧棘，急也。

昔我往矣，楊柳依依；^①今我來思，^②雨雪霏霏。^③行道遲遲，載渴載飢，^④我心傷
悲，莫知我哀。

①依依，柔弱貌。

②思，語已詞也。

③霏，甚貌。四句寫物態，感人情。

④此言戍役還歸。

谷風

魚服



習習谷風，○以陰以雨；黽勉○同心，不宜有怒！采葑，采菲，○無以下體！○德音莫違，○及爾同死。○

○此邶棄婦之詞。

○習習連續不絕也。谷風來自大谷之風也。此喻其夫之暴怒無息時也。

○黽

勉強勉也。

○葑葑蔬類植物，蕪菁也。菲菜名，似蒿。

○下體根也。

○德音美譽也。莫無也。

○及與

也。爾稱其夫也。

行道遲遲，中心有違；○不遠伊○邇，薄送我畿！○誰謂荼苦？○其甘如薺；○宴○爾新昏，如兄如弟！

○違訓離，離愛也。

○伊猶維也。

○薄發聲也。畿音祈（く）門內也。此紋見棄。

○荼音徒

（ま）苦菜也。蓼屬。

○齊齊上聲，蔬類植物，味甘。

○宴樂也。

涇以渭濁，○湜湜其沚；○宴爾新昏，不我屑以。○毋逝我梁！○毋發我笱！○我躬不閱，○遑恤我後！○就其深矣，方之；○舟之就其淺矣，泳之；○何有何亡？○黽勉求之；○凡民○有喪，匍匐救之。○

①涇渭二水名，涇清渭濁。②湜，音殖（世）；湜湜清貌。小渚曰沚。③屑潔也。以猶與也。此敍見棄之

由。④梁魚梁，堰石障水而空其中者。⑤發亂也。笱古音矩（ㄐㄩ）竹器，承梁以取魚者也。⑥閼

容也。⑦恤憂也。後古讀如戶。⑧方並兩船也。⑨泳潛行也。游浮水也。⑩亡古無字。⑪凡民

指親戚鄰里也。⑫匍匐手足並行，急遽甚也。數語自道勤勞。

不我能惱，①反以我為讎；既阻②我德，賈用不售。③昔育恐育鞠，④及爾顛覆；⑤

既生，既育，比予于毒。

①惱轉音許求反，養也。②阻拒卻也。③居貨待售曰賈，讀如古售賣去也。此怨詞。④育恐謂生

於恐懼之中。育鞠謂生於困窮之際。⑤顛覆謂窮也。

我有旨蓄，①亦以御②冬；宴爾新昏，以我御窮。有泚，有潰，③既詒我肄，④不念昔

者，伊余來暨。⑤

①蓄菜乾，直之屬也。②御古禦字。③泚，音光（ㄍㄨㄥ）武貌。潰，音繪（ㄏㄨㄟ），怒色也。④詒猶

貽也。肄勞也。⑤來詞之「是」也。暨音欸（ㄍㄞ）息也。此為希望之詞。

氓①

氓之蚩蚩。①抱布貿絲。②匪來貿絲。來即我謀。③送子涉淇。④至于頓丘。⑤匪我

愆⑥期。子無良媒。將⑦子無怒。秋以為期。

①此衛奔婦見棄其夫之詞。②氓民也。猶言某甲也。蚩蚩無知貌。③布幣也。古者謂錢謂泉布。貿

買也。④即就也。我婦自稱也。謀古讀如媒。議婚也。⑤子稱男子也。淇水名。在河南淇縣。⑥頓丘

地名。在今河南濬縣。丘古讀如區。⑦愆失也。⑧將請也。

乘彼坳垣。①以望復關。②不見復關。泣涕漣漣。③既見復關。載笑載言。爾④卜爾

筮。體無咎言。⑤以爾車來。以我賄⑥遷。

①乘登也。坳音鬼。《X》壞也。②復關男子所居之地也。③漣漣垂涕貌。④爾指男子也。

⑤體卦兆也。咎凶也。⑥賄女子之體己也。

桑之未落。其葉沃若。①于②嗟鳩兮。無食桑葚。③于嗟女兮。無與士耽。④士之耽

兮，猶可說也；女之耽兮，不可說也！

○沃△若光潤貌。

○于古吁字。

○桑葢，桑實也；葢音甚（尸匕）。鳩食葢多則醉。

○耽，相樂也；音單。

（七）此詞怨甚。

桑之落矣，其黃而隕；自我徂爾，三歲食貧。淇水湯湯，○漸車帷裳；○女也不爽；○

士貳其行；○士也罔極，○二三其德！

○湯，讀如傷；湯湯，水盛貌。

○漸，讀如尖；漬溼也。帷裳，以帷障車之傍如裳也。

○爽，差也。

○行，讀

如杭。

○罔極，無定也。此為責言。

三歲為婦，靡○室勞矣！夙興○夜寐，靡有朝矣！言既遂矣，○至于暴矣！兄弟不知，

哜其笑矣！○靜言思之，躬自悼矣！

○靡，無也。

○夙興，早起也。

○言，語詞，遂，謂既得之也。

○哜，音戲（丁二）。笑貌。其狀詞。此言有愧

意。

及爾偕老，老使我怨！淇則有岸，隰則有泮；○總角○之宴，言笑晏晏；○信誓旦旦，

④ 不思其反，⑤ 反而不思，亦已焉哉！⑥

① 隰音習（△一）下溼之地。泮音畔（△又）涯岸也。② 總角男女未冠笄者之稱，謂總聚其髮而束

之也。③ 晏晏和柔也。④ 且且猶但但，誠懇也。⑤ 反謂事之反面也，大凡人之處事，須當思其反。

詞有悔意。⑥ 哉古讀如資。詩歷敘勞苦，自怨自艾，如泣如訴，情至之文。

白華 ①

白華菅兮，② 白茅束兮，③ 之子④ 之遠，俾我⑤ 獨兮！

① 幽王寵褒姒，廢申后，后歸而作此詩。② 華古花字，菅音姦（△一），茅屬，其花白。③ 以菅茅之

潔白自况。④ 之子指王也。⑤ 俾使也。

英英 ① 白雲，露彼菅茅，② 天步艱難，之子不猶！③

① 英英，輕明貌。② 以英英白雲起興，謂不能如菅茅之見露於白雲。③ 不猶不同也，不同白雲之

露菅茅也。

漈池○北流，浸彼稻田；嘯歌傷懷，念彼碩人！○

○漈池水名，在陝西西安縣西；漈，皮由切（ㄅㄞˊㄩㄞˊ）。此再以漈池起興。○碩人尊大之稱，指王也。

樵○彼桑薪，仰烘于熤；○維彼碩人，實勞我心！

○樵斫也。○仰音昂（ㄩㄥˊ），我也。熤音甚（ㄕㄩˋ），平聲，無釜之竈，可燎而不可烹飪者也，若今之火

爐。此言己不見愛於王，猶桑薪之徒採而不用也。

鼓鐘于宮，聲聞○于外；念子懞懞，○視我邁邁！○

○聞去聲。○懞音慄（ㄇㄛˋ），懞懞愁不安也。○邁邁不顧也。此言王心已棄我，故視我邁邁，猶鼓

鐘于宮，必聲聞于外也。

有鷺○在梁，有鶴在林，○維彼碩人，實勞我心！

○鷺音秋（ㄌㄩˊ），水鳥，似鶴，好啖蛇，性極貪惡。○以鷺比褻姦，以鶴自比，不解王何以不愛己。

鴛鴦○在梁，戢○其左翼；之子無良，二三其德！

○鴛鴦體小于鴨，雄曰鴛，雌曰鴦，常偶居不離，故常以喻夫婦之和。此以鴛鴦在梁與懷自悲也。○

戰救也。

有扁^ㄅ斯石，履之卑^ㄅ兮！^ㄅ之子之遠，俾我疢^ㄅ兮！

○扁音辯（ㄅ一ㄅ）卑貌。

○以王嬖賤妾，比人履卑石。

○疢病也，讀如支。

巷伯

萋兮斐兮！成是貝錦；^ㄅ彼譖人者，亦已大甚！^ㄅ

○幽王之時，孟子遭讒，被宮刑為寺人，因作此詩。

○萋文章相錯也，斐文章貌，二字雙聲為訓。

貝^ㄅ錦，錦文如水中貝殼也。此喻讒人集作已過，以成於罪，猶女工之集采色以成錦文。

○大甚，謂使之得重罪也。

哆兮侈兮！成是南箕；^ㄅ彼譖人者，誰適與謀？^ㄅ

○哆音侈（ㄉ一），古音昌果反，張口也。侈侈連文，猶萋斐連文。

○南箕，即箕星也，箕四星，二為踵，二為舌，踵狹而舌廣，可參閱六東圖。天文，箕主口舌，以喻讒者。

○適音的（ㄉ一），猶言主見也。謀古讀如

舌，踵狹而舌廣，可參閱六東圖。天文，箕主口舌，以喻讒者。

媒。

緝緝翩翩，謀欲譖人，慎爾言也！謂爾不信。

○緝緝，口舌聲。翩翩，往來貌。○謂聽者有時而悟，將不信爾言矣。

捷捷幡幡，謀欲譖言，豈不爾受，既其女遷！

○捷捷，猶緝緝也。幡幡，猶翩翩也。○女遷，謂禍亦將遷及於汝。

驕人好好，勞人草草，蒼天蒼天，視彼驕人，矜此勞人。

○驕人，指譖人也。好好，喜也。○勞人，受譖之人也。草草，勞心也。○矜，憐也。

彼譖人者，誰適與謀？取彼譖人，投畀豺虎，豺虎不食，投畀有北，有北不受，投

畀有昊。

○謀，不入韻。○有北，北方寒冷不毛之地也。○昊，昊天也。皆深惡痛絕之語。

楊園之道，猗于畝丘，寺人孟子，作爲此詩，凡百君子，敬而聽之！

○楊園，園名。○猗，加也，當作倚。○畝丘，丘名，丘古讀如區，楊園畝丘，地必相連，畝丘喻自己，楊園

喻讒人。

柏舟

汎彼柏舟，亦汎其流。耿耿不寐，如有隱憂。微我無酒，以敖以遊。

○此邶賢臣憂讒憫亂，而莫能自遠之辭。○汎與泛通。柏舟以喻國也。○耿耿不安也。○隱痛

也。○微非之假借。○敖通遨，亦遊也。

我心匪鑿，不可以茹。亦有兄弟，不可以據。薄言往愬，逢彼之怒。

○茹納也，謂鑿之照物，不擇妍媸，皆納其景也。○兄弟同姓臣也。○據依也。○薄言語詞也。愬

與訴同。

我心匪石，不可轉也；我心匪席，不可卷也。威儀棣棣，不可選也。

○卷同捲。○棣棣閑習貌。○選古與算字通用。

憂心悄悄，愠于羣小。覯閔既多，受侮不少。靜言思之，寤辟有摯。

○情七小反（七）一；△情△情憂貌。○慍△怒也。○親△見也。閔△病也。○言△語詞。○寤△寐覺也。辟讀

如關，手撫心也，辭之假借。標，手撫心貌，音殍（又）。

日居月諸，○胡迭而微！○心之憂矣，如匪澣衣；○靜言思之，不能奮飛。

○居△諸語詞也。○迭△更也。微△不明也。喻君臣皆昏而不明之意也。○此喻心憂之狀，謂憂之不去

於心，如衣之不澣也。

鴟鴞

鴟鴞！鴟鴞！○既取我子，○無毀我室！恩斯勤斯，○鬻子之閔斯。

○此周公所作也，大抵其時管蔡從武庚叛，王室顛危，骨肉相殘，周公乃作此以自傷，並遺王焉。○

鴟鴞△惡鳥，攫鳥子而食者。全詩皆託鳥言以自輿，此鴟鴞指武庚也。○取我子△指管蔡與之為亂也。

○斯語已詞也。○鬻△撫養也。閔△病也。

迨○天之未陰雨，徹彼桑土，○綢繆牖戶；○今女下民，○或○敢侮予。

①迨及也。②徹取也，撤之假借。桑，土桑根也；土杜之假借，杜，根也。③綢繆，纏綿也；繆，莫侯反。

(ㄇㄨ) 膈穿壁處也。④下民，巢下之人也。⑤或猶有也。

予手拮据。①予所持茶。②予所蓄租。③予口卒瘁。④曰予未有室家。⑤

①予假鳥自稱也。拮据，讀如吉居，手病也。②拮取也，力活反(ㄉㄨ)茶，茗可藉巢者也。③蓄當

作畜，起也。租，本又作祖，祖，為也。租，實祖之譌。④卒，盡也。瘁，音徒(ㄉㄨ)病也。⑤曰為也。家，古讀如

姑。

予羽譙譙。①予尾脩脩。②予室翹翹。③風雨所漂搖。④予維音曉曉。⑤

①譙譙，讀如樵樵，殺落也。②脩脩，讀如消消，散也。他本多作修修，蓋毛詩本用合韻，後人改為消，又

或改為脩也。③翹翹，急也。④予維，依毛詩例，當作維予，維，發聲也。曉曉，讀如囂囂，急也。

大東

有饜簋飧。①有捋棘匕。②周道如砥。③其直如矢。④君子所履。⑤小人所視。⑥睠。⑦言顧

之，濟焉出涕。

○東國困於役而傷於財，譚大夫作此以告病。

○饜音蒙(ㄇㄨㄥˋ)盛器

滿貌。籩音規(ㄍㄨㄟ)古祭祀燕享，以盛黍稷之器。殽音孫(ㄏㄨㄟ)熟食

也。○攄音求(ㄙㄨㄟ)長貌。匕音比(ㄅㄧ)食器，狀如今之羹匙。棘匕以

棘木所爲之匕也。此喻古者主人致客之禮。○砥音紙(ㄉㄧ)礪石也，此言

平也。○瞻音眷(ㄓㄢ)反顧也。○澗音山(ㄐㄢ)涕出貌，焉猶然也。

小東，大東，○杼柚○其空，糾糾○葛屨，可以履霜；
佻佻○公子，行彼周行；
○既往，

既來，
○使我心疚！
○

○小大言賦斂之多少也。小亦于東，大亦于東，言其政偏。○柚與軸同。織具。杼持緯，柚受經。○糾

糾屨稀疏貌。○佻佻讀如挑挑，弱不勝勞貌。○行古讀如杭，猶道也。○來古讀如釐。○疚古

讀如凡。



憚人亦[㊦]可息也。

①冽，音列（ㄌㄧㄝˋ）寒也。沆，音軌（《ㄒㄩˋ》）側出曰沆泉。②無浸浸也，無發聲助也。③契契憂苦也。

④憚人勞人也。⑤薪疑浸字之誤。⑥亦當作不。

東人之子，職勞不來；①西人②之子，粲粲衣服；③舟人④之子，熊羆是裘；⑤私人

之子，百僚是試。⑥

①來古勅字，慰撫也。②周在西，古以周人為西人。③粲粲，鮮盛貌。服古讀如甸。④舟人與下私

人即於西人之中，特舉其卑賤者，以見官之師旅，不勝其富耳。⑤裘古讀如期。或疑熊羆不可為裘，

莊子豐狐文豹，蓋皆裘之為用，不必以後世無熊羆之裘為疑。⑥自此章以下，不言政偏，則言衆官

廢職。

或以其酒，不以其漿；鞞鞞佩璲，不以其長。①維天有漢，②監亦有光；歧彼織女，③

終日七襄。④

①或以其酒四句，言西人有其名而無其實也，有其位而無其德也，其名固酒也，而實則不能如漿也，

其位固鞞然氣璫也，而實則不稱其服也，舊說都牽強。鞞讀如涓涓，長貌。璫音遂（△X\）玉也。

①漢天河也。②歧應從說文作岐，岐與敝音義皆同，讀如岐，不正也。蓋織女二星成三角，織女星名。

③囊更也。七襄從旦至暮七更其次也。

雖則七襄不成報章，①睨彼牽牛，②不以服箱，③東有啓明，④西有長庚，⑤有球天畢，⑥載施之行。⑦

①織之用緯，一來一去，是報反成章，織女有西無東，不見倒反，是無成也。②睨音莞（ΓXΓ），明貌。

牽牛星名。③此句與下文不可以簸揚，不可以挹酒漿句法一例，不字下脫可字，服駕也，箱車箱也。

④明古讀如盲。⑤庚古讀如岡，啓明長庚皆金星，以其朝在東，先日而出，故謂之啓明，啓，開也，開日

之明也，以其夕在西，後日而入，故謂之長庚，庚，繼也，繼日而長明也。⑥畢星名，象田獵之畢網。⑦

行古讀如杭，列也，謂啓明長庚天畢皆無實用，但施之行列而已。

維南有箕，①不可以簸揚，②維北有斗，不可以挹酒漿，維南有箕，載翕其舌，③維

○箕星名。○簸揚揚米去糠也。簸音播(ㄅㄛˋ)。

翕合也。謂箕舌雖張，而不可以簸揚，則如合其舌而已。

④斗之挹物，必平其柄，乃能有所盛，若高揭其柄，則斗

魁且傾仄而外寫，故不可以挹酒，亦徒揭其柄而已。

正月

正月繁霜，○我心憂傷；民之訛言，○亦孔之將。○念我獨兮，憂心京京；○哀我小民，癡憂以瘁。○

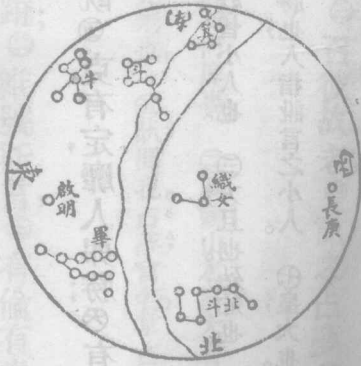
①憂亂之作也。②正月夏四月謂之正月，以其為正陽之月也。繁，齎之俗，多也。③訛，偽也。④將，

大也。此憂訛言孔將。⑤京，京，憂心不去也。古音讀如姜。⑥瘁，憂幽憂也。瘁，音鼠(尸X)。瘁，音羊

(一九)病也。

父母生我，胡俾我瘳？○不自我先，不自我後。○好言自口，○莠言自口。○憂心愈

大東總星之圖



愈，^①是以有侮。

①瘡音庚(ㄍ)病也。

②自從也。後古讀如戶。此憂所遭非時。

③兩口字皆讀如苦。

④秀音隴言

也。⑤愈即瘡之假借。

⑥言為訛言者侵侮也。

憂心惴惴，^①念我無祿；^②民之無辜，^③并其臣僕。^④哀我人斯，^⑤于何從祿？^⑥瞻烏爰

止，^⑦于誰之屋。

五 ①惴音贊(ㄗ)；惴惴愛意。②無祿不幸也。③并古拱字，音緇(ㄗ)使也。古者有罪以為臣

僕。此憂將為臣僕也。

④斯語止詞。

⑤爰聿也，爰聿一聲之轉。

瞻彼中林，^①侯薪侯蒸；^②民今方殆，^③視天夢夢。^④既^⑤克有定，^⑥靡人弗勝；^⑦有

皇^⑧上帝，^⑨伊誰云憎？^⑩

①中林，林中也。

②侯維也，薪蒸柴也。靡者曰薪，細者曰蒸。言朝廷皆小人也。

③方且也，殆危也。

④夢夢，不明也。

⑤既終也。

⑥靡人弗勝，言無人而不為天所勝也。人指訛言之小人。

⑦皇大也。

⑧伊語詞，云助詞。

⑨伊語詞，云助詞。

⑩伊語詞，云助詞。

伊語詞

謂：『山蓋卑！』爲岡，爲陵。○民之訛言，寧莫之懲。○召彼故老，○訊之占夢。○
具曰：『予聖。』○誰知烏之雌雄！○亦其之哉！○憂小對對念國之爲也。

○蓋與查同，何也。下『謂天蓋高』，謂地蓋厚，猶言天何高地何厚也。○岡陵山之高大者也。

而令則曰何其卑也，其訛言之妄如此。○懲止也。○故老元老也。○訊問也。占夢官名，掌占夢

者也。○具俱也。言上下皆自以爲聖。○雄古讀如羸。

謂：『天蓋高！』不敢不局；○謂：『地蓋厚！』不敢不踏；○維號斯言，○有倫有脊。

○哀今之人，胡爲虺蜴！○其車西舞，○其馬南馳，○其言不實，○其行不歸，○其心不誠，○其德不配。

○局曲也。王○踏音積（下），累足也。古○號平聲，長言之也。斯言指謂天蓋高謂地蓋厚之言也。

○脊理也。此憂身無所容。王○虺蜴讀如毀易，皆毒螫之虫也。○號火也。號言我驚也。

瞻彼陂田，○有苑其特；○天之扞○我，如不我克。彼求我則，○如不我得；執我仇
仇，○亦不我力。○之今茲之五○財然亂矣○數之式對○遠之極赫宗周

○阪田崎嶇境塌之處也。阪音反（ㄉㄞˋ）。○苑音鬱（ㄩˋ）茂盛貌。特特生之苗也。○扞音兀（ㄨˋ）

動也。④彼指朝廷也。則法也。⑤仇仇或作執抗，緩也。⑥力用之也。此言用人不常。

心之憂矣，如或結之；今茲之正，胡然厲矣！燎之方揚，寧或滅之；赫赫宗周，

褒姒威之。⑦正長也。謂褒姒私黨升在位者。⑧然是也。厲惡也。矣猶乎也。⑨燎放火也。揚盛也。言奸黨方張。

⑩褒姒幽王之嬖妾，褒國女，姒姓也。威古滅字。平望員言之。出謀言計謂天蓋高而此蓋言之。言此

終其①永懷，又窘②陰雨，其車既載，③乃棄爾輔；④載輪⑤爾載，將伯助予。⑥

⑦終既也。⑧窘困也。⑨既載既重載也。⑩車兩旁夾車木曰輔。⑪載詞也。輪墮也。⑫將請

也。伯長也。此喻不可無君子。

無棄爾輔，員于爾輻；①屢顧爾僕，不輸爾載；②終踰絕險，③曾④是不意！

⑤員音云（ㄣㄌ），益也。輻車輪上直木。⑥喻不知用君子。⑦曾猶乃也。

魚在于沼，①亦匪克樂；②潛雖伏矣，亦孔之炤；③憂心慘慘，④念國之爲虐。

⑤沼池也。⑥樂古讀如療。⑦炤音灼（ㄓㄠ），昭明易見也。此喻禍亂之極無所逃。⑧慘慘當作

⑨

燥燥見月出篇。

彼有旨酒，又有嘉穀。洽比其隣，昏姻孔云。念我獨兮，憂心慙慙。

○比音毘（又一）合也。

○云說文象回轉之形，故訓爲旋。此言小人得志，連其親舊，而不顧舊怨。

此此○彼有屋，蔌蔌方二有穀。○民今之無祿，天天是椽。○智矣○富人，哀此惇

獨○○天○然○怨○言○天○也○人○姑○

○此此讀如此此，小貌。

○蔌蔌讀如速速，陋貌方有也。○有一字從釋文本刪。

○天禍也。椽古讀

如啄，害也。四語言小人得位，良臣受禍。

○智可也。

○惇音瓊（くく）無兄弟也。獨無子孫也。

園有桃

園有桃，其實之穀。○心之憂矣，我歌且謠。○不知我者，謂我士也驕。○彼人○是哉！子曰何其○心之憂矣，其誰知之！其誰知之！蓋亦勿思。○彼人○是哉！

○此係魏人愛國而作。

○穀食也。

○合曲曰歌，徒歌曰謠。

○彼人謂當國者。

○其音姬（以二）

問詞之助。

園有棘，○其實之食；心之憂矣，聊以行國；不知我者，謂我士也罔極，『彼人是哉！

子曰何其？』心之憂矣，其誰知之！其誰知之！蓋亦勿思！

○棘，棗之短者。

黍離

彼黍離離，○彼稷○之苗；行邁靡靡，○中心搖搖；知我者，謂我心憂，不知我者，謂我何求；悠悠○蒼天！此何人哉？

○此詩閔宗周也，周大夫行役至於宗周，過故宗廟宮室，盡為禾黍，閔周室之顛覆，彷徨不忍去，而作是詩也。

○黍禾屬而黏者，以大暑時種之，宜植旱田，離離垂貌。

○稷亦穀也，似黍而小。

○悠悠，遠意。

○何人，謂何等，疾之之詞也。

○行也，靡靡，猶遲遲也。

彼黍離離，彼稷之穗；○行邁靡靡，中心如醉；知我者，謂我心憂，不知我者，謂我何

求；悠悠蒼天！此何人哉？

○聽音遂（△X\）花也。

彼黍離離，彼稷之實；行邁靡靡，中心如噎；○知我者，謂我心憂，不知我者，謂我何求；悠悠蒼天！此何人哉？

○噎音壹（一）咽喉閉塞之貌。

十畝之間

十畝之間兮，桑者閑閑兮，行○與子還兮！

○此乃魏政亂國危，賢者不樂仕於其朝，而思與友歸於農畝也。○行將也。

十畝之外兮，桑者泄泄兮，○行與子逝兮！

○泄泄音異異（一）（二）猶閑閑也。○逝往也。○樂賡也。

衡門

衡門之下，可以棲遲。泌之洋洋，可以樂飢。

○此陳之君子樂隱之詩。○衡者，橫之假借。衡門，橫木為門，言淺陋也。○棲遲，遊息也。○泌，泉

水也。洋洋，水流貌。○樂飢，自樂而忘飢也。○思與文韻，兌韻，幽韻。○

豈其食魚，必河之魴。豈其取妻，必齊之姜。

○其語助也。○魴，音房（亡九），即鱖魚。○姜，齊姓。

豈其食魚，必河之鯉。豈其取妻，必宋之子。

○子，宋姓。

無衣

豈曰無衣？與子同袍。王于興師，修我戈矛。與子同仇。

○此秦人仗義任俠急公好戰之

詞。○于聿也，于聿一聲之轉。

○戈，古兵器名。

豈曰無衣，與子同澤！○王于興師，修我矛戟！○與子偕作。

○澤，說文作釋，是褻衣也；釋音亦（一）亦音澤。

○戟，古兵器名。

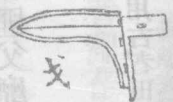
○作。

起也。

豈曰無衣，與子同裳！王于興師，修我甲兵！○與子偕行。

○甲，古戰時著之以禦兵刃者，用革或鐵葉爲之。兵古讀如幫。

行古讀如杭。



戈

矛



戟



甲

小弁

抒情詩

弁彼鸛斯，歸飛提提。民莫不穀，我獨于罹。何辜于天，我罪伊何。心之憂矣，云如之何。

趙岐孟子注以此為伯奇之詩，蓋尹吉甫之子伯奇，為後母所語而見出也。朱熹集傳則以此為周

幽王太子宜臼之詩。弁音般（ㄅㄢˋ），樂貌。鸛音豫（ㄩˋ），鴉之別稱。斯語詞也。提提讀如匙匙，

披之假借，羣飛貌。罹古讀如羅。呼天自訴。云發語詞也。

踧踧周道，鞠為茂草。我心憂傷，怒焉如擣。假寐永歎，維憂用老。心之憂矣，疢如疾首。

踧踧讀如狄狄，平易也。鞠塞也。怒音濁（ㄓㄨˋ），憂思也。擣音春也。不脫衣冠而寐曰假

寐。用老憂之之深，是以未老而老也。疢音趁（ㄔㄣˋ），熱病也。

維桑與梓，必恭敬止。靡瞻匪父，靡依匪母。不屬於毛，不離于裏。天之生我，我辰安在。

桑梓二木名，桑可給蠶食，梓具器用，古者田園皆種之，故多先人手植。止語已詞也。母古

讀如米。④屬音燭(ㄩˊ X)附着也。⑤離去聲附麗也。⑥數語自傷見逐。

菀彼柳斯，鳴蜩嘒嘒；①有漙②者淵，萑萑淠淠；③譬彼舟流，不知所屆；④心之憂矣，不遑假寐。

①蜩音條(ㄊㄨˊ ㄩˊ)，蟬也。嘒嘒小聲也。

②漙讀崔上聲，深貌。

③萑音九(ㄍㄨㄟ)，草名，荻也。草音偉。

(X)草名，大葭也。蘆一名葦。淠音譬(ㄆㄧˋ)淠淠衆也。

④屆至也。古讀如計。此以舟流自傷。

鹿斯之奔，維足伎伎；①雉之朝雊，②尙求其雌。譬彼壞木，疾用無枝；③心之憂矣，寧莫之知！

①伎音祁(ㄑㄧˊ)伎伎舒貌。鹿之奔走，其勢宜疾，而足伎伎然，舒留其羣也。

②雊音姁(ㄍㄨˋ)雉鳴也。

也。③此以壞木自傷。

相彼投兔，①尙或先之；②行③有死人，尙或殪之；④君子秉心，惟其忍之；心之憂矣，涕既隕之。

①相視也。投兔逃奔之兔也。

②先去聲，使脫逃也。

③行道也。

④殪埋也。以投兔死人，反形忍心。

君子信讒，如或醜之；○君子不惠，○不舒究之。○伐木掎矣；○析薪柅矣；○舍彼有罪，予之佗矣！○

○如而也。醜音酬（ㄉㄨㄟ），報也。○惠愛也。○舒緩也。究察也。○掎音己（ㄐㄧˇ），古讀居我反，偏引

也。今人伐大木者，必先以繩索繫其頭木而從後牽之。○柅音侈（ㄉㄧˇ），古讀徒可反，隨薪木之紋理

而挫折之也。此以伐木析薪反形不惠。○佗音唾（ㄊㄨㄛˋ），加也。其聲也。○柅音訖（ㄉㄧˇ），狀如

莫高匪山，莫浚匪泉，○君子無易由，○言耳屬於垣！○無逝我梁，○無發我笱，○

我躬不閱，○遑恤我後。○

○二語言無高而非山，無浚而非泉，以喻無處無有側聽之耳也。浚音濬（ㄉㄨㄣˋ），深也。○由於也。

○屬音燭（ㄨˋ），附着也。憂深慮遠之語。○梁音梁（ㄌㄧㄤˊ），梁魚梁也。○笱音鈎（ㄍㄡ），上聲，釣魚之具。○閱

笑容也。○後古讀如戶。

凱風自南，吹彼棘心。棘心夭夭，母氏劬勞。

○此乃郡人母不安其室，七子自咎而作。

○凱風南風也。南古讀若任。

○棘，小木，叢生多刺。棘心，

謂棘初生之萌蘖。○天天，盛貌。

凱風自南，吹彼棘薪。母氏聖善，我無令人。

○棘，薪也。棘長成薪也。

○令人，善人也。此二章以凱風吹棘喻母養子之劬勞。

爰有寒泉，在浚之下。有子七人，母氏勞苦。

○爰，事也。爰，聿一聲之轉。

○浚，衛邑。下古讀如戶。

○有子七人，謂無棘土則無結，餘來無棄。

睨皖黃鳥，載好其音。有子七人，莫慰母心。

○睨，皖讀如演。堯好貌。黃鳥，黃鸝也。亦名黃鸝。亦名倉庚。

○載，猶則也。

○此二章以寒泉之益於

酸黃鳥之好其音，與子之不能悅母，泉鳥之不如也。

○草木之山也。

○父曰母曰，泉曰青，至汴好音。

刺新陟帖。訓皇父兮父曰。訓于于兮。風齊無口。土則漸結。餘來無也。

跽彼帖兮，○瞻望父兮，父曰：『嗟！予子行役，○夙夜無已，上慎旃哉！○猶來無止。』

○此魏孝子行役思念父母也。

○帖音戶（ㄊㄨˊ），多草木之山也。

○父曰，母曰，兄曰，皆至行役為

句，而子，季，弟各至句半為韻，各協下音，猶之半句為讀也。

○上別作尙。庶幾也。旃之也。

○猶猶可

也。無止謂無止於彼而不來也。

○既想像其念己之言，又想像其祝己之言。

跽彼屺兮，○瞻望母兮，○母曰：『嗟！予季，○行役，夙夜無寐，上慎旃哉！○猶來無棄。』

○屺音杞（ㄑㄧˇ），無草木之山也。

○母古讀如米。

○季少子也。

跽彼岡兮，瞻望兄兮，○兄曰：『嗟！予弟行役，夙夜必偕，○上慎旃哉！○猶來無死。』

○兄古讀如荒。

○偕古讀如紀。

蓼莪

○

蓼蓼者莪，○匪莪伊蒿，○哀哀父母，生我劬勞！

○陟岵思念於父母尚存之日，蓼莪之詩感傷於父母既歿之後。○蓼音六(ㄉㄨˋ)，莪音六(ㄉㄨˋ)，蓼莪長大貌。我

美菜也。○蒿賤草也。

蓼蓼者莪，匪我伊蔚；○哀哀父母，生我勞瘁！

○蔚音六(ㄨˋ)，蒿之屬者。

餅之罄矣，維嚶之恥！○鮮民之生，○不如死之久矣！○無父何怙！○無母何恃！出則銜恤！入則靡至！

○餅音六(ㄅㄧㄥˋ)，皆酒器，餅小罍大罍也。以餅比父母，以罍比子，但取其相

資之義，而不取義於餅罍之大小也。餅之罄矣，乃罍之恥，言父母不

得其所，乃子之責。○鮮音六(ㄒㄩㄢˋ)，上聲，寡也。無父母也。○久音六(ㄐㄩˇ)，古讀如几，

○怙音六(ㄏㄨˋ)，恃也。○恤音六(ㄒㄩˋ)，憂也。○靡音六(ㄇㄧˇ)，至如無所歸也。

父兮生我，母兮鞠我；拊我，○畜我，長我，○育我，顧我，復我，○出入腹我。○欲報之德，昊天罔極！

罍



○拊與撫同，拊循也。○長，上聲。○復，反覆也，不能暫舍也。○腹，包藏之也。○猶言昊天不惠。

父也。主其母兮，時其時，其其。○畜，其其。○育，其其。○出，人其其。○浴，其其。

南山烈烈，飄風發發。○民莫不穀，我獨何害？

○烈，高大貌。○飄，風暴起之風。○發發，疾貌。○人言其成。

南山律律，飄風弗弗。民莫不穀，我獨不卒？

○卒，終也，言終養也。末二章自敘其勞苦。○人言其成。

匪風發兮！匪車偈兮！

顧瞻周道，中心怛兮！

○此或周室播遷以後，周人有居檜者，不復能西歸，而瞻懷其故鄉，故顧瞻周道，則中心憂怛，若或有人西歸，則寄之以好音，皆若羈客之詞也；若照此解去，此詩更爲親切有情。○偈，音傑（ㄐㄧㄝˋ）疾。

驅貌。○怛，都達切（ㄉㄨㄞˋ），憂也。言非爲風之飄發，非爲車之偈偈而不安，我心中自有所傷怛而不



寧也。

匪風飄兮！匪車𦨭兮！○顧瞻周道，中心弔兮！○

○𦨭音票(又一𦨭)漂搖不安也。○弔傷也。

誰能亨魚！○漑之釜鬻！○誰將西歸！○懷之好音！○

○亨古烹字。○漑音蓋(《五》)漑也；一說當爲概。

概，滌也，从手，既聲，鬻音尋(《一》)釜屬。○檜在

周東，故曰西歸。○好音猶平安竹報也。

風雨

采葛

彼采葛兮，○一日不見，如三月兮！○

○葛多年生草，可爲繅紵。○上一句指所思之人，下二句言思念之情。

彼采蕭兮，○一日不見，如三秋兮！○



鬻



○蕭高也。

○一日不見，如三秋兮。

彼采艾兮，一日不見，如三歲兮！

○艾，多年生草，莖白色，高四五尺，葉互生。

○上二句，言所思之人，不日不見，如三歲之昔。

風雨

風雨淒淒，雞鳴喈喈，既見君子，云胡不夷！

○此鄭人思良友之詩。

○淒淒，風雨起貌。

○喈，古讀如基，喈喈聲衆且和也。

○云發語詞也夷。

悅也。

風雨瀟瀟，雞鳴膠膠，既見君子，云胡不瘳！

○瀟瀟，暴疾貌。

○膠膠，和也。

○瘳，病愈也。

風雨如晦，雞鳴不已，既見君子，云胡不喜！

白駒

皎皎白駒，食我場苗。繫之維之，以永今朝。所謂伊人，於焉逍遙。

賢者將隱去，王者留之而作是詩。皎皎讀如矯矯，潔白也。駒馬之未壯者。場圃也。繫

絆其足也。維繫其鞵也。此留之之詞。焉是也。逍遙游息也。

皎皎白駒，食我場藿。繫之維之，以永今夕。所謂伊人，於焉嘉客。

藿菽之少也。

皎皎白駒，賁然來思。爾公爾侯，逸豫無期。慎爾優游，勉爾遁思。

賁然光采之貌也。公侯謂爾宜為公也，爾宜為侯也。侯古讀如惟。豫樂也。言何為逸豫無

期以反。慎勿過也。勉強止之也。遁思去志也。與下遐心同。此望其復來。

皎皎白駒，在彼空谷。生芻一束，其人如玉。毋金玉爾音，而有遐心。

芻草也，所以餵白駒。遐心遠遁之心也。此冀其勿相絕。

蒹葭 ①

蒹葭蒼蒼，① 白露為霜，所謂伊人，在水一方。② 溯洄③ 從之，道阻且長；④ 溯游⑤ 從之，

宛⑥ 在水中央。

① 君子隱於河上，秦人慕之而作是詩。

② 蒹葭讀如兼加，兼，荻之別名，揚州人謂之馬尾，葭，蘆也。蒼

蒼物老之狀。

③ 逆流為洄，溯向也，水欲下，逆之而上曰溯洄。

④ 溯游，順流而下也；順流為游。

宛猶彷彿也。

蒹葭淒淒，① 白露未晞，② 所謂伊人，在水之湄。③ 溯洄從之，道阻且躋；④ 溯游從

之，宛在水中坻。⑤

① 淒淒猶蒼蒼也。

② 晞音希（丁），乾也。

③ 湄，水岸也。

④ 躋音齊（丁），升也，言難至也。

⑤

坻音遲（夕），水中高地也。

蒹葭采采，① 白露未已，所謂伊人，在水之涘。② 溯洄從之，道阻且右；③ 溯游從之，

宛在水中沚。④

采采猶淒淒也。采古讀如襄。① 洙音俟(△)水厓也。② 右古讀如以出其右也言不相值也。

④ 泚小渚也。

緇衣

緇衣之宜兮！① 敝予又改爲兮！② 適子之館兮，還予授子之粢兮！③

① 此鄭好賢之詩。緇衣卿大夫居私朝之服也。宜古讀如俄。② 爲古讀如乎。③ 粢餐之假借字。

緇衣之好兮！敝予又改造兮！適子之館兮，還予授子之粢兮！

緇衣之蓆兮！① 敝予又改作兮！適子之館兮，還予授子之粢兮！

① 蓆大也。

木瓜

投我以木瓜，① 報之以瓊琚；② 匪報也，永以爲好也！

○此衛人朋友相贈之詩。

○木瓜狀如柰，春末開花，深紅色，其實大者如瓜，小者如拳，瓜古讀如孤。

○瓊美玉也。琕佩玉名。

投我以木桃，報之以瓊瑤；匪報也，永以為好也！

○瑤亦佩玉名也。

投我以木李，報之以瓊玖；匪報也，永以為好也！

○玖古讀如几，亦玉名，黑色。

燕燕

燕燕于飛，差池其羽；之子于歸，遠送于野；瞻望勿及，泣涕如雨。

○衛莊姜與娣戴嬌皆為州吁所逐，同出衛野而別，莊姜作詩以贈嬌焉。○燕燕重言之，猶疊評鴟

鴟鴞，黃鳥黃鳥也。

○差池不齊貌。

○之子是子也，去者也。

○野古讀如暑。

燕燕于飛，頡之頡之；之子于歸，遠于將之；瞻望勿及，佇立以泣。

人
○頡音亦(一)飛而下也；頡音杭(丁九)飛而上也。一說頡同頁，頁頭也，飛而下則頭搶地，頡同亢，亢頸也，飛而上則亢向天。
○將送也。
○佇立久立也。立泣一句中自爲韻。

燕燕于飛，下上其音；之子于歸，遠送于南；○瞻望勿及，實○勞我心。

○南讀若任，戴嬀歸于陳，陳在衛南。
○實是也。

仲氏任只，○其心塞淵；○終温且惠，○淑○慎其身；先君○之思，以勗寡人。○

○仲氏普通兄弟輩之稱，謂行第在伯下，爲第二也。任音壬(日卜)，誠篤也。只語助。
○塞淵充實而淵深也。
○終既也。惠順也。
○淑善也。
○先君莊公也。
○勗勉也。寡人自稱。言戴嬀以思先君

之故，臨行時猶勸勉我也。

烝民

天生烝民，○有物有則；○民之秉彝，○好是懿德。○天監有周，昭假于下；○保茲

天子，生仲山甫。○

仲山甫城齊，尹吉甫作此送之。
① 烝民猶衆民也。
② 物事也。則猶原則也。
③ 乘執也。彝常也。

懿德美德。
④ 假音格（《王》）至也。下古讀如戶。
⑤ 仲山甫樊穆仲也。

仲山甫之德，柔嘉維則，
① 令 ② 儀，令色，小心翼翼，古訓是式，威儀是力，天子是若，

明命使賦。

① 柔嘉柔和美善也。則法則也。
② 令善也。
③ 若擇也。

王命仲山甫，式是百辟，
① 纘戎 ② 祖考，王躬是保，出納王命，王之喉舌，賦政于外，

四方爰發。

① 式法也。百辟諸侯也。
② 戎猶是也。
③ 發行也。

肅肅王命，仲山甫將之，
① 邦國若否，② 仲山甫明之，③ 既明 ④ 且哲，以保其身，夙

夜匪解，
⑤ 以事一人。

① 將奉行也。
② 若順也。若否猶臧否也。
③ 明古讀如芒。
④ 明明命也。
⑤ 解與懈同。

人亦有言，柔則茹之，
① 剛則吐之。維仲山甫，柔亦不茹，剛亦不吐，不侮矜寡，
② 不

求也，是也，好也。

畏彊禦。⊖

⊖茹食也。

⊖矜與鏢同。寡古讀如古。

⊖彊禦豪彊有勢力之人，禦與圍通，古讀如忤。

人亦有言：德輶⊖如毛，民鮮克舉之。我儀⊖圖之，維仲山甫舉之，愛莫助之。衮職

⊖有闕，維仲山甫補之。

⊖輶音又（一又）輕也。

⊖儀度也。

⊖衮職謂王職也。

仲山甫出祖，⊖四牡業業，⊖征夫捷捷，⊖每懷靡及！四牡彭彭，⊖八鸞鏘鏘，⊖王

命仲山甫，城彼東方。⊖

⊖祖行祭也。

⊖業業強壯貌。

⊖舉動敏疾貌。

⊖彭彭行貌。

⊖鸞鈴也；四馬則八鸞鏘鏘鈴聲。

⊖東方指齊也。

四牡騤騤，⊖八鸞喈喈，⊖仲山甫徂齊，式遄其歸！⊖吉甫作誦，⊖穆如清風，⊖仲

山甫永懷，以慰其心。⊖

⊖騤音達（ㄉㄨㄛˋ）騤騤強也。

⊖喈古讀如基。

⊖式語詞遄殊員切（ㄉㄨㄛˋ）疾也。

⊖詞之可

誦者曰誦。⑤穆和也。風古讀如芬。⑥八章間言仲山甫者十二，可見倦倦尊慕之意。

黃鳥

交交黃鳥，止于棘。誰從穆公？子車奄息。維此奄息，百夫之特。臨其穴，惴惴其慄。彼蒼者天，殲我良人，如可贖兮，人百其身。

①秦穆公卒，以子車氏之三子奄息仲行鍼虎為殉，皆秦之良也，國人哀之，為之賦此。②交交，飛而

往來之貌。③以黃鳥得所止，與三良不以壽終。④從從，死也。穆公名任好，秦之霸主。⑤特，傑出

之稱。⑥穴，古音讀如適，壙也。

交交黃鳥，止于桑。誰從穆公？子車仲行。維此仲行，百夫之防。臨其穴，惴惴其慄。

彼蒼者天，殲我良人，如可贖兮，人百其身。

①防，當也。言一人可以當百夫也。

交交黃鳥，止于楚。誰從穆公？子車鍼虎。維此鍼虎，百夫之禦。臨其穴，惴惴其慄。

交交黃鳥，止于楚。誰從穆公？子車鍼虎。維此鍼虎，百夫之禦。臨其穴，惴惴其慄。

交交黃鳥，止于楚。誰從穆公？子車鍼虎。維此鍼虎，百夫之禦。臨其穴，惴惴其慄。

彼蒼者天，殲我良人；如可贖兮，人百其身！

○楚灌木名。

○楚蒼者天，不齊之語，言蒼天。○天，中央，主木中。

○楚蒼者天，不齊之語，言蒼天。○天，中央，主木中。

○楚蒼者天，不齊之語，言蒼天。○天，中央，主木中。

○楚蒼者天，不齊之語，言蒼天。○天，中央，主木中。

○楚蒼者天，不齊之語，言蒼天。○天，中央，主木中。

○楚蒼者天，不齊之語，言蒼天。○天，中央，主木中。

○楚蒼者天，不齊之語，言蒼天。○天，中央，主木中。

○楚蒼者天，不齊之語，言蒼天。○天，中央，主木中。

○楚蒼者天，不齊之語，言蒼天。○天，中央，主木中。

杼情詩(下)

關雎

關關雎鳩，^①在河之洲；^②窈窕淑女，^③君子好逑。^④

①此為賀初婚之詩。

②關關雎鳩相應聲。雎鳩水鳥，一名王雎。

③水中可居者曰洲。

④窈，音杳。

(一)窈，徒了反。(二)窈窕幽閑貞靜貌。

⑤逑匹偶也。

參差荇菜，^①左右流之；^②窈窕淑女，寤寐求之；^③求之不得，寤寐思服。^④悠哉悠哉！輾轉反側。

①參差長短不齊之貌。荇，音杏。(二)荇菜接余也，生水中。

③左右或左或右也。

④寤，醒也。

凡詩中語助之詞，皆以上一字為韻，如此章『流』與『求』韻是。

④思語詞，服古讀如甸，思也。

⑤悠思也。

參差荇菜，左右采之；窈窕淑女，琴瑟友之。○參差荇菜，

左右芼之。○窈窕淑女，鐘鼓樂之。○

○友[△]古讀如以。

○毫[△]音冒（口夕）率也。

○樂[△]五教反（一夕）。

琴



瑟



桃夭 ○

桃之夭夭，灼灼其華。○之子于歸，○宜其室家。○

○此賀嫁女之詞。

○天天[△]少好貌。

○灼灼[△]鮮明貌。華古讀如敷。

○婦人謂嫁曰歸。

○宜[△]和順

之意家古讀如姑。

桃之夭夭，有蕢其實。○之子于歸，宜其家室。

○有[△]狀物之詞。蕢（X 匕）音文，實之成也。

桃之夭夭，其葉蓁蓁。○之子于歸，宜其家人。

○蓁[△]音臻（世 匕）蓁蓁葉盛貌。

螽斯

螽斯○羽，訖訖兮；○宜爾子孫，振振兮！^④

○此頌多男之詞。

○螽音終（ㄉㄨㄥˊ），蝗屬。斯語助詞也。

○音莘訖訖羽多貌。

④振振平聲，衆

多也。

螽斯羽，薨薨兮；○宜爾子孫，繩繩兮！

○薨薨羣飛聲。

○繩繩不絕貌。

螽斯羽，揖揖兮；○宜爾子孫，蟄蟄兮！

○揖音緝（ㄉㄧˊ）；揖揖會聚也。

○蟄蟄和集之貌。

良耜

良耜良耜，○俶載南畝，○播厥百穀，實函斯活。^④或來○瞻女，載筐及筥，○其饌

④伊黍。其笠伊糾。⑤其縛斯趙。⑥以蓐茶蓼。⑦茶蓼朽止黍稷茂止。⑧穫之控控，積之栗栗。⑨其崇如墉。⑩其比如櫛。⑪以開百室。⑫百室盈止。婦子寧止。殺時，稔牡。⑬有採。⑭其角以似。⑮以續，續古之人。⑯

⑰此秋冬報賽之樂歌。禮月令：『孟冬之月，天子乃祈來年于天宗，大割祠

于公社。』此其所禱之辭也。⑱夔，音測（七三）夔夔，鈞利也。耜田器，起土

之具。⑲倣，處郁切（夕X），始也。載

讀如菑粟之奮，謂破裂之也。畝，古讀如



筐



米。⑳實函斯活，謂穀實之種，皆含此生活之氣也。㉑或來，謂婦子來饋者。㉒筐，篋竹器，筐方，

圓。㉓饌，同餉，以食物食人也。黍，禾屬而黏者，今北人呼為黃米子。㉔糾，

以繩糾結於頂下也。㉕縛，音博（フエ），去草之器，迫地去草，故謂之縛。趙，

刺土去草也。㉖薶，音蒿（フタ），拔田草也。茶陸地穢草，蓼音丁（フタ），澤中水草。㉗茂，古讀如

耆。㉘控，音室（ウ）；控，控斷禾穗聲也。㉙栗，粟，顆粒圓也。㉚墉，城也。㉛比，去聲，迫也。櫛，理髮器，



縛

言密也。①百室衆室也。②時是也。椽音淳(尸Xㄥ)黃牛之黑脣者。③椽音求(ㄨㄨ)曲貌。

④似嗣之借字。⑤古之人謂田祖先齋也。人不叶韻。

斯干

秩秩斯干，①幽幽②南山，如竹苞矣，③如松茂矣。④兄及弟矣，式相好矣，⑤無相

猶矣！⑥

①此賀成室之辭。

②秩秩水所蕩洸貌。斯此也。干讀與澗同。

③幽幽深遠貌。

④苞叢生而固也。

⑤茂古讀如毫。四語述宮室面勢。

⑥式語詞好古讀如朽。

⑦猶當作尤。

似續妣祖，①築室百堵，②西南其戶，爰居爰處，③爰笑爰語。④

①似嗣之假借。母已死曰妣。

②堵垣也。一丈爲板，五板爲堵。

③爰於是也。

④此章述築室之意。

約之閣閣，①椽之橐橐；②風雨攸③除，烏鼠攸去，君子攸芋。④

①約束板也。閣閣猶歷歷也。言束版之繩歷歷然。

②椽音卓(ㄨㄨ)擊也。橐橐擊聲。二語述作室

之狀。①攸詞也。②芋居也。此章言垣。

如跛斯翼，①如矢斯棘，②如鳥斯革，③如翬斯飛，④君子攸躋。⑤

①跛當為掖字之誤，掖即言翼之狀，如下句如翬斯飛，翬即飛之狀，文意一律，掖亦作翅，斯猶其也。

②棘廉也，謂屋之稜角廉隅也。③革古讀如棘，鳥翅也。④翬大飛也。⑤躋音齊（七一）升也。此

章言堂。

殖殖①其庭，有覺其楹，②噲噲其正，③噦噦其冥，④君子攸寧。⑤

①殖殖平正也。②覺高大而直也。楹柱也。③噲音快（五八五）噲噲軒豁之意，正向明處也。④噦音嗜（一八一）噦噦深廣之貌，冥幽暗處也。⑤此章言室。

噦音嗜（一八一）噦噦深廣之貌，冥幽暗處也。⑤此章言室。

下莞，上簟，①乃安，斯②寢，乃興，乃占我夢。③吉夢維何，維熊，維羆，④維虺，維

蛇。⑤

①莞音官（《X四》）多年生草，植於水田，又名水葱，其莖可織席，高五六尺，簟徒感反（六一五）竹葦

也。②斯猶乃也。③夢古讀莫滕反。④羆古讀如波，體大于熊，毛色黃白，頸長脚高，多力。⑤虺

蛇屬，細頸大頭，色如紋綬。蛇古讀如陀。自此章以下，皆頌禱之辭。

大人占之：『維熊，維羆，男子之祥；維虺，維蛇，女子之祥。』

①大，讀如太大人太卜之屬，占夢之官也。

乃生男子，載^①寢之牀，載衣之裳，載弄之璋。其泣噶噶，

④朱芾斯皇，⑤室家君王。

①載猶則也。②衣，去聲。裳，下飾也。③半圭曰璋。④噶噶，小兒泣聲。

⑤芾，音沸（ㄉㄞˋ），與鞞同，古祭服所以蔽膝者。皇，猶煌煌也。

乃生女子，載寢之地，載衣之裼，載弄之瓦。無非，

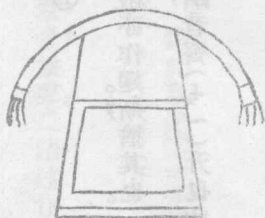
無儀，④唯酒食是議，⑤無父母詒羅。

①寢地卑之也，古時重男輕女。②裼，音替（ㄊㄞˋ），裸也。③瓦，紡

磚也，斂讀如擬。④非過失也。儀，古讀如俄威儀也。⑤議，古讀如

賀反。⑥詒，遺也。羅，古讀如羅，憂也。

膝芾



裳繡



振鷺

振鷺于飛，于彼西雝。我客戾止，亦有斯容。在彼無惡，在此無斁。庶幾夙夜，以永終譽。

○此歡迎詞也；又曰，微子來助祭也。○振羣飛貌。鷺白鳥。○西雝蓋辟雍也。○戾至也。○彼其國也。○斁音亦（一）厭也；中庸作射。○夜古讀如豫。

有客

有客，有客，亦白其馬。有萋，有且。敦琢其旅。有客宿宿，有客信信。言授之繫，以繫其馬。薄言追之，左右綏之。既有淫威，降福孔夷。

○此歡送詞也；又曰，微子來朝，將歸而賜於廟也。○馬古讀如姥。○萋與縷通，蓋言帛也。且音直（平口）多貌。○敦與雕通，敦琢蓋言玉也。旅衆也。○一宿曰宿。○再宿曰信。○言語助也。繫

名詞，索也。②繫動詞，絆也。③薄言皆語助也。④追送也。⑤綏安樂也。⑥既猶終也。⑦淫大也。⑧威則

也。⑨夷易也。

湛露

湛湛露斯，匪陽不晞；厭厭夜飲，不醉無歸。

①天子燕諸侯之詩。②湛湛，露盛貌。③斯，語詞。④陽，日也。⑤晞，音希。⑥乾也。⑦厭厭，安也。⑧歸，古讀如姬。

湛湛露斯，在彼豐草；厭厭夜飲，在宗載考。

①宗，宗廟也。古朝聘享皆于廟。②載，再也。③考，擊也。④謂擊鐘也。⑤入門客出及燕時皆用之。

湛湛露斯，在彼杞棘；顯允君子，莫不令德。

①顯明也。②允信也。

其桐其椅，其實離離；豈弟君子，莫不令儀。

○椅落葉喬木也。○離離猶繁榮也。○豈弟即愷悌，言樂易也。○儀古讀如俄。

鹿鳴○

呦呦鹿鳴，○食野之苹；○我有嘉賓，鼓瑟吹笙。吹笙鼓簧，○承筐是將；○人之好我，示我周行。○

○此天子燕賓師之歌。○呦呦讀如幽幽，鹿鳴聲。鹿呼羣共食，故以

與燕飲焉。○苹，白蒿屬。○簧，笙管中之薄葉。○承，奉也。筐，所以

盛幣帛者也；飲有酬幣，食有侑幣，將行也。○行，古讀如杭。周行，大路也。

笙



呦呦鹿鳴，食野之蒿；○我有嘉賓，德音孔昭，○視民不忒，○君子是則是倣。○我有旨酒，嘉賓式燕以敖。○

○蒿，艾類，即青蒿也。○昭，明也。○視，古示字。桃，音挑（去一），浮薄也。○倣，與效同。○敖，游

也。

呦呦鹿鳴，食野之芩。○我有嘉賓，鼓瑟鼓琴，鼓瑟鼓琴，和樂且湛。○我有旨酒，以燕樂嘉賓之心。

○芩，草名，根如斂股，葉如竹，蔓生卑溼之處。
○湛，音耽（ㄉㄢ），樂之久也。

伐木

伐木丁丁；鳥鳴嚶嚶；○出自幽谷，遷于喬木。嚶其鳴矣，求其友聲，相彼鳥矣，猶求友聲；矧伊人矣，○不求友生！○神之○聽之，終○和且平。

○此燕朋友親戚兄弟之樂歌。
○丁丁，伐木聲。
○嚶嚶，鳥鳴聲也。
○相，去聲，視也。
○矧，況也。

伊猶是也。
○友生，朋友也。
○之，猶其也。
○終，猶既也。

伐木許許，○釃酒有藇。○既有肥羜，○以速諸父。○寧適不來，○微我弗顧。○於粲酒埽，○陳饋八簋。○既有肥牡，以速諸舅。寧適不來，微我有咎！

○許許，讀如虎虎，伐木聲。
○釃，音師（ㄕ），以筐瀝酒而去其糟也。
○藇，音序（ㄒ），酒美也。
○羜，音

(五) X, 今俗呼五月羔爲籽。 (六) 速召也。諸父天子謂同姓諸侯，諸侯謂同姓大夫，皆曰父，異姓則

稱舅。 (七) 寧猶何也。適往也。 (八) 微無也。謂無弗我願也。 (九) 於語詞，如字。粲，鮮明也。 (十) 饋，食品也。

籩古讀如九，古祭祀燕享以盛黍稷之器。

伐木于阪，○釃酒有衍，○籩豆有踐，○兄弟無遠，○民之失德，乾餱以一，○有酒

湑，○我無酒酤，○我坎坎，○鼓我，○躡躡舞我，○迨我暇矣，○飲此湑矣！

○阪與坂同，山坡也。 ○衍多也。 ○踐陳列也。 ○無遠皆在也。 ○餱食之薄者也。 愆音

牽(く一) 過也。 ○湑音胥(△山) 上聲，與醑同，釃也。 ○酤音古(《X》) 買也。 ○坎坎鼓聲。

○躡音存(七X七) 躡躡舞貌。有酒湑我，無酒酤我，此倒句也。言我有酒即湑之，我無酒則酤之。坎坎

鼓我，躡躡舞我，言我爲之擊鼓則坎坎然，我爲之興舞則躡躡然，亦倒句也。 ○暇古讀如豫。

魚麗

魚麗于罭，○鱄鱖，○君子有酒，旨且多！

○此當爲賓酬主之樂歌，極道主人禮物之備以稱謝之。

也，用曲木爲之，如篋。○鱮音常（九）一名黃頰魚，性浮而善飛躍。鯿音沙（尸）即沙魚也。

魚麗于罭，魴鱧。○君子有酒，多且旨！

○魴音房（亡九）即鯿魚也。鱧音里（夕）俗名烏魚。

魚麗于魴，鰈。○鯉，君子有酒，旨且有！

○鰈音偃（一）即白魚也。○有古讀如以，猶多也。

物其○多矣，維其○嘉矣！

○其猶之也。○其指物之詞。

物其旨矣，維其借矣！○物其有矣，○維其時矣！

○借古讀如几，嘉也，古與皆通。○有古讀如以。

思文○

思①文后稷，克配彼天；立②我烝民，莫匪爾極。③貽我來牟，④帝命率⑤育；無此疆爾界，陳常于時夏。⑥

①此祀后稷之樂歌。

②思語詞。

③立當作粒。

④極至也。言至德也。

⑤來小麥。牟大麥。

⑥率

編也。

⑦陳敷也。常人倫常道也。時是也。夏中國也。末四句無韻。

描寫詩

溱洧

溱與洧，^①方渙渙兮！^②士與女，方秉簡兮！^③女曰：『觀乎？』士曰：『既且！』^④『且往觀乎！洧之外，洵訏且樂。』^⑤維士與女，伊其相謔，贈之以勺藥。^⑥

①此寫鄭男女相愛戀之詩。 ②溱洧鄭兩水名，溱音臻（ㄓㄣˇ），發源在今河南密縣東北，洧音位

（ㄒㄩˊ），上聲，發源今河南登封縣東，東流至新鄭縣，會溱水於雙泊河。 ③渙渙春水盛貌。 ④簡

音間（ㄨㄢˋ），即蘭也。 ⑤且音苴（ㄐㄩˊ），語已詞也。一說既且二字，當為暨字之譌，小爾雅：『暨，息

也。』女曰觀乎，勸其往也，士曰暨，勸其息也，故女又言洧之外，洵訏且樂，以勸其往觀。 ⑥且姑也。

⑦洵信也，訏音吁（ㄒㄩˊ），喜也。 ⑧伊醫之段借醫，笑也。 ⑨勺藥即芍藥也。

溱與洧，瀏其清矣！士與女，殷其盈矣！女曰：『觀乎？』士曰：『既且！』且往

觀乎！洵之外，洵訐且樂！維士與女，伊其將。謔贈之以勺藥。

○瀏音留（カ一又）深也。○般衆也。○將猶相也。

女曰雞鳴

女曰：『雞鳴。』士曰：『昧旦。』子興視夜，明星有爛。將翱將翔，弋鳧與雁。

○此鄭人描寫夫婦相親愛之詞。

○昧旦，天將明未明之時也。

○子，夫也，即此之士也。

○明星

即啓明也。今俗謂曉星。

○翔，翔言翔翔而往也。

○弋，以繩繫矢而射也。鳧，水鳥如鴨，俗亦謂野鴨。

弋言加之，與之宜之。宜言飲酒，與子偕老。琴瑟在御，莫不靜好。

○言猶而也。加中。

○與猶爲也，爲讀去聲。宜古讀如俄，烹調也。言若得鳧雁以歸，則我當爲子烹

調，而和其滋味之所宜也。

○凡物在手曰御。

知子之來之，雜佩以贈之。知子之順之，雜佩以問之。知子之好之，雜佩以報

之。

○雜佩左右佩玉也。贈音未詳；一說貽之訛。

○順順

從也。

一珩二璜三四瑀五六璜七衡牙

佩雜



碩人

碩人其碩，
衣錦褻衣；
齊侯之子，
衛侯之妻，
東宮之妹，
邢侯之姨，
譚公維私。

○此寫衛莊姜之來歸莊公也，玩詩詞，當爲其初至時作。

○碩人謂莊姜也。碩音祈，長貌。

○衣去聲。褻音迺。禪衣也，衣之無裏者曰禪。言衣此文錦之服而上加以禪衣。

○東宮，太子所居之宮，即以稱太子。

○妻之姊妹曰姨。

○維爲也。姊姊之夫曰私。此章言其貴。

手如柔荑，
膚如凝脂，
領如蝤蛻，
齒如瓠犀，
螭首蛾眉，
巧笑倩兮，
美

目盼兮

○茅之始生曰菁；音啼（去二）言柔而白也。○脂寒而凝，亦言其白而潤也。○領頸也。螭讀如

囚齊，天牛及桑牛之幼蟲，色白而豐潔，故以比婦人之頸。○狐犀讀如胡西，瓠即壺盧瓜，瓠犀，瓠中

子，方正潔白，比次整齊，故以喻美人之齒。○螭音秦（去一），蜻蜓也，言美人之額，方廣如螭也。蠶

蛾觸鬚，細而長曲，故以比美人之眉。○倩，口輔美也。○盼，黑白分明也。此章言其美。

碩人敖敖，○說○于農郊，四牡有驕，○朱幘鑣鑣，○翟茀以朝，○大夫夙退，無使

君勞

○敖敖長貌。○說音稅（平），止駕也。○馬高六尺為驕。○幘音汾（平），馬飾也。鑣鑣讀

如標標，盛也。○雉羽飾車曰翟，前後設蔽曰茀，音弗（平）。○體莊公新婚之情，此章言其婚成。

河水洋洋，○北流活活，○施罝濊濊，○鱣鮪發發，○葭葦揭揭，○庶姜孽孽，○庶

士有暵

○河黃河。洋洋大水貌。黃河在齊西衛東北流入海。○活，音括（平）；活活流也。○罝音孤

《X》魚網，濊濊讀如豁豁，畧入水聲也。

②鱸音遄（ㄩㄣˊ），即鱸鯉，產江河及近海深水中。鱸音位

《X ㄩ》形似鱸，頭小而尖，發發讀如撥撥，魚着網，尾發發然。

③葭音加（ㄐㄧㄚˊ），即蘆也。葭音繼

《ㄅㄩ》亦謂之荻，揭音子（ㄐㄧㄣˊ），揭揭長也。

④庶姜陪嫁之衆，姪姊皆爲姜姓，塋塋盛飾也。

⑤庶士齊大夫送嫁者，揭音揭（ㄐㄧㄝˊ），武貌。此章言其媵之衆。

猗嗟

猗嗟昌兮，①頎而②長兮，抑若揚兮，③美目揚兮，④巧趨

踰兮，⑤射則臧兮！

①此齊人美魯莊公之材藝也。

②猗嗟歎詞，昌察貌盛也。

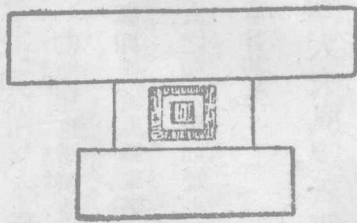
③而猶

然也。④抑美貌，若猶然也。『而』『若』互用，揚廣揚，意謂顏角豐

滿也。⑤揚舉眼也。⑥踰趨貌，言有容也。⑦臧善也。

猗嗟名兮，①美目清兮，儀既成兮，終日射侯，②不出正兮，

侯



展我甥兮

○名與清皆美目也，目上為名，目下為清。○侯箭靶，以布為之。○古禮，大射用皮侯，侯中方十尺，

棲皮其上，謂之鵠，燕射用獸侯。侯中謂之質，賓射用采侯，侯中謂之正。○展誠也。姊妹之子曰甥。莊

公之母文姜，齊襄公之妹也。

猗嗟變兮，清揚婉兮，舞則選兮，射則貫兮，四矢反兮，以禦亂兮！

○變音藥（カXマ），上聲，美好貌。○婉好眉目也。○反謂中皆得其故處也。

叔于田

叔于田，乘乘馬，執轡如組，兩驂如舞。叔在薮，火烈具舉，禮裼暴虎，

獻于公所。將叔無狃，戒其傷女。

○此鄭人寫遊獵也。○叔者，男子之字，周人尚叔，田取禽也。○上乘動詞，下乘數之區別詞也。馬

古讀如姥。○組猶今言絲條也。○駕車之屬在衛外者曰驂。○薮澤也。○火焚而射也。烈熾

盛貌具俱也。 ㊟ 禮通作袒；禮褻脫去上身衣服也。暴虎空手搏虎也。 ㊟ 將願也。公詞也。狃狎習也。

㊟ 戒恐也。其指虎也。女與汝同。

叔于田，乘乘黃， ㊟ 兩服上襄， ㊟ 兩驂雁行。 ㊟ 叔在藪，火烈具揚；叔善射忌， ㊟ 又良

御忌，抑磬控忌， ㊟ 抑縱送忌。 ㊟

㊟ 黃黃馬也。 ㊟ 駕車之馬在中央夾轅者名服馬。上襄高騰之貌。 ㊟ 行，讀如杭；雁行相並而差退也。

㊟ 射古讀如樹。忌音記（レ）語助詞。 ㊟ 抑發語詞也。磬，聘馬也。控，止馬也。 ㊟ 縱，謂發矢也。

送，謂送矢也。縱矢之後，猶作送勢。

叔于田，乘乘鶉， ㊟ 兩服齊首，兩驂如手。叔在藪，火烈具阜； ㊟ 叔馬慢忌，叔發罕忌，

㊟ 抑釋掬忌， ㊟ 抑鬯弓忌。 ㊟

㊟ 驪白雜毛曰鶉。音保（クム）。 ㊟ 阜，火爐也。 ㊟

發發矢也。 ㊟ 擇解也。掬音冰（クハ），矢筥蓋也。

㊟ 鬯與輶同，弓囊也。此作動詞用，納弓囊中也。弓古

輶虎



讀如肱。

淇奧

瞻彼淇奧，^①綠竹猗猗；^②有匪君子，如切如磋，如琢如磨；^③瑟兮僩兮，^④赫兮

咺兮，^⑤有匪君子，終不可諼兮！^⑥

①此詩美衛武公之德也。

②淇水名，在今河南林縣東南。與音郁（日）水隈也。

③淇上多竹。猗猗

今音漪漪，古音阿阿，美盛貌。

④匪斐之假借，文章貌。

⑤切瑳琢磨皆治器之名，骨謂之切，象謂之

磋，玉謂之琢，石謂之磨。

⑥瑟矜莊貌。僩音限（丁一弓），威嚴貌。

⑦赫火赤貌。咺許遠切（丁山弓）

宜著貌。

⑧諼音喧（丁山弓），忘也。

瞻彼淇奧，綠竹青青；^①有匪君子，充

耳琇瑩；^②會弁如星；^③瑟兮僩兮，赫

兮咺兮，有匪君子，終不可諼兮！

瑱



弁



①青青，或作菁菁茂盛貌。②古冠冕旁皆有瑱，下垂及耳，謂之充耳，瑱瑩讀如秀營，美石也；天子玉

瑱，諸侯以石。③會音怪（X Y）縫中也。弁之縫中飾之以玉，狀似星也。弁冠名，古通常禮服用之。

瞻彼淇奧，綠竹如簣。①有匪君子，如金如錫。②如圭如璧。③寬兮，綽兮。④猗重較

兮，⑤善戲謔兮，不為虐兮。

①簣，林席也。言其密也。②金錫，言其鍛鍊

之精純。③圭，玉之刻上方下者。璧，玉之平

圓形而有孔者，其徑六寸。如圭如璧，言其生

質之溫潤。④綽，音卻（く一己），開大也。

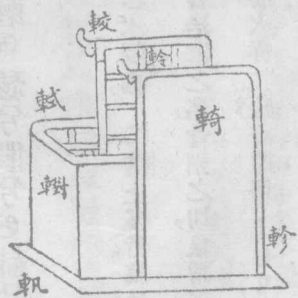
⑤猗，當作倚。較，音角，車兩轡上橫木，向前鉤

曲反出者；其上鉤以銅為之，故曰金耳，亦曰金較。周以此為卿士車飾，謂之重較。

璧



古玉圭



七月 ①

七月流火。①九月授衣。②一之日鶩發。③二之日栗烈。④無衣，無褐。⑤何以卒歲。

三之日于耜。⑥四之日舉趾。⑦同我婦子，饁彼南畝。⑧田畯至喜。⑨

①此函之田功歌也。②七月夏之七月也；下凡言月者做此。火古讀如毀，二十八宿之一，即心宿也。

古稱大火，亦曰商星。以六月之昏，加於地之南方，至七月之昏，其下而西流矣。③授衣謂可備禦寒

之衣也。④一之日一月之日也。周正以建子之月為一月，鶩音必（ㄅㄨˋ）；鶩發風寒也。二字疊韻。

⑤栗烈氣寒也。⑥耜粗布衣也。⑦于耜往修田器也。⑧舉趾舉足而耕也。⑨饁音盍（ㄎㄞˋ）。

餉田功也。畝古讀如米。⑩田畯勸農之官也。此章衣食同述。

七月流火。九月授衣。①春日載陽，②有鳴倉庚。③女執懿筐，④遵彼微行，⑤爰求

柔桑，春日遲遲，⑥采芣苢，⑦女心傷悲，殆及公子同歸。⑧

①以下言衣。②載始也。陽溫和也。③倉庚黃鸝也。庚古讀如岡。④懿深美也。此言蠶事。⑤微

行小徑也。行讀如杭。⑥遲遲長也。⑦芣苢蒿，所以生蠶，非啖蠶也。苢苢衆多也。⑧殆將然之詞。

及與也。公子者，詩人不過代擬一女心中之公子，女當春陽，閒情無限，又值采桑，倍惹春愁，無端而念

及終身，無端而感動目前，不知後日將以公之公子為歸耶？

七月流火。八月萑葦。○蠶月條桑。○取彼斧斨。○以伐遠揚。○猗彼女桑。○七月

鳴鵙。○八月載績。○載玄載黃。○我朱孔陽。○為公子裳。

○萑葦讀如完偉，即兼葭也。○蠶月治蠶之月，三月也。條為挑之假借，條桑取桑葉也。○斨音槍

(七一九)斧屬。○遠揚遠枝揚起者之謂。○取葉存條曰猗，女桑小桑也。○鵙音決(レ)口世，

伯勞也，即鷓鴣也。○績緝麻也。此言麻事，絲事畢而麻事起也。○玄黑而有赤之色。朱赤色。○

陽明也。

四月秀葽。○五月鳴蜩。○八月其穫。○十月隕摯。○一之日于貉。○取彼狐狸，為

公子裘。二之日其同。○載績。○武功言私其縱，○獻豸于公。

○不榮而實曰秀，葽音腰(一)苦菜也，以爾雅本草證之，知其為遠志。○蜩音條(去一)蟬也。

○穫刈穀也。兼言田事。○實墜曰隕，摯音託(去)葉落也。○貉音鶴(丁)似狸，于貉往緝

貉也。此言取皮。○其同同出田也，謂冬田大合衆也。○績繼也。○言語詞也。私言私之以為己

有縱音宗(ㄆㄨㄥ)一歲豕也。①②緝音堅(ㄐㄧㄢ)三歲豕也。

五月斯螽動股。③六月莎雞振羽。④七月在野。⑤八月在宇。⑥九月在戶。十月蟋

蟀入我牀下。⑦穹窒熏鼠。⑧塞向墜戶。⑨嗟我婦子，曰：『為改歲，入此室處。』⑩

①斯螽蝗屬。動股振股作聲也。以下兼言食住。②莎，音葦(ㄕㄨㄛ)；莎雞蟲名，似蝗而色斑，翅數

重，其翅正赤。振羽以翅鳴也。③野，古讀如墅。④宇，簷下也。⑤下，古讀如戶。⑥穹，窮也；穹窮雙

聲，窒塞也；窒塞雙聲，熏灼之也。⑦向北出牖也。墜音觀(ㄍㄨㄢ)塗也。⑧曰，與聿同。⑨處，古讀

如杵。同我婦子，饑彼南畝，春令畢出在野也。嗟我婦子，曰：『為改歲，入此室處，冬令畢而入於邑也。』

六月食鬱及薁。①七月烹葵及菽。②八月剝。③棗。④十月穫稻，為此春酒。⑤以介眉

壽。⑥七月食瓜。⑦八月斷壺。⑧九月叔苴。⑨采荼薪樗。⑩食。⑪我農夫。

①鬱，楛屬，一名雀李，一名車下李。薁音郁(ㄩ)山葡萄也。②烹，與烹同。葵，菜名。菽，大豆也。③剝，

支之假借，今字作扑。④春酒，冬釀春熟故名。此言為酒。⑤介，助也。壽則眉長，故曰眉壽。⑥瓜，古

讀如孤。⑦壺，葫蘆瓜也。⑧叔，拾也。苴，有子麻也。⑨荼，苦菜也。薪，動詞。樗音墟(ㄑㄨ)惡木，可為

薪也。①食音嗣(△)

九月築場圃。①十月納禾稼。②黍稷重穋。③禾麻菽麥。嗟我農夫，我稼既同。④上

入執宮功。⑤晝爾于茅。⑥宵爾索綯。⑦亟其乘屋。⑧其⑨始播百穀。

①圃菜園。春夏之圃，至秋冬築場以治穀，謂之築場圃。②穀連藁秸曰禾，秀實在野曰稼，古讀如考。

③先種後熟曰重，平聲。後種先熟曰穋，音六(ㄉㄨˋ)。④同聚也。⑤上入入為上也，出則為下。古

者通謂民室為宮，因謂民室中事為宮事。功，事也。宮功即宮事，下文于茅索綯，即宮事之一。⑥爾語

助于茅，往取茅也。⑦索，糾繩也。綯，繩索也。此言治屋。⑧亟，音器(ㄍㄨˋ)，速也。乘，升也。⑨其猶將

也。

二之日鑿冰冲冲。①三之日納于凌陰。②四之日其蚤，

③獻羔祭韭。④九月肅霜。⑤十月漉場。朋酒斯饗。⑥日

殺羔羊，躋彼公堂。⑦稱彼兕觥，⑧萬壽無疆。⑨

①鑿冰取冰于山也。冲冲，鑿冰聲也。②凌陰，冰室也。③蚤，古早

觥



字，初旬也。④獻羔祭非言出冰之事，禮月令「天子乃鮮」注，鮮當爲獻——羔開冰，先薦寢廟。

⑤肅霜嚴霜也。⑥朋酒朋儕爲酒，乃歲時伏臘，田家作苦之意耳。斯乃也。饗飲也。此言鄉飲。⑦躋

音濟（尸二）升也。公堂鄉學也。⑧稱僮之段，借僮舉也。兕觥讀如似光，以兕牛角所爲之酒器也。

⑨疆竟也。

無羊 ①

誰謂爾無羊？三百維羣。誰謂爾無牛？九十其牯。②爾羊來思，③其角濺濺。④爾牛來思，其耳濕濕。⑤

①此牧歌也。②牯音淳（尸X匕），牛七尺爲牯。此寫牛羊之衆多。③思語已詞也。④濺音戢

（尸一）濺濺聚角貌；一說疑古本毛詩作戢戢，後人涉下濕濕，因誤加水旁耳。⑤濕濕耳動貌。

或降于阿，或飲于池。⑥或寢，或訛。⑦爾牧來思，何⑧蓑，何⑨笠，或負其⑩餼。⑪三十維物，⑫爾牲則具。⑬

池古讀如陀。○說古音吾(X)當爲叱動也。○何與荷同，負也。○餒古音胡(TX)乾糧也。

⑤物毛色也。⑥具備也。此寫牧人與牛羊。

爾牧來思，以薪以蒸，○以雌以雄。○爾羊來思，矜矜，兢兢，○不騫，不崩，○麾之以

肱，○畢來既升。

①細薪曰蒸。②雄古讀如贏。雌雄字从隹，即鳥也，故以雌雄言鳥。③矜矜神健也。兢兢行速也。

④騫虧損也。崩羣疾也。⑤肱臂也。⑥既盡也。

牧人乃夢，衆維魚矣，旒維旗矣。○大人占之：衆維魚矣，實維豐年。○旒維旗

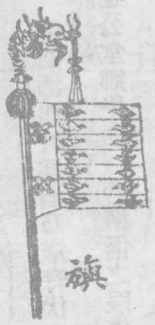
矣，室家溱溱。

○維猶其也。○維猶與也。旒兆音(世)(么)旗也。

周禮：『龜蛇爲

旒。』旒音余

(山)旗也，周



旗

旒



禮：「鳥隼爲旗。」旐旗所以聚衆。①大人占夢之官。②實與寔同，是也。維爲也。③溱溱衆多也。

大田

大田多稼，①既種，既戒，②既備乃事，以我覃③耜，俶載南畝；④播厥百穀，既庭且碩，⑤曾孫是若。⑥

①此田功歌也；或以爲紀王者省斂之詩。②多稼田大而種多也。③種上聲。擇種也。戒，修耒耜也。

④單剌之假借，利也。⑤畝古讀如米。此敝方春始種。⑥庭直也。碩大也。⑦曾孫指時王也。若擇

菜也，此處蓋謂曾孫擇其稼之善者而勸之，卽省耕之謂也。

既方，既皁，①既堅，既好，不稂，不莠；②去其螟螣，③及其蟊賊，④無害我田穉，⑤田祖⑥有神，秉畀炎火。⑦

①穀始生未實曰方皁。音造（尸么），實未堅也。②稂音郎（乃九），害苗草莠。音酉（一又），似苗而害

苗之草。③螟食苗心之蟲。螣音特（太乙），食葉之蟲。④蟊音矛（口又），食根之蟲。賊食節之蟲。此

穀夏耘除害。

①禱幼禾也。

②田祖先裔也，謂始耕田者，神農是也。

③秉持也，畀付也。火古讀如致。

致。

有渰萋萋，①興雨祁祁，②雨我公田，③遂及我私。④彼有不穫穉，⑤此有不斂穧，

⑥彼有遺秉，⑦此有滯穗，⑧伊寡婦之利！⑨

①渰音奄（一弓），雲雨貌。萋萋即淅淅，雲雨起貌。

②祁祁雲盛貌。

③古井田之法，中一區為公田，

④外八區為私田。

⑤私即私田也。

⑥不穫穉未刈者也。

⑦穧音劑（尸二）穫刈也不斂穧刈而

未斂者也。

⑧遺秉謂連藁之禾把也。秉把也。

⑨滯穗謂去藁之禾實也。此穀秋成收穫。

⑩伊猶

是也。山東省農家子刈穫時必留畝一角，令貧戶取之以為利，猶古遇風歛！

曾孫來止！以其婦子，饁彼南畝，①田峻②至喜。來方禋祀，③以其騂④黑，與其黍

稷，以享以祀，以介景福。⑤

①畝古讀如米。

②田峻勸農之官也。

③禋音因（一匕），精意以享之謂。來方禋祀以其所至之方

而禋祀也。

④騂赤色牲也。

⑤景大也。福古讀如偆。此穀省斂禋祀。

楚茨

楚楚者茨，言抽其棘。自昔何爲，我藪黍稷。我黍與與，我稷翼翼。我倉既盈，我庾維億。以爲酒食，以饗以祀。以妥以侑，以介景福。

○此詩敘祭事最詳，蓋古王者嘗烝之祭。

○楚楚茨棘貌。茨音茲，藪藪也，三角刺人。

○言語

詞也。抽除也。棘叢生，木堅，色赤，刺粗而長。

○昔言昔先王教民芟除茨棘也。

○我主人自我也。

○與與翼翼並蕃盛貌。

○庾倉之無屋者。此敘祭前主人之言。

○饗獻也。

○妥安坐也。蓋祭祀

筮族人之子爲尸，既奠，迎之使處神坐，而拜以安之也。侑古讀如以，勸也。

○福古讀如福。

濟濟跄跄，絜爾牛羊，以往烝嘗。或剝或亨，或肆或將。祝祭于祊，祀

事孔明，先祖是皇。神保是饗，孝孫有慶。報以介福，萬壽無疆。

○濟濟跄跄言有容也。

○絜古潔字。

○冬祭曰烝，進品物也。秋祭曰嘗，嘗新穀也。

○亨古讀普

郎反。

○肆陳之也。將奉持而進之也。二句言薦牲。

○祝祭時讀祝文者。祊音崩，古讀如方。

廟門內也，正祭時祭神於廟，復求神於廟門內也；蓋以廟門之內，皆祖宗神靈所馮依，孝子不知神之

所在，于其祭也，祝以博求之。此言求神。①明古讀如萌，猶備也。②皇之言徨，徨往也。③神保二

字連讀，為神之嘉稱，猶楚辭或言靈，或言靈保，靈保亦靈也。此主人初獻。④孝孫，主祭人也。慶古讀

如光。

執饗踏踏，①為俎，②孔碩，或燔或炙，③君婦莫莫，④為豆孔庶，⑤為賓，為客，⑥獻

酬交錯，⑦禮儀卒度，⑧笑語卒獲，⑨神保是格，⑩報以介福，萬壽攸酢。⑪

①饗，竈也。踏踏，讀如積積，敬也。②俎，禮器，用以薦牲者。③燔，音煩（ㄉㄨㄞˋ），燒

肉也。炙，炮肉也。④君婦，主婦也。莫莫，清靜敬謹也。⑤庶，多也。此主婦亞獻。

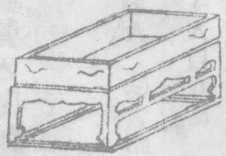
⑥為猶有也。賓客助祭者。此言賓三獻。⑦主人酌賓曰獻，賓飲主人曰酬。東西

為交邪行為錯，主人酌——音引（ㄧㄩˋ），去聲，飲之也。——尸，主婦亞獻，賓三獻，

畢，主人遂酌以獻賓，賓飲獻爵，主人飲酢爵，遂以饌酌于西方之尊，以酬賓，又自飲，再酌飲賓，賓奠

——置也。——罍——酒器。——于尊南，至旅酬，——衆相酬也。——乃舉其饌酬長兄弟，遂自飲，更

俎



酌於東方之尊，以飲長兄弟，長兄弟卒，酌於西方之尊，以飲受旅者其宗賓及衆兄弟，交錯以徧，皆如初儀。
 ①卒，盡也。度，法度也。
 ②獲得宜也。
 ③格，古作恪，格，至也。
 ④酢，報也。此章與上章敘祭事。

我孔熯矣，
 ①式禮莫愆，
 ②工祝致告，
 ③「徂賚孝孫，
 ④苾芬，
 ⑤孝祀，
 ⑥神嗜飲食，
 ⑦卜爾

百福，
 ⑧如幾，
 ⑨如式，
 ⑩既齊，
 ⑪既稷，
 ⑫既匡，
 ⑬既敕，
 ⑭永錫爾極，
 ⑮時，
 ⑯萬時億。」

①熯，音善（尸口），敬也。
 ②工祝，猶祝官也。致告，祝致神意於主人也。下即祝致神語。
 ③徂，讀爲且。

④苾，音邨（フ一），苾，芬香也。
 ⑤卜，于也。福。

⑥齊，整也。稷，疾也。
 ⑦齊，整也。稷，疾也。

⑧如幾，猶言如期，幾，期之假借。如式，猶俗言照樣，式，謂祭祀之式也。
 ⑨齊，整也。稷，疾也。

禮儀既備，
 ①鐘鼓既戒，
 ②孝孫徂位，
 ③工祝致告，
 ④神具，
 ⑤醉止，
 ⑥皇，
 ⑦尸載起，
 ⑧鼓鐘

送尸，
 ⑨神保聿歸，
 ⑩諸宰君婦，
 ⑪廢徹不遲，
 ⑫諸父兄弟，
 ⑬備言燕私。

①戒，亦備也。
 ②徂，位祭事既畢，主人往阼階——東階——下西面之位也。
 ③致告，祝傳尸意，告

利成——利，養也，成，畢也，言養禮畢也。——於主人也。④具俱也。⑤皇，尊稱之也。⑥此言送尸

歸神。⑦諸宰君婦諸宰膳夫之屬。⑧此言徹饌，諸宰徹去諸饌，君婦徹籩豆而已。⑨燕私祭祀

畢，歸賓客之俎，同姓則留與之燕，所以尊賓客親骨肉也。

樂具入奏，①以綏②後祿，爾殽既將，③莫怨具慶。④既醉既飽，小大稽首。⑤『神

嗜飲食，使君壽考，孔惠孔時，⑥維其盡之，子子孫孫，勿替引之！』⑦

①奏，古讀則古反，入奏奏於寢也；凡廟之制，前廟以奉神，後寢以藏衣冠，祭于廟而燕于寢。②綏，安

也。③將，美也。④慶，古讀如羌，此敘入燕。⑤稽首，至敬之禮，頭至地也。⑥惠，順也，順於禮也，時

善也。⑦替，廢也，引，長也。⑧此章與上章敘既祭事。

常武①

赫赫明明，王命卿士南仲大祖，②『大師皇父，③整我六師，以修我戎，④既敬既戒，惠此南國。』

○此紀宣王伐徐之詩詩中無常武二字，此爲特立篇名者。○卿士官名，主卿之執政者。南仲一作

南中。太祖太祖廟也。言王於太祖廟命南仲爲卿士也。今命皇父平淮夷，故特命南仲爲卿士。○大

師官名，皇父之兼職也。皇父尹氏，即下章所云王謂尹氏也。○戎古讀如汝。此言選將。

王謂尹氏：『命程伯休父，○左右陳行，戒我師旅；○率彼淮浦，○省此徐土，○不

留，不處，○三事就緒。○』

○程國伯爵。休父，名也。○軍禮，司馬掌誓戒，此謂戒我師旅，則命休父爲司馬也。○率，循也。淮浦

旁淮水之厓也。以下數語爲誓師。○書禹貢：『海岱及淮維徐州。』周合其地於青州，今江蘇舊徐

州府及邳縣，山東舊兗州府，安徽之宿縣泗縣皆其地。○不發聲也。留古劉字，殺也，誅其君也。處安

其民也。○三事爲之立三有事之臣也，大國三卿，皆命於天子。緒業也。就緒即就業，謂三卿皆有職

司於王室。

赫赫業業，有嚴天子。王舒保作，○匪紹，匪遊，○徐方繹騷。○震驚徐方，如雷如霆，

徐方震驚。

○舒徐也。保安也。作行也。軍法日行三十里。○紹訓為緩。匪紹匪遊。謂非懈緩也。亦非遨遊也。○

釋騷震動也。釋一作驛。此言行軍。

王奮厥武，如震如怒。進厥虎臣，闕如虓虎。○鋪敦淮漬，○仍執醜虜。○截○彼淮浦，王師之所。

○闕奮怒貌。虓哮本字，虎聲也。○鋪陳也。敷之假借。敦讀為屯，聚也。漬音焚（ㄘㄨㄣˊ）涯也。○仍因

也。說文，因就也。此言執虜。○截治也。

王旅暉暉，○如飛如翰，○如江如漢，如山之苞，如川之流，緜緜翼翼，○不測不克，

○濯征徐國。○

○暉音灘（ㄊㄨㄞˊ）暉暉盛也。○翰亦飛也。○緜緜長也。翼翼盛也。○測當為側之假借，不側

者，謂其師不隱伏也。克通作剋，剋急也。不克者，謂其師不急迫也。○濯大也。此言痛勦。

王猶允塞，○徐方既來，○徐方既同，○天子之功。四方既平，徐方來庭，○徐方不

回，○王曰還歸。○

①猶古通猷，謀也。允信也。塞實也。
 ②來猶歸也。
 ③同會合也。
 ④來庭來王庭也。
 ⑤回遠也。
 ⑥還同旋。此言凱還。

韓奕①

奕奕梁山，②維禹甸之；③有倬④其道，韓侯受命，⑤王親命之。『續我祖考，⑥無廢朕命。夙夜匪解，⑦虔共爾位，朕命不易，⑧幹不庭方，⑨以佐戎辟。』⑩

①此紀韓侯入覲，並便道親迎之詩。
 ②奕奕大也。梁山韓之鎮也，在今陝西韓城縣。
 ③甸治也。

④倬明也。
 ⑤韓侯初立，受命為諸侯。
 ⑥續繼也。戎汝也。
 ⑦解同懈。
 ⑧易去聲。
 ⑨幹正也。不

庭方不來庭之國也。
 ⑩辟音壁（夕一）君也。
 ⑪此章言韓侯受命。

四牡奕奕，孔修且張；①韓侯入覲，②以其介圭，③人覲

于王。王錫韓侯，淑旂綏章；④篚芻錯衡，⑤玄衮赤舄；⑥

鉤膺鏤錫；⑦鞞鞞淺幟；⑧鞞革金厄。⑨



旂

①修長也。張大也。

②諸侯見天子曰覲。

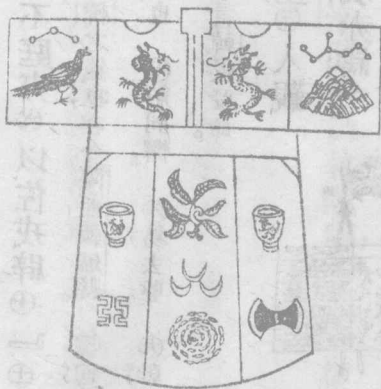
③介圭大玉也。

④淑善也。淑，旂善色之旂。綏，文貌。章，鳥

鳥章



天子衮服



交章，綏章有文之鳥章也。

⑤簟，方文漆席也。蕭，車蔽。簟蕭，言以方文漆席爲車之蔽也。錯，塗金也。衡，

讀如杭，衡軛也。——所以貼馬頸者。

錯，衡言塗金之衡軛也。

⑥衮，古上公之服。烏履也。

⑦鈎

鷹馬腹帶也，以鬮——音計，織毛爲之。

飾之，鏤馬額飾，錫音羊。

⑧鏤，錫刻金之馬額飾也。

⑨鞞，去毛之皮鞞車軾。謂以皮持軾也。

⑩覆軾也。謂以淺毛之皮爲覆軾也。

⑪條，音條。太一，條革轡首也。金厄，以金爲環，纏轡首也。此章謂韓侯受錫。

韓侯出祖，①出宿于屠，②顯父餞之，③清酒百壺，其殽④維何？魚鼈鮮魚⑤其藪。

⑥維何？維筍及蒲⑦其贈。維何乘馬，路車⑧籩豆有且⑨侯氏燕胥⑩

⑪祖祭名，出行時以祭路神也。⑫屠地名。⑬顯父周之卿士，餞以酒食送行也。⑭穀動物類食

品也。⑮魚音庖(ㄉㄠ)，裹燒食物也。新殺謂之鮮。⑯藪音速(ㄌㄨˋ)，蔬類食品也。⑰蒲即香蒲

也。⑱路車人君所坐之車也。⑲且古讀如租，多貌。⑳侯氏親禮，諸侯來朝者之稱。胥與須雙聲

古通用，意所欲也。燕胥猶燕樂也。此章言祖餞。

韓侯取妻，汾王①之甥，蹶父②之子。韓侯迎止，于蹶之里，百兩彭彭③，八鸞④鏘鏘。

鏘鏘不⑤顯其光，諸娣從之，祁祁如雲。韓侯顧之，爛其盈門⑥。

⑦汾王大王，指厲王。⑧蹶父讀如貴甫。⑨彭古讀如旁。⑩鸞鈴也，繫在鑣，一馬銜。一有四馬

則八鸞也。⑪不語詞。⑫此章親迎。

蹶父孔武，靡國不到，為韓姑相攸①，莫如韓樂。孔樂韓土，川澤訏訏②，魴鱉甫甫③。

④麋鹿嘍嘍⑤有熊，有羆，有貓⑥有虎，慶既令居⑦，韓姑燕譽⑧。

① 媾△，媾父姓。攸，所也。相攸，相擇可嫁之所也。

② 訃音許（T U），古讀如虎。訃，訃大也。

③ 魴音房

（C九）即鯪魚也。鯪音絞（△ U），即鱧魚也。甫甫大也。④ 麇音幽（一 X），牝鹿也。噍音語（U）噍

噍衆也。⑤ 貓俗稱山貓。⑥ 慶喜也。令善也。⑦ 此章極寫韓國。

溥① 彼韓城，燕師所完；② 以先祖受命，因時百蠻；③ 王錫韓侯，其追其貊；④ 奄⑤

受北國，因其伯，實墉實壑；⑥ 實畝實籍；⑦ 獻其貔皮，⑧ 赤豹黃羆。⑨

① 溥大也。② 燕，召公之國。韓初封時，王命以其衆爲築此城。③ 時是也。百蠻，蠻服之國，指北方言。

④ 追，貉戎狄國也。⑤ 奄，撫也。⑥ 實，同寔。寔也。墉，城也。壑，池也。⑦ 籍，稅也。⑧ 貔，豹屬。皮，古讀如

婆。⑨ 熊，古讀如波。

生民①

厥初生民，② 時維姜嫄。③ 生民如何？克禋克祀，以弗無子；④ 履常武敏，⑤ 歆攸介，攸止；⑥ 載震載夙，⑦ 載生載育，時維后稷。

○此周家史詩也，詠后稷事至異，蓋當日相傳之神話也。○民人也，謂周人也。○時是也，維爲也。

姜嫄帝嚳之妃，后稷之母。○弗無子，有子也。○帝神也，武跡也。敏古讀如弭，拇也，敏拇雙聲，故可

假借通用。姜嫄出野，見巨人跡，心忻然悅，欲跡之，見史記周本紀。○歌之言忻，即史記所云忻然欲

踐之也。介之言界，謂別居也，大戴禮保傳篇載王后腹之七月而就寢室止處也。此言受孕。○震胎

動也，夙早也。

誕彌厥月，○先生如達，○不圻，不副，○無菑，無害，○以赫厥靈，上帝不寧，不康

禋祀，居然生子。

○誕發語詞，下同。彌終也，終十月之期也。○達，蓋牽之假借，牽，小羊也。凡嬰兒在腹中，皆有皮以裹

之，俗所謂胞衣，生時其衣先破，兒體手足少舒，故生之難，羊子之生，胞仍完具，墮地而後母爲破之，故

其生易，后稷生時，蓋藏於胞中，形體未露，有如羊子之生者，故言如達，下言不圻不副，蓋謂其胞衣之

不圻裂也。○圻音拆（夕己）副音劈（又二）○害古語如曷，此言誕生。○不語詞，下句同。

誕寘之隘巷，牛羊腓字之；○誕寘之平林，會伐平根；○誕寘之寒冰，鳥覆翼之；

鳥乃去矣，后稷呱矣。實覃實訐，厥聲載路。

① 實置也。② 腓音肥（ㄈㄟ），庇也。字乳也。③ 會值也。言徙置林中，適會林中多人，乃又遷棄渠中。

冰上。④ 此言棄舍。⑤ 乃猶則也。⑥ 呱，小兒啼聲也。於是知有天異，往取之，后稷遂呱呱而泣。

⑦ 實與寔同，是也。覃，長也。訐音虎（ㄉㄨˊ），大也。⑧ 載滿也。

誕實匍匐，克岐克嶷，以就口食。蓺之荏菹，荏菹旆旆，禾役穰穰，麻

麥矍矍，瓜瓞嗒嗒。

① 匍匐，手足並行也。② 岐，知意也。嶷音業（一廿），當作嘸，小兒有知也。嶷，乃淺人依岐字偏旁改之。

③ 就成也。口食，衆口之食也。此言后稷幼慧，自小便知教民稼穡也。④ 荏菹，大豆也。⑤ 旆旆，

長大貌。⑥ 役，蓂衣也。穰穰，美好貌。⑦ 矍，音蒙（ㄇㄨㄥˋ）；矍矍，茂密也。⑧ 瓞音迭（ㄉㄧˋ），瓜之

小者。嗒，讀如諷諷，多實也。

誕后稷之穡，有相之道。① 第，厥豐草，種之黃茂。② 實方，實苞，③ 實種，實稂，④ 實

發，實秀，⑤ 實堅，實好，實穎，實栗，⑥ 卽有邠家室。

①后稷成人，遂好耕農，相地之宜，宜五穀者稼穡焉，有相之道，當爲有相視之道也。②蒨拔也。③

黃茂嘉穀也。茂古讀如毫。④方始也，始生苗也。苞之言包，始生苗包而未舒也。⑤種，上聲，出地短

也。稷音佑（一又）枝葉長也。⑥發發莖也，秀成穗也。⑦穎禾末也，言其穗重而穎垂也。粟衆多也。

⑧卽就也，成也。郃音台（古乃），后稷所封國，在今陝西武功縣境。此言其稼穡創業。

誕降嘉種，維秬，維秠，①維糜，維芑。②恆之秬秠，是穫是畝；③恆④之糜芑，是任是

負；⑤以歸肇祀。

①秬，黑黍也。秠，音丕（又一），一稈——米殼——二米也。②糜，音門（ㄇㄣˊ），赤粱粟也。芑，音起

（ㄍㄨˊ），白粱粟也。③畝，讀如米，作動詞用。④恆，互之假借字，徧也。⑤任，肩負也。負，古讀如尾。

⑥肇，始也。祀，祈年以報今秋成熟而祈來年再豐也。此章言重農肇祀。

誕我祀如何？或春，或揄，①或簸，或蹂，②釋之叟叟，③烝之浮浮，④載謀，載惟，⑤取

蕭，祭脂，⑥取羝，以軼，⑦載燔，載烈，以興嗣⑧歲。

①揄，音由（一又），取米出臼也。②簸，揚去糠也。蹂，音柔（ㄖㄡˊ），古以手重擦米也。③釋，洗米也。叟

雙聲也。

④浮淨氣也。

⑤惟亦謀也，卜日也。

⑥蕭，蒿也，脂，腓骨。

讀如律聊，腓，血也，膂，腸間脂

也。

取蕭祭脂，取蕭合腓膏，燕之，使臭上達也。

⑦瓶，音底（ㄉㄧˊ），

牡羊也，祭不用牝，軋，音拔

（ㄅㄧˊ），祭行道之神也，冬月陰往陽來，故有此祭，非有遠行也。

⑧嗣，繼也。

印盛于豆，于豆于登，其香始升，上帝居歆，胡臭亶時，后稷肇祀，庶無罪悔，以迄于今。

①印，音昂（ㄇㄧˋ），我也。

②瓦器曰登。

③居，語詞，歆，享也，謂神

享其氣也。

④臭，香也，亶，信也，時，善也。

登



公劉

篤公劉，匪居匪康，迺場迺疆，迺積迺倉，迺裹餼糧，于橐于囊，思輯用光，弓矢斯張，干戈戚揚，爰方啓行。

①此周家史詩也，詠公劉遷豳事。②篤，厚也，公劉，后稷之曾孫也。③居，安也，康，寧也。④迺，與乃

同，猶於是也。場音易（一）田小界也，作動詞用，下疆積倉均同。疆田大界也。⑤積音子（尸）即庚也。無屋之倉也。⑥餼乾食也。⑦輯和也，和其民也。光顯也。⑧斯猶乃也。⑨干盾也。戈古兵器，圖

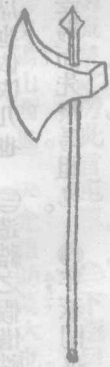
干



揚



戚



見上無衣篇。戚古兵仗揚大斧也。④爰於是也，啓行史記劉敬傳周之先自后稷，堯封之邠，積德累

善，十有餘世，公劉避桀居豳。此言始遷。

篤公劉，于胥斯原。①既庶，既繁，既庶，迺宣。②而③無永歎。陟則在幟，④復降在原。何以舟之。⑤維玉及瑤，鞞琫容刀。⑥

①胥相也。原豳原也。②宣暢也。③而乃也。④鞞擬瑟。

鞞



切(丁一弓)山頂也。此言相地。

舟帶也；或疑舟即服字脫其半。

音丙(ㄅㄨㄥˋ)刀鞘也。肆

音萃(ㄘㄨㄟˋ)刀上玉飾。容刀佩刀也；佩刀有容飾故曰容刀。此插寫公劉佩飾。



篤公劉，逝彼百泉，瞻彼溇，原迺陟南岡，迺覲于京，京師之野，于時處處，于時廬旅，于時言言，于時語語。

百泉水名，未詳，疑近在於幽。

溇大也。

京，幽國地名，古讀如姜。此言營度邑居。

師者都

邑之稱，京師如洛邑之稱洛師，黠古讀如墅。

于時即於是。

篤公劉，于京斯依，踰踰濟濟，俾筵俾几，既登迺依，迺造其曹，執豕于牢，酌之用匏，食之飲之，君之宗之。

筵竹席也；鋪於地上者為筵，加於筵上者為席。

登登席也。依依几也。

造，造禮之假借，造告祭

也。曹，禮之省借，祭豕先曰禮，將執豕而先告祭于豕先，猶將差馬而先祭馬祖也。

牢，豕閑也。

匏，即瓠，乾之，以為飲器。

食讀如嗣。

宗，主也。四之字指羣臣，言公劉饗羣臣也。此敘落成宴飲。

篤公劉，既溇既長，既景迺岡，相其陰陽，觀其流泉，其軍三單，度其隰原，徹

田爲糧，^②度其夕陽，^③幽居允荒。^④

①景日景也，作動詞用，測日景以正方向也。岡作動詞用，登岡相視也。②單軍處之謂，承上相其陰

陽，觀其流泉言之，謂分其軍，或居山之陰，或居山之陽，或居流泉之旁。此言屯軍。③下濕曰隰，高原

曰原。④徹通也。通計田之上下以爲糧也。此言立賦。⑤夕陽山西也。⑥允語助，荒大也。

篤公劉，于豳斯館，^①涉渭爲亂，^②取厲取鍛，^③止基迺理，^④爰衆爰有，^⑤夾其皇

澗，^⑥溯其過澗，^⑦止旅迺密，^⑧芮鞠之卽。^⑨

①館客舍也。②亂舟之截流橫渡也。③厲砥也，鍛鐵也。豳當渭之北，厲鍛產于渭南諸山，涉渭中

渡而取厲鍛，是爲亂也。④止猶旣也，基定也。理疆理也。⑤有古讀如以。⑥皇過二澗名，迺逆上

也。⑦旅衆也。密宓聲相近，宓安也。⑧芮鞠水厓之曲也，卽就也。言從遷民衆，就水厓之曲而安居

也。此敍擴土聚民。

諷刺詩

鶴鳴

鶴鳴于九臯，^①聲聞于野；^②魚潛在淵，或在於渚；樂彼之園，爰有樹檀，^③其下維

④ 穉；他山之石，可以為錯！^⑤

① 此有所諷也。教宣王求賢人之未仕者。一說，不可知其所由，必陳善納誨之辭也。② 九臯，九折之

澤也，澤曲曰臯。③ 野，古讀如墅。④ 檀，木名，有黃白二種。⑤ 穉，疑當讀為擇，擇讀徒落反，與擇相

近，故借穉，擇者，棘類。⑥ 錯，礪石也。

鶴鳴于九臯，聲聞于天；魚在於渚，或潛在淵；樂彼之園，爰有樹檀，其下維穀；^①他

山之石，可以攻玉。

① 穀，形略似楮，皮可為布為紙，葉又可茹；說文穀从禾，非从禾也。

山有樞

山有樞，○隰有榆，○子有衣裳，弗曳，弗婁；○子有車馬，弗馳，弗驅，宛○其死矣，他

人是愉！

○人而難取忘之樂。

○此諷唐人毋太儉也。

○樞，刺榆也，其針刺如柘，其葉如榆。

○榆，白榆也。

○婁，古讀如閭，牽也。

○宛，即苑之假借，枯病也。

○愉，樂也。

山有栲，○隰有杻，○子有廷內，○弗洒，弗埽；子有鐘鼓，弗鼓，弗考；○宛其死矣，他

人是保！

○栲，古讀如糗，山樗也，似漆樹。

○杻，音紐（广一又），木名，可為弓材。

○廷內，謂庭與堂室也。

○

○考，攷之假借，敏也，敏，擊也。

○美也，以謂不謂大，故欲其

○文，美齊，公之，故，公之，美，而，其

山有漆，隰有栗，子有酒食，何不日鼓瑟，且以喜樂，且以永日；宛其死矣，他人入室！

敝笱

敝笱在梁，其魚魴鰈。齊子歸止，其從如雲。且以水日，於其汲矣。毋入，入則

○此刺魯桓公不能防閑文姜也，以敝笱不能制大魚爲比。——文姜，齊襄公之妹，魯桓公之妻，而襄

公通之。○笱音苟（《又》）罟也，說文笱，曲竹捕魚。○魴鰈讀如房闕，大魚也。○歸反歸于齊也；

春秋魯桓公十八年，公與夫人姜氏如齊。

敝笱在梁，其魚魴鰈；齊子歸止，其從如雨。于言戲，趙東，趙東，言其從矣。曲

○鱣音序（△日）即鱣魚，厚而頭大。

敝笱在梁，其魚唯唯；齊子歸止，其從如水。

人○唯唯出入而無所忌之貌。

新臺

新臺有泚，河水瀰瀰；燕婉之求，籒條不鮮。

○此刺衛宣公也。宣公爲其子伋娶于齊，而聞其美，欲自娶之，乃作新臺于河上而要之。國人惡而作

此。○新臺在濮州鄆城縣東北，北去河四里。鄆城，今山東濮縣。泚音此（七），水中臺影鮮明之

貌。○淵，音米，淵，盛也。○燕好貌，指伋也。○籩條，讀如渠除，與成施蓋皆醜惡之通稱，喻宣公

也。鮮古讀如犀。

新臺有酒，○河水浼浼，○燕婉之求，籩條不殄。

○酒古讀如銑，與洗雙聲。古通用，洗者，鮮也。○浼，古讀如免，浼浼，水流平貌。○殄與珍，古字同，珍，

美也。

魚網之設，鴻則離之；○燕婉之求，得此戚施。

○離，讀爲麗，古音羅，魚網所以求魚，今得鴻，所得非所求也。○施，古讀式何反。

陳說詩

常棣

常棣之華，[○]鄂不韡韡；[○]凡今之人，莫如兄弟！

○此古燕兄弟之樂歌，陳兄弟所以相親厚之詞。

○常棣木名，葉狹長，實如櫻桃而圓，有微毛。

○

鄂同萼，花苞也，在花瓣外部，不讀若膚，與附同，花蒂也。韡韡讀如偉偉，光明也。

○

死喪之威，[○]兄弟孔懷；[○]原隰裒矣，[○]兄弟求矣。

○威畏也。言死喪可畏之事。

○原隰陵谷也。裒與褒同，長也。

脊令在原，[○]兄弟急難；[○]每有[○]良朋，[○]況也永歎。

○脊令讀積零，水鳥也，其性飛則鳴，行則搖，失水在原，鳴搖更甚，兄弟之急難者似之。

○每有，猶雖

有也。○況滋也，益也。言徒滋永歎而已。

○

兄弟鬩[㊦]于牆，外禦其務。每有良朋，烝也無戎。

㊦鬩音吸(丁二)相忿爭也。㊦務，悔之假借。㊦烝，衆也。戎，助也。一說，疑古有汝音。

喪亂既平，既安且寧。雖有兄弟，不如友生。

此章或以爲反言，或以爲追思。自第三章至此章，舉朋友以明兄弟之當親。

儻爾籩豆，飲酒之飫。兄弟既具，和樂且孺。

儻，陳也。籩，古之食器，竹製，祭祀燕

享用之。豆，古讀田，故反，今關中人讀

爲渡，古禮器，以木爲之。飲，壓也。

具，俱也。孺，小兒慕父母之狀也。

妻子好合，如鼓瑟琴。兄弟既翕，和樂且湛。

翕，音吸(丁二)合也。湛，音耽(乃弓)樂之久也。

宜爾室家，樂爾妻帑。是究是圖，亶其然乎。

籩



豆



○家古讀如姑。○祭與擊同。○究窮也。圖謀也。○實且上聲，信也。自第六章至此章，舉妻子以明兄弟之當厚。

賓之初筵

賓之初筵，○左右秩秩；○籩豆有楚，○殺核維旅，○酒既和旨，○飲酒孔偕；○鐘鼓既設，舉醴逸逸。○大侯既抗，○弓矢斯張，射夫既同，○獻爾發功！○發彼有的，○以祈爾爵。○

○此衛武公戒酒之作，寫酒客醉態，曲繪無遺。○初筵初卽席也，鋪陳曰筵，藉之曰席。○左右賓

主揖讓也。秩秩有序也。散起無韻。○楚列貌。○殺同肴，豆實菹醢也。核籩實桃梅之屬。旅古讀如

魯，陳也。○和旨調美也。○偕古讀如几，多而齊也。○醴音

(ㄉㄨ)爵也。逸逸往來有序也。○抗張也。○斯猶乃也。○同取耦

爵

也。射禮，選羣臣爲三耦，——二人稱耦。——三耦之外，其餘各自取匹，謂



之衆耦。⑤發功發矢中的之功也。⑥有語助也的古讀如照，質也，侯中所畫之地爲質。⑦祈求

也。爾射耦相謂也。射之禮，勝者飲不勝者，故曰祈爾爵也。⑧此章言因射而飲者之威儀。

籥舞笙鼓，①樂既和奏，②烝衍列祖，③以洽④百禮。百禮既至，有壬有林，⑤「錫

爾純嘏，⑥子孫其湛。⑦」其湛曰⑧樂，各奏爾能，⑨賓載手仇，⑩室人入又，⑪「酌

彼康爵，以奏爾時。⑫」

①籥音藥（ㄩㄝˊ），樂器，似笛而短。籥舞，兼籥而舞，與笙鼓相應也。②奏古讀

則鼓反。③烝進也，衍音看（ㄕㄨㄥˊ），樂也。④洽合也。⑤壬大也，林盛也。

⑥錫爾尸，致主人之詞。嘏音古（ㄍㄨˇ），純嘏大福也。⑦其猶乃也，湛音耽

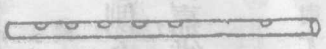
（ㄉㄢˊ），久也。⑧曰聿也，語詞。⑨各奏爾能，謂子孫各呈獻其將事之能，洗

爵以獻尸也。⑩載語詞，仇音拘（ㄎㄡˊ），挹取酒也。⑪室人室中有事者，謂

佐食也，又古讀如肄，加爵也。⑫時時物也。⑬此章言因祭而飲者之威儀。

賓之初筵，温温其恭，其未醉止，威儀反反，①曰既醉止，威儀幡幡，②舍其坐遷，屢

籥



舞僂僂。其未醉止，威儀抑抑。既醉止，威儀怵怵。是日既醉，不知其秩。

①反反顧禮也。②幡幡讀如翻翻，失威儀也。③僂僂，軒舉之狀。④抑抑，慎密也。⑤怵怵，讀如

弼弼，燥燥也。⑥自此章以下，言今日飲酒之失。

賓既醉止，載號載呶。亂我籩豆，屢舞僂僂。是日既醉，不知其郵。側弁之

俄，屢舞僂僂。既醉而出，並受其福。醉而不出，是謂伐德。飲酒孔嘉，維其

令儀。

①呶古讀如奴，譁也。②豆古讀如渡。③僂僂，讀如欺欺，傾側之狀。④郵古讀如怡，與尤同，過

也。⑤俄頃也。⑥僂僂，讀如娑娑，盤旋不休貌。⑦福古讀如偈。⑧伐德，害德也。⑨儀古讀如

俄。

凡此飲酒，或醉或否，既立之監，或佐之史。彼醉不臧，不醉反恥。式勿從

謂，無俾大怠。匪言勿言，匪由勿語。由醉之言，俾出童毀。三爵不識，矧敢

多又。

○監司正也，卽糾儀。○史所以佐監者也。○此句下俱設爲監史告戒之言。○式語詞，勿從謂。

監史告不醉者也。凡人見醉者多隨其意而謂之，使醉者益放肆而至於大意，故戒其勿如此也。○

匪言二句，謂不當言者勿與之言，不當從者勿與之語也。○殺，音古（《X》）童殺無角之殺羊，乃

必無之物也。○三爵不識言三爵之後，卽醉而不識人事矣。○又古讀如肄。

抑抑○威儀，維德之隅；○人亦有言，靡哲不愚；○庶人之愚，亦職維疾；○哲人之

愚，亦維斯戾。○此衛武公所作，使人日誦於其側以自儆也；抑亦作懿，懿抑古通聲。○抑抑密也。○隅，廉角也。

○此衛武公所作，使人日誦於其側以自儆也；抑亦作懿，懿抑古通聲。○抑抑密也。○隅，廉角也。

○此衛武公所作，使人日誦於其側以自儆也；抑亦作懿，懿抑古通聲。○抑抑密也。○隅，廉角也。

○此衛武公所作，使人日誦於其側以自儆也；抑亦作懿，懿抑古通聲。○抑抑密也。○隅，廉角也。

○此衛武公所作，使人日誦於其側以自儆也；抑亦作懿，懿抑古通聲。○抑抑密也。○隅，廉角也。

○此衛武公所作，使人日誦於其側以自儆也；抑亦作懿，懿抑古通聲。○抑抑密也。○隅，廉角也。

無競○維人，四方其訓之；○有覺○德行，四國順之。○訐謔定命，○遠猶辰告，○敬

慎威儀，維民之則。

○無競競也，言自強也。無發聲助也。

○訓與順古同聲通用。

○覺著也。

○訶，音吁（丁山）訶。

謨大謀也。定命審號令也。

○遠猶遠圖也。辰告時告戒也。

其在于今，興迷亂于政。○顛覆厥德，荒泚○于酒。女雖泚樂從，○弗念厥紹。○罔

敷求先王，○克共明刑。○

○興語詞也。政與刑協韻。

○泚，醜之段借，讀如耽。

○女同汝，武公使人誦詩命己之詞也。雖維也。

古雖維聲通。

○紹承也。

○罔不也。敷廣也。

○共古拱字。刑法也。

肆皇天弗尙，○如彼泉流，無淪胥以亡！○夙興，夜寐，灑掃廷內，維民之章。○脩爾

車馬，弓矢戎兵，○用戒○戎作，用邊○蠻方。

○肆故也。尙祐也。

○無發聲。淪，率也。胥，相也。淪胥相率也。

○章表也。

○兵古讀必良反。

○戒

備也。○邊音別（古）除也。

質○爾民人，謹爾侯度，○用戒不虞。○慎爾出話，敬爾威儀。○無不柔嘉。白圭之

玷，^①尚可磨也；斯言之玷，不可爲也！^②

①質鹽鐵論引此作誥，誥當爲詰字之譌，誥謹也。②侯度諸侯行孝曰度，故以二字並稱。③不虞

非度也，古不非同。④儀古讀如俄。⑤玷音店（ㄉㄧㄢˋ），玉病。⑥爲古讀如譌。

無易由言！①無曰：「苟矣，②莫捫朕舌，③言不可逝矣！④無言不讐，⑤無德不

報。惠于朋友，⑥庶民小子，子孫繩繩，萬民靡不承。⑦言其耳，言曰未成衣潤

①易去聲，由於也。②苟音且也。③捫持也，朕我也。④不語詞，逝往也。⑤讐音答也。⑥友古讀

如以。⑦承奉也。

視爾友君子，①輯②柔爾顏，不遐有愆；③相④在爾室，尙不愧于屋漏；⑤無曰：

「不顯，莫予云覲；⑥神之格思，⑦不可度⑧思，矧可射⑨思！」

①友音子，即上章所云朋友也。②輯音集（ㄐㄧˊ）和也。③不發聲，遐遠也，愆過也。④相音視也。

⑤尙庶幾也，屋漏當室之白，日光所漏入也，漏古讀如路。⑥云語詞，覲古讀如故，見也。⑦格格之

假借，至也，思語已詞。⑧度入聲，測也。⑨射與數通，轉音豫，厭也。

辟爾為德，○俾臧，○俾嘉；淑慎爾止，○不愆于儀；不僭，○不賊，○鮮不為則。投我以桃，報之以李，○彼童而角，○實虹。○小子。

○辟明也為語助詞。

○止容止也。

○僭差也賊害也。

○童羊之無角者也。

○虹亂也讀為訖。

此假借字。

荏染○柔木，言緝之絲；○温温恭人，維德之基。其維哲人，告之話言，順德之行；其維愚人，覆謂我僭，○民各有心！

○荏染柔貌。

○言語詞緝被也施也。被絲猶言安弦。

○覆猶反也僭不信也。

○古文古

於乎○小子！未知臧否；匪手攜之，言示之事；匪面命之，言提其耳；借曰未知，亦既抱之。民之靡盬，○誰夙知而莫。○成。

○於乎即嗚呼。

○靡盬不自滿也。

○莫與暮同。

○王

○古文古

昊天孔昭，我生靡樂；視爾夢夢，我心慘慘；○誨爾諄諄，聽我藐藐；匪用○為教，覆

①慘慘當作悛悛。②用猶以也。③八十九十日卷。

於乎小子！告爾舊止；聽用我謀，庶無大悔。天方艱難，曰喪厥國；取譬不遠，昊天不忒；④回遘⑤其德，俾民大棘。⑥

①舊舊章也。

②忒，差也。

③遘，音聿（口）回遘邪僻也。

④棘，急也。考詩十二章，惟以慎德聽言。

為主，慎威儀慎言，皆以慎德，明哲所以知言。