

何萱撰著

韻

史

第五冊

商務印書館發行



何萱撰著

韻

史

第五册

商務印書館發行

韻史卷十九

第四部入聲

泰興何 瑩石閣撰集 子度校字

上海顧錫麒竹泉覆審

武進李兆洛申考鑑定

開口評

良僕切

玨

穀玉 或二玉相合為一玨

說文段注左傳正義曰穀倉韻篇

淮南書曰今玉百工注二玉為一雙玉為穀左氏莊十八年

工與玨雙聲百工即百玨玉也 雙玉為穀傳賜玉五穀注

億卅年傳納玉於王與晉侯皆十穀注襄十八年傳獻子

以朱絲係玉二玨注又穆天子傳二於是載玉萬穀注 雙

玉曰瑩

爾雅釋器注又國語

斛

平斗斛量也

說文段注月令角斗角正權榮鄭注角正皆謂

因有書校讎字作此者 斛量也 廣雅釋 角量也 管子七法

音義雖近亦大好奇矣 角亦器量之名 管子七 角平也 呂覽仲春角斗

則角斗

角

有角獸角也象形角與刀魚相似

要相借之辭耳按舊音如穀亦如鹿其字形與刀角駱也

魚相似也○萱按角字雖可讀鹿要之無庸別耳

廣雅釋言○淮南原道角

駱生也注云角鹿角也

採其角禽也無角注角之謂執其角也左氏襄十四年

也者以為疾也考工記弓人後漢烏桓鮮卑

有幽都之筋角焉爾雅夾曰曰角禮記內則角者頷角也

漢書諸侯王表厥角韻首注引應助

○釋名釋形體云角者生於額角也

鄭語惡角角競也漢書谷永傳注○文選舞鶴

犀豐盈注角競也賦角昧分形注云角猶競也

漢書賈誼傳注東方角試也召覽五冬肆射御角力注云

胡傳注云角猶校也

說文殺注人體有角者

如日月角角犀豐盈之類

史記樂書角駱生

角猶試也。角試力也。列子說符強食靡角。釋文。後角者角材也。

角抵即穀抵。史記李斯傳方作穀抵。優俳之觀集解引應劭。

枝角邪也。文選射雉賦奮動。角觸也。廣雅釋言。又漢。

經觸也。物觸地而出。戴芒角也。角者言萬物皆有枝格。如。

角也。律書。角者躍也。陽氣動躍。白虎通禮樂。五行。角木也。

位在東方也。呂覽孟春注。又淮南時則注。禮記月令注云。

禮樂云。角木聲也。素問金匱真言論。其音角注。角為民律。麻。

志。角為物。禮記。徵角在右。事也。民也。可以勞。禮記。玉藻。右徵。

音之角。本無正字。故段角作。角星名也。而雨畢注。爾雅。釋。

之後。出有隸字。亦罕用者。角星名也。而雨畢注。爾雅。釋。

天云。壽星角亢也。又後漢獻帝紀注云。角亢東方星。

之星。又楚辭天問。角宿未旦注云。角亢東方星。角為天門。

洪範五行傳角芒角漢書五行志動搖角角兵象也隋書五

引洪範五行傳洪範五行角謂眊眊罰爵也禮記少儀不角

傳田獵不宿注云角主天兵角謂眊罰爵也注郊特牲舉

聲角疏云天子曰聲諸侯曰角又明堂位加以璧散璧角注

云散角皆以璧飾其口也又疏云散角是爵之所受之名異

四升曰角禮記禮器卑者舉角注又廣雅釋器儀禮特牲

異義韓詩說云四升曰角角驕刀劍羽間之覆角也淮南

觸也不能自適觸罪過也角驕刀劍羽間之覆角也齊俗

角驕不綠即棺角也綠與角聲相近禮記喪大記君大夫鬢

厭薄注綠當為角聲之誤也萱按謂角量也角平也萱按此段

桷

榱也榱方曰桷春秋傳曰刻桓宮之桷說文段注榱也者渾

榱是也榱方曰桷者祈言之桷之言榱榱也榱榱也榱榱也

知榱榱榱曰榱矣周易或得其榱榱榱曰榱榱榱也榱榱也

易漸釋文引馬陸注又詩閔宮松榱有榱榱也榱榱也榱榱也

也
桷謂之椽左氏莊廿四年經疏。國語魯語注云桷一齊名椽今北土云亦然。又注云唐韵桷椽頭也。

魯名椽曰桷爾雅釋宮釋文引字林。○沈旋注云齊魯名椽曰椽說在十。椽椽也。易漸虞注又釋文又詩殷武疏又左氏

七部椽下莊廿四年釋文又廣雅釋室又漢書貨殖傳注

扉注又公羊莊廿四年釋文又爾雅釋宮注云椽屋椽又

又淮南精神而堯樸桷不斲注。爾雅釋宮注云椽屋椽又

詩閔宮疏云椽之方曰桷易漸釋文引翟注又詩閔宮疏

與椽是椽之別名釋文又穀梁莊廿四年釋文稱確

也其形細而疏確也。釋名釋椽椽槌也。郭注云槌縣蠶簿柱也。

申段借之義引

桷之訓槌乃引釋文

侃僕
出又
韻史卷十九第四部入聲珥韻

謂之殼 文選七命剖殼卵也 外堅也 一切經音義二引字書

殼善也 廣雅釋詁一〇萱按

慤

慤慤 俗有謹也 說文段注廣韻曰謹也善也愿也誠也據韻會

也 漢書刑法志注東方朔傳注喜慤謹敬也荀子非十

傳注又後漢竇融傳注竝云慤謹也 慤謹敬也 荀子非十

慤慤慤慤也 廣雅釋 慤謂質慤 禮記祭義疏〇家語曲禮其親

奉薦慤實也 後漢馮衍傳注又荀子榮辱然慤成也淮南主

樸重端 行見中外曰慤 周書慤慮愿兒禮記禮器不慤者得

哀之始未見其甚 禮記檀弓下慤與趨趨言少威儀也祭義

其親也慤其行慤善也 檀弓已慤釋文云慤本作殼又禮

器注致誠殼 皆用殼借字

切換僕

渥

偃

有。俗。露也。說文段注小雅既優既渥考工記欲其柔滑而脛也。邶風傳曰渥厚清也。○萱按廣韻脛厚脂也。與渥非一字。然非有異義也。但渥之義博脛之義專耳。故混合之。渥霑濡也。其形渥注云渥沾濡之兒。又釋文云渥沾也。渥瀼也。廣雅釋渥淳清也。詩終南渥厚清也。詩簡兮赫如渥丹箋渥者浸潤之名。今疏渥光潤也。後漢班彪渥厚也。又漢書賈誼傳注王商傳注外戚傳下注又渥美也。太平視雨渥濁也。廣楚辭惜賢芳鬱渥而純美注。渥者厚大言臯重也。○釋文云鄭三。渥大刑也。易鼎其刑渥者厚大言臯重也。○釋文云鄭作剷。○萱按鄭以剷渥為正。借字也。虞九家義取重大不必與鄭同。剷誅見周禮注。又按漢脩堯廟碑。共如屋赭。段屋為渥也。又終南渥丹。韓詩作沔。沔亦段借字。而義頗遠。

偃佺

逗

古仙人名也

引說文

郭璞云

漢書司馬相如傳

偃佺之倫

注同

握

僂促拘愚之兒楚辭憂苦僂促談於廊廟兮注

臺至古文○俗譌楹持也謂之狂生高注臺持也所鑿者平

德也持無所鑿所持者非平德故謂之狂生合文選任彥昇

哭范僕射詩注及今本淮南子可得其真矣倣真訓曰其所

居神者臺簡以遊大誤握持也廣雅釋詁三又管子戒握路家

清此臺亦疑臺之誤握持也五十室注○儀禮鄉射禮記長

尺有握注云握在手為握楚辭懷沙懷捲手曰握莊子庚桑

本所持處也瑾握瑜注

而手不捋釋兩手相拱著而不申者謂之握遮管子入國聾

文引李注穀梁昭八年傳流旁渥注○周握數也禮

偏枯握四寸也醢人疏云一握則四寸也禮握數也禮

遮注握四寸也醢人疏云一握則四寸也禮握數也禮

投壺算長握謂長不出膚禮記王制宗廟之牛角握注○國

尺二寸注握謂長不出膚禮記王制宗廟之牛角握注○國

不出握謂中央也儀禮鄉射禮握所以牽就也象大論陰陽應

動為握以物著尸手中使握之也釋名釋喪制○儀禮士喪

握注握以物著尸手中使握之也禮云握手用帛纏裏長尺

握

二寸廣五寸窄中旁寸著組繫又設握乃連擊注云設握者
 以綦繫鉤中指由手表與決帶之餘連結之又既夕記設握
 注云手無決者以握繫一端繞之一握者小之兒也握為笑
 還從上貫反與其一端結之一握者小之兒也握為笑
 注握齟小節也韋昭○集解引應劭云握齟索隱引握齟
 局陘也漢書司馬相如傳下豈特委瑣握齟注○史記相
 具也爾雅釋言○萱按此握誤為握抑或段握為屋也詩權
 握帷即握字也又易萃一握為笑
 鄭讀屋傳氏作渥此各有所受也
 或作木帳也說文段注周禮巾車翟車有握字從木釋文及
 帷幕人注曰四合象宮室曰帷許書有握無握蓋出巾車
 職今本周禮轉寫誤耳鄭云有握則此無蓋謂上四車皆有
 容有蓋翟車以極當容不云有蓋也釋名云帷謂上四車皆有
 屋也以帛衣版施之形如屋也故許曰木帳帷帳也左氏
 四年傳二子在帷注昭八年傳私于帷注又呂覽權勳龔王
 駕而往視之入帷中注○左氏哀十四年傳子我在帷注云

帷帳也聽政之處又周禮幕人掌帷幕
帷帝綬之事注云帷王所居之帳也
小爾雅廣服。漢書禮樂志照紫帷注云帳上四下而覆
曰帷又淮南記論燕雀處帷帷而兵不休息注云帷幕也帷

幕軍旅之帳。左氏昭十三年傳以帷幕九張行注
後漢仲長。四合象宮室曰帷。左傳昭十三年釋文周禮幕人

統傳注。四合象宮曰帷。入華嚴經音義上引何
四合象宮曰帷。入華嚴經音義上引何

承天纂要云四合象宮殿謂之帷也。帷居位處之具也。雅爾

釋言握具也。李注。宋氏翔鳳。云按郭本作握當為握字之誤

啜

雞聲也。鳥聲不獨雞也。雞聲亦可疊為啜。啜引之規裏引伸為凡

啜躡急促之兒也。文選難蜀父老豈特委瑣啜躡注。萱

而文選。啜啞強顏兒。廣韻。萱本無正字。故史漢作握躡。注。齟

用啜。啜啞強顏兒。楚辭。下居將啜啞。嚙兒集韻。作強笑也。

几。或。俗。有。磬也。說文。段注。確。即。今。之。塙。字。與。土。部。之。塙。

塙

海僕切

殼

也燒塢謂多石瘠薄狀部曰獄确也台南傳曰獄塢也謂堅剛相訟其引伸之義也鉉等曰今俗作确管子地負剛而不敵殼薄也當確擊也廣雅釋確堅也雅○萱按晉鄭烈碑云是殼之誤 確擊也 詁一 確堅也 雅○萱按晉鄭烈碑云東確然 確堅兒也 後漢李固杜喬傳注又一切經音義十三之大節 確堅兒也 引易穀辭下傳韓注又莊子應帝王確乎能其事者而已 確堅高之兒 易文言傳確乎其不確剛兒也矣釋文引李注 確堅高之兒 可拔釋文引鄭注 確乎其不拔虞注○萱按此當依易古本注又馬注文言傳確乎其不可易穀辭下傳確然示人易矣注又為注文言傳確乎其不可拔虞注○萱按此當依易古本注又馬注文言傳確乎其不可崔及 確堅正也 後漢崔確實也 後漢桓確薄也 文選吳都賦塢下 確堅正也 寔傳注 確實也 後漢桓確薄也 同年而議豐確乎 確瘠薄地 漢陳龜傳注云塢謂薄土也 後塢相質殼爭注 確瘠薄地 漢陳龜傳注云塢謂薄土也 後塢相質殼爭訟者也 詩行露釋文 塢者塢正之義 詩行露釋塢獄名 詩行文 確謂競勝敗也 漢書李廣傳數與虜确注 塢獄名 詩行有殼 歐兒春秋傳曰君將殼之 此春秋云云左哀廿五年文

之玉篇 穀吐也 廣雅釋 穀嘔吐也 左氏哀廿五年傳注。管
作馬 也 譌 也 按今本左傳作穀者字之

穀

犬屬 晉已上黃晉已下黑 食母猴 說文段注疑犬屬之上當

詳於此故字部但曰穀獲也 晉已云云上林賦郭璞注同此
而腰以前黃腰以後黑奪去四字當校補南都賦注李善引
說文按史漢文選之上林賦文選之南都廣韻一屋說此物
皆作穀从豕廣韻十八藥又引說文穀獲作穀獲尋許書穀為小豚
非一物一字也 穀字似 而大要以前黃要以後黑 訂一名
將由寫者亂之 穀訂似 而大要以前黃要以後黑 訂一名
黃要食獼猴 漢書司馬相如 傳上注引郭璞

酌僕

斲

或作 去陰之刑也 周書曰 刑斲斲 說文段注斲斲也 大雅

斲人 也 昏其官名也 椽斲陰者也 此段椽為斲也 周書云 昏
呂刑 篇文 則當作 則尚書正義曰 賈馬鄭古文尚書 則斲
刺大 小 夏 侯 歐 陽 尚 書 作 賈 宮 割 頭 庶 刺 按 賈 馬 鄭 皆 作
則許 必 同 釋 文 及 正 義 卷 二 皆 斲 則 本 篇 正 義 作 則 斲 唐 初

鼓

本固不同耳。擊鼓，據正義，賈馬鄭作剝，剝同。擊，刺同。擊，義之不
 包固正義云：「擊，去陰不可云。」
 同，韻擊也。去陰不可云。剝，謂剝破陰書呂刑，「擊破之也」。
 集韻引字林云：「擊，去陰刑。」
 後漢蔡邕傳注：「萱按段，極為擊義異而音。極，天極也。詩召
 同也。詩召旻先之矣。要其本義不容涸耳。極，天極也。詩召
 擊鼓也。讀若屬。說文段注：「鉦，本無此三字，非也。屬之欲切，故
 戶切刪此三字，其誤蓋久矣。玉篇云：「錄，擊也。此顧氏原
 文云：「又公戶切。此孫強所增也。佩臚云：「鼓之錄，擊也。此顧氏原
 孫之繆至廣韻乃姓韻有鼓而燭韻無鼓。至集韻類篇乃以
 朱欲殊玉二切歸之。從豈聲之數字而不知二切皆本說文
 鼓讀如屬鼓安得有此二切也。皆由沿襲徐鉉遂舛誤至此
 至予南宋毛晃又云：「鼓，舞字從支與鐘鼓字不同。岳珂刊九
 經三傳凡鼓瑟鼓琴鼓鐘于宮弗鼓弗攷鼓之舞之皆分別
 作鼓。經典釋文五經文字九經字樣開成石經皆無此例也。
 周禮小師掌教鼓鼗柷敔塤簫管弦歌注云：「出音曰鼓。按鼓
 郭也。故凡出其音皆曰鼓。若鼓訓擊也。鼗柷敵可云鼓。塤簫
 管弦歌可云鼓。予亦由鼓切公戶寢成異說滅裂經字以鼓
 至於此。漢書枚乘傳：「馬方駭鼓而驚之。」注云：「鼓，擊鼓也。」

椽 教

擊也

後漢岑彭傳注又呂覽古樂以其尾鼓其腹注置而

墜形

注本經鼓囊吹埙注○管按鼓訓擊鼓訓動義有輕重

之別

然鼓亦未嘗不訓擊他書擊鐘擊缶詩易作鼓鐘飲酒

是鼓

擊其餘義不比鼓之專訓為擊耳 鼓猶擊也 禮記北面鼓

擊具

餘義不比鼓之專訓為擊耳 鼓猶擊也 禮記北面鼓

之注

○管按此鼓

字將

毋本作鼓歟

或作

擊也 說文段注此與木 教槌也 廣雅釋

或作

擊也 說文段注此與木 教槌也 廣雅釋

或作

擊也 說文段注此與木 教槌也 廣雅釋

引丁

音又文選東征賦注注椽也 廣雅釋

引周

禮鄭注並云椽擊也 椽也 廣雅釋

打之

也 詩正月箋又椽謂播土也 詩斯椽訐也 左氏哀十七

使椽

之釋文○管按此義 椽破之也 椽大夫椽也 管按此蓋歟

詠為

專字說文○管按此義 椽破之也 椽大夫椽也 管按此蓋歟

椽鐫

也 蓋椽之段借字 此

琢殺

椎擊物也
說文段注謂用椎擊中物與

治玉也
說文段注釋器玉謂之琢
石謂之磨
毛傳同按琢珣

玉人記玉之用
柳人雕人蓋理之事
如柳之疏髮雕人

蓋琢之如鳥琢物
左思賦水鳥曰雕
琢蔓藻是其意曰禮

又爾雅訓釋文云
琢治玉名也
琢

玉曰琢
詩淇奧如琢如磨
傳又周禮大宰

釋器又荀子富國
故為之琢
爾雅琢采琢磨也

琢刻鏤注竝云玉
謂之琢
釋器琢采琢磨也

或作篆卯生曰琢
文段注為琢也
大圭不琢
禮記禮器郊特牲

賦自用琢擊
也何用引此
鳥食也
說文段注鳥味銳食物似琢
吳都賦說水鳥曰雕琢

啄

韻史卷十九第四部入聲狂韻

一九三一

涿

釋飲食云
鳥曰啄
啄齧也
廣雅釋詁三又楚辭鳥窮則啄新序禰啄

鳥皆也
漢書東方朔傳鶴俛啄也注○萱按鳥皆字當作嚼

嚼啄也
若味用啄則段借也但曼倩語似以鳥食釋之為名
太斥灸二歲不嚼注○萱按此段似以鳥食釋之為名
引尸子○萱按

此段琢為啄也
此段琢為啄也
此段琢為啄也

兀鼓之聲如滴然故曰壺涿今俗謂一涿音如篤擊
此字也又作涿音當洛反廣雅涿也崔寔書上火不落下火

滴涿周禮掌舍注云桓受居涿水涑橐者也橐即涿之段借

鹿字各本奪今補涿縣在直隸宣化府保安州南明志謂之軒轅

涿鹿今涿鹿故城在直隸宣化府保安州南明志謂之軒轅

也涿鹿地名注○管子盜跖與蚩尤戰于涿鹿之野釋文引司馬

獨段燭為之又按張公神碑涿李或作濁段借也經典亦段

云刊鑿涿磨此段涿為琢矣

捉

搯也。一曰握也。

持說

文段

注上

文云

握者

搯

持也

廣雅

釋

捉

搯

持也

廣雅

釋

捉

搯

持也

斲

促也。使相促及也。

或作斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

斲

切 莖 僕

嫫 斲

有。俗。有。斲。衣。至。地。也。說。文。斲。補。也。廣。雅。釋。

有。斲。謂。之。疏。橋。疏。

有。斲。謂。之。疏。橋。疏。

有。斲。謂。之。疏。橋。疏。

有。斲。謂。之。疏。橋。疏。

有。斲。謂。之。疏。橋。疏。

有。斲。謂。之。疏。橋。疏。

有。斲。謂。之。疏。橋。疏。

有。斲。謂。之。疏。橋。疏。

有。斲。謂。之。疏。橋。疏。

有。斲。謂。之。疏。橋。疏。

有。斲。謂。之。疏。橋。疏。

有。斲。謂。之。疏。橋。疏。

有。斲。謂。之。疏。橋。疏。

有。斲。謂。之。疏。橋。疏。

有。斲。謂。之。疏。橋。疏。

有。斲。謂。之。疏。橋。疏。

有。斲。謂。之。疏。橋。疏。

有。斲。謂。之。疏。橋。疏。

申。屠。嘉。傳。則。作。臨。臨。廉。謹。皆。用。借。字。也。

兒

兒

兒

兒

兒

兒

兒

兒

兒

泥

小瀉兒也說文段注瀉者霑也上文瀉篆下未舉此義故此

也及雨部補見小雅曰既霑既足蓋足即泥之段借

濁

濁水出齊郡厲嬀山東北入鉅定說文段注厲當

前志後志作齊國廣今山東青州府益都縣西南四里有

廣縣故城是也前志廣下曰為山濁水所出東北至廣饒入

鉅定水經注曰濁水又東北逕廣縣故城南又東北至廣饒入

瀆水注之水首受鉅淀淀即濁水所注也呂恬曰濁水一名

溷水出廣縣為山一名冶嶺山東北流逕周城西城在廣

縣西北四里又東北流逕堯山東北流逕周城西城在廣

陽水即長沙水也又北逕城氏臺西又北逕益城西北流

注巨淀今北陽水源出益都縣西南九迴山即古為山東北

流逕城北又東北逕壽光縣四里又北入清水泊即古濁

水即白水之異名也水經漾濁瀆也汁滓演瀆也釋名釋濁

者觸也律書記濁猶汙也後漢齊武濁謂混迹外景清明內景

錫

鷺

注濁者不照然也若濁分注濁亦亂也又呂覽振亂當今
 之世濁也清濁謂陰陽也天戴記少間先清而後濁者天地
 甚矣注清濁謂陰陽也天戴記少間先清而後濁者天地
 決表謂之清濁貪也離騷世混濁而人莫予知兮注涉
 反清為濁濁貪也江世潤而人莫予知兮注涉濁謂潤厚
 山海經西山經濁口使口厲爽莊子濁氣穀氣也素問經脉
 濁澤而有光注濁口使口厲爽莊子濁氣穀氣也別論濁氣
 歸心濁宮也呂覽執一而間清濁之氣注禮記樂記倡和
 注濁宮也清濁注云濁謂黃鐘至中呂濁謂之畢爾雅釋
 吞注云掩卷之畢或呼為濁因星形以名董按孫注云末云
 因名星殊不及郭語之安名星當在兗名密當在後也
 鉦也軍法司馬執錫說文段注周禮鼓人以金錫節鼓鄭注
 大鄭云讀如濁其源之濁軍法云周禮作公馬執錫枉
 子春云公司馬謂五人為伍伍之司馬也詩采芣傳鉦以
 靜之疏云錫錫鈴也釋義錫即丁寧著於丁寧疏
 亦名鉦也錫錫鈴也釋義錫即丁寧著於丁寧疏
 俗鷺鷥也說文鷺鷥鳳凰屬也釋鳥鷺鷥鳳雛也賦鷺鷥食
 青鷺鷥也說文鷺鷥鳳凰屬也釋鳥鷺鷥鳳雛也賦鷺鷥食

韻史卷十九第四部入聲珥韻

一九三五

其寶劉注鷺鷥鷺鳳之別名也國語周語鷺鷥鳴於岐山注又又
賈逵傳注云鷺鷥鷺鳳之別名也選南都賦注引國語賈注。後漢

切稍僕

萃說文段注謂此象形字也萃薇疊韻

嗽俗有吮也說文段注注口部曰吮嗽也二嗽吮也一經音

義二引三蒼又引通俗文又文選風賦啗齧嗽

獲注。萱按此段嗽為救也二字互相段借

傲僕切頤說文段注前當作弄弄面猶俗云當面李白詩山從

嶽古文。或作嶽東岱南霍西華北恒中大室王莽之所

衡山一名霍山爾雅釋山曰霍山為南嶽尚書大傳白虎

通皆舉霍山毛傳則曰南嶽衡許宗毛者也曰南霍正皆謂

今湖南之衡山即漢書地理志長沙國湘南縣東南之禹貢
 衡山也封禪書漢武帝元封四年巡南郡至江陵而東登禮
 灑之天柱山號曰南嶽北郭景純所謂武帝以衡山遠曠移
 其神於天柱者蓋自是天柱始有霍山之名而衡山不曰霍
 山矣許言霍者從其朔稱也天柱山者今安徽六安州霍山縣南之
 霍山是也余雅曰恒山為北岳毛傳曰北岳恒禹貢職方之
 恒山也在今直隸省定州曲陽縣余雅曰嵩高為中岳封禪書郊祀
 志皆曰中岳嵩高也按禹貢曰外方左傳曰天室國語曰崇
 山崇之字亦作嵩亦作嵩故崇山亦曰嵩高山亦曰崇高山
 地理志潁川郡崇高縣武帝置以奉天室山是為中岳古文
 以崇高為外方山也天室崇高錯舉可見一山數名即今河
 南河南府登封縣北之嵩山也以用也王者所用至北而巡
 狩也巡狩者巡所守也天子適諸侯曰巡狩按堯曲二月至
 于岱宗五月至于南岳八月至于西岳十月有一月至北岳
 不言中岳也而封禪書郊祀志述堯曲皆云中岳嵩高也何
 氏注公羊則稱堯曲而補其文曰還至嵩如初禮應助風俗
 通則曰中岳嵩高也王者所居故不巡焉其說乖異○文選
 思年賦二女感於崇岳今舊注云岳五岳也又注云岳即山
 也又周禮大司樂注云五岳岱在兗州衡在荊州華在豫州
 嶽在雍州恒在并州萱按此用余雅前說也大宗伯五岳注

有嵩高無岳山則用余雅後說與說文同矣。維嶽降神箋云四嶽卿士之官掌四時者也。新序善謀云四嶽三塗陽城大室荆山終南九州之險也。嶽确也。釋山嶽四嶽也。詩崧高崧高惟岳傳。風俗通山澤

也。虎通巡狩云岳之為言垺也。垺功。嶽吳嶽也。爾雅釋山河西德也。又禮記王制至于岱宗疏同。嶽注又周禮職

方氏其山鎮曰嶽山注。又周書職方注。爾雅注云嶽雍州。嶽有吳岳山。董按禮記中庸載華嶽而不重嶽。即謂此

高嶽岱宗也。詩時邁及岳太岳。書禹貢至于岳山。即秋山也。山海經大荒南經帝堯岳岳立兒。文選魯靈光殿賦神嶽

也。帝嘗帝舜葬于岳山。注岳岳立兒。文選魯靈光殿賦神嶽嶽長角之兒。漢書朱雲傳五鹿岳

嶽朱雲折其角注。嶽嶽鸞鸞逗鳳屬神鳥也。春秋國語曰周之興也鸞鸞鳴於

岐山。江中有鸞鸞似鳥而大赤目。說文段注春秋云云。周語

鸞鳳之別名也。按三君者侍中賈逵侍御史虞翻尚書左僕

射唐固也。許云鳳屬於賈小異劉逵曰鸞鸞鳳雛也。說文異

切博僕

剝

江中云云此言江中鸞鷟別是一物非神鳥或許所記或後
 人所增不可定也上林賦屬玉吳都賦作鸞鷟郭氏曰屬玉
 似鵬而大長頸赤目紫紺色劉逵曰如鸞而大鸞鷟等病能咬病
 毛辟水毒陳藏器曰鸞鷟主治沙虱短瓶蝦鬚等病能咬病
 人身出含沙射人之沙箭如鸞鷟而大鸞鷟亦正
 水孤者其形如鸞鷟也云似鸞鷟者亦正
 四說知鸞鷟即鸞鷟也云似鸞鷟者亦正
 與許說合○廣雅釋鳥云鸞鷟屬也
 切或○裂也一曰剝割也謂破也夏小正二月剝餘也
 以為鼓也八月剝瓜高瓜之時也剝破也夏小正二月剝餘也
 也者降也零而後取之故不言剝也按剝者謂殘其皮剝
 瓜者謂殘其實其用一也皮部曰剝取剝者與剝合孔子
 易傳曰致飾然後通則盡矣故受之以剝剝者剝也物不可
 以終盡剝窮上反下故受之以剝剝者剝也物不可
 盡矣幽風段剝為支八月剝棗毛曰剝擊也音義云普卜反
 故知剝同文也小正傳云取毛傳云擊此後人訓詁必密于
 前人也一日云此別義與上義相通○易象上傳云剝
 也剝落也者剝落也又象上傳引鄭注云萬物零落故謂之

韻史卷十九第四部入聲註韻

剝剝脫也廣雅釋詁四。荀子彊國然而不剝剝離也剝擊也。剝脫謂刮去其生澀剝離也剝擊也。

也並廣雅。剝脫謂刮去其生澀剝離也剝擊也。釋詁三剝取也。廣雅釋剝爛也。卦傳剝為傷。傷財虐注。

革曰剝周禮大宰五曰百工。剝猶僕也。禮記檀弓上喪剝。剝猶僕也。禮記檀弓上喪剝。剝猶僕也。禮記檀弓上喪剝。

互言耳皆謂斫去次地之皮周禮柞氏夏日至今剝陰木而木之。剝猶僕也。禮記檀弓上喪剝。剝猶僕也。禮記檀弓上喪剝。

注剝猶亂也後漢董。剝之為表也。君子道長小人道長之。

謂易兌字于剝注。

倍驚切

葉

業

業

業

業

業

業

業

業

業

業

業

業

業

僕傳人有十等僕。第一等僕。第二等僕。第三等僕。第四等僕。第五等僕。第六等僕。第七等僕。第八等僕。第九等僕。第十等僕。皆大雅。景命有僕。毛傳。僕附。

字皆富作僕右言作僕。僕御也。注。宣十五年。傳。申叔時。僕注。

襄三年傳魏絳戮其僕注哀二年傳子南僕注哀十一年傳使其
 女僕而田注孟子離婁上問其僕曰注又國語晉語注又史
 記齊世家衛世家集解並引賈逵又楚詞僕夫悲子馬懷兮
 兮注○莊子人間世通有蚤蠶僕綠釋文引崔注云僕御
 僕即御車者也禮記曲禮上則僕執策立於馬前注云僕御
 云僕即御者也又詩出車召彼僕夫傳云僕夫謂御車人也僕
 文選思亭賦僕夫儼其正策兮僕夫傳云僕夫謂御車人也僕
 將車者也詩正月屨僕主也史記秦始皇紀僕射集解引應
 後漢光武紀上注○左氏昭七年僕附也詩既醉傳又管子
 傳僚臣僕注云僕僕豎主識者也僕附也地負累然如僕累
 注僕謂附著於人注引廣雅賦僕從者臣僕庶孽之事也注
 僕亦臣禮也賈子仕於家曰僕禮記運僕大僕也禮記儒行志
 僕未可終也注○賈子等齋云天子衛僕射秦官也後漢光
 御號為大僕又服疑云諸侯之御號曰大僕僕射秦官也武紀上
 注僕使也廣雅釋一民為僮僕易旅得僮僕貞虞注僕隱也左氏昭

璞

塊也

或出也

說文段注吳語曰消人疇枕王以璞淮南書曰

綠僕纒蝸牛也

山海經中山經埤渚是多僕纒注

短之兒也

漢書息夫躬傳僕緣僕僕然羣著馬莊子人間世

作僕區之法服注

僕僕煩煨兒孟子萬章下使已注僕邀九

撲

俗有撲

撲撲攸攸揆也說文段注撲與扑撲義皆別今人撲持也三

輔謂之撲

淮南時則具爭到曰撲六引通俗文連杖曰撲切

註音義十四

手相搏曰撲十一引音義撲擊也淮南說林陰

雷電所

撲擊也廣雅釋撲擊也其體撲注撲聚也楚謂之

撲

方言三注云撲盡也南楚凡物盡生者曰撲生○方言三

樸

今種物皆生云
樸地而生也
樸俗有木素也
說文段注素猶樸也
文選西京賦流

璞○俗有木素也
注云形法定為素飾
治畢為成是也
引伸為凡物之俾如石

部云福銅鐵樸是也
漢是也
敦朴為先天下先假
樸質也
後漢仲長

云儉樸是也
漢是也
敦朴為先天下先假
樸質也
後漢仲長

朴為樸也
今詩樸樸周禮樸屬
借用此字樸質也
統傳注又

精神契大渾之樸
注云樸猶質也
樸大質也
漢書循吏黃霸

樸本也
呂覽論人故知一樸者真也
為器王注
樸未成

器也
樸書斲材既勤
無刀斧之斷者謂之樸
論衡樸采也
淮南

而竟樸梅不斷注
樸懇願兒家語王言
樸屬猶附著堅

萱按此義似未諦
樸懇願兒家語王言
樸屬猶附著堅

固兒也
按此段樸為樸也
樸馬未調習之馬
荀子臣道若

鄭人謂玉未理者璞
國策秦策又莊子天下大可以為羊璞

韻史卷十九第四部八聲註韻

一九四三

朴

注云璞玉之未理者。萱按孔耽碑誦仁義。今履。純字又作。朴。業聲。卜聲。同部也。周人謂鼠腊者亦。

曰璞。後漢應劭傳云。昔鄭人以乾鼠為腊。萱按秦策似衍末。

字果未腊則祇未言鼠足矣。朴質也。漢書卜式傳注。又後漢。

章懷注。鄭蓋周之字誤也。朴質也。王先王符仲長統傳論。

文。朴。疏。行注。又荀子性惡生而雜其朴注。又文選魯靈光殿。

賦。鴻荒。朴略。張注。口。萱按。樸。朴。同音相通。借徑謂為同字者。

非也。二字。朴者。形未分。其若朴注。食袍。朴。以長吟。李注。袍音。

義本殊。木皮也。說文。段注。洞。蕭賦。秋。蝸。不食。袍。朴。以長吟。李注。袍音。

木皮也。附引。蒼。頡。篇。木皮也。顏注。急。就。篇。上。林。賦。厚。朴。曰。

鞭。朴。字。從。手。作。朴。即。樸。之。省。也。凡。樹。皮。字。從。木。作。朴。凡。械。樸。樸。

屬。字。作。樸。即。樸。之。省。也。凡。樹。皮。字。從。木。作。朴。凡。械。樸。樸。

朴。素。字。作。樸。即。樸。之。省。也。凡。樹。皮。字。從。木。作。朴。凡。械。樸。樸。

壯。大。為。朴。楚。辭。懷。沙。材。朴。離。也。廣。雅。釋。朴。粹。也。廣。雅。釋。話。二。

朴。質。也。萱。按。此。段。注。朴。離。也。廣。雅。釋。話。二。

攴

彙作攴。攴，擊也。說文：攴，擊也。凡攴之體，此手無攴之原也。唐石經初刻，手者也。

俗有攴。攴，擊也。說文：攴，擊也。凡攴之體，此手無攴之原也。唐石經初刻，手者也。

手也。經與彙變作攴。凡攴之體，此手無攴之原也。唐石經初刻，手者也。

下聲。不改蓋漢石經之體。此手無攴之原也。唐石經初刻，手者也。

作攴。木者唐牛度覆。按此字皆作攴。唐石經初刻，手者也。

八月。刺棗假。剝為反。毛曰：擊也。音義曰：普反。氏文十。年傳。

傳舉。築。秦。撲。撻。也。周禮。司市。大。撲。也。普。反。氏。文。十。年。傳。

皇帝。索。隱。秦。撲。撻。也。周禮。司市。大。撲。也。普。反。氏。文。十。年。傳。

杖也。左氏襄十七年。傳。親執。撲。注。又。撲。櫛。楚。也。史。記。集。解。引。

堯典。撲。作。教。荆。志。薄。荆。用。鞭。撲。注。又。撲。櫛。楚。也。史。記。集。解。引。

注。呂覽。季秋。司徒。撻。撲。注。云。撲。所。以。教。也。儀。禮。鄉。射。禮。取。撲。書。

又國語。魯語。薄。荆。用。鞭。撲。注。云。撲。所。以。教。也。儀。禮。鄉。射。禮。取。撲。書。

彘

有。彘。小。豚。也。說。文。段。注。豚。者。小。豕。也。左。傳。晉。有。先。穀。字。彘。子。漢。書。同。

韻 史 卷十九 第四部 入聲 註韻

一九四五

合口詩

廣讀穀禾切

相如傳上漸胡穀蛻注引張揖。萱按雅讓所釋正是穀字
 張用余雅義也據郭璞說則上林賦字當作穀豈張所見已
 為誤斗藪謂之穀穀。一切經音義十四引通俗文
 本與斗藪謂之穀穀。又引難字云斗擻蒙穀也

有穀續也百穀之總名也說文段注穀與粟同義引伸為善
 傳曰穀祿也周禮大宰言九穀鄭云黍稷稻粱麻大小豆小
 麥苽也膳夫食用六穀先鄭云徐黍稷粱麥苽也疾醫言五
 穀鄭曰麻黍稷麥豆也詩書言百穀種類多約舉兼咳之
 詞也惟禾黍為嘉穀李善引薛君韓詩章句曰穀類非一故
 言百也管子權修云一樹一獲者穀也又余雅釋地云中
 有岱嶽與其五穀魚鹽生焉又孟子告子上云五穀者種之
 美者也又說苑修文云五震為百穀易象上傳百穀者種之
 穀者以奉宗廟養萬民也震為百穀木麗乎地虞注九穀
 黍稷秫稻麻大小豆大小麥周禮大宰三農生九穀司農注
 梁五穀謂稻黍稷麥苽也孟子滕文公上樹藝五穀注又後
 漢班彪傳上注又淮南修務播種

五穀注大同。大戴記曾子天圓成五穀之名。注穀蓋牟麥
 云五穀黍稷麻麥菽也。又後漢明帝紀注同。穀數。國語周
 也。以穀俱來。鄭注。穀者民之司命也。管子山權數。大事在農。注
 云穀民穀食也。凡選高唐賦公樂聚穀。注。詩實之。初筵箋
 之命。穀食也。非穀而食之曰穀。疏云。穀實謂為飯食者
 也。又春秋。露祭義。穀培也。廣雅。穀養也。詩小弁。民莫不穀
 云。五穀食物之性也。穀培也。廣雅。穀養也。傳。蓼莪傳。四月傳
 甫田。以穀我士女。箋。又廣雅。釋詁。一。又。鬼谷子。謀則可與穀
 遠近之義。注。左氏傳。四年。傳。注。孤寡不穀。疏云。穀是養人
 之物。又周禮。大宗伯。子執穀祿也。爾雅。釋言。又。詩。天保。爾
 穀。璧注云。穀所以養人。穀祿也。爾雅。傳。正。月。莪。莪。方。有。穀
 箋。又禮記。表。記。式。穀。以。女。注。又。論。語。泰。伯。不。至。於。穀。孔。注。鄭
 注。又。皇。疏。引。孫。綽。憲。問。邦。有。道。穀。孔。注。皇。疏。又。大。戴。記。用。兵
 饒貸處。穀注。又。太平。昆。五。穀。不。穀。注。孟。子。穀。所。仰。以。生。也。
 滕文公。上。穀。祿。不。平。注。云。穀。所。以。為。祿。也。孟。子。穀。所。仰。以。生。也。
 國語。晉。語。是。穀。生。也。爾。雅。釋。言。釋。天。東。風。謂。之。谷。風。孫。注。又
 焚穀也。注。穀。生。也。爾。雅。釋。言。釋。天。東。風。謂。之。谷。風。孫。注。又
 又。穆。天。子。傳。皇。人。受。穀。注。大。車。穀。則。異。室。傳。小。宛。自。何。能。穀。箋
 後漢。張。衡。傳。注。又。文。選。思。平。賦。穀。崑。崙。之。高。岡。注。漢。書。五

行志中之下穀善也爾雅釋詁又詩東門之粉穀旦于差傳

云穀猶生也黃鳥不我肯穀傳小宛式穀似之箋四

月昌云能穀傳小明式穀以女箋甫田傳柔不胥以穀箋

有駟君子有穀箋又周禮典瑞穀圭注又周書命訓無以穀之注

自稱曰不穀注又論語泰伯孔注又周書命訓無以穀之注

又管子禁藏氣情不營則耳目穀注又太卒儀維以儀穀注

釋今獄後穀注文彫鐵穀布亡注止車穀均疏穀圭其飾若

注。呂覽聽言其與人穀言也注云穀言善言

粟文然周禮典瑞穀圭以和難注。山海經西山不穀不祿

也人君謙以自稱也淮南人問不穀親傷注。左氏僖四年

辭孺子曰穀荀子禮論臧穀猶是為注云孤寡不穀諸侯謙

出穀穀洛二水名國語周語靈王十穀水世謂慈澗中山海經

戊注穀穀洛二水名二年穀洛鬪注。水經注十五引字穀菜

瞻諸之山少水東流注于穀水注。水經注十五引字穀菜

林云穀今河南死水又水經注廿四云穀水即睢水也穀菜

生水中齊民要術布穀鵠鵠也疏引埤蒼楚人謂乳穀故漢書

穀

上。萱按此穀字為穀也。穀聲雖同而音義實殊。緣人少識穀字故轉寫作穀矣。此不容沿誤者也。若穀之或作穀注。穀作穀皆同音近。穀祿也。萱按即詩之穀。疏曰江南以其皮也。或音同或音近。穀皮紙絮白也。陸機疏曰江南以其皮也。或音同或音近。穀皮紙絮白也。陸機疏曰江南以其皮也。

穀

朝釋文。竝云穀楮也。又詩鶴鳴其下維穀。陸疏云穀幽州人謂之穀。桑或曰楮桑荆揚交廣謂之穀。中州人謂之楮。木名皮可為紙。經史祝餘狀如穀而黑。理注云穀楮也。皮作紙。俗輻所湊也。說文。輻。老子注。湊者水上人所會也。引申為凡會。

穀推也。史記李斯傳以經緯之交為穀。周髀算經下車輻引。穀廣雅。穀埒也。體堅埒也。釋名。車穀也。者以為利轉也。考工記。子孤寡不穀。注云不穀。喻不能如車穀為眾輻所湊。輒謂之。漢書食貨志。下轉穀百數。注引李奇云。穀車也。又老輒謂之。穀釋器。穀埒也。體堅埒也。釋車。穀也。者以為利轉也。考工記。穀推也。史記李斯傳以經緯之交為穀。周髀算經下車輻引。

韻史 卷十九第四部入聲莊韻

谷

穀重穀者穀外復有一穀施牽其外乃復設牽施銅獨斷穀

下喻在輦穀之下文選上責躬應詔詩表注引胡廣漢官解

齊竟陵文宣穀祿也萱按此段

有。俗泉出通川為谷从水半見出於口說文段注釋水曰水

許不言谿者許以谿專係之山續無所通也川者母穿通流

谷窮也即那風水注谿曰谷公羊傳三年傳無障谷注又漢

引張揖注楚辭招魂川水注壑曰谷文選蜀都賦舍水相屬

曰谷爾雅釋谷者激爾雅山之溝一有水一無水者命曰谷

水管子吳為谷易井井谷者空虛不有老子曠兮其若谷

釋文云谷中央無者也河上李谷作浴萱按浴谷養也老子

正借字也韻書於余蜀切下又出谷字則選事矣

切苦
卜
穀
麥

谷神不死注。萱按河上自釋浴字浴養以雙神為訓谷去也。輔嗣本作谷。谷無養義。故谷之本訓不必音浴也。漢書律曆志上取也。廣雅釋肉之大會為谷。素問谷竹溝也。竹之解谷注引孟也。詰二。

康飛谷日所行道也。楚辭遠逝橫飛。東風謂之谷風。爾雅釋

谷風習習谷風傳。詩谷風序釋文云谷風東風也。又爾雅

孫注云谷之言穀。谷風生長之風。萱按堯典宅西曰昧穀。周

禮縫人注。作度西曰柳。谷窮也。萱按見穀此。穀通用之。證。柳谷窮也。萱按見

又五部。餅籩也。說文段注。餅籩者。堅築之成餅也。方言。饜。麩

舊都曰麩。齊右河。沛曰麩。或饜麩也。方言。十三又曰。麩北鄙曰麩。麩其通語也。饜麩也。廣雅釋器。與。坏。不但義

未燒瓦器也。說文。段注。土部曰。瓦。未燒曰坏。穀與坏。不但義

萱按。坏。蟻義。同音。取相近。故集韻。謂為一字。披尤切也。與。坏。不但義

後麻

與。大。徐。苦。候。切。皆。無。庸。今。從。玉。篇。音。曰。辟。練。絲。曰。纒。練。絲。謂

。俗。有。未。練。治。纒。也。注。曰。緝。續。其。麻。曰。辟。練。絲。曰。纒。練。絲。謂

。注。曰。緝。續。其。麻。曰。辟。練。絲。曰。纒。練。絲。謂

。注。曰。緝。續。其。麻。曰。辟。練。絲。曰。纒。練。絲。謂

。注。曰。緝。續。其。麻。曰。辟。練。絲。曰。纒。練。絲。謂

腕下切

屋

取所緝之縷凍治之也練者凍也凍者滿也汰諸水漂漱之也

如生絲然故曰綃也如

成國謂已凍曰練絲也

屋

籬臺

古文此握之古文也屋下不尻也說文段注屋

引申之凡覆於上者皆曰屋天子車有黃屋詩箋屋小帳也

史記集解引書太誓至于王屋馬注云王屋王所居屋

屋舍

釋雅屋止也風俗通屋奧也其中溫奧也宮室釋屋

藏陰之物

其屋注屋者主於覆蓋穀梁文十三年重屋棟

也文選東京賦複乾為屋宇

易豐黃屋謂車上之蓋也漢書

傳去黃屋稱制注獨斷下屋殯上覆如屋者也禮記喪大

云黃屋者蓋以黃為裏也屋殯上覆如屋者也禮記喪大

注屋具也詩權輿於我乎夏屋渠渠箋又周禮夫三為屋周

小司徒考夫屋注九夫為井注司屋粟民有田不耕所罰

司烜氏邦若屋誅注考工記匠人注

切戶卜 穀系

三夫之稅粟周禮旅師掌聚野之屋誅謂夷三族周禮司烜

誅注。注又云屋讀如其刑劉之劉萱

按劇當是此義之專字但其字後出

細縛也說文段注縛之細者也詩玼兮玼兮其之展也蒙彼

也締之靡者為縹靡謂如糲碎然細之至也箋云縹締正一類

也今之縹紗古之縹也周禮謂之沙注謂之沙縹縹也漢

疏云輕者為沙縹者為縹按古祇作沙無紗字縹者為紗縹

章帝紀注引釋穀今之輕紗文選徐步兮注霧輕者為紗縹

名安帝紀注釋穀今之輕紗文選徐步兮注霧輕者為紗縹

者為穀漢書江充傳充穀絹也釋雅無染練之治名穀麤論

量知。蓋按古亦段穀為穀左

傳卻穀士穀先穀皆或作穀也

穀赤 有穀日出之赤也文說

穀。俗有盛釐卮也一日射具說文段注盛字當是衍文釐卮

穀。俗有盛釐卮也一日射具說文段注盛字當是衍文釐卮

韻史卷十九第四部入聲註韻

斛

注越語曰斛大也。瓶人曰豆實三而成，穀南部曰斗二升曰
 斛。鄭注考工記同。按蓋庾高，獻盆，醴量皆以斛計。小者曰
 引，可以飲。大者曰斛，可寧酒漿以待酌也。醴之極於斛，故引
 伸之曰斛。盡也。見釋詁。禮經牲體之附曰斛，謂牲體之盡也。
 穀受三斗。說未諦。瓶人有明文，故後鄭據而易之。穀謂盡
 也。史記秦始皇紀：監門之養不穀於此，索隱：穀足附也。儀禮
 記明衣不辟長及穀。注：持牲饋，穀薄也。管子地員剛而不
 食禮記主婦俎，穀折注云：穀後足，穀薄也。穀注：萱按此段
 穀為穀也。莊子天下：穀，棘恐兒。孟子梁惠王：上吾不忍其穀
 其道大穀亦爾。穀，棘恐兒。孟子梁惠王：上吾不忍其穀
 牛當到死，穀無潤也。莊子天下：其道大穀，注：穀，棘也。棘，音
 地處恐兒，穀無潤也。萱按：穀，乃筆畫之譌。穀抵，即角抵。史
 李斯傳：方作穀，抵優俳之觀集解。萱按：此謂穀，即角之段。
 借字也。大宛傳：大穀抵出奇戲。同。韓非子：用人強弱，不穀
 力亦穀足，跌也。玉篇：萱按：廣韻：跌，作
 同。俗。十斗也。說文：段注：律志曰：量者躍於龠，合於合，登於
 有。斛。十斗也。升聚於斗，角於斛。考工記：豆實三而成，穀受斗。

杜下讀切

二升鬲部亦曰斗二升曰斛然則謂斛即斛者謬也。儀
禮聘禮記云十斗曰斛又漢書律麻志上云十斗為斛
者角也御覽八百州斛量也月相斛注日斛者角斗平多少
之量也漢書律麻志上

籀書也說文段注籀各本作誦此淺人改也今正竹部曰籀
曰抽讀也蓋籀抽古通用史記抽史記石室金匱之書字亦
作細抽釋其義蓋至於無窮是之謂讀故下筮之辭曰籀謂
抽釋易義而為之也尉律學僮十七已上始試詛籀書九千
字乃得為吏詛謂背其文籀謂能釋其義大史公作史記曰
余讀高祖功臣曰大史公讀列封至便疾曰大史公讀秦
楚之際曰余讀謀記曰大史公讀春秋麻謚謀曰大史公讀
秦紀皆謂細釋其事以作表也漢儒注經斷其章句為讀如
周禮注鄭司農讀火絕之儀禮注舊讀昆弟在下舊讀合大
夫之妾為君之庶子女子嫁禮注舊讀昆弟在下舊讀合大
凡言讀如讀若皆是也易其辭以釋其義曰讀凡言讀為讀
曰當為皆是也人所誦習曰讀如禮記注云周田觀文王之
德博士讀為厥亂勸寧王之德是也詛誦亦為讀如禮言讀

讞

贈讀書左傳公讀其書皆是也諷誦亦可云讀而讀之義不止於諷誦誦誦誦止得其文辭讀乃得其義蓋自以諷書改籀書而讀書者勉矣孟子云誦讀抽也小爾雅讀說也廣雅釋其詩讀其書則互文見義也讀猶語也莊子則陽號而讀謂經公羊定元年傳主人習之也釋文引李注讀謂經其讀而問其傳注。匡

謬正俗一云讀止謂道讀之讀。萱按周禮巾車歲時更讀段讀為續也今本从杜注改續

有痛痛怨也春秋傳曰民無怨讞說文段注方言讞謗也讞年曰民無謗讞八年曰怨讞動於民疑相涉而誤。讞誹也漢書五行志上怨讞動於民注云讞痛怨之言也。讞誹也左氏昭元年傳注

年傳注 讞謗也左氏宣十二年傳君無怨讞注又後讞謗

誣也方言十三讞痛也廣雅釋詁二讞忘也廣雅釋

儆

或作覲。覲字四見也說文段注貝部賣下曰銜也銜者行儆訓見即今之覲字也釋詁曰覲見也公羊傳穀梁傳士昏禮聘禮論語鄭注國語韋注皆同按經傳合皆作覲覲行而

儆訓見即今之覲字也釋詁曰覲見也公羊傳穀梁傳士昏禮聘禮論語鄭注國語韋注皆同按經傳合皆作覲覲行而

債廢矣許書無覲字獨存古形古義於此也
 禮經古文作債今文作覲許從古文不從今文
 周禮改見為賣非是周禮債訓買玉篇作覲見也
 賈買也今又作賣則誤之中又有誤焉
 歲不覲釋文又儀禮士昏禮請覲注聘禮賓奉束錦以請覲
 注私面私覲釋文又穀梁莊廿四年傳又左氏莊廿四年傳
 大夫宗婦私覲用幣釋文襄五年傳穆叔覲鄆太子于晉注昭
 四年傳西陸朝覲而出之疏昭十九年傳龍不我覲也注昭
 論語鄉黨私覲鄭注又皇疏又國語周語武不可覲注火朝
 覲矣注魯語注又漢書叙傳上注又文選東京賦故曠世而
 不覲薛注幽通賦覲幽人之髻鬋注引項岱思平賦故曠世而
 于皇天瓊宮舊注。公羊莊廿四年傳云覲者何見也
 之也淮南主術使史黯往覲焉注。萱
 按覲又見十六部翻下義同音異
遺 媒遺也說文段注十六部翻下義同音異
讀 媒讀也說文段注單言之曰媾曰媾索言之曰媾讀國語陳
 溝瀆字為之瀆行而媾廢矣黑讀媒也後漢陳蕃傳注又文
 部有讀握持垢也義亦與媾別選思歸引序注引國

語賈 贖 深贖也 公羊桓公八年 贖狎也 廣雅 贖易也 左氏昭

傳不可贖 贖猶慢也 數也 後漢劉贖蒙也 廿一引廣雅 贖 藝

也 服注 也 易蒙再三 贖釋文 禮記 贖謂褻贖 禮記表記夏道未贖

謂時王不尚 辭 贖泄也 太冬冬瑩吉 贖易也 左氏昭十三年

昭廿六年傳 贖輕也 國語晉語 贖 贖慢也 左氏昭元年傳 贖

貫 贖鬼神注 其信也 注 禮記緇衣則 贖數也 周禮

又禮記少儀 毋贖神疏 注 贖濫也 禮記緇衣則 贖數也 周禮

伯注 不敢 贖為小禮 疏又左氏昭十三年傳 贖貨 贖謂贖贖

無厭注 禮記少儀 毋贖神注 云 贖謂數而不敬 贖謂贖贖

刑疏 贖亂也 易蒙再三 贖敗也 冰 贖注 坎為 贖 易數辭下

贖虞注 一切經音義十四云 贖古文作 贖 贖二形 萱按

贖

握持垢也 易曰再三 贖 說文段注 垢非可握持之物而入於

握持是辱也 古凡言辱者皆即贖故

瀆

鄭注昏禮曰以白造緇曰辱字書辱亦作黷易曰云蒙卦辭古字多段借用許所據易作黷今易作瀆崔憬曰瀆古黷字也玉裁按鄭注云瀆褻也瀆褻許女部作瀆媒若依鄭義則黷為段借字嬭為正字也黷訓握垢故从黑吳都賦林木為之潤黷劉注曰黷黑茂兒其引申之義也黷垢濁也漢書傳以故得媒黷貴幸注又後漢陳元傳注○一切經音義六引蒼頡云黷垢也又文選江文通禠體王徵君詩注引蒼頡云黷垢黷黑也六引聲類義黷汙也永傳注黷汙濞也郊社志上敬而黷煩汙也漢書韋平成黷媒也黷猶慢也數也按不黷注 黷煩汙也 傳數則黷注 黷媒也 黷猶慢也 數也 此類皆遺續之借字也

溝也一曰邑中曰溝 說文段注瀆溝也謂井間廣四尺深四尺皆得稱瀆釋水曰注澮曰瀆又曰江河淮濟為四瀆水經注謂古時水所行今久移者曰故瀆○周禮雍氏坎為溝瀆說掌溝瀆澮池之禁注云溝瀆澮田間通水者也坎為溝瀆說

卦傳。管子地員瀆田悉徙。沵瀆小溝也。楚辭離世漸藁本。注云瀆田謂穿溝瀆而溉田。

屈原賈生傳彼尋常之污瀆水竇也。荀子脩身水流不絕曰瀆。兮索隱云瀆小渠也。

瀆爾雅釋瀆坑也。廣雅瀆者通也。所以通中國垢濁。風俗通瀆水舊注。

白虎通巡狩云瀆者濁也。中國垢濁瀆獨也。各獨出其所而發源東注海其功著大故稱瀆也。

入海也。釋名釋水。漢書郊祀志上四瀆視諸侯注云瀆者者江河淮濟為四瀆。書大傳又公羊隱五年傳濟上之邑也。

也。曲水詩序山瀆效靈注云瀆四瀆也。又水經河水注云自瀆河入濟自濟入淮自淮達江水徑周通故有四瀆之名也。

山蜀之岷山也。漢書郊瀆。媒也。瀆慢也。瀆輕也。萱按此等字祀志上瀆。媒也。瀆慢也。瀆輕也。皆段瀆為瀆。

也。續字

也。續字

隳 續 古通溝 句 呂防水者也 讀若洞 說文段注 西都賦曰通溝大漕瀆渭洞河呂防

撞也。牘，築也。以春築地為節也。

釋名釋樂器。周禮笙師春牘應雅司農注云春牘以竹

大六寸長七尺短者一二尺其端有兩孔髮畫以兩手築地

櫝

匱也。一曰木名。又曰櫝木枕也。

說文段注此與匱音義皆同。匱，匣也。論語韞匱而藏

諸作匱。龜玉毀於櫝中作櫝。

一曰木名未詳。又曰云云木枕

大徐作大枕字之誤也。木枕謂以圍木為枕。

少儀所謂頰也。謂之頰者，圍轉易醒令人憬然。故鄭注曰警枕。

年傳賂以瑤璽玉櫝筓耳注。又後漢崔駰傳注。又家語辯物

注並云櫝匱也。又國語魯語使求得之。金櫝注。鄭櫝函也。禮

聘禮西面坐。啟櫝釋文。又論語季氏注。並云櫝櫃也。

禮櫝三輔舉

記少儀斂則啟櫝蓋襲之注。云櫝謂劍函也。

禮櫝三輔舉

水具也。十一切。經音義。松櫝長三尺。櫝連櫝也。前刺之言也。

釋名

釋兵櫝棺也。左氏昭廿九年傳。公將為之。櫝小棺也。

漢書楊王

為匱注。蓋按班作匱。注作櫝。顏以為同字。故也。其實二字

義同。字異。當各隨字釋之。無庸破字也。又劇秦美新布漢流

兵櫝棺也。左氏昭廿九年傳。公將為之。櫝小棺也。

漢書楊王

為匱注。蓋按班作匱。注作櫝。顏以為同字。故也。其實二字

義同。字異。當各隨字釋之。無庸破字也。又劇秦美新布漢流

義同字異。當各隨字釋之。無庸破字也。又劇秦美新布漢流

義同。字異。當各隨字釋之。無庸破字也。又劇秦美新布漢流

義同字異。當各隨字釋之。無庸破字也。又劇秦美新布漢流

義同。字異。當各隨字釋之。無庸破字也。又劇秦美新布漢流

行而不韞韞
段韞為積也

匱

匱也

說文段注

木部曰積匱也

是則匱與積音義皆同實一

又曰竈王毀於積中其實一

字也引申之亦為小棺。論語子罕馬注鄭注又漢書五行

志下之上乃匱去之注又後漢周榮傳注並云匱匱也

匱謂之匱

廣雅釋器匱謂匣櫃也

論語子罕馬注鄭注又漢書五行

罕皇疏積小棺也匱即積字也

漢書楊王孫傳

窾木為匱注

說文段注

方言弓謂之韞或謂之積丸左傳

積或作弓矢積也

服注云冰韞丸蓋也後漢書南匈奴傳引方

言藏弓為韞藏箭為韞丸廣雅韞弓藏也韞歟矢藏也皆與

韞

今方言異按

韞許之曰韞士冠禮莖人執策

抽上韞注韞藏策之器今時藏弓矢者謂之韞丸也亦疑說

文本有丸沒人刑之。董按今本方言九云所以藏弓謂之

韞或謂韞函也

儀禮士喪禮莖者韞藏策之器也

禮注士喪

禮注士喪

注禮

禮注士喪

禮注士喪

禮注士喪

禮注士喪

禮注士喪

禮注士喪

禮注士喪

犢

俗獨牛子也。說文。爾雅釋畜牛屬云其子犢。犢繭粟之犢。

有。周禮掌客則國犢者誠懇未有牝牡之情。禮記郊特牲諸君膳以牲。犢注。禮器諸侯膳以犢。釋文云犢本作特。又漢書劉輔傳注云。鐸及竇其聲相近。蓋按特鐸皆異部雙聲字。竇犢則相為去。

禮及竇其聲相近。蓋按特鐸皆異部雙聲字。竇犢則相為去。

禮記郊特牲。禮記郊特牲。禮記郊特牲。

殯

也。入用。犢貴誠也。禮記郊特牲。禮記郊特牲。禮記郊特牲。

也。禮記郊特牲。禮記郊特牲。禮記郊特牲。

也。禮記郊特牲。禮記郊特牲。禮記郊特牲。

也。禮記郊特牲。禮記郊特牲。禮記郊特牲。

禿

或作無髮也。說文。段注。喪服四制曰禿者不髮。明堂位注曰。

謂禿也。引伸之。凡不銳者曰禿。釋名曰沐禿皆無上兒之侮。

沐者管子沐塗樹之枝謂刊落之也。說文又曰倉頡出見。

禿人伏禾中。因召制字未知其審。段注。因一時之偶見。遂定。

千古之書契禿人不必皆伏禾中。此說治未然矣。廣韻不以。

倉頡云云為說文語則知古本無倉頡以下十七字萱禿無

髮沐禿也釋名釋疾病。呂覽明理盲禿樞冠注盡數輕水

云禿者無髮也又喪服四制注禿翁即乃翁也後漢南甸

或作鬻鬻逗頂也說文段注頁部曰頂顛也廣雅頤顛類頭

顛或作鬻鬻逗頂也說文段注頁部曰頂顛也廣雅頤顛類頭

骨玉篇引裨蒼。一切經音義

獨或書犬相得而鬥也羊為羣犬為獨一曰北踞山有獨狝獸

如虎白身豕鬣尾如馬說文段注鬥各本作鬪今正凡爭鬥

乃謂鬪正門俗非也犬好鬥則獨而不羣引伸段借之為專

壹之侮小雅正月傳曰獨單也孟子曰老而無子曰獨周禮

大司寇注曰無子孫曰獨中庸大學皆曰慎其獨戾獨等字

皆段借義行而李義廢矣山海經北山經曰北踞之山有獸

焉其狀如虎而白身犬首馬尾彘鬣名曰獨鹿也鹿鹿無所

依也禮記王制獨少也禮記禮器是故君獨與人異也莊子

世其行獨釋獨猶專也易象下傳獨行正也疏。莊子人獨

猶孰也呂覽必已獨不與民同欲也莊子人聞世回聞

無卿相輔佐足任者謂之獨荀子一足曰獨莊子養生主天

釋文引偏則曰獨莊子養生初一陽交故獨易復中行獨復

后不省方虞注獨立者無匹雙老子獨立獨坐言驕貴無偶

也後漢單超傳注釋名牀帳云牀無子曰獨書洪範晚

出傳又衛集說州六引成伯與老而無子曰獨獨隻獨也

禮記外傳又淮南時則存孤獨注王制又御覽百十八引書

言無所依也大釋名釋親屬禮記王制又御覽百十八引書

獨兮箋云老而無子者為獨管子獨春鶉鳴也廣雅釋鳥周

魏齊宋楚之間或謂之獨春。萱按荀子成相到而獨鹿棄
之江此段獨鹿為屬鏤也又鄭固碑云獸曷敢忘獨獸如獫
也獸

切嘉卜
杲

刻木杲杲也象形說文段注小徐曰杲杲猶歷歷也一一可
數之杲按剝下曰杲刻割也杲杲麗屢嵌

空之杲毛詩車歷
錄亦當作歷杲

祿

福也說文段注詩言福祿多不別高頌五篇兩言福三言祿
大旨不殊釋詁毛詩傳皆曰祿福也此古義也鄭既醉

箋始為分祿者吉祉之謂詩瞻彼祿善也廣雅釋祿者錄也
別之詞分祿者吉祉之謂詩瞻彼祿善也廣雅釋祿者錄也

白虎通京師又古微書引孝經援神契。詩樛木疏引孝經
援神契云祿者錄也取上所以敬錄接下所以謹錄事上

祿者爵也漢書百官公卿祿祿位也鄭注又皇疏。後漢桓
表上注引應劭祿祿位也鄭注又皇疏。後漢桓

帝紀注云天祿田邑也與國語魯語則請納祿祿者穀也王禮記
祿天位也天祿田邑也與國語魯語則請納祿祿者穀也王禮記

王者之制祿爵疏。周禮天府若祭天之司民司祿注云
祿之言穀也又詩緇衣傳受采祿疏云祿謂賜之以穀祿

奉也

國語楚語成王每出子文之祿注。周禮太祿食也。覽

懷寵皆益其祿注。禮記王制王者之制祿爵食廩為祿。孝

注云祿所受食又國語魯語上云祿次之食也。國語祿也

然後能保賞賜為祿。詩瞻彼洛矣福祿如茨。箋。國語祿也

其祿位注。賞賜為祿。晉語敢歸祿注云祿所得賞也。國語祿也

者人之所以持生也。韓非子乾為祿。易象上傳不可營以祿

祿及下無祿死也。爾雅短折曰不祿。禮記曲士曰不祿。禮記

虞注。下無祿死也。釋詁短折曰不祿。禮記曲士曰不祿。禮記

下又大戴記四代又公羊隱三年傳。國語晉語又重之。祿

寡君之不祿注云士死曰不祿。又釋名喪制云士曰不祿。祿

不復食祿也。又禮記曲禮君死未葬曰不祿。通典八十三。祿

下注云不祿不終其祿。君死未葬曰不祿。引石渠禮議。祿

諫

獸也。後漢靈帝紀注。說文段注張衡賦趨起謂局小兒義與此同。廣

行謹遠也。雅遠遠眾也。女部。婁隨從也。蕭相國世家平原

君列傳作錄
錄義皆相近
遠行也
方言十二又遠及也
廣雅釋詁一遠謂無所

為忽然往來也
淮南精神遠
秦邑也
後漢鄧擘傳

睽

目睽謹也
說文段注
睽兒也
故睽目
為目
睽之
謹言
注視

澤時睽
睽然
視精
睽善也
廣雅釋
睽睽
視兒
楚辭
閔上
哀世
招

光騰馳感人心也
睽注云
睽視兒

婁

隨從也
說文段注
史記平原君列傳曰
公等錄錄因人成事

四婁顛項之妻
集韻引
埤蒼

鹿

鹿獸也
象頭角四足之形
說文段注
鹿獸也
鹿字今大者曰

鹿小者曰麋
禮記檀弓上注
鹿震為鹿
易比王用三
毆失前

虞虞注云
鹿鳴小雅篇也
人君與臣下及四方之賓燕講道

震為麋鹿

修政之樂歌也。儀禮大射儀三終注鹿中鬃前足踔鑿背容八算

儀禮鄉射禮記。鄉射禮釋獲者道軌謂之鹿車。廣雅詠鹿

者竿人頭也。古微書引尚鹿腸兮蓼也。廣雅鹿何澤鞠也

五鹿衛地。國語晉語員曰困方曰鹿。國語吳語而困鹿空虛

鹿專字也。古祇用鹿段借字也又魏受禪碑書陳納於大鹿

陳球後碑口升大鹿皆段鹿為麓也。又易屯即鹿无虞釋文

麗。本作麓有羅。麗麗也。說文。萱按麗下云麗麗小。麗麗小。網也。魯語

水虞於是乎羅捕魚具也。廣韻

簾。竹采或竹高匝也。說文段注匝之簾謂之匱筥。御覽七百五

圓為簾。楚辭愍命爬蠶築部也。廣雅

蠶於簾簾注

林麓

林录古守山林吏也一曰林屬於山為麓春秋傳曰沙麓崩

說文段注左傳山林之木衡鹿守之杜曰衡鹿官名也按鹿

者麓之假借字天子曰林衡諸侯曰衡鹿皆守山林吏也晉

語史黯曰主將適樓而麓不聞韋曰麓主君苑囿者沙麓崩

春秋傳公十四年文三傳同穀梁傳曰林屬於山為麓周禮

王制皆云林麓鄭云山木生平地曰林生山足曰麓詩大雅

旱麓毛曰麓山足也蓋凡山足皆得稱麓也亦假借作鹿易

即鹿无虞虞翻曰山足稱鹿鹿林也。漢書揚雄傳音義引

字林云林麓守山澤吏又淮南秦族既入大麓注云林屬於

山曰麓又風俗通山澤麓者山足也易屯釋文引王肅注又

云麓林屬於山者也禮記王制林麓川澤注又後漢班彪傳

陸燥也

釋名

麓錄也

注又書

大傳注

又漢書

王莽傳

上注又

釋文引

王

陸燥也

列女傳注並云山足曰麓

致天下于大麓之野注又史記五帝紀索隱又漢書王莽傳

氏掌攻艸木及林麓注又禮記王制官序官林衡每大林麓注

上注又風俗通山澤。周禮地官序官林衡每大林麓注

鄭注又詩旱麓傳又禮記王制林麓川澤注又後漢班彪傳

云麓林屬於山者也禮記王制林麓川澤注又後漢班彪傳

山曰麓又風俗通山澤麓者山足也易屯釋文引王肅注又

字林云林麓守山澤吏又淮南秦族既入大麓注云林屬於

旱麓毛曰麓山足也蓋凡山足皆得稱麓也亦假借作鹿易

即鹿无虞虞翻曰山足稱鹿鹿林也。漢書揚雄傳音義引

字林云林麓守山澤吏又淮南秦族既入大麓注云林屬於

山曰麓又風俗通山澤麓者山足也易屯釋文引王肅注又

後漢和熹鄧林屬於山曰鹿左氏僖十四年鹿者林之大者

也水經濁漳水注又漢書山足曰鹿國語周語注又漢書地

引臣攢。左氏僖十四年經服注又鹿在山下平地穀梁僖十四年

穀引劉向說。萱按魏公卿上尊號奏遵大鹿

之遺訓魏受禪表書陳納于大鹿皆用借字

或作淥淥或淥也一曰水下兒也澤母澆陂池注順陽養物也

蓋工記作蓋一曰云云鉉李無今依錯本澆滲也廣雅澆竭

封禪文滋液滲澆後世言澆言汗大出也素問瘧論無刺蓋

也禮記月鹿極也十三澆澆言汗大出也澆澆之汗注

竭也爾雅盜酒也十二盜盡也廣雅釋淥澤澤名漢書禮樂

夾下數

讀上去兩讀入聲兩數者非一也漢書汲黯傳上常賜告者數

讀凡四見義分數者非一也注引如淳。萱按數舊音朔

祖讀
鍤

一音速其實一也今審定讀爽數頻也史記游俠傳每至數
 谷切漢書賈山數不疏左氏文十六年傳無日數近也家語
 屢也傳集注數疾也爾雅釋詁。淮南說林數速也賢君
 故夫不比於數數疾也爾雅釋詁。淮南說林數速也賢君
 而比於疏注數數疾也爾雅釋詁。淮南說林數速也賢君
 屈原賈生傳淹數之度今集解引徐廣。禮記祭義其行也
 趨趨以數注云數猶促速也戴記曾子立事行無求數猶促也
 注云數謂速數猶促速也戴記曾子立事行無求數猶促也
 爾雅釋艸莽數數猶迫促意也然也釋文引崔注數數猶
 數節釋文莊子逍遙游釋趨數讀為促數煩志注。蓋按祭義
 汲汲也文引司馬注趨數讀為促數煩志注。蓋按祭義
 云祭不欲煩說文段注今用為矢鏃之鏃矢鏃也漢書鼂錯傳
 數數則煩說文段注今用為矢鏃之鏃矢鏃也漢書鼂錯傳
 有銖利也族與許不同疑後所增字鏃矢鏃也漢書鼂錯傳
 止鏃矢鏃也漢書鼂錯傳
 同注鏃矢鏃也漢書鼂錯傳

𣪠 族

矢鏃也莊子天下釋文引三蒼。廣雅釋器云鏃鏃也。又文選過秦論注切經音義二引字林云鏃箭鏃也。

引爾雅李注云鏃矢齊人謂之鏃鏃族也言其所中皆族滅

以金為箭鏃也漢書膠東康王寄也釋名鏃矢大鏃之矢今所謂兵箭者也。

注鏃矢輕利也小曰鏃大曰篇矢呂覽貴卒所為貴鏃矢者

索隱引字林云鏃音子木反。萱按鏃族二字本義不同音

亦微別段鏃為矢鋒字則當从族音而字林仍子木反是知

轉迨既久入徑以矢鋒為鏃之本義以族類為族

之俗有矢鏃也東之族族也說文段注今字用鏃古字用族

矣。族字矣。族族聚兒毛傳云五十鏃矢鋒也萱按此類已詳鏃

用正字族聚也易象上傳君子以類族辨物疏又周禮朝士

者在宥雲氣不待族而雨下釋文引司馬注又文選上

林賦族居遞奏注引張揖族叢也爾雅釋木木族生為灌注
 又漢書司馬相如傳上注白虎通宗族廣交錯聚結為族
 云族亦族者湊也聚也雅釋言云族湊也
 叢聚也雅釋言云族湊也
 養生主每至於族類也書堯典方命圮族晚出傳又左氏
 吾見其難為注族類也襄廿四年傳必取其族注又國語
 魯語非是族也不在祀典注晉語生之族也注又史記五帝
 紀負命毀族正義又淮南傲真萬物百族注又文選西京賦
 珍水族薛注○周禮大司徒二曰族墳墓注族謂羣也程典
 又禮記祭法非其族也注並云族猶類也
 工不族族衆也禮記祭法曰族厲疏又莊子養生族禠也莊
 居注族衆也
 養生主釋文族屬也禮記仲尼燕居疏又左氏成十六年傳
 引司馬注國語齊語工立三族強疏引劉炫說定四年傳輯其
 分族疏又國語齊語工立三族強疏引劉炫說定四年傳輯其
 故官族疏云族即屬也又詩汾沮如殊異乎公族傳云公族
 屬族部屬也國語楚語王族嗣也
 別名也史記五帝紀集解引鄭駁五經異義左氏隱八年
 傳注命氏曰陳疏引釋例云別而稱之謂之氏合而

言之則族姓也國語魯語老請守龜卜室之族注又國策秦

日族注周禮司市百族為族親族同姓也國語楚語在中

名族注周禮司市百族為族親族同姓也國語楚語在中

主司農注云百族百姓也

○晉語自卿以下不過族百家也禮記內則宰告閭史注又

其族注云族親族也

掌其族之戒令政事司農注云百家為族四閭為族周禮大

又左氏襄八年傳謀之多族注云族家也

師又禮記生相親愛死相哀痛有會聚之道故謂之族通宗

內則注族乾為族類易象上傳君子以族長有司掌族人親疏者儀禮

禮族長泣族注大戴禮曾子制言上族公族公同祖也詩

人之歸不與聚鄰注云族人謂絕屬者

之趾振振公族傳汾沮洳箋一族一父子也國語周語王

注云公族主君同姓昭穆也

注三族謂父子孫人屬之正名周禮小宗伯掌三族之別注

也注云三族父子孫也又儀禮士昏禮惟是三族父族母

族之不虞注云三族謂父昆弟已昆弟子昆弟

族妻族。大戴記保傳三族輔之注。又後漢楊終傳官者傳注。萱按異姓亦稱族。李歐陽今文尚書說也。姑備一。

義上自高祖下至孫凡九族。書堯典九族既睦。馬注鄭注。葛藟序疏引古尚書說云。

九族者上從高祖下至孫凡九。皆為同姓。又後漢光武紀下注云九族謂上至高祖下至孫。

姓有屬者父族四母族三妻族二。晚出書仲虺之誥疏引禮。戴及尚書緯歐陽說。萱

按書大傳貢正聲而九族。具成此段族為奏也。父之從祖。舅弟為族。父族之子。

相謂為族。舅弟父之從祖。祖父為族。曾王父父之從祖。祖母

為族。曾王母。並爾雅釋親。儀禮喪服族曾祖父母注云族。曾祖父母者曾祖昆弟之親也。又族祖父母注云

族祖父母者祖父之。從父昆弟之親也。

入聲重數罍密網也。孟子梁惠王上數數細也。詩魚麗傳庶

見義分數罍密網也。罍不入滂池注。數細也。人不數罍釋

文數猶概也。後漢崔愨數者獄之所由生也。大戴記子。張問入官。

數

送下

凍

平入兩澗也河東有凍水說文段注左傳曰伐我涑川水經

讀義分澗又西南入夏縣經安邑縣北西流入蒲州府猗氏縣

又西南經臨晉縣南虞鄉縣北永濟縣西南入五姓湖又西

南入黃河左氏成十年傳釋文引字林云涑音速萱按徐

仙民讀息錄反無不可者然此等處奚足爭乎說文前義讀平聲澗字俗作澗

諫

舖旋促也說文疑有誤字諫促也釋言諫飾也廣韻

速 籀 敕言古疾也說文段注二傳作速公羊作速如衛侯

不微至無以爲威速也注弓人則莫能以速中司農注又禮

記檀弓上豈若速反而虞乎注學記其去之必速注又公羊襄

聽且速也注又左氏襄廿六年傳對曰欲速服注又公羊襄

廿九年傳尚速有悔於予身注又孟惠王下王速出令

注又國語晉語注楚語注又呂覽審分地則速注又楚辭

大司命吾與君兮齊速注又文選鵬鳥賦淹速之度兮注

云速疾也又方言二云速疾也東齊海岱之間謂之曰速

連亦疾也爾雅釋詁速疾也注荀子公孫丑上可以速則

注云速謂速召也行需有不速之客疏又釋文引馬注又詩

發辭捷速又左氏昭廿四年傳吳不動而速之注又國語晉

儀禮鄉飲酒禮主人速賓注鄉射禮乃速賓注公食大夫禮

親戒賓注又左氏昭廿四年傳吳不動而速之注又國語晉

語離民且速寇注楚語其速怨於民多矣注又後漢張衡傳

注。儀禮鄉射禮使人速注云速召也疾也左氏閔二年傳與其速

介注云義主人親速賓及速召也疾也左氏閔二年傳與其速

徵也爾雅釋言又文選思矣賦速速陋也後漢蔡邕速速不

親附兒楚辭逢紛躬速速速感感惟速鞠也爾雅訓救疾也呂

辯土弱不相邀猶化也呂覽貴直士邀密也管子小匡別苗

害故邀大注邀謂感飲禮記玉藻注又疏引皇氏。萱按玉

邀猶感感也邀謂感飲禮記玉藻注又疏引皇氏。萱按玉

韻史卷十九第四部入聲注韻

一九七九

羹

餽 或。或作**鼎實**惟葦及蒲陳雷謂**健**為**羹**說文段注鼎

此有奪當云鼎實也詩云其**羹**維何維筍及蒲或曰筍作葦

者三家詩也爾雅其萌蘊今蘆筍可食者也按詩其般維何

魚盤鮮魚此謂鼎中肉也其菽維何維筍及蒲此謂鼎中菜

也菜謂之芼釋器曰肉謂之羹菜謂之菽毛曰菽菜般也菜

般對肉般而言凡禮經之藿苦薇昏義之蘋藻二南之苜皆

是周易覆公餽鄭曰餽菜也凡肉謂之醢菜謂之菹物實於鼎者

生物實於豆者肉謂之羹菜謂之芼皆主謂孰物實於鼎者

說詳戴先生毛鄭詩考正陳雷云云周易馬注餽健也按鼎

中有肉有菜有米以米和羹曰糜糜者健之類故古訓或舉

菜為言或舉米為言正考父鼎銘饈於是羹於是羹共上文皆

亦單舉米言也許不以陳雷語為別一義羹至羹共上文皆

謂羹也分別之則有米和肉菜之羹有不和肉菜之羹。漢

書王商傳注又後漢謝弼傳注竝云餽鼎實也又穀梁僖廿

三年傳注故易譏鼎折足疏云餽謂鼎之實又漢書叙傳音

義引字林云**餽**健也易鼎覆公餽**餽**謂糜也穀梁疏引**餽**食

餽鼎食實也**餽**健也釋文引馬注**餽**謂糜也易鼎馬注**餽**食

也漢書彭宣傳則覆亂**糝**謂之**餽**。周禮醢人疏引易鄭注**餽**

美實注敘傳上注

也

藪

美饌也周禮司烜氏鍊八珍之具也易鼎釋文鍊者雉膏之

屬易鼎鍊菜也易鼎釋文引鄭注。萱按易穀辭菜謂之藪

爾雅藪者菜茹之總名爾雅釋器注藪藪陋也詩正月藪藪

萱按蔡邕傳作速速方穀藪藪風聲勁疾之兒文選蕪城賦

藪借字也章懷亦訓陋藪藪風威注

壯茅也說文又爾藪白茅屬爾雅釋

有俗樸藪小木也說文段注樸藪音韻譜韻會集韻類篇補

召南林有樸藪毛曰樸藪小木也釋木云藪樸心藪樸即詩

之樸藪俗書立心多同小藪又艸書心似小藪傳心藪樸即詩

江木藪為小木耳詩正義云某氏曰樸藪解及許立文之次第

爾雅音義乃木名非凡小木之稱也斛俗作解解藪之心字

椶棗其爾雅釋木。注云椶實似柰赤可食。萱按釋木椶椶

此則椶棗當為一字矣

切布讀
卜

凡古灼剝龜也象灸龜之形一曰象龜兆之縱衡也說文

火部灼灸也刀部剝裂也灼剝者謂灸而裂之灼雙聲剝疊

直者象龜橫者象楚焯之灼龜一曰云云字形之別說也

呂覽制樂其吏請卜問龜曰卜調禮春官序龜倂卜易說辭

其故注云灼龜曰卜禮記曲龜曰卜書洪範擇建立卜筮人晚

其占虞注尚龜為卜禮上龜曰卜書洪範擇建立卜筮人晚

注僖卅一年傳四卜並傳又左氏莊廿二年傳懿氏卜妻敬仲

又國語晉語決之以下筮注吳語請貞于陽下注又漢書藝

文志注。大卒童灼于龜資注云龜曰卜者所以決疑

卜赴也爆見兆也疏云通著龜。周禮春官序官大卜卜擇

也卜相覽舉難卜覆也疏引師說上卜報也詩大田秉畀炎卜

鞵

云聲之誤

予也爾雅釋詁又詩天保君曰數猶術數也史記日者傳
隱卜卜葬卜日也禮記喪大記聽卜有事於尸則去杖注
蓋按檀弓上卜聽人師扶右段卜為僕也注

車伏兔也周禮曰加軫與鞵焉說文段注戴先生曰伏兔謂
畜九二輿脫鞵大壯九四壯於大輿之鞵說文鞵車伏兔也
鞵車軸縛也釋名履似人履也又曰伏兔在軸上似之也又
曰鞵輶伏也伏於軸上者誤鞵輶實一字其下有革以縛於
軸今易小畜作輻係傳寫者誤輻在穀與牙之間非可脫者
玉裁謂劉成國合輶於伏兔非也依許則伏兔名鞵車軸之
縛名鞵迴然二物鞵之言僕也毛傳曰僕附也為伏兔之形
附於軸上以鞵固之輪蓄於兩伏兔間者名曰當兔。廣雅
釋云鞵伏兔也又考土記總目加軫與鞵焉司農注云鞵謂
也免鞵今人謂之車履是也考目疏坤為鞵易小畜輿說鞵
大畜大壯兩釋文云鞵又作輻此定字之譌鞵車下伏兔也

韻史 卷十九第四部入聲珥韻

濮 縶

今人謂之車戣形如伏菟以繩縛於軸因名縛也左氏僖十五年傳疏

引子夏易傳。萱按此非必子夏之說也。以繩

云是輓之本義合輓鞵為一乃沿劉熙之誤

有縶常削幅謂之縶說文。爾雅釋器裳削幅謂之

濮水出東郡濮陽南入鉅野志說文段注東郡濮陽二志同

此故帝丘顓頊虛杜預曰帝丘故城是也鉅野二志屬山陽

今直隸大名府開州西南濮陽故城是也鉅野二志屬麟之

雅十數之野今山東曹州府鉅野縣漢舊縣也自隨以後濟

者殷紂時師延作靡靡之樂已而自沈之後遂涸為平陸濮郡

封丘下曰濮渠水首受沛東北至都關入羊里水水經注濟

水篇言濮渠故瀆自濟東北流為言梁陂又東逕匡城北又

東北逕酸棗縣故城南又東逕蒲城北又東逕韋城南又東

逕長垣縣故城北又東逕陽城北又東逕鹿城南又東逕離狐縣故城南又東逕須

密縣故城北又東逕鹿城南又東逕離狐縣故城南又東逕須

樸

野按鄴所云即許所說故道也今濮河自河南封邱縣流徑長垣縣北東明縣南又東經開州東南合洪水入山東濮州界俗譌為普河方輿紀要曰今濟絕河遷濮水源不可復考矣○禮記樂記濮上之音釋文益之服注○九年傳為舟師以伐水名也○城父人于陳以夷濮西田益之服注○九年傳為舟師以伐

子釣于濮水釋文濮南夷也○左氏昭十九年傳為舟師以伐劉注云濮陳地水也○濮南夷也○左氏昭十九年傳為舟師以伐濮夷也○說文段注釋木言棗之名十有一續之言櫬梧繼之

故云爾寇宗奭曰御棗甘美輕脆今人所謂樸枹落酥者是樸棗也○說文段注釋木言棗之名十有一續之言櫬梧繼之棗盡也○南楚凡物盡生者曰樸郭云今種枹木也○方言曰樸也○又曰樸聚也○楚謂之樸郭云今種枹木也○生也○又曰樸聚也○楚謂之樸郭云今種枹木也○之樸皆當同方言作樸樸從僕附也○考工記樸屬枹猶附著文選廛開樸地字皆當作樸釋木毛傳皆訓樸為枹許以棗名則樸棗也○爾雅釋木樸枹者舊注○蓋按舊注與說樸叢福矣○樸棗也○文合然字皆作樸借字行而正字幾廢矣○樸叢

也小爾雅樸檉小木也詩野有死麕注。萱樸者相追附也

爾雅釋木舍人注。萱按釋樸屬猶附箸堅固兒也考工記

其樸屬而微至注行交交也从久闕讀若僕說文段注此闕謂形上體

切音卜 交

則知交交即今俗語僕僕道途履交作元不知其說也讀若僕

切味卜 木

冒也冒地而生東方之行从中下象其根說文段注木冒也

曰冒冢木冒也華葉自覆冒也釋名木之為言觸也陽氣動

躍觸地而出也白虎通五行。古微書引春秋元木之為言

踊也陽氣踊躍爾雅釋木釋木之為言牧也情性通木衆樹

之總名莊子山木釋文引字林。管木者少陽公羊成十六年傳雨木冰

者注又隋書五行志上引洪範五行傳又白虎通木曰敷和
 五行。鹽鐵論論蓄云木陽類也。又云木者陽。木曰敷和
 木曰委和。木曰發生。並素問五木火母也。左氏昭十八年傳
 覽孟春東風解凍注。淮南木為金妻。周禮大司徒甲乙寅
 時則注云東方木火母也。木為金妻。測土深疏。甲乙寅
 卯為木。淮南天文。素問藏氣。木生於亥壯於卯死于未三
 辰皆木也。淮南天文。木五行之始也。春秋繁露。木者春生氣之始
 農之本也。南齊書五行志引洪範五行傳。春秋繁露五行
 木者農也。又云田官者木。春秋繁露。震為木。易敷辭下傳蓋
 木者司農也。又云田官者木。春秋繁露。震為木。易敷辭下傳蓋
 左氏僖十五年。吳為木。易說卦傳。死安勿藥。有喜虞注。漸鴻
 傳。姪其從姑。注。吳為木。漸于木。虞注。旅鳥焚其巢。虞注。象下
 傳。乘木有功也。虞注。敷辭下傳。斷木為耜。注。象下
 傳。虞注。敷辭下傳。棟下字。虞注。並云。吳為長木。又象上傳
 百穀。艸木麗乎地。虞注。云。吳為艸木。又坎為木。易坎尊酒蓋
 象下傳。地中生木。升荀注。云。木謂吳。坎為木。虞注。屯惟

入于林中虞注云坎為藪木又離為槁木滅耳鄭注良為

蒙用說桎桎虞注云坎為穿木漸或得其兒曰木洪範五行傳

小木易大畜童牛之告虞注為指虞注仁為木易文言傳何晏注

○隋書五行志上引洪範五行仁為木漢書魏相傳注引張

傳云木者東方威儀容兒也仁為木漢書尹齊傳注又木質

晏云木木周德也瓶干注其木質也後漢韋彪傳注

樸也論語子路剛毅木訥集解引王注○漢書木樸慤也後

吳漢司木山虞也禮記曲禮木工輪輿工廬匠車梓也禮記

下木木者以涉大川為常而不溺者也易象下傳木道乃行

注云木者專木路不漆者周禮巾車木捷木檐也國語晉語

所以涉川也木祝教也周禮大師金石土革絲木匏竹注又太

朝注於木祝也禮記檀弓下原木謂棺也後漢耿木謂種

祝圍也木椁材也壤登木曰注

木謂棺也後漢耿

木謂種

沐

楚桎梏莊子列禦寇為外三木者謂桎梏及械也後漢馬援

滂傳注云三木項及手足皆有械又文選報木欄桂欄也廣雅

釋木蘭樹也香味似桂而皮薄後漢馮木堇王蒸也禮記月

榮注。釋文云木堇一名舜華木瓜如小瓜山海經西山經實大如木瓜名

實如楸實木實狐桃也廣雅木產謂巢棲之類也融傳注八

不嫌同併釋艸木產謂巢棲之類也融傳注八

推十為木八者陰合十者陽數古微書引春秋元命苞。萱

說字形木驚鳥冠也知天文者冠驚淮南道應注。萱按此

多不確說文段注引伸為芟除之義如管子云沐涂樹之枝

濯髮也釋名云沐禿無上兒之稱。禮記玉藻沐而櫛

疏云沐沐者去首垢也論衡譏日。新序裸沐洒也廣雅釋

沐洗也文選神女賦沐蘭澤含詩若注沐治也禮記檀弓下

樽沐潤澤也後漢明沐休沐也沐文選沈休文和謝宣城詩晚

制三月而沐注云沐浴所以自潔清王之沐浴注公羊隱八年

謂將虞祭時也儀禮既夕燕養饋羞湯沐之饌注沐浴潔齊以致

洗去污垢傳諸侯皆有湯沐之邑焉注云當沐浴潔齊以儀

其敬故謂之沐米潘也禮士喪禮外御受沐入注云沐管人

湯沐邑也所煮

霖霖霖也說文段注小雨謂之霖霖爾雅釋天又詩信南山益

霖霖釋名釋天云霖霖小雨也言霖霖歷

霖清如人沐頭惟及其上枝而根不濡也

齊齒評

漾族

賈

釋作

衍也

說文段注

衍行

且賈也

賈字不見

經傳

周禮多

者蓋即說文

之賈字而說

文人部賈見也

篇云賈或作粥鬻是賣鬻為古今字矣故賣釋變作賣易與

賣相賣費也廣雅釋債賣也周禮胥債買也周禮司市以量

混注掌其賣債之事注鬻賣也詩鵠釋文又周書糴匡問隨

賈師凡國之賣債注鬻賣也鄉不鬻熟注又國語齊語市賤

也鬻貴注使人鬻之四方注鄭語有夫婦鬻是器者注晉語紂

注又漢書刑法志注食貨志上注五行志下之上注王褒傳

注又後漢郭丹傳注又莊子逍遙遊今一朝而鬻技百金釋

文引司馬注又楚辭疾世欲銜鬻今莫取注又文選西京賦

鬻者氣羸薛注。漢書東方朔傳自銜鬻者以千數注云鬻

亦賣鬻自銜賣也後漢郭鬻買也淮南說山郢人鬻賣也禮

巫馬則使其賈鬻之司農注又禮記曲禮上不鬻祭器注檀

弓釋文王制田里不鬻注戎器不鬻於市注又左氏昭三年

傳有粥踊者釋文昭十四年傳釋文又文選鬻謂嫁之也禮

檀弓上請粥庶弟之母注。蓋按債鬻皆可為賣之段借

字故有時讀如賣其本義自有正音不容牽涉也後人習見

借字或轉昧其本音殊屬渾濁

寵族

切

相易物俱等為

說文段注今南俗有此

周禮秋官序官

淺賣

切

去入兩行蠶簪

說文族讀為爵族之族謂巢也

碧族氏司農註

撮口評

眷曲

切

執持也

說文段注執持者手如執而持之也左傳褚師出公

棘云如人挾弓矢執其肘按古者執之制其鋒謂之援體
斜橫出故人下其肘臂下翹其腕與手似之亦謂之執
傳曰拮据義揭也字本作執俗如手旁非是謂有所操作曲
其肘如執而持之也漢書揚雄傳音義引字林云揭攬持
也又晉書音義中引字林云揭擊持也蓋按擊蓋執之誤音
同故也又左國番揭字當作揭形近而譌也揭者暴之異體
字

亦持也

說文段注音讀不傳後人讀居玉切此因毛

素

釋作素屬說文。萱按素者白致繪

素

素屬說文。萱按素者白致繪

暴約也說文段注革部曰直轅暴縛暴當為暴大車之衡約之而已不必三束。蓋按暴可訓暴不必改為暴縛也。

暴纏也廣雅釋暴連也同

暴直轅車轡也說文段注按依車部轡當系曲轅車且此處列

也無轡字為是當從之直轅車大車也。蓋按轡疑縛字之誤若依韻會本則暴即大車矣恐未然又按轡即轡字轡下云車衡三束也曲轅轡縛直轅暴縛曲轅小車也小車盡飾衡必三束直轅大車也大車無飾束不限以三矣暴之言暴也

暴

或作所召舉食者說文段注所以二字今補按暴柎二字同

別於案者案一人扛之暴二人對舉之也漢書溝洫志山行則柎韋昭曰柎木器如今舉柎人舉以行也左傳襄九年陳番柎杜曰柎土舉也柎同暴人舉土舉與食舉形製則一史記柎作樁許則云山行乘標而盛土之柎孟子毛傳皆謂之薰薰即標字柎即暴字應劭注漢書曰柎或作標為人所牽引也此蓋物重則舁之而又輓之故曰標孔沖遠左傳正義

郡緝局

作從手之搨廣雅釋詁一暴舉也廣雅釋詁一暴輿也廣雅釋詁一檝釋器檝鼻土之器國語

侍而奮檝謂以鐵如錐頭長半寸施之履下以上山不蹉跌

也漢書溝洫志注引如淳

跼俗有促也从口在尺下復局之一曰博所召行棊象形說

段注局促也以疊韻為訓尺所以指斥規槩事也口在尺下

三緘其口之意博當作簿簿局戲也六箸十二棊簿有局以

行十二棊局之字象其形此別一局促小見之免文選舞賦哀總蟀之

義方言五云所以行棊謂之局局促局趣漢書灌夫傳局趣效局曲也詩正月

注局促局趣小之兒也局曲也詩正月

局傳又家語賢君注詩釋文云局本局作跼又文局卷也詩

選寡婦賦馬悲鳴而跼顧注云局與跼古字通局卷也詩

綠子髮局近也廣雅釋詁三又局分也局部也後漢袁

曲局傳局近也小爾雅廣詁局分也釋言局部也紹傳注

以大戴記四代功德以監位局部分也禮記曲禮上左右

囧

○爾雅釋言注 局局大笑之兒 莊子天地季徹局 跼曲也 後

云局謂分部 仲長統傳注 跼偃樓也 文選東京賦豈徒跼高偏舉一足曰

跼 文選江賦 跼踳行不申也 賦注引字林 跼踳恐懼之兒也

文選東京 賦薛注 侷促短小兒 廣韻。兒字

隸作 凸 古象器曲受物之形也 或說曲蠶薄也 說文段注 匚

曲之形側視之 囧象園其中受物之形 正視之引申之為凡委

心之委曲也 又樂章為曲 謂音宛曲而成章也 周語曰士獻

詩馨獻曲 章云曲樂曲也 毛詩傳曰曲合樂曰歌 徒歌曰謠

韓詩曰有章曲曰歌 無章曲曰謠 按曲合樂者合於樂器也

行葦傳曰歌者比於琴瑟也 即曲合樂曰歌也 或說云云 曲

見月令方言 漢書韋葦可以為曲也 其字俗作苗 又作籥 曲

七月傳曰 豫畜韋葦可以為曲也 淮南主術而 曲行謂屈曲而

曲 易穀辭下傳 其言 曲屈也 旋曲中規注

行禮記玉藻注曲局也釋名釋言語。萱按詩正曲折也。廣

釋詁一又史記樂三曲一舉聲而三折也禮記間傳大功之

書回邪曲直正義漢書灌夫傳吾益知吳壁曲五曲曲回五

曲折猶言委曲也折注李廣傳失軍曲折注

重山海經中山經曲謂聲音迴曲禮記樂記使其曲直曲章

曲也國語周語少曲當謂委曲皆當荀子王制其餘雖曲

成者乘變以應物不係一方者也易穀辭上傳曲成曲猶事

也禮記禮器曲禮三千注。淮南繆曲猶小小之事也禮記

其次致曲注。疏曲士鄉曲之士也莊子秋水曲士不可以

注曲知言不通於大道者也荀子解蔽曲知之人曲直猶能

否也荀子非相知行淺薄曲邪也國策秦策以曲曲謂僻也

曲直有以縣矣注

合於趙王注

曲謂僻也

曲謂僻也

文選吳都賦固亦曲故巧詐也淮南脩務而曲故不得容者
 曲士之所歎也注曲故巧詐也
 故曲河曲河千里一曲一直山海經中山經青要之山北望
 巧也注曲故巧詐也
 里一小曲千里一曲一直又水經河水注云曲隈崖岸委曲
 河水屈而東北流逕祈支之地是為河曲注云曲隈崖岸委曲
 淮南原道以曲注曲隈崖岸委曲
 隈深潭相予注曲注曲隈崖岸委曲
 曲沃晉宗邑國語晉曲屋周閣也
 以禁中衣領上橫壅頸其狀曲也釋名釋曲縣衛君之樂體
 也賈子曲道榻也
 也審微曲道榻也
 東周洛韓鄭汝潁而東謂之緱或謂之曲緱或謂之曲絢或謂之曲綸
 九曲簿也青徐謂之簿呂覽季春具柁曲簿篋注又淮南時
 植籛篋注曲蠶簿莊子大宗師或編釋文引李注史記絳
 云曲簿也侯世家勃以織簿曲為生索隱引淮南許

圜

注云曲葦薄也引韋昭云北方謂薄為曲或作歌曲也說文段注歌者骨端歌集也曲當作圜今人用匡壘

堅而柔之匡匣也韻廣

北

或作蠶薄也說文段注幽風毛傳曰豫畜荏葦可以為曲也苗笛

謂之苗或謂之麴自關而西謂之薄南楚謂之蓬薄案曲與苗同曲部云或說曲蠶薄也是許兼用此二形○萱按疑小篆始有齒字古祇用曲作之故經

典通作曲而說文二形同訓也

五注

笛謂之薄廣雅笛簾也同上

永曲切

浴

洒身也說文段注老子浴神不死河上公曰浴養也夏小正

雅釋詁二浴去身垢論衡沐浴所以自潔清周禮宮人共王

浴即黑水也山海經北山經錕于母

達之山浴水出焉注

欲

有慾貪欲也。說文段注欲者行字貝部貪下云欲也二篆為
 經後人妄竄蓋不可數計獨其義例精密迄今將二千年猶
 可推尋以復其舊是以取目云後有達者理而董之也感於
 物而動性之欲也欲而當於理則為天理欲而不當於理則
 為人欲欲求適可斯已矣非欲之外有理也古有欲字無慾
 字後人分別之製慾字殊乖古義論語申枵之欲克伐怨欲
 之欲一从心一不從心可徵改古者之未能畫一矣欲从欠
 者取慕液之意从谷者取虛受之意易曰君子以徵忿窒欲
 陸德明曰欲孟作谷晁說之曰谷古文欲字晁氏所據釋文
 不誤今本改為孟作浴非也。禮記坊記命以防欲疏又論
 語憲問克伐怨欲馬注又皇疏又呂覽貴當治天子者不於
 天子於欲竝欲貪也。廣雅釋詁二又孟子萬章上人之所欲
 云欲貪欲也欲貪也。注又呂覽大樂天使人有欲注論威
 人情欲生心所貪愛為欲禮記曲禮上欲即樂也詩烝民憂
 而惡死注心所貪愛為欲禮記曲禮上欲即樂也謂喜怒哀
 樂好惡欲婉順兒之也敬以欲注欲利欲也孟子盡心下養
 也疏惡欲婉順兒之也敬以欲注欲利欲也孟子盡心下養
 注欲者情之應也。荀子欲多情欲也。論語顏淵荀子之不欲
 正名欲多情欲也。孔注。呂覽重已使生

不順者欲也注慾多情慾也論語公冶長稜也慾孔注。萱云欲情欲也

慾為二字欲謂邪淫也禮記樂記小人樂色曰欲素問上古自擾也

欲竭其六欲生死耳目口鼻也呂覽貴生六欲欲勝也淮南精注

不在於欲專寵也國語楚語驕坎水為欲易頤其欲坎陰吝欲注

音為欲易象下傳君子以

銛 可以句鼎耳及鑪炭一曰銅屑說文段注句讀如鉤鉤鼎耳

曰云云食貨志民盜摩錢以取銛

狝 俗有獨狝獸也說文虎狀馬尾號曰獨狝山海經北山經圖

獸鼠山海經中山經甘棗之

鴝 或鴝或鴝鴝也古者鴝鴝不踰沛說文段注鴝鴝今之

作鴝或鴝鴝也古者鴝鴝今之