

## 吳越春秋十卷

(漢)趙曄撰 (元)徐天祐音注 元大德十年(一三〇六)

紹興路儒學刻明修本。框高二十二·三釐米，寬十六·四釐米。每半葉九行，行十八字，白口，左右雙邊。

趙曄，生卒年不詳。字長君，東漢會稽山陰(今浙江紹興)人。少嘗為縣吏，奉檄迎督郵，恥為之，遂棄車馬去。詣犍為資中(今四川資陽)從杜撫受《韓詩》，積二十年，絕問不還，究竟其術，直至撫卒乃歸。州召補從事，不就，舉有道，卒於家。曄除著有《吳越春秋》外，尚有《詩細歷神淵》，蔡邕褒其長於《論衡》。《後漢書·儒林傳》有傳。

徐天祐，又作徐天祐，字受之，山陰(今浙江紹興)人。宋景定三年(一二六二)進士，為大州教授。宋亡，杜門讀書。其為《吳越春秋》作音注，是受劉克昌之囑對此書加以考訂並撰序過程中作成的。是現存此書最早的音注本。

《吳越春秋》敘吳自太伯至夫差、越自無余至勾踐時史事。《隋書·經籍志》雜史類著錄趙曄《吳越春秋》十二卷，楊方《吳越春秋削繁》五卷，皇甫遵《吳越春秋》十卷，另外還有無名氏的《吳越記》六卷。《舊唐書·經籍志》著錄基本同。到《新唐書·藝

文志》、皇甫遵《吳越春秋》已不著於錄。《宋史·藝文志》著錄有趙曄《吳越春秋》十卷、皇甫遵《吳越春秋》十卷，而楊方《吳越春秋削繁》及《吳越記》已不見著錄。到《郡齋讀書志》則祇著錄趙曄《吳越春秋》十二卷，其餘已付闕如。《直齋書錄解題》於《吳越春秋》則全付闕如。可知楊方、皇甫遵之書及《吳越記》已相繼在宋元間失傳。惟趙氏書流傳至今，且內吳外越，本末咸備。

《吳越春秋》宋時當有刻本，但無傳，今存世者以此大德本為最古。此本卷首有元徐天祐序，稱：「曄書，越舊嘗鋟梓，歲久不復存。汴梁劉侯來治越，獎勵學校，蒐遺文，修墜典，乃輟義田廩羨財，重刊於學。不鄙諛聞，屬以考訂，且命序其左端。夫越人宜知越之故，則是舉也於所闕不為無補，遂不得辭。厥既刊正疑訛，過不自量，復為之音注，並考其與傳記同異者，附見於下而互存之。」這裏所說的劉侯，即指劉克昌，元時曾為衢州、紹興、徽州三路總管。其來治越時，將此書刻於紹興路儒學，經過已如上述徐叙。此書卷末又鐫「大德十年歲在丙午三月音注，越六月書成刊板，十二月畢工」題記兩行。其後又鐫有紹興路儒學音注、校正、提調官銜名五行。進一步證明此書確於元大德

十年刻於紹興路儒學。尤其是紹興路總管提調學校官劉克昌，功不可沒，故此書之版本似可著錄為「元大德十年劉克昌紹興路儒學刻本」。此本行疏字大，傳世孤罕，洵為元刊上乘。

此本鈐有「鐵琴銅劍樓」藏書印記。《鐵琴銅劍樓藏書目錄》有著錄。今藏中國國家圖書館。（李致忠）