

周易要義卷第四上

咸至明夷

一上經天道下經人道恐不可分

☵

艮下
兌上

咸亨利貞取女吉正義曰先儒以易之舊

二 題分自此自上三十卦為上經已下三十四卦

上下經

序卦辭

辭已分

為下經序卦至此又別起端首先儒皆以上經
明天道下經明人事然韓康伯注序卦破此儀
云夫易六畫成卦三才必備錯綜天人以效變
化豈有天道人事偏於上下哉案上經之內明
飲食必有訟、必有衆起是兼於人事不專天
道既不專天道則下經不專人事理則然矣但
孔子序卦不以咸繫離辭云二篇之策則是六

三

天地各

卦夫婦

共卦明

人物始

於相感

六十四卦舊分上乾坤象天地成恒明夫婦乾
 坤乃造化之本夫婦寔人倫之原因而擬之何
 為不可天地各卦夫婦共卦者周氏云尊天地
 之道略於人事猶如三才天地為二人止為一也
 此必不然竊謂乾坤明天地初闢至屯乃剛柔
 始故交以純陽象天純陰象地則咸以明人事
 人物既生共相感應若二氣不交則不成於相
 感既相感應乃得亨通若以邪道相通則凶害
 斯及故利在貞正既感通以正即是婚媾之善
 故云咸亨利貞取女吉也感如字彖云感也兌
 宮三世卦取七具反

海晏堂

四凡感不能感非類故以取明之
 天地萬物之情見於所感也凡感之為道不能
 感非類者也故引取女以明同類之義也同類
 而不相感應以其各亢所處也故女雖應男之
 物必下之而後取女乃吉也正義曰柔上剛而
 下二氣相應以相與者此因上下二體釋咸亨
 之義也艮剛而兌柔若剛自在上柔自在下是
 二氣感應以相授與所以為感亨也止而說者
 此因二卦之義釋利貞也艮止而兌說也能自
 靜止則不隨欲動以止行說則不為邪諂不失
 其正所以利貞也男下女者此因二卦之象釋

取女吉之義。艮為少男而居於下，兌為少女而處於上，是男下於女也。婚姻之義，男先求女，親迎之體，御輪三周，皆是男先下於女，然後女應於男，所以取女得吉者也。

五初拇感末二趾躁動三股隨人

初六感其拇，處咸之初，為咸之始，所感在末，故有志而已。如其本實未至，傷靜拇，茂后反馬，鄭薛云：足大指也。子夏作拇，六二感其腓，凶居吉。咸道轉進，離拇并腓，體動躁者也。感物以躁，凶之道也。由躁故凶，居則吉矣。處不乘剛，故可以居而獲吉。腓，房非反。鄭云：膊，膊也。膊音，市。

巒反。王虞云：腓，膊也。九三感其股，執其隨，往吝。股之為物，隨足者也。進不能制，動退不能靜。處所感在股，志在隨人者也。志在隨人，所執亦以賤矣。用斯以往，吝其宜也。

六九四不能至於无思故懂、往來

九四貞吉，悔亡。懂，往來朋從，爾思。處上卦之初，應下卦之始，居體之中，在股之上，二體始相交感，以通其至，心神始感者也。凡物始感而不以之於正，則至於害，故必貞然後乃吉。後然乃得亡其悔也。始在於感，未進感吉，不能至於无思，以得其黨，故有懂。往來然後朋從其思。

也。懂，昌容反。馬云：行貌。王肅云：往來不絕貌。廣雅云：往來也。劉云：意未定也。徐又音童，又音鐘。七咸其晦，其志淺末，无悔而已。

九五咸其晦，无悔。晦者，心之上，口之下。進不能大，感退亦不為，无志其志淺末，故无悔而已。晦，武杯反，又音每。心之上，口之下也。鄭云：背脊肉也。說文同。王肅又音仄。廣雅云：呻謂之晦，呻音以人反。正義曰：晦者，心之上，口之下者。子夏易傳曰：在脊曰晦。馬融云：晦，背也。鄭玄云：晦，脊肉也。王肅云：晦在背而夾脊。說文云：晦，背肉也。雖諸說不同，大体皆在心上。輔嗣以四為心神上

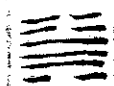
為輔頰，五在上，四之間，故直云心之上，口之下也。明其淺於心神，厚於言語，上六咸其輔頰，舌咸道轉末，故在口舌言語而已。

八懂，未光大。滕，口淺末可知。

象曰：咸其輔頰，舌滕，口舌也。輔頰，舌者所以為語之具也。咸其輔頰，舌則滕，口說也。懂，往來猶未光大，况在滕，口薄可知也。正義曰：咸其輔頰，舌者，馬融云：輔，上頷也。輔頰，舌者，言語之具也。道輔末在於口，舌言語而已，故云咸其輔頰，舌也。象曰：滕，口說也者，曰說字作滕，徒登反。滕，競與也。所競者，口无復心實，故云滕，口說也。鄭

玄又作滕。送也。咸道極薄，徒送口舌言語，相感而已，不復有志於其間。王注義得兩通，未知誰同其旨也。滕徒登反，達也。九家作乘，虞作滕。鄭云送也，說如字。

九注恒亨以濟三事，褚說長。

恒亨无咎利貞，恒而亨以濟三事也。恒之為道亨乃无咎也。恒通无咎乃利貞也。恒如字。久也。震宮三世卦，注恒而亨以濟三事也。正義曰：褚氏云三事謂无咎利貞，有攸往。莊氏云三事者无咎一也，利二也，貞三也。周氏云三事者一亨也，二无咎也，三利貞也。注不明數，故先

儒各以意說，竊謂注云恒而亨以濟三事者，明用此恒亨濟彼三事，无凝亨字在三事之中。而此注云恒之為道亨乃无咎，恒通无咎乃利貞也。又注彖曰道得所，久則常无咎而利貞也。此解皆以利正相將為一事，分以為二，恐非注旨。驗此注云恒之為道亨乃无咎，此以恒亨濟无咎也。又云恒通无咎乃利貞也，此以恒亨濟利貞也。下注利有攸往，云各得所，恒脩其常道，終則有始往而无違，故利有攸往。此以恒亨濟利有攸往也。觀文驗注，褚氏為長。

十恒卦有順序交感无違相應四義。

彖曰恒久至可見矣正義曰恒久也者訓釋卦名也恒之為名以長久為義剛上而柔下者既訓恒為名因明此卦得其恒名所以釋可久之意此就二体以釋恒也震剛而巽柔震則剛尊在上巽則柔卑在下得其順遂所以為恒也雷風相與者此就二象釋恒也雷之與風陰陽交感二氣相與更互而相成故得恒久也巽而動者此就二卦之義因釋恒名震動而巽順无有違逆所以可恒也剛柔皆應者此就六爻釋恒此卦六爻剛柔皆相應和无孤媿者故可長久也恒者歷就四義釋恒名訖故更舉卦名以結之也明上四事皆可久之道故名此卦為恒

一咸取二氣相交恒取尊卑得序

注剛尊柔卑得其序也正義曰咸明感應故柔上而剛下取二氣相交也恒明長久故剛上而柔下取尊卑得序也

二長陰長陽明夫婦可久之道

注長陽長陰相成也正義曰雷風相與雷之與風共相助成之義故褚氏云雷資風而益袁風假雷而增威是也今言長陽長陰能相成者因震為長男巽為長女遂以長陰長陽而名之作文之体也又此卦明夫婦可久之道故以二長

相和如雷風之義也

三處怕之初而求深若仁義即不厭深

初六浚怕貞凶无攸利處怕之初最處卦底始求深者也求深窮底令物無餘蘊漸以至此物猶不堪而况始求深者乎以此為怕凶正害德无施而利也浚苟潤反象曰浚怕之凶始求深也正義曰浚深也最處卦底故曰深也深恒者以深為恒是也施之於仁義即不厭深施之於正即求物之情過深

四九三在不中之位以無怕取羞

九三不恒至无所容也正義曰不恒其德或成之羞貞吝者九三居下体之上處上体之下雖處三陽之中又在不中之位上不全尊下不全卑執心不定德行无恒故曰不恒其德、既无恒自相違錯則為羞辱承之所羞非一故曰或承之羞也處久如斯正之所賤故曰貞吝也象曰无所容者謂不恒之人所往之處皆不納之故无所容也

五婦人從一而終五係應在二為從婦凶

六五怕其德貞婦人吉夫子凶居得尊位為怕之主不能制義而係應在二用心專貞從唱而已婦人之吉夫子之凶也象曰婦人貞吉從一

而終也夫子制義從 凶也正義曰恒其德貞者六五係應在二不能傍及他人是恒常貞一其德故曰恒其德貞也五與二相應五居尊位在震為夫二處下體在巽為婦五係於二故曰從婦凶也

六十 震卦上居動極為震恒凶

上六振恒凶夫靜為躁居安為動主故安者上之所處也靜者可久之道也卦之上居動之極以此為恒无施而得也振之刃反馬云動也鄭云搖落也

七十 遯以陰初長正道未全滅故小利貞

三 遯亨小利貞正義曰遯亨者遯者隱退避之名陰長之卦小人方用君子日消君子當此之時若不隱遯世即受其害須遯而後得通故曰遯亨小利貞者陰道初始浸長正道亦未全滅故曰小利貞遯徒巽反字又作遂又作遁同隱退也匿迹避時奉身退隱之謂也鄭云逃去之名序卦云遯者退也乾宮二世卦

八十 天下有山陰長之象故君子遠小人

象曰天下有山遯天下有山陰長之象君子以遠小人不惡而嚴正義曰天下有山遯者山者陰類進在天下即是山勢欲上逼於天、性高

遠不受於逼是遯避之象故曰天下有山遯君子以遠小人而不惡而嚴者君子當此遯避之時小人進長理須遠避積陽為天積陰為地山者地之高峻今上逼於天是陰長之象

九遯尾厲不如不往之无灾

初六遯尾厲勿用有攸往遯之為義避內而之外者也尾之為物最在後者也處遯之時不往何災而遯尾禍所吉也危至而後求行難為可免乎厲則物用有攸往也象曰遯尾之厲不往何災也象曰不往何災者象釋當遯之時宜須出避而勿用有攸往者既為遯尾出必見執不如不往即无災也何災者猶言无災也與何傷何咎義同也

九三係遯有疾厲畜臣妾吉

九三係遯有疾厲畜臣妾吉在內近二以陽附陰宜遯而繫遯之為義宜遠小人以陽附陰繫於所在不能遠害亦已憊矣宜其屈辱而危厲也繫於所在畜臣妾可也施於大事凶之道也係古諧反本或作繫

九四好遯君子舍之吉小人繫戀而否

九四好遯君子舍之吉小人繫戀而否君子好遯故能舍之小人繫戀是以否也好呼

報反注下同否音鄙注下同惡也徐方有反鄭
王肅備鄙反云塞也舍音捨象曰君子好遯小
人否也音臧否之否

二廿四五以有應為累上九獨稱肥遯

上九肥遯无不利最處外極无應於内超然絕
志心无疑顧憂患不能累增繳不能及是以肥
遯无不利也肥如字子夏雲肥饒裕累劣偽反
增則能反繳章畧反象曰肥遯无不利无所疑
也正義曰子夏傳曰肥饒裕也四五雖在於外
皆在內有應猶有反顧之心

三廿陽長既多大者獲正故大壯利貞



乾下
震上

大壯利貞正義曰大壯卦名也壯者強盛
之名以陽稱大陽長既多是大者盛壯故曰大
壯利貞者卦德也群陽盛長小道將滅大者獲
正故曰利貞也壯莊亮反威盛強猛之名鄭云
氣力浸強之名王肅云壯盛貌廣雅云健也馬
云傷也郭璞云今淮南人呼壯為傷坤宮四世
卦彖曰大壯至見矣正義曰大者壯也者就爻
釋卦名陽爻浸長已至於四是大者盛壯故曰
大者壯也剛則動故壯者就二體釋卦名乾剛
而震動柔弱而動即有退溺剛強以動所以成
壯大壯利貞大者正也者就爻釋卦德大者獲

正故得利貞正大而天地之情可見矣者因大獲正遂廣正大義

四廿壯而違理則凶故非禮弗履

象曰雷在天上大壯剛已動也君子以非禮履弗壯而違禮則凶、則失壯也故君子以大壯而順禮也

五廿壯趾凶言居下而用壯

初九壯于趾征凶有孚夫得大壯者必能自終成也未有陸犯於物而得終其壯者在下而壯故曰壯于趾也居下而用剛壯以廝而進窮凶可必也故曰征凶有孚象曰壯于趾其孚窮也

言其信窮

六廿小人用以為壯即君子以為罔

九三小人用壯君子用剛貞厲羝羊觸藩羸其角處健之極以陽處陽用其壯者也故小人用之以為壯君子用之以為羅已者也貞利以壯雖復羝羊以之觸藩能無羸乎罔羅也馬王肅云无羝音低張云羝羊也廣雅云吳羊曰羝觸徐處六反藩方袁反徐甫言反下同馬云籬落也羸律悲反又力追反下同馬云大率也徐力皮反王肅作縲音螺鄭虞作纍以壯為正其正必危故曰貞厲也以此為正壯似羝羊觸藩也

必拘羸其角矣象曰小人用壯君子罔者言小人用以為者即是君子所以為羅罔也

七廿 喪羊于易言六五委九二則无悔

六五喪羊于易无悔居於大壯以陽處陽猶不免咎而况以陽處陽以柔乘剛者乎羊壯也必喪其羊失其所居也能喪壯于易不于險難故得無悔二履真吉能乾其任而已委焉則無悔

尾之則難不至居之則敵寇未故曰喪羊于易正義曰羊剛狠之物故以譬壯云必喪其羊失其所居者言違謙越礼理勢必然云能壯喪於易不於險難者二雖應已剛長則侵陰為已寇

尾是委

難必喪其壯當在於平易寇難未未之時勿於險難敵寇既未之日良由居之有必喪之故理戒其預防而莊氏云經止一言喪羊而注為兩處分用初云必其喪羊失其所居是自然應失後云能喪壯於易不於險難故得无咎自能喪其羊二理自矛盾竊謂莊氏此言全不識注意意

八廿 康侯言美昇進之臣

三坤下

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接正義曰晉

者卦名也晉之為義進長之名此卦明臣之昇進故謂之晉康者之名美也侯謂昇進之臣也

臣既柔進天子美之賜以車馬蕃多而衆庶故曰康候用錫馬蕃庶也晝日三接者言非惟蒙賜蕃多又被親寵頻數一晝之間三度接見也晉彖云進也孟作齊、子西反義同乾宮遊魂卦

九廿 訟受服則三摠柔受寵則晝三接

是以康候用錫馬蕃庶晝日三接也康美之名也順以著明臣之道也柔進而上行物所與也故得錫馬而蕃庶以訟受服則終朝三摠柔進受寵則一晝三接也

十三 處進之初未受命宜寬裕進德

象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也未得履位未受命也獨行正也獨猶專也言進與退專行其正也裕无咎未受命者處進之初未得履位未受錫命故宜寬裕進德乃得无咎

一卅 鼫鼠進無所守即碩鼠即伎窮者

九四晉鼫鼠真厲履非位其上承於五下據三陰履非其位又負且乘无業可安志无所據以斯為進正之危也進如鼫鼠无所守也鼫音石子夏傳奏碩鼠正義曰蔡邕勸學篇云鼫鼠五不能成一伎淋注曰能飛不能過屋能緣不能窮木能游不能渡父能穴不能淹身能走不

能先人本草經云螻蛄一名鼯鼠謂此也鄭引詩云碩鼠碩鼠食无我忝謂大鼠也陸機以為省鼠案王以為无所守蓋五伎者當之

三 晋其角則過亢故云厲吉貞吝

上九晋其至未光也正義曰晋其角者西南隅也上九處進之極遇明之中其由日過於中已在於角而猶之進故曰進其角也維用伐邑者在角猶進過亢不已不能端拱无為使物自服必須攻伐其邑然後服之故云維用伐邑也厉吉无咎貞吝者兵者凶器伐而服之是危乃得吉、乃无咎故曰厉吉无咎以此為正亦以賤矣故曰貞吝也象曰道未光也者用伐乃服雖得之其道未光大也

三 當明夷之時利在艱難真正

三 明夷利難真正義曰明夷卦名夷者傷也此卦日入地中明夷之象施之於人事闇主在上明臣在下不敢顯其名智亦明夷之義也時雖至闇不可隨世傾邪故宜艱難堅守真故貞正之德故明夷之世利在艱貞夷傷也坎宮遊魂卦

四 文王象難箕子正志皆晦其明

彖曰明入至以之正義曰明入地中明夷者此

就二象以釋卦名故此及晉卦皆彖象同辭也
內文明而外柔順以象大難文王以之者既釋
明夷之義又須出能用明夷之人內懷文明之
德撫教六州外執柔順之能三分事紂以此象
犯大難身得保全惟文王能用之故云文王以
之利艱貞晦其明也者此又就二體釋卦之德
明在地中是晦其明也既處明夷之世外晦其
明恐陷於邪道故利在艱固其真不失其正言
所以利艱貞者用晦其明也內難而能正其志
箕子以之者既艱貞之義又須出能用艱貞之
能人內有險難殷祚將傾而能自正其志不為邪

諂惟箕子能用之故云箕子以之

五世逃難且速故義不求食

初九明夷于飛垂其翼君子如行三日不食有
攸往主人有言明夷之主在於上六上六為至
闇者也初處卦之始最遠於難也遠難過甚明
夷遠遜絕迹匿行不由軌路故曰明夷于飛懷
懼而行不敢顯故曰垂其翼也尚義而行故
曰君子于行也志急於行飢不遑食故曰三日
不食也殊類過甚以斯適人人心必疑之故曰
有攸往主人有言象曰義不食也者君子逃難
惟速故義不求食也

六_卅夷于左股其傷小人不為闇主所疑
六二明夷夷至則也正義曰明夷夷于左股者
左股被傷行不能壯六二以柔居中用夷其明
不行剛壯之事者也故曰明夷、于左股莊氏
云言左者取其傷小則比夷右未為切也夷于
左股明避難不壯不為闇主所疑猶得處位不
至懷懼而行然後徐、用馬以自拯濟而獲其
壯吉也故曰用拯馬壯吉也象曰順以則也者
言順闇主之則不同初九殊類過甚故不為闇
主所疑故德拯馬之吉也

七卅南狩得大首不可疾貞謂除闇而漸化

九三明夷至大得也正義曰南方文明之所狩
者往伐之類大首為闇君明夷于南狩得其大
首者初藏明而往託狩而行至南方而發其明
也九三應於上六是明夷之臣發明以征闇君
而得其大首者故曰明夷于南狩得其大首不
可疾貞者既誅其主將正其民、迷日久不可
卒正宜化之以漸故曰不可疾貞象曰南狩之
志乃大得者志欲除闇乃大得首

八卅入左腹獲心意故雖近不危

六四入于左腹獲明夷之心于出門庭左者取
其順也入于左腹得其心意故雖近不危雖時

辟難門庭而已能不逸忤也

九卅劉向云今易箕子作莛滋

正義曰箕子之明夷蜀才箕作其劉向云今易
箕子作莛滋鄒湛云訓其為莛詁子為滋漫衍
无經不可致結以譏荀爽

十四箕子事闇主而貞故云明不可息

六五箕子至可息也正義曰箕子之明夷者六
五最比闇君似箕子之近殷紂故曰箕子之明
夷也利貞者箕子執志不回闇不能沒用不可
息正不憂危故曰利貞象曰明不可息也息滅
也象稱明不可滅者箕子能保其貞卒以全身

為武王師也

周易要義卷第四上

周易要義卷第四下

家人至益

一家人利女貞其正在家內而已

䷤

巽上
坤下

家人利女貞家人之義各自修一家之道

不能知家外他人之事也統而論之非元亨利
君子之貞故利女貞其正在家內而已家人說
文家居也案人所居稱家爾雅室內謂之家是
也

一家人以內為本故先言女正

彖曰家女人正位乎內謂二也男正位乎外謂
五也家人之義以內為本故先說女也男女正
天地之大義也正義曰女正位乎內男正位乎

外者此因二五得正以釋家人之義并明女正之旨家人之道必須主於內男主於外然後家道乃立今此卦六二柔而得位是女正位乎內也九五剛而得位是男正位乎外也家人以內為本故先說女也男女正天地之大義也者因正位之言廣明家人之義乃道均二儀非惟人事而已家人即女正於內男正於外二儀則天尊在上地卑在下

三有物有恒言家道修近小而不妄象曰風自火出家人由內以相成熾也熾尺志及君子以言有物而行有恒家人之道脩於近

四

火因風

熾因盛

生風因

外相成

小而不妄也故君子以言必有物而口无擇言行必有恒而身无擇行正義曰風自火出家人者巽在離外是風從火出火出之初因風方熾火既炎盛還復生風內外相成有似家人之義故曰風自火出家人也君子以言有物而行有恒者物事也言必有事

五凡教在初法在始故初九閑有家

初九閑有家悔亡凡教在初而法在始家瀆而後言之至變而後治之則悔矣處家人之初為家人之始故宜必有閑有家然後悔亡也象曰志未變也者釋在初防閑之義

六六二以陰應陽故無攸遂在中饋
六二无攸遂在中饋貞吉居内處中履得其位
以陰應陽盡婦人之義正无所必遂職手中饋
巽順而已是以貞吉也

七 嗃、嘻、慢寧恭瀆寧嚴

九三家人嗃、悔厉吉婦子嘻、終吝以陽處
陽剛嚴者也處下體之極為一家之長者也行
與其慢寧過乎恭家與其瀆寧過乎嚴是以家
人雖嗃、悔厉猶得其道婦子嘻、乃失其節
也嗃呼落反又呼奈反馬云悅樂自得貌鄭云
善熟之意荀作確、劉熯、嘻喜悲反馬云

笑聲鄭云驕佚喜笑之意張作嬉、陸作喜、

八 居尊位而明家道故勿恤而吉

九五王假有家勿恤吉假至也履正而應處尊
体巽王至斯道以有其家者也居於尊位而明
於家道則下莫不化矣父、子、兄、弟、夫
夫婦、六親和睦交相愛樂而家道正、家而
天下定矣故王假有家則勿恤而吉假更白反
九 家人之道尚威以反身終之

上九孚有威如終吉處家人之終居家道之成
刑于寡妻以著于外者也故曰有孚凡物以猛
為本者則患在寡恩以愛為本者則患在寡威

故家人之道尚威嚴也家道可終唯與信威身
得威敬人亦如之反之於身則知施於人也

十睽小事吉謂不待衆力者

☶

象上

睽小事吉正義曰睽者乖異之名物情乖

異不可大事大事謂興役動衆必須大同之世

方可為之小事謂飲食衣服不待衆力雖乖而

可故曰小事吉也睽若圭反馬鄭王肅徐呂沈

並音圭序卦云乖也雜卦云外也說文云目不

相听也艮宮四世卦

十一火上澤下二女不同志皆為睽

彖曰睽火至大矣哉正義曰睽火動而上澤動

而下二女同居其志不同行者此就二体釋卦

名為睽之義同而異者也水火二物共成烹飪

理應相濟今出在上而炎上澤居下而潤下无

相成之道所以為乖中少二女共居一家理應

同志各自出適不同行所以為異也說而麗

乎明柔進而上行得中而應乎剛事以小事吉

者此就二体及六五有應釋所以小事得吉說

而麗乎明不為邪僻柔進而上行所之在賁得

中而應乎剛非為全弱雖在乖違之時卦爻有

此三德故可以行小事而獲吉也天地睽而其

事同此以下歷就天地男女萬物廣明睽義体

十三

天地睽

女萬物

用合 而生成品物其事則同也男女睽而成家理事其志即通也萬物殊形各首為象是萬物睽也而均於生長其事即類

三十處窮下而上无應故見惡人以辟咎見惡人无咎者處於窮下上无其應无應则无以為援窮下則无權可恃若標題自異不能和光同塵以為惡人所害故曰見惡人无咎謂遜接之也象曰以辟咎之者惡人不應與之相見而遜接之者以辟咎也辟音避

四十二五俱失位不期而遇故云于巷

九二遇主于巷无咎處睽失位将无所安然五亦失位俱求其黨出同門趣不期而遇故曰遇主于巷也處睽得授雖失其位未失道也巷戶絳反說文云里中道也廣雅云居也字書作街

五十三不能比二四為輿曳牛掣天且劓

六三見輿曳其牛掣其人天且劓无有終初凡物近而不相得則凶處睽之時履非其位以陰居陽以柔乘剛志在於上而不和於四二應於五則近而不相比故見輿曳者履非其位失所在也其牛掣者滯隔所在不獲進也其人天且

剝者四從上取二從下取而應在上九執志不
回初雖受困終獲剛助曳以制反掣昌逝反鄭
作掣云牛角皆踊日掣徐市制反說文作𦉳之
世反角一俯一仰子夏作掣傳云一角仰也
荀作𦉳劉本從說文解依鄭人天、剝也馬云
剝鑿其額曰天剝魚器反截鼻也王肅作𦉳、
魚一反

計初與四俱陽初為元夫蓋丈夫之夫
九四睽孤遇至志行也正義曰元夫謂初九也
處於卦始故云元也初四俱陽而言夫者蓋是
丈夫之夫非夫婦之夫

七自見豕至遇雨言睽而合殊而通

上九睽孤見豕負塗載鬼一車先張之弧後說
之弧匪寇婚媾往遇雨則吉處睽之極睽道未
通故曰睽孤已居炎極三處澤盛睽之極也以
文明之極而觀至穢之物睽之甚也豕而負塗
穢莫過焉至睽將合至殊將通恢詭譎怪道將
為一未至於合見殊怪故見豕負塗甚可穢
也見鬼盈車吁可怪也先張之弧將攻害也後
說之弧睽怪通也四剝其應故為寇也睽志將
通匪寇婚媾往不失時睽疑亡也貴於遇雨和
陰陽也陰陽既和群疑亡也

八十蹇難不利東北之平地

艮上 蹇利西南不利東北西南地也東北山也

以難之平地則難解之山則道窮蹇紀免反豕

及序卦皆云難也王肅徐紀偃反兌宮四世

卦

九 救難利平易利見大人又當位貞吉

就二体有險有止以釋蹇名坎在其外是險在

前也有險在前所以為難若冒險而行或罹其

害艮居其內止而不往相時而動非知不能故

曰見險而能止知矣哉也蹇利西南得往中也

者之於平易救難之理故云往得中也不利東

北其道者有之於險阻更益其難其道彌窮故

曰其道窮也利見大人往有功也者往見大人

必能除難故曰往有功也當位貞吉以正邦也

者二三四五爻皆當位所以得正而吉故曰當

位貞吉也以正邦也者居難守正、邦之道故

曰以正邦也

廿 水失其性故曰蹇終應反下故曰反身

象曰山上有水蹇山上有水蹇難之象君子以

反身脩德除難莫若反身脩德正義曰山上有

水蹇者山者是巖險水是阻難水積山上彌益

危難故曰山上有水蹇君子以反身脩德者蹇

難之時未可以進。惟宜反求諸身，反修其德，道成德立，方能濟險。故曰：君子以反身脩德也。陸績曰：水在山上，失流通之性，故曰蹇。通水流下，今在山上，不得下流，蹇之象。陸續又曰：水本應山下，今在山上，終應反下，故曰反身處難之世，不可以行，只可反自省察。

廿五在難中而二應之為匪躬无尤

六二王臣蹇、匪躬之故。處難之時，履當其位，居不失中，以應於五，五以五在難中，私身遠害，執心不回，志匡王室者也。故曰：王臣蹇、匪躬之故，履中行義，以在其上，處蹇以此，未見其尤也。

廿往蹇來連而當位實非妄所招

六四往蹇來連，往則无應，來則乘剛，往來皆難，故曰往蹇來連，得位履正，當其本實，難過於難，非妄所招也。連，力善反，馬云難也。鄭如字，遲久之意。正義曰：馬云連亦難也。鄭云遲久之意。六四往則无應，來則乘剛，往來皆難，故曰往蹇來連也。象曰：當位實者，明六四得位履正，當其本實而往來遇難者，乃救之所招，非邪妄之所致也。

三廿九五大蹇而同志集以不易其節

九五大蹇朋來處難之時獨在險中難之大者也故曰大蹇然居不失正履不失中執德之長不段其節如此則同志者集而至矣故曰朋來也象曰以中節者得位居中不易其節故致朋來

四廿 解利西南言利施于眾

 解利西南西南眾者解雖濟險利施於眾

也亦不困于東北故不言不利東北也解音蟹

序卦云緩震宮二世卦

五廿 元所往來復宜靜有往夙吉宜速

无所往其來復宜有收往夙吉未有善於解難

而迷於處安也解來為義解難而濟厄者也無難可往以解來復則不失中有難而往則以速為吉也無難則能復其中有難則能濟其厄也褚氏云世有無事求功故誠以無難宜靜亦有待敗乃救故誠以有難須速也

六廿 六三乘二負四以致寇正之所賤

六三負且乘致寇至貞吝處非其位履非其正以附於四用夫柔邪以自媚者也乘二負四以容其身寇之來也自己所致雖幸而免正之所賤也乘如字王肅繩證反正義曰負且乘致寇至者六三失正無應下乘於二上附於四即是

用夫邪佞以自說媚者也乘者君子之器也負者小人之事也施之於人即在車騎之上而負於物也故寇盜知其非已所有於是競欲奪之故曰負且乘之寇至也貞吝者負乘之人正其所鄙故曰貞吝也象曰亦可醜也者天下之醜多矣此是其一故曰亦可醜也自我致戎又誰咎也者言此寇難由己之招

七廿君子解難而人服故曰有孚於小人

六五君子維有解吉有孚于小人居尊履中而應乎剛何以有解而獲吉矣以君子之道解難釋險小人雖闇猶知服之而无怨矣故曰有孚于小人也

八廿隼居高墉人所射三居高位人所誅上六公用射隼于高墉之上獲之无不利初為四應二為五應三不應上失位負乘處下体之上故曰高墉、非隼之所處高非三之所履上六居動之上為解之極將解荒悖而除穢乱者也故用射之極而後動成而後舉故必獲之而无不利也象曰公用射隼以解悖也正義曰隼者貪殘之鳥鷓之屬墉墻也六三失位負乘不應於上即是罪釁之人故以譬於隼此借飛鳥為喻而居下体之上其猶隼處高墉隼之為

鳥宣在山林隼於人家高墉必為人所繳射以譬六三處於高位必當被人所誅討云公者臣之極上六以陰居上故謂之公也象曰解悖也者悖逆也六三失位負乘不應於上是悖逆之人也上六居動之上能除解六三之荒悖故云以解悖也解佳買反

九廿行損以信无咎可貞言過可正

三 爻下 損有孚元吉无咎可貞利有攸往曷用之

二簋可用亨正義曰損者減損之名此卦名損下益上故謂之損、之為義損下益上非補不足者也損剛益柔非長君子之道者也若不

誠信則涉諂諛而過咎故必有孚然後大吉无咎可正而利有攸往矣故曰損有孚元吉无咎可正而攸往也先儒皆此无咎可貞各自為益言既吉而无咎則可以為正隼下注彖辭云損下而不為邪益上而不為諂則何咎而可正然則王益以无咎可貞共成一義故莊氏云若行損有咎則須補過以正其失今行損用信则是无過可正故云无咎可貞竊謂莊氏之言得王旨矣曷之用二簋可用亨者明行損之禮貴夫信不在於豐既行既行損以信何用豐為二簋至約可用亨祭矣故曰曷之用二簋可

辛
二簋可
用亨貴
信不貴
豐

用亨也損孫本反虧減之義又訓失序卦云緩必有所失是也艮宮三世卦

一卅忿歆有往來懲窒互文

象曰山下有澤損山川有澤損之象也君子以懲忿窒歆可損之善莫善忿歆也正義曰山下有澤損君子以懲忿窒歆者澤在山下澤卑山高似擇之自損以崇山之象也君子以法此損道以懲止忿怒窒塞情歆夫人之情也感物而動境有順逆故情有忿歆懲者息其既往窒者閉其將來忿歆皆有往來懲窒互文而相足也徵直升反止也鄭云猶清也劉作懲云清也蜀

才作澄忿芳粉反窒珍栗反徐得悉反鄭劉作憤、止孟作恠陸作止脊歆如字

二卅三陰偕行乃損六三獨行則得友

六三、人行則損一人一人行則得其友損之為道損下益上其道上行三人謂自六三已上三陰也三陰並行以承於上則上失其友內无其主之名曰益其實乃損故天地相應乃得化醇男女匹配乃得化生陰陽不對生可得乎故六三獨行乃得其友三陰俱行則必疑矣象曰一人行三則疑也正義曰三人行則損一人一人行則得其友者六三處者之時居下於体損

之為義其道上行三人謂自六三已上三陰上一人謂上九也下一人謂六三也夫陰陽相應萬物化醇男女匹配故能生育六三應於上九上有二陰六四六五也損道上行有相從之義若與二陰并已俱行雖欲益上九一人更使上九懷疑、則失其適匹之義也名之曰益即不是減損其實損之也故三人行則損一人若六三一人獨行則九上納已無疑則得其友矣故曰一人行則得其友也象曰三則疑者言一人則可三人益加疑惑也

三卅六五以損致益盡天人之助

六五或益之十朋之龜弗克違元吉以柔居尊而為損道江海處下百谷歸之履尊以損則或益之矣朋黨也龜者決疑之物也陰非先唱柔非自任尊以自居損以守之故人用其力事竭其功之者慮能明者慮策弗能違也則象才之用盡矣獲益而得十朋之龜足以盡天人之助也正義曰馬鄭皆案爾雅云十朋之龜者一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜

四卅損終反益故得臣天下為一而无家

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无家
處損之終上无所奉損終反益剛德不損乃反
益之而不憂於咎用正而吉不制於柔剛得遂
長故曰弗損益之无咎貞吉利有攸往也居上
乘柔處損之極高夫剛德為物所歸故曰得臣
得則天下為一故无家也

五卅 損益皆就下得名志在惠下

☱

巽上

益利有攸往利涉大川正義曰益者增足

之名損上益下故謂之益下已有矣而上更益
之明聖人利物之无已也損卦則損下益上益
卦則損上益下得名皆就下而不據上者向秀

云明王之道志在惠下故取下謂之損與下謂
之益既上行惠下之道利益萬物動而无違何
往不利故曰利有攸往以益涉難理絕險阻故
曰大涉大川益增長之名又以弘裕為義繫辭
云益長裕而不設也巽宮三世卦

卅 損上益下則民說涉川无害

彖曰益損至偕行正義曰益損上益下民說无
疆者此就二体釋卦名之義柔巽在上剛動在
下上巽不違於下損上益下之義也既居上者
能自損以益下則下民歡說无復疆限益卦所
以明益者正以損上益下民說无疆者也自上

卅七
凡施益
不可怕
用當應
時行之

下、其道大光利有收往中正有慶者此就九五之爻釋利有收往中正有慶也涉川无害方見益之為利故云利涉大川水道乃行者益動而巽日進无疆者自此已下廣明益義前則就二體明損上益下以釋卦名以下有動求上能巽接是損上益下之義今就二體更明得益之方也天施氣於地、受氣而化生亦是損上益下益也其施化之益无有方所故曰天施地生其益无方凡益之道與時偕行者雖施益无方不可怕用當應時行之故舉凡益以結之

卅八風之為益在雷後故曰風雷益

象曰風雷益君子以見善則遷有過則改遷善改過益莫大焉正義曰風雷益君子以見善則遷有過則改者子夏傳云雷以動之風以散之萬物皆益孟喜亦與此同其意言必須雷動於前風散於後然後萬物皆益如二月啓蟄之後風長以物八月收聲之後風以殘物風之為益其在雷後故曰風雷益也六子之中並有益物獨取雷風者何晏云取其最長可久之義也

卅九時可大作而下非厚事之地

初九利用為大作元吉无咎處益之初居動始之體夫剛德以莅其事而之乎巽以斯大作必獲

大功夫居下非厚事之地在卑非任重之處大作非小功所濟故元吉乃得无咎也象曰元吉无咎下不厚事也時可以大作而下不可以厚事得其時而无其處故元吉乃得无咎也

四朋龜同於損五位不當尊用亨帝吉

六二或益之十朋之龜弗克違永貞吉王用亨于帝吉以柔居中而得位處內履中居益以冲益自外來不召自至不先不為則朋龜獻策同於損卦六五之位、不當尊故吉在永貞也帝者生物之主興益之宗出震而齊巽者也六二居、益之中体柔當位而應於巽亨帝之美在此時也用亨香兩爻注同王虞許庚爻象曰或益之自來外也

一四帝者生物之主出震而齊巽

正義曰同於損卦六五之位故曰或益之十朋之龜弗克違也然位不當尊故永真乃吉故曰永貞吉帝天也王用此時以亨祭於帝明靈降福故曰王用亨於帝吉也象曰自外來者明益之者從來自不召而至也

二四六四体柔當位應下用中利依遷國

六四中行至益志也正義曰中行告公從利用為依遷國者六四居益之時處巽之始體柔當

位在上應下卑不窮下高不處亢位雖不中用
中行者也故曰中行也以此中行之德有事以
告於公、必從之故曰告公從也用此道以依
人而迂國者人无不納故曰利用為依遷國也
遷國、之大事明以中行雖有大事而无不利
如周之東遷普鄭為依之義也象曰以益志者
既為公所從其志得益也

三四信以惠心物亦應之故有孚惠我德

九五有孚惠心勿問元吉有孚惠我德得位履
尊為益之主者也為益之大莫大於信為惠之
大莫大於心因民所利而利之為惠而不費惠
心者也信以惠心盡物之願故不待問而无吉
有孚惠我德也以誠惠物、亦應之故曰有孚
惠我德也

四無厭之求人弗與故曰或繫之立心勿怕凶
上九莫益之或繫之立心勿怕凶處益之極過
盈者也求益无已心无怕者也無厭之求人弗
與也獨唱莫和是偏辭也人道惡盈怨者非一
故曰或繫之也正義象曰偏辭者凶有求而彼
不應是偏辭也自來外者怨者非一不待召也

周易要義卷第五上

夬至井

一夬以剛決柔可告邑不可即戎

☰

乾下

夬揚於王庭孚號有厲告自邑不利即戎

利有攸往夬與剝反者也剝以柔變剛至於剛
幾盡夬以剛決柔如剝之消剛、隕則君子道
消柔消則小人道隕正義曰夬決也此陰消陽
息之卦也陽長至五、陽共決一陰故名為夬也
揚于王庭者明行決斷之法號、令也行決之
法先須號令夬剛決柔則是用明信之法而
宣其號令如此即柔邪者危故曰孚號有厲也
以剛制斷行令於邑可也若用剛即戎尚力取

勝為物所疾以此用師必有不利故曰告自邑
不利即戎雖不利即戎然剛德不長則柔邪不
削故陽爻宜有所往夫道乃成故曰利有收往
也夫古怪反決也坤宮五世卦

二澤上於天夫君子施下忌德

象曰澤上至則忌正義曰澤上於天夫者澤性
潤下雖復澤上於天決來下潤此事必然故是
夫之象也君子以施祿及下居德則忌者忌禁
也夫有二義象則澤來潤下彖則明法決斷所
以君子法此夫義威惠兼施雖復施祿及下其
在身居德復湏明其禁令合於健而能說決而
能和故曰君子以施祿及下居德則忌

三往不勝為咎言不勝之理在往前

初九壯于前趾往不勝為咎居見之初為決之
始宜審其策以行其事壯其前趾往而不勝宜
其咎也象曰不勝而往咎也不勝之理在往前
也正義曰不勝而往咎者經稱往不勝為咎象
云不勝而往咎翻其文者蓋暴虎馮河孔子所
忌謬於用壯必无勝理孰知不勝果決而往所
以致於咎過故注云

四九三獨行以應小人故若濡有愠

九三壯于頄有凶君子夫、獨行遇雨若濡有

愠无咎頰面權也謂上六也最處體上故曰權也剥之六三以應陽為善夫剛長則君子道興陰盛則小人道長然則處陰長而助陽則善處剛長而柔助則凶矣夫為剛長而三獨應上六助於小人是凶也君子處之必能棄夫情累決之不疑故曰夫、也若不與衆陽為群而猶行殊志應於小人則受其困焉遇雨若濡有恨而无所咎也頰求龜反頰也又音求又丘倫反翟云面頰頰間骨也鄭作頰、夾面也王肅音龜江氏音琴威反蜀才作仇正義曰象曰君子夫、終无咎者衆陽決陰獨與上六相應是咎有

愠象云

經言有

五

无咎也若能夫、決之不疑則終无咎矣然則象云

象各義

无咎自

釋

君子夫、

非經之

无咎也

六四聞言不信象以聰不明釋之

九四臀无膚其行次且牽羊悔亡聞言不信下剛而進非已所據必見侵失其所安故臀无膚其行次且也羊者羝狼難移之物謂五也五為夫主非不所侵若牽於五則可得悔亡而已剛亢不能納言自任所處聞言不信以斯而行凶可知矣臀徐徒反次本亦作趨或作跋說文及鄭作趨同七私反注下同馬云卻行不前也說文倉卒也下卦放此且本亦作趨或作阻

同七餘反注及下同馬云語助也王肅云趨趨
行止之疑也下卦放此象曰其行次且位不當
也聞言不信聰不明也同於噬嗑滅耳之凶正
義曰四既聞言不信不肯牽係於五則必被侵
克致凶而經无凶文象稱聰不明者與噬嗑上
九辭同彼以不明釋凶知此亦為凶也

七九五剛決柔如決莧草然而未光

九五莧陸至未光也正義曰莧陸夬、中行无
咎者莧陸草之柔脆者也夬之為義以剛決柔
以君子除小人者也五處尊位為夬之主親決
上六決之至易也如決莧草然故曰莧六夬、

八

或莧陸

也但以至尊而敵於至賤雖其克勝不足貴也
特以中行之故纔得无咎故曰中行无咎象曰
中未光者雖復居中而行以其親決上六以尊
為二子敵卑未足以為光大也釋注莧陸草之柔脆者
夏剛下
柔上一
正義曰子夏傳云莧陸木根草莖剛下柔上也
焉融鄭玄王肅皆云莧陸一名商陸皆以莧陸
為一董遇云莧也陸商六也以莧陸為二案
注直云草之柔脆似亦以為一同於子夏
等也

九一柔遇五剛如淫壯之女用勿取

三

吳下
姤上始女壯勿用取女正義曰始遇也此卦一

柔而遇五剛故名為始施之如人則是一女而
遇五男淫壯至甚故戒之曰此女壯甚勿用取
此女也始古豆反薛云古文作遘鄭同序卦及
彖皆云遇也乾宮一世卦

十風行天下无物不遇后法之施命

象曰天下有風始后以施命誥四方正義曰風
行天下則无物不遇故遘遇象后以施命誥四
方者風行草偃天之威令故人君法此以施教
命誥於四方

十始初繫金柅貞吉豕蹢躅則凶

初六繫于至道牽也正義曰繫于金柅貞吉者

金者堅剛之物柅者制動之主謂九四也初六
陰質若繫於正應以從於四則貞而吉矣故曰
繫于金柅貞吉也有攸往見凶者若不牽於一而
有所行往則唯凶是見矣故曰以攸往見凶羸豕
豕孚蹢躅者初六處遇之初以一柔而承五剛
是不繫金柅有所往者也不繫而往則如羸豕
之務躁而蹢躅然也陰質而躁淫牡豕特甚焉
故取以為喻象曰柔道牽者陰柔之道必須有
所牽繫也正義曰柅之為物衆說不同王肅之
徒皆為織績之器婦人所用惟馬云柅者在車
之下所以止輪令不動者也王注云柅者制動

之主蓋與馬同

二十初來應已為包有魚擅人之物故不及賓
九二包有魚无咎不利賓初陰而窮下故稱魚
不正之陰處遇之始不能逆近者也初自樂來
應已之對非為犯奪故无咎也擅人之物以為
已惠義所不為故不利賓也包本亦作庖同白
交反下同鄭伯交反虞云白茅苞之苟作胞象
曰義不及賓者言有他人之物於義不可及賓
也

二十五含章而未發志不舍命不可殞

九五以杞包瓜含章有隕自天杞之為物生於
肥地者也包瓜為物繫而不食者也九五履得
尊位而不遇其應得地而不食含章而未發不
遇其應命未流行然處得其所體剛居中志不
舍命不可傾隕象曰中正也中正故有美无應
含章而不發若非九五中正則無美可含故舉
爻位而言中正也志不舍命者雖命未流行而
居尊當位志不舍命先儒說杞亦有不同馬云
杞大木也左傳云杞梓皮革自楚往則為杞梓
之杞子夏傳曰作杞匏瓜薛虞記云杞、柳也
杞往柔刃宜屈撓似匏瓜又為杞柳之杞案王
氏云生於肥地蓋以杞為令之拘杞也

四十物聚歸已孝德乃洽故謂有廟

萃 萃亨聚乃通也萃在季反彖及序卦皆云
聚也兌宮二世卦亨王肅本同馬鄭陸虞等並
无此字萃亨至有收徃正義曰萃卦名屯又萃
聚也聚集之義也能招民聚物使物歸聚於已
故云為萃也亨者通也擁隔不通无由得聚
之為事其道必通故云萃亨王假有廟者假至
也天下崩離則民怨神怒雖復享祀與无廟同
王至大聚之時孝德乃洽始可謂之有廟矣故
曰王假有廟利見大人亨利貞者聚而无主不
散則辭惟有大德之人能弘正道乃得常通而

十五

物聚必

有主利

見大人

用大牲

吉

利正故曰利見大人亨利貞也用大牲吉者大
人為主聚道乃全以此而用大牲神明降福故
曰用大牲吉也利有收徃者人聚神祐何徃不
利
萃會不可无備故除治戎器
象曰澤上於地萃也除者治也人既聚會不可
故曰澤上於地萃也除者治也人既聚會不可
无防備故君子於此之時脩治戎器以戒備不
虞也上時掌又除戎器如字本作儲又作治王
肅姚陸云除猶脩治師同鄭云除去也蜀才云
除去戎器修行文德也

七初應四而三承之故有乱萃號笑

初六有孚不終乃乱乃萃若號一握為笑勿恤
往无咎有應在四而三承之心懷嫌疑故有孚
不終也不能守道以結至好速務競爭故乃乱
乃萃也一握者小之貌也為笑者懦劣之貌也
已為正乱三以近寵若安夫卑退謙以自牧則
勿恤而往无咎也若號絕句戶報反馬鄭王肅
王虞戶羔反握鳥學反傳氏作渥鄭云握當讀
為夫三為屋之屋

六二獨正易危故孚信利薄祭

六二引吉无咎孚乃利用禴居萃之時体柔當

位處坤之中已獨處正與眾相殊異操而聚民
之多僻獨正者危未能變体以遠於害故必見
引然後乃吉而无咎也禴殷春祭名也四時祭
之省者也居聚之時處於中正而行以忠信故
可以省薄薦於鬼神也禴羊略反馬王肅同鄭
云夏祭名

九陽爻不當尊位用見大人乃勿恤

三

升元亨用見大人勿恤巽順可以升陽爻

不當尊位无嚴剛之正則未免於憂故用見大
人乃勿恤也震宮四世卦

廿地中生木升積小善成大名之象

象曰地中至高大正義曰地中生木升者地中生木始於細微以至高大故為升象也君子以順德積小以成高大者地中生木始於毫末終至合抱君子象之以順行其德積其小善以成大名故繫辭云善不積不足以成名是也

一升下升而進可納不可距為岐山之象

六四王用享于岐山吉无咎處升之際下升而進可納而不可距也距下之進攘來自專則殃咎至焉若能不距而納順物之情以通庶志則得吉而无咎矣岐山之會順事之情无不納也亨許庚反通也馬鄭陸王肅許兩反馬云祭也

鄭云獻也

二升宜升施於不息之貞則可

上六宜升利于不息之貞處升之極進而不息者也進而不息故雖宜宜猶升也故施於不息之正則可用於為物之主則喪矣終於不息消之道也宜覓經反闇昧之義也

三升困亨處窮而自通反是為小人

三困亨窮必通也處窮而不能自通者小人也困窮也窮悴掩蔽之義故彖云剛掩也廣邪云困悴也兌宮一世卦

四升剛揜為困故有言不信尚口乃窮

彖曰困剛掩也剛見揜於柔也險以說困而不失其所亨處險而不改其說困而不失其所亨也其唯君子乎貞大人吉以剛中也處困而用剛不失其中履正而能體大者也能正而不能大博未能濟困者也故曰貞大人吉也而言不信尚口乃窮也處困而言不見信之時也非言之時而欲用言以免必窮者也其吉在於貞大人也何為乎

五 君子困窮故處困而致命遂志

象曰澤无水困君子以致命遂志澤无水則水在澤下水在澤下困之象也處困而屈其志者小人也君子固窮道可忘乎

六 坎北房能致朱紱南方之

九二困于酒食朱紱方來利用亨祀征凶无咎以陽居陰尚謙者也居困之時處得其中體夫剛質而用中履謙應不在一心无所私盛莫先焉夫謙以待物之所歸剛以處險難之所濟履中則所失其宜无應則心无私恃以斯處困物莫不至不勝豐衍故曰困于酒食美之至矣坎北方之卦也朱紱南方之物也處困以斯能招異方者也故曰朱紱方來也豐衍盈盛故利用亨祀盈而又進傾之道也以此而征凶誰咎

乎故曰征凶无咎正義曰困于酒食者、九二
体剛居陰處中无應体剛則健能濟險也居陰
則謙物所歸也象曰中有慶者言二以中德被
物、之所賴故曰有慶也

七廿困石謂四據疾謂二不見妻謂无應

六三困于右至不祥也正義曰困于石據于疾
藜者石之為物堅剛而不可入也疾藜之草有
刺而不可踐也六三以陰居陽志懷剛武已又
无應欲上附於四、自納于初不受已者也故
曰困于石也不欲比二、又剛非已所據故
曰據于疾藜也入于其宮不見其妻凶者无應
而入難得配偶

八廿四志在初而隔於九二故謂困于金車

九四來徐徐、困于金車吝有終金車謂二也二
剛以載者也故謂之金車徐徐者疑懼之辭也
志在於初而隔於二履不當位威命不行棄之
則不能欲住則畏二故曰來徐徐、困于金車也
有應而不能濟之故曰吝也然以陽居陰履謙
之道量力處不與二爭雖不當位物終與之故
曰有終也

九廿九二以謙能招赤紱五剛猛困於赤紱

九五劓刖至受福也正義曰九五以陽居陽用

其剛壯物不歸已見物不歸而用威刑行其剝
削之事既行此威刑則異方愈乖遐遁愈叛允
為西方之卦赤紱南方之物故曰剝剛困於紱
之物也此言九五剛猛不能感異方之物也若
但用其中正之德招致於物不在速暴而徐
則物歸之而有說矣故曰乃徐有說也居得尊
位困而能反不執其迷用其祭祀則受福也象
曰志未得也者由物不附已也志未得故曰志
未得也乃徐有說以中直也者居中得其直不
貪不暴終得其應乃寬紱脩其道德
則得喜說故曰乃徐有說以中直也利

用祭祀受福者若能不遂迷志用其中正則異
方所歸祭祀則受福

十三凡物困則謀通故六五有曰字

上六困于葛藟于臲臲曰動悔有悔往吉居困
之極而乘於剛下无其應行則愈繞者也行則
纏繞居不獲安故曰困于葛藟于臲臲也下句
无困、於上也處困之極行无道路居无所安
困之至也凡物窮則思變困則謀通處至困之
地用謀之時也曰者思謀之辭也謀之所行有
隙則獲言將何以通至困乎曰動悔令生有悔
以往則濟矣故曰動悔有悔征吉也象曰未當

也者處於困極而又乘剛所處不當故致此困也吉行者知悔而征行必獲吉也

一卅井訓通訓深鄭云法

井改邑不改井、以不變為得者也井精

領反雜卦云通也彖曰養而不窮周書云黃帝

穿井世本化益作井宋襄云化益伯益也堯臣

廣雅云井深也鄭云井法也字林作井子挺反

周云井以不變更為義師說井以清潔為義震

宮五世卦

二卅汔至亦未繙井、以已出為功

无喪无得德有常也往來井、不渝變也汔至

亦未繙井已耒至而未出井也汔徐許訖反注

同幾也王肅音其乞反繙音橋徐又居密反鄭

云綆也方言云關西謂綆為繙郭璞云汲水索

也又其律反又音述羸其瓶凶井道已以出為

功也幾至而覆與未汲同也

三卅久井不濞治禽與人皆弃舍之

初六井泥不食舊井无禽最在井底上又應无

沉滯滓穢故曰井泥不食也井泥而不可食則

是久井不見濞治者也久井不見濞治禽所不

嚮而况人手一時所共棄舍也井者不變之物

居德之地恒德至賤物无取也泥乃計反正義

曰繇稱改邑不改井故曰井者不變之物居德者繫辭又云井德之地故曰居德之地也釋注言此者明井既有不變即是有恒既居德地即是用德也今居窮下即是恒德至賤故物无取也禽之與人皆共棄舍也

四卅九二无應而比初如谷水下注徹鮒

九二井谷至无與也正義曰井谷射鮒者井之為德以下汲上九二上无其應反下與初施之於事正似谷中之水下注徹鮒井而似谷故曰井谷射鮒也謂初也子夏傳云井中蝦蟆呼為鮒魚也甕敝漏者井而下注失井之道有似

甕敝漏水、漏下流故曰甕敝漏也象曰无咎也者井既處下宜應汲上今反養下則不與上交物莫之與故曰无與也

五卅在下體為渫不食有應為可用汲

九三井渫不食為我心恻可用汲王明並受其福渫不停汚之謂也處下卦之上履得其位而應於上得井之義也當井之義而不見食脩已全絜而不見用故為我心恻也為猶使也不下注而應上故可用汲也王明則見照明既加其行又欽其用故曰王明並受其福也渫息列反黃云治也正義也井以上出為用猶在下體未

有成功、既未成井雖潔治未食也。不同九二下注而不可汲也。有應於上是可汲也。井之可汲猶人可用。若不遇明王則滯其才用。若遭遇賢主則申其行能。賢主既嘉其行又欽若用。故曰可用汲。王明並受其福者也。

六卅以墉壘井曰甃。四无應自治而已。

六四井甃无咎。得位而无應自守而不能給上。可以脩井之壞補過而已。甃側舊反。馬云為甃。裘下達上也。字林井云壁也。象曰甃井无咎。脩井也。正義曰。案子夏傳云甃亦治也。以墉壘井脩井之壞謂之為甃。

七卅九五中正高潔為井。冽寒泉食。

九五井冽寒泉食。冽潔也。居中得位。体剛不撓。不食不義。中正高潔。故井冽寒泉。然後乃食也。冽音列。說文云泉清也。王肅音例。

八卅井收勿幕。井已成功。不私其利。

上六井收勿幕。有孚元吉。處井之極。水已出。井功大成。在此爻矣。故曰井收也。群下仰之以濟。淵泉由之以通者也。幕猶覆也。不擅其有不私其利。則物歸之。往无窮矣。故曰勿幕有孚元吉也。收。徐詩。救反。又如字。馬云汲也。陸云井弊也。荀作甃。幕音莫。于本勿作罔。象曰元吉在上。

★
类别
编号 21333
册数 1
售价 20-

周易要義卷第五上

大成七正義曰收或由及凡物收成者則謂之
收如五穀之有收也