

拾遺記十卷

拾遺記序

蕭

綺

拾遺記者晉隴西安陽人王嘉字子年所撰凡十九
卷二百二十篇皆爲殘缺當僞秦之季主綱遷號五
都淪覆河洛之地沒爲戎墟宮室榛蕪書藏堙毀荆
棘霜露豈獨悲於前主鞠爲禾黍彌深嗟於茲代故
使典章散滅黌館焚埃皇圖帝冊殆無一存故此書
多有亾敗文起羲炎已來事訖西晉之末五運因循
十有四代王子年乃搜撰異同而殊怪必舉紀事存
朴愛廣向竒憲章稽古之文綺綜編雜之部山海經

所不載夏鼎未之或存乃集而記矣辭趣過誕音旨
迂闊推理陳迹恨爲繁冗多涉禎祥之書博采神仙
之事妙萬物而爲言蓋絕世而弘博矣世德陵夷文
頗缺略綺更刪其繁紊紀其實美搜刊幽秘摭采殘
落言匪浮詭事弗空誣推詳往迹則影徹經史考驗
真怪則叶附圖籍若其道業遠者則辭省朴素世德
近者則文存靡麗編言貫物使宛然成章數運則與
世推移風政則因時廻改至如金繩鳥篆之文玉牒
蟲童之字末代流傳多乖曩跡雖探研鐫寫抑多疑
悞及言乎政化訛乎禎祥隨代而次之土地山川之

城或以名例相疑草木鳥獸之類亦以聲狀相惑隨
所在而區別或因方而釋之或變通而會其道寧可
采於一說今搜檢殘遺合爲一部凡一十卷序而錄
焉

按壬子年拾遺記原書一十九卷上曰去昊下迄
西晉共二百二十篇所載佚義以來異事前世奇
詭之說鼂氏曰書逸不完竊竊拾殘缺而敘之今
約爲十卷

新安汪士漢考述

壬子年拾遺記目錄

第一卷

庖犧

神農

黃帝

少昊

高陽

高辛

唐堯

虞舜

第二卷

夏

殷

周

第三卷

周穆王

魯僖公

周靈王

第四卷

燕昭王

秦始皇

第五卷

前漢上

第六卷

前漢下

後漢

第七卷

魏

第八卷

吳

蜀

第九卷

第十卷

諸名山

崑崙山

蓬萊山

方丈山

春皇瀛洲山之別號員嶠山國有華岱輿山神母游

其上昆吾山繞神母洞庭山滅即覺有娠歷十二年

而生庖犧長頭脩目龜齒龍唇眉有白毫鬚垂委地

或人曰歲星十二年一周天今叶以天時且聞聖人

生皆有祥瑞昔者入皇勉身九首肇自開闢于時日

月重輪山明海靜自爾以來為陵成谷世歷推後

晉王嘉撰

梁蕭綺錄

春皇庖犧

春皇者庖犧之別號所都之國有華胥之洲神母遊其上青虹繞神母久而方滅即覺有娠歷十二年而生庖犧長頭脩目龜齒龍唇眉有白毫鬚垂委地或人曰歲星十二年一周天今叶以天時且聞聖人生皆有祥瑞昔者人皇虵身九首肇自開闢于時日月重輪山明海靜自爾以來爲陵成谷世歷推移

可紀筭比于聖德有踰前皇禮義文物於茲始作去
巢穴之居變茹腥之食立禮教以導文造干戈以飾
武絲桑爲瑟均土爲埴禮樂於是興矣調和八風以
畫八卦分六位以正六宗于時未有書契規天爲圖
矩地取法視五星之文分晷景之度使鬼神以致羣
祠審地勢以定川岳始嫁娶以修人道庖者包也言
包含萬象以犧牲登薦于百神民服其聖故曰庖犧
亦謂伏羲變混沌之質文宓其教故曰宓犧禮至德
於天下元元之類莫不尊焉以木德稱王故曰春皇
其明獻照於八區是謂太昊昊者明也位居東方以

合養蠢化叶于木德其音附角號曰木皇

神農

炎帝始教民耒耜躬勤畝畝之事百穀滋阜聖德所
感無不著焉神芝發其異色靈苗擢其嘉穎陸池丹
藁駢生如蓋香露滴瀝下流成池因爲豢龍之圃朱
草蔓衍於街衢卿雲蔚藹於叢薄築圓丘以祀朝日
飾瑤堦以揖夜光奏九天之和樂百獸率舞八音克
諧木石潤澤時有流雲洒液是謂霞漿服之得道後
天而老有石璘之玉號曰夜明以閤投水浮而不滅
當斯之時漸革庖犧之朴辨文物之用時有丹雀銜

九穗禾其墜地者帝乃拾之以植於田食者老而不
死采峻鍤之銅以爲器峻鍤山名也下有金井白氣
冠其上人升於其間雷霆之聲在於地下井中之金
柔弱可以緘滕也

錄曰謹按周易云伏羲爲上古觀文於天察理於
地俯仰二儀經綸萬象至德備於冥昧神化通於
精粹是以圖書著其迹河洛表其文變太素之質
改純遠之化三才之位既立四維之義乃張禮樂
文物自茲而始降于下代漸相移襲八索載其遐
軌九丘紀其淳化備昭籍錄編列柱史考驗先經

利詳往誥事列方輿取徵羣籍博采百家不詳
證按山海經云棠帝之山出浮水玉巫閭北地其
木多文自非道真俗朴理會冥旨與四時齊其契
精靈協其德禎祥之異胡可致哉故使迹感誠著
幽祇不藏其實祇心剪害殊性之類必馴也以降
露成池蓄龍爲圃及乎夏代世載縣絕時有豢龍
之官考諸遐籍由斯立矣

軒轅皇帝

軒轅出自有熊之國母曰昊樞以戊巳之日生故以
土德稱王也時有黃星之祥考定曆紀始造書契服

冕垂衣故有袞龍之頌變乘桴以造舟楫水物爲之
祥躪滄海爲之恬波泛河沉璧有澤馬羣鳴山車滿
野吹玉律正璇衡置四史以主圖籍使九行之士以
統萬國九行者孝慈文信言忠恭勇義以觀天地以
祠萬靈亦爲九德之臣薰風至真人集乃獻世於昆
臺之上留其冠劍佩舄焉昆臺者鼎湖之極峻處也
立館於其下帝乘雲龍而遊殊鄉絕域至今望而祭
焉帝以神金鑄器皆銘題及昇遐後羣臣觀其銘皆
上古之字多磨滅缺落凡所造建咸刊記其年時辭
跡皆實詔使百辟羣臣受德教者先列珪玉於蘭蒲

席上燃沉榆之香春雜寶爲屑以沉榆之膠和之
泥以塗地分別尊卑華戎之位也事出
神記帝使風所
負書常伯荷劍旦遊涸流夕歸陰浦行萬里而一息
涸流如沙塵足踐則陷其深難測大風吹沙如霧中
多神龍魚鼈皆能飛翔有石藁青色堅而甚輕從風
靡靡覆其波上一莖百葉千年一花其地一名沙瀾
言沙湧起而成波瀾也仙人甯封食飛魚而死二百
年更生故甯先生遊沙海七言頌曰青藁灼爍千載
舒百齡暫死餌飛魚則此花此魚也

少昊

少昊以金德王母曰皇娥處璇宮而夜織或乘桴木
而晝遊經歷窮桑滄茫之浦時有神童容貌絕俗稱
爲白帝之子即太白之精降乎水際與皇娥讌戲奏
媿媚之樂游漾忘無窮桑者西海之濱有孤桑之樹
直上千尋葉紅椹紫萬歲一實食之後天而老帝子
與皇娥泛於海上以桂枝爲束結薰茅爲旌刻玉爲
鳩置於表端言鳩知四時之候故春秋傳曰司至是
也今之相風此之遺象也帝子與皇娥竝坐撫桐峯
梓瑟望娥倚瑟而清歌曰天清地曠浩茫茫萬象迴
薄化無方洽天蕩蕩望滄滄乘桴輕漾著日飭當其

何所至窮桑心知和樂悅未央俗謂遊樂之處爲桑
中也詩中衛風云期我乎桑中蓋類此也白帝子荅
歌四維八埏眇難極驅光逐影窮水域璇宮夜靜當
軒織桐峯文梓千尋直伐梓作器成琴瑟清歌流暢
樂難極滄湄海浦來棲息及皇娥生少昊號曰窮桑
氏亦曰桑丘氏至六國時桑丘子著陰陽書即其餘
裔也少昊以主西方一號金天氏亦曰金窮氏時有
五鳳隨方之色集於帝庭因曰鳳鳥氏金鳴於山銀
湧於地或如龜蛇之類乍似人鬼之形有水屈曲亦
如龍鳳之狀有山盤紆亦如屈龍之勢故有龍山龜

山鳳水之目也亦因以爲往末代爲龍丘氏出班固
藝文志蛇丘氏出西王母神異傳

顓頊

帝顓頊高陽氏黃帝孫昌意之子昌意出河濱遇黑
龍負玄玉圖時有一老叟謂昌意云生子必叶水德
而王至十年顓頊生手有文如龍亦有玉圖之象其
夜昌意仰視天北辰下化爲老叟及顓頊居位竒祥
衆祉莫不摠集不稟正朔者越山航海而皆至也帝
乃揖四方之靈羣后執珪以禮百辟各有班序受文
德者錫以鐘磬受武德者錫以干戈有浮金之鐘沉

明之磬以羽毛拂之則聲振百里石浮於水上如萍
藻之輕取以爲磬不加磨琢及朝萬國之時乃奏舍
英之樂其聲清密落雲間之羽鯨鯢游湧海水恬波
有曳影之劍騰空而舒若四方有兵此劍則飛起指
其方則尅伐未用之時常於匣裏如龍虎之吟

溟海之北有勃鞞之國人皆衣羽毛無翼而飛日中
無影壽千歲食以黑河水藻飲以陰山桂脂憑風而
翔乘波而至中國氣暄羽毛之衣稍稍自落帝乃更
以文豹爲飾獻黑玉之環色如淳漆貢玄駒于足帝
以駕鐵輪騁勞殊鄉絕域其人依風泛黑河以旋其

國也

閼河之北有紫桂成林其實如棗羣仙餌焉韓終採藥四言詩曰閼河之桂實大如棗得而食之後天而老

高辛

帝嚳之妃鄒屠氏之女也軒轅去蚩尤之凶遷其民善者於鄒屠之地遷惡者於有北之鄉其先以地命族後分於鄒氏屠氏女行不踐地常履風雲遊於伊洛帝乃期焉納以爲妃妃常夢吞日則生一子凡經八夢則生八子世謂爲八神亦謂八翌翌明也亦謂

八英亦謂八力言其神力英明翌成萬象億兆流其
神睿焉

有丹丘之國獻瑪瑙甕以盛甘露帝德所洽被於殊
方以露克於厨也碼碯石類也南方者爲之勝今善
別馬者死則破其腦視之其色如血者則日行萬里
能騰空飛腦色黃日行千里腦色青者嘶聞數百里
腦色黑者入水毛鬣不濡日行五百里腦色白者多
力而怒今爲器多用赤色若是人工所制者多不成
器亦殊朴拙其國人聽馬鳴則別其腦色丹丘之地
有夜叉駒跋之鬼能以赤馬腦爲瓶盃及樂器皆精

妙輕麗中國人有用者則魑魅不能逢之一說云馬
腦者言是惡鬼之血凝成此物昔黃帝除蚩尤及四
方羣凶并諸妖魅填川滿谷積血成淵聚骨如岳數
年中血凝如石骨白如灰膏流成泉故南方有肥泉
之水有白堊之山望之峩峩如霜雪矣又有丹丘千
年一燒黃河千年一清至聖之君以爲大瑞丹丘之
野多鬼血化爲丹石則碼腦也不可斫雕琢乃可
鑄以爲器也當黃帝時碼腦甕至堯時猶存甘露在
其中盈而不竭謂之寶露以班賜羣臣至舜時露已
漸減隨帝世之汙隆時淳則露滿時澆則露竭及乎

三代滅於陶唐之庭舜遷寶甕於衡山之上故衡山之岳有寶露壇舜於壇下起月館以望夕月舜南巡至衡山百辟羣后皆得露泉之賜時有雲氣生於露壇又遷寶甕於零陵之上舜崩甕淪於地下至秦始皇通汨羅之流爲小溪逕從長沙至零陵掘地得赤玉甕可容八斗以應八方之數在舜廟之堂前後人得之不知年月至後漢東方朔識之朔乃作寶甕銘曰寶雲生於露壇祥風起於月館望三壺如盈尺視八鴻如縈帶三壺則海中三山也一曰方壺則方丈也二曰蓬壺則蓬萊也三曰瀛壺則瀛洲也形如壺

器此三山上廣中狹下方皆如工制猶華山之似削
成八鴻者八方之名鴻大也登月館以望四海三山
皆如聚米縈帶者矣

唐堯

帝堯在位聖德光洽河洛之濱得玉版方尺圖天地
之形又獲金縢之瑞文字炳列記天地造化之始四
凶旣除善人來服分職設官彝倫攸叙乃命大禹疏
川瀦澤有吳之鄉有北之地無有妖灾沉翔之類自
相馴擾幽州之墟羽山之北有善鳴之禽人面鳥喙
八翼一足毛色如雉行不踐地名曰青鸛其聲似鐘

不笙竽也世語曰青鸛鳴時太平故盛明之世鸛鳴
夔澤音中律呂飛而不行至禹平水土棲於川魚所
集之地必有聖人出焉自上古鑄諸鼎器皆圖像其
形銘讚至今不絕堯登位三十年有巨查浮於西海
查上有光夜明晝滅海人望其光乍大乍小若星月
之出入矣查常浮繞四海十二年一周天周而復始
名曰貫月查亦謂挂星查羽人棲息其上羣仙含露
以漱日月之光則如暝矣虞夏之季不復記其出沒
遊海之人猶傳其神偉也西海之西有浮玉山山下
有巨穴穴中有水其色若火晝則通曉不明夜則照

耀穴外雖波濤灌蕩其光不滅是謂陰火當堯世其
光爛起化爲赤雲丹輝炳映百川恬澈游海者銘曰
沉燃以應火德之運也堯在位七十年有鸞雛歲歲
來集麒麟遊於藪澤梟鴟逃於絕漠有祗支之國獻
重明之鳥一名雙睛言雙睛在目狀如雞鳴似鳳翥
解落毛羽肉翮而飛能搏逐猛獸虎狼使妖災羣惡
不能爲害飴以瓊膏或一歲數來或數歲不至國人
莫不掃灑門戶以望重明之集其未至之時國人或
刻木或鑄金爲此鳥之狀置於門戶之間則魑魅醜
類自然退伏今人每歲元日或刻木鑄金或圖畫爲

雞於牖上此之遺像也

虞舜

虞舜在位十年有五老遊於國都舜以師道尊之言
則及造化之始舜禪於禹五老去不知所從舜乃置
五星之祠以祭之其夜有五長星出薰風四起連珠
合璧祥應備焉萬國重譯而至有大頻之國其民來
朝乃問其災祥之數對曰昔北極之外有潼海之水
勃涵高隱於日中有巨魚大蛟莫測其形也吐氣則
八極皆闇振鬣則五岳波盪當唐堯時懷山爲害大
蛟縈天縈天則三河俱溢海瀆同流三河者天河地

河中河是也此三水有時通壅至聖之治水色俱溢
無有流沫及帝之商均暴亂天下則巨魚吸日蛟繞
於天故誣妄也此言吸日而星雨皆墜抑亦似是而
非也故使後來爲之迴惑託以無稽之言特取其愛
博多竒之間錄其廣異宏麗之靡矣舜葬蒼梧之野
有鳥如雀丹州而來吐五色之氣氤氳如雲名曰憑
霄雀能羣飛銜土成丘墳此鳥能反形變色集於峻
林之上在木則爲禽行地則爲獸變化無常常遊丹
海之際時來蒼梧之野銜青砂珠積成壟阜名曰珠
丘其珠輕細風吹如塵起名曰珠塵今蒼梧之外山

人採藥時有得青石圓潔如珠服之不死帶者身輕
故仙人方迴遊南岳七言讚曰珠塵圓潔輕且明有
道服者得長生

冀州之西二萬里有孝養之國其俗人年三百歲而
織茅爲衣卽尚書島夷卉服之類也死葬之中野百
鳥銜土爲墳羣獸爲之掘穴不封不樹有親死者尅
木爲影事之如生其俗驍勇能齧金石其舌杪方而
本小手搏千鈞以爪畫地則洪泉涌流善養禽獸入
海取虬龍育於園室以克祭祀昔皇帝伐蚩尤除諸
凶害獨表此處爲孝養之鄉萬國莫不欽仰故舜封

爲孝讓之國舜受堯禪其國執玉帛來朝特加賓禮
異於餘戎狄也爰及鳥獸昆蟲以應陰陽至億萬之
年山一輪海一竭魚蛟陸居有赤鳥如鵬以翼覆蛟
魚之上蛟以尾叩天求雨魚吸日之光冥然則暗如
薄蝕矣衆星與雨偕墜舜乃禱海岳之靈萬國稱聖
德之所洽羣祥咸至矣

南潯之國有洞穴陰源其下通地脉中有毛龍時蛻
骨於曠澤之中魚龍同穴而處其國獻毛龍一雌一
雄放置豢龍之宮至夏代養龍不絕因以命族至禹
導川乘此龍及四海攸同乃放河汭

錄曰按春秋傳云星隕如雨而夜猶明淮南子曰
麒麟鬪而日月蝕鯨魚死而歲星見夫盈虛薄蝕
未詳變於聖典孛彗妖沴著災異於圖冊麒麟鬪
鯨魚死靡聞於前經求諸正誥殆將昧焉

錄曰自稽考羣籍伏羲至于軒轅少昊高辛唐虞
之君禪業相襲符表名類未若堯之盛也按易緯
云堯爲陽精叶德乾道粵若稽古是謂上聖惟天
惟大惟堯則之禪業有虞所謂契叶符同明象日
月益其載歷遐曠筭紀緜遠德業異紀神迹各殊
考傳聞於前古求僉言於中世而道教參差祥德

遞起指明羣說能無髣髴精靈冥昧至聖之所不
語安以淺末貶其有無者哉劉子政曰凡傳聞不
如親聞親聞不如親見何則神化歛忽出隱難常
非膚受之所考筭怕情之所思測至如龍火鳥水
之異雲鳳麟蟲之屬魍魎百怪之形歛忽之像憑
風雲而自生因金玉而相化未詳備於夏鼎信莫
記於山經貫月查之誕重明桂實之說陽燎出於
水木陰蟲生於炎山易腸倒舌之民蛻骨龍肉之
景憑風雲而託生含雨露而蠢育已表怪於衆罔
方見偉於羣記茫茫遐邇眇眇流文百家于濶各

尚斯異吁守文於一說者矣

夏禹

楚命夏鮫治水九載無績鮫自沉於羽淵化為黃
時揚鬚振鱗橫脩波之上見者謂為河精羽淵
海通源也海民於羽山之中脩立祠廟時以致祭
祀常是玄魚與蛟龍跳躍而出觀者驚而畏矣
即禹跡川奠岳為巨瀉則蓋處而為梁跡尋黃

梁肅新金

百五

語安以歲末也其有無者我對子故曰凡與
 如親國親聞不知親見何則神化歎忽也
 非常變之所考等山嶽之說也兩至如龍火鳥
 之異雲鳳麟蟲之屬也
 風雲而自生因念生而相在
 記於山經貫月查之記重明柱石之記
 水木陰蟲生於炎山易腸倒舌之民
 景憲風雲而託生合雨露而養育已

尚祺異刊中文林一鎗卷矣

拾遺記卷第二

晉王嘉撰

梁蕭綺錄

夏禹

堯命夏鮌治水九載無績鮌自沉於羽淵化為玄魚
時揚鬚振鱗橫脩波之上見者謂為河精羽淵與河
海通源也海民於羽山之中脩立鮌廟四時以致祭
祀常見玄魚與蛟龍跳躍而出觀者驚而畏矣至舜
命禹疏川奠岳濟巨海則鼃鼃而為梁踰翠岑則神
龍而為馭行遍日月之墟唯不踐羽山之地皆聖德

拾遺記卷第二

感鮫之靈化其事互說神變猶一而色狀不同玄魚
黃能四音相亂傳寫流文鯨字或魚邊玄也羣疑衆
說竝略記焉

錄曰書契之作肇迹軒更道朴風淳文用尚質降
及唐虞爰迄三代世紀遐絕載歷鯨遠列聖通儒
憂乎道缺故使玉牒金繩之書蟲章鳥篆之記或
祕諸巖藪藏於屋壁或逢喪亂經籍事寢前史舊
章或流散異域故字體與俗訛移其音旨隨方乎
改歷商周之世又經嬴漢簡帛焚裂遺墳殘泯詳
其朽蠹之餘采摭傳聞之說是以已亥正於前疑

三豕析於後謬子年所述乎萬古與聖叶同摭
文求理斯言如或可據尚書云堯殛鯀於羽山春
秋傳曰其神化爲黃能以入羽淵是在山變爲能
入水化爲魚也獸之依山魚之附水各因其性而
變化焉詳之正典爰訪雜說若真若似竝略錄焉
禹鑄九鼎五者以應陽法四者以象陰數使工師以
雌金爲陰鼎以雄金爲陽鼎鼎中常滿以占氣象之
休否當夏桀之世鼎水忽沸及周將末九鼎咸震皆
應滅亾之兆後世聖人因禹之迹代代鑄鼎焉禹盡
力溝洫導川夷岳黃龍曳尾於前玄龜負青泥於後

玄龜河精之使者也龜領下有印文皆古篆字作九
州山川之字禹所穿鑿之處皆以青泥封記其所使
玄龜印其上今人聚土爲界此其遺象也

禹鑿龍關之山亦謂之龍門至一空巖深數十里幽
暗不可復行禹乃負火而進有獸狀如豕銜夜明之
珠其光如燭又有青犬行吠於前禹計可十里迷於
晝夜旣覺漸明見向來豕犬變爲人形皆著玄衣又
見一神蛇身人面禹因與語神卽示禹八卦之圖列
於金版之上又有八神侍以禹曰華胥生聖子是汝
耶荅曰華胥是九河神女以生余也乃探玉簡授禹

長一尺二寸以合十二時之數使量度天地禹即執
符此簡以平定水土蛇身之神即羲皇也

錄曰夫神迹難求幽暗罔辨希夷髣髴之間聞見
以之銜惑若測諸冥理先墳有所指明是以彭生
假見於貝丘趙王示形於蒼犬皆文備魯冊驗表
齊漢遠古曠代事異神同銜珠吐燭之怪精靈一
其均矣若夫茫茫禹跡杳漠神源非末俗所能推
辨矣觀伏羲至于夏禹歲歷悠曠載祀綿邈故能
與日月共輝陰陽齊契萬伐百王情異迹至參機
會道視萬齡如旦暮促累劫於寸陰何嗟鬼神之神

可已而疑羲禹之相遇乎

殷湯

商之始也有神女簡狄遊於桑野見黑鳥遺卵于地
有五色文作八百字簡狄拾之貯以至筐覆以朱紱
夜夢神母謂之曰爾懷此卵卽生聖子以繼金德狄
乃懷卵一年而有娠經十四月而生契祚以八百叶
卵之文也雖遭旱厄後嗣興焉

傳說賃爲赭衣者春於深巖以自給夢乘雲繞日而
行筮得利建侯之卦歲餘湯以玉帛聘爲阿衡也

紂之昏亂欲討諸侯使飛廉惡來誅戮賢良取其寶

器埋於瓊臺之下使飛廉等惑所近之國俟服之內
使烽燧相屬紂登臺以望火之所在乃興師往伐其
國殺其君囚其民收其女樂肆其淫虐神人憤怒時
有朱鳥銜火如星之照耀亂以烽燧之光紂乃回惑
使諸國滅其烽燧於是億兆夷民乃歡萬國已靜及
武王伐紂樵夫牧豎探高鳥之巢得玉璽文曰水德
將滅木祚方盛文皆大篆紀殷之世歷已盡而姬聖
之德方隆是以三分天下而其二歸周故蚩蚩之類
嗟殷亾之晚望周來之遲矣

師延者殷之樂人也設樂以來世遵此職至師延精

述陰陽曉明象緯莫測其爲人世載遼絕而或出或
隱在軒轅之世爲司樂之官及殷時總修三皇五帝
之樂拊一絃琴則地祇皆升吹玉律則天神俱降當
軒轅之時年已數百歲聽衆國樂聲以審興亾之兆
至夏末抱樂器以奔殷而紂淫於聲色乃拘師延於
陰宮欲極刑戮師延旣被囚繫奏清商流徵滌角之
音司獄者以聞於紂紂猶嫌曰此乃淳古遠樂非余
可聽說也猶不釋師延乃更奏迷魂淫魄之曲以歡
清夜之娛乃得免炮烙之害周武王興師乃越濮流
而逝或云死於水府故晉衛之人鑄石鑄金以像其

形立祀不絕矣

錄曰三墳五典及諸緯候雜說皆言簡狄吞鷺卵
而生契詩云天命玄鳥降而生商斯文正矣此說
懷感而生衆言各異故紀其殊別也傳說去其春
築釋彼傭賃應翹旌而來相可謂知幾其神矣同
磻溪之歸周異殷相之負鼎龍蛇遇命道會則通
斯則往賢之明教通人之至規樂天知命信之經
言也死且不朽是謂名也烏無聲譽於後裔揚風
烈於萬祀譬諸金玉煙埃不能埋其堅貞比之涇
濮淄渭不能混其澄澈師延當紂之虐矯步求存

因權取濟觀時珣主全身獲免所謂困而能通卒
以智免故影被丹青形刊金石愛其和樂之功貴
其神迹之遠矣至如越思計然之利鑄金以旌其
德方斯蔑矣

周

周武王東伐紂夜濟河時雲明如晝八百之族皆齊
而歌有大蜂狀如丹鳥飛集王舟因以鳥畫其旗翌
日而梟紂名其船曰蜂舟魯哀公二年鄭人擊趙簡
子得其蜂旗則其類也事出大
公六韜武王使畫其像於幡
旗以爲吉兆今人幡信皆爲鳥畫則遺象也

成王卽政三年有泥離之國來朝其人稱自發其國
常從雲裏而行聞雷霆之聲在下或入潛穴又聞波
瀾之聲在上視日月以知方國所向計寒暑以知年
月考國之正朔則序曆與中國相符王接以外賓禮
也

四年旃塗國獻鳳雛載以瑤華之車飾以五色之玉
駕以赤象至于京師育於靈禽之苑飲以瓊漿飴以
雲實二物皆出上元仙方鳳初至之時毛色文彩彪
發及成王封泰山禪社首之後文彩炳耀中國飛走
之類不復喧鳴咸服神禽之遠至也及成王崩冲飛

而去孔子相魯之時有神鳳遊集至哀公之末不復
來翔故云鳳鳥不至可爲悲矣

五年有因祇之國去王都九萬里獻女工一人體兒
輕潔被織羅雜繡之衣長袖脩裾風至則結其衿帶
恐飄颻不能自止也其人善織以五色絲內於口中
手引而結之則成文錦其國人來獻有雲崑錦文似
雲從山岳中出有列堞錦文似雲霞覆城雉樓堞雜
珠錦文似貫珠珮也有篆文錦文似大篆之文也有
列明錦文似列燈燭也幅皆廣三尺其國丈夫勤於
耕稼一日鋤十頃之地又貢嘉禾一莖盈車故時俗

詩曰力勤十項能致嘉穎

六年燃丘之國獻比翼鳥鷓鴣各一以玉爲樊其國
使者皆拳頭尖鼻衣雲霞之布如今朝霞也經歷百
有餘國方至京師其中路山川不可記越鐵峴泛沸
海虵洲蜂岑鐵峴峭礪車輪剛金爲輞比至京師輪
皆銚銳幾盡又沸海洶湧如煎魚鱉皮骨堅強如石
可以爲鎧泛沸海之時以銅薄舟底蛟龍不能近也
又經虵洲則以豹皮爲屋於屋內推車又經蜂岑燃
胡蘇之木此木煙能殺百虫經途十五餘年乃至洛
邑成王封泰山禪社首使發其國之時竝童稚至京

師鬚皆白及還至燃丘容兒還復少壯比翼鳥多力狀如鵲銜南海之丹泥巢崑崙之玄木遇聖則來集以表周公輔聖之祥異也

七年南陲之南有扶婁之國其人善能機巧變化異形改服大則興雲起霧小則入於纖毫之中綴金玉毛羽爲衣裳吐雲噴火鼓腹則如雷霆之聲或化爲羣犀象師子龍蛇火鳥之狀或變爲虎兕口中生人備百戲之樂宛轉屈曲於指掌間人形或長數分或復數寸神怪欻忽銜麗於時樂府皆傳此伎至末代猶學焉得麓亾精代代不絕故俗謂之婆候伎則扶

晏之音訛替至今

昭王即位二十年王坐祇明之室晝而假寐忽夢白
雲蔚蔚而起有人衣服並皆毛羽因名羽人夢中與
語問以上仙之術羽人曰大王精智未開欲求長生
久視不可得也王跪而請受絕慾之教羽人乃以指
畫王心應手即裂王乃驚寤而血濕衿席因患心疾
即卻膳撤樂移於旬日忽見所夢者復來語王曰先
欲易王之心乃出方寸綠囊中有續脉明丸補血精
散以手摩王之臆俄而即愈王即請此藥貯以玉缶
緘以金繩王以塗足則飛天地萬里之外如遊咫尺

之內有得服之後天而老

二十四年塗脩國獻青鳳丹鵲各一雌一雄孟夏之
時鳳鵲皆脫易毛羽聚鵲翅以爲扇緝鳳羽以飾車
蓋也扇一名遊飄二名條翮三名虧光四名仄影時
東甌獻二女一名延娟二名延娛使二人更搖此扇
侍於王側輕風四散冷然自涼此二人辯口麗辭巧
善歌笑步塵上無跡行日中無影及昭王淪於漢水
二女與王乘舟夾擁王身同溺於水故江漢之人到
今思之立祀於江湄數十年間人於江漢之上猶見
王與二女乘舟戲於水際至暮春上巳之日禊集祠

間或以時鮮甘味采蘭杜色裹以沈水中或結五色
紗囊盛食或用金鐵之器竝沉水中以驚蛟龍水虫
使畏之不侵此食也其水傍號曰招祇之祠綴青鳳
之毛爲二裘一名煩質二名暄肌服之可以卻寒至
厲王流於彘彘人得而竒之分裂此裘遍於彘土罪
人大辟者抽裘一毫以贖其死則價直萬金

錄曰武王資聖智而尅伐觀天命以行誅不驅熊
羆之師不勞三戰之旅一戎衣而定王業憑神力
而協符瑞至于成王制禮崇樂姬德方盛營洛邑
而居九鼎寢刑廟而萬國來賓雖大禹之隆夏績

帝乙之興殷道未足方焉故能繼后稷之先基紹
公劉之聖德文武之跡不墜故大雅稱爲令德播
聲教於八荒之外流仁惠於九圍之表神智之所
綏化遐邇之所來服靡不越岳航海交費於遼險
之路瑰寶殊怪之物克於王庭靈禽神獸之類遊
集林藪詭麗殊用之物鑄斲異於人功方冊未之
或載篆素或所不絕及乎王人風舉之使直指踰
於日月之陲窮昏明之際覘風星以望路憑雲波
而遠逝所謂道通幽微德被冥昧者也

成康以降世禩陵衰昭王不能弘遠業垂聲教南遊

荆楚義垂巡狩灑精靈於江漢且極於幸由水
以招問春秋以爲深貶嗟二姬之殉死三良之貞節
精誠一至視殞若生格之正道不如強諫楚人隣之
失其歿矣

夫其為矣

辭姑一在厥散昔坐卦之正意不收懸藉焚入觀之
以卦同者以爲彩與望二琳之厥亟三身之良取
辭焚弄華滋辭辭靈於云蕪且琳於幸出

拾遺記卷第三

晉王嘉撰

梁蕭綺錄

周穆王

穆王卽位三十二年巡行天下馭黃金碧玉之車傷
氣乘風起朝陽之岳自明及晦窮寓縣之表有書史
十人記其所行之地又副以瑤華之輪十乘隨王之
後以載其書也王馭八龍之駿一名絕地足不踐土
二名翻羽行越飛禽三名奔霄夜行萬里四名超影
逐日而行五名踰輝毛色炳燿六名超光一形十影

七名騰霧乘雲而奔八名挾翼身有肉翅遞而駕焉
按轡徐行以匝天地之域王神智遠謀使迹轂遍於
四海故絕異之物不期而自服焉

錄曰夫因氣含生罕不以形相別至於比德方事
龍馬則同類焉是以蔡曇觀其智忌衛相其才抑
亦昭發於圖緯而刊載於寶牒章皇王之符瑞叶
河洛之禎御名祥故以丹青列其形銅玉傳其象至
如騾耳驎騮赤驥白驎之絕黃渠山子踰輪之異

不可得而比也故能遙碣石而輓倒晷排閭闔而
鞅姑徐非夫歸風彌塵之迹超虛送日之步安能

若是哉望絳宮而驥首指瓊臺而一息繫可得而
齊影矣至於詩書所記名色寔多駢駘麗乎坳野
皎質耀乎空谷或表形駟紫被乎青玄難可盡言
矣其有龍文驥裏之倫取其電逝而颺逸驕駢駃
騏之儔亦騰驤以稱駿莫不待盛明而皆出歷代
之神寶矣次有蒲梢齧膝魚文驪駒之類或擅名
於漢右或珍生於異北備飾於涓正填列於帝臯
進則克服於上襄而驂驪於瑤輅退則羈棄於下
圉思馭於帝閑俟吳班秦公之見識仰天門而彌
遠窺雲路而可難哉使乎韓哀孫陽之復執鞞豈

傷吻幣策伏匿而不進焉自非神徹幽遐體照冥
遠驅駕羣龍窮觀天域詳搜迥古靡得儔焉

三十六年王東巡大騎之谷指春宵宮集諸方士仙
術之要而螭鵠龍蛇之類竒種憑空而出時已將夜
王設常生之燈以自照一名恒輝又列璠膏之燭遍
於宮內又有鳳腦之燈又有冰荷者出冰壑之中取
此花以覆燈七八尺不欲使光明遠也西王母乘翠
鳳之輦而來前導以文虎文豹後列雕麟紫麈曳丹
玉之履敷碧浦之蓆黃莞之薦共玉帳高會薦清澄
琬琰之膏以爲酒又進洞淵紅蘅嶠州甜雪崑流素

通陰岐黑棗萬歲冰桃千常碧藕青花白橘素道
一房百子凌冬而茂黑棗者其樹百尋實長二尺核
細而柔百年一熟

扶桑東五萬里有磅礮山上有桃樹百圍其花青黑
萬歲一實鬱水在磅礮山東其水小流在大陂之下
所謂沉流亦名重泉生碧藕長千常七尺爲常也條
陽山出神蓬如蒿長十丈周初國人獻之周以爲宮
柱所謂蒿宮也中有白橘花色翠而實白大如瓜香
聞數里奏環天之和樂列以重霄之寶器器則有岑
華鏤管睇澤雕鍾員山靜瑟浮瀛羽磬撫節按歌萬

靈皆聚環天者鈞天也和廣也

出穆天子傳

岑華山名也

在西海上有象竹截爲管吹之爲羣鳳之鳴睇澤出
精銅可爲鍾鐸員山其形員也有大林雖疾風震地
而林木不動以其木爲琴瑟故曰靜瑟浮瀛卽瀛洲
也上有青石可爲磬磬者長一丈輕若鴻毛因輕而
鳴西王母與穆王歡歌旣畢乃命駕昇雲而去

魯僖公

僖公十四年晉文公焚林以求介之推有白鷓繞煙
而噪或集之推之側火不能焚晉人嘉之起一高臺
名曰恩烟臺種仁壽木木似栢而枝長柔軟其花堪

食故呂氏春秋云木之美者有仁壽之華焉即此是
也或云戒所焚之山數百里居人不得設網羅呼曰
仁鳥俗亦謂烏白臆者爲慈鳥則其類也

錄曰楚令尹子革有言曰昔穆王欲肆心周行使
天下皆有車轍馬跡考以竹書蠹簡求諸石室不
絕金繩山經爾雅及乎大傳雖世歷悠遠而記說
叶同名山大川肆登躋之極殊鄉異俗莫不臆拜
稽顙東升巨人之臺西宴王母之堂南渡鼃鼃之
梁北經積羽之地觴瑤池而賦詩期并泊而遊博
勒石軒轅之丘絕跡玄圃之上自開闢以來載籍

所記未有若斯神異者也

周靈王

周靈王立二十一年孔子生於魯襄公之世夜有二
蒼龍自天而下來附徵在之房因夢而生夫子有二
神女擎香露於空中而來以沐浴徵在天帝下奏鈞
天之樂列以顏氏之房空中有聲音天感生聖子故
降以和樂笙鏞之音異於俗世也又有五老列於徵
在之庭則五星之精也夫子未生時有麟吐玉書於
闕里人家文云水精之子孫衰周而素王故一龍繞
室五星降庭徵在賢明知爲神異乃以繡紱繫麟角

信宿而麟去相者云夫子係殷湯水德而素王至敬
王之末魯定公二十四年魯人鋤商田於大澤得麟
以示夫子繫角之紱尚猶在焉夫子知命之將終乃
抱麟解紱涕泗滂沱且麟出之時及解紱之歲垂百
年矣

錄曰詳觀前史歷覽先誥援神鉤命之說六經緯
候之志研其大較與今所記相符語乎幽祕彌深
影響故述作書者莫不憲章古策斟酌舊文蓋以
至聖之德列廣也是以尊德崇道必欲盡其真極
崑華不足以匹其高滄溟未得以方其廣含生有

識仰之如日月焉夫子生鍾周季王政寢缺愍大道之將崩惜文雅之垂墜乃搜舊章而定五禮采遺音而正六樂故以棟宇生民舟航萬代者也所謂崇德廣業其謂是乎孟子曰千年一聖謂之連步自絕筆以來載歷年祀難可稱筭故通人之言有聖將及後來諸疑更發明其章也

二十三年起昆昭之臺亦名宣昭聚天下異木神工得崿谷陰生之樹其樹千尋文理盤錯以此一樹而臺用足焉大幹爲桁棟小枝爲栴栴其木有龍蛇百獸之形又飾水精以爲泥臺高百丈昇之以望雲色

時有萇弘能招致神異王乃登臺望雲氣翁鬱忽見
二人乘雲而至鬚髮皆黃非謠俗之類也乘遊龍飛
鳳之輦駕以青螭其衣皆縫緝毛羽也王卽迎之上
席時天下大旱地裂木燃一人先唱能爲雪霜引氣
一噴則雲起雪飛坐者皆凜然宮中池井堅冰可瑒
又設狐腋素裘紱羆文褥羆褥是西域所獻也施於
臺上坐者皆溫又有一人唱能使卽席爲炎乃以指
彈席上而暄風入室裘褥皆棄於臺下時有容成子
諫曰大王以天下爲家而染異術使變夏改寒以誣
百姓文武周公之所不取也王乃踈萇弘而求正諫

之士時異方貢玉人石鏡此石色白如月照面如雪
謂之月鏡有玉人機戾自能轉動萇弘言於王曰聖
德所招也故周人以萇弘幸媚而殺之流血成石或
言成碧不見其戶矣

有韓房者自渠胥國來獻玉駝高五丈虎魄鳳凰高
六尺火齊鏡廣三尺闇中視物如晝向鏡語則鏡中
影應聲而荅韓房身長一丈垂髮至膝以丹砂畫左
右手如日月盈缺之勢可照百餘步周人見之如神
明矣靈王末年亦不知所在

錄曰夫誘於可欲而正德虧矣惑於聞見志用遷

矣周靈之謂乎余乃受制於奢玩神於亂波蕩正
教爲之媮薄淫洎因斯而滋焉何則溺此仙道棄
彼儒教觀乎異俗萬代之神絕者也及其化流遐
俗風被邊隅非正朔之所被服四氣之所含養而
使鬼物隨方而競至竒精自遠而來臻窮天區而
盡地域反五常而移四序惚恍形象之間希夷明
昧之際難可言也窮幽極智偉哉偉哉凡事君盡
禮忠爲令德有違則規諫以竭言弗從則奉身以
求退故能剖身碎首莫顧其生排戶觸輪知死不
去手足衛頭日舟楫濟巨川君臣之義斯爲至矣

而弘違有犯無隱之誠行求媚以取容身卒見於
夷戮可爲哀也容成萇弘竝當矣

師曠者或出於晉靈之世以主樂官妙辨音律撰兵
書萬篇時人莫知其原裔出沒難詳也晉平公之時
以陰陽之學顯於當世燠日爲瞽人以絕塞衆慮專
心於星筭音律之中考鍾呂以定四時無毫釐之異
春秋不記師曠出何帝之時曠知命欲終乃述寶符
百卷晉戰國時其書滅絕矣

老聃在周之末居反景日室之山與世人絕跡惟有
黃髮老叟五人或乘鴻鶴或衣羽毛耳出於頂瞳子

皆方面色玉潔手握青筠之杖與聃共談天地之數
及聃退跡爲柱下史求天下服道之術四海名士莫
不爭至五老即五方之精也

浮提之國獻神通善書二人乍老乍少隱形則出影
聞聲則藏形出肘間金壺四寸上有五龍之檢封以
青泥壺中有黑汁如淳漆灑地及石皆成篆隸科斗
之字記造化人倫之始佐老子撰道德經垂十萬言
寫以玉牒編以金繩貯以玉函晝夜精勤形神勞倦
及金壺汁盡二人剝心瀝血以代墨焉透鑽腦骨取
髓代爲膏燭及髓血皆竭探懷中玉管中有丹藥之

屑以塗其身骨乃如故老子曰更除其繁素存五千
言及至經成工畢二人亦不知所往

錄曰莊周云德配天地猶假至言觀乎老氏崇謙
柔以爲要挹虛宥以歸真知大朴之旣漓發玄文
以示世孰能辨其虛無究斯深寂是以仲尼責其
德叶以神靈極譬二人以爲龍矣師曠設數千間
卒其春秋之末抱朴子謂爲知音之聖也雖容成
之妙大撓之推曆夔襄之理樂延州之聽故未之
能過也

師涓出於衛靈公之世寫列代之樂造新曲以代古

樂故有四時之樂春有離鴻去鴈應蘋之歌夏有明
晨焦泉之華流金之調秋有商風白雲落葉吹蓬之
曲冬有凝河流陰沉雲之操以此四時之聲奏於靈
公靈公情洎心惑忘於政事蘧伯玉趨階而諫曰此
雖以發揚氣律終爲沉洎淫曼之音無合於風雅非
下臣宜薦於君也靈公乃去其聲而親政務故衛人
美其化焉師消悔其此於雅頌失爲臣之道乃退而
隱跡蘧伯玉焚其樂器於此道之衢恐後世有惑
錄曰夫體國以質直爲先導政以謙約爲本故
風十誓商書以之昭誓無荒無怠唐風貴其遵

靈公違詩人之明諷惟奢縱惑心雖追悔於初失
能革情於後諫日月之蝕無損明焉伯玉志存規
主秉亮爲心師涓識進退之道觀過知仁一君二
臣斯可稱美

宋景公之世有善星文者許以上大夫之位處於層
樓延閣之上以望氣象設以珍食施以寶衣其食則
有渠滄之鳧煎以桂髓叢庭之鷄蒸以密沫淇漳之
鱧脯以青茄九江珠璣爨以蘭蘇華清夏潔灑以織
縞華清井之澄華也饗人視時而叩鍾伺食以擊盤
言每食而輒擊鐘磬也懸四時之衣春夏金玉爲飾

秋冬以翡翠爲溫燒異香於臺上忽有野人被草負
交扣門而進曰聞國君愛陰陽之術好象緯之秘請
見景公乃延之崇堂語則及未來之垂次及已往之
事萬不失一夜則觀星望氣晝則執筭披圖不服寶
衣不甘竒食景公謝曰今國喪亂微君何以輔之曰
德之不均亂將及矣脩德以來人則天應之祥人美
其化景公曰善遂賜姓曰子氏名之曰韋即子韋也
錄曰宋子韋世司天部妙觀星緯抑亦梓慎禪竈
之儔景公待之若神禮以上列服以絕世之衣膳
以殊方之味雖謂大禽之旨華蕤龍袞之服及斯

固陋矣春秋因生以賜姓亦緣事以顯名號司星

氏至六國之末著陰陽之書出班固藝文志

越謀滅吳蓄天下奇寶美人異味進於吳殺三牲以

祈天地殺龍蛇以祠川岳矯以江南億萬戶民輸吳

為傭保越又有美女二人一名夷光二名脩明即西施鄭

日之別名以貢於吳吳處以椒華之房貫細珠為簾幌朝

下以蔽景夕捲以待月二人當軒竝坐理鏡靚粧於

珠幌之內竊窺者莫不動心驚魂謂之神人吳王妖

惑忘政及越兵入國乃抱二女以逃吳苑越軍亂入

見二女在樹下皆言神女望而不敢侵今吳城地門

內有朽株尚爲祠神女之處初越王入國有丹鳥夾
王而飛故句踐入國起望烏臺言丹鳥之異也范蠡
相越日致千金家僮閑筭術者萬人收四海難得之
貨盈積於越都以爲器銅鐵之類積如山之阜或藏
之井漚謂之寶井竒容麗色溢於閨房謂之遊宮歷
古以來未之有也

錄曰易尚謙益書著明謨人臣之體以斯爲上傳
曰知無不爲忠也范蠡陳工術之本而句踐乃霸
人徘徊翔舞殆不自支王以纓縷拂之二人皆舞容
冶妖麗靡於鸞翔而歌聲輕颺乃使女伶代唱其曲

清響流韻雖飄梁動木未足嘉也其舞一名縈塵言其體輕與塵相亂次曰集羽言其婉轉若羽毛之從風末曲曰旋懷言其支體纏曼若人懷袖也乃設麟文之席散荃蕪之香香出波弋國浸地則土石皆香著朽木腐草莫不鬱茂以燠枯骨則肌肉皆生以屑噴地厚四五寸使二女舞其上彌日無跡體輕故也時有白鸞孤翔銜千莖穉穉於空中自生花實落地則生根葉一歲百穫一莖滿車故曰盈車嘉穉麟文者錯雜寶以飾席也皆爲雲霞麟鳳之狀昭王復以衣袖麾之舞者皆止昭王知其神異處於崇霞之臺

東說席以寢讌遣侍人以衛之王好神仙之術玄天
之女託形作此二人昭王之末莫知所在或云遊於
漢江或伊洛之濱

四年王居正寢召其臣甘肅曰寡人志於仙道欲學
長生久視之法可得遂乎肅曰臣遊昆臺之山見有
垂白之叟宛若少童兒如冰雪形如處子血清骨勁
膚實腸輕乃歷蓬瀛而趨碧海經涉升降遊往無窮
此爲上仙之人也蓋能去滯慾而離嗜愛洗神滅念
常遊於太極之門今大王以妖惑目美味爽口列
女成羣迷心動慮所愛之容恐不及玉纖腰皓齒患

不如神而欲御老雲遊何異操圭爵以量滄海執毫
釐而迴日月其可得乎昭王乃徹色減味居乎正寢
賜甘露羽衣一襲表其墟爲明真里也

七年沐胥之國來朝則申毒國之一名也有道術人
名尸羅問其年云百三十歲荷錫持餅云發其國五
年乃至燕都善術惑之術於其指端出浮屠十層高
三尺乃諸天神仙巧麗特絕人皆長五六分列幢蓋
鼓舞繞塔而行歌唱之音如真人矣尸羅噴水爲霧
霧暗數里間俄而復吹爲疾風霧霧皆止又吹指上
浮圖漸入雲裏又於左耳出青龍右耳出白虎始人

之時纔一二寸稍至八九尺俄而風至雲起卽以一手揮之卽龍虎皆入耳中又張口向日則見人乘羽蓋駕螭鵠直入於口內復以手抑胸上而聞懷袖之中轟轟雷聲更張口則見羽蓋螭鵠相隨從口中而出尸羅常坐日中漸漸覺其形小或化爲老叟或爲嬰兒倏忽而死香氣盈室時有清風來吹之更生如向之形呪術術惑神怪無窮

八年盧扶國來朝渡河萬里方至云其國中山川無惡禽獸水不揚波風不折木人皆壽三百歲結草爲衣是謂卉服至死不老咸知孝讓壽登百歲以上相

敬如至親之禮死葬於野外以香木靈草瘞掩其尸
閭里助送號泣之音動於林谷河源謂之流止春木
爲之改色居喪水漿不入於口至死者骨爲塵埃然
後乃食昔大禹隨山導川乃旌其地爲無老純孝之

國

錄曰夫含靈稟氣取象二儀受命因生包乎五德
故守淳明以循身資施以爲本義緣天屬生盡愛
敬之容體自心慈死結追終之慕蓋處物之常情
有識之常道是以忠諫一至則會理以通幽神義
由心洞祇靈爲之昭感迹顯神著表降羣祥行道

不違遠邇旌德美乎異國之人隔絕王化闕聞大道語其國法華戎有殊觀其政教頗令殊俗禮在四夷事存諸誥孝讓之風萬不尚也

九年昭王思諸神異有谷將子學道之人也言於王曰西王母將來遊必語虛無之術不踰一年王母果至與昭王遊於燧林之下說炎帝鑽火之術取綠桂之膏燃以照夜忽有飛蛾銜火狀如丹雀來拂於桂膏之上此蛾出於員丘之穴穴洞達九天中有細珠如流沙可穿而結因用爲珮此是神蛾之矢也蛾憑氣飲露飛不集下羣仙殺此蛾合丹藥西王母與羣

仙遊員丘之上聚神蛾以瓊筐盛之使玉童負筐以遊四極來降燕庭出此蛾以示昭王王曰今乞此蛾以合九轉神丹王母弗與昭王坐握日之臺參雲上可捫日時有黑鳥白頭集王之所銜洞光之珠圓徑一尺此珠色黑如漆懸照於室內百神不能隱其精靈此珠出陰泉之底陰泉在寒山之北員水之中言水波常圓轉而流也有黑蚌飛翔來去於五岳之上昔黃帝時霧成子遊寒山之嶺得黑蚌在高崖之上故知黑蚌能飛矣至燕昭王時有國獻於昭王王取瑤潭之水洗其沙泥乃嗟歎曰自懸日月以來見黑

蚌生珠已八九十遇此蚌千歲一生珠也珠漸輕細
昭王常懷此珠當隆暑之月體自輕涼號曰銷暑招
涼之珠也

秦始皇

四書

始皇元年騫霄國獻刺玉善畫工名喬使含丹青以
漱地卽成魑魅及詭怪羣物之象刻玉爲百獸之形
毛髮宛若真矣皆銘其臆前記以日月工人以指畫
地長百丈直如繩墨方寸之內畫以四瀆五岳列國
之圖又畫爲龍鳳騫翥岩飛皆不可點睛或點之必
飛走也始皇嗟曰刻畫之形何得飛走使以淳漆各

點兩玉虎一眼睛旬日則失之不知所在山澤之人
云見二白虎各無一目相隨而行毛色相似異於常
見者至明年西方獻兩白虎各無一目始皇發檻視
之疑是先所失者乃刺殺之檢其胷前果是元年所
刺玉虎迄胡亥之滅寶劍神物隨時散亂也

始皇好神仙之事有宛渠之民乘螺舟而至舟形似
螺沉行海底而水不浸入一名淪波舟其國人長十
丈編鳥獸之毛以蔽形始皇與之語及天地初開之
時了如親覩曰臣少時躡虛卻行日遊萬里及其老
朽也坐見天地之外事臣國在咸池日沒之所九萬

里以萬歲爲一日俗多陰霧遇其晴日則天豁然雲
裂耿若江漢則有玄龍黑鳳翻翔而下及夜燃石以
繼日光此石出燃山其土石皆自光澈扣之則碎狀
如粟一粒輝映一堂昔炎帝始變生食用此火也國
人今獻此石或有投其石於溪澗中則沸沫流於數
十里名其水爲焦淵臣國去軒轅之丘十萬里少典
之子採首山之銅鑄爲大鼎臣先望其國有金火氣
動奔而往視之三鼎已成又見冀州有異氣應有聖
人生果有慶都生堯又見赤雲入于鄴鎬走而往視
果有丹雀瑞昌之符始皇曰此神人也彌信仙術焉

始皇起雲明臺窮四方之珍木搜天下之巧工南得
烟丘碧樹酈水燃沙賁都朱泥雲岡素竹東得葱巒
錦栢漂椽龍松寒河星柘岢雲之梓西得漏海浮金
狼淵羽壑滌嶂霞桑沉塘員籌北得冥阜乾漆陰坂
文梓褰流黑魄閭海香瓊珍異是集二人騰虛緣木
揮斤斧于空中子時起工午時已畢秦人謂之子午
臺亦言於子午之地各起一臺二說疑也

張儀蘇秦二人同志好學迭剪髮而鬻之以相養或
傭力寫書非聖人之言不讀遇見墳典行途無所題
記以墨書掌及股裏夜還而寫之析竹爲簡二人每

假食於路剝樹皮編以爲書帙以盛天下良書嘗息
大樹之下假息而寐有一先生問二子何勤苦也儀
秦又問之子何國人荅曰吾生於歸谷亦云鬼谷鬼
者歸也又云歸者谷名也乃謂其術教以千世出俗
之辯即探芻內得二卷說書言輔時之事古史考云
鬼谷子也鬼歸相近也秦王子嬰立凡百日郎中趙
高謀殺之子嬰寢於望夷之宮夜夢有人身長十丈
鬚鬢纒青納玉舄而乘丹車駕朱馬而至宮門云欲
見秦王子嬰闢者許進焉子嬰乃與言謂子嬰曰余
是天使也從沙丘來天下將亂當有同姓名欲相誅

暴翌日乃起子嬰則疑趙高囚高於咸陽獄懸於井
中七日不灰更以鑊湯煮七日不沸乃戮之子嬰問
獄吏曰高其神乎獄吏曰初囚高之時見高懷有一
青丸大如雀卵時方士說云趙高先世受韓終丹法
冬月坐於堅冰夏日卧於爐上不覺寒熱及高死子
嬰棄高屍於九達之路泣送者千家或見一青雀從
高屍中出直入雲九轉之驗信於是乎子嬰所夢卽
始皇之靈所著玉舄則安期先生所遺也鬼昧之理
萬世一時

錄曰夫含靈挺質罕不羨乎久視祈以長生苟乖

才性企之彌遠何者夫層宮峻宇肆其奢綽約柔
曼縱其惑九韶六靈悅其耳喜怒刑賞肆其威精
靈溺於常滯志意疲於馳策銷竭神慮剪刺天和
秦正自以功高三皇世踰五帝取惑徐市身殞沙
丘燕昭能死禮羣神百靈響集竝欲棄機事以遊
真極去塵垢而望雲飛譬猶等溝澮於天河齊朝
菌於椿木超二儀於崑巒升一匱而坂重漢何則
望之與無階矣抱朴子曰學若牛毛得如麟角至
如秦皇燕昭之知雖微鑒仙體而未入玄真蓋由
褊惑尚多滯情未盡至如神通玄化說變萬端故

曰徐行雲垂之儔駕影乘霞之侶可得齊肩比步
焉與之棲息也窮神絕異隨方而來銜絕殊形越
境而至託神以盡變因變以窮神觸象難名靈怪
莫測淮南子云含雷吐火之術出於萬畢之家方
毳羽於洪鑪炎烟火於冰水漏海螺船之屬飛珠
沉霞之類千途萬品書籍之所未詳自神化以來
神竒莫與爲例豈末代浮誣所能窺仰天齡促知
之所效哉今觀子年之記蘇張二人異辭同迹或
以字音相類或以土俗爲殊驗諸墳史豈惟秦儀
之見異者哉