

Carlos Teixeira de Carvalho (1877–1921)

Visão fugitiva

Valsa

piano
(*piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

SOIREE BRASILEIRAS



COLLECCÃO DAS MAIS RECENTES DANÇAS PARA PIANO

Talisman	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Terna saudade	Valsa	ANACLETO DE MEDEIROS
Bambino (Sucesso)	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Prière	Valse	O CRÉMIEUX.
Fon-Fon	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Dansarina descalça	Valsa	FEIIX ALBINI.
Olhar dolente	Schottisch	CARLOS T. DE CARVALHO.
Chemin d'Amour	Valse	O. CRÉMIEUX.
Feita de abraços	Polka	CARLOS T. DE CARVALHO.
Valsa de Amor	Valsa	C M ZIEHRER.
Duvidoso	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Sangue de Artista	Valsa	E EYSLER.
Digo	Tango	ERNESTO NAZARETH
Conde de Luxemburgo	Valsa	F. LEHAR.
Soko	Two Step	J. ARNOLD
A Divorciada	Valsa	LEO FALL.
Lina	Schottisch	J. M. AZEVEDO LEMOS.
Valse d'Amour	Valse lente	O. CRÉMIEUX.
Kungourou	Cake Walk	AD. GAUWIN.
Princesa dos Dollars	Valsa	LEO FALL.
Travesso	Tango	ERNESTO NAZARETH.
Camponoz Alegre	Valsa	LEO FALL.
Phonographica	Quadrilha	J. M. AZEVEDO LEMOS
Geisha	Valsa de Mimosa	G. GROSSI
Correcta	Polka	ERNESTO NAZARETH.
Sonho de Valsa	Valsa	O STRAU'S
Kraquette	Nova dança	J. CLÉRIE
Alegre-se Viuva (Sucesso)	Tango	FRANCISCA GONZAGA.

CASA ARTAUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE
PIANOS E MUSICAS

SAMPAIO ARAUJO & CA
Av. RIO BRANCO, 122
RIO DE JANEIRO

VISÃO FUGITIVA

VALSA

Carlos T. de Carvalho.

PIANO

p

acc

acc

acc

f

FIM.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with various notes and rests.

Second system of musical notation, featuring a treble and bass clef with various notes and rests.

Third system of musical notation, featuring a treble and bass clef with various notes and rests. Includes the word "TRIO" and "Grandioso".

Fourth system of musical notation, featuring a treble and bass clef with various notes and rests.

Fifth system of musical notation, featuring a treble and bass clef with various notes and rests. Includes the word "D.C."

Novidades dansantes de grande successo

PARA PIANO

VALSAS

Adalgisa.....	V. Marsicano.
Adorables tourments, valse lente..... (a).	Caruso.....
Adorée, valse lente.....	Legrand.....
Amor de Príncipe (da opereta)..... (b).	E. Eysler.....
Amor de Zingaro (da opereta).....	F. Lehar.....
Amour qui passe, valse lente.....	Berger.....
Appassionata.....	Magdar.....
Baiser..... (a).	Crémieux.....
Bella Risetta.....	Leo Fall.....
Belle de New-York (da opereta).....	Coote.....
Bóas festas.....	Costa.....
Camponex alegre (da opereta).....	Fall.....
Casta Suzana (da opereta)..... (c).	Gilbert.....
C'est toi..... (a).	Fisher.....
Charmant.....	Worsley.....
Charme d'amour..... (a).	Crémieux.....
Chemin d'amour..... (a).	Crémieux.....
Cœur tzigane.....	J. Vercollier.....
Como ellas amam.....	Christo.....
Como esquecer-te?.....	A. Benjamin.....
Conde de Luxemburgo (da opereta)..... (b).	Lehar.....
..... valsa rondó (da opereta)	Lehar.....
Damas Viennenses (da opereta).....	Lehar.....
Dansarina descalça (da opereta).....	Albini.....
Déclaration d'amour.....	Henri.....
Déclaration d'amour.....	Metallo.....
Dime, es verdad que me quieries?, v. bost.	Metallo.....
Divorciada (da opereta).....	Fall.....
Dreaming.....	A. Joyce.....
Enchantement..... (a).	Crémieux.....
Endors mon cœur.....	Lemaire.....
Eternelle folie..... (a).	Nazare-Aga.....
Etoile amoureuse, valse lente.....	Rico.....
Etoile d'amour.....	Berger.....
Eva (da opereta)..... (c).	Lehar.....
Familia polacca.....	J. Gilbert.....
Fascination..... (a).	Marchetti.....
Faute des roses.....	Berger.....
Fidélité, valse lente boston.....	Worsley.....
Flór orvalhada.....	O. Carneiro.....
Fremito d'amore..... (b).	Barbirolli.....
Frisson des fleurs.....	Margis.....
Geisha (da opereta)..... (b).	Jones.....
Griserie.....	Crémieux.....
Guimá.....	Magdar.....
Hop! Eh! Di! Ohe!, valsa americana.....	Bosc.....
Impératrice.....	Berger.....
Implorando beijos.....	C. T. de Car- valho.....
Iris.....	Brunetti.....
J'ai peur d'aimer..... (a).	Rico.....
J'ai tant pleuré..... (a).	Rico.....
Je vous aime..... et, j'en meurs!, v. bost. (a).	Dickson.....
Lacrime d'amore.....	A. Barbirolli.....
Mãesinha.....	J. C. Bulhões.....
Mai glorieux, 19.ª valsa boston.....	Ramenti.....
Malbruk (da opereta).....	Leoncavallo.....
Manovre d'autunno (da opereta).....	Kalman.....
Marido das tres mulheres.....	F. Lehar.....
Mensonge..... (a).	Crémieux.....
Moderna Eva (da opereta).....	Gilbert.....
Mysteriosa.....	Magdar.....
Non torna amore, valsa boston.....	Mazzucchi.....
Nohora.....	A. Lemos.....
Nuits tziganes.....	Gauwin.....
Oblio.....	Barbirolli.....

Ouro e prata.....	Lehar.....
Pardon.....	Rico.....
Perdition.....	Berger.....
Piccola Amica.....	O. Straus.....
Prière..... (a).	Crémieux.....
Prière.....	Davson.....
Princeza dos Dollars (da opereta)..... (c).	Fall.....
Príncipe de Pilsen (da opereta), arranjo de.	L. Filgueiras.....
Quand l'amour revient, valse lente.....	Weissmann.....
Rei das Montanhas (da opereta).....	Lehar.....
Revlens..... (a).	Fragson et Christiné.....
Sangue de artista (da opereta).....	Eysler.....
Secret de femme.....	O. Crémieux.....
Séduction, valse lente.....	Billi.....
Septembre.....	F. Godin.....
Sérénade à Sorrente, valse lente..... (a).	Devaux.....
Serments d'amour.....	Bernard.....
Serments de femme, mélodie valse..... (a).	Fisher.....
Soldat de chocolat, (da opereta).....	O. Straus.....
Solitude, valsa boston.....	Michiels.....
Songe d'autonne.....	Joyce.....
Sonho de Valsa (da opereta)..... (c).	O. Straus.....
Sorrisi e baci.....	Barbirolli.....
Sphinx..... (a).	Popy.....
Suspiros de amor.....	J. C. Aguiar.....
Ton seul baiser, valse lente.....	Ranzato.....
Tu ne sauras jamais, valse lente..... (a).	Rico.....
Tu imagen me acompaña, valsa boston.....	Metallo.....
Tus ojos me embellezan, valsa boston.....	Metallo.....
Un peu d'amour.....	Billi.....
Une page d'amour.....	Rico.....
Valsa de amor (da opereta).....	Ziehrer.....
Valse brune (v. dos apaches) arranjo de (a).	A. Tavares.....
Valse chaloupée (dança dos apaches).....	Dubourg.....
Valse d'amour..... (a).	Crémieux.....
Valse enchantée..... (a).	Berger.....
Valse rouge.....	Crémieux.....
Valse royale.....	Margis.....
Vieilles amours.....	Worsley.....
Vision d'amour.....	Caro.....
Vision de Salomé.....	Joyce.....
Viuva alegre..... (b).	Lehar.....

DIVERSOS

Tango da chegada.....	Costa Junior.....
Não se impressione, polka tango.....	Barros.....
Cheia de rosas, schottisch.....	A. Lemos.....
Coração fiel.....	J. Bulhões.....
Hilda.....	A. Ribeiro.....
Eva (marcha das cadeiras, da opereta).....	Lehar.....
Dans les ombres, danse..... (a).	Finck.....
A La Martinique, polka nègre..... (a).	Christiné.....
Pas de l'ours (Alexander rag time).....	Salabert.....
Elegante, pas de quatre.....	V. Marsicano.....
Marietta, polka.....	V. Marsicano.....
Ideal, schottisch.....	V. Marsicano.....
Nas azas de um sonho, schottisch.....	C. T. de Car- valho.....
Perigando, tango.....	H. Ourruti.....
El otario, tango argentino.....	G. Metallo.....
Lyrios, schottisch.....	J. C. Bulhões.....
Teu sorriso me encanta, schottisch.....	O. Carneiro.....
Je connais une blonde, one step.....	L. d'Arcy.....
Cabocla de Caxanga, tango, arranjo de.....	A. Castro.....

(a) piano e canto.
ou (b) piano e canto; bandolim ou violino e piano.
(c) bandolim ou violino e piano.