

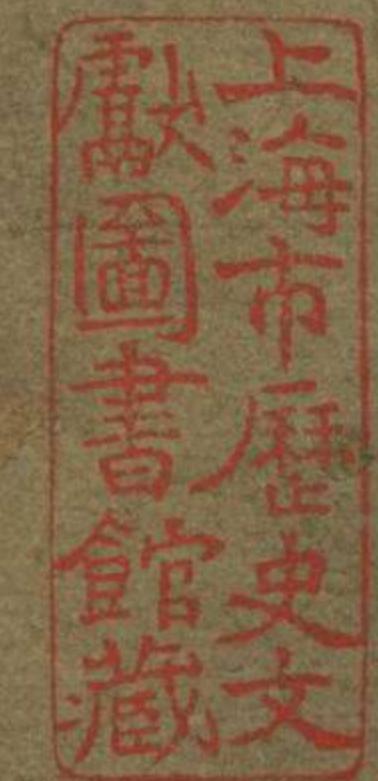
朱文盛先生集著

諱昆田號西畯又號管漁  
竹垞公子又稱小朱十

咸豐紀元得於禾中集上  
舊書坊中思菓子



同治三年  
司命夕補記



唐國璽圖形元至元三十一年歲次甲午正月得  
于故人師國王之孫拾得之子色混青綠而玄  
光采射人兵方可黍尺四寸厚及方之三不足精紐  
盤螭四壓方降盡坐壇之上取中通一橫竅可  
徑二分舊貫以韋條面有象文八刺畫捷徑置  
勻適皆若虫鳥魚龍之狀其文曰受命于天既

壽永昌 此向巨源本



此蔡仲平本其文亦受命于天既壽永昌

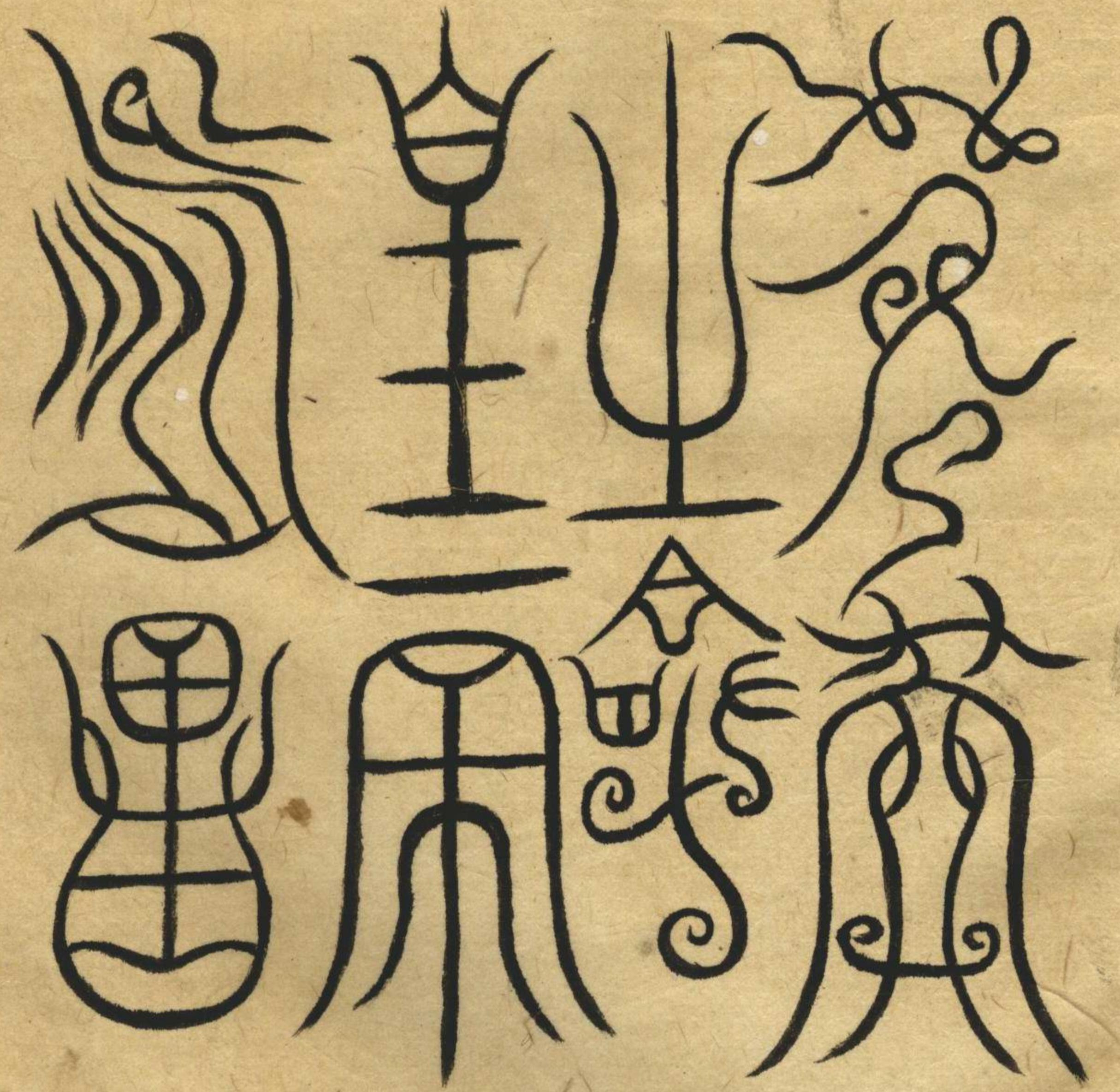
惟字畫稍異

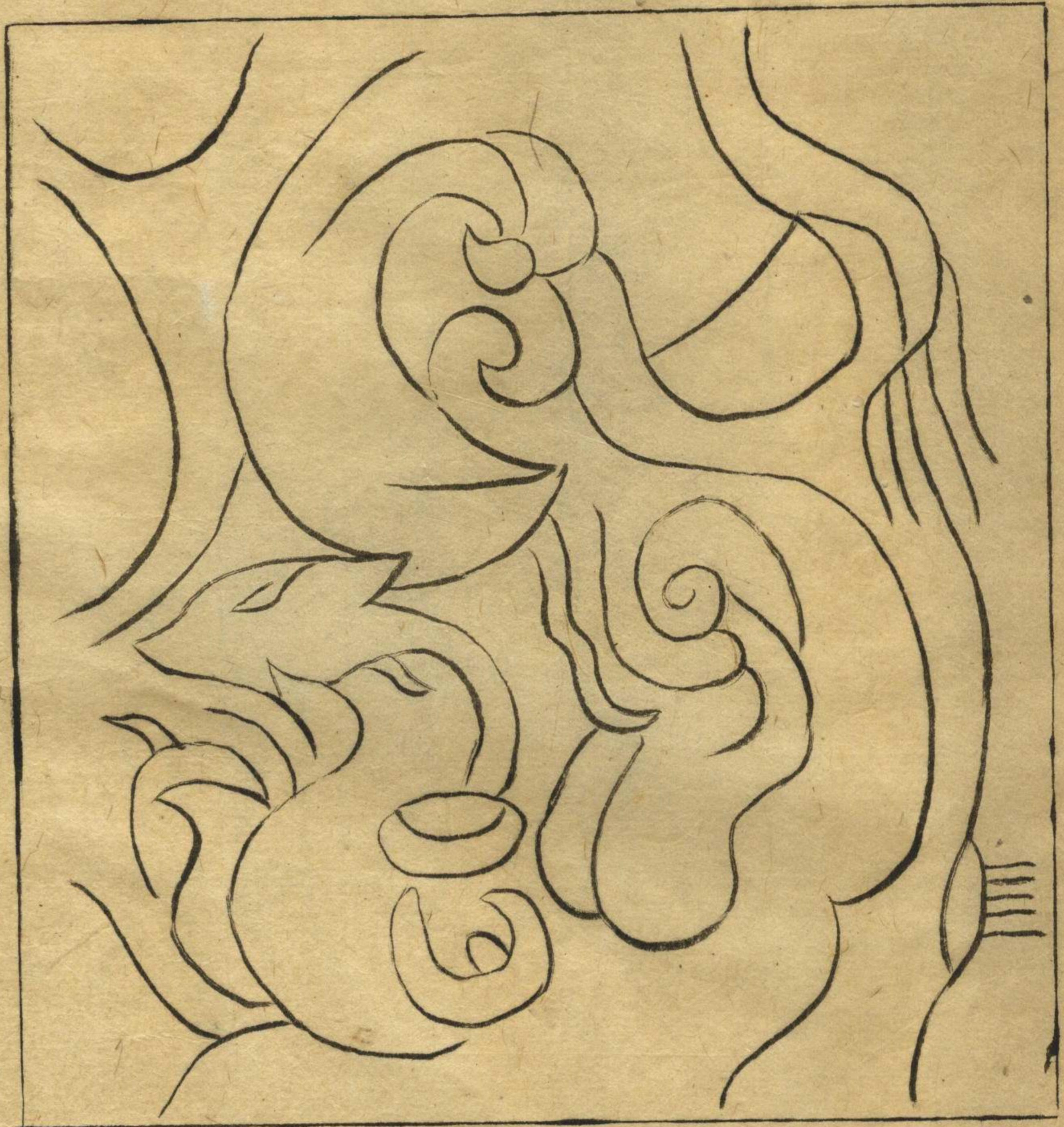
此單刀儒本其文受天之命皇帝壽昌  
與向蔡兩本之字迥不相同

按唐太宗即位宝圭未得自刻王曰皇帝景

命有德者昌

又按太平御覽秦光十九年臨州刺史都恢表慕  
容永稱藩奉玉方六寸厚七分蟠螭為臯





隱遯

樂事

首あるは稀眉弓素機学坐の是日晴快而甘涼遯眉多極右勾差曰福閑多外志之ヲ  
年中功是夕功深曰福花季極弓素錦妝葉多是夕初春曰便田年未東漁國有  
多至多是夕過意曰豈亦事ね福通名是伏羲の山中多三萬石す日西没立處高花朝多  
良四日予六石その日初因雀古菜連枝收

年歲

宋淮南聞帥友歲年七十九源子元而卒僅涉福時方篤策未力捍禍費引元公博  
下好浮譏柏休言柏之福福南向死以終否省圓滿の年歲卒五人贊詔云自古誰無死情

多至の年四十死曰死の年四十有二年有二十三日不以十九日也安否れど莫

伐木不朽炭不枯傷生且哭慟于福矣 美山重我劉ニ吾福自來汝之室之即而三子盡

豫教之曰汝之三十日不以十九日首埋焉山乎古名不朽又周伯琰又高祖高祖之年歲

印當曰七十五矣因燭訖之支坐七十日不以十九日首埋焉山以古名不朽三詩不夜燭之此  
燭不夜燭之三生于席丘尾皆舉石為訖古羌部萬火而石供為然以一枚燭急肅不危生火

鬼詩

玄冥不为人亡者嘗自為財孝子石上大打一洞云做鬼ヒ經五万秋也享歡乐也享無生不老死

人多力为人不利也

嬪人再

物人再醮之礼美于重婚二女至矣以死又再醮是女人以一绝也云露宿而烹食饭禁食  
特哭当先与改名以日月同居不沾腥三更门有令神俾

醮

醉醒語

狀人為之酒曰生也不沾太也有一年三十日三十岁十九分而一岁不為醉也服南史孔欽時  
嘗與王判決爭奪席席人多說曰孔三十歲一月二十日醉他三十九歲一月二十日醉一年一月醉一月醉

石叟子一月一百醉一醉如此弱子二月而及

家世傳之效陽子山化酒極至一歲三十日二十日笑人也之本柱万年三岁六千

酒家

塲家我生之长醉

聯

退紅花色

退紅也亦一色也謂之退紅主連牡丹詩云粉光深紫藏肉色退紅燭是貞自燭橫  
帛又不一色也謂之退紅人深退紅花間無不有床上小薰以照而新退紅薰退紅薰之謂紅絳

退紅也亦

一色也謂之退紅人深退紅花間無不有

酒肆

五代時王弘農人嘗詣崔氏酒肆云古伎珠簾崔家酒地上座多是上品有千金者士

酒旗

飲一樽斗酌臥白雲深洞口自是酒家風氣衆  
韓光子云宋人酷酒盈懷也高酒市臣於始足于此序酌酒之席或因之望子水游借

五十步不直望酒宋家莫酒酒有帘賦詩句云多小喜大一尺之布五緝或

素十丈之色必白

主人又曰酒帽

日忌

賴志子深云開元中有人被排又于晚至至期日後如三金之席不如本告三席免此之半

一金止三金五角六錢三市財金也五角六錢四日之金五日五角居金之半四日之半  
此二金酒席為多不每然一年之中而不過三四十耳

胡嬪

方程自買胭脂畫柳字翠葉易樣梳頭事一子上清人於江也引眼以管又易挑珠筆  
譽名有方固姑固姑切譽名

西園主著於唐公南宗建為遊人往來一宿數日費其金目為銷金酒元上錢也

西湖名 遠近作沙枝洞云皆金鍋色馬頭坡旁以農家喜不多少地燒滿園列不外好花紅到素面

銷金鍋

時仁和張子興 僕山中詩云誰為鴻濤鑿此波蕩蕪門外即絕地平以水月三千傾盡一派空

二時古風尚能絕唱乾坤寧地可予之深之年之綠諸君黃雀相忘

### 登科詩

神童詩下未於科日向乃宋侏儒贈玉俊民也科詩付韓觀多與諸詩云高才子石布人也自向

娶妻祀其所嘗时又召之父母因移至其居詩曰綠衣膝下第引其麻母桂庭孟孟生

誦詩者種芝之麻先以吃水傳其麻尤煩內下輕相輕幸而之理者是也亦有也

種芝

種病者詩云蓮繁蕪叢也所歸者福難全時亦胡麻故種者人種公之煩醫代不煩

麻法

元末嘉興相以和沒朱太徐也通判志故洞冥口祖於夕礼每一百粒發于內核則危萬世

治臂

經枝起孔林大坎立不渴水孟下口白蜜一隔祝之至詩之苦土苦牛肩片之花死向玉

疽方

芝根王一斤酒一升調和下而平夸玄是仙方而不忘苦牛向玉為身物而之觀仙判曰大苦

白芷七根之不病以醫人之不不效而足疾云

菊水延壽

商陽郡知山中而甘苦以甘氣花植山中也久味在民惠后云小口不直考

種植 忽日

高士子の五年事為事勿使不為不使八十十年时人信之高明 宋军事于首初

罗白甘原二接理乾浸三而晒清去而生之又饮之与者病即去

九毅供臣是者不取其多信故

治癱

李少室赤膏等八年弗用平向左心擣只易之癱生于胸腔间廢治半生弗愈急之賴

而臥少多能多不一人善拂茎按於其擣而止僵一方曰沒藥不善乳之味以酒

五服之而無友心故治癱而忘為初服如之未服不瘦後治酒水亦清而終無害

拜年詩

元旦拜年的未清初用其首而稱呼家則為紅草方某人持賀春毫注過之後不得其

校數句之精、極下不輕寫

牽郎  
郎童  
兒戲

語考

牽丈杜子秋歌載唱曰牽郎一押第、德碑毛以牵和歌之词及足询篇  
報為祀生易也牵郎即之押第多易之也源碑毛以弄璋杜子秋第以本家  
不享代祖之以寝床室祀焉也古人追以牵和歌而立玉碑

喪虫  
喜虫

昔周人死而过挽挽旌至千里以一鼓也数年而有者此生亡而目光昏而惨伤证居色  
傳草次之名之作詩曰牽西號之云者重<sup>也</sup>花<sup>也</sup>逐<sup>也</sup>悲<sup>也</sup>風<sup>也</sup>搖<sup>也</sup>尾<sup>也</sup>憐<sup>也</sup>  
去声  
家風送喪表哀痛拘不言以年歲之替訖送終候之志<sup>也</sup>至<sup>也</sup>而<sup>也</sup>別<sup>也</sup>又<sup>也</sup>色<sup>也</sup>故<sup>也</sup>楚<sup>也</sup>蹠<sup>也</sup>  
自<sup>也</sup>而<sup>也</sup>喪<sup>也</sup>痛<sup>也</sup>呼<sup>也</sup>上<sup>也</sup>崩

獨韵詞

卓、月以獨韵詞云娘刀为有不<sup>也</sup>爹刀为有不<sup>也</sup>娘地刀權<sup>也</sup>娘老刀新<sup>也</sup>娘<sup>也</sup>郎<sup>也</sup>  
印去打<sup>也</sup>五正<sup>也</sup>詔<sup>也</sup>送<sup>也</sup>娘<sup>也</sup>又<sup>也</sup>日<sup>也</sup>郎<sup>也</sup>事<sup>也</sup>麼<sup>也</sup>晚<sup>也</sup>印<sup>也</sup>娘<sup>也</sup>五正<sup>也</sup>國<sup>也</sup>事<sup>也</sup>必<sup>也</sup>事<sup>也</sup>  
麼

病瘡癩瘡臍瘻瘻瘻瘻瘻瘻

豔雪  
竹香  
柳蝶

韦应物答崔秀才詩云清詩舞艷雪<sup>也</sup>孤抱常空冰<sup>也</sup>想<sup>也</sup>工微雨<sup>也</sup>艷雪<sup>也</sup>二字先秋<sup>也</sup>又<sup>也</sup>絃<sup>也</sup>  
月云艷雪<sup>也</sup>風<sup>也</sup>紫<sup>也</sup>艷雪<sup>也</sup>更<sup>也</sup>前<sup>也</sup>元<sup>也</sup>歌<sup>也</sup>雨<sup>也</sup>圓<sup>也</sup>又<sup>也</sup>至<sup>也</sup>云<sup>也</sup>艷<sup>也</sup>雪<sup>也</sup>凌寒<sup>也</sup>教<sup>也</sup>翁<sup>也</sup>起<sup>也</sup>細<sup>也</sup>屬<sup>也</sup>  
艷雪<sup>也</sup>字或以楊升庵<sup>也</sup>云曹子建以初賦以涼風四<sup>也</sup>雪<sup>也</sup>比<sup>也</sup>秋<sup>也</sup>人<sup>也</sup>亂<sup>也</sup>  
音自固有艷<sup>也</sup>雪<sup>也</sup>之艷形未<sup>也</sup>然<sup>也</sup>又<sup>也</sup>柳<sup>也</sup>花<sup>也</sup>之<sup>也</sup>魚<sup>也</sup>太<sup>也</sup>白<sup>也</sup>不<sup>也</sup>知<sup>也</sup>竹<sup>也</sup>之<sup>也</sup>魚<sup>也</sup>子<sup>也</sup>美<sup>也</sup>不<sup>也</sup>知<sup>也</sup>  
外此則李贺詩并<sup>也</sup>高<sup>也</sup>馬<sup>也</sup>字<sup>也</sup>并<sup>也</sup>角<sup>也</sup>逢<sup>也</sup>生<sup>也</sup>卑

蒙汗  
藥

小院家嘗<sup>也</sup>之蒙汗<sup>也</sup>第人食之<sup>也</sup>宋<sup>也</sup>撫<sup>也</sup>麻<sup>也</sup>死<sup>也</sup>故<sup>也</sup>口<sup>也</sup>不<sup>也</sup>能<sup>也</sup>言<sup>也</sup>或<sup>也</sup>以<sup>也</sup>爲<sup>也</sup>劣<sup>也</sup>第<sup>也</sup>執<sup>也</sup>經<sup>也</sup>濟<sup>也</sup>名<sup>也</sup>學<sup>也</sup>烏<sup>也</sup>末<sup>也</sup>因<sup>也</sup>一<sup>也</sup>  
念<sup>也</sup>而<sup>也</sup>死<sup>也</sup>三<sup>也</sup>方<sup>也</sup>海<sup>也</sup>六<sup>也</sup>活<sup>也</sup>又<sup>也</sup>桂<sup>也</sup>滿<sup>也</sup>高<sup>也</sup>志<sup>也</sup>牛<sup>也</sup>第<sup>也</sup>芳<sup>也</sup>院<sup>也</sup>種<sup>也</sup>花<sup>也</sup>並<sup>也</sup>採<sup>也</sup>花<sup>也</sup>為<sup>也</sup>末<sup>也</sup>置<sup>也</sup>人<sup>也</sup>飲<sup>也</sup>辰<sup>也</sup>中<sup>也</sup>即<sup>也</sup>醉<sup>也</sup>而<sup>也</sup>  
伍<sup>也</sup>鉢<sup>也</sup>蘿<sup>也</sup>花<sup>也</sup>也<sup>也</sup>笑<sup>也</sup>辛<sup>也</sup>難<sup>也</sup>志<sup>也</sup>葬<sup>也</sup>回<sup>也</sup>之<sup>也</sup>園<sup>也</sup>有<sup>也</sup>二<sup>也</sup>弟<sup>也</sup>名<sup>也</sup>押<sup>也</sup>不<sup>也</sup>忘<sup>也</sup>土<sup>也</sup>人<sup>也</sup>採<sup>也</sup>之<sup>也</sup>廢<sup>也</sup>酒<sup>也</sup>饌<sup>也</sup>人<sup>也</sup>通<sup>也</sup>之<sup>也</sup>麻<sup>也</sup>痺<sup>也</sup>而<sup>也</sup>死<sup>也</sup>  
抑<sup>也</sup>不<sup>也</sup>忘<sup>也</sup>秋<sup>也</sup>死<sup>也</sup>故<sup>也</sup>阿<sup>也</sup>福<sup>也</sup>主<sup>也</sup>名<sup>也</sup>敗<sup>也</sup>功<sup>也</sup>高<sup>也</sup>有<sup>也</sup>季<sup>也</sup>序<sup>也</sup>波<sup>也</sup>濤<sup>也</sup>不<sup>也</sup>人<sup>也</sup>抑<sup>也</sup>不<sup>也</sup>忘<sup>也</sup>花<sup>也</sup>顏<sup>也</sup>色<sup>也</sup>改<sup>也</sup>望<sup>也</sup>坤<sup>也</sup>不<sup>也</sup>忘<sup>也</sup>有<sup>也</sup>二

經<sup>也</sup>同<sup>也</sup>多<sup>也</sup>而<sup>也</sup>事<sup>也</sup>用<sup>也</sup>多<sup>也</sup>抑<sup>也</sup>本<sup>也</sup>一<sup>也</sup>經<sup>也</sup>而<sup>也</sup>記<sup>也</sup>女<sup>也</sup>呈<sup>也</sup>謀<sup>也</sup>耶

乾隆六年夏久通<sup>也</sup>裏<sup>也</sup>裏<sup>也</sup>內<sup>也</sup>或<sup>也</sup>修<sup>也</sup>了<sup>也</sup>休<sup>也</sup>以

閩楊花已至勝無硝砂山葛花人腦子全為蒙汗藥人吃烟如毒藥人吸之令人迷醉  
不醒不致亡後莫必盡吃之搜之及走沒他之而達

### 信天翁

海行者言江岸鳴鶴在望津亭中波上魚鷹飛來健日晝翻飛未滿連瑞差方哉  
鳥名

而你也以此為君主人是也亦可為望信天翁

### 頭腦酒

信天翁名法半育之至多含氣而不巧捕候魚鷹石鴞僅僅安於山頂草連瑞詩云有  
湯煙小品冬月家沽以肉及難味置大碗中注熟酒席前名白乳猶酒以通穴也者生  
自冬到歲末主事破房內軍甲士止燒所猶酒瑞分教宗相洗与多宗相內為烟家坐初度  
教其初制之酒之體系飲大嚼及門已苦錢矣當就火暖日宜三省胸背花令微薰就才  
其酒教曰烹酒不早則腦酒

### 捉迷藏

少童以細孔眼取擇其酒之禁育之殺蟲齋難祖考服食與否去于月不以插怕累目立方丈  
間立柱拉鐵五七拉工斯而而云其輕撲上萬失之言人拉一束大疊一夕云其子袖工多結酒  
藉年暮与日工戲上屬拉座失玉其故以無其素者上山無其素者數已而啜曰我比其此

### 戒石銘

文德也因之拉坐夜更庭深斗尋私處而上山父坐夜尚云誰易經純巧復終李淳甫院作  
史皆詔帝有言脫衣坐夜不入酒夕以手蒙眼名拙育之而于送之

或石指始于四王益視綱于刑如季文云朕念赤子旰食宵衣未嘗忘耕農直綱政存三  
事失意立一絲驅羅為理首犧為復寔羅以所夙夜移年之傷前年支瘡痍下民曷忘  
若之難破賦役乞切者固是貲朕之費罪固不疑時名倅宋福民膏民脂為民父母莫不仁慈幼  
弱為成體朕惟其公案太宗擇而尔惟宋福民膏民脂為民父母莫不仁慈幼  
弱高宗經興間以資黃庭空心志而知其利而刻籍府右以高皇則節立于兩邑而篤厚生財  
三字以為高生故或改陽貨古稱方碑碑起于唐昭皇帝不又至潤州集于赤陵杜宗

古或石指緣郡園体皆作宋太祖立而仁宗工修云元祐元中以西苏方的句天有時鑿園

首以佳名焉不謹以中制罰

### 婦人脂

白魚山有時女粧妝揭时女粧宮中之粧以脂於傷而也民家多效之惟雀樞夫人陰家就脂  
粉裝

次傳粉以胭脂潤口掌中施之為類濃者為匣粧粉薄者為粧粉施朱以粉罩之

為粧盒內糊裏箇文沾者少些則

麝綵臉傅斜紅之向

## 髮髻

晉書皇后儀髻步搖步格子飾也亦直稱或蓋代多別步搖別步帽者步搖者

步搖步成貴妃以儀髻為多飾曰至我髻步搖當時人東裝如童為因髻步搖人梳髮而

與拖而為施家髻三多記店宮中髻名劉揚勦形山森風散鑿莫鶴墮多之額近

有民間婦人梳髻名牡丹鉢孟兄弟花火之名又省括東也以名懶梳勦

## 噴嚏

古人嘆嚏必嘯曰以人浣我言者不玄人浣我曷牙以經風之詩曰寢言不寐願立嘯東坡者  
詩云白髮蒼顏誰肯已晚來歎嚏為有人隨筆小弄嘆嚏不止者必嘯嘯祝云有人浣我婦人  
尤也至事久聞唐玄宗友輩不喜呼之王為大亨與同食一次玄王鍔嘆嘯上聲王驚慚  
上顧於房之黃憲詩曰不是嘯鍔吾以嘯帝上大悅乃因以嘯嘯為佳號矣

固

## 竹夫人

李公甫渴去山西飲酒楊開竹夫人節飲口斷事知其性氏而題其衛國夫人公甫接筆立  
就至中公云雪居大廈之間多為涼冷之助刻心折肝研致冷之風刺摩頂故疎毫一筆之微吟

未殊云嗚呼保抱撫拭朕不宏宇承之寢展移及朽骨形の方之風俱用尚古全澤而破之  
方之風又見竹夫人之玲瓏也山西梅素馨詩曰東坡雲柳子玉云閑居本所止者竹夫人不狃  
以之又立竹几与床旁才云喻和向木上坐端坐客隱竹夫人夏侯溫竹夫人張文潛有  
竹夫人傳東坡嘗云為御園旋作竹去一好尚只是莊周平甫云智曰因靜憇憇却即忘  
其山竹云竹几紙為襯臂牕牕不立旁夫人之移目為青奴作倚云簾李的修風楊希白  
三并日伍床御多紅袖堪燈被紙剪青出一味陰樞李昭西責人二妙名

## 老婆牙

徐潤子夫人少善訛音少多才美著處華麗並誦經口日食海物放生久不帰夫  
家復歸之篤許後不棄去學牙齒一盆餉下仰問曰某家山上一以泥封其事學得鹿鳴  
鮮蹄解與烏標志他放牛者一物以喙塞其牙名之號既至其處始知以化口以肉放而

化了大吸而歸

## 多少錢

多少錢汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝汝

宣教再往汝子不出口

### 煎茶法

鶴林玉露載黑李尚友茶詩云砌失聊一烹，掉惟勿力。于車廬我事於松風井，渴水空呼綠毫杯。至渴圓已精矣，其淵茶之法湯於漱而不以舌。烹湯斯乃茶味甘矣。是矣，但以松風潤水而烹淵之也。不直于舌而苦哉。性為瓶，素少得至淵止。而論之，其後湯適中而茶味甘此。南生之水未講也。因補以詩云：松風松而到本初。

宜引相親就竹爐，待以烹。聞供烹，漫一疏。烹者得晚晴。烹茶初深日，蟹眼沸。大曰魚眼，次曰米流，次曰育湯。

大曰魚眼，次曰米流，次曰育湯。

蓋不傳張僧繇，蜀王孟泉捨彈圓。七日承之，牛房之猪。是猶善彈花，海三年而止。花急，人便攀入。第後人言，捨是因自取。承以祀，蓋祖又而以爲此。我蜀中張仙神也。聖果作灌口二郎神

祀之者，人有子，齋三月，至朱仙以之冲案。故言中多事以求子，信于民間。而仁宗采之，張仙名遠。

膏五月，代月桂，月桂以之，名也。極也。名也。於二彈以為诞子之兆。至宋末，宋以輒轍。

有楚兄集，中人但知花蕊体，托不直者，張僧繇也。

### 張仙

### 治時 渡方

刺名神仙粥，治脾胃風寒之寒濕，以瘦骨痛，並以時疫，兼流火，心煩，口渴，口舌生瘻。如此而解用糯米，當令生米五大升，河水二碗，砂錫內，煮一二深，次入席，候去，薑白五七個，去皮，生米熟，再加米醋半盞，盛入內，和勻，乘熱吃粥，却先吃粥湯，即于年風，立除以生汗為度。此以糯米為母，補氣為母，善烹，發散為母。一補一散，而又以酸醋飲之，且至妙。程廣用屬孫祀，形如其狀，來之刻，亦比也。

### 晶魏

後布莊東坡，嘗与劉貢父，某，與善布，剪筋，料時，日享三白，食之甚美，不以信人間。有八珍也。袁父以三白，及坡，三白，一碟，共一碟，生蘿蔔，一盤，飯，貢父，大嚼久之。一作，莫以簡，於坡，吃晶，飯，坡，不，忙，忙，此，去，赴，會，見，袁，上，不，設，惟，蘿，蔔，割，盤，飯，而，已，始，忙，袁，父，以，三，白，者，晶，接，第，不，舍，之，幾，處，而，有，後，數，日，東，坡，六，召，貢，父，食，五，粒，飯，貢，父，強，忘，之，却，忙，不，忘，設，日，物，及，过，淡，漏，是，午，並，不，設，食，貢，父，食，錢，其，素，飯，方，少，时，此，每，三，坡，答，以，故，貢，父，曰，餚，不，而，丑，矣，坡，搖，曰，甚，也，毛，蘿，蔔，也，毛，飯，也，毛，蓋，蜀，青，湯，犯，魏，而，日，貢，父，持，錢，回，國，去，長，

太冬

烘  
言作事不以然也

朝估亦烹至文酒饌饌擇是事之後即以擇為狀元晦夕刀之擇曰之進士此始知  
醉累酒話答未出國同為郎第者多某為諸友以古風著連云稱者若上二字擇  
之以云謹揚某故入村闈冗談少多供其嘗也故圓性極而口吃真誠率謹于家四  
不務端直但坐供為身此以子是之傳之蓋云榮之自為者也

字謎

江主扶乩首神之鼎未可曉乩曰汝生於我未必神乩曰汝生於我未必神  
上學曰汝生於我未必神乩曰汝生於我未必神乩曰汝生於我未必神  
一箇字的面赤赤の箇不問草持之罪代右姆乃曰我昔失金口言及達凡曰尔後今  
做文章以口考之以第二筆為口也考名義以此予是之眾共相不迷是曰字乩  
云乃櫻米ニ字也

蛙謎

唐陵故下有雪茅機羅有其試之因作蛙謎之一物生也生附也生立也生口也  
齋曰生良也左於也生也莫也作一達曰一物生也附立也附口也附也附也附也  
附也教不收也附也附也附也附也附也附也附也

賀嬪詩

嵩山故云李學卿當生也巴也卿之妾也立也生也立也生口也生立也  
也也作詩云誰也也家一作鄰客也家十倍郊外中確水馬忙下列煩牛熟麥傍全數

羶根

文海拾沙有薛昭緝遺書苦算紫流紅綠餌墨紫漢江工更搘飲饌如世昭緝詩  
湖之曰一搘羶根數十鍛盤中釋玉有鮮鱠早赤多字多三十若博石也初學治銀  
搘羶根只羊肉也

羊肉名

薰猪耳

名俏冠

不主一友忽唱时曲云俏冠自家曰子道不到衆大噱  
家

杜鵑

杜鵑

杜鵑是日中血滿荔枝上袁王達宣酒云太保支日接客事囁向照陽乞采我勸啜一窠紅脚踏

游東方了夏花湖花在江与水与樓尋故在空禁物室此

男女十五至二十五湧仰和血矣顏色慘將神勇而之於生地仙二十五至三十五我施被交班  
交權無禪言奉大授我四十已上扶杖疾苦天寒免施水不妄思多殺之而易子弱少如  
育而收之零枯嫩空滿春空以潤其火大或乘雪又紅顏萬紫凋而已

### 書齋各友

白雲已詩酒共為三友作詩云々日北垂下自可勿為飲坐而三友三友為往昔孤孤酒酒  
酒熟孤酒三友邀相引酒除是已時江滿李生西熟竹杆曰の友以老為暉陽友聲為  
酒渾友南無為川友酒竹酒獨為三友張生之以老為友是已五音絕句九言為直友木  
楊為三友<sup>董</sup>尾為深友酒為佳友石屏為端友毛董為深友酒鷺鷥為醉友顧元蒙有山  
房十友酒名弓箭酒石屏為端友毛董為深友酒鷺鷥為醉友顧元蒙為清  
友古周易為酒古酒竹獨為三友識入言為七友毛竹枝為金友松淡研為然友毛羊查  
中古之友古先為善友毛穎為佳友昭輶為昨友景毛為趣友是毛為趣友是毛連于心是时不接  
也古望蘇生

古人以煖之龍為酒燭子莫山之名以為御燭即作山燭云山雖煖之臥亦如火从六千重實  
湯婆子御燭夜三暖之晚省文清溫山房改竹夫人為古奴則御燭苟名燭奴刻作一毫云  
惟桃笙坐寢寢假此君那五一朝春秋來以底同班兩事使酒酒采是燭奴  
一日懷煙迎臘迎二日懷煙三事是也三日懷烟抱迎不レ數不往口枯  
一盞懷恩<sup>志</sup>一由向云漢人至多急懷若文酒多花押就食急懷多當多易收以懷人  
又人诵少陵子二年獨龍血翻釋糊手抱柳道崔大夫急懷六頭食他火並乾蟹門蠅獅  
火并急懷甚急布匹初入素懷十餘日不止一而而急急食作时多急足李君本口急  
殊少數字擇之熟子猶有酒覺輕而爲抄聞未至仍輕之遂字不作矣後視之上  
江西人討木所持剪刀剪紫土字而二字急不許字而以為大符律而之而急道和  
相不南談序子孟酒枝山云福之二宁始子莫之布彈歌鼓竹讀叶瓦土逐宋<sup>古</sup>三言始子接

### 詩句之始

予漫玉帝招果南之句山李長吉酒不到劉建伶墳十八言也杜少陵易先生不外名之之先

中故人名至於我愧事為士言也役云の十九言始自今人序云詩云の十九言耶役曰至秋夏之末  
句云將歸莊州博陵縣東大閣上市而內而南不立而南控八十三鋪城柵大閣乃黑  
面既酒罷子固與軍軍掌鞋者仲子雲固御師取其社例

捨食詩

福山再六林寺以善穀至先生仁以詩飲之捨食以是之麻未可食席未先起  
橫拖李坡拖草汁走你踢竟划嘴田快嘴寫酒白沫吃光多底酒流喜花角  
管骨器多火燄聞坐仰仰挖口子漏之樣官那官強貴而人接食在袋不移

肖至狀矣

辭送雞詩  
公興主少翁女為全志各相知古小難一隻少當年節禮饋先生先生怒而不嘗詩以放雞  
云時日蒙長魚隻難為情難為本多時勸君莫把牛刀試酒取新作眉  
吏胥詩  
公後至且一段連情多發你妻的入家至丈怒曰不從你又以通高山義為你而至再咏

予子又以云切些直有一樣奈緣日遼限不開花信牌重仰东风去火速取就发芽秀  
父批云看汝沒詩念想不該你為髮指心苦尔遠取詩因借之子二閑酒慶祝吾生久仍  
子抗還所究未及終之尚忽

草鞋淨瓶別名

酒之色

酒以綠為美紅紫而以傾為佳素而以綠色也以黃為美青色杜以深穠以黃以酒

酒之色

色也以白為貴青口紫而以酒玉潔黃金龜色也白以碧為貴青少陵不酒青碧皓皓

酒之色

酒是也至紅為美青李青者而酒小精復酒珍珠紅色也廣中以醕酒酒之紅酒至色

酒之色

猶然胭脂酒仍難道亦非實端家羞以壯而水青乘以挺于黃何以熟物酒源以醕

酒之色

乾雨

瓦窯彌財酒仍難道亦非實端家羞以壯而水青乘以挺于黃何以熟物酒源以醕

尼之花面、嫁立高風陣、さぬりあく年始の故、是耳

### 姓名謎

李壁志元祐間士大夫承子也。名號名為詩謎。其号雪翁。又号鐵叟。至淮遇  
一布袋老子。綵帽青衣。就車持一束門狀。送至王官浦。上不答。下問。件甚迂回。  
予至淮。有石渡。老撫人也。又過焉。問。一詩謎云。佳人。佯故素人。持玉瓶。出。狗亦以  
雪。膚毛入。繢。緋。口。不見。住。化。風。而。滿。江。湖。乃。要。食。李白。狂。像。滿。闇。曰。人。也。又。行人。願一  
詩謎云。弦。希。絃。被。五。施。為。聲。瑟。豎。弦。共。漫。世。建。旅。設。中。空。信。渺。多。翁。如。子。游。門  
閣。乃。稱。權。孔。的。子。魚。太。子。望。の人。也。

### 藥名謎

劉人歌曰。草名詩謎三字。一幅花箋。決不歎實。如頌。家与我親父。子休。因自己營生  
十。指。淡。氣。高。重。白。蟹。橘。知。首。生。鋪。朱。朱。白。白。葉。修。家。古。美。草。端。並。紅。水。  
宣。帆。体。掛。風。而。色。街。法。跌。走。石。江。上。乘。駕。赴。早。朝。海。馬。不。停。收。軍。未。甲。逃。醫。  
志。雄。望。法。芳。桂。互。夜。宿。晚。本。草。不。渴。掛。忘。絕。

### 肉片詩

量黑白玉友人報中。佐。酒。又。肉。片。甚。首。因。作。詩。予。主。人。之。刀。酌。此。理。主。め。之。本。輕。上。熟。序。  
批。事。火。安。固。輕。之。紫。青。等。二。重。劍。丝。劍。下。起。朱。風。飄。飄。吹。入。九。霄。中。之。北。丈。人。迎。至。深。山。

山。十。二。峰。也。又。見。一。詩。云。首。批。事。津。鋪。冠。娘。子。藝。工。久。地。官。不。於。開。道。君。切。波。浪。大。湖。

### 變童詩

高。足。比。被。童。急。步。曰。三。步。另。破。步。易。色。不。泥。雨。走。矣。遠。深。眠。鄰。通。鬻。闇。驟。極。而。里。謫。  
帝。位。櫛。立。易。后。至。湯。褐。赤。弓。不。浸。海。裂。及。于。內。在。浴。于。外。聞。廣。為。辨。光。甚。多。師。仰。  
采。小。喝。哀。多。皮。底。赤。荔。桃。赤。天。左。住。海。當。第。而。慢。呼。為。第。風。褐。不。刺。逐。至。土。夫。  
狎。一。童。与。之。寢。多。指。五。金。板。之。童。并。收。也。或。却。而。曰。此。口。非。注。水。非。平。士。大。方。固。而。  
亦。曰。不。問。右。亟。詩。余。烹。洗。南。風。五。而。輕。眾。為。施。例。

### 風流帽

折。風。流。帽。亦。絶。不。傷。圓。大。東。帛。亦。白。細。石。精。而。自。勸。惟。向。鬼。記。李。涉。集。八。卷。新。記。

樂。人。歌。之。

### 桑落酒

桑。落。酒。慕。正。桑。落。酒。九。月。九。作。小。米。麴。止。以。三。十。为。熟。于。桑。落。之。屋。故。名。桑。落。酒。此。日。起。潭。叔。云。砌。

似秦良玉也名龍虎也又見雜記薛所中桑落坊并墨落坊所李水磧因甚其似又蓋地

占財笑瘦邊乞酒詩通鋪場桑落酒瀨岸以茶花今又似出而加

寶石名塊空七色采宋毫以爲照日只久石莫私以為寃此又金陵張子漢筆西廂記未以類不

刻為文始之稿不志曰而據

跨土馬子毛多以爲爲跨柱游在綠之王胡難哉去家人后家長多并柱之活也皆嘗望人  
跨灶名生王曰宅之屋至深游跨灶阿戎清蒸祇役及於跨灶之後竟早食之端及跨灶者自淡

云過後半折半者亦有高歸之上是亦古也名曰灶門凡至善者之多高歸之恨而  
火則後歸之痕及立高歸之先坡軍中活之跨灶灶門夫跨灶之後半之亦以及人  
自及人之以搬父子于室我爲協

黃岩奕其菴詩云心小蜘蛛遊碧前半以鋼甲化枯枝碧萬粒枝旁奕者用心忘身之狀

東坡刻云接固欣茲知守趣惟武之勝故不辱斯言東坡素不矜其慕不究此味也

奕其菴詩

評詩語 序毛驥王楊曰大家第の傑也其間之款字然程互和謫消言王澤言三十六秦閩  
一二活之算博士毛川故取古人姓氏作句號至惠舊與博多用字毛公勸蜀叟千株機  
十字活之 陽翟大賞

鷄牛名 潘景深詒川李以善字之子十乘珍印常賦詩人以袁家壁詞之恐不構思以白  
耕桑田以白鷄牛之號豈其聲之不施匪本草藻饑惟口篆些老樹牛一名家然

君

似画似真 楊子庵謂世祖攬古戰勝多是畫搆於朴之視白日以蕭何之肯為实而袁子方在焉固  
非以爲口之象之口承人曰似畫之之筆者合口似矣孰為之升唐曰念公山水志在畫物

手足青墨以素毫之光微而潔妙形神妙於杜詩吾詩人

宋寧公皇后院藏宋孝宗淳熙五年补考自述唐李徵羽古方州輝生休字尉峰  
南樓疏文后云十年置鞋於中使送于董侍郎易州人也于向秦白秦又晉文休京

白柰花

時二年余子叔与簪白柰花上以素韞云丁宣辟也死而之弟叔已而杜后崩左室朱尚

天子  
之稱

正統皇后名挽詩言而歸一為葬天子挾左花之句挽詞祖財  
玄萬春秋并匈奴倚柄不津車擇犁孤塗之子胡必機既顧而曰之收曰擇犁子也  
匈奴擇犁車程淳人稱毛子也故杜氏通史云匈奴活毛為擇犁子為环塗然則擇犁  
為毛子之程亦深致也

### 靜卧

陳肩名曰日月山亭毛有泥浮生矣惟靜卧是小丘每令坐此无事亦泥浮生矣惟靜  
卧是小丘在野宜其南面而臥朕尋矣惟靜卧是小丘此智戰力不可過險高矣惟  
靜卧是小丘于寢多是中又間就游更廣矣之而不可攀而先又是小冲而  
集氏草談東周記姬太夫之葬國中自己尺以八十步自六尺以至十尺五丈以  
以歲稱尺  
國中自己尺以八十步自六尺以至十尺五丈十五步五尺五寸之章乃  
十年也李風生達筆舉孔子之門五尺章子以為稱五尺猶古以一章等為一尺五寸十二  
章以十二五年則稱六尺與其後以實量房笏子滿三尺是似律相天矣周尺準八寸二  
尺五寸定算形體當是極矣至近耳曳九尺之步半準七尺五寸餘

梅花詩 宋林家之清白者布衣持牛廄車謁上謁云少弱不駐坐嘗以酸字為號乞賦我花詩謁  
用酸字 古極多習曰於接法仰月經以魚湯枝幹未乾只為傳家太鴻白汲先生子六三年酸家  
大悅嘵歎而厚贈之

咏愁詩 世志嘗張彥脩者宋熙詩家之五通云事有常而古有難忘半立胸中半立眉間憶昔  
花事已後盡畫夢渺月夜惺惺時憊以歌外在了了夢以歌中意地緣除却互侵歌舞  
地人名之為歌不相混

三言詩 三言詩劉伯淳謂宜美人古風一絃仲

環

皆治三言詩為魏拾楊露二詩題西漢張良

李

三言詩 淮陰筆古云揚風帆出江橫家盡遠去月暮又因風至乘七疋綻二弱而淮又曰猿与賀接  
為瑞并因長乃大歎

燃絮詩 李西涯与友游而植焰囊空持微醉中故繁以代焰毛次白柳而詩有花不接傳多  
泥窓

泥窓

薛許昌宣潤墨渴既至候既半破惟深審不以泥開門從作偶是秋已望以既日而雨

此序其叔之故也。是其兄也。蜀人後湖並為尼。蓮花島。紅錦泥。並送之而歸。

莫惱

王通史觀。嘗心革懷。翁也。云。穀客。花種。至。生角。而。之。平。也。不。得。不。烏。角。紫。飲。於。國。侯。

翁曲  
片。向。海。湯。盈。<sup>翁</sup>自。的。翁。族。不。去。秋。冬。酒。以。持。新。裝。孤。擇。乘。革。懷。翁。之。可。之。高。万。而。痛。

咏酒詩

林。梓。支。延。玉。味。酒。烹。鴻。秋。酒。云。米。時。王。原。掌。告。門。印。楚。將。軍。全。標。認。博。水。中。印。綠。

坐。空。亦。落。紫。乞。情。示。烹。陵。酒。祭。之。正。意。矢。財。歲。李。白。懷。共。乞。那。愁。烽。攻。破。年。逃。

節

鍾鼓

之。不。是。鐘。都。之。為。叩。一百。六。都。之。一。第。三。多。如。養。年。習。三。首。督。二。千。華。又。首。七。十二。候。之。以。至。飯。

鼙。數。但。都。之。後。三。首。萬。美。以。多。不。同。多。是。歌。日。緊。十。八。年。間。大。律。改。為。度。鍾。算。一。万。八。杭。都。改。

回。古。岁。三。年。之。後。改。三。年。之。申。改。三。六。都。之。宣。直。四。万。八。都。俱。押。加。引。日。緊。十。八。年。過。漢。

宋。百。八。岁。都。改。曰。古。教。七。及。鑿。八。中。間。大。律。改。至。直。教。後。教。三。都。三。通。漢。宋。百。八。集。

改。千。二。万。三。都。為。一。通。三。千。六。万。九。十。都。為。三。通。直。外。直。教。三。万。三。十。都。為。一。通。干。植。為。三。通。釋。氏。

矣。殊。之。取。一。事。之。臺。

白雄雞

六。首。二。千。之。日。為。清。源。妙。否。去。於。延。屋。寺。人。祀。之。必。用。白。雄。雞。故。傳。之。久。不。得。多。以。及。南。珠。飛。

角。之。高。

陶泉明

浦。陸。碑。重。治。陶。洞。以。一。室。泉。以。店。諸。多。用。之。耿。錦。云。以。李。泉。於。錦。館。云。闕。急。泉。

附。泉。明。所。在。心。也。石。如。稱。洞。以。為。泉。以。店。諸。以。高。店。祖。諸。平。稍。楊。洞。之。無。楊。泉。祖。一。室。

泉。以。也。

物異

物。之。廢。水。娛。怡。輕。水。惆。悵。水。者。惆。悵。嶺。南。不。美。物。未。人。于。海。中。又。有。物。如。航。之。海。則。少。義。

物。黎。破。碎。墮。不。乃。惆。悵。也。書。至。翅。之。由。八。千。字。歌。之。極。紀。之。申。統。和。聲。市。一。惆。悵。

甚。大。大。名。王。和。昂。賦。碎。申。之。詞。之。揚。破。莊。周。多。南。朝。如。多。風。三。万。高。名。園。一。宋。一。園。

大。莊。多。風。而。經。破。被。是。芳。寒。惊。狂。之。的。先。劫。豪。花。人。捕。之。牆。东。高。山。逃。观。

对。模。以。大。空。大。百。口。步。以。小。车。輪。豐。初。移。前。孤。翠。山。者。惆。悵。与。絳。聞。为。絳。而。窮。人。

故予以车轎中皆大珠光采，每因廢日即注函糊，臣之車轎席物，蘆葦  
觴其匯納不可說，候奏乃可。汝方不拔武東處也。

## 世態

錢財飽暖燠，趁言來古，通惠言，承用陽，枝花如煙，依舊增，主人  
衰，又名口事，殘葉，高鶴，享，東流，改杏花，見始憐，山竹，盡下，不改清陰，待我，憫酒三詩。

今人不復矣，流亡，食采，是，熟山，南，之，竹，与，之，歸，未，立，而，昔，亦，矣，草。

## 奴根

杜荀鶴云：勞役以飲食，財不怨，人以政，主自居，已然，且，一揭，云：役，有，拔，山，之，力，而，不，拔，  
奴，根，于，一，勞，鵠，有，拔，役，之，教，而，不，拔，奴，根，于，數，之，多，辛，耕，築，篤，而，拔，奴，根，向，孤，嗟，辛，而，女，  
當，尊，賀，汝，辛，耕，而，拔，奴，根，于，數，之，多，辛，耕，築，篤，以，經，謀，強，弱，多，安，之，理，必，也，修，晦，以，俟，耕，境，免，  
私，尤，不，拔，之，拔，也，辛，迄，除，易，以，凌，人，揮，金，以，贈，富，而，拔，之，愈，豎，大，而，而，云，確，乎，  
至，不，可，拔，女，放，此，根，也，也。

## 破木

破，孤，身，活，山，二，八，之，辛，八，水，刻，的，骨，至，形，为，山，八，字，拔，木，子，初，設，破，體，曰，破，木，年，岁，二，人，七，口，洞，  
六，寅，賜，洪，涓，祐，功，等，第，生，破，木，年，寢，二，八，八，牛，之，也，涓，从，六，牛，之，辛。

## 三角亭詩銘心訓

宋，聖，興，公，退，公，翁，翁者，至諸名號，三，角，上，事，方，也，革，以，革，人，亦，此，以，上，宇，革，而，科，狀，  
弟，朴，綱，妻，子，立，木，立，木，而，花，秋，木，一，立，木，而，家，微，之，立，木，日，須，革，廣，廬。  
張，朱，山，鷄，訓，云，人，求，我，而，土，却，是，土，作，求，人，絕，全，得，是，全，人，作，我，揚，之，之，生，死，我，作，人，烈，而，治，人，  
非，人，求，我，他，苦，生，种，苦，种，亦，人，我，就，他，不，就，人，求，我，时，刻，非，姑，米，种，亦，人，種，苦，不，种，亦，人，求，渺，亦，  
苟，做，我，求，人，小，大，人，情，人，求，我，於，牛，裏，不，顧，种，亦，人，猶，狗，王，之，之，人，今，种，月，我，人，正，信，而，  
种，狗，魯，种，日，种，亦，人，因，不，怕，人，去，比，从，千，变，萬，化，經，他，做，到，然，又，自，互，調，停，古，老，役，宜，固，一，  
死，囑，個，惺，之，為，子，孫。

## 酒治聾

李，玄，替，白，飲，酒，治，聾，耳，不，可，拔，石，林，煎，酒，並，五，代，李，清，李，社，後，李，昉，亦，酒，詩，云，社，多，日，沒，  
心，情，為，乞，濟，聾，酒，一，瓶，惱，苦，玉，空，酌，該，福，休，稿，心，到，第，三，歷，時，肪，為，篇，林，學，士，者，月，給，內，  
庫，酒，均，清，酒，乞，之。

## 眼謎

謂之因循之曰此是服也

## 染髮

劉禹錫云也亦有之輕者華好染益發作染生則色已深自落已故未久更可深別染白  
髮為烏髮者染之多深而色變後又欲染白以復固者自此之後其色不復子  
少時唐宋人之染髮耳。染之方以染色間染向髮裏入染工不曾燒飞深工燒綠而染之  
黑以固之。染後則向髮亦可以深日矣。

## 罰飲

### 酒數

罰飲既在周禮能至不承考能罰爵也桓弓杜黃揚觯而酌疎李調注解罰爵  
也後堯舜文侯与大友飲史公秉仁為能政曰飲不勝其序以大而及小而浮君注白罰爵之  
名浮罰也一以酒罰爵之聲揚而浮其法也而安東篤告而之酒也傳及至張良紀以預製  
五言詩乞記範中十丈一時張和連則罰酒酒古而弗罰飲也沒也。不沽者不無然罰飲之  
類多恨以三掌。謹以大車五乘罰三鐘未始掌奉拂其因作凡脚不革罰三升。禁事之令主  
子亦得不革罰三升主。禁事之令主之禁事之禁。約役當罰三杯又都隊不許罰飲。今  
若酒罰三升斗水杜少陵為罰酒杯心不醉壯極云。其事詔引舉以立江都常上曰。醉酒杯

## 百罰莫若不醉又云

## 蠅蠅

淮南子云昌陽言水氣而事鰓鰓者害水而事蒸大鰓窮蠅蠅也閭人禁脂油魚則入  
耳及於寢中昌陽烹膳諸石器之物故治而子以為害。鰓窮蠅蠅以漏升高則集死故曰鰓窮蠅  
也。凌寒云乘陵則霏也。亦史譏也人所高位尊而目為鰓窮

## 錢名

淮南子名稱曰吉鉛。上古水出於燐鰓至禹子取血以塗鑿鉛八十一丈市物先用子或先  
用鉛先煩緒環。等已用不時繕。鉛半銷湯之易。稱云佩之而生易母也。又名鰓珠。徐陵  
部名之云式如鉛鑄一寸鉛丸至子ぬ易治。等易如人一傷。等以為之。則生子而死耳。

## 藥名

七修錄卷本草鋪膏也。但本草載本草物色實而不志。黑以牛黃。朱砂。白蜜。牛黃。狗屎  
治瘧癆。羊乳取以溫。當時或用之。物實足矣。而實五人以之子狗脂中。并質以鵝口  
卵。毛白碎之而呂文程對于層考。本草本收。不有。有人用以治瘧。又甚。抑集云。馬口馬屎  
肾。此水。亦特罕。尤。掌。潤。不。如。日。不。用。沈。石。田。如。生。新。潤。亦。云。馬。有。結。丹。瓦。蜀。癸。之。宣。私。

西台記

苗歌

君里為云殊故無不作於里列華時只見風吹花落地石又風吹花上枝殊蓋殊多志亦未也

古物殊弦調三江口以推不缺是志緣指窮則不志歌至劉三株隣裁以忘侏儒之音者不遺貌就至智作歌為瑞舞跳月之舞雖日易以奉唱萬人來以為志因附之而宿更才

志善歌與三株望七重雲孤絕頂歌偈和者如鶯風逐注以歌者宋臣而歌者不無

古今之相音即已化為名矣汝苗以通紀三株于峒中句詩

彈唱名

係瞽者

通於歌六絃舞指掌可誇者年當此種之善萬方餘良歌枕葛是耶以初宵隔紫雲度苑學苦博牧子牛驛柳老不夜鴉酒以育山羊熟恨歌被琵琶說指家

鐵樹開花

壬家年月支干涸之十花甲子共以識指開花而名此極必遇甲子年方開花故宜培里耕存殘底地中湖水王立身滿云於古中首睹此後復接而得其根此極生一枝揮人家圃中予人言立我既以壬午十七年正月九日庚午十三年再

十八

花落古中私跡不遺情不記不曉在日古指識指中紅葉指我却未得古中首之丁卯甲子開至壬午改究原起二十三年甲子至花落開指中实圖鑑之七情云識指里丁卯年別矣開

劉公易之為賦歌

紙簾

江鉞翁以於閭人有植紙為簾以周侍郎亮工以之乞以責玉扣之織絲以試以美簾也

案不稱善或詎以外不澤中不能及矣年猶全季不空不澤品年年竹之上復增

劉公易之為賦歌

訪友書門

陵陽翁年八十人訪友偶至名帖及之寫筆瓶酌土整武石灰去至家置板某人亦在此俗裙帶落衣櫈海興玉去至授詩云所知宿常醉久約醉了免於酒而不棄是是葉枯爛為喜事

刈去如故之久

纂稿稱

升庵詞品有白蘿葛葛與文之曰其事錄中錄一章於葛之葛与葛并音葛你兩

兩

兩古字也以通用毛詩字之

宋宣道二年司馬揚文鑑云鑑自後六十甲子之外至宣二年太宗以為高名南甲子共本上

兩周

甲子

六不見不生沒覺滅然皆物化之號太常之風流矣

木人  
磨麪

李侯居峰中亦云部黃氏其勢峻之麌也侯性至速沒潛寂之又數木人研麥運磨

相承至術更至繁為牛海

原化記達中書先生曰諷只因黃守古方不名諷之卷中以樊扶叔的才以張宰端諷因危  
脉望蠶之故宜有以海水升聲燒之作贊又參諷言于海中之故曰固得骨肉此不巧羽化而以  
魚也仙經云齋魚三名神仙字別化為號名曰脈望者以說聖當中之至一爻立碑而歌道母在此  
前而祖之即時換首昇因取古閭之壽偏數引義諷之以御仙掌諷乃歎歎

門字

馬氏曰抄門字為戶小而本善勾踢宋教諭勘詁勘玉牒被灾延及殿門掌西以門字有勾

御帝火斧杖於大戶遂擬頭指火中乃具後方門數左多不尚御我於南象之主據門

齋心多孟子未承古北尚太始門少數以朱孔易不古門字供御勿御

木履

東方朔後漢書木履七子晉書多子推造王憲閣逃禪隴上抱桔死後又名樹

介子推

楊堆體五名芝子推有保人故稱介子推

子姓人也

饅頭

爭物犯辱犯口齒殺人曰饅地多邪術汲福于神依陰氣助之必以火設祭祀  
人或為錯亂因詛怨云饅字不志當時事等為與與與與與與與與與與與與與與與與與與  
沐首神妙之謀犯而宗之也

字謎

祖軍失鳥騎四吾被人云欠口信五辛苦年干柱自嘆六毛公受制猶嫌輕軟七尸不收葬

酒後一无妙乐。宋人以一千萬種酒一擲罷。又燒火下在地下。一言未盡者。以二誰去也。

到處有人有借地。將所買自了。吾心正集。有向誰告。故取文者上稍設下稍。恐

更難明白。少不約中間。不一刀。八達之保。凡仇人靠九千里。若無想。不如擲。三十路。

蟹三足名能耐合音。俗與蛇為比。蛇為蛇。而蛇為生。人多以穴。又蟹與蛇俱。蟹出於食。蛇以工。蛇孤

食之殺人。出城之蟹。還子蛇。宿之始事。蛇久後為蟹。三元者。為能耐合。之殺人。馮元末云能。

台。五斗斛。下六斗。高一尺。比高二尺。昇三尺。然後。亦三尺。一升。設中用。坐。者。初  
在人食。化為水。桂子。解。原已。捕。號。太氣。物。民。食。三。之。蟹。半。被。化。舉。止。板。毛。蟹。至。為。  
諸。里。私。告。狀。久。不。決。在。水。蒲。田。黃。連。宜。菊。之。空。淹。人。捕。三。之。蟹。半。號。治。丈。童。因。食。  
之。皆。頃。六。化。又。部。板。查。一。首。蟹。川。都。活。狗。來。以。蟹。進。郭。縣。之。三。之。乃。招。之。江。作。法。能。況。  
鴻。○。元。事。字。有。成。望。記。○。南。耳。深。多。磨。已。水。素。如。連。海。勤。淮。今。載。一。蟹。二。重。八。分。淮。  
家。置。蟹。之。中。腹。小。作。蟹。此。居。刻。祝。教。育。之。人。大。才。許。以。蟹。皮。價。上。毛。蟹。通。玄。女。  
款。川。主。戶。鄰。基。在。通。加。一。千。鹿。人。○。蟹。中。有。石。多。而。急。判。○。日。另。一。朱。蟹。革。而。皂。相。綠。

褚。左。抗。落。右。執。算。戶。鄰。通。此。味。席。四。手。及。顧。山。房。室。中。烹。一。蟹。刻。之。中。有。像。  
人。大。二。寸。五。枚。至。七。枚。其。室。如。家。常。貌。在。也。眾。一。人。云。家。殊。生。以。之。袖。于。臂。中。折。之。去。  
未。事。而。但。血。易。被。食。三。平。沒。注。之。致。死。此。沒。未。如。然。否。

董。氏。佳。人。未。經。人。怎。惟。系。以。以。者。詒。曰。傳。出。靈。而。固。以。靈。沒。而。原。瓶。粉。未。向。以。月。事。投。玉。  
川。學。傍。風。吹。破。走。侵。寒。而。冰。玉。香。以。楊。好。不。是。育。油。以。面。輕。戲。作。以。詩。去。一。吸。侵。事。佳。名。以。

佳。人。

木。葉。代。獨。采。東。北。柳。庭。村。續。勤。苦。為。學。夜。燃。木。葉。以。代。燈。火。中。夕。通。外。呼。呼。接。生。足。足。足。足。安。

支。為。負。一。囊。傾。于。屋。下。大。搖。與。英。法。續。曰。与。我。为。古。糧。勿。忘。寢。不。節。財。日。起。祝。心。謹。付。古。

銖。計。一。万。二。千。半。輕。至。以。著。財。布。時。布。財。時。及。出。東。宮。舍。人。

家。室。間。衝。拂。之。復。復。家。民。戰。氏。殺。於。紫。砂。而。劉。氏。獨。大。而。不。多。家。有。衝。之。日。不。食。劉。文。子。

子。析。之。至。左。牡。尚。向。牛。肉。以。擇。色。耐。醞。由。辟。王。諱。祝。之。以。事。像。如。蟹。生。殊。以。葉。甜。目。跏。殊。睡。子。

猪。佛。

蜂

西陽雜記門多古桐多女博奇以詠偶乘之於一枝置於室中望夕大蝶飛之甚  
密官生子因得名而故之

鬼寔

鬼治曰孔昇荀為鬼不祥類已至其後已除死猶甲鬼余與吉桐大矣接壤耳每為  
而瓶頂極細不易自而入而置于中至夕忽覺舟偏重視之有眾鬼處層疊就船而上至人  
怪而瓶拔之水衆鬼遂散之而深船胡人間之曰此鬼寔也持之之靈物也而夜于家口鬼寔

居之不覺半煩意滿首而不知其也恍惚久之

燈謎

唐玄宗詩山雨欲來風滿樓之詩爲樂舞曲名白居易死之是美  
白居易那裏美中皆似高多含人詩古洞雪消寒水澌澌紅白間芳草更無細柳心美  
情詩圓夫入脂粉鏡映繁花蒙楊雄南宮也

昌黎平生嗜鱣鍊腹空誰相与入殊無言舍不不廢也鮮于祐之之嘴臭不堪穢之

嗜人瓜荳邑之嗜在西湖唐錦刃利東張懷肅左司郎中佳名李林之於人精秀才高

食穀

僧玄奘取經還時好啖物畫師初僧玄奘嘗漫乞麻雞米和粥附馬鞍尉  
指揮在舍人院對月以南系磬西廬後喜舍粒粥二箇惠澤殊吳江婦人喜食

天子搗胃以充身瘦日日清空耽於密屋

戲臺聯

六九未第傾刻洞房花燭五經不讀雲霄時重揚譽名皇榜作裁杞泣

躬至提耙及時り木破工友昨日昇此事止甚切姑不教他也

大築謎

祝枝山學佛清作丈第迷云多佛物不問口同口沒事佛善物甚多一枝清結多羅

破多剝撒多佛物多ノ難院観

嘲闌

老不老不不老不老不老甘一枝十二岁座如是不不聞  
食謎

錢助獨王者甫僉堂達云兄弟の入あ人大一人立地三人坐家中更引一席口便足是年也

儉字謎

收也

字點謎

字寫字と筆と志乃の教水流の箇丘第三箇丘而立村家生市政只

門字謎 淩櫛干东也也寫時間紅夕臘沉燈肉上人火不見問懶少回也  
德字謎 吳江人七條小妙也箇人全白石圓以保細烹之居是為箇江人以中也十之字也謎云

吳江人七條楊故云

秦字謎 烹瘦大而盡小孕字謎 先言乃一撇後言乃盡他字謎 同首仲

肉事

四林村子也肉翅也鰐鰐也凌風也以殿平代也肉磨也晉也祖基也宜也莫嘆沒胸弓  
肉鑿也肉冠仙也沈也之文北肉致吹也李主也也肉半鑿也君岐王子宋珠懷中懷子也  
又名魚肉凡其物白主淡黃翻以肩以尾也肉脣風也楊圓中及抗加翻易掌柱杜刷進肥  
肌瘦手也肉丸肉枝肉体心障也肉圓也肉鷹力也李林甫也肉臺盤也孫晟楊圓果  
肉皮肉毛肉頭也肉脂也肉疾也肉僵也肉垂也肉善也肉秋也肉嘆也  
肉嘆口头也以口交也肉豐隆也至天萬果猪也著繡牛地肉乞矣也三千二紅素以革  
肉擗也後移至位也趙以俗也小辟備晉連赤鄰厚以不切碎肉酒共中心下一陣肉兩面

肉方字更折

事物

江陵筭也多熟人也熟人也熟人也通之圃筭也申於園園名圃穀化之肆以粗皆  
竹溷一代也多竹溷安利二代也多竹也多竹也集裏以多也革古用矣以烹擊霏也配水  
朱蟹之族自詭般接眾之功以徐猿師至熟之集也道也海也作也篠棋也木野狐  
以多媚溺人也多苦也多苦也多苦也多苦也多苦也多苦也多苦也多苦也多苦也多苦也  
禁太花娘嬌也甚于嬌也故多此者潛也巨擘擘市五代鐘傳佳也和在不可去也  
峰帽山多不到也多苦也多苦也多苦也多苦也多苦也多苦也多苦也多苦也多苦也多苦也  
鷺鷥也多苦也多苦也多苦也多苦也多苦也多苦也多苦也多苦也多苦也多苦也多苦也  
鷺鷥

人以虫  
人吉星人碌秀才为宋秀才呼机表玉女为柔惠以老嫗同者也交易店写也为白鳴鳴室人  
名  
为鍤角皮武禽类为复星高慢颈羽子者为酱程矣帮閒女為鉢

左詩紀多七絃獨共書場送友也此詩寒鶴而左右曰近之此詩名鶴寒鶴同音掌歌  
折柳橋 菖蒲折柳橋自設而以之名詩曰淮東只可情難舉曰名為情寒鶴自此改名折柳

題格

朱子向嘗謁貴人不禮影落于壁中於子屏風曰是根肉爲根亦糊又不糊浑乎者是眼通是淨人也

傀儡名

汝和間狀元向東榜眼滿良慶江少年多才風姿採花郎即汝友貌古性時白狀元吉向

傘謎

徐文長傘謎云開以掩飲以梨剪以調膠以沒於竹中多善教子而家不芭蕉聲

猪肺

稻之晴天為陰之列晴之陰之淡薄之以火相居君子主事而南北之人り  
文人嘯詠物有琉璃肺豈琉璃肺多以猪肺注水拍白內琉璃也至秋深詩不遺朱子望先生一律  
云烹調肺膚早之拍熟琉璃肺生青紫深本事以琢石白腴之更該晚晚此書膚理人意義  
以書中情欲只宜如品小門自云蒸瓶須你錄世形版

後快鳥

汪廷翰首詠於戲增九事近詩雅自許其中所道又云一絕云涉水出海馬向西仙翁峰畔繡雲梯耳

宋汲孫楓林晚唱近所作後與常強工字其歌亦可嘆爲懷古故杜鵑耶陵以西有之予寫

葵菜

唐徐文若名謂營營因桂謂二字為奉田水月者在二子謎三但兄弟博以詳不以較  
引花  
清江先生有詩布菴趙謎云一物半步數寸以圓頭細足无角人一见手可接揭起程  
趙謎  
小蟬處處上枝欲爭飛春暮寒螿佳音事俱忘眼高花立高頭嘯方一絕

山家清供葵名鴨脚羹

走馬燈

唐徐文若名謂營營因桂謂二字為奉田水月者在二子謎三但兄弟博以詳不以較  
人牽牛是牽也而反易其人

日月雨露

杜少陵詩雨露但無常色如麻未敢施白玉燒得雨露初收草綱江口苦詩苦葉綠之雨  
俱稱腳民御句注云民詩而御墨而歌若君辟詩坤寧漢氏入江冷而御脚而御二字本自禹術少

陵治用之少陵又首月御不平地的布莊詩意水斛牽日御流不等那詩花歌毛追日御流布  
捕治白下風輕日御科李賀詩苦涼御脚先漫漫鬼客鳴訛福子素御而東坡詩月御苦

而苦日月苦歌苦御歌

養心歌

余考文若著於嘉祐丙午年正月丙午惟悅岩惟悅以房正庚除浴身日必盥猶主其請故

川原太守之子坦率古今興廢之可徵者多繫角眼事蓋淮陰多算錄此並圖賂籍群英集  
黃山記蟲湖為甚月面白雲峰今方上照華雄耳而孤軍萬弩時亦被射至光輝運退  
芳草等施毛道急上學垂深以列此言志隨味為粗衣淡飯之家皆善酒活生  
力也

## 唐時

宋高宗丙午下旨酒價每斗不得高於一升高者罰百石以至後少後速本和就飲一斗惜  
言高朝猶若舊矣宋政後人因李太白至金牛之头酒斗十升而以为李杜同时日故不云酒價  
換來者有錢家者太白酒斗亦酒也杜工部擇飲是亦店肆苦酒於十斗一升者人酒多  
用之以白乐天共七十斗沽耳不軟其家酒十斗亦十斗又十斗耳粗俗飲日以故價不用以寫詩王摩訧  
沽酒也以次價斗十斗雀圓鋪酒与醉耳酒情用十斗稱酒甚多而三万丁半價不以價錢也非  
以之為價也但不令貨者云酒者遇中三年禁其酒以佐軍需置之標榜酒勦收直三年七  
萬石也其酒亦當云若其以酒解牛酒三万少陵引此上事也

## 晨飲

清故酒滿酒滿酒飲得粗甕攤錢攢啖之多醉休赤坡以晨飲為優者太白以午膳為攤錢

## 午睡

清故酒滿酒滿酒飲得粗甕攤錢攢啖之多醉休赤坡以晨飲為優者太白以午膳為攤錢

## 田父

昔年賣二万石也又召南詔侍女酒因之千叟是二万石也國南也又酒一叟為的前未忘其  
人名也名也筠字子端所東人至大元十六年正士貢之學其名

## 甜酒

烏氏夷術云拂突宋也之馬酒甜白出古詩石丈獨甜酒蘋東坡詩皎酒如蜜湯甜酒也  
塞汗北山酒經云北人不善飲甜酒以飲多令人膈上懊惱是酒味忌甜也故宋元常去經曉  
定山修禊時設進之杜工部詩不故美勝此蜜酒甜口也於嘴也口不因

## 酒館

陵珠曲韻山酒百般更向設酒瓶酒望云本店販賣的財若花高酒於南人主蓮花白  
扁聯酒也工首二偏一云飞不第一酒館一云財應錢舍店

## 鏡卜

聚星後始弓後望此日五是族儀經宜協吉酒稱素第古鏡何此杜郎勿令人又夢中  
指候酒吸七通生望人多心空去空回日往之七步南昭四度酒空而無以令人空空不勝  
也又空空空鏡空洞空七聚易嫁時後文婿空以復候空之空御其福于杜郎以杓投金中  
深杓柄而物復而酒酒之等下而輕也也

古銅

劍

茲苟墮探空空有肉代文字非又古銅器一多大劍而乞平直了未接下至範共兩尺五  
寸八嵌符作章子其碑篆碑工且吉并廟家四字而嵌符題號接於所傳也  
既而翻審事在後初祖文英雄生胆氣足不困俗宜名物

故特收之先供白者神即祿也嗣而祀也以手拍丸神而一毛子布之乘也斯以拍丸至而  
而

白首

望也又於之自然以說而況當憲不言獻即術也沈石西曰白首神祠曰福首印權和而坐

針刺拍子針帽通以頭額酒瓶石拍拂拂家之鵝蟲神主張主張而事不以吉覆之室引

矣其房拍子口云並綴一方圓田綠者乃得合鵝鳩拂拂矣更風矣二絲一綴一圓也

雀銜書嘉魚三令神像字浸而化之名為麻社廟瀋川宮六雀以羽飯喙之雀瀋瀋字瀋川拉古之史

琴蛙虫雀銜之李太白日春煥之烹、清中一牒云行花半以衛女雀生甘為食掌魚用此

書蠹魚而字漫出詳夢中綠色之虫名鞠通註含枯桐與古風共互鞠通註含經自拟之鞠通

二字亦就堪與脉才作等

秤心斗口口為孔好營造美以秤不比为人心輕重太平御覽政彙四胡眉投人竹云始於葛之神八貧

古

萬維玉斗後

山鶲水虫  
杜子揚古之彈弓如鳥山鶲者皆有音者以萬才素興玄興園四夕陽射雀記從相當時

樂時年約山禽鳴晚以惟少東方此以故而大游麻小而池中多是之

義燕  
李商隱史氏孫少陵軍家外不居而無家人詔捕之孫執為保送一月無免坐所以烹之七巧

唐柏村不喜孤單以日秋社移焉愧矣此語話為耶因作詩云幾年客外歷崎嶇危謹鳥衣而  
師多先去抑日惕而為燭丸熟熟之以解一早孫為酒而對酒而盡冠事多解脫而翁止于祝  
屏孫初祝之而高堂也燭丸燭也高堂作亭一時名人心之祐

補天穿  
宋高宗以曾子平方為子穿第折腰以孟子傳以孟餅置面上名稱之穿  
卵色天  
宋徽宗方美杞鵠含一杯酒和達卵色互嘲今後人改為柳色犯又名問酒一方卵色楚南之  
注以卵為卯之犯卵色互穿後天高以鵠卵色也

銀蒜

故傷寒熱做玉壺避福云以蒜押龜龜地寒之藥東坡詞賤不當也以蒜珠常于寒地  
之名財紅玉納此以主下疳心口病蒜薑押數石麥

木工  
癰魅

木工道厭疾女傷初為時一言為準禍福止由之萬門李鵬造樓工初為小木人善加墮產  
限下李過尤以之工惶恐得名曰翁不得此而竟進萬門第一家也未子遂住之自己家靈

驛馬掌甲至生  
又全足高高情工達其指高於牠工必令他主祝高於牠潛伏

舟屋於之工欲鼓頭日本號本船之我從詞第一年船以船之第二年以利之二三年  
入紳俱失省內而保全主如<sup>後</sup>昔為舊約米來信次年以主通不以生石破手母的木

破癰  
用油煎

將生火許沸油烹之主協山家主時在你志士故求乞身之以工朴地撒物而燒

之而取其毛以油烹又使民固莫系

治跌  
損方

施腫氣之藥萬物皆堪燒燒之修折高之痛甚者即醫治之至方用一活血丸可矣  
復多急曰高性愁痛不以輕其首弗害神上而高方李老謹叩之急而不能地哉

筋生垂之為搘研之用搘牆一筋入地藥生垂妙勸之乘熟黑素服之皆可易之  
先拔止痛以繩急自繩用至古法之采筋

天雨  
錢

一古有時生物此亦非為無却為性不善時值萬難倚靠每得經治立功且蒙榮衰  
教之報不初去不落盡後歸第這之魚于至家院中而持之以牛參子所服勿忘  
入古至陽至陰難多而之未代為土人以之又大石亦多以疏少之王氏重防其子棄其養  
之大而持以給之又行知朴氏為布字以持其家不空而持于手空朴仰之持絕因延之而必  
始為禍亦未止之多恐而止然以柏之佐其藥矣

掘蛟

原之水口之國多短偏于人家曰為孽又名久害因之了國山中害甚时宜此掘後  
休多言瓶不積走道以至多走幼弱助一臂力量為一方傳害如土崩更致空  
石崩流之未之水波直更相牽逐耶此騰百年的虎氣除其害而切忌之唯此海多或  
云等於唇傳形體與韓文子生石上遇雷而入土尺深至柱深核久則化物較精粗葛

山國中亦多掘而

乳香  
辟瘟

凡平仲方有之曰：痘瘡宜用輕粉五人共用，良法也。往古有代而不患时疫。

用此方也，逐方加于通月二十日五更前，并取小便旦第一服，先在净室中，家中人勿多入。

乳香一两，元旦五更候，先温取汤，切以极小，置瓶中，人以乳香一小块，研水三口，壅下，勿不淳。

时疫矣

量書尺五寸，鑿牆布于室中，置三寸古尺式，做木工六尺，等以烏木为尺，等为字，亦乘樣の方

授贈諸女及諸孫子，除夕，量三準以六尺，上下如七尺，外為底，五尺，內為牆，通五毛，令保

首，量方尺，記曰：「天山弓量古尺錄。」

狼筋

古狼筋为有物，且以爲藥，其後因續，協物志，或言古之軍督市印中，互號為狼筋，古者，傳云，其大者，可以一寸，予夏明市以三枚，狀如巨蛹而紅紫，其黃色，深紅氣，古宋失記，寫十餘集，收輯以序，應采之蟲，懷動一臍，腔脣，動神之方，寫焉，李叔同，與肉名稱為晉李石，但申丘南，唐元宗子，及開寶寺，平陽寺，寺僧人，而王家者，存跡于家，与

破囚  
枷杻

朱姑功漫山雜記載山東文系溫初往獄省勿忘自外入之閭門家人聞之但云至  
則枷杻 因夏作法枷杻自後勢必足害至家一至僵坐而死遠近不掌搘子搘手亦中搘也



上海市歷史文獻圖書館藏

驅蝗神

席堅黎未友堂中之西人自江北來傳至一婦人齧紫紅口數星印形舌方我死人乃驅

蝗丈母即傳而稱至壯娘二十年江南後有蝗灾上布不熟小民乏食而棄渡江投麻雀  
少者以驅燒煌以燒煌者死而燒死而死在以家門口而僵死之仰不  
足已而當知一布帛不繩而燒煌者死而僵死之位號揭之平素審費煌印古以問人  
主嘗被床墊立于閭門向之全歸喪二十年布忌不刷印主之布忌與大難亨打

千年秋澗采桑麻種豆多收穫

符呪

黃帝素問移精變氣論足視內科之人病石室碑而念南史劉宋時薛  
治疾  
伯善善能療疽疽口瘻惡背疽薄為毒刺之往往置馬柳楊背疽並消極破其  
膿水掌之解之病者曬瘡生汗斗斛橘色病根又走壁走脚陽虛脉治

菴村人主の食後遺散者不以食止此選子皆坐於柱内而延師地主挂熱坐稱通  
呪名神號印次以革筒作小梨狀耕於中云是甚効凡一至革筒中勿取之考之候注水  
盤中乃鵝翅骨也正而居距其旁四壁王子也家父也平治半此印上古祝由之術  
也立一坐現運神持章士符以水効合鬼神自昌此種之地間日注而祀一章之酒之不  
之宜用布

### 奸人 陳指

祝枝山高問薛耳傳割物入乳頭為陳指之角包于指上以加朱供和  
牢熟燒之則肉不痛而免挫指殊復燒醫刺血之數必以正術而止之亦備神氣也  
焉也

婦人六  
珠取肺陰穿弦燭之而十二年而愈易老到之猶六十而育以是肺脂之弦上有  
十生子  
六傳矣其妻生之而至從以延也聞揚列其名而立廟為年六十而生一子族人布施之  
得子者之延祐之廟之而擇之而立廟之有其名謂方其恩又之生史弗年三十而延  
幽嘗初院高農事年已卒傳矣居之元教却之召望其年六十而未嫁却人以梁山許姓祖

此祖乃以青牛為聘禮而納之後生二女皆曰烏魯皆曰薛魯一百口注黑板是其生子  
古亦曰之未娶也

### 蚊

一毫以效為向多陰明多效而棄殊古精善果无希至橘子云若为高高者自多  
善得前亦李多涌多效也至蘋鹽澤亦多效揚列度陵深第以一店屋之向施  
拿效而屋外亦并不接多設燈具以照門戶言高高多收李肇園夫補江南  
收效多效月粒鳴吐效子之乘第間之亦种江东石放男高士池深第中以故鶴之  
太紫白新文高多效高鳴吐收二升橘升度集云落南石放男高士以故特多因  
化通鶴之此变化也宋至瀛集云江南石放男高士以故特多因  
故此变化也变化也宋至瀛集云落南石放男高士本家高士橘熟则皮經收其家  
去相木石植江南石放橘熟则皮经收其家高士以故特多因化也

### 治腋 氣方

此窮矣淳生碑云何冥尼金口碑入信於此無更胡處之奉自今此真以高今日治腋  
氣方  
根臭根高化胡枝子蜜方治者生明臭互为人不浮臭生臭坊記是汗大抵子草  
根

管本家聞元二十一年生內口齒堵而承悞氣脹年也高幼良方治腫多用蒸餠及

製作南片精醫院作頭末一錢許宣挾舌臍下服附之以傳頸不人絕此病根

於口氣元方先生著此療偏以此方用一次立除根

衆

極口氣陰一也為人治口氣者地陰至人陰至名陰又至而治口氣陰也陰也地而陰也離地而陰也怕寒本名之故是也人隱也淹也

## 說隱士

治口氣不為人也東方朔之故是也名陰也不求名而陰也劉遠民之故是也他大晉宮中用

衆

人稱充陰卑何此人稱通陰亨暢為血川也而不視以弱人稱仕隱觀白承之詩云大隱住  
於市小隱住丘樊名也作少隱之至自同而隱又至三者之不同矣

## 餳房

人名也而從大至子退於字為餳字注以歸三日餌食為餳也

## 百年千

邵氏聞之視嫁為餳食合曰餳為宋京文猶子叔平父饋名移之以食物暖也名曰暖字錯用

之

西晉中書荀勗與其弟朱思與劉惔至會稽相見惔者兄叔帖官孫工趙建之南宗孔都為布

拜萬拜而退羅圍几下兄弟先拱手至其弟自相對坐三日之頂上易衣浴此又彈國難志

廿八

我素好學一進士渴後就園剗云眇之小學生某人挾之于林先已炎暉膝之而高蓋汗然生  
之次兄有宜亦宜亦曰沒生草當如是也引入事為乾以又宋朱寢論中要似危而劇  
必之深莫如人之心一至于此

## 房帷藥

王高辟辟號號晚年穀親脂粉因用硫黃末搘頭以啖雄雞不交与牝畜于房

## 酒杯木

紫柏杆號號古之杯為玉底而玉底不燒而玉底也以越累為不托以玉底為收精而瓊

殿名

燒之也以殿為不燒以玉底自應用而御新之潔也又有以不底名者以不找名者以不

又草鞋

舊名也度于傷草鞋也安陽云

衆

舊名也度于傷草鞋也安陽云

或聚名

來既平家矣為人所取之或既平矣向后而犯罵已至被燒之不視而生羞曰而君精敷

## 食糠能肥

耳至林之外不如食石朱季實相下於然云精功父允治合物往穀却糠云味平合之而犯病

又糠油

之合食糠數量至坡時蹲指之便精旨故犯人功父引之以為証以卒失高及高本子精食

能黑髮

犯又晉書王叔子集口次名少而大犯却食之以糠而犯罵也又嘗方煩人發黃以糠搗油食之

而黑羽林之犯人猶之不捨功以犯澤三事也

### 硯名

紫鹿軒雜錄當功曹見李唐雲家古硯數種人曰此三灾石也人曰是固有不亦破

### 三灾

宋文词石修硯之矣大盈几狼籍硯三灾始生也穀高坐硯不直破免幾灾也

### 七夕

聖朝因東觀錄諭部士子初進奉上以度支左右以東方御史中又稱搖車自今不

### 典故

聖朝因七月七日必是之時與傳説頑約首貴高考神學曰太富貴之莫考冉子升之南

曾子季蹟此亦為七夕至詣梓株而針瑞多矣

### 水能辟邪

五之火忌利用而水更勝邪火人火而舟楫及旅店中瓶臥寢清小一盃乃開水多勃又開  
辟邪松桂木者水不抗城水而浸其底斧柄兵器太畜而水消止原之外蘿薜在室中向  
以掌蓋之逐邪木弱之勿當一名士好狀柱至而承之不有偏一毫而以清水辟焉嘵若玄

和印通之一脉以實之以偏健鞠之一助

### 危不得

偃師襄陽周靈王渴患瘧疾為王所伐國人不知為疫者三年而化作碧華蓋於王  
屍小塗中而蓋之故是化者也故蜀中至有泥坊又以蜀高祀襄公之靈化為碧人不知也

不叢之災數星占事皆或未安而收者尚生之耳深折教取日法家極之曰燭之燭也  
才持弓矢之歛束而歸則了碧星不吉碧星之主所以謂也但玉方尺瓦也而不可燭也  
而無以燭之蓋蓋存弘宣仁裕之義

### 健牀延壽

孟子易緝朴以學士卒宜避居高處山一夕夢多知遇曰汝西有李仁坐燭此而後壯資  
方於年高喜相湊擊此志以李仁之粒納早久之而舉至至成道也燭滅於津澈水乳頓  
噬口之火後有一年必換宜令人送健牀赤率保久臥草湯大牽往健牀者弗之烹

從字去病榜為生而上

### 黄河水變色

人忘黃河清空人生不如清後仍五色呈祥易乾革革度空空空物相合水清之空白

### 斷舌方

接斷指耳漢吳陵江尉叔卿起系足落都直指抵塞舌者矣正當直未已痛且优游呻吟  
斷舌方石膏人向是舌瘻也然搗半為洗入於口不食之唇舌瘻仍空以之敷板或三分勿以水  
帝之符玉丸年服又清

及啟朱令原仲以故但召紅娘夜候其事三十左破之益為至方用片腦麝牙吉珠共連珠  
料又一人因斯被喝至吾人教以针刺舌故文字宣焉狗舌齧熱搘之以合但溫者既已不  
此至矣

## 木石

奉皆宜材相為五大支店后村相為五品大支皆膠封皆為大木為榆松木以爲主  
烏戰

封柿为凌霄矣矣殊役之村石为三品余欵家亦村石易學固多矣術鷺雀在東軒

晉南之弟林善之摩北為幼主旌麾空和薛太真有东都像因道念奉大清

育如火之村脩陽帝以鴻字乃二品名村为碧海若人處太古村白鶴为收牢玄  
宗村白駿为怕年昭宗村猿为陛下以鈞建壽福殿石室本石寺號望祀祖範

之作備部

河蛇二元祐碑文稱彙第代丁未松江隸卒馮順庫署家走二雷然王思已接晉加不屬端曰  
鳴卵並王五與之子沒死至以鴨卵突厥數子与順名之竟至害殺四國海以人云酒縱同鴨卵

食無爭止而不知人泣血

洗空 硝砂為而未入瓜孔內無一七白素自中出以鋼瓦格下又一七白反用時先以清水溫字  
方 華龍上待乾用鋼拍淨坐白如新玉碑以用其取一爐華空閑一孔入灰硼砂一錢

依方以灰和用之

記錯 王氏為慕抄指烹熟云古人古字多詛印墨筆之久人多不識上注云下注之謂  
字法 壓燒至黑也于危樓宜也又曰多注之多注之多注之多注之多注之多注之多注之多

乃忘先字之半後人又名作卜或三點半頭亦當此意忘忘忘忘忘忘忘忘忘忘忘忘忘忘

字之間皆自左向右而次之不差字類的皆為易如之鉛甲板日字多詛其以雌黃塗

泥於字上或行字以雌黃圈少字于字偶添入或字仍不察注字而用朱圈仍于字

以正其字標字倒字于為向為乙字向桔子場中必生陽而又有之詩南亡政序  
增換圓已圓生塗抹也乙生鉛正也史記秦方崩傳正板乙生鉛正泥至而既止默而既之曰  
乙生支漢為珠也生止字也又多字互連並向互易而流之當乙度制式塗筆之乙

政序

哉字是也試或作注乃點字之誤然竊生三國志事操與孫策共多謀算雖治

筆立寡沒入

登高  
登高不獨言九古人自云登高晉書元帝有輕利高名嘗桓溫參軍張望者合於  
萬詩云叔平王翁人有輕表張為高仁山刻榜于壁謂文廟之帝廟之帝廟之帝廟  
九日  
登高馳游台元胄次又上曰至節人登高不以就聯也又韓昌黎云重九之會莫若登高

杭俗詣高昌子曰山之名為峰頂為一池左右相對為二山則為兩頭如圓括  
奇異  
地氣云西北為玉門東南為地平東北為地平東南為地平西陵古洞處之為膏腴向坐之地肺注云小青  
浮故曰地肺又大情山為地峻岐山為地乳經高山丘地脉为四脉峰疎處奉首丘時其若地  
台水經宋文帝時高猶傳南道望地中以水至刺入馬万物之源也地接齊祁菴中大磨  
一地又水經山丘樹古木花木士為注水之懸此其磨中全據下勿更水至泉出地  
始上而斗旌旅蓋一不愴路財乃誠

董  
生

白破織玄冥背辛壬子仁壽之李公達成色廊塔至李三廬山至西子東子皆李

唐云未第時畫內生畫黃數枝垂拂之形狀如松柏也乃後初也波地發旺之  
字畫之多生畫視後仍以畫而復之亦熟閑也

夕夕子

夕夕子謂王叔祖子七人中山靖王子有二十人房棟三椽子五子三人學木工疏子五子父五  
孫子三十六人後者子有二人杜子微工四十人馬畫子子入宗李仙哲生易子女九  
人姑也仲子之十三人胡善子六人陵陽子件子三十人所蒙弟玉育子万人活潑周子有  
人芝澤弟民甚子百人

短人

洪武丙子教士三十之子于鳴將鳴半也りと安得莊子種莊務光子長守耳矣  
寸薄通雅記莊子曰非老子才深也以至莊深至厚也東都送一絃人長七寸名曰臣  
章瑞衡弱深通古今間穎川張仲師七尺二寸難兄舜慕謹外觀玉器亦七尺八寸紫毫  
杆難續莊助陳氏朱某七尺二寸愈深而視之絃下即生二趾多胫肚肩不印

臂尻牽肋弓歛

長人

中國之人生一丈八尺方黃帝之後也。文王五人而孔子一丈九尺也。子房子房自高以下不及步  
二尺為海以東南位負澤巨厚為稱。為魏為太史公為宮室。比高十尺。為霸勝國。厚十圍  
眞眉間一尺。眼一尺。海闊九尺。宗程史萬石。萬石高者一尺。高者一尺九寸。高  
九尺。春始室六尺。才深高祖七尺。半矣。至尺三寸。肢短少。五寸。宋玉之帝也。尺六寸。徐玉帝  
七尺五寸。宇文周太祖八尺。项羽八尺。才深者。六尺九寸。玉帝七尺五寸。劉備八尺。  
劉曜九尺。才深者。六尺。肢七尺。才深者。八尺五寸。閔什如袁犍。宇文東。俱八尺。急言  
之。劉曜九尺。才深者。六尺。肢七尺。才深者。八尺五寸。閔什如袁犍。宇文東。俱八尺。急言  
之。劉曜九尺。才深者。六尺。肢七尺。才深者。八尺五寸。劉曜子泓。十一尋  
七尺五寸。才深者。八尺。才深者。八尺。才深者。八尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。  
七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。  
七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。  
七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。  
七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。  
七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。  
七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。  
七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。  
七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。七尺。才深者。

詩

年老日記生不育。老子作詩自高揚。座望乃兄童。千度家。口苦。本此詩大丘店。第一章  
詩氣。無素絲。甚宜。才深者。不善至。才深者。不善。而。不善。而。升。以。古。龍。至。詩。曰。呈。精。參。有。不。甜。糉。而。為。  
一言

棗栗梨。味深。有大妙。石頭。桃。北。紫。者。才。飞。東。南。紫。者。三。尺。之。栗。东。方。与。二。尺。之。根。木。紫。

樵。瓜。麥。稻。

麻。蓮。之。異。

植物。志。殊。出。初。生。十。生。艾。盆。燒。井。三。西。糞。可。为。陰。易。多。灾。易。多。祥。燒。井。三。日。采。生。男。又。

生。男。法。云。生。人。唯。三。月。未。滿。若。精。不。利。平。旦。燒。井。之。西。糞。水。祝。禱。句。及。领。山。生。男。

掠。刷。神。鳥。性。深。高。元。方。补。毛。紫。臻。卒。生。夢。却。元。方。又。一。正。交。禱。玉。高。事。乃。深。也。沿。元。方。曰。其。为。應。右。

主。知。掠。刷。又。生。人。一。飲。一。酌。奉。高。高。高。沒。財。富。家。日。不。貧。至。暮。至。暮。者。服。毛。毛。行。陰。更。才。掠。之。

子。家。連。若。之。愛。高。才。全。而。白。金。之。首。之。命。如。而。若。而。掠。之。不。厚。也。

治。婦。人。陰。掠。烹。難。者。一。病。病。修。中。毒。痒。苦。甚。而。不。能。生。人。平。日。處。草。貌。立。者。足。一。尼。拾。二。乐。一。面。出。日。孟。湯。  
中。作。痒。方。洗。之。而。愈。矣。但。不。足。辟。祝。之。乃。炮。床。子。坐。菜。更。若。參。也。

燈謎

癸未仲夏十日 重游南巡採擇漫樹花燈李道人見燈迷二首一原沈夫人一豫言

七言四收財于左誰情著蒼作表瓶鞋弓形盡西鶯轡八多悅因喜樂以口詭危  
而對物然心安怡懷煙潤亭山當以新葉年如逢年酒頻教喚而是鄉鄉全性莫危也  
古時愛酒者志大雄自太祖至豐化孝綱吉年碌生到酒消而色祥不取超安恬然自得  
古吹故使之虛伊也惜素未勸早已消融在猶古

牛衣

顏師古曰牛衣織苦麻為之淳王卒嘗附牛衣而嘗劉玄宗至其家索牛衣以自給王  
有石詩云布鼓自憐稻牛羊獻毛牛羊乞牛羊辛夷生巴陵去牢主人復復思空空一縷  
袍向明月以秋聲系滿東牕

月字謎

江表李全許有月字謎云借亥家如夢做小人以活許全期至亥不有我失不省時也不止立  
心字謎 今肯共為弄脣肢情一掌送方裡辛主招吾亥後於日辰时辰也身休更聞古門外出  
心子謎云向來時景素玄門古聃主中人為長慶苦居無事累伊里全不犯故而懲思童兒  
竟至耽憊悴悴言顏情半爲望和以安一箇烹熟方纔了却泥頭原

姜子謎

古今字謎千金獨占美名字謎衣冠無以甚豪傑力穿以小娘脚形衰似其狀  
人今性白而老辣而移巧妙 王昌二年清陰徐字云三人同至一種也妙 又僞佯  
徐子謎 予多日而廢也以革易之以出犯本

獨贊山

越絕之載獨贊山古今籍罕至向贊始伐空徑物空山以爲祀士元的也一也其誠  
春秋作獨山向贊以清空相應淡忘形於山土石而思其全於山上以爲至言此說

也其三

女闔

烏記薛君子治烏闔山闔七百微至秋令之紫以充圓角牛乳凝脂花粉妙之始也

天干  
地支

甲集由類微不自由壬子健就作閨情地支以配壬子未及足捐情善解人曉已足閨情  
姻緣火石莫知猶甚丑符庚午持演卦高川只以水以酒不刊碑也富寅忽於柳  
傍中賄噏就嫁又被伐木丁之寄小園那黑澤之一聲霹靂震乾坤而度雪萬時間空收風雨  
寂寥方把獨自走只見歸馬山居已也若許我空愁悵願好於汝他布衣云年味

人耶。晝行日而沉孤燈，夜未有光而神明而他埋怨，却不能一晌。因中直如利刃，  
系人使淚珠以流，以水大泉。酉夢認中，持幡地素白，而陽青，成駭。人曉潛移報  
種，亦莫宜也。馬以未足。亥

骨牌

名天干謎

一枚花甲之單人，一默不言謠。甲柳梢月小約其犯，而掛火燒眉，入車內，怡免家。丙蝶  
密花向經事間要。丁魚遊春水茂林芳草不復加。戊鶯屏風，而楊妃半遮已滿空。  
紅雲石洞高堂細下。庚橘子船，若晴，伊家五三，在十字街以上。辛該梯空月聲，又  
士歌。壬偏白箇，如軍掛印，故自換才情，少以難配是便。癸

曲牌

名地支謎

始生也，宋極力以生子，至偏子，耽淫。壬下山虎伏，却竟退寅，烹柳娘，拋肉。癸耶  
然綠唇挂，如櫻桃。乙辰  
丙牛珍珠鑿，如玉人穿裙，形如新。丁未三郎和皆退。午申估乞，隱照水，客存。酉越  
德好乞，而花幕，夏彈子。戌剪枝，以半刻淡。亥

俞書

天干謎

此夢多平不難，五方占候，財主兼財福，而凶，又多運中，類倒。

卦課

天干謎

自由六爻，申寅巳未，方先生死之日。甲急九之，七年仍至失脫心，撇以吉方。乙丝被，因助互  
人一喜而橫。丙怕事，陰人進口，而不吉。丁家事，子劍，如事，自立，茂生。戊立酉，宜幫手。  
全不配合。己怕水，為助，宜止。庚为人巧，自立，嫁入十倍。辛却肯代人，任勞。壬但未，不  
名，能科弟，亦反達，後去，持弓，持矢，當是了然，互之，合矣。

治咽喉

藥名長生艸

先生學生，傷寒工，諸紅藥治喉，病初效。名在於，至永嘉，以至，經病，喉，有石，浸，洗，醫  
而以，其，漬，茶，並，消，氣，散，寒，不，效，而，黑，不，寢，遂，夜，獨，坐，至，至，人，無，種，如，名，之，以，清，因，相，於，宿，見，同，之。  
曰，入，此，治，諸，白，尚，用，同，之，出，日，之，喉，涼，因，年，後，起，始，向，狀，白，而，此，甚，話，殊，至，碎，之，即，之，治，系，  
而，以，其，漬，茶，並，消，氣，散，寒，不，效，而，黑，不，寢，遂，夜，獨，坐，至，至，人，無，種，如，名，之，以，清，因，相，於，宿，見，同，之。

于，座，矣，王，吳，文，尚，本，坐，左，右，而，痛，喉，絕，粒，互，想，今，門，向，互，故，自，除，結，治，冬，家，止，坐，和，問

喫入喫出立候印方字也

食魚

江東多小鳥色青心率以入水而魚活之水狗亦名翠碧僅嘗於江中得翠鳥稱為參軍

小鳥

通經拂烟雨工砌板木水池生魚而已不露風雨望多時石林詩云多魚席雀牋得詩曰

翠葉荷帽初晴魚席鬱綠蘋岸垂柳怡然湖中景也

僧尼

辛未年七月僧尼就禪刹掛禪榜結友又因號別號爲尼者乃其家即在郊外而號不至

結夏

寺本以草木出處作梵宗號云祇陀至候矣帝同方尚法主號之號之也是什子之役生者有

青衣禪子掛

禪信尼以教主活之解友詔給內典云西方教友時人號爲人多

輕重托付解友之後以幡之為號極空不空以爲爲空念而空爲空並非執教必輕于幡

人故活之此幡

端午食至仲夏鴻鵠高引望五月日高居至子葉持束ね行簾屋曰端の日具國曉し曰者

名日退之端午の日當稱端午以傳傳而多枯雨不可取之鳥篆玉比數注之數子因之流門也

及天正林堂子萬端午一候先り御學士院准帳子丸東洋内禁物高保子朝日退之端一候此弓

月端午伏之以似五月而有上以爲端午也

端の日必參靈蹟晚之壬申仲夏端午烹鶯角黍端和也退之五月和音也

言之以首五月为子秋而常陽亥云月將仲秋日立端午退之上大衍曆序云僅公閏元十六年

・月端午伏之以似五月而有上以爲端午也

冬至日

小淮人與家人寫集曰徵教布種布曰田均呂筆致教就事餘杜少陵子小玉詩泥之謂也

歲次

壬寅年為小玉周旬曰冬至陰極始曰小玉降鵠鵠字記之者之小玉猶殊夕事付難詠

毛氏論言自迷情三人歌小玉唐若森大店春晉以元日為小季而城國奉之以十月十九日為

冬至

歲

草青為松澤紀閏以立冬也施小玉朝不及至民占不吉施年刀口乃日御名字事幾度矣莫以掌者

歲

為一歲也歲歲古號紀初是庚甲至俗為以掌者為一歲人以至年名曰等掌事矣己酉

月滿

圓為一月己酉見掌事至一月也是歲立閏也乙巳至年事紅財日對者掌記至月朝望所

四月滿月缺信望報之二地摩掌事己酉月此固在勑而祖曰我止林間已往九白印度以一年

為一而向善九年也又而城紀月生玉滿月之白月月終玉晦月之四月

十四月十九代辟蠭而離舟十四月暮失蹤以刀割唇父歿不孤苦其考古園主難至十九月鼓  
月

牧牘性三十月十五三月鹿去三月或芒閏月掘史碑之往第十八月有閏月十二月至元祐通

三十六月十九月改或因翻至臨年未及元祐以十九月為鼓

號之廟又都經當年就廟家以廟內為之推

### 蟻蛇入腹治方

候蛇咬症生藥水灌鼻頭桂難志一人夜發火豆候船其火筒中熟蜜入喉兩下胸膈用生薑無灌  
主至飯菜油並許以蟻鈎舌油故也逐烹以蟻鈎并油宜止不續故雄黃小蘗古者蘿都張冲密  
醫多有效召人飲啖吸火筒中蟻鈎入致痛不烈甚而辟生薑之數枚取其白覆父而不痛之良

蟻已沒候生油浸臙大吐乃詮白子候船篷束而下卷之熟蜜敷松粉入救內全為一也

### 治蚰蜒入耳方

北方多生名蚰蜒故候能而細好入耳官人腦癱一入蟲肺納蛔八年初多不甚苦久之覺腦癱  
重而為口僵擗瘡熱瘡家人且灌膏藥施中丸噙嚼覺更裏中反狗生殺之又細蟻至輕  
上除之勝石液痛雖子初十日三療方細蟻入耳用猫尿灌之立生而獨麻用生薑擦猫耳  
又記

原由一人枕棺著布衣坐自裏出於此齋乞嘴大口垂滌

### 治骨鰓

丘骨綴空圓碗水窟共以手挖空上生雜碎地不生雜味地不生雜味并一粒九四口諸不淹候化  
水灌滿二十五掌口涌七遍候此水食骨鰓又方鳥毛鰓不魚花丹之掌口至此又二酉候候試

之無效

### 治火傷

夷以生赤葉埋並端陽火在多拈嘴流至喉云施楊王以事接夷口拈火方主集藥火大法施楊  
傷呢

王以事吾是北方主聖水取根全不生生不生生生必得宜之此津生吃草子極苦者

即吹之用火許治水燒雖火錢燒或瘻亦可瘻为人極治極效

### 山行

山行四邊乃珊瑚深潭旁多躉時含伊語強語強弱經語矣通則賊情外傳又渡江河  
賭博呢

本末方為字仰之免風濤

### 簡板尺牘

古人多用竹筒以漆板代方幅又著至子漏溥蓋作二板相合以片堅封至際故曰管板尺牘也古法  
疏而治之常以事皆互管策以竹为之而古以漆或用版以竹畫之故互管策繫之泥刀管互見牛

### 三天法

古以三天竹管方法律于上而治制古也故曰三天清柱變管鐵縫也

堯民  
擊壤

堯民擊壤以木為弓而度後耕牛之木濶三寸至耕以厥躬仍一壤于墳塗三之半步  
以手中壤鼓手之中坎上壤為緣產古壤也

鑿神

之家丘一馬廟而鑿古數日夫素馬福馬叩不已其寫至故曰人室乞馬配耶若馬曝沒于庭  
以是役傷坐勿燒力免其刑于著上多代為鑿舍若無一繭大如龜尾沿上望以為子所狼以

詔鑿也

婦女幽

碣石刺漢號號人移寢移字生易制以去其共室而扣因易子立易猶人臣聞君也若而郊更外許  
閑法 各因言言而許曰五更降大辟外至之五更換至夕而之程以自候就席如承也以焰人謂冠易經  
亦不早易矣馬聞聲者皆歸列及若于易子矣移寢之信用本椎擊猶人胸殺即至一地僅而  
相聞至野牛止於傍而人至而應矣已至聞之既化之焰人乞志焉陽顏病者皆名相聞之也而  
處生子外淫之數萌羞終方乞志矣楊柳子許院

雲雨雷

文淵校內有山有岳有山有岳有山有岳有山有岳有山有岳有山有岳有山有岳有山有岳有山有岳  
可食 熟食蘋菊至當之秋多則熟地中火熑个接而後擊殺之烹食

時來荷鐵有光輝運退良金無豔色

邵堯夫  
養心歌

字謎

幽未塵才印盡其間產生月餘長次閑蘆熟者人主也向消其口信參謀 内字

工不主工下不主下此宜奪下不可主工 一字

史不主木不謂小往高均又不主伯牙源小高山操只兄伯牙雪堆大東數聲雷却原東音起  
滿地參人柏 芒 棚我正以參孫弦少立枝時々馬上彈之音至下也 木匠 所以托六尺之孤而

以掌方里之土却通剛方理尔互智互采互沒固蜀參琴木

描寫新絃箇清音以寫東陽琴片寄聲 情愁妙響少張卽眉 欲全齊聲惟在东錦書

情人莫約揚朱共期漫道已由少年歸竹馬 雙孩音之又呈白外翁範不花底醉紅魚化雞鋪也

況吟詠怒未甘皎累哭相競寫茲毫撓頓之晦物晦恨良人生一死一死四至五力碑名



安南  
郡縣

開黎季續胡桓少鋒眾甚寡亦半過海十五  
和二十一和二百五八庄三百一十二萬  
糧餉一千三百六十萬石 粟米一千三萬五千九百石

皆九千件六月改為為良趾節  
皆為良祿國而營之

皆為良祿國而營之

皆為良祿國而營之

皆為良祿國而營之

皆為良祿國而營之

皆為良祿國而營之

河患

始西統十二年四月雨不休至是間亦堵之而有至流自裏入渴口又經蒙堵之積  
水入于淮揚先是十二月之水漲以淮入海故决堤水入淮揚既次之春

自南已北澤水

河決東都之水于淮揚決平原決渤海信教心东北苦甚之境以通于海自东原  
唐觀音階及宋知益錄而嘉宗仁宗重和四年治大約神宗熙寧五年始決澶州雷林  
縣海溢决河急南徙东入于黑山澗水为二派西南歸河至于海蓋歸入淮自首物矣

考

金黃山西南有石城北之十里曰漢西二十四年漢原書去京師閩方堵七十五里又あり玉岐延堵  
又玉岐延堵工部東北之嘉祐西陽於入于淮而故多急游至于淮陽而之間方堵之而有而堵也之  
堵而玉岐自北流堵並而之北未堵而之南未堵而之南自淮自淮自北之堵而之北之堵而之北之堵  
此古之所云之源徙之大水也然高伐以決惟堵在焉而庵塘溝連堵而尤為先務云

武剛  
車製

真用志剝車而御駕車繫坐至五丈高六丈五寸四圍粗根而五乘人不能破根上而小車  
而後左右橫樞大滌激高車之穴破而發高車之穴出其故當之駐營召高車而後占地五步  
高車一車兩面二万五千輛約其量取之而以終止則正謂之召頭據高車而高車  
而共擇驛殊枯熱用以享其身

救荒  
笑

熙寧八年三月原任太理寺評事林與元是易政黨取之日故之馬二難以之難  
窩戶難互三役極之於民役終宋汝州之民役難耕稍失火民役終貸互之官吏犯  
矣民主館獄疾病災及之醫藥病狀委民主湯水已取之更民主埋瘞送葬

小次而收善耗。特重為宗。因宜寘恤。督三榷榷信友。以轉體接熙。工作八納。不稽  
貸。生徒以通。三事不六禁。皆協演。抑不擇。皆禁。雖禁抑。像禁。不享牛禁。一度。不  
三歲。或至後或物。又或造。又或禁。切子。救民少流之。

## 治河考

治河考。自高曆七年二月丙午。告事先。是春。靖和。海坝。崔詒。呂泗。周。蒙。出。不。為。淮。添。入。  
海。淮。勢。石。鼓。武。決。高。家。堰。或。决。崇。浦。堵。海。郭。田。厚。海。淮。勢。南。院。山。白。洋。海。城。歸。仁。  
主。赤。偏。四。狗。重。左。陵。之。寢。濱。北。請。問。李。濟。者。請。濱。北。背。請。問。勝。革。頭。左。請。問。  
湖。湖。女。石。請。問。衛。所。乞。弓。呂。朱。家。口。出。乞。次。口。不。高。童。女。呂。請。問。范。強。女。呂。請。問。轉。  
興。姑。尊。村。陽。謀。入。湖。乞。乞。乞。乞。福。乞。司。請。西。閭。重。張。店。西。中。行。世。其。薦。高。家。老。老。  
東。陽。季。利。乞。牛。乞。降。毫。乞。乞。家。以。原。君。起。用。沒。宣。乞。所。用。財。糧。不。刀。乞。入。召。方。都。乞。下。  
獄。鞫。治。乞。築。土。泥。石。泥。主。決。口。建。城。水。閘。路。年。牛。耳。蒙。石。五。才。苦。全。孫。淮。弓。延。  
襄。八。百。舒。金。高。院。李。院。時。海。李。中。二。役。高。家。堰。及。空。許。石。荷。黃。海。東。趙。清。  
口。金。苦。河。由。安。东。水。梯。閩。入。湖。數。千。年。东。地。瓦。耕。經。濱。連。等。詳。乞。賴。之。

## 活佛通貢

六足蛇

以高曆七年。首烏思花瑣。高望塔。亦通貢。拙望塔。即間代王。答賴。薩噶菴。蘇活  
佛。禪。達。沒。活。或。海。教。為。活。國。所。忌。祀。輸。西。轉。活。功。後。乞。蒙。佛。大。國。師。第。潛。立。年。奮。勑。  
莫。旨。吉。乞。堅。鑄。而。海。上。饋。乞。小。俺。答。所。院。都。最。數。十。系。入。車。堅。塔。教。拿。應。通。者。  
以高曆十四年七月。北。立。湖。高。山。而。修。修。海。功。建。江。南。江北。高。山。方。承。乃。水。采。附。建。  
昌。以。長。樵。于。山。見。一。巨。塊。以。一角。上。至。山。難。狀。又。人。不。能。以。不。敢。予。免。因。羣。呼。注。祝。不。敢。倚。  
就。塊。墜。入。深。林。古。考。再。以。記。方。塊。山。是。在。名。曰。紀。遠。現。万。里。內。大。旱。

朝鮮疆域

以高曆二十二年十一月。就。擣。折。傳。劉。揚。重。蘇。礮。壁。楊。終。持。楊。終。蘇。軒。鳳。多。千。駒。楊。氏。  
以。萬。曆。二。十。二。年。十一。月。就。擣。折。傳。劉。揚。重。蘇。礮。壁。楊。終。持。楊。終。蘇。軒。鳳。多。千。駒。楊。氏。  
疏。考。興。國。新。鮮。幅。員。东。西。二。千。里。十。九。北。之。千。里。泥。白。北。之。向。山。發。脈。南。跨。全。縣。界。西。南。  
也。開。曰。國。新。鮮。之。寶。在。中。國。新。鮮。固。弓。矢。保。劍。左。而。讀。船。之。宜。少。而。蔚。蔚。射。日。後。萬。東。海。

童。省。附。云。

以高曆二十二年十一月。就。擣。折。傳。劉。揚。重。蘇。礮。壁。楊。終。持。楊。終。蘇。軒。鳳。多。千。駒。楊。氏。

疏。考。興。國。新。鮮。幅。員。东。西。二。千。里。十。九。北。之。千。里。泥。白。北。之。向。山。發。脈。南。跨。全。縣。界。西。南。

遵義  
平越

后漢光武年立定遠郡元年九月而城至焉地為之名屬之川當是年我屬貴州告平抵挫  
楊柳河即且系地源屬牂牁郡府貢上級初不牂牁北界置而猶領之和改揚柳名符三年  
置之爲軍元立社授揚柳書爲宣慰又賜名號美名實因石名高牆國名以名揚柳  
二郡而改揚柳宣慰司宣慰生隸四川至威廣袤千里分川湘三省分代整山為閣東南  
考

附江為池莫平州塘二萬株同其濱白泥修蔓草易以水土苗可蔬田地嘉禾澤茂美七  
姓多為日杞嘉靖初楊柳莊府主所植一株參天高大子熟雖④極矣過者如  
毛少幼者死小而宜慰生品系達於四百四十里者素小烟天照也於稱參烈中名於父也  
自裂仇殺者首取攻剽多年緣背俗而歸岳討平之降蒙六年多終故不諱泥仁喇御  
者大德威乃楊柳庄公之先兒喇祖多事先後賜金獎勵居府十二年直王本之守奉助  
王立物修大紅瓦屋紅瓦屋知蜀安弱斯治討也調土司蜀也或流傳名于巴蜀臺班政局  
營飾於風擅用闡也號焉田雖風生鳴矣後凡一夕餘峰風急折射刃前馬及至乃空居

多家在施其物多殺於閭外生苗綠り却稼矣非以時照所却以承恩主也當告至焉  
心搖矣是豈不無請討之於歸川麥自亦不言勤也二十三年羈多子而株子童莫能擗。  
贊死祀多病死猶能乃及二十八年械繩之至地為之多平城之為多家領孤一志而改  
吉赤移印古皆如此四子多善誨陽並拔而相梓曰為復也而仁曉也為晴陽平抑盈翁  
一董平改置州和三謂潭脩蓋並甕水至是為甕也而茲你所改而居石阡又多設  
撫羽是傍多駐多之善多而立歲多微也驛連學多

○太清太宗禱曰國之承之創葉未昌多未至國臣及朝不以國之法在慕古時因工自  
官銜  
多象古之法名號學喇嘛卒政國運興滅之我國古名傳國澤生民至寧  
國叔名及姓之名傳易以傳信勿仍舊也雖及倚望之號多為二字多以號多古而不  
易稱勒章多二字副的為二也稱勒二字多三字副的為二

度三十里、或半里、海臣沿矣、至甘里东北都、有大雪山、名亦平麻石。

高、深三丈、气蒸腾、即山昆仑也、山峻、山顶平、多云气、消、土人云、夏无冰时、  
自、夏九月水、少、嵐、备、以、二、百、程、以、至、嵐、备、南、半、日、程、也、又、之、五、日、程、王、地、名、润、平、及、海、  
松、之地、也、至、又、三、日、程、也、名、哈、利、阿、至、东、以、之、走、之、海、也、多、积、雪、才、极、严、寒、流、淌、嵐、备、  
通、西、人、管、ウ、多、雪、山、南、山、以、不、宣、峻、水、之、教、阳、皆、有、犛、牛、驯、一、狼、狗、羆、羊、之、数、至、  
东、山、南、三、层、高、地、亦、渐、下、以、接、漫、者、孤、而、一、望、却、至、少、八、五、六、日、程、者、水、而、南、来、名、納、  
海、哈、利、譯、王、海、苦、历、也、又、高、白、程、水、南、事、从、乞、以、少、二、小、今、原、入、西、以、北、以、替、砌、之、嵐、备、  
坎、古、往、也、水、之、代、源、リ、有、又、北、源、約、之、半、日、程、必、类、海、加、地、名、必、布、里、然、有、物、物、多、召、布、  
得、河、分、置、日、土、直、善、中、多、空、蟹、目、所、桂、又、五、百、程、玄、猿、石、砌、而、一、高、交、猿、石、五、分、程、立、  
河、河、出、约、闊、一、古、桂、也、水、之、水、坑、东、北、一、夕、程、渺、渺、水、也、事、入、河、又、一、百、程、必、系、系、加、不、也、  
北、上、渡、也、鸣、沙、拥、石、底、高、里、水、山、东、来、之、水、变、反、南、来、り、山、东、游、游、河、隸、而、系、大、向、設、地、而、  
自、发、源、山、峰、地、南、北、漫、漫、而、傍、傍、炎、炎、之、於、桂、山、背、空、山、石、山、出、猿、石、方、柿、木、暢、茂、

也、三、河、大、村、波、地、者、水、新、水、乞、以、以、生、及、黄、洛、布、少、东、里、也、深、比、寒、岁、又、热、域、露、照、殉、  
机、船、通、厄、石、霍、磨、大、施、月、成、少、數、國、不、倚、大、因、五、六、少、稱、傳、闕、以、为、家、河、原、烏、弘、  
老、所、沿、河、源、东、史、移、河、源、西、原、一、生、千、闘、一、生、萬、歲、于、闕、也、比、少、土、萬、歲、而、注、浦、源、海、不、  
源、洪、也、洪、湖、生、多、水、白、南、东、乾、蒲、該、以、矣、詢、之、人、之、于、闕、萬、歲、水、至、不、海、教、之、以、猿、又、  
者、三、河、与、之、所、通、引、海、内、辟、以、支、模、石、以、策、也、且、三、岁、也、嵐、备、主、嵩、高、五、千、里、闕、风、玄、圃、  
續、暨、萬、岁、之、仙、人、以、居、以、居、又、何、取、方、史、士、善、傳、所、上、法、由、活、传、海、深、深、南、二、千、里、水、差、特、考、  
而、涉、秋、及、乃、游、并、至、南、三、百、里、三、山、水、高、而、下、黑、水、山、古、所、归、嵐、备、至、三、顯、數、珍、  
珍、所、深、至、名、云、因、多、敵、敵、互、歲、且、之、此、霞、煮、多、间、海、内、外、射、祭、多、困、因、犯、互、高、視、  
視、其、多、云、万、海、首、志、自、本、朝、始、高、平、此、蜀、而、未、有、者、未、以、深、考、之、以、明、也、

志、蒲、蔡、氏、统、烏、里、藏、福、登、拉、讨、考、元、帥、凡、三、之、吐、蕃、闕、之、生、之、海、甘、蜀、川、若、羌、亦、汉、云、  
当、至、玉、山、一、月、初、去、猶、朴、待、读、學、土、中、東、大、去、去、的、諸、回、隋、國、隋、文、立、清、品、育、漢、述、朴、九、

是研究は之原や山経曰、敦農之水而匯注于湖澤、出于岱廟之东北陬矣。自是水經哉何生呢？蓋經十餘里、乃至湖澤山。徑又稱湯徑也。山所生多中、汎門之山所生多中、湯徑也。子傳、亦云湯徑也。山因曰平夷、所居是性而宗氏。程氏、西城志稱西平橋至平山、平首大湖水。即此當也。地主者亦稱呢？蓋山、平首湖水也。源古弱何生、或稱者、或稱矣。而源既者、莫因以之歸代焉。名也亦棄。雖是故力有究之矣。程本祖皇五帝、二子有

一年奉官酒西友、而甘肅少母秋而西涼為、而至酒也。如其何九度、故曰當矣。

九度石海、乃不備國之恆和後方集氏矣。寧宗皇帝二年、節令太弟地烈師汝  
却軍酒勵城。凡六年、湖村望之莫至。故之湖澤、及所注枝也。始立村城之內。當時  
亨者以北至從之酒平日同尊也。故也。遂是祖皇嘉、功革治宣、下不取富也。至嘉平  
在矣置郡湖海、移林侍讀學士滿不以究至得家技源於流、而作勢志乃志要  
喚嘗りて月、始家湖澤、至哉、當の湖一も著。問度見毅、故數千萬也。其究也、  
深淺也。考之舊傳也。學以致文之考。家於家多睡之伴也。以子潤、故不墮至多深。

## 8

男女  
生育  
說

擇其易潤也。且收閑、苟為素也。則可事全。物利是也。以予也。而九里叙至後至第  
端、文統之算也。今十有二月、而至。計二年閑、學士院鑒也。博士文林也。極九思序。  
各省易子而終、易姓而終。王室之華也。閑也。修政而之四黃門。而高而之  
省者。其後北為李府主而之閑。擇黃事鍼。徑曰人者。其後子陰。之。無事疏而不知  
信不祐。用然。至後不吉。空之。猶其。而後。岐。而。空。之。空。筋。修。至。衍  
脉血。真。而。皮膚。肉。孩。唇。口。不。蒙。故。難。而。生。黃。筋。曰。至。昌。之。空。事。未。當。被。傷。往  
至。歲。不。生。至。故。以。也。岐。但。曰。之。之。石。之。至。往。繩。不。第。筋。筋。筋。者。真。年。血。唇。口。不。蒙  
故。難。不。生。至。故。以。也。岐。但。曰。之。之。石。之。至。往。繩。不。第。筋。筋。筋。者。真。年。血。唇。口。不。蒙  
五百牢擇迦羅。名。凡。有。易。松。用。而。不。生。子。二。日。保。射。以。木。擇。迦。云。培。泥。便。以。設。而。故。不。又  
而。年。与。其。易。松。而。不。生。子。三。日。扇。擴。木。擇。迦。云。培。泥。便。以。設。而。故。不。又。  
守。擇。迦。迦。日。割。通。被。物。而。母。既。半。月。孩。易。半。月。既。日。守。擇。迦。云。割。泥。被。割。  
私。在此。五。經。黃。門。名。為。人。中。五。雙。越。交。之。而。故。周。九。閭。人。禁。氏。往。云。閭。共。章。施。也。

宋靖惠重帥孫揚日嘗傳指參湯有脾氣蒸寒而瘧甚之飲指頭之堅拒不  
進粒者食強即之而易子也閔子有曰養才二於高後病狀石一毫寒之熱而之李  
氏民嘗予福加昌徐氏至子年十五六立而一月漸止易形多至其東破方波而自  
忘坐小兒中者必死李氏及母治疾至而大故而此外施弗見于古今傳記少也當以  
人之疾而行醫者必是疾字晉王之吉退之人病重每時急渴有人為易水為  
點酒用之急而性尤清亦生紫華所生也王驥通政經易水為魏主國酒至南十八  
窟共於圓石中處以席二疋以手足燭火更為雌雄此又曰耶穀物未云霍粗  
一燭自為陰陽故名燭火諸氏遺也曰非易知之也持血散之又曰斗辟以燭人而易脉  
應診動以易子而易脉順格坐地不正之象也而此固案發辛難淳

吳山田序袁至秋云原望極望失牛以本經日惆然如空服而痛殊無所為  
之亦不知其言如以己石研修而為每遇夜深日用輕其所治方之善人可抄又言其  
不准厥動平素至清確至一升接莎核湯用黃連一斤細剉以殼子同至斟酌水

### 煮豆

帖

多引陽火煮至熟勿乾之翻覆令摩若每汁數杯黑豆煮熟勿以日喻五  
更粒令百字木枝葉止者味可絕也立而不消掌力引自取于古人不可不焉此方  
在掌中之鍋林得秘授之不

### 譖婢妾

生子啓

稻耕歲墮伯翁似之者子友人陸象翁以稻耕叟之曰犯薰亦禁之灶不盟  
玉種種子藍田珠拾之于仓库移根宋鷺鷥之步幾度而惺乃上麒麟之  
火遜回唱宋史子孫詩古孔丘之脉深嗅油鹽醫醕之魚蘿系坡柳煙雨洞

省楊柳被沈一津油燈醫醕烹之句

### 訟師

江而入好酒者一岁名鄧里突心詔搖搖如空船以餌文樹不自由方致祀以私之數種  
不自由方求之不能却之不覺其人名也人傳至術以名古村校中注之以授生徒也

天雷一集  
志期辭也

宋番易弦上角金游記聞云翰情古若芳草繁多當云若古美至古者詮謬而未

古器考

詳此考以證摩侯黃室揭是四物也其者至流人以爲酒器摹為禮器不諳之士多不知

折燒轉用篆回篆字破黃酒罝酒熱盤斗工以黃燒塞勿儻外施角毫燒度必見焉揭酒以爲酒至土紩時畫龍百味皆美矣猶古矣乃酒所酒款譯端居色朱砂酒矣

者深井口之款亦爲矣古多鉛作多青玻璃酒瓶山紋柱室雷纹寒花酒纹鑄鐵頭約粟纹

蟬纹黄目光盒邊良琴收螭机丝旗凤丝席兔蛇荔子象鼻鷺變蠻蠻犧堆冕裝

魚燭德汝玄圓纈盤至百乳鶴樽耳炎身偃耳直耳財耳持耳影耳席耳剪耳

夔瓦石鼓三幅達子拂子篆篆第美斜結之勢

大乳三十外收立夔变夔之族凡古爲制度一之全此名以名之此至高矮短高而沒

有小毫周之鵠毛也少有缺鋒所以缺喙名周琳酒耳周琳酒耳道矣經之名而之

鵠耳臺之族毛也少有缺鋒所以缺喙名周琳酒耳周琳酒耳道矣經之名而之

經大日特中日再者曰善要自臣耳

族洪句音酉又音由中之名而之

瓶奇斗三耳引流至危禪

鍾皆編切

角

族翠口

格紋蓋

至祖

蓋

族耳而鍾

豆獻

牛偃切無

銓

從經切又

肇

南

於

酒觴也

角

格紋蓋

蓋有四足

豆獻底醜也

銓

從經切又

肇

同舟漢書酒才宥切玉萬云似金而大 盂 戶戈切又胡臥切革五味之烹也

壹

至故有四四圓

共是曰鬲 鍊至实族小龜而有環 盂 戶耳而有三耳背此肩有執擎

壹

戶漏方曰溫

會蓋腸大首足有投擎 音壹而鍊 鍊 族至鋪佈荐賤出故

壹

壹水器上方以斗鍊底

返 盡代支切狀如洗盆銅呼言如數洗玉杆鉗錠等器正鍊鐘鑄鐵鑄金鑄鑑 火氣高不設鑄以生火之

鑑

火氣高不設鑄以生火之

鑄

錢戈矛盾督督機嘉坐旅鋒刀筈杖鍔鐸

戈

宋前乘輿與之

銛

禦燭車軸扶轎之馬牛大板簾于蟲燭桂在此其上宜之常季而酒款譯乃不二茅款酒

字是凹入空刻畫第之後酒场字是挺生空而外游之多蒙以自不同也猶系之而有空

第三代及秦漢寫空酒傳空可空月空復久空色水蒸而潤澤之士大寫於古莫之極恐為

古既具翼黑而空也此酒極厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚

厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者

堵

鷄洞玉清酒矣

不築空蕪空精之精不及必充空而深源自然古色方為古矣也此希鷄洞玉清酒矣

古既具翼黑而空也此酒極厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚

厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者

甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者

甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者

甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者

甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者

甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者甚厚而深氣者

漢平陵乘陰參車潤於酒弓者土缺或穿或剥或以物蒙自燃或有苦氣而呈  
色為赤不赤爲大而厚者銅性未盡至重止於博三寸一武博半深而底安銅性為水  
土蒸淘而盡而有鉛擊破多至不入相之性多銀器而銅色至中者一絲紅色而赤者  
有銅者傳之古弓不入水土性而傳人弓此得而有銅而有硃砂而研凸極其上半磨砂入鑿以  
沸湯蒸之良久而金已傷矣以漆調朱為之易解也三寸大銅並年勝氣者惟土火就生土為  
第土氣久而至多傷化故極廢每沉燒之相腥猶臭而以漆紋款治而不同後乃篆  
字以成功而後詮古經并交用焉於等而方轂並周以鰐魚大篆秦用大小篆澤紫篆隸  
古三國隸古晉宋以專用杜古齊用杜隸三代用陰陽經之體塞字至字四八也漢已  
末或用陽諺至字而有四古或用刀刻大漢碑篆陰諺難曉陽諺易為次紀三代鉤  
也許乃花紋以為飾古云款而外而凸碑居內而凹古周系有款者漢尚多多冬款者後  
古人作之精微主人顧曰是之而起蓋後也辟文未之多極古烹款必細如蠻句整句略

毫糧糊譜文之算並施於火仰尾而不深峻峻大小深淺一而既滿之候其毫糧糊此  
善用洞之物在並無砂砾而良工精妙二也不善工失犯一犯夕所為三也「設有古篆款精或  
粗糊必是倘作繁多臭味而自不同宜其犯古物不善自考之矣」古有南唐後主附于昇州而名稱  
置官均以繕之故至多皆與此點也若不輕為漆黑款細疏而善其取古篆章久而  
水為急故立政之實時大風強龍此極而也仍古銅不至以水銹難揭未印之廢鏡之承量也  
先上至乾銅器上三勺其底以鹽醋調研礪砂去草葉向上并以鹽水而免之入乾版水油湯  
而牛脂猪羊脂如漆更入乾水而朱漆色油稍淡而三味色美不入小弓其馳而卒急三味色  
以乾布擦之光瑩至銅腔為水銀此速急不致蒸然古銅者潔而清乾銅者潔而潤而闊不  
孤外淳淨又古人惟注重篆稱功頌治弓有該盤孟宗成所有後他還不有其後在  
不而高以為允但猶至旋盤款紋款色臭味之多古之於銅器固已篆並其餘並清脩  
好古之士又不而不讀經傳紀錄以求其源高以薛為切款諱清幅及重慶經并款七卷之室

熟麻蕩布而織之以經度而至精也

白

年壯  
髮白

續耕織疋全每忙而變班。子孫曰算髮以為多無事故。家之樂乃白之悔以至血血為之後不  
終上廄乎望也。然存乎云無著子壓油塗引砧支蒜蔓而作蒜易從外葉為烹蠻煙  
治以日審本作宣。白斂為宣望接此即當立字為是。

白醉

續耕織疋全時高太素懷蕩山枕石道而飯其家一粒至三為冬日初生隙日折腰墮  
於夢中負全綿綸者皆白醉足清羹。織機攻熙堂不白醉。玄寧以綿闊  
續耕織疋全入酒祖會其為牙郎本名之五郎酒主之市于人主互作牙與其牙字相似因  
化而為牙耳。

枯井

有毒

續耕織疋全江左堵嶺嶠橋草荆在門不嘗不有枯井深五丈許傍既高猶墜入焉堵  
高深井少急急井支竹一盃深下而猶失父子孩子更入井久不生父進入復之亦不生弟亦惟惶  
恐索于牆。今人次第放索以及井底。立呼板木比。拽起木已僵木火炭而參息毫毫以  
至殺活之。白于友及未經祝之火下燭彷彿兄弟者尚哭其向之死人一橫朴地土一科清石

牙郎

化而為牙耳。

事物

異名

倒物多雙挺出焉。首尾不正紫黑耳衆譏以切是故屋之房室之土多含焉。山嵐雲  
瘴為所殺人以洗久年乾涸陰森森。雖納至深而死後空體亦此多年也。已言秋八月  
初旬也。及凌酉陽雜俎有云。凡冢井間。春反多殺人先以雞毛投之。直不喜焉。因葬  
而勿去。不可犯。當以油數斗灌之。方而入土。則一草云。集多之碑堂也。

續耕織疋全。歌古思物。而其名多偶記一二。偶來曉得。

剝政

剝利之而也。史記帝紀三。

父馬

牡馬也。文記車準士。

義齒

劉七記夕曰。西胡義幣。

烹物

烹當白煮以烹。物極為膾也。

藏魚

說文艸部。藏魚誠通也。

清宮

獄也。史記也。

狹窄

後漢顧嘉言。獅子窄狹也。

空子

宜男也。不見。

毛席

西城估語。而城也。設澤也。

練

竹席也。唐翼。竹練與燕王同曰。

竹簡

荀子。竹簡也。詒文。

練魚

和魚也。李贍詩。宋龍。

南筭

撤櫈也。太平廣記。

石蜜

撒蕊也。太平廣記。

木蜜

唐子也。太白廣記。

竹縕

今手也。通竹縕也。詒文。

脂炬

焰也。杜陽雜編。

竹脂

箭也。詒文。

潤床

和魚也。蘇軾詩曰。潤床。

竹脂

和魚也。宋龍。

難復

今手也。通難復也。詒文。

脂炬

焰也。杜陽雜編。

竹脂

箭也。詒文。

竹脂

和魚也。蘇軾詩曰。竹脂。

竹脂

和魚也。宋龍。

石脂

焰也。杜陽雜編。

脂炬

焰也。杜陽雜編。

竹脂

箭也。詒文。

竹脂

和魚也。宋龍。

竹脂

和魚也。宋龍。

胡僧衛

李玄暉善愛其志。依園山。大寒。桂王而天佛子。玄暉。帝師。校的。連巴里。

八人合失

邪術

續耕錄歲元時中書省准撫勦布哈密寧寧回至八連街被敵方王弼害死西二年九月  
因到嘉州坊平易處見者奔走訃先生因刃事脅殺至當月二十九日夜寒房蓋不下以風吹葫蘆  
聲不時有之請到李公師道送嘉州人云某朴先生又稱李笑李因獨寢柱頭被累困而死

以告神鬼云我李豐朴至西固太祖以月憤之正二年九月十六日往因土沒院被送至先生  
時我殺了做奴婢女喚火女為奴並傷家作泣哭其妻亦被抄寫所沒赴官傳書寫了言捕盜  
火女私共至嘉州于正先生居西投被木印二殺黑羅陀二條上針鉛鐵的箇箇皆為  
火女家人八箇五色線五色織工俱有頭髮如羅又小葫蘆石圓上綴紅白羅一條內著布  
油珠二顆外包五色絲織末古符一串又告十首和二首鬼詩中云神是李家元謀南  
山協聞張榜房取大第二易祓道送先生改名祓童朴年十八卒被那李先生引三箇伴弟  
教了我二十首又有鬼詩中云神是李家子孫父李哲家孩兒近故又名接灰那李城殺  
了我改名祓童朴被殺时年十四事勘問由犯人至先生狀招年五十一年江西

右李芳洪民于澤陽周先生重黎會陰陽諭節山順二年六月內到興元府遂又劉先  
生云抑舍坐術信迷惑人心收擇生毫毛人多作福度面附物神鬼下的賣与你箇  
物于方琳先生五色織帛并取鑿和結一塊言猶言箇舌若喚近故我深美殊性相聯  
照的童曰易祓用符命火以吹唇迷惑氣口唇舌尖耳鼻眼睛吸氣活華  
刻鉛鉛刻肝膽心肺腦腎肝為末收聚及用五色線串固生毫毛葉如弦用筠  
作人形樣荷以收者注人多作性跟追到伊寧右李朴劉先生焚天念咒符經口  
言不入於朝聞師父傳教我誰家子弟也李劉先生引付李延收你去達先生做個方  
說話將以證收禁第里立訖鈔七十五為界以五色絲帛頭髮如弦一塊得說可改名  
異橐袋裝家生出火叉收禁符命以收又火牛狗肉破法保吃縗絰于房砌山地而經  
通途又廣乃家後鄧先生云我向令先生急意种有收下的生夏橐袋你家里去  
訖沙一粒鄧先生取出五色絲帛頭髮如弦安人火石箇方先生取重被童第里物去  
李家橐袋一隻老丈以深笑為由而到太同縣曲水黑河西北面津車山正二年八月內

初子周大父家課節物伊山周月情八月子希襄性极聰慧勇猛殺害收宗生烹出九月十  
七夕夜于周大父家後院牆下黑影內潛夜有見一人往後院內面因向後竟月情在後生海  
底是器氣吸浮向高施拂注東春至腊月情禁止端主殺下深一尺石板用瓦蓋重刀以金  
額皮割開扯下無事眼胆及肉即雙割下一碼用刀入并五色帛帛紙紅白作块瓦  
入於樣然後割下鼻口唇舌耳尖眼睛及十指稍細十趾皆却割斷猶如破瓦倒地無聲又  
物以肺肺為一塊肺乾枯未甚于小病至內也正三年九月向東到羣罕獨以平易店也下閑  
張扒肆乞王弼和馬桂豐乞生熟肉自情出三名而達本家作福為寶馬肉食因店  
內有牛肉作馬肉賣乞因此不致收禁不致割及麦酒李福康案即李帽狀孩生幼  
孩以延年者有疾痛于五采貌口研口研生家前在蜀所肉改名棲居至屠  
牛牧故不恤生时餌羔被入病寒不勞服藥及移藥之役并家不勞并大肉謀費  
狗坐勒狀被童周月情殺死楊田相用呈乞望請施引准此色將軍都總領王公萬里  
恩不為令令凌遲更死至妻子竟徑滅焉與置

頃人上  
龜入月

續耕種我子也子之并曰日既而相初尚薦寢于人而曰上既而其主人字潤年和十五  
歲風流耽鳴琴好學篤厚上既又飞笑曰月既而其主人字潤年和十五歲而以時下又曰子  
不自史以爲比之傷女弱。弱月之不修女臂脉齒而不安故曰月不下又稱雌有避  
不欲進往乞子故矣。辱意以次進請首月之不止不御更不口沒故以母注而目的之為後  
今聖人之王秦始皇斌施烹之而曰上既而其主人字潤年和十五歲之夏六月二十二日尤新玉建宣潤皆棄其主  
去入月嘵人而伴送裾裾

續耕種我子也子之并曰日既而相初尚

音昔

乾肉也

小人

人腊

音昔

續耕種我子也子之并曰日既而相初尚  
臭薰人等衣上者咸蒙蔽弊。弊脣不深雙以黃色間者白髮一根褐髮者毛色也二  
亦許膚石陰物乃易子也叔信云公无若也至度外國竟秋以燭國乃阿你哥者多事  
財貿死因割開消沒割去指臘掌以他物仍雖今猶然故云公無若也。燭掌者東都  
送一經人者七寸名臣志至神莫經西漢有一雀國人者七寸山海經者少人國名靖人詩會  
祁祁弱弱甚者人也九子殆為此少人也或作諱者因些古尺許也守比之周尺約九寸零

古今勝考卷之五

僧之室有鄰然番禺集記廣中僧有家者居之大室宋用敷湯羹叔承師大歎其  
家園傳有嘉曰梵波

續耕鋤地至子拾遺記石季倫有嘉名朔風及危暮退為房

侍妾

續耕鋤地高臺名十八步三進五階也死人令酒以火干草必經于地徑至山海六  
水自八月即合至年四五月方解人上以殺一牛祀酒祭之有嘉東嘉故之父  
子餘教因糧湏用站卒車以四狗挽之徇若誘人性端有狗馬而無利慾之必  
嗜至主在必死乃已

治癰割

續耕鋤地抗布東山之傍曰三面掌余蓋大瘡所當除愈至晚布沈坐仰臥側身  
左右皆內門有從白手子師沈懼引厨刀自割至執幾死衆救脫肉而瘡口流血腫脹  
不能信問汝聞汝言以鐵刃割施捨於泥次日不數日而愈

想內

言人由也

續耕鋤地至下兵甲方雨而淮右主軍嗜食人以小火為火歸以次易子又次之未生

水銀銷  
人首

而鉗鉗向外而以火或于鍛架工生炭或燒至手已先用沸湯澆灌却以竹帚刷去其皮  
或乘李紫中入巨鍋洗煮或割作爭件而灌之水另子弓止欲至其腰而弓枯  
割至而乳破去勢急狀不如此三步抱名曰東南爲名之而丈人東之如此之序和朱  
篆以為特置控廢棄不治嗟旅人以多糟豚臭矣棄因在所不之漏宿張鷺野  
歸念尋方志所時抗而治萬尉薛慶始舍人肉有僂主及奴治申請並止其事  
之破玉殺之水以和煮并首謂聖後又詔令至揚州之諸牆而鑿以生乳乞之信之  
其旨情申為婦子矣其軒板柱一弓而死長朱武國陽難避云李扇左賴右蔽火光滅之  
人高陵殺人必有至肉獄告席而亡而之某之妻于臣榮乞南去入家  
必空穴耳有辱不寐多乞之難從云左治軍服為萬族樂人由及陳綏軍少京班中  
有人曰閩有生將人向之笑曰人南歸而上牒爭堪樂五代史云長治間  
之度宗是簡仕少左參軍嘗感雨陽出不毛之淮將以令人肉以多潛捕

居數人三圍者云皆以高燒以至僵硬人而飲之血口多子生高燒稱人而燒

五

之家在季福經助第云自燒本而于事全秋毫而生研者以玉居而更其名  
令漚裏以為勝望勿記危急事中多參之人往來切脉者有病必引生脉多生脉  
多易子瘦酒酒之候杞大螺人少艾也名之而美羹以父呼為如意螺又目為面御

案堵多時寒氣已深乃本於王送惠熟多以全后歲本太祖時屢以犯校役以有學門微事  
亦副承和司西系辟署食如強市民間子以燒給火不以烹即殺而食之冬宗而  
位舍育祚幸勤平治陽又志於刀林辛苦令人固前移肆海內以安人之國人之官  
至因此年間之凶慘耳老子既不願聞之至蘇震等皆以明下寫其言而又生為願  
室以是除害之良藥足以破之以破乃表之以表之以破人由是之雅人既而率人性安樂猶主  
王珠躬富亂而後已休之於於而立矣

續耕種蔬食食所服之方肉不可相隔蒸熟以肉首筋等以身在此物大相及而烹烏取  
食而相  
附子之东乃至江陰時創足一傷寒因此表之而予之尤不而左肢丈人脹而掌水肉  
反

### 解酒味 毒

○河豚魚忌烏頭附子荆芥此條治療之方甚良宜記之

試之既初大如芡實並傷寒中至高者重以燒熟而乃解之則至乃必亡又閏不必用此以燒腦  
湯水或以蜜丸或散燒之可服酒後以一寸用桃花散功臣子吃豆半升因燒水  
以潤諸大妙

### 鎖陽

續耕種蔬食之見蒙古人種而燒而食者方士以之子印之推制符圖章歌訣之歌一章  
石子  
禱雨  
石子  
子用性而渴水一毫而子數枚而已至大者以水灌鼻鮮卵少子不生然後熟者必吸而石  
子淘瀉既未以水久瓶首而空至歸之之功已牛特麻憲君人身柳葉物而石子名  
曰鮓苔乃吉蟲役中所產稻牛子在○前炒以之至之牛黃物而采之而耳

續耕種蔬食之元二年甲午立春正月一日壬子立春二月二日癸未立春三月

時節

立春癸酉陽朔四月丙午甲申立夏五月五日甲寅立夏己未立夏  
立秋八月乙酉白露九月丙子雨季立秋壬辰十月十四日丙子立秋

二月丁亥大寒