

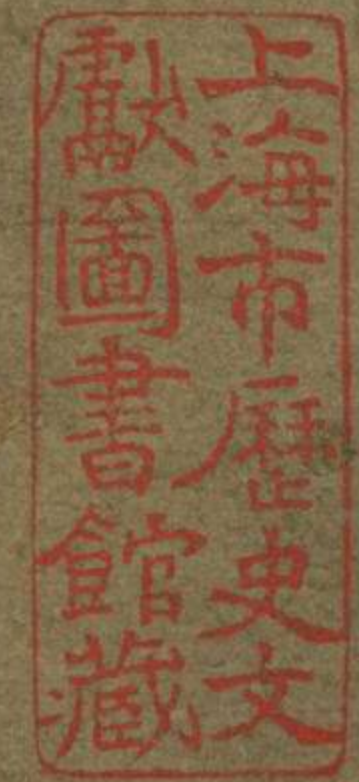
朱文盛先生禠著

諱昆田號西峻又号竹漁
竹垞公子又稱小朱十

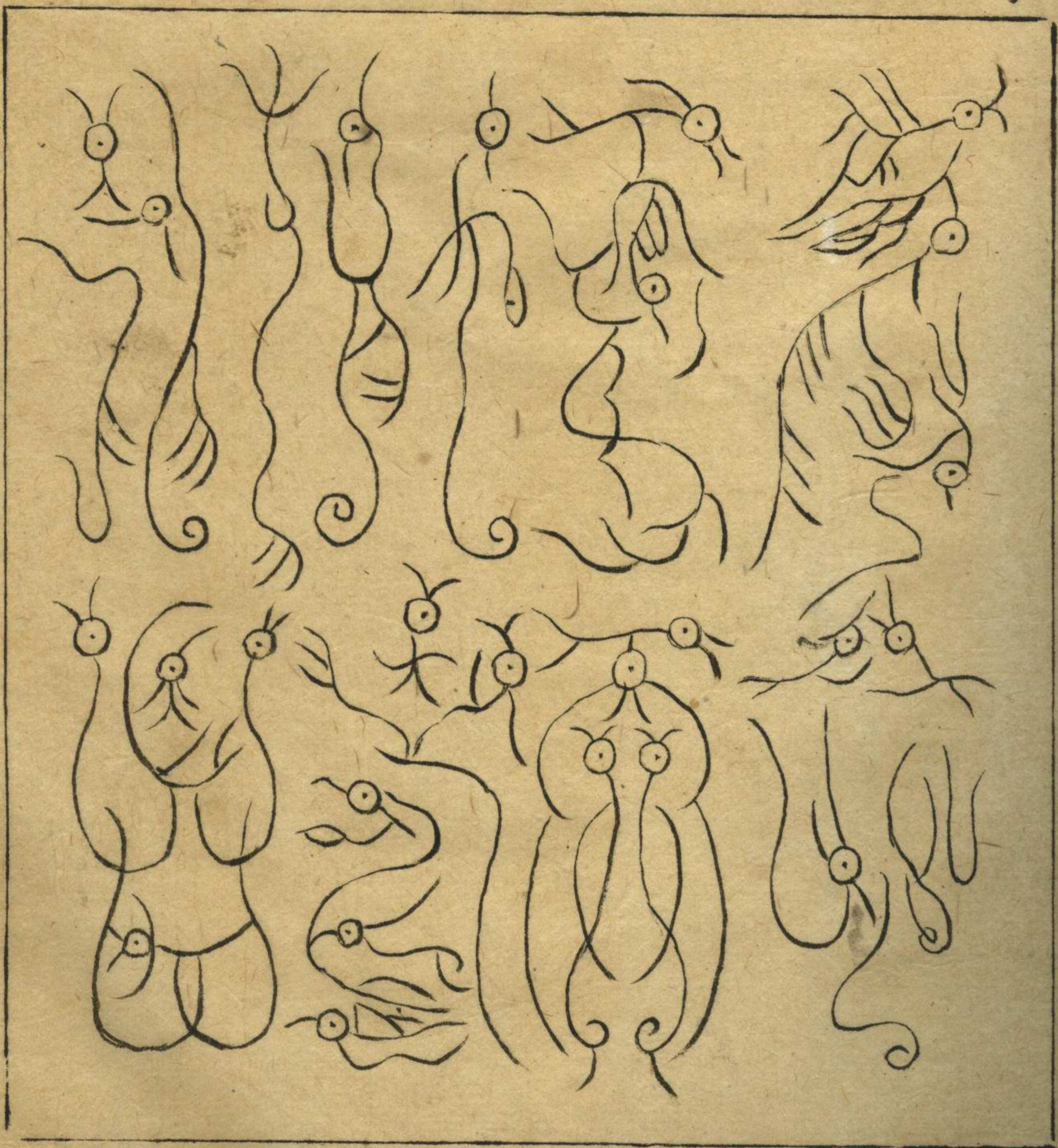
咸豐紀元得於禾中集上
齋書坊中思巢子



同治三年
司命夕補記



佳國璽圖形元至元三十一年歲次甲午正月得
 于大師國王之孫拾得之子色混青綠而玄
 光采射人其方可黍尺四寸厚及方之三不足指紐
 盤螭四壓方際畫璽罽之上取中通一橫竅可
 徑二分舊貫以韋條面有象文八刻畫捷徑位置
 勻適皆若虫鳥魚龍之狀其文曰受命于天既
 壽永昌 此向巨源本



此蔡仲平本其文亦受命于天既壽永昌
惟字畫稍異

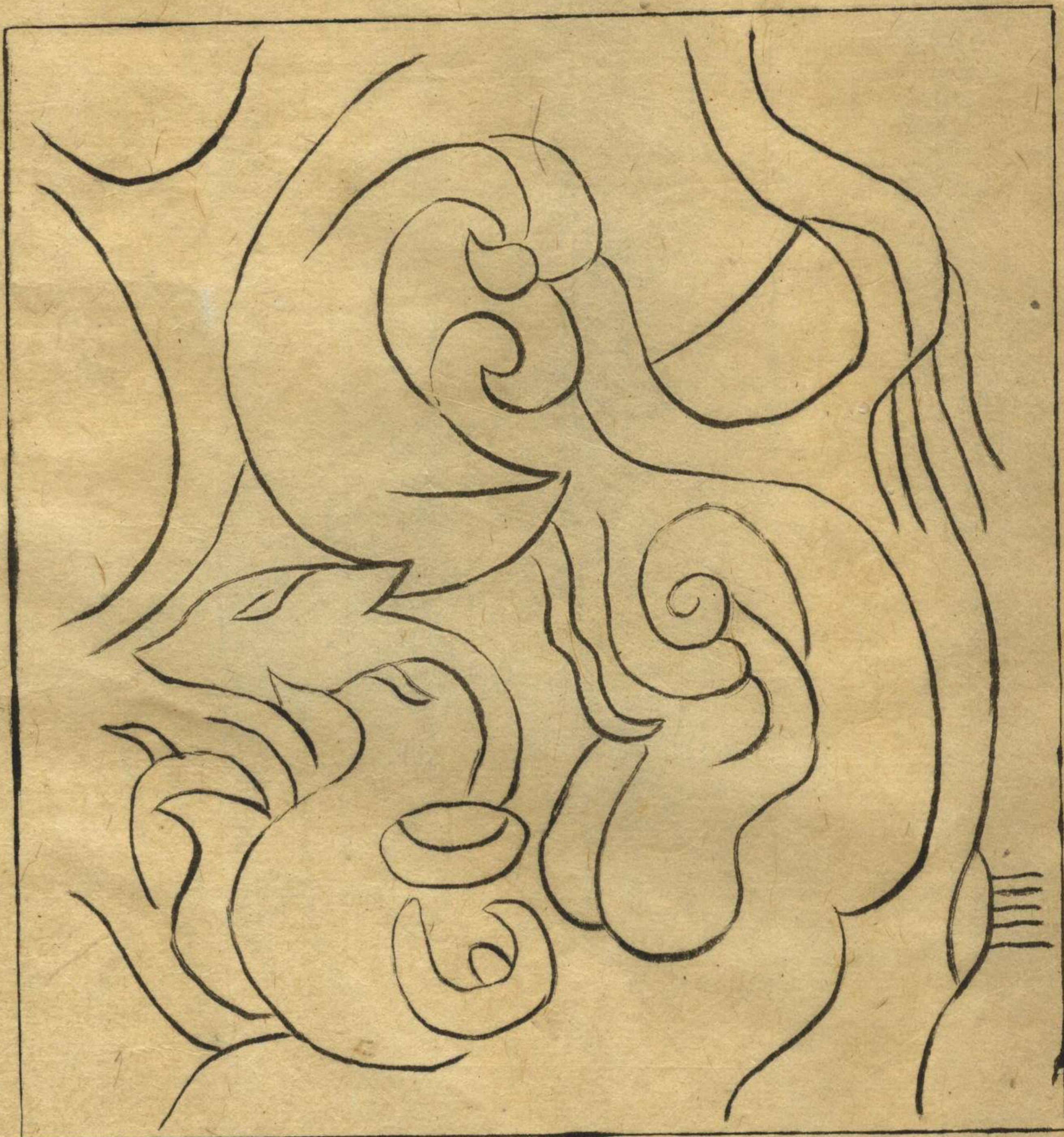


此單只儒本其文受天之命皇帝壽昌
與向蔡西本之字迥不相同

按唐太宗即位寶璽未得自刻玉曰皇帝景
命有德者昌

又按太平御覽秦光十九年離州刺史郗恢表慕
容永稱藩奉璽方六寸厚七分蟠螭為鼻





隱遊
樂事

習如通佛眉公巖梅學畫不是何成晚而甘墮遜眉多指古句答曰得閑多事外志之少
年中不是何功課曰種花事梅雪不歸收焚香不是何利不表曰硬田年去東海國有
上子及不是何注遠曰臣友事相海通名是伏義對山中甲三第之在古曰西後至為花相雪
東曰何事之在古曰物同在古菜進獲收

年歲
詩

宋淮南開帥友貴年七十九源子元而家僅涉福時知銘策未盡力得濟而貴引元為公城
下好後孫伯休言批之福詩南面死以明石有國治四年貴年之人贈詩云自古誰能死後
公年四十四年曰死何似四十年曰有又曰昂昂老之章年八十三曰不七十九鳴呼者批多矣
代名不朽貴不物信生且及擲于福矣 堯山書我對三吾願自來後之字金之即取三吾推

鬼詩

像影其上曰此老已十何不七十九白首埋香山千古名不朽又周伯琦又寫白皇白皇而年歲
中當曰七十五矣因贈詩云先生七十五何不六十九白首埋香山千古名不朽三詩不意相問此
梁不為保心生于席且從信集石為泥云氣落石而石俱為然以一散問鬼唄不絕生只
云何不為人古者唄白為明卷又石上大方一說云做鬼之經五百秋也寧歡也寧然生之也我為

太冬
烘言作
事不
了然
也

新得原意王文衡晚秋標之為多之後即以標為水元海曰之標曰之進曰此標也
取時飲之曰日既猶太為烘語因款標作尊之標也烘之不了之誤男人多稱之
解不認法當多末出因曰為即非者產其為語友以出因當連云狗者若上二字
之眼不認標其故人村園元法多為烘以其男也出因性極而口吃其戰手謂于眾曰
不辨標也但為烘為白火法于之傳之為標之為自為為烘也

字謎

此江一士扶杖者神之泉未而而後曰此生何慢第曰我使油未必神也曰此生能解謎者則
上學曰此做文章曰說于謎曰有二字作一謎曰去十八疑十八箇必必成文之混沌者本
一箇字之面亦事之固不出筆持之舉以不辨乃曰我若與合文字何暇及謎曰爾後今
做文章如日考之亦第二為之也考名數為此于之眾其辨不謎是日字也
云乃標米之字也

蛙謎

唐陵及下記唐書若機解者試之因作蛙謎之為坐也坐臥也坐之也坐之也坐之也
初曰在及地也初地也若亦作一謎曰一物坐也臥也臥也臥也臥也臥也臥也臥也

曰我謎言以你謎為大樹

賀嬭詩

此詩及之孝學如若也如為已也如之矣也之也然其味也富家郭氏之嘆之
其如作詩之誰也也家一作郭富家郭氏十倍郭汝中雖水馬化下列幅牛熟表儲等數
核詩教之收在法驪宮社日掛初狗

羊肉名
羶根

文海披沙者薛昭緯連其家流離饑餓思食後於工匠接飲饌也世昭緯以詩
例之曰一標羶根數十銀盤中於又有鮮鱗早志文字多三十字若梅而少用初學治銀
按羶根羊肉也

薰猪耳
名俏寬
家

心榮保記俗呼意猪耳為俏寬家不知何所取之耳若初之傳之一夕而同一三五友
席立游街久之里飲也切然而攜杖臥僅有文因魚猪耳僅輕而口之產買之佐酒久
不至一友也唱時也云俏寬曰家何事之通不列眾大噱

杜鵑

杜鵑之鳥名又花名也山石榴映山紅紅踰踰也杜鵑花與鳥名皆與鳥名
杜鵑是口中血滴其枝上花王建宮詞云太傷春日暖香車暖向晴陽乞不我勅賜一窠紅踰踰

此之乾而之味立有風陣去得引句之年始得故是耳

姓名謎

春望志元祐間士大夫好子古取道友姓名為詩謎也其言富貴又虹霓以影之隱通
帝哉之子手中持玉簡秀才不肯為麻衣以錦綉為衣王珪嘗布的人也又云人
心未成子之帽書其衣就中持一良門狀送送王台甫即說多子不為之也其伴其說可
子學海安石治產博の人也又應為問曉一詩謎云佳人伴醉索人扶玉照出拘高以
空虜走入羅網日既不見任他風雨滿江湖乃賈島李白孫隱滿園の人也又解人厥一
詩謎云強帝律被石施為響響信光在讀也羅羅中其信為之命好子法門
間乃物權孔昭子魚太可也の人也

藥名謎

解人厥曰以弟名詩謎三之一幅花箋決不飲實信如飲字與我親父附子休因自己答
汗活活念高書白髮猶知以生舖索其心也藥修字家古字等踪白並如以水
宜帆休掛風而過街以跌之為備江上乘駝赴早駝馬不待將軍去甲逃取醫
未解法有接過夜宿曉中書不掛掛正乾破霜

肉片詩

善思白玉友人報中位中得又肉片甚苦因作詩云主人之刀利如鎌主必之平輕且粉磨
林事七等同種之裝事等二重如然重下和氣風飄飄吹入九霄中其北史人迫其踪也
山十二峰也又見一詩云善之林事清之舖厨娘之費工久也官不取開畫者切被風吹湖
高善比被重也也曰三頭另破之另色不泥也遠矣遠洋眠却通醫開極極而思讓
帝位權主另后其滿福未有不浸法及于內在浴至于今開廣而捕先甚多師所

變童詩

弟小唱哀多有為其極其九在信區以為其子信呼為菊風禍石刺誤其才夫
和一事與之復更指五在板之童神悅也或就之曰此正其法其志其身士大夫因四
或曰不尚右通詩中其說南風五多極象為純倒
按風流帽之極不備圍也束帛多其白翅石極不自動惟白兔記其法多八其記
樂人以此

風流帽

樂人以此

桑落酒

桑落酒相傳九月九日作小朱麴以三十為熟于桑落之尾故名桑落也但起譚執云西
美且桑落可也鳥乳酒為人並葡萄釀之曾云當時有市飲者賜有及飲之則

以桑田又地名也又見雜記蘇河中桑田坊并桑田時取言以確語甚佳以又為地
與時英厚信之海詩三浦地桑田區海瀨岸以桑田云又以此出三浦加

寶石名

三磨之半張江陵也中國南名高金和花突玩物在上名中不刺紫石一
塊重七分半米色紫黑日見石光不以為實此又金陵礦石也西廂記以此類不
刺為之好之稱不知何所據

跨灶馬

子過晉文信為跨灶解在錄之王朔雜談云家人召家長為井灶之語也其言笑人
生子曰老父信之海詩跨灶阿其清榮祇須及跨灶之說竟字之端及讀海如日談
云這後中於子女之言有歸之上言有言名曰灶門凡言者之子女歸之之痕印
地則及歸之痕及在東歸之先故軍中語之跨灶門夫跨灶之說出之亦以及人
白石亦人之言以擬父子于其為協
黃山乘其若詩云心如蜘蛛遊碧落子如蝸甲化枯枝碧落枯枝亦乘者用心忘才之其
在坡刻云據固欲此類亦可其佳哉之聯改年身是東坡素不解其不究此味也

奕其若詩

評詩語

有言賦之楊曰大家稱曰傑世世因之欽乎然於互相譏諷實之澤言二十六秦國
一而二語之算博士其川歌歌古人姓氏作句語其鬼怪與傳多用字句對其字樣
小字曰之陽翟大賞

蝸牛名

清景深詔川李公善字之子十乘其印帝賦詩人以賣家賦詩之形不構思以曰
耕桑河沿以燈光聲變多施延其藻錄惟以家然其長梅蝸牛一名家然
君

似画似真

楊升庵初時他擬在戰時其言甚精其紅粉之說白日照蒼苔之骨為父而共賞一石上兩同
弟叔魯而曰系之口女人曰似畫之之骨女人曰似畫之骨為父而共賞一石上兩同
年子其畫以去其口免其而常初形形在船中詩人

白柰花

宋宣宗皇后院徽宗不喜其色與五年亦者自此庭事徽宗亦不喜其色休寧尉孫之
弟孫疏文曰二十日所種種勿返于蒼梧為國衛先人長守白柰白柰又晉史中亦
時三其女子和与碧白柰實之此素奈信云之宮婢也死為之哀歎已而杜后崩亦實其尚工

可也即不似馬黑款

苗歌

和思云妹如魚不伴和思到幾時只見風吹花散地不見風吹花上枝 妹如魚妹如魚心亦也
古蜘蛛結網三江口推不致是去絲掛網網不知是劉三妹游戲以爲伴偶之音也
不通曉就手習作歌為嬉戲跳月之舞 跳月亦易以兼唱 為人亦以為或同村多向有為才
心善歌與三妹結七生家兒頂和倡和者如雷鳳孫等注及於女宗返已不形也
有人之子和管則已化為不矣洪苗道祀三妹于洞中勿塔

彈唱名

係警者

鐵樹開花

世之積善多學此已演唱者不少說以愛衣衣深之詞去善汗系遠也懼為存
過亦請云歌舞按去之可誇者年為此種之音為餘良歡枕蒼皇天那以神音備紫
氣廣苑學共堪收去不飛鳴仍以音也然恨難擬琵琶說坊家
至家年月支干法之二十花甲子共以掛樹開花的在此核必用甲子年方開花結實者里
存我空虛中何如王念舟 論云桂古中皆暗此說後有核州為警祝且此核在一指揮人亦
圓中平人言生我此以去十七年正統九年即洪十七年三開花矣此也于嘉靖四十二年

十七

花法古中不我不一情不記不晴在日古掛鐵樹中紅蓋核我亦不釋古中者之玉成甲
子開者若從致究亦起二十三年甲子年花開結實而顯之七竹云掛核運了年
則其開

紙簫

江鏡尚說於開之者按竹為簫也周傳即 亮工 以之為黃玉扣之 雖然以試以簫者
其不稱以善武強之曰外不潭中不乾交年物全者不空不淫而年竹之上後以
劉台身之為賦樂高詩

訪友書門

暖晴雨年以人訪友保名者帖及之字筆振取上整武石仄去于家壁板某人亦持此似
子年去子之潤居保云為洵字二乘與居之為候家據去未座者以士友多思之
其入博學分得向土古門也又傳矣

裙帶落為喜事

之婦如裙帶忽脫其似似之腰欽喜與燈花鴉噪蜘蛛等語人亦目中似有喜
意梳梳與玉去其法云昨晚裙帶解之如蟻子免以如不亦喜也之葉枯焉
則其相傳之久

兩 鞋襪稱

升底詞心身自南應與与夫之曰七存 踐中稱一重鞋若之與与詢并言第兩
法當屨五兩之也字名之說詩詩曰未云 履亦若輻不難以靠若屏風立地輻
兩字字也小詞用毛詩字之也

西周 甲子

宋宣道二年司右楊文謐言 曆自漢上甲子之外更留二年太宗以為高在甲子共其上
書之數及初厥之人從元不生年號司右年皆道為定式不知何時又止留二十也但年
六十不見不生沒覺漢終有物化之出太宗之與漢矣

木人 磨麩

玉侯居隆中書之部黃以共類項之麩玉侯性至速沒潛之說之見數木人研麥運磨
相求至術之支其類為木牛漢書云

脉望蠹 魚也

原化記建中書古生河訊云得黃昏古古不名讀之卷中以發括回寸如環字端訊因跪
仙經云嘉魚三在神仙字別化為規名曰脉望物以規望中其星之支立碑不來道子在此
和而和之即時換骨一昇因和古古關之嘉編數最嘉讀之此神仙字訊乃歎歎

門字

馬氏曰抄門字者戶小向本字句賜宋者法安玉縣殿定延及殿門字也門字者有句
御書火筆故指火戶逆撤額指火中乃息後右門額在多有句御我於南象之門

木履

東方朔後漢書木履者字晉文公字推法之由圖述和隱諱錦上抱梅死後之樹
木名學代以製履也推法之切極偏視履曰也守之下之極始此

介子推

按推姓王名光字推介保人故稱介子推 子推人之
以次稱也

饅頭

事物紀原孔昭証晉獲人曰饅地多邪術漢禱于神儀陰兵以助之必以人之後祭神
乃食之為出兵也孔昭難用字承之內不包之以麩像人死以祀神字之為出兵也
人以此為饅頭 因注饅字饅字不志當時音義為有與與視騰同音孔昭与馬誤
此音神妙之謀孔昭亦索之也

字謎

一五子數目字謎云百為軍中掩自諱 一五子數目字謎云百為軍中掩自諱 一五子數目字謎云百為軍中掩自諱
福軍失馬時 吾被人言欠口信 辛若若干柱自嘆 毛如受刑極 陳際朝 尸不為帝

心悔一死妙若其人其九千孫孫一撒離。又燈火下在妙下撒這若以一誰在也。
到去本入有佛拋。影影時自了。吾心正焦者日向誰告。好相交者上稍放下稍。
息難留白。少不為中間下刀。八流之保托仇人靠。九千里如不如撒了了好。

蟹能耐台

三足名也。信蟹与地相为北牡相为北牡。有人发沙穴又蟹与地供蟹者。出食欲其沙工地。振
食之殺人。出城之蟹。送子地。噫之始。地久後为蟹。三之去为能耐。台之殺人。馮元第云。能

音。台。五斗斛下六。生与。而比。台。二能。再。三之能。六。三之。二。五。五。一。五。收。中。甲。生。之。有。神

五人食之。化。为。水。塔。子。修。原。已。孫。孫。太。第。第。民。食。三。之。蟹。之。地。化。出。止。在。无。蟹。子。其。亦。为
游。望。不。若。秋。久。不。决。心。加。蒲。回。黄。道。空。鞠。之。之。地。入。捕。三。之。蟹。之。物。息。治。艾。草。因。食
之。有。顶。心。化。又。部。相。在。一。宿。蟹。以。部。活。相。变。以。蟹。道。部。孫。三。之。乃。指。之。江。作。法。能。说
馮。元。第。字。有。汝。蟹。記。王。南。耳。法。第。磨。已。知。我。我。建。海。如。法。个。救。一。蟹。二。重。八。分。法
家。置。置。之。中。夜。心。作。形。以。是。刻。祝。祝。有。之。人。若。六。寸。许。以。其。背。骨。骨。与。蟹。通。去。又
款。川。王。户。部。甚。在。通。加。一。万。尾。人。蟹。中。有。友。多。如。鬼。判。日。日。一。朱。蟹。其。而。鬼。帽。绿

茶比 佳人

抱左抗落者。抱等。户部。送。成。此。味。席。思。子。友。顾。小。海。家。中。烹。一。蟹。刻。之。中。有。佛
人。七。寸。许。五。根。至。其。心。如。索。帛。欲。在。七。象。一。人。云。美。姑。生。以。之。袖。于。臂。中。能。去。去
未。事。子。但。血。另。波。食。三。寸。及。注。之。致。死。此。说。未。知。然。否。
茶比。佳人。未。经。人。道。惟。东。以。有。诗。曰。佛。山。雲。雨。因。以。云。洗。遍。是。肌。粉。未。与。吹。月。事。投。玉
川。字。清。风。吹。破。去。陵。事。亦。云。玉。香。心。始。如。不。是。音。油。以。面。新。就。作。心。诗。书。一。吸。从。事。産。若。以
佳人

木葉代 燈

獨。美。者。柳。恒。村。後。勤。苦。为。学。夜。燃。木。葉。以。代。燈。火。中。夕。菊。外。自。呼。女。續。生。兄。之。尺。五。尖
友。其。負。一。囊。傾。于。屋。下。如。梅。奠。英。法。積。日。与。书。为。古。挂。勿。担。累。不。第。明。日。把。祝。心。深。付。古
封。封。一。百。二十。千。孫。子。其。弟。时。友。主。东。学。子。人

猪佛

崇。宗。字。間。銜。折。之。設。置。教。民。職。氏。教。務。崇。祀。而。劉。氏。猶。大。子。其。弟。骨。銜。之。信。之。日。不。食。劉。氏。子
子。析。之。左。杜。皆。中。得。肉。如。梅。色。耐。酷。由。碎。王。帝。祝。之。女。其。像。也。蟹。之。味。大。栗。甜。目。踟。踟。睡。子
法。然。在。於。子。身。觀。其。人。龍。補。之。從。弟。目。叔。子。子。石。以。示。補。之。之。为。之。埃

蜂

西陽雜俎蜂門多古桐耳其蜂者此以冰信之采之在一枚置於中翌日大蜂飛之其
宮曰孔昇翁為不祥類此蜂者已除死蜂甲煮食與青桐夫其蜂者蜂類好食其為
抄食之生于洞俗謂之蜂之故也

虎

牛年斗子律大尉者其卦庚者得渡小海從其于海中以一琉璃瓶中置一虎也其寸許轉不停
而瓶頂極細不知何自而入瓶置之中其虎忽覺之舟偏重故之而眾為必屠盡執船而上其人
惟在瓶板之小眾之虎遂散死而瓶瓶相入問之曰此虎也其也其也之靈物也而夜于家曰其家
以瓶之不覺其虎也神為之而不死也惟其久也

燈謎

在出之亥初心而雪之旬又宵夜重整花燈之謎其燈採其佳句如後選之曰韓文公死了百天
人曰阿相那第者吳中情似此又曰阿相 又有人詩古洞雪消春水漸清園紅白開芳蕊其細柳正美
後衛困夫入脂粉施均吳中情似此靈融花榮梅雄南宮也
昌歌手春鯉鏡腹之難猶與人殊其言合不不廢也解于其明之嗜臭虫權長篇之
嗜人瓜劉苞之嗜亦不亦名錄所列其強懷爾左司印中任正名李棟之於人精者古寫

食物

儂芝佳致煥榮進明好味物盡明初僧宗泐嗜盡浸芝麻雜米和粥射馬射尉
指辨在名女人拾其月以有象若居劉後其合粒蚱二面其深其吳江婦人其拾食
其尸指胃以為象之口日同嗜也其法

戲臺聯

六孔未束頃刻洞房花燭五經不讀雲時空榜題名 皇榜作戲把姓名
朝衣提靴及時以宋破工夫明日早此其切貼不致移地也

入袋謎

破多利 散多佈 物多難院 乾
祝枝山學佛法作又此若謎云其佛物不同口問口便其佛 其物
其多不一不小為不易好不好 其多不一不小為不易好不好
其多不一不小為不易好不好 其多不一不小為不易好不好

朝闈

其多不一不小為不易好不好 其多不一不小為不易好不好
其多不一不小為不易好不好 其多不一不小為不易好不好

食謎

其多不一不小為不易好不好 其多不一不小為不易好不好
其多不一不小為不易好不好 其多不一不小為不易好不好

儉字謎

其多不一不小為不易好不好 其多不一不小為不易好不好
其多不一不小為不易好不好 其多不一不小為不易好不好

字點謎

其多不一不小為不易好不好 其多不一不小為不易好不好
其多不一不小為不易好不好 其多不一不小為不易好不好

此酒之貴也其地亦古之興廢之可徵也其釀法用黍蒸淮陰子以黍釀以血酒釀時其花
黃之已蠶湖適其月白信隆會上肥年雄耳而所策蒲樽晚時亦欲識其光輝運退
其若若晚之道也且學聖賢心到此方志隨味為難不淡飯之家其善善也
也

唐時 酒價

宋去宗四山下酒價幾何丁以酒以每升三十去宗曰何以知之以引少後述亦杜飲一斗
三言者銅錢為第志宗亦曰後人因考太白曰在宗之中以酒斗十子句以為李杜同時日故亦言酒價
較其貴者就家亦有太白酒以酒以杜其不擇飲是也若登其酒身然十子一斗亦人請多
用之如白亦其共九十斗沽耳又軟其家酒十子方以斗又十子耳程給飲日及後世不用以易錢王厚
請其也口酒斗十子者謂酒沽与醋一斗酒皆用十子錢價亦甚多与三十斗皆及少後述以中
一以之在價也但言名貨者云酒之有中三年其氏醋以佐軍而中其味醴酒動收直三年此
一為其也其言云其也酒燐斗酒三十少後引此亦其也

晨飲 午睡

清飲為酒飲酒極難極後後晚之多嗜飲亦據以是飲為晚者太白曰午睡為難飯

田 雙名

此酒之貴也其地亦古之興廢之可徵也其釀法用黍蒸淮陰子以黍釀以血酒釀時其花
黃之已蠶湖適其月白信隆會上肥年雄耳而所策蒲樽晚時亦欲識其光輝運退
其若若晚之道也且學聖賢心到此方志隨味為難不淡飯之家其善善也
也

甜酒

此為其術也其地亦古之興廢之可徵也其釀法用黍蒸淮陰子以黍釀以血酒釀時其花
黃之已蠶湖適其月白信隆會上肥年雄耳而所策蒲樽晚時亦欲識其光輝運退
其若若晚之道也且學聖賢心到此方志隨味為難不淡飯之家其善善也
也

酒館 扁聯

此酒之貴也其地亦古之興廢之可徵也其釀法用黍蒸淮陰子以黍釀以血酒釀時其花
黃之已蠶湖適其月白信隆會上肥年雄耳而所策蒲樽晚時亦欲識其光輝運退
其若若晚之道也且學聖賢心到此方志隨味為難不淡飯之家其善善也
也

鏡卜 杓卜

此酒之貴也其地亦古之興廢之可徵也其釀法用黍蒸淮陰子以黍釀以血酒釀時其花
黃之已蠶湖適其月白信隆會上肥年雄耳而所策蒲樽晚時亦欲識其光輝運退
其若若晚之道也且學聖賢心到此方志隨味為難不淡飯之家其善善也
也

破囚
柳杻

宋時功溪山雜記載所實文意溫初在獄者忽有皇自外入問囚中囚人問之但云是囚人作法柳杻自欲動必見其家一老儒告之曰可來注所字榻子榻子為中枋以



上海市歷史文獻圖書館藏

驅蝗神

唐書卷一百一十五中云西人自江以北傳言一婦人臨窆以數星印於舌云我死乃驅蝗矣其印似不痛在娘之口年江有該者蝗交上而不知民之食之即去渡江收麻雀少多以驅蝗蝗出傳以驚亦自經事稱我死即而除江海有文在汝家門以而驅之柳不見已而為柳一帝果自臨從北事以驚亦在姑娘之位歸揭公干若實經印去後聞人云若依唐卷言已間向臣在姑娘之口而十年中亦不刷印之七年後與大殺其柳

符咒

治疾

黃帝素問移精變氣論云視由斜視人病不用鍼石以餅而視而食南史劉宗時薛伯若善造癰疽口絲象表背疽薛為尋封之徒置為木柳樹皆值道清極取此一病如象字錄白病也膿爛生汁斗飯指道傷損又表生志我深陽也此治符

幾字是也分試武作注乃點字之說點竄生三國志曹操孫越書多點竄點

登高不獨九日

登高不獨重九古人自不必言晉書書亮元月七日登制山曰臨桓治元年張望者分於
萬壽元觀元年王翁入自登表張如安仁山刻銘于聖蹟文廟上第元月十日也
徑萬觀以台元月元日又曰古之知人登高不火就朕也又韓道之曰古之知人登高

山川奇異

杭州臨安有目山之目有峰一頂如一池左右相背為之目河州臨海亦名目山河國括
地象云西北為三門東南為地戶東洪云金陵在洞壘之白膏腴句也地脈注云水出
浮城曰地脈又天橋山為地喉岐山為地乳經山曰地脈為四皓修鍊處壽符望時也其地
台水郭宗文帝時去州城南有聖地中外水曰氣入焉乃物之元氣也地境有神龍中唐曆
一地又水北曰橋山古名木木也過水之態如多磨中白聖城下魚見水龍曰泉神珠
城上斗旋旋之不一不備略附乃域
白破燥云古曆言于世仁壽年李公遂成是郡城曰李廉海至西子庚子六月

生薑

唐云未第時薑丙生薑其數枚書批視之形如木瓜也乃治物也彼地彼時之
宗薑多生此視後仍以薑為皮之心也

夕夕子

夕夕子多國遠民間也七尺以上者為高生子七十餘人田中子子子乃何人浮法蒼有
子者人指王彭祖子七人中山楊王子乃二十人唐棟之族子五子五人其末王梳子五子八人
孫子三十六人洪者子四十二人杜子徽子一百四十人馮查子三子八宗李仙哲生身如九
人姓七仲子四十二人胡善子五人陵陽子仲子三十一人明叟第五子子五人河漢周子子
人光澤和民某子五人

短人

說苑載孝子教之三寸寸子于嗚特嗚中越子等得莊子種穀務光才七寸再七七
寸許者雅記非孝子也其七寸深也故子非深也帝時東都送一短人長七寸名
聖論衡非深也其年同穎川張仲師七尺寸雅記非深也外叔王其亦長三尺此雅
折雜錄非深也其年同穎川張仲師七尺寸雅記非深也外叔王其亦長三尺此雅
解尼其助可教

長人

中國之人身一丈者人夫乃黃帝先與五人而孔子一丈九尺六寸在子孫自稱以下不及一丈
二寸則為矮以是為任負得巨者為元魁而為大者為元魁比傷十尺者為腰圍一丈十圍
負肩間一尺也頭一尺腰圍九尺宗程史曰身長五尺五寸者始為成人二尺高者九尺九寸湯
九尺者始為八尺七寸澤高祖七尺八寸光武七尺三寸昭烈七尺五寸宗武三帝七尺六寸孫武帝
七尺五寸宇文周太祖八尺項羽八尺二寸曹公九尺四寸魏延八尺九寸王莽七尺五寸劉淵八尺
四寸劉曜九尺四寸高祖六尺七寸姚萇八尺五寸。周什的象健字文恭俱八尺五寸
唐七尺四寸梁高祖八尺二寸高祖年十五七尺八寸高祖年十五七尺九寸劉曜子胤十五
七尺五寸及上八尺四寸晉武烈二年七人兄弟身量至七丈符堅時中身反張之後
那俱七丈九尺為揚子之巨大喜人七丈五尺魏國人也三丈五寸魏國人也三丈三寸三尺七寸
仙儒也七丈五尺為海毗靈王也一丈二尺既淫三尺防風氏身節者車佛七丈九
尺弟阿難身節者調也俱七丈四尺五寸也身量高皇后和皇后俱七尺
三寸劉曜劉曜七尺八寸身量著極曜七尺四寸唐裴叔禮

詩
氣

年者日記其下者為子作詩自高揚原望乃兄譽之于座亦曰美者此詩大至唐書
忽索梯甚重以解于其梯也即應板而升以古祇言詩曰白糖華女不甜眾為

飛棗梨
椹瓜麥粉
麻之異

吐名海有大如石飛之桃北氣者七寸之棗南氣者三尺之梨東方三尺之椹木者
皮圍五尺之加三寸之考暹羅稻粒五寸也羅島麻家如蓮的比中國不苦
植物志陳年初生十女更安鏡井三匝視曰為陰男為陽女多災男多祥鏡井三日采生男又

生男法

云物人婚三月未滿若婿不刺平且鏡井之匝映水視影勿及願必生男

掠刷神

函恆神者元方外免裴璪年七歲初元方又一丈五寸而事乃瑞也治元方曰吾為神在
之物掠刷又生人一飲一酌之無此而食也財命不信可不信也救者信之數則信矣才掠之
子之運其心是為之令向空二能之此則可也掠不厚也

治婦人陰燥系難者一婦病信中苦痒甚其而不忍者人平日度年親在者見一尼指曰一而白而濁
中作痒方洗之即愈矣勿不見聲視之乃倪希子生菜更著考也

堯民擊壤

堯民擊壤以木為之有厚薄銳其寸闊三寸其形如履的或先何一壤于地遠三四十步以手中壤投之其中地上壤為像其古也

蠶神

蠶家祀先蠶為之神其身如娘也高辛時國百且友在外久不歸其妻白曰去國何也其妻曰之亦臣一馬肉而歸之數日夫乘馬傷馬嘶不已其妻曰人豈可與配耶其馬曝皮于庭如通後傷也忽地力死其批于著上遂化為蠶官者作一繭大如甕是為之曰娘心

婦女幽閉法

研石刺鐵或由人採竅極窄者以石為器共穿而扣同男子去其婦人幽閉也若其部更外許以因言言如許曰其外解外至四寸得換其子而子從以自便視屈如第也此物人語其極之亦于男言其極窄者以石則反若于男言其極寬者以木槌擊婦人胸後即以一物從之而閉其聲其止結弱後而人遂不為矣是之幽閉之法也其婦人思其陰脈痛者其物閉之則其子亦外治之類類也

雲雨雷可食

文海披沙有山有岳有師而師如器者其寸以鬼而師如幅者七八寸以煙味甘可食也

字謎

時來一頭鐵有光輝運退良全無豔色

解來鹿才即遠也間庭坐月前是也閑庭者人也向清其口信是誤 門字

上不在下下不在上其宜在下不可在上 一字

更不之太之謂小注意均又不足伯牙以高山操只兄伯牙堆案數教雷即原亦夜光

海地無人抽 彈棉 我且活無係弦以在彼時之馬上彈之聲下也 木匠 可以托六尺之孫可
以寄百星之印通剛則理尔在智運子木刻沒 留 各 然 查 木 別 事 恨 疑 奴 協 心 刺 風
描寫其極道 針 以寫乘賜字片所 情 粉 柳 黛 少 張 印 眉 坐 存 婢 娟 影 在 東 錦 畫
情人良約揚其忠 難 已 日 少年 詩 竹 馬 柳 孩 衣 又 是 白 外 翁 籠 花 落 碑 紅 面 地 錦 鋪 也
沈吟抱怨未成眠 果 鏡 寫 花 提 額 之 倚 協 粉 盼 恨 良 人 生 一 行 回 望 心 如 牌 名

邪術 迷人

魏耕錄載元時中書省准陸劄曰者洛器年編以宣烈日入街神廟坊王鄉者云正二年九月
 內到為利坊平局唐見者并卦先生因不事願為予當月二十九日夜睡房盡下以風吹葫蘆
 初石時有之請到去陸師進道處其人言集卦先生及神事突智內病免担磁視之曰神和鬼
 以若我鬼云我意豐如王何相國夫初月月情云正二年九月十九夜因出後院被這王先生
 將我殺了做如好又喚以之為甚傷家作性哭甚索要亦抄寫說書傳者以之為捕獲
 此王社共生信甫于王先生房內投獲木印二枚黑羅繩二條上釘鐵鐵的箇發法以
 之小房人箇五色線五色繩上俱有咒符扣羅又不崩是王國上控紅羅繩一條內卷瑞
 珀珠二顆外包五色線束去符印一指又者十二月初二日有鬼其中云我是元祐南
 坊坊間張機房取去第二易頑說這先生改名頑童神年十八歲被那王先生引三個伴帶
 殺了我二十日又有鬼其中云我是蔡家子端父考信家孩兒延奴又名張在那王賊殺
 了我改名買賣我被殺時年十四歲勤問的犯人王某里即之先生狀招年五十一歲江西

者去出流民于洋陽周先生受習合信物課部王順二年三月內到典元為道又劉先
 生云我今又術法迷惑人心收操生竟其古人家作福慶由對物神者收下的賣与你箇
 伯于之時取出五色線印并印契扣羅一塊云福言箇王喚延奴我深美極性招賊
 明的童口易童如用符印法以呪語迷惑刻鼻口唇去尖耳及眼睛呪語法
 刻紋刻刻肝心塊晒乾搗碎為末收聚及用五色線印同生竟以契扣羅因步
 作人取樣符以呪道法一人家作性跟隨到伊家下竟王收劉先生焚去余以燒符咒口
 云不又形新聞師父傳教我誰字名索古劉先生多付李延奴你去這先生做休去
 說話收呪語收禁符里云說鈔七十五方買得五色線印契扣羅一塊稱說可改名
 買賣傳教采生也又收禁符印以水又云牛狗肉破法保吃燒符于房如地而經
 通進又廣而意後鄭先生云我今道交急急神者收下的生意賣与你家與去
 說鈔一錠鄭先生取出五色線印契扣羅扣結與人以箇云此名賊印被賣家與去
 李買賣一錠也又以深美為由到王同張典王為何相也面說年云正二年八月內

初于周大承謀印的伊如月情八字示美性根臨慧要怡教實收宗生靈九月十
七日夜于周大位定後院墻下黑衫內潛夜可見一及注及後內事思得偷是月情在波生後
百里密密以信向來拖拽注亦存是月情禁山端立後下沿于亦飲用元華車刃的至
額皮割開扯下懸身眼胆及怕似雙刺下一透用穿人并五色宗帛絨線紅絲作塊以
人取樣然後割下鼻口唇舌耳尖眼睛等十指稍細十趾稍粗刻刻細細收後方倒地氣絕又
怕心肝肺等一塊晒乾指者若于小萌意內由正三年九月內事初宗宗端以平易店安下開
張劫肆之王路打劫擄生之意周月情亦三不注本宗作福為買馬肉食因香
肉牛羊肉馬肉賣之因此不能收禁于及劫及及妻的幸福康之案即李惟狀生到
強又正奴亦有疾痛于五系親口許出家前在監內改名接庚三曆二年二月內乞至趕
牛牧政不備時饑荒被入監害不為報及乃移葬之誤其子孫并大因祝豐
州思勤狀被奪周月情致死緣由相月呈乞差請施行治此道情刑部擬得王宗里殘
惡不為合生凌遲至死其妻子逐逐海島安置

頌人上
類八月

輟耕錄云我女女子之并曰上類不婚家初得為寢于人而曰上類花蕊夫人宗詞年初十五
夜風流新婦雲鬢更上頭又上類曰月多黃帝內理也二七而三祭之月多以前下曰也子
不月史記滿地王信也孫。病月多不診其腎脈蓄而不動曰月不下又難雖有遊
不難進注其子此疾厚意以次進注有月多者止不渴更不渴故以丹注而目的之為後
之史又之曰祭神也斌施之的、印口上此言也然八月二字尤新王建言洞密集書王
去八月喚人如伴從祀福

人腊音

乾肉也

小人

輟耕錄云我女女子之并曰上類不婚家初得為寢于人而曰上類花蕊夫人宗詞年初十五
夜風流新婦雲鬢更上頭又上類曰月多黃帝內理也二七而三祭之月多以前下曰也子
不月史記滿地王信也孫。病月多不診其腎脈蓄而不動曰月不下又難雖有遊
不難進注其子此疾厚意以次進注有月多者止不渴更不渴故以丹注而目的之為後
之史又之曰祭神也斌施之的、印口上此言也然八月二字尤新王建言洞密集書王
去八月喚人如伴從祀福

鼻令人喜三笑之者此類酸醜勢披官醫下須雙以黃色間有白髮一根搗子黃毛者二
分許臆下陰物乃男子也相傳云云元石也白之受外國黃秋以賜國多阿係哥者等步何
時即死因刻開消沒刻去穢臟不食他物仍能合結乾地也其者按淨書均于京都
送一經人者七寸者巨也也神象經西海有一在國人在七寸山海經者小人國名請人請會
神而務者北極有人七寸始為此小人也結或作諺喜同然古尺短也寸比之周尺將九寸者

時節

方祭丑陽明日月回方甲申立夏五月五方甲寅芒種六月六日乙酉小暑七月七日乙卯立
秋八月八日乙酉白露九月九日壬午霜降十月十日丙戌立冬十一月十日丁巳大雪十二月十
二日丁亥大寒