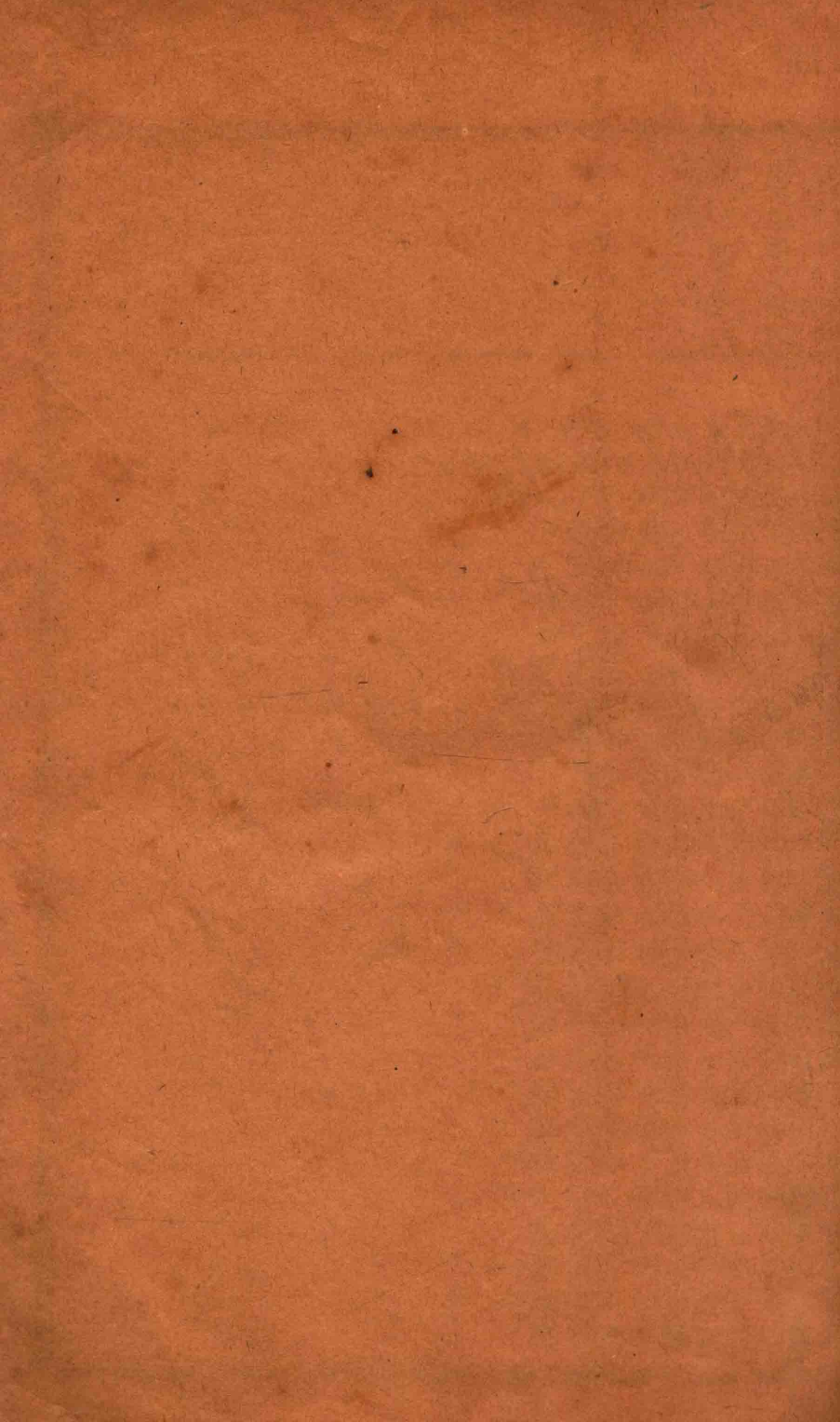


古文釋義

錦章圖書局
印行

卷一



古文釋義

青浦金汝霖書



發行所英界棋盤街

上海錦章圖書局石印

印刷所法界白爾路

總批發所在北門內穿心街西首

重校古文釋義序

古文佳本林立而最便初學者實少蓋課幼之書貴詳盡不貴簡畧俾開卷瞭然毫無遺義胸中眼底觸處洞悉誦讀之間斯能欣欣有得若祇稱述微妙措意過高或亦評騭明顯而講解未備縱授諸極聰穎之子終恐啟悟靡從也曩予於茲編八易裘葛始克成書其間參稽研究見者咸謂大有苦心三四年

來頗不爲

同志君子所棄原板遂已糊塗不堪刷印坊
友重付鐫刻以予有批選時文小題纂輯周
易講義兩事未遑增訂一二因姑囑同學及
門諸子偕兒輩字字校讐如初不致點書訛
舛俟他日稍可得暇當必重加增訂或嗣二
集以問世

乾隆八年上元余誠自明氏書於芝堂

凡例計三十條

一。是。編。專。為。初。學。訂。一。善。本。每。篇。中。所。應。有。之。義。必。悉。為。釋。明。絕。不。敢。作。一。套。評。閒。語。以。迷。眩。人。心。目。惟。於。文。義。字。義。細。細。詳。批。切。實。確。當。一。若。傳。之。釋。經。直。抉。發。作。者。不。言。之。秘。俾。讀。者。洞。徹。其。義。蘊。渙。然。冰。釋。應。屬。讀。古。快。事。

一。讀。古。文。較。時。文。為。難。時。文。代。聖。賢。說。話。其。神。吻。原。不。易。肖。道。理。原。極。精。微。然。四。書。有。大。文。可。玩。味。有。集。註。可。體。認。有。講。義。可。參。稽。經。過。許。多。前。賢。訂。正。於。以。追。取。真。諦。尚。有。憑。藉。至。於。古。文。題。既。非。盡。摘。自。經。傳。文。亦。非。盡。確。有。定。解。坊。本。且。多。舛。謬。以。訛。傳。訛。苟。非。大。着。精。神。多。所。考。証。無。從。得。其。神。吻。何。似。道。理。何。如。恰。與。作。者。當。日。照。合。此。所。為。更。難。於。讀。時。文。也。

一。評。古。文。固。未。可。傍。人。藩。籬。尤。未。可。逞。已。臆。說。其。文。未。經。前。賢。推。勘。妥。協。者。必。熟。玩。詳。叅。以。獨。伸。所。見。撥。開。萬。重。雲。霧。洗。去。千。載。灰。塵。還。他。本。來。面。目。人。云。亦。云。依。樣。葫。蘆。甚。無。謂。也。如。前。賢。評。語。果。與。古。人。意。適。符。合。正。自。不。妨。互。相。發。明。何。必。妄。生。議。論。專。取。舊。評。

而翻駁之以愚寡識之輩使駭爲新奇如此評語小則支離甚則矛盾得罪古人貽誤後學良非淺鮮予於是編深以二者爲戒惟設身處地探討出古人真正神理乃止

一坊間古文選本自昭明文選以及近今不止數十餘種其間頗有段落未畫清者或有線評註釋不詳確者或總評勦襲前人者或音義缺畧甚且多錯誤者是編段落悉清旁批上方評極細文後有總評總評後有音義末有序解務在文義字義搜剔畢盡

一 是編每選一種文字必先註明名目於首篇如左傳之類使後學易於別識卽一種止選一二篇亦倣此註明

一 是編凡選一人文字必將其人姓氏原委及其文作於何年與夫所以作之由詳註上方

一 是編每篇必先指其通篇大旨之所在然後分其段落逐段批明此段是何意思於旁然後逐句詳批然後細評其起伏照應其有旁批所載不盡者悉以次列於上方上方每行僅七字自必不能與本文相對故批某一句必註明某句批某數句必註某數句

卽一段數段皆然。然後綜其終始。總評於文後。然後將文中事實與字義字音詳註評。後本文用大字。註釋分行寫。使學者易於尋檢。間有是編與他本字畫不同及增減處。俱依善本訂正。並附識之。以便參考。或識上方。然猶恐文中承接轉折評語難以詳悉者。則又爲序解順文訓詁以終之一篇。如是篇篇如是。吾如是。選讀者亦如是。讀諒必無義不釋矣。

一 讀古文固當先得大旨。大旨不得。雖極賞其詞華句調。終未識作者意思。何取乎。讀一得其大旨而餘文勢如破竹矣。但古來大家文字細針密線。重包疊裏。曲折變化。每不許人一望竟盡其大旨。或提於篇首。或藏中幅。或點煞尾。在篇首爲綱領。爲主腦。爲眼目。在中幅爲關鍵。爲骨子。煞尾則爲結穴。又或以一二語陪出。又或以反筆挈之。種種不同。要在讀者細心尋繹。

一 是編於文中綱領主腦眼目關鍵骨子結穴。每一字旁用一重圈。起伏照應處。每一字旁用一雙點。點精采發揮及點染生動。每一句旁用密點。、、、、、神理活潑。議論

警策字句工妙筆墨奇變處皆旁用密圈。而每一句下必着一小圓點。不使初學句讀莫辨。至每一段止處則下一畫一斷之俾學者便於分別。

一左傳必於題下用小字註明魯公某年或爲坊本所訛錯者悉查春秋原傳改正。而每一公始末亦附識上方。至於傳因經作或有附見於經者則於上方註明附傳。

一國語必於題下用小字註明某國之語如周語魯語等類。其已見春秋者必於上方註明魯公某年及周王年數。本國年數或在春秋前後亦必註明春秋前事春秋後事於上方。

一公穀俱依左傳例於題下用小字註明魯公年數。

一檀弓在戴禮中原有上下兩篇。今亦逐篇分明上下於上方。

一戰國策目次坊本多顛倒。又皆不列姓名。且有註無名氏者。間有一二坊本各篇註出姓名。今姑從之。目次則悉依綱鑑編紀爲序。不使錯亂。至於事屬某國亦必用小字註一字於題下。

一楚辭韻脚從前坊本皆未叶清茲特考諸史記與朱子訂本及諸善本逐句叶清註明
一南華全部皆寓言文字最爲元妙惜集隘未能多載茲聊存一斑學者正當卽此以企
想全豹

一已上左國公穀檀弓國策暨楚辭南華俱屬東周文且各有成書故止於每種首篇上
方註明其書命名之意或集者何人而已秦文諫逐客篇亦止於上方註作者姓字及
所以作書之故不載世系以秦僅再傳始皇卽帝位十二年二世在位三年共十五年
殊易稽也此下如西漢東漢必於上方詳註自某至某共幾年後漢晉唐宋元
明悉倣此

一兩漢詔詰坊本多彙爲一冊不與漢文敘編今逐一照綱鑑次第與漢文通合順叙且
各篇俱於上方載清某帝某年作不使顛倒糊塗庶俾學者實知所考據

一史記亦屬西漢文然自成一家別爲一種集隘長篇難錄茲姑登其短章與夫序贊
一兩出師表坊本俱標爲三國文今依朱子綱目標以後漢

一韓柳亦皆唐文特別之者以其各自成集且與宋之歐陽王曾三蘇共有八大家之目也其文目次皆以有關道統者爲先表狀論議辨解爲世道治體學術官方所係者次之書序傳記雜著誌銘又次之而各類中更按其所作之時以爲先後定次惟碑文祭文則先神後人先國後家不以年月拘

一古文佳篇可以汗牛充棟而唐宋八家尤夥苦於集隘頗多割愛俟二編再爲評註問世

一凡文題中字有必需音出者卽音於題下至文中見者槩載音義中

一初學讀古文率多爲裨益時文起見是編固非有補舉業者不錄然體無不備義有必詳凡爲古學及論世知人皆賴乎是正不徒裨益時文已也

一讀古文最忌囫圇吞過囫圇吞過雖讀千萬篇猶一字未讀惟逐字逐句皆理會過往復吟呻咀之味出鎔化胸中雖在夢寐仍覺神趣滿腔方爲有得

一讀古文要心無纖芥紛擾而以全幅精神靜會纔讀得入故予於是編速者一日成一

篇或一日成數篇遲則數日不成一篇甚者數十日不成一篇蓋身當應酬外事時不能讀卽應事後心未靜精神未聚亦不能讀如遇舊本錯誤與文中奧義事實有待叅考一時殊難讀也或出而奔馳入而拮据亦難讀又或自己有病父母妻子病亦難讀惟當花朝月夕淨几明牕卷軸盈箱心神俱泰而後乃可情興勃然批覽無滯爾予於是編所爲八年始就而讀是編者亦卽可以悟讀古文之法

一坊間古文選本總評每多習套而且空紙極長詎知書價重輕恒視紙數多寡爲衡耶予於茲選每一總評務必自出心裁期得文之肯綮間引前賢評語必載明姓氏不敢攘善評中必附以己意亦不敢摸稜總之不肯落入習套以致貽笑大方至於字數每篇皆必扣定斷不使以一二行字浪費紙張卽此亦頗具苦心四方購者當共鑒之

一 是編遍搜坊間通行諸本及名家秘藏得文若干首分爲八卷讀之自始至終每篇毫無未盡釋之義如是乃讀一篇算得一篇篇數雖不甚多而解此讀法百數十篇正遠勝他本千萬篇多多矣

一 是編評註固有參酌諸善本而得之者然獨出手眼處實多學者讀是編復多取他本
參閱乃益知是編之詳確

一 翻板惡習最可痛恨彼但惟利是趨一見大行之書遂竊而翻刻之那知字畫訛錯每
致貽悞後學予向有時文諸選皆為外間所翻刻有友人購得之者嘗恨其訛錯不堪
予於是編特囑兒輩再三校讐樣初寫就對過數遍方纔發刻刻畢又對數遍然後修
補成書四方賜教君子當以字畫毫無訛錯者為予親手所訂

自明氏再識

古文釋義新編目次

上元余 誠自明評註

男 芝虎庭叅閱

卷一 左傳

鄭伯克段于鄆

左邱明

周鄭交質

左邱明

石碻諫寵州吁

左邱明

臧僖伯諫觀魚

左邱明

莊公諫飭守臣

左邱明

臧哀伯諫納郟鼎

左邱明

季梁諫追楚師

左邱明

曹劌論戰

左邱明

齊伐楚盟召陵

左邱明

宮之奇諫假道

左邱明

卷二 左傳

介之推不言祿

左邱明

展喜犒師

左邱明

燭之武退秦師

左邱明

晉敗秦師于殽

左邱明

秦人伐晉

左邱明

甯武子來聘

左邱明

楚子問鼎

左邱明

齊國佐不辱命

左邱明

知罃對楚子

左邱明

呂相絕秦

左邱明

穆叔重拜鹿鳴

左邱明

子產勸范宣子輕幣

左邱明

晏子不死君難

左邱明

季札觀周樂

左邱明

子產壞晉館垣

左邱明

子產論尹何為邑

左邱明

晏子論梁邱據

左邱明

子產論政寬猛

左邱明

夾谷之會

左邱明

伍員諫許越成

左邱明

卷三 國語

祭父諫征犬戎

左邱明

召公諫監謗

左邱明

襄王不許請隧

左邱明

倉葛不服晉

左邱明

單子知陳必亡

左邱明

敬姜論勞逸

左邱明

叔向賀韓宣子憂貧

左邱明

王孫圉論楚寶

左邱明

越行成于吳

左邱明

范蠡不許吳成

左邱明

公羊傳

荀息不食言

公羊高

宋人及楚人平

公羊高

穀梁傳

虞師晉師滅夏侯

穀梁赤

公會齊侯於頰谷

穀梁赤

檀弓

晉獻公殺申生

檀弓

曾子易箆

檀弓

有子之言似夫子

檀弓

重耳對秦客

檀弓

杜蕢揚解

檀弓

苛政猛於虎

檀弓

不食嗟來

檀弓

晉獻文子

檀弓

卷四 戰國策

諷齊王納諫

鄒忌

說商君

趙良

以連橫說秦

蘇秦

以合從說趙

蘇秦

說秦王貴士

顏觸

避席擇言

魯共公

秦講三國

公子池

報燕惠王書

樂毅

客孟嘗

馮煖

幸臣論

莊辛

說秦王

范雎

說趙太后

觸讐

問齊使

趙威后

遺燕將書

魯仲連

說難

韓非

不辱君命

唐雎

卷五 楚辭

卜居

屈原

漁父辭

屈原

南華

養生主

莊周

秦文

諫逐客書

李斯

西漢文

入關告諭

高帝

求賢詔

高帝

恤民詔

文帝

賜南粵王趙佗書

文帝

報文帝改帝號書

趙佗

過秦論上

賈誼

治安策序

賈誼

治安策一

賈誼

勸農詔

文帝

令二千石修職詔

景帝

諫獵疏

司馬相如

難蜀父老

司馬相如

卷六

西漢文

議不舉孝廉者罪詔

武帝

求茂材異等詔

武帝

報任少卿書

司馬遷

答蘇武書

李陵

報孫會宗書

楊惲

史記

五帝本紀贊

司馬遷

秦楚之際月表

司馬遷

孔子世家贊

司馬遷

蕭相國世家贊

司馬遷

伯夷列傳

司馬遷

管晏列傳贊

司馬遷

平原君虞卿列傳贊

司馬遷

范雎蔡澤列傳贊

司馬遷

酷吏列傳序

司馬遷

東漢文

與子陵書

光武帝

絕域請還疏

班超

為兄上書

班昭

遣黃瓊書

李固

後漢文

前出師表

諸葛亮

後出師表

諸葛亮

卷七

晉文

陳情表

李密

蘭亭序

王羲之

歸去來辭

陶潛

唐文

滕文閣序

王勃

為徐敬業討武氏檄

駱賓王

與韓荊州書

李白

春夜宴桃李園序

李白

弔古戰場文

李華

陋室銘

劉禹錫

阿房宮賦

杜牧

韓文

原道

韓愈

獲麟解

韓愈

答李翊書

韓愈

與于襄陽書

韓愈

送董邵南序

韓愈

送孟東野序

韓愈

送李愿歸盤谷序

韓愈

鱷魚文

韓愈

祭十二郎文

韓愈

卷八 柳文

桐葉封弟辨

柳宗元

捕蛇者說

柳宗元

邕州馬退山茅亭記

柳宗元

宋文

待漏院記

王禹偁

黃州竹樓記

王禹偁

嚴先生祠堂記

范仲淹

岳陽樓記

范仲淹

諫院題名記

司馬光

愛蓮說

周惇頤

歐陽文

朋黨論

歐陽修

晝錦堂記

歐陽修

醉翁亭記

歐陽修

秋聲賦

歐陽修

曾文

贈黎安二生序

曾鞏

王文

讀孟嘗君傳

王安石

老蘇文

辨奸論

蘇洵

大蘇文

留侯論

蘇軾

范增論

蘇軾

喜雨亭記

蘇軾

前赤壁賦

蘇軾

後赤壁賦

蘇軾

小蘇文

上樞密韓太尉書

蘇轍

元文

加封孔子制

閻復

明文

閻江樓記

宋濂

重訂古文釋義新編卷一

上元余 誠自明評註

男 芝虎庭叅閱

左丘明魯之史氏
楚左史倚相之後
也因經著傳故曰
左傳

左傳

鄭伯克段於鄆 隱公元年
鄆音偃

此段敘由愛惡之由為骨肉傷殘張本

字法

形容

左邱明

魯隱公名息姑其

元年乃周平王東

遷之四十九年也

孔子作春秋始隱

公元年歷十二公

皆紀天子諸侯之

事故鄭事亦紀之

春秋舊為魯史故

用魯紀年

傳凡言初者因紀

此日之事而推其

所自始也

經文紀兄弟之事

而傳文起止皆言

母子是原其所由

曰外傳

初鄭武公娶於申曰武姜生莊公及共叔段莊公寤生驚姜氏故名曰寤

生遂惡之愛其叔段欲立之亟請於武公公弗許及莊公即位為之請制

公曰制巖邑也號叔死焉他邑唯命請京使居之謂之京城大叔祭仲曰

都城過百雉國之害也先王之制大都不過參國之一中五之一小九之

一今京不度非制也君將不堪公曰姜氏欲之焉辟害對曰姜氏何厭之

有不如早為之所無使滋蔓蔓難圖也蔓草猶不可除况君之寵弟乎公

曰多行不義必自斃子姑待之既而大叔命西鄙北鄙貳於己公子呂曰

國不堪貳君將若之何欲與大叔臣請事之若弗與則請除之無生民心

養共惡也

故作反激語陪起除之

聲貳兩鄆罪

句法

養共惡也

故作反激語陪起除之

聲貳兩鄆罪

句法

養共惡也

故作反激語陪起除之

聲貳兩鄆罪

句法

起而究其所終極也

劈頭一筆直提武姜伏下城穎如初

生莊公二句點明兩人是同母兄弟

伏下伐京伐鄆罪案

莊公寤生四句清出武姜惡莊公根由見其惡之無理也

緊接愛段若因惡莊而見其愛者史記添易生二字較明顯然愛亦出於無名矣

欲立二字是禍胎再加亟請二句見其請非一兩次寫

姜僻溺頗盡致而莊公此日之憤恨當不可以言語形容矣

容矣

公曰無庸將自及大叔又收貳以為己邑至於廩延子封曰可矣厚將得

衆公曰不義不暱厚將崩大叔完聚繕甲兵具卒乘將襲鄭夫人將啟之

公聞其期曰可矣命子封帥車二百乘以伐京京叛大叔段入於鄆公

伐諸鄆五月辛丑大叔出奔共書曰鄭伯克段於鄆段不弟故不言弟如

二君故曰克稱鄭伯譏夫教也謂之鄭志不言出奔難之也遂寘姜氏於

城穎而誓之曰不及黃泉無相見也既而悔之穎考叔為穎谷封人聞之

有獻於公公賜之食食舍肉公問之對曰小人有母皆嘗小人之食矣未

嘗君之羹請以遺之公曰爾有母遺絜我獨無穎考叔曰敢問何謂也公

語之故且告之悔對曰君何患焉若闕地及泉隧而相見其誰曰不然公

從之公入而賦大隧之中其樂也融融姜出而賦大隧之外其樂也洩洩

遂為母子如初君子曰穎考叔純孝也愛其母施及莊公詩曰孝子不匱

永錫爾類其是之謂乎

莊公即位四字亦莫忽畧看過莊公之所以能成殺弟之志者全得力在此

請制之意謂莊公既立無可奈何且為求一險阻之地為段安身之所進可以徐圖退可以遭患也當非漫為請者

公之答姜詞頗似愛段其實恐段據險地倘或變生不測難以制服其於姜氏來意未必不早已窺破奸雄原有見識人難瞞得過他而又善於措詞使聽者動情則奸而且佞矣○嚴險是鄭莊隱病故不覺開口即道出

骨肉之際惟宜以真情相與不容一毫虛偽於其間也豈第不可怨母殺弟而已哉不幸而父母僻溺昆季乖違務必委婉綢繆曲意維持俾得回心向道同歸善域如虞舜之克諧烝乂乃無歉於為子為兄之道武姜因寤生而惡莊公而愛叔段其愛惡原極糊塗輕淺非有大不可解之故但其欲立叔段則不欲立莊公可知道至莊公即位而為叔段請制請京甚且將啟為內應武姜之僻溺亦已極矣然而未至如舜母之罵也叔段多材好勇一執矜子也其貳西北鄙收二邑至廩延則更愚騷蓋居京之後正當斂跡之時胡乃放肆至此也若完繕而欲襲鄭則幾幾乎殺鄭莊矣然亦未如象之傲日以殺舜為事也夫以罵母傲弟舜且處之各得其所則為鄭莊者何難保全母子兄弟之情况舜之母後母也象異母弟也姜則為鄭莊者何難保全母子兄弟之情况舜之莊公乃令骨肉殘傷若是是蓋緣鄭莊殘忍性成君臣母子昆弟間無一可告無罪者也父母惡之勞而不怨天下無不是底父母昆弟間無端之惡自可婉轉順受以俟其自悟積而至於將啟雖由其僻溺所致而鄭莊之不孝已明矣段而素無殺兄之心耶段而素有殺兄之心亦當如舜之封象於有庖便為處之得其所矣胡乃使之居京且尊為太叔以侈之使縱其情而無所忌憚漸而至於將襲鄭乎且鄭莊既立則其於段也雖兄弟而有君臣之誼教之以納於正奚不可者然則段之將襲姜之將啟不皆鄭莊之罪耶蓋自姜惡莊愛段鄭莊早已有無限憤恨即欲置母與弟於死地而後快此志一定孰得而轉移之所以舉朝皆熱心亟諫而鄭莊偏自閒冷及至將襲將啟而後母與弟一齊發落後來母子如初全賴考叔一番作用其悔也或亦良心不昧然終恐憤恨未必盡平况當日但聞掘隧見母未聞反弟與國安在其果真悔也視虞舜之處骨肉殊不啻天淵之懸絕矣左氏體認春秋書法微旨

制巖邑也四字應
算此老失口幸下
句接得圓

京之為地雖大然
必不險可知在姜
之請為又其次而

莊則非是不與居
也克段主張此日
已安排定矣

段之伎倆莊必久
已深悉故又加之
尊號以侈其志使

段墮入術中而不
知此正是下毒手
處

衝口提出姜氏二
字足見胸中憤恨
無限

仲欲爾全豈合公
意玩一待字深情
已如揭矣

命西北鄙貳於已
是段初不義處
子封語較祭仲更

斷以失教鄭志通篇盡情發明此四字以簡古透快之筆寫慘刻傷殘
之事不特使諸色人鬚眉畢現直令鄭莊狼毒性情流露滿紙千百載
後可以洞見其心真是鬼斧神工非尋常筆墨所能到也其實字法句
法承接法襯託法摹寫法鋪敘斷制法起伏照應法一一金針度與固
宜呂東萊謂為十分筆力

音義鄭武公 史記鄭世家鄭桓公友者周厲王少子而宣王庶弟也為
犬戎所殺鄭人共立其子掘突是為武公過商侯謂武公

即桓公 申 姜姓國見詩王風 武姜從夫之諡 莊亦諡 共叔段 以段出奔
誤矣 申 楊之水篇集傳 武姜從父之姓 莊也 共叔段 共故曰共

叔段 寤生 鄭世家生之難疑莊公將生時橫臥產 惡 聲 亟 敷 也 為 聲
共音恭 寤 門久方得出杜註解作生之易未確 惡 聲 亟 敷 也 為 聲

制即虎 巖險 號 叔 險而不修德為鄭所滅 京 邑名 大 叔 尊稱之也 祭
牢也 巖 險 號 叔 險而不修德為鄭所滅 京 邑名 大 叔 尊稱之也 祭

仲 祭食邑因邑為氏名仲 都 有宗廟 百 雉 方丈曰堵三堵曰雉一雉之
鄭大夫也 祭音債 都 有宗廟 百 雉 方丈曰堵三堵曰雉一雉之

方五里徑三百雉 參 音 辟 同 滋 蔓 也 蔓長也 蔓延 斃 敗也 鄙 邊邑
故都城不過百雉 參 音 辟 同 滋 蔓 也 蔓長也 蔓延 斃 敗也 鄙 邊邑

也貳於已謂 公子 呂 庸 廩 延 邑名 子 封 呂 字也 厚 謂土地 曠 親
兼屬已管也 公子 呂 庸 廩 延 邑名 子 封 呂 字也 厚 謂土地 曠 親

不義不暱言不義之 崩 壞也 完 郭也 聚 邑名 繕 治也 乘 去 曩 無 鐘 鼓 期 曩 鄭
人不為眾所親暱也 崩 壞也 完 郭也 聚 邑名 繕 治也 乘 去 曩 無 鐘 鼓 期 曩 鄭

也 帥 入聲 二 百 乘 古者兵車一乘甲士三人步卒七十二人加二重兵也
帥 入聲 二 百 乘 古者兵車一乘甲士三人步卒七十二人加二重兵也

也 帥 入聲 二 百 乘 古者兵車一乘甲士三人步卒七十二人加二重兵也

激切無如皆非公志

收貳至廩延段更不義矣

一路步步寫緊去人所視為危殆者

公皆若處之坦然非果坦然也公直

欲縱其惡至十分方纔下手一則曰

自斃再則曰自及三則曰將崩總是

要他自投法網而段或猶以為得計

豈非愚駭然段愈愚駭罪愈在莊矣

文妙能曲曲傳出完聚四句是段罪

案正其大不義處夫人句了欲立種

子標城穎藉端兩將字為段與姜

出脫若史記與其母武姜謀襲鄭則

乘亦伐聲罪致亦鄭其國難去聲蓋鄭莊志在殺段止言寘音置城

高牆穎城之地亦穎考叔封人掌封疆舍上聲不羹爾雅肉遺去

音緊助音伊語闕同隧音遂地大隧之中二句是賦詞融大隧之外二句

亦賦詞洩音舒施音異也孝子不置二句詩大雅既醉之詞置竭

散貌○洩音意施音異也孝子不置二句也永長也類儔類也

序解春秋魯隱公元年鄭伯克其弟段于鄆左氏追敘其兄弟相殘始

叔段莊公始生艱難橫臥產門久方得出驚駭姜氏因名以寤生而惡

之愛幼子欲立為太子屢請命於武公武公不聽及莊即位姜又請莊

以制封叔段公曰制險地也昔東虢之君恃險滅亡恐多不利若欲他

邑則唯母命又為求京莊遂封段於京且尊為京城太叔祭仲乃言於

莊曰國之采邑不可太大若城過百雉非國三分之一不過百雉中

國其城徑長三百雉封子弟之大都僅國九分之一不過三十三雉今京甚

大不合先王制度恐為國害君何以堪公曰吾母姜氏欲封之雖有害

寡人焉能逃避乎仲對曰姜氏溺愛其心無有懼足不如先事裁制俾

叔奉法安分長守其位無使滋長而蔓延蔓則難制服矣君不見草之

蔓者猶難芟除况以君寵弟而又內恃國母之愛乎公曰段多行不義

之事必自取敗亡于姑且待之既而太叔命鄭之西鄙北鄙兼屬已管

公子呂又言於莊曰國不可使民兩有所屬也今西北二鄙既屬於國

又屬於叔是二鄭也君將何以處之君若以鄭傳與太叔臣請服事太

太着跡
聞其期聞字獨屬
在公身上足見公
一刻不能忘段之
意
失教鄭志一篇主
意在此
傳凡稱君子曰者
皆假設之詞所以
伸其論斷也
結語微婉譏刺莊
公之意隱然言外

叔若弗與則請早除無使民生攜貳之心公曰無用除之段將自及於
禍未幾太叔又將兩屬之二鄙收為己邑且侵闕至廩延地益廣矣子
封曰叔可除矣地廣必得眾禍將及鄭公曰不義之人不為眾所親暱
今雖得土將必崩壞太叔既據廣地因謀不軌完城郭聚人民治其甲
冑兵器備其徒卒車乘將以襲取鄭國武姜亦欲導段而為內應公密
察而聞與鄭有期乃曰可以有詞討段矣因令子封帥兵車二百乘以
伐京京人惡叔不義叛不為助段不戰而敗逃入鄆邑莊又親自帥師
伐段于鄆段遂出奔其國時五月辛丑日也孔子作春秋書曰鄭伯克
段於鄆夫段與莊為同母弟胡不稱弟以段不盡弟道故不稱弟也段
據大邑而叛莊公伐之如二君相戰勝者故曰克其稱鄭伯者何譏莊
不為之所養成其惡志在殺弟也其不言出奔者何欲罪鄭伯故不言
出奔以難之也公既克段遂安置其母於穎邑高牆內且立誓以絕之
曰母子不至於黃泉不復相見也既誓公悔之適有穎邑掌守封疆之
官名頴考叔者聞公之悔因有所獻於公公賜食以勞之考叔食公所
賜之食而留肉不食公問舍肉之故考叔曰小人有母遍嘗小人之糲
之食矣未嘗食君之肉欲留所賜以遺母耳公曰爾有母可遺我獨無
母可遺考叔佯問曰國母無恙君言無之何也公告以所誓且言悔之
之意考叔曰君何憂夫黃泉之誓乎若掘地及泉通地中隧道相見即
可應黃泉之誓矣夫誰曰不然公從其計公入隧中而賦詩曰向不見
母心常不樂今入隧得見其樂融融姜出隧外而賦詩曰向在城穎抑
鬱不快今出隧見其感格莊公詩曰孝子之心無有窮匱能以孝道錫及儔
類其即考叔感
格莊公之謂乎

傳以明經有經斯有傳其無經而有傳者曰附傳此篇是也

周鄭以君臣而互質其子明不肯約君弱臣強名分大紊故左氏開首特書一筆使上下秩然絲毫不容假借定案已立矣
緊接貳號咎平王也見覺端開自平王然使鄭無可疑畏平王或未必為此則罪鄭之意已寓又緊接怨王誅鄭伯也然而平王亦不堪矣直筆中大有深意勿忽過○曰貳曰怨禍胎在此其始曰莊公以其服事王朝故稱諡予之其繼曰

周鄭交質隱公三年

左邱明

鄭武公莊公為平王卿士王貳於虢鄭伯怨王王曰無之故周鄭交質此一段敘周鄭交質之由 不信 無禮 大不信 大無禮

子狐為質於鄭鄭公子忽為質於周王崩周人將舁虢公政四月鄭祭足正敘交質 明不貳 明無怨 字法 此一敘敘周鄭交

帥師取盪之麥秋又取成周之禾周鄭交惡君子曰信不由中質無益也惡之由 鄭大無禮 怨周失信 應前交質足見無益 此一敘斷其

明恕而行要之以禮雖無有質誰能閒之苟有明信澗溪沼沚之毛蘋蘩質之無益而詳論之以見周失信 鄭無禮也 此下皆申明不必用質

蘩藻之菜筐筥錡釜之器潢汙行潦之水可薦於鬼神可羞於王公而况之意却先觀寫一層論入 緊與交質意相對 不直

君子結二國之信行之以禮又焉用質風有采蘩采蘋雅有行葦洄酌昭指周鄭而影合周鄭詞婉意嚴 應上薦鬼神羞王公反對信不由

忠信也中作結

君臣之道各期自盡使以禮事以忠千古君臣之極也君而得忠蓋固當以禮即馭奸佞亦當以禮臣而佐聖明固當以忠即值昏弱亦當以

忠設平王以禮使鄭莊就令鄭莊恃武公死難之勳舉動乖張猶當委心信任推誠相與倘後仍不知悛竟削奪其權移之他人何不可者平

王乃無端貳號及鄭莊忿怒又諱言以誑之大失敬大臣之體矣然使鄭莊忠事平王則雖平王實有貳心與夫後來果舁虢政而所以事之

者正當表裏始終知一方不愧為純臣胡遽然交質更遽然取麥取禾而交惡心中無君當必匪伊朝夕矣罪可勝誅乎哉是則君

鄭伯以其敢於怨君故稱爵貶之賞罰字字分明

無之二字將平王畏鄭莊情形一筆

描出其摹寫昏弱口吻千載如生

周人二字亦宜着眼見鄭之威權舉

朝皆有所難堪不獨一王然也

以文惡二字結住伏案

信不由中二語一層是一篇論斷之

網明恕三句一層是言不必用質苟

有七句一層是曲一筆以為反觀而

况三句一層是正申不必用質風有

三句一層是引證作結層層歸重信

不君臣不臣厥罪惟均世人或專責鄭莊或專咎平王縱非左袒終未足為平允之論也左氏劈頭特書一筆使上下名分凜然難越以下層層寫出周之不信鄭之無禮僅七十餘字括盡許多事跡描出許多情形而且平平叙次中君臣罪過皆見君子曰以下揭出信禮二字作眼目開闔論斷不泥在周鄭上說煞而周鄭罪過不言已喻神閒致遠筆挾飛霜至一意翻作五層更極縱橫排募之勢雖寥寥九十餘字竊恐他人滔滔滾滾千萬言莫能罄也奇文至文

音義鄭武公莊公見前平王周天子也即幽王太卿士之官貳一也鄭

伯即指猶當狐平王忽莊公崩死也天子與虢公西虢祭足即祭

帥音溫名邑成周即今河南四月今二秋今之取蓋芟踐之使不得生

與夏時麥禾尚未熟彼由中也中心謂心恕謂心要結也○間離貳

認作熟而奪之者非也自中中心謂心恕謂心要結也○間離貳

平澗山夾水溪為通川沼也池也小渚也草薺也○蘊藻聚藻

聲澗曰澗方曰澗圓曰筓皆竹器有足曰潢汗音黃汗音烏行潦流水

筐筓筓無足曰筓皆金器即鼎屬也潢汗音黃汗音烏行潦流水

老音薦陳羞也風詩之國采蘩采蘋召南有此二篇義雅詩之大行葦

河酌皆大雅篇名行葦篇義取忠厚也○河音迥

禮上筆意曲折靈
警○一則曰周鄭
再則曰周鄭復終
之日二國以君臣
而視若敵國者然
王室之卑鄭伯之
肆胥彰明較著矣

首句十五字作一
句讀特表其所生
之貴當為衛人嫡
小君與下嬖人對
照
無子二字有眼見
其無可立是寵州
吁張本

序解

鄭武公莊公父子相繼為周平王司徒上卿秉執周政王畏莊公
威權日盛時王季之後西虢公亦仁于王朝為卿乃私分其政而
貳於虢莊公知之忿然有怨于王王素畏鄭乃諱言曰無此事莊公不
能深信因彼此各以其子相質當圖苟安於一時也及平王崩長孫林
立是為桓王推先王之意欲以政與虢公而不任莊公莊公怒周人負
約四月命其臣祭足帥師取天子溫邑之麥至秋復以兵犯天子之畿
外而取其禾自此周鄭遂兩相疾惡矣左氏託為君子之言以斷之曰
信之所以服人者以其出自中心也信不由中則內無所據質之何益
哉設使彼此兩心明而相知恕而相諒又要結以君臣上下之禮則一
言而終身以之雖無以子交質之事誰得而離間之也人若苟有明信
則隨地之菜隨用之器隨取之水皆可以祭祀鬼神而燕享王公况凡
有國君子兩相交結凜然有上下之禮在焉誠能以明信為本而禮以
行之又何必以子為質哉此非予之私言也詩國風有采芣采蘋之什
大雅有行葦洞酌之篇按其為義明有忠信之行雖薄物皆可用也觀
於此而信不由中者
雖質無益可以證矣

石碻諫寵州吁

隱公四年
石碻音鵲

左邱明

此一 段敘明○莊、姜、無、子、為、以、桓、公、為、子、張、本、

句存問致○

衛莊公娶於齊東宮得臣之妹曰莊姜美而無子衛人所為賦碩人也又
此一 段敘明○桓○公○來○歷○

娶於陳曰厲嬀生孝伯蚤死其娣戴嬀生桓公莊姜以為己子公子州吁
○與、無、子、句、對、照、 此一 段

嬖人之子也有寵而好兵公弗禁莊姜惡之石碻諫曰臣聞愛子教之以
○敘、明、州、吁、得、寵、之、由、為、石、碻、諫、張、本、 以下 詳○諫○詞○ 此○一○段○

衛人句是引證作

又娶娶字並首句

嬖字皆是對照嬖

人皆宜着眼

生孝伯二句雖是

實敘亦正是為桓

公作襯

以為已子四字上

應無子下伏立字

大有關照○嬖人

之子四字屬盡州

○諫○公○當○以○義○方○教○子○不○可○溺○愛○而○生○禍○也○
○上○皆○泛○論○此○方○

義方弗納於邪驕奢淫佚所自邪也四者之來寵祿過也將立州吁乃定
○切○州○呼○言○
○此○一○段○詳○言○寵○之○能○生○禍○亦○推○開○泛○論○也○

之矣若猶未也階之為禍夫寵而不驕驕而能降降而不憾憾而能眈者
○此○一○段○以○順○逆○之○理○救○之○見○州○吁○必○不○可○寵○也○不○安○本○分○

鮮矣且夫賤妨貴少陵長遠間親新間舊小加大淫破義所謂六逆也君
○各○循○其○理○謂○之○順○
○此○禍○字○並○下○禍○字○

義臣行父慈子孝兄愛弟敬所謂六順也去順效逆所以速禍也君人者
○皆○繫○與○上○文○階○之○為○禍○禍○字○相○應○此○一○段○言○諫○君○既○不○從○戒○子○又○不○聽○

將禍是務去而速之無乃不可乎弗聽其子厚與州吁遊禁之不可桓公
○新○君○立○而○即○退○老○也○

立乃老

此傳因是年桓公為州吁所弑而追錄其事之始終以罪莊公也其曰

納邪曰階禍曰速禍語語歸罪莊公見桓公之死死於莊公之手也雖

石碻諫時尙未見弑之跡然據其有寵而好兵則其後來之必弑桓公

可預為決矣故正敘州吁處只此五字而州吁之作禍桓公之受禍莊
公之釀禍一齊都到夫往者不諫來者可追苟及此時而嚴以教之格
其非心即不能為正人君子或可免為賊子亂臣石碻所為不能默然
已乎其諫之義大抵是要杜漸防微詞旨最為懇切開口特提出教之
以義方弗納於邪九字作侃侃正論隨以驕奢淫佚指出邪所自來又
以四者之來歸在寵祿之過則寵之生禍已自昭著於此直以將立四
語作危言以悚聽能不令人驚心動魄耶其下復遙接寵字遞推出所
陳而以去順效逆為速禍則州吁固不宜寵而嬖妾僭嫡亦斷然不可

國者烏能不諫
奸兵即是邪寵即
邪之所自來也

此五字寫盡州吁
弗禁二字正是罪

莊公處蓋莊公能
禁州吁雖好兵尙
或未必致禍然莊

公能禁則又不成
其為寵矣此二字

寫盡莊公之寵州
吁惡之二字近則

反對公之弗禁遠
則反照以為已子

下則正起碣之諫
臣聞三句渾括大

意法戒昭然義方
反對奸兵邪字暗

指奸兵教字反對
弗禁緊照弗禁○
驕奢二句緊跟上
邪字指出邪之所
自來
四者二句更指出

之意隱隱言外其不粘在莊公身上說義嚴詞婉立言亦極有體此諫
謀深慮遠關係匪輕無奈莊公狂蕩暴疾僻溺之意牢不可破難以挽
回縱州吁為邪行以致桓公見弑莊公惡能逃其罪哉藉使莊公肯聽
此諫從前即有弗禁之失尙或不難匡救篇中弗禁弗聽皆特筆也至
入手詳敘姜桓州吁本末字

音義 衛 叔之姓 康 莊公名揚 武 姜姓 國 太 東 宮 太子 得 臣 齊 太 妹 弟
字 針 鋒 相 對 尤 當 細 心 尋 細

也 莊 姜 從 夫 諡 也 碩 人 碩 音 石 陳 厲 媯 媯 姓 厲 諡 也 弟 妻 之 妹 屬
為 妾 戴 亦 諡 桓 公 完 嬖 人 賤 而 得 好 惡 聲 去 石 碣 衛 大 夫 義 方 義 者
者 也 宜 方 向 也 猶 納 送 之 使 邪 義 所 不 當 為 而 為 之 驕 謂 恃 已 奢 謂 奢 侈
之 宜 方 向 也 猶 納 送 之 使 邪 義 所 不 當 為 而 為 之 驕 謂 恃 已 奢 謂 奢 侈

淫 謂 嗜 欲 沃 藝 謂 放 恣 無 祿 子 之 異 數 皆 是 階 也 夫 音 扶 降 下 也 有 抑
意 不 謹 憾 恨 也 矜 安 重 也 鮮 少 也 夫 上 賤 貴 以 爵 也 少 長 以 齒 言 也 少 遠
平 聲 憾 恨 也 矜 安 重 也 鮮 少 也 夫 上 賤 貴 以 爵 也 少 長 以 齒 言 也 少 遠

親 以 地 間 下 聲 新 舊 以 情 也 小 大 言 也 淫 義 以 德 也 君 臣 以 在 父 子 兄 弟 以
家 言 去 上 聲 厚 名 老 謂 告 老 致 仕 也 大 言 也 淫 義 以 德 也 君 臣 以 在 父 子 兄 弟 以

序 解 於 色 賢 於 德 終 以 無 子 不 見 愛 於 莊 公 衛 人 賢 而 閔 之 是 以 有 碩

衛 莊 公 娶 於 齊 侯 之 女 曰 莊 姜 蓋 齊 太 子 得 臣 同 母 妹 也 莊 姜 美
於 色 賢 於 德 終 以 無 子 不 見 愛 於 莊 公 衛 人 賢 而 閔 之 是 以 有 碩

重訂古文釋義新編 卷一 石碣諫寵州吁 六

四者之所自來層層追究歸根在寵上將立四句正論時事却故作頓宕吞吐入妙滄父乃以爲石磻勸莊公立州吁豈非憤憤夫寵一段是就寵上順推出生禍次第六順六逆所包者廣不泥寵州吁亦不離寵州吁速字較前納字階字更緊弗聽二字更是罪莊公處禁之二字緊與公弗禁對照乃老二字是以石磻作結

人其願之詩也莊公因姜無子又娶陳女曰厲媯生世子孝伯不幸早死其從厲媯來嫁之娣曰戴媯生子完後爲桓公莊姜撫養以爲已子尚未立爲太子也莊公又有嬖妾所生之子名曰州吁公因嬖愛其母遂寵其子而州吁性又好爲兵戰之事公縱之而弗禁莊姜雖賢而不妬亦惡其所好之不正焉大夫石磻因諫莊公曰臣聞爲父未有不愛其子者然愛之深必教之切當以義之所在爲訓而不可使入於邪僻之途其有矜高而驕侈僭而奢嗜慾過度而淫放恣無節而泆皆邪之所從來也然此四者非人本來所有由於寵之太深而祿之太厚則四者不期而自生矣今公太子未立將以州吁爲太子則其心乃有所定而不致爲禍亂若猶遲疑而未決則州吁必因寵以爲禍之階梯矣大凡天下之人得君寵愛而不驕矜已驕矜而能自降其心強降其心而不怨恨有怨恨之心而能自安重不至生亂者少矣且事有順逆禍福因之不易之道也然順逆之事各有六臣請陳之如以庶孽之賤而妨害嫡長之貴以年少而凌犯年長之人疎遠之人而離間親近新進之人而離間故舊小國而加兵大國邪淫而破壞正義此六者皆逆理之事君能制命爲義臣能行君之命父而慈愛其子子而孝順其父兄而友愛其弟弟而恭敬其兄此六者皆順理之事夫行順尙未必蒙福如逆則其禍立至矣苟去六順效六逆是恐禍之來遲而欲速之也夫君之愛子務當使去其禍而無患今乃速之以禍臣不知其可也莊公不聽磻言寵州吁如故磻之子石厚常從州吁遊磻禁之厚不聽莊公卒公于桓公完立石磻乃告老致仕魯隱公四年春戊申州吁弑桓公秋九月石磻使使告於陳誘州吁石厚如陳而殺之君子曰石磻純臣也惡州吁而厚與焉大義滅親其是之謂乎

凡傳入手單稱公者皆指魯君也一句直提作案老

甚

將字見尙有可挽回意呼起諫詞其實並呼起後幅遂往

法 凡物三句是反起

講大事備器用是禮之實際故提作一篇之綱○君將句是正接法

軌物二字是貼合禮字處故用作一篇之骨

故講事四句將講大事備器用申明軌物二字之義使

反正一氣聊貫不軌不物四字是

反收法痛切言之說得關係極大

臧僖伯諫觀魚 隱公五年

左邱明

、比、敘、進、諫、之、由

此一段見人君非禮不舉而惟禮舉之不當

春公將如棠觀魚者臧僖伯諫曰凡物不足以講大事其材不足以備器

○數○舉○非○禮○以○取○敗○亡○也○俱○暗○照○觀○魚○說

申明軌字之義

用則君不舉焉君將納民於軌物者也故講事以度軌量謂之軌取材以

申明物字之義 ○軌物即禮不軌不物即非禮 ○此一段承上

章物采謂之物不軌不物謂之亂政亂政亟行所以敗也故春蒐夏苗秋

講大事而申言之 ○上是講於一年中者此是三年方一講者

獮冬狩皆於農隙以講事也三年而治兵入而振旅歸而飲至以數軍實

以上只渾舉講事此乃詳列講事 ○此一段承上備器用而申言

昭文章明貴賤辨等列順少長習威儀也鳥獸之肉不登於俎皮革齒牙

○皆○繫○就○不○足○備○器○用○者○說 ○此一段承上君不舉意而申

骨角毛羽不登於器則君不射古之制也若夫山林川澤之實器用之資

○言○之○作○結○應○凡○物○三○句○總○結 ○此一段公飾詞拒諫並正寫觀魚

阜隸之事官司之守非君所及也公曰吾將畧地焉遂往陳魚而觀之僖

伯稱疾不從書曰公矢魚于棠非禮也且言遠地也

人君舉動關係匪輕無端而欲以觀魚為樂已足見其蕩軼而不能以

禮自克矣况不從僖伯之諫而又為之辭則其縱欲敗度更屬何如雖

是年僖伯之卒葬加一等而他日鐘巫之及終未必不肇端如此也僖

伯此諫秉禮以匡君正所謂格君心之非者極得大臣之體其曰講大

事曰備器用曰軌曰物皆禮也曰不足以講大事曰不足以備器用曰

不軌不物皆非禮也曰蒐苗獮狩曰治兵曰射皆映合觀魚也故僖伯

諫得關係極大

故字又是正接法
春蒐五句是一層
講事於四時者也
三年九句是一層
講事於三年者也
是一意分作兩層
寫法至上以講事
二字渾舉下以治
兵等細細臚列又
是詳畧互見之法
鳥獸之肉句突作
反接筆意陡健
前春蒐一段純用
正講此處鳥獸一
段純用反講秩然
不紊最有紀律
若夫二字亦是反
接法
非君所及句亦是
反收法
諫語凡四段總起
一段中間分列兩
段末收一段起處
反正並用分列處

雖未明言觀魚之非禮而觀魚之非禮直可不言而喻左氏一眼覷破
入手只用一筆提清隨將諫詞詳述後幅補出公之飾非拒諫並正寫
觀魚亦只共用三四筆簡勁無敵至前以將字起後以遂字收呼應一
氣章法尤為入妙末從書法論斷作結非禮二字從諫詞看出是正意
且言遠地從畧地看出是餘意○鄭伯克段篇失教鄭志從敘事中寫
出此篇非禮即從諫詞中寫出諫寵州吁篇敘事將近百字此篇敘事
不足三十各字各有其妙試參
觀之可以知文家之變化矣

音義

公即魯隱如也往棠遠地魚者猶言獵者古臧僖伯之弟也名彊字

子臧謚僖伯魯大夫其後凡物指鳥獸大事祀與舉行軌物曰軌當然

為臧孫氏○彊音口平聲凡物之類○苗謂除禽獸之獮殺也以殺

之制亟數也○去蒐索也謂搜索禽獸之苗為苗害者也獮為名順秋

曰物亟聲音器蒐不不孕者也○音搜苗為苗害者也獮為名順秋

氣也○狩圍守也冬物畢成獲治兵出日治兵始治其振旅振整也旅

音緝○狩圍守也冬物畢成獲治兵出日治兵始治其振旅振整也旅

振旅治兵飲至告至於廟數上軍實謂車徒器械及所文章車服旌旗

禮畢也飲至告至於廟數上軍實謂車徒器械及所文章車服旌旗

貴賤以將等列以行少長謂順也○少去聲長上聲俎宗廟之祭器不登

於器謂不以飾法射音阜同畧巡行陳設張矢亦陳也春

序解魯隱公五年之春公將往棠邑觀取魚以為樂則卿臧僖伯諫曰

國之大事惟祀與戎凡所取用之物不足以講習大事其物之材

一正一反收處亦純用反畧地句以其遺故以為辭然亦足見公自知觀魚之非禮矣○後斷語中且言句是從此句生出遂字見有執迷不悟意緊與將字相應陳魚而觀之五字寫觀字簡括而有神稱疾不從終是不忘諫意也非禮二字一篇結穴僖伯之所以諫者正為此也且言句拖一筆極有致畧地句亦不漏過便結得完足○細玩遠地一層原即可包在非禮

不可以為軍國器用之飾則君不親視而舉用焉其故何也蓋人君為一國之主百姓之觀瞻係焉將使斯民入於規矩法度立制事之宜而為之軌物也故凡講習大事以準度軌量謂之軌凡取禽獸之材以章明物采謂之物君則舉之若舉動不足以為君而數行荒亂之政欲國家之無備用是不可得乎所以古之田獵皆因時而命名春曰蒐秋曰蒐取殺為名順陰氣敗也其可得乎所以古之田獵皆因時而命名春曰蒐秋曰蒐取殺為名順陰氣也冬曰狩夏曰苗除禽獸之害苗者也秋曰田獵取殺為名順陰氣事閒隙之時以講大事也然四時之田固足以講事矣尤必三年而始大閱出日治兵始治之也入日振旅整飭師旅而還也歸國之後則告至於宗廟而飲酒也爰以數其車徒器械及所獲禽獸之實數煥然采色昭著旌旗車服之閒尊卑異等以明貴賤整齊不亂以肅行伍出則少者在前還則在後以順長幼有威可畏有儀可象上下羣相習也此田獵之所以講大事也若夫鳥獸之肉不足以登宗廟之俎豆而供祭祀其皮革齒牙骨角毛羽不足以為車服旗仗之采飾者人君不親舉而射取之此古田獵之法所以備器用也即可以備器用者若山林則薪樵材木川澤則菱芡魚蟹之類皆器用之所取資自有阜隸官司微賤小臣主之而非人君所當親舉也又况非時觀魚遠行而游樂乎哉隱公乃託辭以拒諫曰吾非遊樂將以巡行邊地也遂命駕遠至棠邑邑人羅集羣魚漁者網之公觀之而樂焉僖伯終託疾而不從故春秋書曰公矢魚于棠譏其非禮也且以魯國至棠非一日之行人君無事不宜遠行以游樂也

莊公戒飭守臣

隱公十一年

左邱明

中故是餘意

秋七月壬午入鄭

數字皆本經文

傳許合三國言

自穎考叔至鄭師

畢登單就鄭言

此數語詳敘鄭師

不過三十餘字寫

出無限情景又且

足見伐許為鄭志

而諸本多刪却何

也○鄭志二字本

胡傳

全傳原載有子都

與穎考叔爭車事

此子都自下射之

顛二句固是結案

然亦屬文家頓挫

處○入許兼齊魯

言

玩齊侯以許讓公

句及謂許不共故

從君討此舉當是

鄭連齊齊約魯者

此一段敘三國同伐許以及齊魯不取而與鄭人為莊公戒飭張本

秋七月公會齊侯鄭伯伐許庚辰傅於許穎考叔取鄭伯之旗螿弧以先

如畫

登子都自下射之顛瑕叔盈又以螿弧登周麾而呼曰君登矣鄭師畢登

自鄭意

壬午遂入許許莊公奔衛齊侯以許讓公公曰君謂許不其故從君討之

魯亦不取

許既伏其罪矣雖君有命寡人弗敢與聞乃與鄭人鄭伯使許大夫百里

奉許叔以居許東偏曰天禍許國鬼神實不逞其許君而假手於我寡人

寡人惟是一二父兄不能共億其敢以許自為功乎寡人有弟不能和協

而使糊其口於四方其况能久有許乎吾子其奉許叔以撫柔此民也吾

將使獲也佐吾子若寡人得沒於地天其以禮悔禍於許無甯茲許公復

奉其社稷唯我鄭國之有請謁焉如舊昏媾其能降以相從也無滋他族

實偪處此以與我鄭國爭此土也吾子孫其覆亡之不暇而况能禋祀許

乎寡人之使吾子處此不唯許國之為亦聊以固吾圉也乃使公孫獲處

許西偏曰凡而器用財賄無實於許我死乃亟去之吾先君新邑於此王

筆亦曲

○此一段乃莊公戒飭公孫獲之詞

○制此○一○段

○此○句○上○藏○有○一○轉○文○筆○婉○折○入○妙

○分○明○是○個○符

○要○許

○此○一○段

前伐許入許是末

段所謂伐之二字

莊公奔衛是末段

所謂服字此處許

不共是末段所謂

許無刑三字後使

許大夫百里奉許

叔句即末段所謂

舍之之意也

既不引為已有亦

不立許叔為君的

是權奸作用然識

者早已知其得之

矣○戒飭百里開

口便道天禍許國

四字真將許國此

一變歸之寬漠分

明是先脫自己老

奸無比○鬼神不

折淋瀝

鄭辭獨強

許或可與

○三○提○天○就○周○言○

室而既卑矣周之子孫日失其序夫許大岳之胤也天而既厭周德矣吾

其能與許爭乎君子謂鄭莊公於是乎有禮禮經國家定社稷序民人利

後嗣者也許無刑而伐之服而舍之度德而處之量力而行之相時而動

無累後人可謂知禮矣

有禮一語通篇結束又復申言一段字字照應全文讀者亦可以得其

用意之所存矣胡正宗析義咸以被莊公瞞過為左氏惜甚且謂千載

而下猶有餘憾耶試以做文一道言之起伏照應一線到底乃定法也

雖小小作家斷未有前後矛盾絕不照應者左氏文章之祖甯至漫無

紀律耶蓋鄭莊為人左氏深悉於此獨云知禮者正謂舍此無一當禮

也就此一事鄭莊亦未盡當禮其曰知禮褒中又且寓有貶焉作者本

自分明評者徒自憤憤耳顧或又謂三國伐許齊魯交讓鄭莊故不敢

獨專其利若然是鄭莊畏齊魯也無論許在穎昌齊魯非其接壤而鄭

實隣之伐許原為鄭志齊魯之與亦所以成鄭莊之志也即鄭莊之戒

飭百里開口輒云假手寡人將齊魯全然掃却後又云無滋他埃實偏

處此言下注射齊魯則鄭莊心目初何嘗有齊魯乎而畏之乎彼以

鄭莊為因二國之讓而不取許者殆為莊公瞞矣或又謂鄭莊假存許

名色為滅許計抑知鄭莊欲滅許則竟滅許矣豈尚有顧慮乎左氏曰

鄭伯使許大夫百里奉許叔以居許東偏又曰使公孫獲處許西偏是

末段所謂度德也
但不能共德是就
處變言分兩層說
甚覺曲折入情○
敢以許自為功况
能久有許皆不肯
取許之意然皆是
一團假話莫因此
遂被他瞞過
奉許叔撫柔此民
裝點甚是好看是
末段所謂序民人
也
曰沒曰死將無所
用其力矣是末段
所謂量力而行也
而相時意亦寓其
中○悔禍根上天
禍許國來
無甯茲畧作一讀
竟分為二意文氣
甚覺順適若依林
西仲作一句讀轉
不分明

借問從古英豪誰是當開創之時慮及後人難守而棄置之者始初伐
許不過借齊魯為與國之援二君適為其所用耳克許之後許一定是
奸滑疇其知之故不待二國以許與鄭而許久已為鄭掌中物矣何必
言取不取不然始之穎考叔先登瑕叔盈又登鄭師畢登多所勞擾者
何心後之二國交讓而反棄置不取者又何心也其曰况能久有許人
皆以為慮不能長有許而不知正喜其方有許也其曰得沒於地又曰
我死人皆以為為經營於身後而不知正多所冀倖於生前也莊公之所
覬覦豈僅區區一許前此者周人將昇虢公政而取麥取禾後此者縑
葛敗王師而射王中肩意向原自不小故語益淒涼心益雄壯奸雄情
態往往如斯其意若謂我死則如此如此我若在一日我自為主張也
末後言及天厭周德亦謂必是天意我方無可如何前後兩戒飭雖似
真情究多假意然則左氏奚為而以知禮許之左氏亦只就其外面大
概舉動與夫戒詞之瞻前顧後度勢審時姑以知禮許之也細玩末段
足見其用意之所存而後云為莊公購也左氏實未為莊
公購吾恐紛紛之眾則非惟為莊公購並且為左氏購矣

音義
公隱齊侯鄭伯傅音附薄登子都公孫顛墜
瑕叔盈亦鄭周磨也編招共職貢也與預百里許叔公弟東偏鄙
遲快父兄同姓之共亦同供億弟指共餽口指奔共獲鄭大昏媾
婦之父曰昏圍西偏鄙而汝賄日賄寘乃也新邑河南新鄭也
重昏曰媾

子孫句是末段所謂利後嗣禮祀句是末段所謂定社稷固吾圉是末段所謂經國家戒飭獲語亦絕不及生前人有當得意時轉作悲痛者此其似之○我死亟去是末段所謂無累後人天厭周德亦所謂度德相時也
兩戒飭中數天字前後相映妙在有禮句要看得有分寸方不失左氏之意經國家數語先渾括一層然已收攝固圍禮祀撫柔子孫等句矣無刑二句收攝首段及次段第一句度德

莊公之父武公始序也
太岳神農之後胤也
子孫刑也
舍聲度聲相累

序解

魯隱公十一年秋七月隱公息姑會齊侯僖公祿父鄭伯莊公寤旗以先登於許城上鄭大夫子都因五月甲辰曾與穎考叔爭車穎考叔挾輈以走子都拔棘以逐之及大逵弗及子都怒至是見穎考叔執螯弧先登遂自城下射穎考叔穎考叔被射竟顛墜城下而死鄭大夫有瑕叔盈者又執螯弧而登許城上爰是以螯弧徧招而大呼曰吾君登矣鄭師聞之漸次畢登迨至壬午齊魯之師遂亦入許入許則克許矣許君莊公奔而之衛此許之非許之許而三國之許也齊侯以許非接壤之地讓與魯隱公而不取隱公亦自知非其接壤直謝曰君謂許不供職貢故從君討其罪今許君出奔是既伏不共之罪矣雖君以許見讓寡人殊未敢聞命蓋魯亦不取許也乃悉以許與鄭人此時之許又非齊魯之許而鄭之許也鄭伯果何以處之第見其使許大夫名百里者奉許莊公弟許叔居許東鄙戒飭之曰上天降禍於許國許之鬼神實不快志於許君而借手於我寡人以討其罪寡人自揣竊惟是一二父兄之臣尚不能供養而億之其敢以伐許為我之功乎且親若胞弟尚不能和同而有克段於鄆之舉使之寄食於人况許之於我疏遠何如其能久有之乎汝百里當奉許叔以撫綏柔順此許民吾將使獲助汝治許若使我得以壽終天或佑許叔加禮於許而悔禍焉甯止此許叔居東偏將來許莊公安在其不復許國而仍得奉其社稷之祭祀唯我鄭國倘有所請告於許爾許於鄭當如舊日姻戚之好降心以從

重訂古文釋義新編 卷一 莊公戒飭守臣 十

收攝不能共億不
能和協及天厭周
德量力相時收攝
得沒於地及我死
等句無累後人收
攝亟去

按鄭莊卒於魯桓
公十一年夏五月
去戒飭守臣時僅
十一年則篇內全
在死後措置亦其
宜也

又按桓公十五年
許叔入許
又按魯定公六年
鄭卒滅許
桓公名軌惠公子
隱公弟弒兄而立
元年庚午周桓王
之九年也

開首十一字是經
文但經於夏字下
有四月二字納於
太廟上有戊申二

鄭請亦勿使他姓處此許地以逼害鄭而與我鄭爭此許之土地也若
他姓處此相逼我子孫將救覆亡之不暇而况能禮祀許之山川乎寡
人之使汝奉許叔居此許東偏不特守許之社稷亦聊以固我之邊陲
也汝其識之毋忘予言繼又使鄭大夫公孫獲處許西偏戒飭之曰凡
汝器用財物貨賄無置於許西偏之地我死不能與許爭汝必速去但
吾先君新遷之邑在此汝不可不慎守也且周自東遷王室卑弱諸姬
之子孫皆日失其次序而許則太岳之胤非周子孫正未可量天既厭
棄周德鄭亦周之子孫也吾其能與許爭雄長乎此所以謂許難久居
而欲汝速去也君子謂鄭莊公於是乎當禮夫禮所以經理國家安定
社稷教民人親戚和睦俾後嗣守位保邦者也今許亂無法度而鄭伐
之許既服罪而不取其國度我德之厚薄以處之量我力之強弱以行
之曰固吾圉是相時而後動也曰我死亟去是不為後人累也非知禮
者不能若此此君子所
為以有禮目鄭莊云

臧哀伯諫納郕鼎

桓公二年

左邱明

夏取郕大鼎於宋納於太廟非禮也臧哀伯諫曰君人者將昭德塞違以
臨照百官猶懼或失之故昭令德以示子孫是以清廟茅屋大路越席大

羹不致粢食不鑿昭其儉也充冕黻珽帶裳幅鳥衡紃紘繼昭其度也藻
率鞞鞶厲游纓昭其數也火龍黼黻昭其文也五色比象昭其物也錫

越為令者
以細密不遺為令
以華彩不陋為令
以分辨不亂為令

此段書春秋之文立案於前而斷以非禮

此段言人君不可重

昭而當昭令德

此段詳言昭令德之事

是德之以以樸約不侈為令者

是德之以以整肅不

是德之以以

是德之以以

字

非禮也三字乃左氏斷詞○哀伯之諫在既納鼎後故先斷而後述諫詞與僖伯之諫於未觀魚前者不同取者以明非其道而取之也不言宋而言部明不當受於宋直言取之於部也納者弗受而強致之也

意本重在塞違却將昭德並提正大該括卓然千古名言

以猶懼或失之五字轉入示子孫便覺婉折多姿

清廟段專言昭德而不及塞違非徧舉也蓋德昭而違自塞耳○歷數廟

令 ○以○插○聞○為○令 ○以○光○輝○為○令 ○此○段○承○上○昭○令○德○而○言○及○百○官○

鸞和鈴昭其聲也三辰旂旗昭其明也夫德儉而有度登降有數文物以

紀之聲明以發之以臨照百官百官於是乎戒懼而不敢易紀律今滅德

立違而實其賂器於太廟以明示百官百官象之其又何誅焉國家之敗

由官邪也官之失德寵賂章也部鼎在廟章孰甚焉武王克商遷九鼎於

維邑義士猶或非之而况將昭違亂之賂器於太廟其若之何公不聽周

內史聞之曰臧孫達其有後於魯乎君違不忘諫之以德

非禮二字一篇綱領昭德塞違意原與此二字表裏發明哀伯開口提

昭德塞違作主前半詳言昭德處皆與禮字關合後半痛斥納鼎處見

不能塞違而極言其非末引內史贊哀伯語作結益見納鼎非禮矣○

哀伯此諫在既納部鼎後而桓公亦弒逆之人故雖極典切極忠懇而

卒不聽也○此與觀魚篇皆以非禮二字為一篇主意其紀事畧而諫

詞詳亦復相類但觀魚篇先述諫詞而後斷此篇先斷而後述諫詞觀

魚篇諫詞絕不明言觀魚此篇諫詞痛斥納鼎○觀魚之非禮小故不

明言納鼎之非禮較大何以獨敢痛斥蓋意中所謂非禮處更有很大

於納鼎者故借痛斥納鼎以隱刺之

音義部 音宋皆國 哀伯 名達 茅屋 飾屋 大路 祀天 越席 結蒲為席

○承○上○二○句○更○說○一○層○非○另○一○意 ○反○覆○言○之 ○又○借○武○王○之○遷○九

鼎○作○一○觀○愈○見○納○部○鼎○之○非 ○收○得○嚴○而○婉 ○此

段○引○內○史○贊○哀○伯○之○言○作○結 ○明○結○昭○德○塞○違○亦○即○暗○結○非○禮

○應○前○兩○臨○照 ○已○合○國○家○敗○亡○意 ○此○即

○此○段 ○可○先○臨○照○或○失○之○懼 ○此○段

○此○即 ○此○段 ○此○即

○此○即 ○此○段 ○此○即

○此○即 ○此○段 ○此○即

○此○即 ○此○段 ○此○即

○此○即 ○此○段 ○此○即

○此○即 ○此○段 ○此○即

臧哀伯諫納部鼎

堂之物無不足以示子孫曾有一件違亂賂器否○七個昭字亦點得爽朗生動之至
儉而有度四句總括上段作一停頓以落臨照百官文字方有機局○只言百官而不言子孫蓋可以臨照而官者即可以示子孫言百官而子孫在其中矣○臨照百官正應諫詞中起語○戒懼照下象之不敢易紀律照下官邪失德百官知此則子孫可知而國家之斷不至於敗亡更可知矣
滅德立違四字緊應前昭德塞違此

大羹 肉汁○**粢食** 黍稷
衾 畫冕也
黻 蔽膝
珽 玉笏
帶裳 革帶裳下幅
烏履 複衡

維持統音胆冠紘音宏纓從
緹 音延冠
藻率 玉也○率音律
鞞鞞 刀

音丙鞞崩上聲鞞帶厲垂者游音留旌旗纓馬飾
火龍黼黻 衣裳之飾

也色乃白黑相間黻為兩已相背取其辨也色乃青黑相間
五色比

象 車服器械之有五色皆所以比錫音揚鸞和鈴
錫鸞和鈴 四者車馬飾有聲皆鈴

在衡鈴**三辰** 辰日月星
遷九鼎於雒邑 鑄以象物者三代以為

傳國之寶武王克**義士** 伯夷
周內史 周之內史官也

序解 宋華父督見孔父之妻於路目逆而送之曰美而艷宋督攻孔氏
殺孔父而取其妻公怒督懼遂弑殤公而立其從弟穆公之子馮

是為莊公華督相之懼諸侯討罪以寶器遍賂齊陳鄭而賂魯以郟之
鼎夏四月取郟大鼎於宋戊申納於太廟非禮也魯大夫臧哀伯諫於

桓公曰為君者一國之主百官奉以為令子孫遵以為法也烏可受非
道之賂乎故為君者當自昭其明德而塞止違邪之事是以能居上位

而臨照百官也而其心猶兢兢業業懼其不能世守而勿墜故務昭其
德之極善者以昭示後世之子孫夫德者得也內得於心外得於物其

存諸心者不可聞也故聖王立法以外物表之而儉與度數文物聲明
皆德也皆有所由昭也是以祖宗之清廟必以茅草飾其上爬天之

一語最爲嚴正
先從納鼎說到百
官象繼從百官象
說到納鼎反覆推
究關係匪輕言至
此洵痛切無比矣
故下只用一借襯
遂輕輕收住
猶或而况緊相呼
應靈快異常○又
從違字帶出一亂
字語意一層激切
一層

路則以越草爲茵席大羹之肉汁不和以五味黍稷之粢食不求其精
鑿所以昭其德之儉也又恐其儉而無制於是衣服之制上而裘冕黼
珽下而帶裳幅舄以及衡統紘綆無不極其詳焉所以昭其德之度也
又恐其質而無別所以藉玉之藻率刀飾之鞞鞞太帶之厲垂以及旌
旗之旒馬之飾無不備具所以昭其德之數也又恐其或流於鄙而不
可爲訓於是繪龍於衣繡火與黼黻於裳所以昭其德之文也至於制
器尙象五色比之是德之在物者而亦昭之於畫以日月星三辰是德之
在明者而亦昭之在聲者而亦昭之於旂旗之上畫以日月星三辰是德
昭其尊卑之度尊者登卑者降以昭其品級之數卽至昭其文昭其德
無非紀綱此德也昭其聲昭其明無非發揚此德也如此而以之臨照
乎百官莫不戒謹其身心畏懼其典制而不敢變易國家之紀綱法律
焉德之不可不昭也如此君受郤鼎之賂是不昭德而滅德矣因其
賂而遂立華督之族是不塞違而立違矣又將賊臣所賂之物置於太
廟是明以滅德立違昭示百官邪慝無戒懼之心而百官所以邪慝以
所以敗亡者皆由於百官邪慝無戒懼之心而百官所以邪慝以致失
德者又皆由人君寵其所賂而又彰之也今郤鼎儼然在廟其寵賂之
彰明較著孰有甚於此焉且郤鼎之與九鼎於雒邑義士如夷齊猶或以
絕不待辨也昔武王克商之後議遷九鼎於雒邑義士如夷齊猶或以
爲非道而况昭示違亂弑逆之賂器於太廟其又何以臨照百官而示
子孫乎桓公竟不聽周之內史聞而歎曰積善之家必餘慶昔僖伯
諫隱公觀魚於前今哀伯諫桓公納鼎於後世濟其美以與國相關切
有不克昌厥後以與國相終始者乎桓公雖滅德立違而哀伯惓惓不
忘猶必諫之以昭德臣道盡自必家道隆矣其有後於魯也復奚疑觀

周內史之言而桓公納
部鼎之非禮不益信歟

季梁諫追楚師 桓公六年

左邱明

此一段敘楚人設計誘隨以為下文季梁進諫張本

楚武王侵隨使遺章求成焉軍於瑕以待之隨人使少師董成鬬伯比言

於楚子曰吾不得志於漢東也我則使然我張吾三軍而被吾甲兵以武

臨之彼則懼而協以謀我故難間也漢東之國隨為大隨張必棄小國小

國離楚之利也少師侈請羸師以張之熊率且比曰季梁在何益鬬伯比

曰以為後圖少師得其君王毀軍而納少師少師歸請追楚師隨侯將許

之季梁止之曰天方授楚楚之羸其誘我也君何急焉臣聞小之能敵大

也小道大淫所謂道忠於民而信於神也上思利民忠也祝史正辭信也

今民餒而君逞欲祝史矯舉以祭臣不知其可也公曰吾姓牲肥腍彘盛

豐備何則不信對曰夫民神之主也是以聖王先成民而後致力於神故

奉牲以告曰博碩肥腍謂民力之普存也謂其畜之碩大蕃滋也謂其不

此乃附傳

既曰侵隨又曰求

成便寫得詭謀如

見然亦必已自揣

不能得志於隨矣

使少師董成五字

亦寫得隨人愚駭

出○開首四語二

十四字括盡兩國

許多事○此篇通

體只寫季梁此處

寫楚之詭寫隨之

愚總無非欲以見

季梁之諫之妙也

鬬伯比乃季梁的

一位陪客

我則使然四字足

見自任之重亦以

見畫計之奇語意

可想

我張吾三軍至故

難間也是申明使

難間也是申明使

不得志處漢東之國至嬴師以張之乃是詳言可以得志處然漢東之國五句是一層是在隨上見嬴師之可以得志少師修二句又是一層是在少師上見嬴師之可以得志前一層是欲得志於漢東諸國後一層乃是欲得志於隨得志於隨即可得志於漢東諸國兩層又原只一意貫注○開口統言漢東屬意不止一隨可想見其自矜嬴師一計為獨得之神巧矣○懼字張字兩字緊相對協字離字兩字亦緊相對至侈字與張字兩

○無○疥○癬○之○疾○ ○無○有○關○欠○ ○疾○疾○蠡○也○謂○其○備○臍○咸○有○也○奉○盛○以○告○曰○潔○粢○豐○盛○謂○其○三○時○不○害○而○民○醒○目○ ○此○一○段○申○言○成○民○之○事○而○歸○重○到○修○政○ ○解○喜○字○ ○解○栗○字○ ○和○年○豐○也○奉○酒○禮○以○告○曰○嘉○栗○旨○酒○謂○其○上○下○皆○有○嘉○德○而○無○違○心○也○所○謂○馨○香○無○譏○慝○也○故○務○其○三○時○修○其○五○教○親○其○九○族○以○致○其○禋○祀○於○是○乎○ ○為○民○主○ ○應○不○知○其○可○ ○應○民○餒○句○ ○應○矯○舉○句○ ○應○牲○牲○二○句○ ○民○和○而○神○降○之○福○故○動○則○有○成○今○民○各○有○心○而○鬼○神○之○主○君○雖○獨○豐○其○何○應○何○急○句○ ○正○意○ ○帶○說○ ○應○敵○大○ ○此○一○段○通○結○上○文○ ○福○之○有○君○姑○修○政○而○親○兄○弟○之○國○庶○免○於○難○隨○侯○懼○而○修○政○楚○不○敢○伐○通○篇○以○季○梁○為○主○却○用○鬪○伯○比○等○作○賓○而○季○梁○又○從○熊○率○且○比○口○中○說○出○非○所○謂○賓○中○有○主○乎○季○梁○諫○詞○以○修○政○為○主○却○兼○及○親○兄○弟○之○國○是○有○正○意○亦○有○帶○說○也○而○正○意○却○又○只○於○末○幅○並○帶○說○者○一○點○非○倒○綱○文○法○乎○蓋○季○梁○之○意○以○修○政○為○綱○以○忠○民○信○神○為○目○以○信○神○止○在○忠○民○為○發○揮○而○其○要○以○一○道○字○為○骨○子○變○化○參○錯○而○不○離○乎○宗○洵○左○氏○極○老○橫○文○字○ ○知○已○知○彼○兵○家○勝○算○鬪○伯○比○之○見○專○在○知○彼○即○言○吾○不○得○志○處○亦○無○非○說○彼○之○難○間○季○梁○之○意○詳○於○知○已○即○言○楚○之○誘○我○其○知○彼○處○亦○只○一○言○而○畢○然○則○專○知○彼○何○如○更○能○詳○知○已○乎○且○天○下○惟○正○可○以○壓○邪○而○邪○決○不○能○害○正○楚○之○求○成○鬪○伯○比○之○請○嬴○師○純○是○詭○謀○邪○計○季○梁○乃○一○衷○之○道○而○以○忠○民○信○神○為○言○何○正○如○之○觀○隨○修○政○而○楚○不○敢○伐○謂○非○邪○不○勝○正○邪○一○驗○耶

音義楚武王

楚芊姓國文王師鬻熊之後成王舉文武勤勞之嗣而封熊繹於楚其爵子都荆蠻傳至熊通請尊號於周桓王不

字則又緊相生矣
○自吾不得志至
張之一段六十餘
字雖一反一正却
具有無數轉折無
數層次而筆力又
英健豪邁天矯不
羣徐退山以為適
勁峭拔有山立海
飛之勢良然
熊率且比亦是季
梁的一位陪客
季梁在何益五字
煞有神力識見高
人數陪○後圖二
字早已伏後八年
伐隨之案
毀軍毀字字法奇
甚
少師又是季梁的
一位陪客但前二
人是對面陪少師
是順陪○將許之
是波瀾亦是頓挫

許乃怒而自立為武王蓋隨之國遺音章夫楚大求成平也與之瑕隨地少
主而自諡者也○莘音冰隨之國遺音章夫楚大求成平也與之瑕隨地少
師官名其人姓董成之事也鬪伯比楚大漢東贏音雷熊率且
首比亦楚季梁賢臣正辭君不虛美牲全音肥膾音突牲牛羊豕也牲純
彘比大夫季梁碩音疾促蠡音三時春秋也嘉粟也五教五倫九
粢盛曰粢在器曰盛碩音疾促蠡音三時春秋也嘉粟也五教五倫九
族以自高祖而下
序解 楚武王侵隨一時未有進取之策先為詭計使遺章詐求和於隨
者主行成之事少師未至鬪伯比言於楚子曰楚不能得志於漢水以
東之諸侯者非諸侯之強實我自失其策止知以力勝不知以智取我
徒張大吾三軍之威而使披堅執銳以威武臨漢東之諸侯彼諸侯見
我之可懼必連合小國齊心并力以謀我所以難離間其心也欲離間
其心必先離間其大者漢東諸國惟隨為大若使隨君不懼我而自侈
張其心必棄絕小國小國離心則隨之勢孤乃楚之利况隨少師恃寵
而自侈請匿去精兵而示以羸弱之卒少師必忽視吾楚倘既成而追
吾軍則吾計得矣熊率且比曰吾聞隨有賢臣季梁者在彼必能諫止
其君吾雖示以羸弱何益之有伯比曰今即無益後必有信而計必從者
後圖不亦可乎且梁非寵臣而少師固得君之心言必信而計必從者
也或中吾計亦未可知王乃藏匿精兵示以老弱然後令少師進見盟
成禮畢少師歸告隨君言楚兵羸弱乘其歸而無備請追之隨侯將許

鬪伯比多少神机
妙算季梁只消一
誘字道破○天方
授楚數語收拾前
半篇文字
從道出忠民信神
從忠民信神出利
民正辭層次井井
成民二字兼教養
說該下務三時三
句在內
民力普存雖各用
謂其兩字領起却
是一氣貫下
牲與盛兩段緊對
隨侯語酒醴一段
又跟上補出錯綜
入妙
務三時應上民力
普存三時不害二
段是以養成民脩
五教親九族應上
有嘉德一段是以
教成民

其追季梁止之曰君欲追楚亦知楚之爲楚何如者乎楚勢方盛乃天
授之今屯兵於瑕地兩軍尙未對壘反來請成是必匿其精兵故爲羸
弱之狀誘我輕敵追襲入其計中耳君何不深察而急欲追焉且以大
小計之已知楚不可追矣臣聞小國所以能敵大國者必小國有道大
國荒淫方可與敵也今臣姑勿論大淫而但言小道所謂道何如者忠
愛於民而誠信於神也何謂忠在上惟思利民欲其安飽何謂信祝
禱祠無誑昭其誠恪忠則民附信則神歸用以敵大奚不可者今觀我
國民皆饑餒而君方快心情欲既無利民之忠祝史詐稱功德祭告鬼
神又無正辭之信是我國未爲有道而乃遽欲追楚臣未見其可也隨
侯曰忠民信神遂可敵大試卽吾祀神言之所用之牲必擇毛無雜色
肥而美者黍稷之器亦必豐厚而精備事神如此亦云信矣何謂我事
神不信季梁對曰君但知事神而未計及夫民神無形聲依人而立民
固神之主也所以古之聖王必先教養其民使之各就其業各安其所
然後致其力於事神故當祭祀之時祝史之官奉牲以告神曰博碩肥
膋非徒言牲之美也蓋謂所以致此者由於民力之普徧安存也惟民
力普存則民無勞役養育以時所以六畜形碩大而生蕃滋也惟民力
普存則牧養有法整制有節牲之身體皮毛不患疥癬也惟民力普存
則人皆優裕種種養畜備而無闕羣牲咸有如是而後乃可謂之牲
牲肥膋祝史又奉黍稷以告神曰潔粢豐盛非徒言粢盛之潔豐也蓋
謂所以致此者因其春夏秋之政令不害農工使得盡力耕耘故民心
和而年穀豐也如是而後乃可謂之粢盛豐備匪直此也祝史又且奉
酒醴以告神曰嘉美之酒而以敬謹將之非徒言酒醴之嘉栗也蓋謂
所以致此者以其上之君臣下之民庶皆有嘉美之德而無違逆之心
也乃所謂明德之馨香無譏佞邪慝之人故也祝史正辭若此庶幾其

民各有心二句應夫民神之主句

楚不敢伐寫楚人一片熱心渙然冰釋以此結通篇真

楚伐隨亦止獲其戎右少師後卒盟

而還則季梁之有造於隨豈淺鮮哉

莊公名同桓公子母文姜夫人哀姜

年十四歲卽位在位三十二年其元

年戊子乃周莊王之四年也

齊師伐我公將戰七字起得簡潔高

老請見來得甚奇然挾遠謀而來又何

嫌於自荐洵一大有心人借鄉人言語作一小波點出

信於神矣乎是知欲悅神心先和民志故必務其春耕夏耘秋收之時使民無廢業脩其君臣父子夫婦昆弟朋友之倫使民有恒心親其上至高曾下及曾元之九族使家道和睦然後致敬於神竭精意以享之乃所謂忠於民而信於神者也惟忠於民而民和斯信於神而神降之福夫至神降之福豈獨民事有成哉凡戰必勝攻必取不動則已動則必能成功今隨國之民不然各懷異心違而不和則鬼神無主可依君雖祭祀獨豐神必吐之其何降福之有今爲君計莫若且修政事以成民爲務而親睦同姓之國以爲外援庶可免楚之禍不然而輕追楚師恐不能免於難矣隨侯聞季梁之言懼而罷兵修政楚遂不敢伐隨而終爲與國云

曹劌論戰

莊公十年○劌音貴

左邱明

此一段○敘○欲○獻○遠○謀○之○始○事

問○筆○點○綴○入○妙

二○語

齊師伐我公將戰曹劌請見其鄉人曰肉食者謀之又何間焉劌曰肉食

者鄙未能遠謀乃入見問何以戰公曰衣食所安弗敢專也必以分人對

曰小惠未徧民弗從也公曰犧牲玉帛弗敢加也必以信對曰小信未孚

神弗福也公曰小大之獄雖不能察必以情對曰忠之屬也可以一戰戰

則請從公與之乘戰於長勺公將鼓之劌曰未可齊人三鼓劌曰可矣齊

師敗績公將馳之劌曰未可下視其轍登軾而望之曰可矣遂逐齊師既

此一段於旣勝之後定所以爲萬全之遠謀連用四可字一將字作

何○以○此一段於當戰之時定所以取勝之遠謀

得○此二層陪襯極跌○若極頓○挂且與

○後○兩○段○文○法○隱○隱○兩○相○掩○映

○○此○一○段○於○未○戰○之○先○定○所○以○與○戰○之○遠○謀

○○此○一○段○於○當○戰○之○時○定○所○以○取○勝○之○遠○謀

○○此○一○段○於○旣○勝○之○後○定○所○以○爲○萬○全○之○遠○謀

通篇眼目取徑幽

異乃入見三字寫得

曹劇有毅然獨往

目空一世之概

問何以戰問得又

奇小惠小信兩駁自

不可少

請從請字與前請

見請字遙應作章

法將鼓將馳又與前

將戰遙應作章法

將鼓將馳中寓有

肉食者未能遠謀

意

前問何以戰一段

於辨難處見劇議

論風生戰逐兩段

於指揮處見劇操

縱如意○戰逐兩

段只講鼓之未可

與可馳之未可與

○章法

克公問其故對曰夫戰勇氣也一鼓作氣再而衰三而竭彼竭我盈故克

○此一○段○言○所○以○下○視○登○望○之○故○連○用○兩○夫○字○兩○故○字○兩○之○字○作○章○法

之夫大國難測也懼有伏焉吾視其轍亂望其旗靡故逐之

遠謀二字一篇眼目却借答鄉人語閒閒點出入後層層寫曹劇遠謀

正以見肉食者之未能遠謀也通體不滿一百二十字而其間具無限

事勢無限情形無限問答急絃

促節在左傳中另自別是一詞

音義齊師伐我齊太公之後魯莊公八年齊襄公無道為賊所殺齊臣

魯莊公納子糾欲立為齊君莊公九年齊臣雍廩殺賊鮑叔牙奉公子

小白入齊是為桓公魯人以子糾與桓公爭國不勝魯懼殺子糾召忽

死焉管仲請囚釋而用之是年桓公怒魯納曹劌魯人見肉食者在位

子糾以召亂故伐魯曰伐我者魯史之詞曹劌魯人見肉食者在位

之間去聲猶去聲長勺魯地名鼓鳴鼓進馳追奔轍車軌車前

人與也乘去聲長勺魯地名鼓鳴鼓進馳追奔轍車軌車前

序解齊師伐魯莊公憤然恨怒將與齊戰時魯人曹劌者慮魯不知兵

能謀之子何必與其謀哉劌曰若在前者皆有高識廣畧吾固無煩與

謀今肉食者所見鄙陋恐局於目前未有能為遠謀者吾不忍坐視也

遂入見問莊公曰夫戰必有自信於心而後可無失也請問公平日

所行何者可恃以與齊戰乎公曰衣食二者雖吾身之所安然而不敢

自專必分與人民之凍餒者人或感吾之惠而可戰乎劌曰此小惠也

所分未必偏及於人而豈遂皆從上之所使也未可恃以戰也公曰穢

曹劌論戰

可而所以未可與
可處絕不道破留
下問答地步
故克故逐兩故字
與問其故故字相應
作章法○末以兩
段答語竟住更奇
通體以將字請字
以字必字弗字未
字可字故字夫字
之字參差重疊交
相掩映一片迷離
殊極五花八門之
巧

僖公名申莊公子
閔公庶兄母成風
夫人聲姜在位二
十三年元年壬戌
乃周惠王之十八
年也

牲之設玉帛之陳凡祭祀不敢有加於舊而必以誠信將之或者感格
於神而祐之庶可以戰耶劇曰此小信也未必能感孚於神而神即降
之以福祐也未可恃以戰也公曰國中之獄凡小而爭訟大而刑殺雖
不能明察如神然必盡已之情以求人之情或者獄無含冤而可以戰
乎劇曰以情問獄是忠之一端民必感而思報惟此可恃以一戰也然
隨機應變必在臨敵之時未可預定也若與齊戰臣請從行公悅乃與
劇共乘兵車而同往遇齊師於長勺之地而戰之公將下令鳴鼓進兵
劇止之曰此時未可也既合圍而齊軍三鼓矣劇急進曰今可鼓矣公
令鼓之魯兵將皆奮勇出戰齊師大敗公喜即欲馳車而逐齊師劇止
之曰未可遽逐也急下車而視齊車之轍跡復上車登軾而望齊師之
旌旗方請於公曰逐之可也公遂驅兵以逐齊師公既克齊班師還國
乃賞劇之功而問以鼓不遽鼓逐不遽逐之故曹曰夫戰必以氣之勇
為主一鼓而人皆作氣無不奮勇當先自然無敵再鼓則氣漸衰三鼓
則勇氣盡矣彼齊師三鼓勇氣已竭我師初鼓勇氣方盈以我之盈敵
彼之竭甯有不勝者哉既勝之後似當疾馳而逐然齊大國也大國不
可以測度恐其有伏兵則我反詘矣夫有伏兵則轍跡旌旗必整乃吾
下車而視其轍迹則紛紜攪亂上車登軾而望其旌
旗則披靡顛倒是真敗而無伏兵也故逐之而克也

齊伐楚盟召陵

僖公四年○召去聲

左邱明

此一段敘齊伐楚來由○蔡○逃○散○意○此一段敘楚詢齊○見○伐○之○由○

春齊侯以諸侯之師侵蔡蔡潰遂伐楚楚子使與師言曰君處北海寡人

處南海惟是風馬牛不相及也不虞君之涉吾地也何故管仲對曰昔召

經本是春王正月公會齊侯宋公陳侯衛侯鄭伯許男曹伯侵蔡蔡潰遂伐楚先公者乃魯史之舊也左氏直屬齊侯且渾之曰以諸侯之師五字便是左氏文字君處北海四語言齊楚兩不相干涉何故二字乃詢見伐之由○援引王命立言有體正破他不相及句以周室折楚子宣揚賜履正破他涉吾地句○言既奉王命得專征伐又賜有履不限地界未嘗以南北地遠為不當涉也包茅不貢昭王不復二事取有關於

○仲○數○楚○當○伐○之○罪○ ○對○不○相○及○ ○命○詞○止○此○ ○康公命我先君太公曰五侯九伯女實征之以夾輔周室賜我先君履東

○應○上○涉○字 ○四○至○皆○所○賜○之○履○ ○此○一○段○敘○楚○使○對○管○仲○ ○至於海西至於河南至於穆陵北至於無棣爾貢包茅不入王祭不共無

○以○縮○酒○寡○人○是○徵○昭○王○南○征○而○不○復○寡○人○是○問○對○曰○貢○之○不○入○寡○君○之○罪○ ○之○詞○ ○小○者○承○認○ ○大○者○推○辭○ ○此○一○段○敘○齊

也敢不共給昭王之不復君其問諸水濱師進次於陘夏楚子使屈完如

○楚○欲○同○歸○於○好○之○意 ○回○應○篇○首○楚○子○使○三○字○亦○遠○應 ○師師退次於召陵齊侯陳諸侯之師與屈完乘而觀之齊侯曰豈不穀是

○應○前○王○命○段 ○亦○因○完○來○請○盟○故○言 ○為先君之好是繼與不穀同好如何對曰君惠徼福於敝邑之社稷辱收

○語○委○婉 ○此○一○段○敘○齊○以○衆○威○楚○而○完○以○直○對○之 ○寡君寡君之願也齊侯曰以此衆戰誰能禦之以此攻城何城不克對曰

○對○前○王○命 ○對○衆○戰○四○句 ○不○卑○不○亢○亦○自○是 ○君若以德綏諸侯誰敢不服君若以力楚國方城以為城漢水以為池雖

○專○對○才 ○通○結○全○文 ○衆無所用之屈完及諸侯盟

經於齊桓此舉有貶有褒然褒之意多於貶傳以明經其意當亦猶夫經也但驟讀其詞却似主於貶俗儒不能細加體認每多痛斥齊桓其母乃以詞害意顯與經傳相刺謬乎則亦奚以談文為矣夫經之貶齊桓者在一遂字特議其專耳若書次陘書來盟書盟召陵則褒其以君臣之義正其有名之師攘楚而尊周不戰而禮服以為庶幾王者事也論者動輒訾其驕病其怯甚且議其不能以僭王之罪罪楚嗚呼貢之

周室是徵是問聲其罪而討之所以夾輔也此正答他何故二字

管仲對語字字嚴正楚雖強悍亦不能不心折昭王不復非包茅不入

可比自是承認不得然雖未服罪亦足見其不敢承認

師進次陞有必欲其認罪而後已意如師者請盟也楚

子倘不服義屈完何以來屈完既來請盟師自可以退

矣此正齊桓以律用師以禮處楚處○師進師退法律秩然文亦照應有法陳諸侯之師回應

不入寡君之罪三語楚不自居臣職乎而何必屑屑於名號耶至所謂驕與怯則皆與經傳意相反是聖賢之所褒轉即為狂愚之所貶矣可怪孰甚焉蓋春秋之時惟知強弱罔念倫常齊桓獨知尊王使天下萬世其凜千秋名義而又能以律用師以禮處楚此經傳所為褒之也篇中層層問答針鋒相對究其深旨全在無字句處讀者當求諸筆墨之外方是慧眼慧心不然拘泥辭章妄逞臆說雖立意翻新適足見其狂愚君子安得不深惡而痛絕之○論戰篇似贊曹劇實是責魯此篇似贊屈完實是善齊讀者當微會之

音義齊侯桓公侵蔡蔡姬姓國齊桓方伯楚獨恃強且與爭伐楚境曰侵聲罪致討曰伐風馬牛牝牡相誘曰風書云馬牛其風馬牛最善行遠伐楚乃是正兵命成王使夷太公呂望齊始封之五侯九伯長

召康公周太保命成王使夷太公君故曰先君五侯九伯長女音履所踐履穆陵無棣皆地包茅子祭祀必用束茅而灌之以酒為縮徵猶問昭王南征不復解溺死昭王之孫南巡狩渡漢水舟膠次陞刑

楚地名凡師一宿為舍再宿曰屈完夫大如師盟也往也如師來次陞刑信過信曰次因楚不受罪故進屈完夫大如師盟也往也如師來次陞刑亦楚地名完乘聲為聲去聲好下同徼音方城楚山名在南漢水出武都

請盟故退乘聲為聲去聲好下同徼音方城楚山名在南漢水出武都至江夏南入江

陳諸侯之師回應

篇首

先君之好是繼句

又應前先君段

豈不穀三句雖亦

飾詞然極婉曲動

人或乃以為齊侯

之怯笑笑

屈完對詞亦異婉

衆戰四句又回應

篇首諸侯之師以

成章法或乃以為

齊侯之驕笑笑

以德以力兩路收

束全文或乃以為

屈完凜凜難犯笑

笑

此是左氏妙文若

拘泥詞章另生異

議以為新奇奚啻

癡人說夢其獲罪

於經傳者良不少

矣

序解

齊桓公與蔡姬乘舟於囿蕩公公懼變色禁之不可公怒歸之未

不勝列國之兵人民潰亂奔逃蔡侯奔楚齊師遂伐楚楚武王之孫憚

是為成王使臣入齊師傳楚王之言曰齊君處在北海寡人處在南海

譬之馬牛雖善行走而各處南北不能相見誘去也初不意君之師竟

遠涉於寡人之地也抑寡人何故而見伐於齊乎齊侯使管仲對曰齊

師入楚非有私怨也昔召康公奉成王之命命我先君太公曰天下五

等諸侯九州伯長設有不共惟汝征討其罪以夾持輔佐我周室又賜

我先君以所履之地東至東海西至黃河南至穆陵北至無棣征伐所

及不限地界何謂不相及耶設爾無罪寡人亦不得而問之今爾不貢

包茅王祭縮酒有缺寡人是以徵貢昭王南巡爾楚用膠粘舟以載王

至中流膠散王溺不復生還寡人是以問罪楚使對曰以下供上臣之

職也包茅不入斯則寡君之罪自今以後敢不惟命是供若昭王不復

是時漢尚未屬楚君當問諸水濱非楚責也桓公見楚不受罪乃進兵

次於陘楚子知齊師深入乃使屈完如師請盟桓公見其以禮來退師

至召陵乃納楚使而陳列國之兵與屈完共乘而觀之謂之曰諸侯之

附從非為不穀亦以楚先君熊繹與我先君太公同輔周室今日欲繼

其好耳楚君其與寡君同結盟好如何完對曰君欲繼先君之好是君

惠微福於楚之社稷也君既不以收寡君為辱寡君甯不願從君之命

焉桓公又曰寡人忝為諸侯盟主所以尊周室而討不供也諸侯不棄

寡人則永為盟好若負固不服者則寡人以此兵車之盛從而討之誰

能抗禦以此師旅之眾攻人堅城又何城之不克哉完對曰臣聞服人

以德不以力君若以德綏諸侯誰敢不服若但以力則區區之楚有方

言畢屈完與眾諸侯盟於召陵而退

宮之奇諫假道 僖公五年

左邱明

起筆簡老表字字法奇妙○一之為甚二句恰

是諫復假道諺所謂三句以譬

喻發明表字意輔車唇齒本自一類

俗解多註輔車為兩旁夾車木誤甚

○推此一段是特諫後皆隨公言立

論無非謂道不可復假

忽然念到與晉同宗可以免害足想

見利令智昏情態太伯虞仲十一句

破他吾宗二字且虞能親於桓莊

八句破他豈害我三字○此一段凡

三層意思一層深

○下○一○復○字○使○有○一○之○為○甚○不○可○再○許○意○ ○此○一○段○以○實○言○之○見○晉○使○

晉侯復假道於虞以伐虢宮之奇諫曰虢虞之表也虢亡虞必從之晉不

可啟寇不可斷一之為甚其可再乎諺所謂輔車相依唇亡齒寒者其虞

虢之謂也公曰晉吾宗也豈害我哉對曰太伯虞仲太王之昭也太伯不

從是以不嗣虢仲虢叔王季之穆也為文王卿士勲在王室藏於盟府將

虢是滅何愛於虞且虞能親於桓莊乎其愛之也桓莊之族何罪而以為

戮不惟偏乎親以寵偏猶尚害之况以國乎公曰吾享祀豐潔神必據我

對曰臣聞之鬼神非人實親惟德是依故周書曰皇天無親惟德是輔又

曰黍稷非馨明德惟馨又曰民不易物惟德馨物如是則非德民不和神

不享矣神所憑依將在德矣若晉取虞而明德以薦馨香神其吐之乎弗

聽許晉使宮之奇以其族行曰虞不臘矣在此行也晉不更舉矣

○此一段敘虞公不聽而奇又作去後之諫

○正承○ ○又偏○就○晉○說○破○他○必○字○ ○反○收○ ○

○再○兩○引○書○破○他○享○祀○豐○潔○四○字○ ○反○接○ ○

○先○破○他○據○我○二○字○ ○引○此○以○証○上○二○句○意○ ○

○此○一○段○敘○虞○公○不○聽○而○奇○又○作○去○後○之○諫○ ○

○此○一○段○敘○虞○公○不○聽○而○奇○又○作○去○後○之○諫○ ○

○此○一○段○敘○虞○公○不○聽○而○奇○又○作○去○後○之○諫○ ○

○此○一○段○敘○虞○公○不○聽○而○奇○又○作○去○後○之○諫○ ○

一層爽快無比
三層中華筆轉字
字折娒娒娜盡
態極妍

忽又想到享祀豐
潔神必據我益見

利令智昏情態虞
公抑何癡愚乃爾

然不如是國未必
亡○寫虞公到此

境地真寫盡虞公
鬼神非人實親二

句及皇天無親二
句言神無私庇惟

依有德破他據我
二字下兩引書言

神不重物惟德是
重破他享祀豐潔

四字數目字亦重
叠錯落入古未說

到晉作收反覆發
明惟德是欲意更

能破他必字○此
一段言鬼神依於

開首一語提清以下先論勢次論情再次論理危言正論總見晉使不
可許虞公弗聽而許之又作去後之諫而卒亦不悟是一時最不快意
之事却是千古
最得意之文

音義

唐叔虞之後虢仲之後宮之奇大表外護輔車
伯虞仲皆太王子穆生昭太虢仲虢叔皆王季子仲叔皆虢君字昭生
虞又近一世虢叔封東虢為鄭所桓莊之族桓叔始封曲沃莊伯其子
滅虢仲封西虢即今虢公始祖

伯虞仲

伯虞仲皆太王子穆生昭太虢仲虢叔皆王季子仲叔皆虢君字昭生
虞又近一世虢叔封東虢為鄭所桓莊之族桓叔始封曲沃莊伯其子
滅虢仲封西虢即今虢公始祖

序解

魯僖公二年晉獻公曾以璧馬借道於虞以伐虢取虢下陽之地
至此復來假道宮之奇諫曰君不可輕視夫虢也虞恃之以為外
護若晉滅虢而虢亡則必乘勝取虞而虞亦與之俱亡晉人無厭不可
開啟晉兵為寇不可狎玩前此假道滅下陽為已甚矣其可再假乎虞
如牙車如齒在裏虢如輔頰如唇在表二國相需以立缺一不可諺語
足証也公曰晉吾同宗今以禮來豈遽害我奇曰虞晉同宗晉與虢甯
異姓乎請以昭穆論之虞仲太王子太伯弟也太王欲剪商而太伯不
從其後遂絕太王之昭惟虞獨存而王季之穆則虢仲虢叔也二虢輔
文王勳載王之世室書藏王之盟府晉武王後於虢為近宗今且欲滅
之又何愛遠宗之虞乎且桓莊之族皆獻公從祖昆弟誼屬至戚非虞
可比獻公猶不之愛而乃愛虞也桓莊之族初無罪過獻公盡殺之非
以其族盛大而恐偏害乎至親患其寵多偏害猶盡殺之况虞有一國

子孫也 臘 歲終祭 眾神名

以其族盛大而恐偏害乎至親患其寵多偏害猶盡殺之况虞有一國

德而德之實驗在
民和隱動虞公以
修德較前兩段意
更深遠
虞不臘仍承前一
段意說言並不得
祭

之利獨肯相容乎公曰吾享祀之物必豐必潔神必據我而福庇之矣
晉何患焉奇曰臣聞鬼神幽渺非實親近於人惟有德者乃依據之周
書蔡仲之命曰皇天無私親惟有德者是輔君陳篇曰鬼神非以黍稷
之潔為馨香惟以明德之足昭格者為馨也又旅葵篇曰民之祀神其
物同也惟有德者為神所鑒而享焉書言厯厯如是可見人君無德則
民心不和而神亦不享矣是神所憑依必在有德之人若晉滅虞而能
修其明德以進馨香虞國山川社稷之神豈吐棄之而不享乎則神之
不可恃也明矣公不聽奇言竟許晉侯以假道奇知虞必亡乃挈其族
人而去歎曰虞之亡不及待臘祭時矣斷即在此假道之行也晉師回
必滅虞不勞更舉兵矣是年冬晉滅虢師還虞公館之晉果遂襲滅虞
執虞公
歸晉