

光緒二十七年新鐫

中外醫書八種合刻

正字山房



南京中醫藥大學圖書館藏

蜀人羅定昌刻本

中外醫書八種

懿侯仁仲方家鑑定  
刑端謹



南京中醫藥大學圖書館版權所有



脈學輯要

症治圖

中西醫解

臟腑圖

說

皮膚新編

症治要言

醫案類錄

臟腑全圖

中西醫粹序

醫自軒岐而降漢代仲景始著方書後賢得其緒餘競分門戶  
中國之醫早已各師其師各學其學而況其在西國也西國之  
人飲食嗜欲言語性情雖與中國不同而其所具之心腹腎腸  
五官百骸則又未嘗不同也但西醫之論臟腑詳形而略理中  
醫之論臟腑詳理而略形理與形不可偏廢誰其合中西之醫  
而為之互相闡發者吾友羅君茂亭於攻習舉業之餘殫心  
醫學以易象辨別臟腑攷證內經參合仲景復取泰西今



北京中医药大学图书馆版权所有

直隸王公所著臟腑各圖略為評論與自述症治要言併  
世剝盡膚液獨存神髓不誠純粹以精歟 茂亭平日用藥類  
多奇中一有所得即走筆記之積而成帙與臟腑圖說相表  
裏焯於醫道願學未能見而慕之勸其增刻以公同好贈其名  
曰中西醫粹擷兩地之精華振百世之聾瞶吾知軒岐一脉得  
此而庶幾不墜也不揣固陋爰筆以為之序

同學弟卓垣焯星丞氏頓首拜書

大清光緒二十年歲次甲午仲夏月

穀旦



臟腑圖說症治合璧序

臟腑經絡備詳內經其中洞指病情暢示療治語雖奇奧難  
窺法實纖微畢具惜古今論註者未得其詳精蘊仍祕亦醫  
林之一大缺憾也蜀都華邑茂才羅定昌字茂亭者以攻習  
舉業之餘兼通醫術用藥多奇中余前奉

命出使西域道經成都抱病公廨得茂亭診治而愈心頗奇之差

竣後仍復來川時相晤語光緒壬午春以自著易象臟腑病

機指掌圖及圖說一冊見示余見而異之謂之曰此



醫藥大學圖書館版權所有

理造化之機內經之精髓易學之淵源也千古無人道  
子說而義理以明豈僅益於醫哉但病機之消息已著而治  
法未詳彼精明者固可探源以入而淺陋者不又望洋而返  
乎况十二經絡之病治各不同子既能闡其圖說子必能知  
其症治與其私之於己不若公之於人亦一功德也茂亭是  
其說迺取所輯症治要言一冊相示余受而讀之愛不忍釋  
見其依經立論按病選方以仲景方治爲經以諸家醫藥爲  
緯其間論病情辨虛實別寒熱病情所不能盡者以脈息考





之脈息所不能定者以病形驗之復繼以方藥之療治自息  
之加減闡發幾無遺蘊古今醫書著作如林其於臟腑經絡  
脈象症治有能如此言簡意賅者乎圖說與症治分之則爲  
碎珍合之則成完璧亟合梓以公同好爰贈其名曰合璧有  
識者當不以余言爲謬

欽加鹽運使司銜特用道留  
卽補知府前西藏夷情部院理藩

院員外郎愚弟恩承

序



臟腑圖說序

醫之為道難矣哉非熟讀內經不能深明臟腑非  
精習易理不能暢曉陰陽非講求脈經不能知  
疾病之虛實非考究本草不能感症治之神奇  
自醫術列於方技進至大夫棄而不譚向有力於  
心得者其著述者非擇之不精即語多不詳醫  
道之不明不自今日始也誰其精心結撰以期副  
斯元妙也耶華邑守臣羅定星者績學之士也

丁卯歲余裁發未川分校是科文闈試卷生以  
義祐首狀左宜右有強術湛深知生精於易者  
諸典試適以白卷稍遲見選額滿撤棘未福  
精和易而後精於醫者古人不為良相便為良醫  
之厄生其強以勵生庶為不售遂投筆事  
戎隨剽雷波夷匪不及見者數載光緒辛巳余署  
理蔡蒙家務生以歷年恭恪自著易象陰陽臟腑  
病核圖及圖說一冊郵寄來署俟閱一過悅如冰飲上



池其以易象八卦于地支合配十二臟腑一考合內  
 証諸易理並至一毫牽強不唯可以補前人缺失實  
 以啓後人信然用中決胆一證用出醫家至限法  
 至凡丹字一圖形容男女骨臟真偽黃庭內景至妙  
 至以不艱於過其能有此精進乎將來之造就誠不可  
 以限量矣夫人生之疾病何一不萃於臟腑特以蘊之於  
 中藏之於腹設兩之者不及見耳有此圖說則人身臟  
 腑燦然列眉不唯醫病者可按圖而索即抱病



藏有圖說三

五

多懸國以鏡也昂國之有益於世是說之有益

醫也豈淺鮮哉亟當付梓因寒數之克以勵

囑冠諸篇首

賜進士出身同進士印科四川鄉試同考官知名

山船事友生左秦臣撞三序

大清光緒七年歲次辛巳仲秋月

穀旦



自敘

醫藥一事。肇自軒岐。首明天地之氣運。次察臟腑之盛衰。是以世處安。龐民無天札。厥後聖賢繼起。創立方書。唯長沙一人獨得軒岐之秘。惜兵火之後。其書殘缺。失次。醫者無從問津。其間偶得一長者。遂自以名家。妄爲撰著。狂瞽後人。不言臟腑經絡。只言方略。治療悖違聖經。不以爲恥。無識者又從而附和之。醫之道直千古長夜矣。西昌喻嘉言先生。刪訂傷寒論註。首闢叔和竄綴之妄。宣示仲景未洩之奇。羽翼聖經。昭垂典要。可以爲仲景之功。





以接軒岐之統緒。奈言多過激。不免後人之訾議。然須訾議。

究不能於嘉言論註之外。另標新穎。以紹仲景之薪傳。嘉言之功。

誠不可沒也。僕束髮投書。酷嗜岐黃。列弟子員。卽留心醫學。以爲

人之一身。與天地等。其陰陽臟腑。必與天地相符合。乃檢閱內經。

茫然莫據。且歷來論註名賢。詳略不一。更有擬議迎合。愈求明愈

失本旨。因見易象與內經相爲表裏。復從易象參攷。均未得遍

詢名賢。卒無知者。迺取內經易象。互爲揣摩。廢寢忘餐。潛心玩索。

十餘年來。恍然有悟。覺天地一大天地也。吾身一小天地也。八卦





之在天地。流行不息。八卦之在吾身。亦流行不息。人身之氣血。即  
天地之日月也。五臟六腑。配合八卦。干支自然。而然。確乎不易。不  
事一毫勉強。不假一點安排。自古及今。無人參透。一經勘破。底裡  
始知。叔和難經十二地支所配之臟腑。半皆錯誤。至以兩學丸配  
腎與命門。更爲謬妄。後人以內經爲難讀。彼此相沿。習焉不察。遂  
使今之醫者。論方藥。而不論病因。論療治。而不論臟腑也。夫臟腑  
之在人身。侔於天地。天之氣空。而干支配合身半以上之臟腑。亦  
空而無物。地之氣實。而干支配合身半以下之臟腑。亦實而無物。



悟得臟腑陰陽病機消息。因而繪圖立說。附以看法十層。不  
求正四方。非敢自以爲是也。然按圖索解。覺臟腑雖藏於腹內。不  
啻臚列於目前。天地陰陽內外臟腑病機消息。一展圖而瞭如指  
掌。此則衷之所自慊者爾。

時

大清光緒壬午歲仲春月蜀都茂亭氏羅定昌自識



臟腑圖說凡例

一圖說內八卦干支分配十二臟腑均係考較內經核對易象推求脈絡毫無差謬透發三才之妙蘊洩性命之機緘不僅業醫者所當知也圖中妙處分作十層看法細玩自知

一圖說內十二臟腑部位及相聯相貫之處皆本於天地之自然並無一點安排並無一毫勉強臟腑列於圖形身中何地卽在人身中何地把此圖當如我自己一樣去看便知道人身中臟腑底裡行醫方不至於錯誤



一。是病皆出於臟腑。臟腑既已分辨清楚。治病自然容易。雖有脈訣。而獨字一診。卽可以括脈訣之要。雖未著有治法。而決胆一說。卽以括治法之全。至於相火及相治相承諸說。脈法治法。無不畢具。約之在掌握之中。推之有變化之妙。舉一反三。要在其人之自悟而已。

一。病情變態不一。圖中豈能悉載。總之千病萬病。不過以五臟六腑爲轉移。但看現何病症。係何臟腑。作何治法。自然有條不紊。至於療治之法。更當熟讀仲景傷寒及前賢論註各書。



一 人身受病。有外感內傷之不同。治內傷。只察氣血盛衰。治外感。必兼察天時之氣運。蓋六氣相雜。互相爲病。而更有無形之氣。爲之交煽於中。若一概指爲風寒。則爲害匪細。

一 是圖只論男子。無識者每以爲歉。不知男子與女子。同是一樣臟腑。男子未嘗加多。女子未嘗加少。但女子之病。不過多一經水。而經水之病。仍是出於臟腑。臟腑若調和。則經水亦調和。臟腑若不調和。則經水亦不調和。如謂女子臟腑與男子不同。此下愚之人。不可以與言者也。



一 是書語雖淺近。義本精深。醫理精純者。玩此可長識力。醫理薄者。熟此亦能深造。卽不知醫理之人。家懸一圖。案置一册。一遇有病。自己可以查對。彼庸醫見此。亦不敢妄談病情。此圖不唯可以醫病。而並可以醫醫也。





臟腑圖說症治合璧卷上

目錄

八卦臟腑相通說

八卦天地定位說

八卦出震成艮說

八卦納甲消氣說

十二地支分配臟腑沖合說

切脈部位當依十二支分配爲定說



十二官取義說

十一臟皆取決於胆說

三焦各有定位定狀說

相火說

九藏神藏五形藏四說

左右肺肝氣血體用說

戊己天地之門戶說

仲景太陽篇陽七陰六說



仲景傷寒論六經解病時說

精神氣皆本脾胃說

人身五運六氣說

運氣主客常變說

六氣相治相承說

人身氣血如日月經天說

男女氣血不可分治說

人身太極有三說



寅申巳亥相合補說

內經七診獨字可以為切脉定法說

雜說

校閱本書諸友姓氏

李瑩玉菴 華陽舉人

童開萬春樞 新津庠生

李清源立三 成都府廩

張玉龍文珊 華陽廩生  
候選衛守



盧炳襄春帆 華陽庠生

李華芳亭 成都儒士

車至平坦如 成都庠生

卓樞森圃 華陽貢生  
候選府經歷

余邦藩庶侯 邛州庠生  
候選鹽大使





臟腑圖說癉治合璧卷上

新津童慈菴先生 鑒定

蜀都茂亭氏羅定昌甫述

西岐紹棠氏王 釗叅訂

八卦臟腑相通說

內經曰。天氣通於肺者。何說也。乾為天。居天之西北。在人身亦居西北。乾之前為兌。於位為酉。於象為肺。肺主鼻。天上無形之氣。鼻先受之。此天氣所以通於肺也。坤地也。列於西南。在人身亦居西南。坤之前為離。於位為南。於象為心。心主咽喉。地下有形之氣。嗑





先受之。此地氣所以通於嗑也。風氣通於肝者。風於卦爲巽。肝於卦爲震。震爲雷。風與雷相薄。巽與震相連。風氣所以通之也。肝與火爲相火。震爲龍。爲雷。又爲龍雷之火。心火一動。相火隨之。雷氣所以通於心也。坎爲水。爲雨。居腎下。故雨氣通於腎。艮於卦爲山。山有谷。山鳴則谷應。艮之位。在丑。丑屬脾。艮之象亦屬脾。胃受穀而運之。脾亦猶谷之應山也。此谷氣所以通於脾也。

八卦天地定位說

肺之前有乾。肺之後有坤。肺稟乾坤之陰陽以成氣。人卽稟陰陽

之氣以成形。乾爲天爲父。父不用事。長男用事。故乾父退居西北。坤爲地爲母。母不用事。長女用事。故坤母退居西南。先天之八卦。上乾而下坤。以其參贊無人也。今既有人焉。負天地之氣以生。代乾坤而用事。則乾父不能不退處西北。坤母不能不退處西南。此天地之位。所以由後天而定之也。坎爲水屬腎居臍下。離爲火屬心居膈上。水火雖相尅。而一上一下相距甚遠。此水火所以不相射也。艮爲少男。兌爲少女。雖隔坎乾二宮。而陰陽足以相配。艮之位。在乙。兌之位。在庚。乙庚又從而化金。且兌之象爲肺。艮之象爲

脾脾輸氣於肺。肺復轉輸於四臟。此山澤所以通氣也。震雷在下。巽風在上。風動則木搖。雷動則風滅。此雷風所以相薄也。

八卦出震成艮說

萬物出乎震。震東方也。亦寅木也。寅木生於坎水。發於艮土。後天之艮卦。卽先天之震卦。震綜爲艮。艮綜爲震。艮震雖是兩卦。合之只是一卦。震藏於艮下。至立春而始出。伏卽爲艮。出卽爲震。故曰萬物出乎震也。巽臨甲乙。陽氣發舒。枝幹條達。上下高卑。剛柔燥濕。無地不形榮茂。故曰齊也。離居南位。午火通明。且節交夏至陰。



氣微上。陽氣微下。天地氣交。花實並茂。萬物相見。取諸此焉。至秋告成人咸樂之。兌正秋也。亦酉肺也。人之位也。乾父在前。坤母在後。家人快聚。故曰說也。成言乎艮者。何萬物出乎土而仍歸乎土。艮居寅木發生之地。寅非艮土。不能以生。艮在丑宮。爲脾胃受穀而納之於脾。脾乃爲之運化。且艮居丑寅之間。春於此。始冬於此。終萬物之所以成終而成始。故曰成言乎艮也。胃受穀而納之於脾。脾復上輸於肺。肺復下傳於大小腸。借氣化於膀胱。膀胱在坎。小腸在坤。膀胱需借。所以言勞。小腸直驅。所以言役。此勞乎坎。致



月 月 日 言 卷 一 三  
役乎坤之說也。戰乎乾者何。乾西北之卦也。位在戌亥之間。內經曰。天以陽生。陰長。地以陽殺。陰藏。九月戌。十月亥。萬物之收殺也。乾陽一卦。位在戌亥之間。此乾之所以言戰也乎。噫。微矣。

### 八卦納甲消氣說

八卦分配臟腑。上合天干。下合地支。確然其不易也。南方丙丁屬火。在卦爲離。在位爲午。在臟爲心。北方壬癸屬水。在卦爲坎。在位爲子。在臟爲腎。西方庚辛屬金。在卦爲兌。在位爲酉。在臟爲肺。東方甲乙屬木。在卦爲震。在位爲卯。在臟爲肝。中央戊己屬土。分寄



東西南北在卦爲乾巽在臟爲脾在腑爲胃未居西南位坤  
小腸申居西南位兌庚爲三焦戌居西北位乾辛爲胃亥居西北  
位乾壬爲膀胱丑居東北位艮癸爲脾寅居東北位艮甲爲脾辰  
居東南位巽乙爲大腸巳居東南位離丙爲心包絡天氣始於甲  
地氣始於子天地未分以前混於戌亥戌亥者乾之位也乾天包  
乎坤地故乾卦首納甲子甲在震爲長男乾之所以納甲者長男  
代乾父而用事也乙在巽爲長女坤之所以納乙者長女代坤母  
而用事也壬癸在坎坎爲天一所生之水水之精爲精壬陽精也

癸陰精也。陽精生於乾。故乾納甲。而又納壬。陰精生於坤。故坤納乙。而又納癸。巳脾土。陰也。無火則不能奉生。故離火下而納。胃土。陽也。無水則不能育物。故坎水上而納。戊乾陽。坤陰。二萃於兌。而位於庚。辛震得乾陽之氣。而生震卦。而納庚者。坤陰在庚。陽根於陰也。巽得坤陰之氣。而長巽卦。而納辛者。乾陽在辛。陰根於陽也。兌肺也。位在庚。離心也。位在丁。肺覆於心上。心主血。肺主氣。血無氣不流。氣無血不運。此兌卦之所以納丁也。艮之象為手足。艮之位為丑。脾統四肢。艮亦統四肢也。手足無血脈貫通。



不能動履。艮土非丙火薰蒸，不能滋養。艮之所以納丙者，艮居春木之間，丙居巳午之際，木火通明，萬物繁盛，丙之功，艮之用也。此艮卦納丙之義也。天之陽氣始於立春，終於立秋。天之陰氣始於立秋，終於立春。立春時卦位在艮，天氣在甲，甲陽中之陽也。故天之陽氣始於立春。立秋時卦位在坤，天氣在庚，庚陰中之陽也。故天之陰氣始於立秋。立秋之月在申，申爲三陽之所終。故天之陽氣終於立秋。立春之月在寅，寅爲三陰之所終。故天之陰氣終於立春。地之陽氣始於冬至，冬至月在子，卦氣在復。復繼坤陰極而

生陽也。地之陰氣始於夏至。夏至月。在午。卦氣在姤。姤繼乾。陽極而生陰也。地之陽氣進一分。則天之陰氣退一分。地之陰氣長一分。則天之陽氣消一分。冬至一陽生。晝由四十刻。進至六十刻。夜由六十刻。退至四十刻。夏至一陰生。晝由六十刻。消至四十刻。夜由四十刻。長至六十刻。陽進則陰退。陰長則陽消。此天地自然之理也。四時各有代謝。立春時。以木代水。水生木也。立夏時。以火代木。木生火也。立冬時。以水代金。金生水也。唯立秋時。以金代火。金畏火。故見庚而伏。夏至三庚入伏者。金畏火而伏藏以避也。天地

本五行以生物。人身本五行以成形。木氣不可過旺。宜以金平之。  
火氣不可過盛。宜以水制之。土氣不可過鬱。宜以木泄之。本也者。  
所以疏土之氣也。金與水同出於坤乾。金畏火。故兌卦上而納丁。  
水畏土。故坎卦下而納戊。兌不納丁。則金被火刑。坎不納戊。則水  
被土傷。金刑而氣損。水傷而精竭。此內經金得火而缺。水得土而  
絕之義也。誰謂八卦納甲無關於身心性命之學也耶。

十二地支分配臟腑冲合說

左辰屬大腸。右酉屬肺。辰與酉合。故大腸與肺相表裏。午屬心。未



屬小腸午與未合。故心與小腸相表裏。腎屬子水。脾屬丑土。水無土則濕。土無水則燥。此子之所以必與丑合也。寅胆也。亥膀胱也。胆寄於肝。膀胱寄於腎。皆相火也。爲相火之所始。巳心包絡也。申三焦也。包絡所以輔心。三焦所以輔肺。亦相火也。爲相火之所終。前後相火共旺一百二十日。以成一歲之功。是以寅必與亥合。巳必與申合也。卯與戌合者何也。卯東方肝木。生穀者也。戌西方胃土。納穀者也。卯不與戌合。則有生無納。而生機於以盡洩矣。子午卯酉寅申巳亥。其相冲相刑相尅。各有至理。顯而易見。不必論也。



辰戌丑未均屬中土。分隸四隅。春夏秋冬各旺一十八日。載淑振海。默運機緘。宜靜而不宜動。如其動也。必有冲也。陽冲陰則為病。進陰冲陽則為病。退病退者。陰病轉而為陽。病進者。陽病變而為陰也。臟腑之冲合。實於病機。大有關係也歟。

切脈部位當依十二支分配為定說

左心小腸肝胆腎。右肺大腸脾胃命。此王叔和所定切脈部位也。後賢紛紛辯駁。各出手眼。喻嘉言滑伯仁均以大小腸居尺部。其以右尺候小腸者。取其以火而從火也。其以左尺候大腸者。取其

以金而從水也。三焦屬火。亦候於右尺。膀胱屬水。亦候於左尺。一尺而水火兩分。一臟而四腑兼屬。其識見超越前人。但按之八卦位次。及十二支分配臟腑。似覺猶有可議。大小腸同居腹中。其位雖高。其用最下。不應候之於寸。固其宜也。至以右尺候三焦。仍落叔和窠臼。夫所謂三焦者。上中下也。上焦如霧。在胸中空處。中焦如漚。在胃下焦。如瀆。在脾內。經分三焦為三隧。確有定名定狀。不得統歸右尺左腎。腎水也。右腎命門火也。腎主精。命門主藏精。位在丹田。命門即腎之別名。不得另為一臟也。三焦之位。在申得酉。



金之餘氣代肺金而用事。肺傳無形之精氣。三焦傳有形之水氣。故內經曰。三焦者。決瀆之官。水道出焉。如列三焦於命門。則決瀆水道無所取義矣。已屬心包絡。卽臆中代心君而用事。心主血。肺主氣。氣血之在人身。晝夜循環周流不息。故心以包絡爲輔相。肺以三焦爲輔相。是三焦之脈當與肺同診。包絡之脈當與心同診。肺與大腸相表裏。大腸當候於右尺。心與小腸相表裏。小腸當候於左尺。膀胱在亥。亦當候之於左尺。腎屬水在左。命門屬火在右。左手寸部之脈。心與心包絡。右手寸部之脈。肺與三焦。左關之脈。

肝、胆、右、關、之、脈、脾、胃、左、尺、之、脈、腎、與、小、腸、膀、胱、右、尺、之、脈、命、門、與、大、腸、胞、胎、如、此、診、治、則、與、八、卦、臟、腑、定、位、十、二、支、臟、腑、配、合、及、日、月、運、行、纏、度、在、在、相、符、且、與、內、經、上、以、候、上、下、以、候、下、尺、外、以、候、腎、尺、內、以、候、腹、之、旨、不、相、違、悖、乃、天、然、不、易、之、理、有、志、活、人、者、尙、其、玩、此、圖、說、一、洗、從、前、之、陋、習、斯、可、矣、

### 十二官取義說

心爲君主之官。面南而治。配之者小心也。小心爲腰腎之腑也。在脊上第七節內。經曰七節之旁。中有小心。是也。心主外政。小心主



內政奉神明而首出主明下安五內和而壽命永矣以臆中爲臣使之官如宰輔然變理陰陽調和鼎鼐未發之喜樂皆蘊於臆中臆中者心包絡卽宗氣之所起也若宗氣不舒則宰輔失職此心包絡所以居心之前而高出乎肺之上也臆中有位無形不能分布津液故以肺爲相傳之官代臆中而布政然治制有節能傳無形之精氣不能傳有形之水氣故又必以三焦爲決瀆之官使之通調水道庶此身可免壅塞之害其以肝爲將軍之官者何也肝木居東方爲百風之領袖屬震卦震爲長子主率師故以肝爲將

軍將軍者深謀遠慮禦風邪而不使內入者也。肝性急躁易於動。搖故必取決於胆。胆爲中正之官居肝之下以輔將軍。然倉廩不實則國帑空虛。又非善治。因以脾胃爲倉廩之官以司其出納。厚其積儲有備而庶可無患也。復有腎作強官之技巧。膀胱州都官之氣化。小腸受盛官。大腸傳導官。爲之分送化物。天君端拱無爲而治。八方於以太平矣。倘天君不自作主。則心君一動。百體皆搖。惶惶失主。亂所由生。主不明而十二官危也。若肺氣相傳之官布散陰陽清濁。不失其職。猶可中興。此乾坤兩卦。所以夾輔兌而不



夾輔離也歟。

十一臟皆取決於胆說

內經十一臟皆取決於胆一語。實為天下後世治傷寒者。下頂門針。非尋常語也。惜註內經者。隨文衍釋。反使至約至精之言。變為庸熟不堪之句。經既稱胆為中正之官。又云十一臟皆取決於胆。究竟何為中正。何為決斷。何為十一臟皆取決。此中豈無至理。習焉不察。自古相沿。無足怪也。試為詳說之。先聖憫斯民疾苦。傷寒最多。臨症模糊。死亡接踵。故特揭十一臟皆取決於胆之言。以總



括治傷寒要領。夫中正者不偏不倚之名。以胆爲中正之官者何也。蓋太陽陽明太陰少陰厥陰五經脈絡。或行身之前。或行身之後。或由足走腹。或由手走頭。上下交會。往來錯綜。四出紛岐。而難辨。唯少陽胆經之脈。獨行身側。由脇至頭。明而易見。此所以爲中正也。其取決於胆者何也。十一臟治傷寒法。非汗卽吐。非吐卽下。邪入少陽。胆經汗吐下皆在所禁。若不取決於此。誤犯少陽。三禁其害。卽有不可勝言者矣。其所以決之者何也。蓋少陽有頭痛。太陽陽明少陰厥陰亦有頭痛。但少陽之痛在頭角。太陽之痛在

頭陽明之痛在頭額少陰之痛在巔頂厥陰之痛在眉稍骨各有  
界限不可得而淆也少陽有口苦咽乾陽明少陰亦有口苦咽乾  
少陽之辨在目眩暈陽明之辨在腹滿硬少陰之辨在不利躁渴  
肢冷踈卧各有不同少陽有痞硬太陽陽明少陰亦有痞硬但少  
陽之痞硬在胸脇太陽之痞硬在胸膈陽明之痞硬在胸腹都滿  
少陰之痞硬在痛連小腹辨之不可不明也少陽有嘔吐陽明少  
陰厥陰亦有嘔吐但少陽之味苦陽明之味甘厥陰之味酸少陰  
之味鹹而淡少陽有往來寒熱陽明亦有往來寒熱但少陽之寒





熱無定時。陽明之寒熱在日晡。少陽有心煩不飲食。少陰亦有心煩不飲食。但少陽之心煩不飲食在欲嘔不嘔。少陰之心煩不飲食在欲吐不吐。但欲寐疑似之間。安危所係一為取決於少陽。經則依經斷治。汗吐與下隨所施而皆效。不犯少陽三禁。決則一語。豈非天下後世治傷寒之一大關鍵也哉。能知取決於胆則治十一臟之病。裕如矣。

三焦各有定位

三焦一腑。古今醫說均以為有名無狀。攷之內經曰。上焦如霧。中

焦如漚。下焦如瀆。霧者雲氣也。聚散無常。原不可以方物。至漚爲浮漚。無物而漚。何以浮。瀆爲決瀆。無物而瀆。何以決。竊以爲上中下三焦均有定名定狀也。上焦膻中也。中焦胃也。下焦脾也。內經曰五穀入於胃也。其糟粕津液宗氣分爲三隧。宗氣積於胸中。出於喉嚨。貫心脈而行呼吸。此一隧也。分一隧以生營氣。營氣者。秘其津液。注之於脈。化以爲血。以榮四肢。內注五臟六腑。以應時刻而定脈息。又分一隧以生衛氣。衛氣者。出其悍氣之慄疾。而先行於四肢肌肉皮膚之間。晝行於陽。夜行於陰。間行於五臟六腑。又

月別圖言  
卷一  
三

曰宗氣起於上焦。營氣起於中焦。衛氣起於下焦。是三隧卽三焦。確有定名定狀也。手三陰之脈從腹走手。足三陰之脈從足走腹。是腹者卽中下二焦之門戶也。腹之上爲胃。胃之下爲脾。中焦在胃下焦在脾。此不言而可喻也。五穀之精化而爲氣。清陽出上竅。濁陰出下竅。諸陰皆受其清。唯脾陰獨受其濁。非臆中不能散布。非胃不能分別。非脾不能消化。臆中之氣爲大氣。至大至剛。充塞天地。孟子曰。我善養吾浩然之氣。卽此氣也。此上焦之所以如雲霧。大氣彌滿乾坤。中焦之所以如浮漚。上下洌其清濁。下焦之所

CHINA UNIVERSITY OF MEDICINE  
北京中医药大学图书馆  
1664  
館藏

以如決瀆。前後滌除其渣滓。三焦之名狀。此說可以爲定。

相火說

相火者。君火之輔也。攷之氣運論曰。子午少陰君火。巳亥厥陰風木。午火屬心。子水屬腎。包絡輔心。膀胱輔腎。包絡在巳。膀胱在亥。子午旣屬君火。巳亥當屬相火。其以巳亥爲厥陰風木者。何也。寅胆也。附於肝。申三焦也。附於肺。肝在卯。肺在酉。其以寅申爲少陽相火。而以卯酉爲陽明燥金者。又何也。蓋五運六氣。本於天地之化。君火相火。本於上下之輔。其以巳亥爲厥陰風木者。巳之包絡



代丁心而用事亥之膀胱代壬腎而用事丁壬化木是以謂巳亥  
爲厥陰風木也其以卯酉爲陽明燥金者卯之肝在乙酉之肺在  
庚乙庚化金是以謂卯酉爲陽明燥金也五氣均從化氣子午少  
陰寅申少陽仍從本氣者老變而少不變也子午之位乃伏羲氏  
先天八卦乾坤之位文王後天八卦定位以離坎易乾坤是子午  
已經一變不能再變也天之氣終於申地之氣終於寅寅申爲天  
地之所終是以從本氣而不從化氣也十二支分配五行木火金  
水各一而土有四相火亦有四五行之發生皆本於中央戊己戊





土陽也。由地而升。下合乾元。貫通戊亥。謂之天門。戊也者。胃也。土陰也。由天而降。上配巽風。相聯辰巳。謂之地戶。辰也者。太陽也。戊在太極爲天門。乾在八卦亦爲天門。已在太極爲地戶。巽在八卦亦爲地戶。乾通戊亥。星值奎壁巽聯辰巳。星值角軫。內經曰。所謂戊己分者。奎壁角軫。天地之門戶也。此天地門戶自然合撰之機也。辰戌丑未。分戊己之餘氣。散居四隅。生金生水。生木生火。且於二分二至之前。各旺十八日。土氣較四氣旺日尤多。是以無相。若再加之。以相。則大地盡成山阜矣。卯肝酉肺。午心子腎。正據東



西南北故謂之為君胆三焦包絡膀胱分處東西南北之下代木  
 金火水而用事故謂之為相若肝肺心腎之君火不動相火不  
 居其虛位君火一動則相火隨之相輔而行所以謂之相也  
 包絡之下即辰大腸午心之下即未小腸大腸居巽而位乙小腸  
 居坤而位丁大腸在乙肺在庚乙與庚合故肺與大腸相表裏午  
 與未合故心與小腸相表裏未在丁亥在壬丁屬小腸壬屬膀胱  
 丁與壬合故小腸以膀胱為化導三焦化氣膀胱化津津液輸於  
 胃土清氣輸於肺經膀胱之上即戌胃戌胃之上即酉肺酉肺之



上卽申三焦。膀胱與胃在乾。三焦與小腸在坤。旋乾轉坤。升清降濁。端賴相傳。官之西肺。三焦膀胱代肺腎而用事。此乾坤兩卦所以退處於西南三焦。西北膀胱之間。而屹然不動也。大小腸均盤處腹中。小腸上口接胃之下口。大腸上口接小腸下口。諸病習治其本。唯中滿及大小二便不利。則必先治其標。中滿則胃滿。藥食之氣不行。而臟腑皆失所稟。危莫危於此矣。推其中滿與大小二便不通之故。皆緣於三焦之決瀆失職。膀胱之氣化不行。無此相火害其可以勝言哉。

凡人書其... 則其...

... 則其... 則其...

... 則其... 則其...

... 則其... 則其...

... 則其... 則其...

... 則其... 則其...

... 則其... 則其...

... 則其... 則其...



九臟神藏五形藏四說

天有九星。地有九野。人有九臟。九星者。金、木、水、火、土、日、月、星、辰也。  
九野者。荆、揚、雍、豫、徐、梁、青、兗、冀也。九臟者。心、肝、肺、脾、胆、大腸、小腸、  
胃、膀胱也。內經曰。三而成天。三而成人。三而成地。三而三之。合則  
爲九。九分爲九野。九野爲九臟。故神藏五。形藏四。古人註釋未明。  
特爲補之。神藏五者。何。心藏神也。肝藏魂也。肺藏魄也。脾藏意也。  
胆藏智勇也。此五藏者。神之所藏也。形藏四者。何。大腸、小腸、藏糞。  
胃藏穀食。膀胱藏溺也。此四藏者。形之所藏也。內經分九臟。何以



又云。五藏已敗。其色必夭。夭必死。此五藏者。究以九藏中之何藏當之。考內經脉論篇。以心、肝、肺、脾、腎。列爲五藏。分屬五行。上應五色。以爲心之色赤。勝則如雞冠。敗則如衄血。肝之色青。勝則如翠羽。敗則如草滋。肺之色白。勝則如豕膏。敗則如枯骨。脾之色黃。勝則如蟹腹。敗則如枳實。腎之色黑。勝則如烏羽。敗則如烟煤。藏神藏形之九藏中。並無腎藏。色夭必死之五藏中。何以增列腎藏。蓋腎者藏精者也。有精然後有神。腎之一臟。上通腦髓。上達辜丸。中貫兩腰子。介於形神之間。專司水藏。生於天一。成於地六。爲五臟

精華之主。此應子之五藏。所以取重於腎也。心、肝、肺、脾、胆、大腸、小腸、胃、膀胱、九藏合腎而為十藏。合三焦、膻中而為十二藏。分配十二地支。以應歲十有一月之纏度。人身如天地。不於此而益信耶。

左右肺肝氣血體用說

世人讚美醫士。動曰明體達用。體用二字。誠醫學之大綱領。究竟誰是明之達之者。夫人身之內。有氣有血。氣無形而血有形。血即體。而氣即用也。又曰左邊屬肝。肝之體實不在左而在右。右為肝。體。左為肺用也。又曰右邊屬肺。肺之體實不在右而在左。左為肺。

體右爲肺用也。易經八卦以伏羲先天之卦爲體，以文王後天之卦爲用。先天之乾在南，後天之乾在西北；先天之坤在北，後天之坤在西南；先天之離在東，後天之離在南；先天之坎在西，後天之坎在北。乾之南何以易而爲離，坤之北何以易而爲坎。蓋草昧之時，天地未分，天地均混於乾內。一自天開地闢，陰陽劃然分界，地氣不與天交，則塞而成否；地氣上與天交，則通而爲泰。天氣得地氣上交，虛其中以爲離；地氣得天氣下交，實其中以爲坎。此易乾爲離，易坤爲坎之義也。在先天之卦，東方爲離火，易而爲震木者。

木能生火也在先天之卦西方爲坎水易而爲兌者金能生水也  
此五行體用之說也人身左右肺肝氣血體用亦何獨不然肺有  
管由肺貫兩葉一而二也心有管由喉左右貫心中二而一也舌  
人謂心爲血主不知心之中實有氣而無血氣爲體而血爲用也  
又謂肺爲氣主不知肺之中實有血而無氣血爲體而氣爲用也  
如謂心非氣體肺非血體試取豬心一具剖而視之其中只有氣  
眼並無點血再取豬肺一具用水淘洗愈淘洗而血水愈多血水  
淘盡肺體始白此豈不可以爲明證乎其曰心主血者心之後爲

血海。是以血屬之心也。其曰肺主氣者。肺之前為氣海。是以氣屬之肺也。肺覆於心上。左右各一葉。左葉較右葉稍長。肺體長者。在左。應云左肺。其曰右邊屬肺者。肺金配兌。其位在酉。在右。其用亦在右。故曰右邊屬肺。肝附於胃。右肝之體原在右。其曰左邊屬肝者。肝木配震。其位在東。在左。其用亦在左。故曰左邊屬肝也。血附氣而行。氣隨血而溢。氣所行之處。即血所行之處。氣血週流。無處不到。人身皮肉。偶有破損。血即流溢。血多則流粗。血少則流細。氣旺則流長。氣衰則流短。氣無形而血有形也。男子以血為體。以氣





爲用女子以氣爲體以血爲用男子之氣在天爲日日行甚速一  
日一週天每到寅時百脉皆歸於氣海氣之來也無形可見故男  
子之氣雖有餘而不自知女子之血在天如月月行甚遲一月一  
週天行滿一月諸血皆滙於血海血乃有形之物新血既來舊血  
必去故女子之血按月以時下血有餘而不可留也唯身受胎孕  
者乃將所餘之血上積而爲乳產後復又通行矣天地有四海人  
身亦有四海膻中爲氣海南海也丹田爲血海北海也腔子後之  
血海接連於背西海也脾胃爲氣血之海橫聚於腹東海也四海

之水有時而潮。人身之氣血亦有時而潮。此中元妙之理。實有不足爲外人道者。不明體用。其將何以爲醫乎。

戊己天地之門戶說

內經曰。所謂戊己分者。奎壁角軫天地之門戶也。歷來注疏家不。過援引遁甲經。以六戊爲天門。六己爲地戶。含糊解說。而於奎壁角軫之義。置諸不論。豈知古人談醫。皆本天人合一之理。蓋奎星在戌。壁星在亥。戌亥未分之間。其卦爲乾。乾在八卦爲天門。戌之陽土。寄居其位。戌爲胃。戌之爲天門。因胃而名之。實因乾而名之。



也。角星在辰，軫星在巳，辰巳交會之際，其卦爲巽。巽在八卦爲地，戶巳之陰土恰處其間，巳爲脾，己之爲地，戶因脾而名之，實因巽而名之也。巽之卦介於辰巳，辰爲手陽明大腸，人身渣滓由大腸而導出，大腸直貫肛門，其孔最下，非地戶，而何飲食皆由胃入胃之管，上通喉嚨，其孔最上，非天門，而何其以脾爲地戶，而不以大腸爲地戶者，以大腸爲胃所驅使，脾則爲胃所倚賴也。人身脾胃如旋磨，胃爲上磨，脾爲下磨，兩者不得相離也。戊土值奎壁於卦爲乾，於腑爲胃，於位爲天門，己土值角軫於卦爲巽，於臟爲脾，於

位爲地戶。此天門地戶之所由來也。戊己爲天地之門戶。若不在乾巽卦位。戊亥辰巳地界內。經何以不直言戊己者。天地之門戶而乃曰所謂戊己分者。奎壁角軫天地之門戶也哉。

仲景太陽篇陽七陰六說

仲景傷寒論太陽篇曰。太陽病發熱惡寒者發於陽也。無熱惡寒者發於陰也。發於陽者七日愈。發於陰者六日愈。以陽數七陰數六也。夫陽七陰六。此中確有精義。後人不知天人合一之理。妄謂陽七陰六爲傳經愈病之期。此解誠爲錯謬。如七日六日果是愈



病之期。何以仲景太陽下條。又云。太陽病七日以上自愈者。以傳其經盡故也。若欲再作經者。鍼足陽明。豈不自相矛盾。須知太陽者。寒水之氣也。太陽在天爲寒。在地爲水。太陽經屬足膀胱膀胱與腎相表裏。膀胱之位。在亥。屬水。亥水者。陰水也。腎之位。在子。亦屬水。子水者。陽水也。河圖之序。一六水在北。二七火在南。三八木在東。四九金在西。五十土在中央。洛書之序。戴九履一。左三右七。二四爲肩。六八爲足。河圖爲體。洛書爲用。亥水在洛書位居六。子水在洛書位居一。亥子寒水在河圖則統居一六。寒水生於天一。



成於地六地六合天一共成七數恰在子水陽位病發於太陽之陽者所以至七日而可愈亥水在洛書居六在河圖之陰位亦居六病發於太陽之陰者所以至六日而可愈此陽數七陰數亦之所由來也不然一三五七九皆陽仲景何以獨取乎七二四六八十皆陰仲景何以獨取乎六蓋七數之陽六數之陰皆亥子寒水之本位太陽之陽病至太陽之陽數而解太陽之陰病至太陽之陰數而解太陽之陽數在七太陽之陰數在六太陽之病是以獨取乎七獨取乎六也此中妙理豈尋常人所能夢見舍天人合一

之理而談醫道。無惑乎其愈談而愈失也。醫道之不明。豈自今日始哉。吁。可慨已。

仲景傷寒論六經解病時說

仲景傷寒論。太陽病欲解時。從巳至未上。少陽病欲解時。從寅至辰上。陽明病欲解時。從申至戌上。太陰病欲解時。從亥至丑上。少陰病欲解時。從子至寅上。厥陰病欲解時。從丑至卯上。此數條頗有精義。歷來註疏家。略而不論。卽明如喻嘉言。亦附會前人之說。以爲少陽旺於寅卯辰。太陽旺於巳午未。陽明旺於申酉戌。陽之



數九故解病之時亦有九。陽行速也。太陰旺於亥子丑。少陰旺於子丑寅。厥陰旺於丑寅卯。陰之數六故解病之時亦有六。陰行遲也。論陰陽之衰旺則合論解病之時刻。猶未精透。蓋足太陽膀胱在亥。手太陽小腸在未。愈從巳起者巳亥逢冲也。未爲太陽部位。又爲太陽旺時。足太陽膀胱之病。至手太陽小腸旺時而解者。陰從乎陽也。足少陽之胆在寅。手少陽之三焦在申。愈從寅起者寅申逢冲也。少陽之陽不旺。至陽明而少陽之陽始旺。故足少陽之病。至手陽明所旺之時而解。辰也者。手陽明大腸也。戌也者。足陽

明胃也。陽明之病，愈從申起者，以申爲少陽。陽明之病，病自少陽而來，仍自少陽而去也。戌爲足陽明旺時，故陽明之病，至戌而解。足少陰之腎，在子。手少陰之心，在午。愈從子起者，子午逢冲也。寅爲少陽胆，陰從乎陽，故少陰之病，至少陽旺時而解。足太陰之脾，在丑。手太陰之肺，在酉。愈從亥起者，亥屬太陽膀胱，太陰之病，自太陽而來者，仍自太陽而去也。丑屬太陰脾，太陰陰之極，無陽可附，故太陰之病，至足太陰丑脾旺時而解。足厥陰之肝，在卯。手厥陰之心包絡，在巳。愈從丑起者，厥陰之病，自太陰而轉變，仍自太

陰而消融也。卯爲足厥陰肝。故厥陰之病自卯而解。六經解病。雖在六經旺時。實在六經部位。六經臟腑稍有虧損。不能勝伏外邪。雖遇解時。病仍不解。必傳經。仲景論列六經。先定愈病時刻。者爲未傳經之病。言之非爲已傳經之病。言之也。後之論註。傷寒者不啻蛇神牛鬼。誰是燃犀以照者乎。

精神氣皆本脾胃說

精神氣者。人身之三寶也。水之精爲精。火之精爲神。土之精爲氣。氣在上爲陽。在下爲陰。其實皆本於中央戊己。戊胃陽土也。無水。



則太燥故乾戊胃之下承之以坎水腎胃者腎之關鍵也已脾陰  
土也無火則太溼故巽已脾之上臨之以離火心脾者心之歸宿  
也脾腎得水火之氣而變化陰陽陰氣下歸於水而爲精陽氣上  
歸於火而爲神精與神交會於中而爲氣清者上升濁者下降人  
必有氣然後有精神有精神然後有魂魄魂藏於肝隨心神而往  
來魄藏於肺併腎精以出入氣之原本於戊己分而爲陰陽變而  
爲水火陽氣由左而升陰氣由右而降始於寅木終於申金故內  
經曰天地者萬物之上下也左右者陰陽之道路也水火者陰陽



之徵兆也。金水者生成之始終也。精攝於氣，神固於精，氣斂於神。精耗者，神日以離，氣因而損，神勞者，氣日以衰，精因而竭。氣傷者，精日以奪，神因而昏。是故養生者，莫先於養氣，養氣者，莫先於養神。養神者，莫先於養精，精竭則氣無所生氣，耗則神無所附，神散則氣無所歸。三者失一，去生遠矣。然五臟六腑皆受氣於陽明，胃土太陰，脾土陽明，納受水穀，太陰運化津液，生萬物而法天地。故內經曰：陰陽者，天地之道也。人能知脾胃陰陽，為天地生物之道，而保其陰精，毋損胃氣，秘其陽精，毋伐天和，陰平陽秘，雖百歲猶



未有艾也。東垣理內傷，獨重脾胃。真得內經之秘。內經曰：穀氣通於脾。又曰：精生於穀。又曰：有胃氣則生，無胃氣則死。脾胃之關於精神氣精神氣之關於生死，有如此者，人其可不知所寶哉。

### 人身五運六氣說

天地有五運六氣。人身亦有五運六氣。五運者，水火木金土。六氣者，風寒燥溼火與暑也。其氣本於三陰三陽。子午少陰君火，丑未太陰溼土，巳亥厥陰風木，此三陰也。寅申少陽相火，卯酉陽明燥金，辰戌太陽寒水，此三陽也。內經曰：在天爲風，在地爲木，在天爲



熱在地爲火。在天爲溼。在地爲土。在天爲燥。在地爲金。在天爲寒。  
在地爲水。五氣之在天地者。各隨其運而變化。寅申二氣分火。子  
餘終天地之運。子午正據南北爲日月代天地而運行。是以物從  
其常氣而不從其變氣也。金水木土俱以形化。唯火獨以氣化。木  
分則小金。分則輕水。分則竭土。分則弱。獨火則愈分愈多。愈多愈  
盛。故六氣之中。金木水土各一。而火獨有二焉。後之註內經者。只  
知以風寒暑溼燥火爲六氣。不知此六氣者。民病觸之爲六淫。爲  
外感。乃天地流行之正氣。非天地異常之病氣也。春主風。夏主火。



秋主燥。冬主寒。長夏主暑。主溼。八節循環。四時迭更。千秋萬古。同  
此往來。人身之氣運。亦猶是也。手之三陰。三陽。本乎上而爲天。足  
之三陰。三陽。本乎下而爲地。天氣左旋而上升。地氣右旋而下降。  
卯酉陽明燥金。生辰戌太陽寒水。辰戌太陽寒水。生巳亥厥陰風  
木。巳亥厥陰風木。生子午少陰君火。子午少陰君火。生丑未太陰  
濕土。丑未太陰濕土。生卯酉陽明燥金。寅申少陽分君火之餘。終  
天地之運。寅則下生上。尅申則下尅上。生巳亥厥陰爲初氣。子午  
少陰爲二氣。寅申少陽爲三氣。丑未太陰爲四氣。卯酉陽明爲五



氣辰戌太陽爲六氣至卯酉而陰陽各半。天地平分。內經曰。天樞之上。天氣主之。天樞之下。地氣主之。氣交之分。人氣主之。按人身天樞一穴。在臍之兩旁。左臨甲乙。上承戊胃。右臨庚辛。下接己脾。戊。天門也。己。地戶也。戊己者。天地之根。陰陽之位也。辛之下爲乾。庚之上爲坤。兌處乾坤之中。爲人人也。者兼三才而兩之者也。兩者何。陰陽也。陽之三氣上行而應天。陰之三氣下行而應地。非謂天之氣祇有陽。地之氣祇有陰也。後之註內經者。以風木初氣。君火二氣。相火三氣。分屬身半以上之天。以濕土四氣。燥金五氣。寒



水六氣分屬身半以下之地。擘分陰陽爲兩橛。殊失內經之本旨。考之內經曰：氣之升降，天地之更用也。升已而降，降者謂天降已而升，升者謂地天氣下降，氣流於地，地氣上升，氣騰於天，高下相召，升降相因，天地所周流，卽變化所見端也。設使天之氣僅在天，地之氣僅在地，則天地之氣無升降，其何以生長化收藏，人身之氣無升降，又何以生長壯老已。內經曰：身半以上其氣三矣，天之分也；天氣主之，身半以下其氣三矣，地之分也；地氣主之，蓋謂天地之氣六者互爲流通，三陽之氣行於身半以上，則以天氣爲主。

三陰之氣行於身半以下則以地氣爲主。天地雖各有所主。而陰陽二氣實並行而不悖也。其曰春氣始於下者。寅之月太陽在子也。秋氣始於上者。申之月太陽在午也。夏氣始於中。冬氣始於標者。巳之月太陽在酉。亥之月太陽在卯也。故至高之地。冬氣常在。至下之地。春氣常在。所以然者。西北高燥而多寒。東南卑溼而多溫也。氣高則高氣下則下。氣後則後氣前則前。氣中則中。氣外則外。各隨其氣以察病機。內經曰。凡刺之法。必候日月星辰四時八節。天溫日明則人血淖液。天寒日陰則人血凝泣。月始生則血氣



精。月滿郭。則血氣實。月郭空。則肌肉減。可見人身之氣血。實與天地之氣運相經始。不能明天地陰陽之理。而妄決人生死。醫人疾病。膠守成說。展轉戕生。是豈聖賢慈惠斯民之盛意哉。

### 運氣主客常變說

天地運氣有主有客。有常有變。主氣者。春屬風。夏屬火。秋屬燥。冬屬寒。長夏屬暑溼。此四時之正氣。卽五運之主氣也。春當溫而反涼。夏當熱而反寒。秋當涼而反溫。冬當寒而反熱。此四時不正之氣。卽五運之客氣。非其時而有其氣。民病因之而生。然此乃主客

有形之氣。而非無形之氣也。有形之氣爲常氣。無形之氣爲變氣。至於疫癘之氣。則又別是一種。如寒則寒之極。如熱則熱之極。或自天而降。或自地而升。或從八方之風氣而來。一有感觸。彼此皆同。此則出乎常變之外也。夫所謂常氣者。天地尋常之氣也。以四時言。則亥子丑爲水氣。主寒。寅卯辰爲木氣。主風。巳午未爲火氣。主熱。申酉戌爲金氣。主涼。以五行言。則亥子爲水。寅卯爲木。巳午爲火。申酉爲金。辰戌丑未爲土。一年三百六十日。六分之各得六十日。五分之各得七十二日。春夏秋冬。每季九十日。除土氣分旺。





十八日仍各得七十二日。四時之土唯長夏爲立命之土。以其能生金也。六經分配。少陽旺於寅卯辰。太陽旺於巳午未。陽明旺於申酉戌。陽之數九。其旺相各不相襲。陽行速也。太陰旺於亥子丑。少陰旺於子丑寅。厥陰旺於丑寅卯。陰之數六。其旺相逐位相連。陰行遲也。自小雪至大寒六十日。位子丑。爲寒水之氣。自太寒至春分六十日。位寅卯。爲風木之氣。自春分至小滿六十日。位辰巳。爲君火之氣。自小滿至大暑六十日。位午未。爲相火之氣。自大暑至秋分六十日。位申酉。爲溼土之氣。自秋分至小雪六十日。位戌

亥爲燥金之氣。由水生木。由木生火。由火生土。由土生金。此四時無形之主氣也。無形之客氣者。何化氣是也。巳亥化爲厥陰風木。辰戌化爲太陽寒水。丑未化爲太陰溼土。卯酉化爲陽明燥金。巳在穀雨之後。立夏之交。在四時爲火。在常氣亦爲火。在化氣則爲風。木能生火。火中有風。此月風火相煽。民病多同。古人謂四月之病爲溫病。今人妄指爲瘟。並指爲瘟疫者。本諸此也。十月之亥爲寒水。在常氣爲燥金。在化氣則爲風。木水生於金。金貪生而不尅木。風與木得以肆行其虐。且燥又生風。冬之風寒。所以十月病。



者卽統謂之傷寒。冬月建子爲寒，水在化氣則爲君火，水虛不能制火，則水中之火亦得浮溢於外，所以至寒之月而復有至熱之病。古人謂冬月之傷寒爲熱病者，以其化氣然也。化氣卽無形之客氣，亦卽四時之病氣。察病機者當先察此月之常氣何在，化氣何在，病氣何在，然後以病人所受之症互相核對，再察其臟腑虛實，元氣盛衰，依經施治。天下猶有不瘳之疾者，我未之信也。

### 六氣相治相承說

內經曰：顯明之右，君火之位也；君火之右，退行一步，相火治之，復



行一步。土氣治之。歷來論註諸賢。未得其解。王氏啟玄略而不註。  
汪氏訥菴註而不詳。林氏河間引證紛然。愈求明而愈晦。本旨辨  
怪。後人以內經爲難讀也。其曰顯明之右。君火位焉者。顯明離也。  
離之右。卽午。午者少陰。君火心也。君火之右。退行一步。卽巳。心包  
絡。心君不可妄動。包絡相火代其行事。是以言相火治之也。火盛  
則木被其焚。燬金被其燬。煉土爲火之子。以土子洩其旺氣。則火  
之發也。尙不至於燎原。巳火心包絡之後。卽辰土。大腸。仲景治少  
陰傷寒。有急下數症者。使邪氣從大腸而出。以救枯涸之津液。卽

復行一步土氣治之之說也。復行一步金氣治之者。木不燔傷。旺於卯乙。若不以金治之。則下連寅甲。龍雷之火上騰。其勢愈難撲滅。必雖卯酉合而化金。則新秋薦爽。金風至而火氣潛消矣。復行一步水氣治之者。卯酉化爲燥金矣。金燥則土乾。失其生生之性。且燥氣行於戌。胃之間。合乾金之燥。以收殺燥。與燥互相承接。大地將成焦土矣。必得亥水膀胱爲之運化。其氣子水腎爲之收納。其氣金水相生。土氣始不至於燥裂。此水氣治之之說也。水太過則土受其溼。故必復行一步而治之。以寅木寅木者。所以疏丑土。



之氣而順亥子之生者也。此木氣治之之說也。東南之氣常有餘。內經曰：亢則害，治之者所以防其害也。亥水膀胱相火也。子水腎君火也。腎主藏精，膀胱主化精，精非膀胱不化，非腎不藏。此相火之下，必以君火承之也。水位之下，土氣承之者，固其隄防水不至於氾濫。腎屬宗筋，主利關節，脾運津液，主潤宗筋。此子腎之後，所以承之以丑脾也。土位之下，風氣承之者，丑土與艮土同宮，萬物之所以成終而成始也。艮在先天爲震，震在後天爲艮。艮綜震震綜艮。艮震雖是兩卦，實是一卦，但未出土前震原是艮，旣出土後

艮卽是震。震爲百風之長。次於寅。寅爲和煦之春風。春風一動。白物皆麗於土木。得土而生。發有資。土得水而滋長不絕。故土位之下。必以風氣承之也。巽風與兌澤相通。乙木與庚金合化。兌氣在天爲雲。巽氣在天爲風。庚金在地爲虎。乙木在地爲龍。風位之下。金氣承之者。虎嘯則風生。龍行則雲從也。金位之下。火氣承之者。申在庚酉在兌。金氣太旺。非火不能洩其氣也。兌下乾爲戊土。乾下坎爲癸水。戊癸合而化火。金從火化。天地鑄於洪爐。此乾坤兌肺之下。必承之以坎子。腎少陰君火也。內經曰。陰精奉者。其人壽。

陰精腎也。君火心也。腎不上與心交。則陰陽脫離。病斯殆矣。此少陰君火心之下。必承之以少陰君火腎也。西北之氣多不足。內經曰。承乃制。承之者。所以承接其不足也。人生於氣。氣生於精。精生於穀。胃受穀而納於脾。脾復輸津於胃。胃復輸津於肺。肺以其氣之清者。上傳三焦。氣之濁者。下傳膀胱。三焦布氣於五臟。膀胱化氣於六腑。以精者入腎。而爲精。以粗者入大小腸。而爲便溺。此子腎之後。位以亥。膀胱子腎之前。位以丑。脾膀胱之上。位以戌。肩者。明陰精之所由來也。戌胃之上。卽酉。肺金生於土。氣本於乾也。人



秉氣以生。實奉精以生。肺以三焦爲輔相。故西肺之右。列以甲三。  
 焦心與小腸相表裏。故午心之下列以未小腸。包絡所以輔心。故  
 午心之上。列以巳心。包絡巳心包絡之右。位以辰大腸者。以其盪  
 滌渣滓。專司傳導化物。且值巽宮。巽爲地戶。故位之也。天開於子。地闢於丑。  
 人生於寅。物始於艮。故寅丑與艮同宮。人稟陽氣以生者。至甲而  
 出。震震爲長男。代乾父以用事也。其稟陰氣以生者。至乙而齊。巽  
 巽爲長女。代坤母以用事也。乾父坤母退處辛庚。長女長男同居  
 甲乙乙庚合而化金。此精之所以生氣。氣之所以生人也。天地旋

藏府圖說

卷二

三



轉之機。陰陽變化之妙。具於人身。隱於卦象。配於干支。合於臟腑。著於內經。確然不易。未能參悟。故不知其所指。一爲繪圖立說。覺千古疑城。至此而破。我心爲之一快。

人身血氣如日月經天說

內經曰。天有宿度。人有經脈。人身之氣血。猶天地之日月也。日稟太陽之氣。晝行於陽。月稟太陰之氣。夜行於陰。太陽一日行一度。一年一週。天十九年一大週。天太陰一時行一度。一月一週。天六十年一大週。天太陽行速。故以盈算。太陰行遲。故以縮算。每於



北京中医药大学图书馆版权



春寅日與月均會於析木之次。太陽順行。立春之初則在子虛十度。至雨水則在壬危八度。至驚蟄則在亥室七度。至春分則在乾壁四度。至清明則在戌奎十度。至穀雨則在辛婁八度。至立夏則在酉胃十度。至小滿則在庚昴九度。至芒種則在兌畢十三度。至夏至則在坤井初度。至小暑則在申井十七度。至大暑則在未井三十二度。至立秋則在丁柳十一度。至處暑則在午張六度。至白露則在丙翌三度。至秋分則在巳翌十八度。至寒露則在巽軫十度。至霜降則在辰角十一度。至立冬則在乙氏四度。至小雪則

在卯房三度。至大雪則在甲尾七度。至冬至則在艮箕五度。至小寒則在丑斗十一度。至大寒則在癸牛四度。凡三百六十度。爲一週。天太陰逆行於寅月析木之次。則由尾三度。至斗三度。卯月大火之次。則由氐二度。至尾二度。辰月壽星之次。則由軫十度。至氐一度。巳月鶉尾之次。則由張十五度。至軫九度。午月鶉火之次。則由柳四度。至張十四度。未月鶉首之次。則由井九度。至柳三度。申月實沈之次。則由畢七度。至井八度。酉月大梁之次。則由胃四度。至畢六度。戌月降婁之次。則由奎二度。至胃三度。亥月娵訾之次。



則由危十三度至奎一度。子月玄枵之次。則由女二度至危十二度。丑月星紀之次。則由斗四度至女一度。丑月之氣。係小寒大寒。太陽在斗。在艮。太陰亦在斗。在艮。至寅而合旋。卽由寅而分箕星。主風箕在寅。行於冬至之後。所以寅木爲百風之長。冬月爲風寒之根也。畢星主雨。雨在地爲溼。畢在申。行於夏至之後。所以溼氣盛於長夏也。人身之氣血。不殊於日月。寅時會於寸口。百脉均朝。肺經旋卽左右分行。寅時行於子腎。卯時行於亥膀胱。辰時行於戌胃。巳時行於酉肺。午時行於申三焦。未時行於未小腸。申時行



於午心酉時行於巳心包絡戌時行於辰大腸亥時行於卯肝子  
時行於寅胆丑時行於丑脾太陽運行之次第卽氣血流行之次  
第晝行陽二十五度以陽氣爲主夜行陰二十五度以陰血爲主  
臥則血歸於陰起則氣還於陽此陰陽氣血之不可以不講明而  
切究也氣息之說以息爲定一呼一吸爲一息一呼脈行三寸一  
吸脈行三寸一呼一吸脈行六寸每度二刻每刻一百三十五息  
脈行八丈一尺一度二刻計二百七十息脈行十六丈二尺每一  
時計八刻共四度氣一千一百二十五息有奇脈行六十七丈五



尺有奇。每日一百刻。計一萬三千五百息。脈行八百一十丈。由寅時起。至丑時終。週而復始。所餘之息。留以作閏。亦閏餘成歲之義也。手三陰之脈。從腹走手。手三陽之脈。從手走頭。足三陽之脈。從頭走足。足三陰之脈。從足走腹。宗氣起於上焦。營氣起於中焦。衛氣起於下焦。每日血脈所行之時。所到之部。與日月所行之宮。所過之位。毫無差謬。如果按照時刻。所屬臟腑。逐一爲之診驗。爲之考較。則孰虛孰實。孰盛孰衰。或風或溼。或熱或寒。不難立辨。指下此日月之纏度。大有關於病機也。



男女氣血不可分治說

氣之與血男女同具者也。男子以氣爲本，女子以血爲本。男子多用氣，故氣常不足；女子多用血，故血常不足。所以男子之病多在氣，分女子之病多在血。分然男子精枯血亦隨竭，女子血衰氣亦短少。其有氣因血病者，調其血以養其氣；其有血因氣病者，調其氣以和其血。氣無血則氣不流通，血無氣則血必凝滯。善治氣者先調血，善治血者先調氣。此男女氣血不可妄爲分治也。然猶必求其所屬，而其治始克精焉。蓋主氣者肺也，而納氣者腎；化氣者



膀胱布氣者。三焦生氣者。脾胃主血者。心也。而藏血者。肝行血者。肺統血者。脾胃八卦以兌金配肺。以坎水配腎。以亥水配膀胱。以戌土配胃。以申金配三焦。乾居亥水。膀胱之中。坤居申金。三焦之上。肺界乾坤之間。膀胱化氣於乾天。三焦布氣於坤地。而乾坤二氣實胎於坎腎之一元。若腎水充足。則氣旺神強。腎水衰憊。則神虛氣少。虛勞喘咳。豈獨肺病也哉。且膀胱爲州都之官。津液所藏。三焦爲決瀆之官。水道所出。脾胃爲倉廩之官。五味所聚。人之飲食先入於胃。次運於脾。脾復上輸於胃。此內經所以稱胃爲十二



官之長也。胃以脾之所輸者傳之於肺。肺復傳之於三焦。三焦代肺氣而行之於諸臟。尤賴膀胱爲之化。腎爲之藏。若腎水空虛。膀胱失化。則肺氣散漫無歸。脾不爲輸。胃不爲傳。則戊亥混淆。天地黯然。莫別痞滿腫脹所由來也。天地閉塞。人其殆歟。倘命門之火未熄。則氣存。灰線惜精。保腎養氣。和脾子氣。至而天眼開矣。更能節制飲食。淡泊滋味。則丑土之脾氣以強。闢開地戶。收拾陰霾。至艮宮而斗指春寅。生機已勃勃矣。此氣病之治。當先於藏氣化氣。生氣者。預爲未雨之綢繆。庶足以生死人而肉白骨也。主血之心。



配於離藏血之肝配於震行血之肺配於兌統血之脾胃配於艮  
乾艮之位爲癸乾之位爲壬壬癸之中卽坎腎壬脉通癸水旺女  
子因而有孕壬癸者腎也命門也胞胎也卽脾與胃統血以供生  
育之地者也受孕之後月事不下上積於兩乳灌溉胎元兩乳者  
肝之竅也上有震之長男下有巽之長女受氣成胎男女各判陰  
精裹結陽精者爲男陽精裹結陰精者爲女胎氣旣成兩乳分陰  
男胎則震乳陰之女胎則巽乳陰之古人註周有八士章謂四乳  
而生八子者實此義也若女子怒傷肝氣則血無所藏憂傷脾氣

則血無所統鬱傷胃氣則血無所生勞傷肺氣則血無所附血病而專治夫血此膠柱鼓瑟之流不可以與言醫之至理者也氣與血互爲其根血與氣交相爲用兌肺之位下應乾元離心之宮上附坤地氣血相通之理其卽乾坤合撰之妙也夫

人身太極有三說

人身太極有三有先天無形之太極有後天有形之太極有後天無形之太極先天無形者何父母構精時一點真陰真陽感而通通而聚聚而凝凝而結結而胎孕初胎爲腦始生成鼻肺爲氣主





鼻在卦爲兌。兌之下卽乾父。兌之上卽坤母。此受氣成形之始。後人稱始祖爲鼻祖者。本諸此也。次生腎。鼻有兩孔。屬陰。腎有兩歧。屬陽。由無極而太極。由太極而兩儀。此先天無形之太極。人未成形時。而卽賦之以生者也。旣成形以後。太極歸於中宮。脾胃司之。胃。戊土。陽也。脾。己土。陰也。穀氣入於胃。統歸於脾。脾輸精於五臟。復先注之於胃。胃始輸於肺。肺復相傳於五臟。而上下轉輸循環不息。實脾胃爲之總。小兒下地。卽能吮乳者。脾胃之氣通也。是脾胃者。後天有形之太極也。脾胃輸精於肺者。地氣上而爲雲。肺之



後列以坤卦是也。肺輸精於四臟者。天氣降而爲雨。肺之前列以乾卦是也。此人身太極八卦自然合撰之妙諦也。內經曰。女子七歲腎氣盛。齒更髮長。二七而天癸至。壬脉通。太衝脉盛。月事以時下。故有子。丈夫八歲腎氣實。髮長齒更。二八腎氣盛。天癸至。腎氣溢。瀉陰陽和。故能有子。夫所謂天癸者。男女之陰精陽精也。男子藏於命門。女子藏於胞胎。胞胎子宮也。卽腎與命門也。均在丹田。氣海關元穴內。統名之曰丹田。藏精藏氣藏血藏神。是丹田者。後天無形之太極也。分陰分陽。迭用柔剛。能保精而聚神者。年雖百



歲猶能有子。丹田之陰陽。上下迴環。互相拱抱。不卽不離。可入可  
大陽欲上脫。陰下吸之。陰欲下脫。陽上吸之。動靜互爲其根。根深  
而蒂以固矣。唯剝喪真元者。耗其精。散其氣。勞其神。本實先撥。其  
枝葉猶有不害者乎。

寅申巳亥臟腑相合補說

寅胆也。申三焦也。巳心包絡也。亥膀胱也。皆相火也。寅亥爲相火  
之所始。巳申爲相火之所終。共旺一百二十日。以成一歲之功。是  
以寅必與亥合。巳必與申合也。然其說未盡妙也。蓋易經與內經



相爲表裡。其八卦干支分配臟腑。其相合處。自有天然不易之理。原不待後人勉強安排。自王叔和妄行擬配。則八卦干支遂與臟腑渺不相涉。後儒論註方書於醫理尙多未透。安能洞悉易理。臟腑精微。均各略焉。不講書中雖載有干支配合之文。不過贅詞而已。試思人生疾病。何一不發於臟腑。舍臟腑而談醫藥。將何醫也。八卦以震配甲乙。位肝胆。地支以寅爲胆。寅在震。以亥爲膀胱。亥在乾。乾父不用事。長男用事。寅不與亥合。則主器無人。國何以治。又以心包絡以申爲三焦。巳在巽。三焦在坤。坤母不用事。

長女用事巳不與申合則主饋無人家何以興此卦象臟腑相合之義也包絡有形無位三焦有位無形三焦之脈絡於膻中包絡之脈起於膻中膻中即包絡也素問謂手少陽與心為表裡靈樞謂手厥陰之脈出屬心包絡下膈歷絡三焦手少陽之脈散絡心包絡合心主可見包絡與三焦相為表裡包絡在巳三焦在申此巳之所以合申也膀胱之脈起於目內眥胆之脈起於目銳眥膀胱則從巔頂入耳角胆則由頭角下耳後胆與膀胱之脈亦相為表裡胆在寅膀胱在亥此寅之所以合亥也要皆考內經脈絡而





知。之。也。寅。之。與。亥。合。巳。之。與。申。合。其。卽。午。心。未。小。腸。酉。肺。辰。大。腸。  
相。表。裡。而。卽。相。合。之。義。也。歟。胆。與。膀。胱。其。相。合。之。處。最。關。緊。要。以。  
胆。爲。清。淨。之。府。不。能。容。物。如。有。傳。注。於。胆。者。必。借。膀。胱。爲。之。化。別。  
物。皆。不。注。胆。唯。酒。則。獨。先。注。胆。蓋。酒。者。清。冽。之。物。不。隨。濁。物。下。行。  
唯。喜。滲。入。滲。入。之。區。先。在。於。胆。胆。爲。清。淨。之。府。同。氣。相。求。理。固。然。  
也。胆。之。收。攝。無。幾。必。漸。次。滲。於。膀。胱。嘗。見。飲。酒。之。人。多。溺。者。難。醉。  
以。其。從。膀。胱。化。也。如。膀。胱。不。爲。之。化。則。由。胃。入。者。仍。由。胃。出。傾。囊。  
倒。吐。其。能。免。乎。若。流。連。胆。中。則。迷。失。本。性。是。以。酒。至。半。酣。雖。懦。夫。

有揮拳罵坐之胆。雖貧士有千金，不惜之胆。以及放浪形骸之流。且有一吸數觥，不顧餘生之胆。此非注胆之明驗耶。膀胱不為運化，則胆受其傷。胆不勝病，移病於肝。肝主筋，筋掣痛者，肝之病也。肝病不已，移病於腎。腎主骨，骨痠厥者，腎之病也。酒為溼熱之物，始先由胃入腸，胃為溼熱所傷，連及於脾。脾主四肢，手足拘牽脾之病也。久之熱從寒化，流入三陰。三陰者，太陰脾、厥陰肝、少陰腎也。三陰之脈，由足底貫腿膝。嗜酒之夫，多病痰火脚者，職此故也。酒之為害匪細，可不慎歟。因論寅胆亥膀胱，所以相合之故，而悟

及酒客致病之由。仲景治傷寒桂枝湯症。屢於酒客垂戒。故併錄之。

內經七診獨字可以爲切脉定法說

內經曰。望而知之謂之聖。聞而知之謂之神。問而知之謂之工。切而知之謂之巧。可知古人治病。原不專恃切脉也。後世業醫者。不讀內經。不講脉絡。不考究易象陰陽。天地氣運。望色聞聲。不知何謂。又復自詡通人。恥於詢問。徒以三指捉摹。猜寒猜熱。雜劑混投。不死於病。而死於醫。一劫運使之然也。間有患病者。故隱其病以



試醫談病偶中則以爲良。偶一不中則以爲拙。更有往來看親朋。不明醫理。妄爲說實道虛。破壞病人心意。又有病人稍知藥性。堅稱爲寒爲熱。不肯任聽醫者下藥。互相執論。致醫者病者兩無主張。遷就擔延。禍不旋踵。此種積習。今時尤甚。良可慨也。然脉理精純。胸有卓見者。不難立辨。指下如病人初出房門。氣息未定。伸手診之。寸脉必大。徐徐按之。寸脉漸小。若久按而寸大依然。必其下元不足。其氣湧上耳。下元眞陰不足。則補眞陰。眞陽不足。則補眞陽。不待辨也。若上下有脉。中部獨沉。必肝脾虛竭。養肝補脾。尙

待問乎。若上中無脉，下部獨盛，則陰陽氣陷，必用升提，又可知也。此診內傷之大略也。外感之脉，傷風則浮緩，傷寒則陰陽俱緊，風寒兩傷則緊而兼浮，若止緊而不弦，脉中猶帶弱者，瘟病也。此診外感之大略也。內經七診之要曰：獨小者病，獨大者病，獨疾者病，獨遲者病，獨熱者病，獨寒者病，獨陷下者病。夫獨者，毒也。唯其有毒，是以其脉獨見也。誠能於獨字中細心體會，病雖千變萬化，莫能逃其洞鑒也。然而浮沉遲數，雖分屬表裡寒熱，其中猶有大相懸殊之處，辨之又不可不明也。浮固爲表矣，而凡陰虛者，脉必浮。



而無力是浮。不可以概言表也。可表散乎。沉固爲裡矣。而凡表邪初感之盛者。陰寒束於皮毛。陽氣不能外達。脈必先見沉緊。是沉不可以概言裡也。可攻內乎。遲固爲寒矣。而凡傷寒初退。餘熱未清。脈多遲滑。是遲不可以概言寒也。可溫中乎。數固爲熱矣。而凡虛損之候。陰陽俱虛。氣血敗亂。脈必急數。愈虛者愈數。愈數者愈危。是數不可以概言熱也。可寒涼乎。毫釐之差。千里之謬。不以四診相參。而欲孟浪任意。未有不殺人於反掌間者。唯本內經七診獨字之法。詳加體認。究竟六部脈中。何部獨有脈。何部獨無脈。何

部獨衰何部獨盛何部獨小獨大何部獨疾獨遲何部獨陷下二  
 十四脉中何脉獨見十二經絡中何經獨病十二經脉絡所行之  
 地何地獨顯病情十二經各有主病何經之主病獨多又復察其  
 聲音望其形色審其欲惡探其飲食詢其二便問其晝夜重輕則  
 虛實寒熱早已透徹胸中然後依脉定症依症立方則把握在我  
 而病之當補當瀉當汗當下當吐當和自必有條而不紊也此內  
 經七診獨字可以奉為切脉之定法

雜說



易曰。昔者聖人之作易也。將以順性命之理。是故立天之道曰陰  
與陽。立地之道曰柔與剛。立人之道曰仁與義。又曰。水流濕。火就  
燥。雲從龍。風從虎。聖人作而萬物睹。本乎天者親上。本乎地者親  
下。又曰。原始反終。故知死生之說。又曰。終萬物始。萬物者莫盛乎  
艮。可見三才之道。備於人身。八卦之精。關乎生死。特未經體會。故  
不知其所指。一爲按圖索解。則性命之微。瞭如指掌。不僅關乎病  
機已也。夫所謂在天之陽者日也。在天之陰者月也。日生於寅而  
爲離。月生於申而爲坎。天無日月運行。則晝夜不分。人無坎離交

會則陰陽無偶。天不能有陽無陰。人不能有男無女。陰陽之道。妙造化之自然也。地之柔在己。己脾土陰也。地之剛在戊。戊胃土陽也。乾爲天門。巽爲地戶。位戊胃於乾者。以天門不開。則陰無以斂。位己脾於巽者。以地戶不閉。陽無以升也。此天地循環之理。陰陽相抱之機。匪可言喻者也。地道以戊己之剛柔爲樞機。人身卽以脾胃之剛柔爲默運。仁性柔。育物者也。發於地之坤。義性剛。制物者也。發於天之乾。仁義者。乾坤剛柔之氣也。人賦天地之氣以生。卽當存仁義以全天地之性。所以兌氣一卦。間於乾坤之中。兼三

才而兩之者。此之謂也。坎爲水居下。離爲火居上。水生於申。申兌而。下流於坎。水流溼也。火生於寅。由震而上。就於離。火就燥也。坎之卦爲腎。爲水。水上於天。而爲雲。兌之卦爲肺。爲氣。氣上於天。亦爲雲。雲氣起於西北。震龍之潛於北。乾龍之隱於西。者得雲氣而隨之。以升。兌金主殺。白虎象焉。虎也者。猛而難馴者也。因其嘯而金風以起。寅之春風。巽之和風。從其類以招之。而虎之猛者。亦轉化而爲馴。金以木洩。木以金榮。此卽從龍從虎之說歟。聖人作而萬物睹者。離照當空。群陰見睨。一人首出。天下和平。清氣上升。濁



氣下降。氣之本乎天者。上而之天。氣之本乎地者。下而之地。親上親下。各從其類。陰陽和氣血順。可以却病。可以延年。道之大本。性命之大原也。內經曰。百病皆生於氣。氣肝氣也。龍藏於中。虎伏於內。若果肝氣和平。則心之火藉以藏。腎之水藉以養。乾之龍不至於亢。坤之龍不至於戰。寅之虎莫逞其威。酉之虎早斂其跡。風調雨順。而品物於以流行矣。設肝氣一爲妄動。則龍雷之火上騰。下激坎水。上鼓巽風。石走沙飛。陽舒變爲陰慘。且震巽風生。山林盪動。卯酉合化之燥。虎因風盛而亦出。肆其威。火以風熾。風以火揚。

肝病而心亦病矣。心病而肺腎脾亦各與之俱病矣。心病則神爲之亂。肺病則氣爲之傷。腎病則精爲之洩。脾病則食爲之減。原其始。不過一氣之微反。其終則有五臟之損。精竭神傷。不死何待。此原始反終。所以知死生之說也。仙經調神馭氣。必先伏虎降龍。其殆有鑒於斯歟。艮也者。東北方之卦也。艮之前爲坎。一陽之所生也。艮之後爲震。四陽之所聚也。坎生於乾。震亦生於乾。水與木同源而異派。坎水得艮而腎以藏。震木得艮而肝以達。艮在丑寅之間。前臨立春。後臨大寒。冬之氣終於大寒。春之氣始於立春。且人

身陰陽脉息均以丑時終於太陰脾寅時會於太陰肺地闢於丑  
人生於寅夫丑者萬物之所終寅者萬物之所始艮屆丑寅之間  
是以成終而成始也震之綜卦爲艮艮之綜卦爲震萬物出乎震  
仍是出乎艮萬物成乎艮仍是成乎震識得艮震功用卽透得陰  
陽消息先天八卦與後天八卦本是一個八卦如必強分爲二不  
唯不可與言易而並不可與言醫也肺經一臟高出膈間熱之而  
肺病寒之而肺亦病古人謂肺爲嬌臟其殆以少女之取象也乎

