

Воскресенье 5-го октября 1914 г.

Цѣна 5 к.

ИРКУТСКАЯ ЖИЗНЬ

Газета политическая, литературная и экономическая, выходит въ Иркутскъ ежедневно.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкой въ Иркутскъ и другихъ городахъ на годъ — 7 р., на 1/4 г. — 4 р., на 3 м. — 2 р. 25 к. и на 1 м. — 75 к. Разсрочка годовой платы не допускается. Подписка считается для городскихъ подписчиковъ 1-го и 15-го числа каждого месяца, для иногороднихъ съ 1 числа, за перенѣмну адреса иногороднаго на иногородній или городскаго на иногородній взимается 40 копѣекъ.

Объявленія: для Иркутска и Вост. Сибири впереди текста 20 к., позади 10 к. петита. Для остальныхъ — за строку петита впереди текста 30 к. и позади 15 к. Прислуга и лица, ищущія труда — 20 коп. за разъ, при разѣрѣ объявленія не болѣе 3-хъ строкъ.

За прилагаемыя къ газетѣ объявленія въ гор. Иркутскъ — 4 р. иногороднимъ — 6 р. за тысячу экземпляровъ, вѣсомъ не болѣе одного лота.

Контора открыта ежедневно съ 9 ч. утра, до 6 час. веч. (уг. Тихвинской и Харлампьевской № 23).

Редакція для личныхъ объясненій открыта ежедневно съ 12 ч. до 1 часу днѣ. (уг. Тихвинской и Харлампьевской, № 23). Рукописи должны быть написаны четко и только съ одной стороны листа, съ обозначеніемъ имени, фамилии и адреса автора. Рукописи безъ обозначенія условий печатанія считаются бесплатными.

Рукописи, въ случаѣ надобности, сокращаются и измѣняются по усмотрѣнію редакціи. Мелкія статьи и замѣтки не сохраняются и не возвращаются.

ПОДПИСКА И ОБЪЯВЛЕНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ: въ Иркутскѣ въ конторѣ редакціи (уг. Тихвинской и Харлампьевской, № 23), въ книжномъ магазинѣ Макушина и Порохина (Большая ул., д. № 19.)

БОЛЬШОЙ ТЕАТРЪ
Г-ва АЛЕКСѢЕВЪ, ДОНОТЕЛЛО и К-о.
ПРОГРАММА
 На 5 и 6-е Октября 1914 года.
МАЛЫЙ ТЕАТРЪ
Г-ва Алексѣевъ, Донотелло и К-о.
ПРОГРАММА: На 5-е и 6-е октября 1914 года.

Рѣдкость, красота и оригинальность,— этими словами можно охарактеризовать предлагаемую въ эти дни картину, разыгранную при участіи красавицы артистки М. Линда.

ОБНАЖЕННОЕ СЕРДЦЕ. Драма въ 4-хъ отдѣленіяхъ.

Прекрасно исполнена удивительно интересной и оригинальной сюжетъ перваго момента захватываетъ зрителя и держитъ его на напряженномъ вниманіи до самого конца. Впечатлѣніе немножко драматической красоты и правды жизни, даетъ намъ настоящую картина. Она рисуетъ судьбу юной дѣвушки Люсьен. Прекрасная душа и вѣшнѣсть юныхъ любви, казалось бы Люсьенъ была предназначена для радостной счастливой жизни. Но иное готовы ей боязливая судьба. Въ ней все такъ

жизненно, реально и тѣмъ странно, тѣмъ трагичѣе подчеркивается бессмысличество жизни. Жизнь безнадежная, жестокая, безжалостная. Вотъ какое чувство охватываетъ зрителя и долго держитъ его въ своихъ юныхъ лапахъ.

Отдѣление 1-ое.

ВЪ ЛАПАХЪ КУРТИЗАНКИ.

Отдѣление 2-ое.

У ГАДАЛКИ.

Отдѣление 4-ое.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Отдѣление 5-ое.

Сверхъ программы:

СЕНСАЦІЯ! Послѣднія событія съ театра военн. дѣйствій.

ВЕЛИКАЯ ВОЙНА НАРОДОВЪ.

Масса интересныхъ моментовъ. Праведный вѣкторы изъ картинъ: первые жертвы войны покидаютъ поле сраженій, направляясь въ окопы и на передѣзѣчные пункты, тяжело раненые на передѣзѣчномъ пунктѣ. Война на морѣ. Война въ воздухѣ и многое др., интерес, сцены.

Театръ открыть въ будни съ 4 час. дня, а въ праздники и воскресные дни съ 12 час. дня и до 11 час. вечера.

СВЕРХЪ ПРОГРАММЫ

Паташень гладіаторъ. Веселая ком. картина.

АНОНСъ: Въ будущей программѣ будетъ демонстрироваться

Мировая **АНА КАРЕНИНА.** Въ 8 частяхъ, по роману ТОЛСТОГО.

Театръ открыть въ будни съ 4 час. дня, а въ праздники и воскресные дни съ 12 час. дня и до 11 час. вечера.

№ 176. 3—2.

Въ воскресенье, 5 октября, два спектакля: УТРОМЪ, по значит. уменьш. цѣнамъ: ВЪ СТАРЫЕ ГОДЫ. Драма въ 5-ти дѣл. Шиллеровскаго. Участ.: г-жи Арешикова, Брианская, Даниловская, Драгомиръ, Дровдова, Залевская, Славинъ, Харенъ; г-да Лебедицкая, Прозоровский, Сибирякъ, Смирновъ, А. П., Сигровъ. Начало спектакля 12½ ч. дня.

ВѢЧЕРОМЪ, по обыкновен. цѣнамъ, исполнено будетъ:

1. Попурри изъ оп. „ЖИЗНЬ ЗА ЦАРЯ“, муз. Глинки, военный оркестръ.

2. Артистъ драмат. труппы, пред. буд.: **Ветеранъ и новобранецъ.** Драма, слог. И. А. Бальмонта. Участ.: г-жа Суханова, г-да Барыбина, Владимира-Левский, Пичугинъ, Прокофьевъ, Смирновъ, Д. Ф. Гинзбургъ, А. А. Абрамова. Актр.: 3. Гинзбургъ, БОНЕ ЦАРЯ ХРАНИ!, вост. орк. А. Шарманъ. 4. АНГЛИЙСКИЙ ГИНДЪ. Вост. оркестръ. 5. ФРАНЦУЗСКИЙ ГИНДЪ. Вост. оркестръ. 6. ВО ВРЕМЯ ПЕРЕМІИ. Пьеса въ 1 дѣл. А. Шарманъ. Участ.: г-да Рубанъ, Сибирякъ, Смирновъ, А. П., Канчакиринъ.

7. СЕРБ СИГ ГИМНЪ. 8. БЕЛГИЙСКИЙ ГИМНЪ. 9. ЯПОНСКИЙ ГИМНЪ. 10. Мамзель Фифи. Пьеса въ 1 дѣл. оперы Османа Матео ильяра. Гон де Мопасана, пер. съ франц. П. Я. Участ.: г-жи Арешикова, Брианская, Даниловская, Драгомиръ, Дровдова; г-да Брианская, Корниловъ, Лебедицкая, Ничугинъ, Прокофьевъ, Смирновъ, А. П., Сигровъ. Актр.: 11. Мамзель Фифи. Пьеса въ 1 дѣл. оперы Османа Матео ильяра. Гон де Мопасана, пер. съ франц. П. Я. Участ.: г-жи Арешикова, Брианская, Даниловская, Драгомиръ, Дровдова; г-да Брианская, Корниловъ, Лебедицкая, Ничугинъ, Прокофьевъ, Сигровъ, А. П., Сигровъ.

АНОНСъ: Въ понедѣльникъ, 6 окт., пред. буд.: **Распутница.** Пьеса въ 4 дѣл., Виктора Рышкова. Участ.: г-жи Арсениева, Боянская, Даниловская, Костюрина-Костюшко, Славинъ, Суханова, Тайтанова; г-да Владимировъ-Левинъ, Лебедицкая, Ничугинъ, Прокофьевъ, Сигровъ, А. П., Сигровъ. Во вторникъ, 7 октября. Спектакль Императорскаго Русского Театрального Общества, сборъ съ нового пойдти на усиление фонда помощи семьямъ запасныхъ по Иркутской губерніи, Представь будетъ.

1. **Новодѣло.** Комедия въ 4 дѣл. И. Немировича-Данченко. Участ.: г-жи Танеевская, Дровдова, Костюрина-Костюшко, Славинъ, Суханова, Тайтанова; г-да Владимировъ-Левинъ, Лебедицкая, Ничугинъ, Прокофьевъ, Сигровъ, Сигровъ, А. П., Рубанъ.

Начало въ 8 час. вечера.

Билеты на объявлен. спектакли предлагаются въ касахъ театра ежедн. съ 10 ч. утра.

Дорогій.

№ 176. 3—2.

Отдѣл. 1-е и 2-е. Программа кинематографа.

ГЛАЗА МАТЕРИ. Историческая драма въ 2-хъ акт.

Участуетъ красавица Ганна Вейзе.

3-е. **Прирученные звѣрьки.** Научная.

4-е. **Волшебная флейта.** Комедия.

Участуетъ МАКСЪ ЛИНДЕРЪ.

Картинъ супров. струн. орк. подъ управл. Я. М. Гершевицъ.

Отдѣл. 5-е. Программа кинетофона.

МАЗЕПА. Опера, музика Чайковскаго, дуетъ Кочубеи съ Орликомъ и ария „Три

когда, были въ жизни мін отрада“. Въ исполненіи артистъ Петроградскаго музыкального драмы А. Содомова и Д. Дегтерева.

Участуетъ красавица Ганна Вейзе.

Спектакль программы три лучшихъ номера кинетофона.

НАЧАЛОСЬ СЕАНСЪ ПО ПРАЗДНИКАМЪ СЪ 1½ ЧАС. ДНЯ, ПО БУДНИМЪ СЪ 6 ЧАС. ВЕЧ. ЦЕНА МБОЛЪ: 1 р., 75 к., 50 к., 35 к. И 20 к., 10 к. РУБ., ЧЕМЕЧИЕСКИЕ И ДѢСЯТЫЕ БИЛЕТЫ ПО ПРАЗДНИКАМЪ СЪ 1 ДО 4 ЧАС. ДНЯ ПО 20 РУБ.

Всюнскими нынешнимъ чинамъ билеты по 20 пол.

Программа „Кинетофонъ“ и Кинематографъ мѣнется два раза въ недѣлю.

А. П. Канчакиринъ.

№ 177. 1—1.

СЕГОДНЯ

КОНТОРА газеты „Иркутская Жизнь“ для пріема подписки и объявлений

ОТКРЫТА съ 11 ч. до 3 ч. днѣ.

Магазинъ готовой ОБУВИ. Телефонъ № 263.

М. М. Щукасова. (Несмотря на сильное воздѣрожданіе кожаной ОБУВИ

цифры въ магазинѣ не измѣнились и остаются прежніи

безъ повышенія.

№ 178. 9—2.

Больша ул. рядомъ съ часовы.

№ 178. 9—2.

Отъ Иркутскаго Комитета „Краснаго Креста“

и сбору пожертвованій на организацію помощи раненымъ и больнымъ воинамъ.

Странный для великихъ испытаний переживаетъ нынѣ Россія. Идетъ вторая Отечественная война. Весь русский народъ объединился для отпора врагу. Доблестные русские воины проливаютъ свою, защищая родину и лучшую родину, приносить крупныхъ человеческихъ жертвъ въ раненыхъ и больныхъ воинахъ, требующихъ серьезной помощи, какъ въ материальномъ, такъ и въ денежномъ отношенииъ.

Будучи увѣренными, что каждый русский человѣкъ, любящій свою родину, чистосердечно откликается на помощь раненымъ и больнымъ воинамъ

своей посѣдѣющей дѣловой или матеріальной лентой, Комитетъ при Императорскомъ Русскомъ Театральномъ Обществѣ сестеръ милосердія, приступилъ къ разрешенію Главнаго Управления Россійскаго Общества Краснаго Креста къ приему какъ денежныхъ, такъ и материальныхъ пожертвованій въ пользу раненыхъ и больныхъ воинъ, вполнѣ пахтается, что въ здѣсь, какъ и всегда, отзывчивое общество не оставитъ своимъ вниманіемъ Комитетъ, прида въ немъ по осуществлению принятой имъ на себѣ огромной задачи въ организаціи помощи раненымъ и больнымъ воинамъ.

Тяжелые дни переживая Россія, благодаря воинѣ съ столь сильнымъ и упорнымъ врагомъ, где наша доблестная армія, защищая нашу славную родину, приноситъ крупныхъ человеческихъ жертвъ въ раненыхъ и больныхъ воинахъ, требующихъ серьезной помощи, какъ въ материальномъ, такъ и въ денежномъ отношенииъ.

Будучи увѣренными, что каждый русский человѣкъ, любящій свою родину, чистосердечно откликается на помощь раненымъ и больнымъ воинамъ

своей посѣдѣющей дѣловой или матеріальной лентой, Комитетъ при Императорскомъ Русскомъ Театральномъ Обществѣ сестеръ милосердія, приступилъ къ разрешенію Главнаго Управления Россійскаго Общества Краснаго Креста къ приему какъ денежныхъ, такъ и материальныхъ пожертвованій въ пользу раненыхъ и больныхъ воинъ,

въ помощь раненому солдату, а также областямъ для Комитета по изѣрѣнію пожертвованій, опубликованіе таковыхъ въ местныхъ газетахъ.

Предѣдатель Комитета А. Римскій-Корсаковъ.

ПОЖЕРТВОВАНИЯ ПРИНИМАЮТСЯ: Предѣдателемъ Комитета А. Римскій-Корсаковъ (д. Генерал-Губернатора, отъ 9 час. утра до 12 ч. днѣ), Членами Комитета: Ф. И. Корѣбѣевъ (квартирн. помощника командующаго полками Иркутскаго военного округа), С. В. Ігнатьевъ (д. Губернатора отъ 11 ч. утра до 3 ч. днѣ), А. И. Моллеръ (институтъ Императора Николая II), Е. Н. Леберъ (Маринская община Краснаго Креста), А. И. Замятинъ (Пестеревская, соб. дома), И. М. Воронцовъ (Бородинская Управа) и Казачевъ Я. Г. (Платовская, соб. д.). № 54. 1—9.

Всѧ Россия вѣнѣаетъ рѣдкій примѣръ единодушія и подъема народнаго духа. Пусть же и наша Иркутская губернія займетъ подобающее мѣсто въ этомъ святомъ дѣлѣ!

<p

Весь Иркутскъ спѣшилъ видѣть чудеса СИМЕНСЪ. Поразительныя чудеса МАЛАЙСКИХЪ и ЕГИПЕТСКИХЪ ЧАРОДѢВЪ и ТИБЕТСКИХЪ ЛАМЪ.

Только 2 гастроли.

Первое Иркутское Общественное Собрание.

АМЕРИКАНЦЫ

Витольдъ и Северини СИМЕНСЪ

при участіи Вундеркинда, XX вѣка М-ле АЛИФЫ и таинственн. египтянина ЭЛЬ-ДОРУЗЪ НОРИИ. Виртуозы исполнители "Чудеса египетскихъ и тибетскихъ тайны".

Въ воскресенье 5-го и въ понедѣль. 6 октября.

Послѣдняя сенсационная новина Нью-Йорка, демонстрированная памъ съ большими успехами въ заграниценныхъ театрахъ: Фоли-Бержеръ въ Париже, Альгамбра въ Лондонѣ и въ Нью-Йоркѣ на индоромѣ.

Между прочими чудесами бу- дутъ приведены на сцену:

Необыкновенное чудо ДАФНЫ.

Сименсъ скажетъ ко-

торый часъ, хотя въ

это время будетъ далеко раньше и у всѣхъ присутствующихъ будетъ на часахъ одно и тоже вре-

мя минута въ минуту, хотя бы ваши часы и стояли.

Наводненіе въ волшебномъ ЗАМИІ.

ПЕЩЕРА КАИРОВЪ.

Превращеніе некрасивыхъ въ

красивыхъ, а бѣдныхъ въ богатыхъ.

Тайная подземная посылка.

Испанская инквизиціонная скрипка съ живыми

животными.

Въ воскресенье, 5-го сего октября, состоится **ОТКРЫТИЕ** **ОТДѢЛЕНИЯ** **приюта**.

"Я СЛИ",

по Ремесленной ул., въ д. Мейсель.

Начало молѣбна въ 4 часа дня.

Желающие принять участие въ организаціи приюта и сочувствующие этому добруму дѣлу приглашаются пожаловать на молѣбенъ и открытие отдѣленія приюта.

№ 18. 2-2.

Иркутскъ, 5-го октября.

Прекращеніе торговли водкою произвело громадное впечатлѣніе на населеніе. Особенно довольны изгнаніемъ пьянства крестьяне. Рѣдкая корреспонденція изъ сибирской деревни не оканчивается теперь указаниемъ на желательность прекращенія продажи водки въсегда. Излишне повторять, что говорится о перемѣнѣхъ въ жизни деревни, вызванныхъ прекращеніемъ продажи водки. Объ этомъ много писалось. Мы же хотѣли обратить вниманіе читателей на другую сторону вопроса.

Благодѣтельность прекращенія продажи водки несомнѣнна. Но общее отрезвленіе не возможно по приказу сверху, особенно послѣ долгаго периода массового пьянства. Въ началѣ прекращенія продажи водочныхъ изделий получилось впечатлѣніе отрезвленія, такъ какъ было ясно, что народъ, справедливо придавая переживаемому моменту особую важность и серьезность и признавая необходимость преображенія по-прѣмѣнѣнію легкомысленаго отношенія къ жизни, жалуетъ бороться съ пьянствомъ. Но, несмотря на это, некоторая часть общества начинаетъ уже тревожиться за будущее. Искренне и горячѣ сторонники народного благополучія спрашиваютъ: что будетъ по окончаніи войны? Не вернемся ли мы вновь къ тому состоянію, о которомъ съ стыдомъ воспоминается?

Хотѣлось бы сказать, хотѣлось бы думать, что нѣтъ возврата къ массовому пьянству. Но должно быть этого, но не потому, что мы не получимъ водки изъ казенокъ, а потому, что само общество, въ желаніи совершенствованія жизни и здороваго перевоспитанія народа, приметъ участіе въ широкой борьбѣ за общее отрезвленіе.

Нельзя успокаиваться тѣмъ, что пьяниство, какъ будто исчезло, такъ какъ пьяныхъ не стало видно на улицахъ. Въ сущности нѣтъ полного прекращенія торговли водочными изделиями и спиртото, и, не даромъ мы видимъ, какъ время отъ времени появляются пьяные вблизи ресторанныхъ; сохранились и притоны пьянства, въ которыхъ водочныхъ изделий продаются на вѣсъ золота. Съ течениемъ же времени пьянство можетъ усиливаться; если не будуть принятъ мѣры активной борьбы съ нимъ.

Мы полагаемъ, что борьба съ пьянствомъ могла бы вестись путемъ организаціи народныхъ развлечений и заполненія досуга слушаніемъ разумныхъ чтеній, лекцій, чтеніемъ книгъ, газетъ и т. п. Какъ известно, одной изъ причинъ пьянства народа является убожество его духовной жизни и невозможность заполнить чѣмъ-либо свободное время, на рѣдкость отсутствіемъ тѣхъ духовныхъ запросовъ, которыми наполнена жизнь высшихъ интеллигентовъ. Не зна, какъ и чѣмъ убить свободное время, народъ естественно пытъ и въ пьянство не только видѣть средство убить свободное время, но находить и развлеченіе. Поэтому теперь образовалась пустота въ его жизни, и крайне опасно игнорировать это. Немедленно нужно устроиться къ народу, особенно въ сельскихъ мѣстностяхъ, и начать ту великую культурную работу, которая иллюстрируется открытиемъ библиотекъ и читальни, организацией и устройствомъ чтеній, лекцій вообще и о войнѣ и воюющихъ народахъ—въ частности, оркестровъ, имѣющіхъ музыкальныхъ инструментовъ для публичныхъ выступлений народного хора и т. д. Можно не сомнѣваться, что работа въ такомъ направленіи встрѣтитъ самое внимательное отношеніе народа, и результаты дадутъ высокое удовлетвореніе участникамъ ея.

Письма изъ Петрограда.

(Отъ нашего корреспондента).

Тѣкой толпой въ 10—30 человѣкъ струились публика около окна магазина. Струились и стояли неподвижно, съ изогнувшимися шеями, съ глазами, виновато смотрѣющими въ одну наскую то чѣмъ. Такими же образомъ смотрѣть на войну въ общественное мышленіе Англіи, Бельгіи, Франціи и Россіи: такимъ же образомъ смотрѣть на войну въ Германіи, когда сильнѣйшая армія Германіи, превосходящая въ силахъ всѣхъ другихъ, прозѣтѣрѣтъ вѣхъ вѣюющихъ съ Германіей и Австро-Венгрией и нейтральныхъ странъ Европы; такимъ же образомъ смотрѣть и весь цивилизованій миръ за предѣлами Европы. Но есть и исключение. Это исключение... — «Голос Рузы».

Газета умѣляетъ предъ аргументами: «Голоса Рузы» и не находить словъ для возраженія. Впрочемъ, поступаютъ правильно: вѣдь не опровергаются.

Оцѣнка положенія.

Въ «Русскомъ Инвалидѣ» въ статьѣ подъ заглавиемъ «Текущее стратегическое положеніе и его плоды» дана оцѣнка настоящаго военного положенія. Оцѣнка военного положенія заслуживаетъ интереса, и ниже мы приводимъ соответствующія мѣста названного органа.

«Главнымъ театромъ войны—пишетъ Р. Ильинъ—все еще остается тотъ, где борются главныя силы французовъ съ французами и англичанами. Главныя силы нѣмцевъ прочно увязли во Франціи, и это облегчаетъ наши операции на восточномъ фронѣ. Иностранныя печать утверждаетъ, что нѣмцы хотятъ, оборонясь противъ французовъ, попытаться перенести главныя усилия own противъ насы, для чего они будутъ отходить на западъ въ районъ своихъ крѣпостей, а излишнюю силу отвезутъ на востокъ. Но это легче разсказать, чѣмъ сдѣлать.

Развѣзка настоящаго стратегического положенія совершился во Франціи, и чѣмъ она ни окончилась, она сущитъ такое кровопролитіе, обомѣтъ тамъ противникамъ, что послѣ него врядъ ли хватитъ у нѣмцевъ силъ побороть болѣе сильнѣй русскіи силы. Стратегіческія усилія Россіи дали Франціи большой выигрышъ. Австро-Венгерская армія разгромлена, и до сильнѣйшаго пораженія престѣдованіе доставляется въ нашихъ рукахъ. Иностранные рѣчиѣ, въ которыхъ говорятъ, что германскіи войска вообщѣ помогаютъ Австро-Венгрии. Это освободитъ насы отъ морального обязательства идти на выручку этой крѣпости и развязываетъ руки для дѣйствій на нашемъ восточномъ фронѣ.

Такъ и опубликуйте во всѣхъ сѣльскихъ.

— Позвольте себѣ замѣтить вашему величеству, почтительно взорвѣши военному министру,—что взятие Кракова отнять у руки русскимъ и Вѣнцу.

— Всехъ благодарю! Это, по крайней мѣрѣ, освобождаетъ нашу армію отъ морального обязательства идти на выручку этой крѣпости и развязываетъ руки для дѣйствій на нашемъ восточномъ фронѣ.

— Услышилъ, что Вѣнгрия недовольно восторгомъ.

— Чѣмъ... Вы кажется мѣръ противорѣчите?

— Никакъ нѣтъ, ваше величество. Такъ точно, ваше величество: Это освободитъ насы отъ всѣхъ крѣпостей...

— Не отъ всѣхъ, а только отъ обязательствъ идти на выручку осажденныхъ крѣпостей, которымъ все равно будутъ сданы.

Идите и опубликуйте обѣ эти.

Когда Вильгельмъ доложилъ, что англійскій флотъ въ новой битвѣ у Гельголанда уничтожилъ лучшую часть германскіхъ морскихъ силъ, императоръ счѣтилъ наумурѣ было брови, но затѣмъ вѣдру добродушно улыбнулся и сказалъ:

— Ничего. Это освобождаетъ насъ отъ морального обязательства разыскывать англійскій флотъ, отъ которого все равно придется терпѣть пораженіе. Теперь, по крайней мѣрѣ, положеніе можно считать зенитомъ. Все таки, какъ вы говорите, а наилучшій флотъ, отвлекающій вниманіе, сильно мыштал основной задачѣ разѣѣть сухопутнѣй арміи нашихъ враговъ.

Когда пришло известіе, что германскіи войска во Франціи и Вѣнгрии покинули свои оборонительныя позиціи и отступаютъ на германскую территорію, императоръ съвѣтами, парламентомъ и королевствомъ коронованій французскихъ королей,—а старый звонаръ все звонилъ:

— «Бомъ!.. Бомъ!.. Бомъ!..»

И, должно быть, насычились сѣрыми бровями, съ радостными замѣшаніями сердца, смотрѣть съ колокольни тутъ, внизъ, на землю, где были французы:

— «Готовы-ли они?..»

Какъ старый капризъ Беранже:

— «Вѣнгрии, ребята, видите!..

— «Полно! не вѣшать ружья!..

А старые колоколы все звонили:

— «Бомъ!.. Бомъ!.. Бомъ!..»

Газеты кратко сообщаютъ:

— «Рухнувшіе колокольни погребла подъ развалинами старого звонара вмѣстѣ съ колоколами, которые онъ звонилъ 40 лѣтъ!..

Онъ умеръ на посту!

Старый звонаръ сѣжалъ свое тѣло и теперь сидѣтъ вѣчнѣйшимъ сномъ.

Онъ умеръ въ самую тяжелую годину, въ самыи послѣдній часъ...

Звонить послѣдний разъ своей родинѣ:

Въ воскресенье 5-го и въ понедѣль. 6 октября.

Послѣдняя сенсационная новина Нью-Йорка, демонстрированная памъ съ большими успехами въ заграниценныхъ театрахъ: Фоли-Бержеръ въ Париже, Альгамбра въ Лондонѣ и въ Нью-Йоркѣ на индоромѣ.

Между прочими чудесами будутъ приведены на сцену:

Необыкновенное чудо ДАФНЫ.

Сименсъ скажетъ ко-

торый часъ, хотя въ

это время будетъ далеко раньше и у всѣхъ присутствующихъ будетъ на часахъ одно и тоже вре-

мя минута въ минуту, хотя бы ваши часы и стояли.

Наводненіе въ волшебномъ ЗАМИІ.

ПЕЩЕРА КАИРОВЪ.

Превращеніе некрасивыхъ въ

красивыхъ, а бѣдныхъ въ богатыхъ.

Тайная подземная посылка.

Испанская инквизиціонная скрипка съ живыми

животными.

Легенда о младенце-волшебнике.

Сименсъ покажетъ Живого Мертвѣца.

Сименсъ покажетъ Живого Мurvѣца.

ЗА ДЕНЬ.

Рижский и Финский зализы закрыты для плавания.
Положение на Восточном фронте.
Смерть Сань-Джулюано.
Сражение во Франции; успех союзной армии.
Польское население ведет борьбу с германцами.
Гибель крейсера „Гонь“.

«Бетавай, Франци!»

Умолкли колокола.

Но за этим звоном чувствуется, что то сильнее...

Под занавесками замирающей жизни, ча-
растающей, жарчай веселыми струями новая, крас-
ивая жизнь, полная бодрящих сил и вдох-
вия человека.

Маркъ Волоховъ.

ВОЙНА.

Бои въ Августовскихъ лѣсахъ.

Началось наступление вънчевъ къ Еману, приведшее къ результатамъ крайне плачевнымъ. Однажды съ завтрашнимъ 15 сентября подъ Августовомъ у истечка Бѣлойки сраженіе од-
ной изъ нашихъ частей было отдано приказъ фор-
сировать переправу черезъ Августовскій каналъ ст-
рѣльбы обѣихъ флангъ расположеными измѣ-
ненными войсками. Несмотря на бѣженный орудий-
ный огонь, открытыми германцами по мѣсту нашей пер-
правы, намъ тѣмъ не менее удалось бѣстро насту-
пить на превосходящую насъ численностью артил-
лерію. На смену, когда наступило утро, послѣднимъ стремительнымъ удара мы окружили непріятеля, который отступилъ, снова занявъ пози-
цію на этотъ разъ уже на западной опушкѣ Августовскихъ лѣсахъ.

Германцы изъ Августова были выбиты и отступи-
ли на опушку граничного Августовского лѣса, простирающагося на вѣсёлко десятки верстъ.

Съ ранняго утра 16 сентября, снова загрохотали германскіе гаубицы, и тяжелые, грузные цѣни не-
пріятеля новѣди ятаку на Августово.

Въ продолженіе двѣй дней шла ожесточенный
бой за блдѣніе городомъ. 17-го вечеромъ послѣд-
нія контрапѣты противника были отбиты и посѣгъ
произведеніемъ наимѣнѣйшаго жестокаго обстрѣла, отступа-
ющаго непріятеля наши полки заняли восточную опуш-
ку Августовскаго лѣса.

Непріятель ушелъ вглубь послѣднаго, где тот-
чай же водитъ пѣдій ридъ окоповъ, прикрытъ,
заграждены и небольшими деревянными блокгаузами.
Августовскій лѣсъ представляетъ себѣ сплошныи
дебри, испещренныи горами, болотами и даже не-
большимизерами. Каждый разъ эти естественные
прикрытия и постарались использовать для своей
обороны германцы. То и дѣло попадались
наши страшныи трасы, за которыми въ сухихъ
камышевыхъ заросляхъ таились прекрасно замаски-
рованные окони или же блокгаузы. Продолжаясь
впередъ при такихъ обстоятельствахъ проходило-
сь крайній осторожность. Въ ночь съ 17-го на
18-е наше бѣженіе почтамъ атака противъ
заставшаго въ лѣсу непріятеля.

Шли безъ единаго выстрѣла. Не было видно ни-
зги. Только вверху въ просветахъ деревьевъ чу-
тывалось осенне небо. Порой проносился жукъ свѣтилъ вѣра. Наконецъ, когда по донесенію го-
шуму можно было опредѣлить близость непріятель-
скихъ позиций, присутствіе нашихъ полковъ было
обнаружено, и страшна темень ночи вдругъ про-
рѣзались кровавыми молниами, пурпурными и ружей-
ными вспышками. Не вѣрили на сумасшедшій огонь
пр. тишина, русскіе съ крикомъ „ура“ кинулись въ
штыки. Закидалъ рукопашной боя.

Здѣсь въ страшной тѣмѣ глухихъ дебрея, герман-
цы дрались, какъ вѣбрь. Несколько разъ кидались
наши чудо-богатыри на превосходящаго насъ числен-
ностью врага. На смену, когда наступило утро,
послѣднимъ стремительнымъ ударомъ мы окружили непріятеля, который отступилъ, снова занявъ пози-
цію на этотъ разъ уже на западной опушкѣ Августовскихъ лѣсахъ.

18-сентября германцы противъ Августовскаго
лѣса были со средоточемъ огромной массы „руды“, по
прѣблизительному расчету 55. Колossalльной массы
брзантныхъ снарядовъ пруссаки казались хотѣли
смети весь лѣсъ. Что интереснѣе всего—всѣ ма-
сивы своихъ „руды“ непріятеля обрушились сразу на
одинъ какой-нибудь пунктъ и обстрѣливали его до
тѣхъ поръ, пока, по его мнѣнію, тамъ не должны
были оставаться въ живой жизни души. Ворочемъ, же-
лало морально поддѣлать въздушнаго „лѣсовъ“
огонь, онъ не производилъ, въ томъ же и пристрасти гер-
манскіе артиллеристы были далеко не изъ важ-
ныхъ. Такъ, напр., по одной изъ нашихъ батарей, затянувшихся въ лѣсу германцы пристрѣливались въ
продолженіе четырехъ часовъ и безрезультатно. Въ
артиллерійской дуэли пр. шелъ весь день.

19 сентября плотная завѣса тумана окутала лѣсъ
и опрестности.

Пользуясь туманомъ, какъ прикрытиемъ, германцы
снова пытались выбить насъ изъ лѣса. Тамъ и съмъ
сказывали плотные завѣсы тумана замѣлькали распыль-
чатыи грузинскіи цѣни противника.

Шли съ язомъ стояніемъ, „да промолъ“.

Русскіе батареи на время промолъ...
И когда вѣмѣнія колонны подошли на 800 шаговъ,
стѣны тростника и лѣсныхъ зарослей вдругъ ожили:

русскіе артиллеристы открыли бѣженный бѣгъ
огонь по подступающимъ!

Итакъ разъ кидалъ вѣнчицы чуть ли не на
сама жерла пушекъ, и каждыи разъ обращались
въ бѣгство, усыпивъ путь отступленія горами труповъ
и раненыхъ. Наконецъ, въ дѣло германцы были
введены всѣ резервы.

Катилась грозная, рокочущая лавина.

Вдругъ... съ рва послышалось грохотъ «ура», и
молодежь пропагандистскаго удара завершила исходъ
бѣгъ.

Нѣмы оставили на подъ сраженія около
5 000 человѣкъ.

Итакъ разъ кидалъ вѣнчицы чуть ли не на
сама жерла пушекъ, и каждыи разъ обращались
въ бѣгство, усыпивъ путь отступленія горами труповъ
и раненыхъ. Наконецъ, въ дѣло германцы были
введены всѣ резервы.

Катилась грозная, рокочущая лавина.

Вдругъ... съ рва послышалось грохотъ «ура», и
молодежь пропагандистскаго удара завершила исходъ
бѣгъ.

Нѣмы оставили на подъ сраженія около
5 000 человѣкъ.

Итакъ разъ кидалъ вѣнчицы чуть ли не на
сама жерла пушекъ, и каждыи разъ обращались
въ бѣгство, усыпивъ путь отступленія горами труповъ
и раненыхъ. Наконецъ, въ дѣло германцы были
введены всѣ резервы.

Катилась грозная, рокочущая лавина.

Вдругъ... съ рва послышалось грохотъ «ура», и
молодежь пропагандистскаго удара завершила исходъ
бѣгъ.

Нѣмы оставили на подъ сраженія около
5 000 человѣкъ.

Итакъ разъ кидалъ вѣнчицы чуть ли не на
сама жерла пушекъ, и каждыи разъ обращались
въ бѣгство, усыпивъ путь отступленія горами труповъ
и раненыхъ. Наконецъ, въ дѣло германцы были
введены всѣ резервы.

Катилась грозная, рокочущая лавина.

Вдругъ... съ рва послышалось грохотъ «ура», и
молодежь пропагандистскаго удара завершила исходъ
бѣгъ.

Нѣмы оставили на подъ сраженія около
5 000 человѣкъ.

Итакъ разъ кидалъ вѣнчицы чуть ли не на
сама жерла пушекъ, и каждыи разъ обращались
въ бѣгство, усыпивъ путь отступленія горами труповъ
и раненыхъ. Наконецъ, въ дѣло германцы были
введены всѣ резервы.

Катилась грозная, рокочущая лавина.

Вдругъ... съ рва послышалось грохотъ «ура», и
молодежь пропагандистскаго удара завершила исходъ
бѣгъ.

Нѣмы оставили на подъ сраженія около
5 000 человѣкъ.

Итакъ разъ кидалъ вѣнчицы чуть ли не на
сама жерла пушекъ, и каждыи разъ обращались
въ бѣгство, усыпивъ путь отступленія горами труповъ
и раненыхъ. Наконецъ, въ дѣло германцы были
введены всѣ резервы.

Катилась грозная, рокочущая лавина.

Вдругъ... съ рва послышалось грохотъ «ура», и
молодежь пропагандистскаго удара завершила исходъ
бѣгъ.

Нѣмы оставили на подъ сраженія около
5 000 человѣкъ.

Итакъ разъ кидалъ вѣнчицы чуть ли не на
сама жерла пушекъ, и каждыи разъ обращались
въ бѣгство, усыпивъ путь отступленія горами труповъ
и раненыхъ. Наконецъ, въ дѣло германцы были
введены всѣ резервы.

Катилась грозная, рокочущая лавина.

Вдругъ... съ рва послышалось грохотъ «ура», и
молодежь пропагандистскаго удара завершила исходъ
бѣгъ.

Нѣмы оставили на подъ сраженія около
5 000 человѣкъ.

Итакъ разъ кидалъ вѣнчицы чуть ли не на
сама жерла пушекъ, и каждыи разъ обращались
въ бѣгство, усыпивъ путь отступленія горами труповъ
и раненыхъ. Наконецъ, въ дѣло германцы были
введены всѣ резервы.

Катилась грозная, рокочущая лавина.

Вдругъ... съ рва послышалось грохотъ «ура», и
молодежь пропагандистскаго удара завершила исходъ
бѣгъ.

Нѣмы оставили на подъ сраженія около
5 000 человѣкъ.

Итакъ разъ кидалъ вѣнчицы чуть ли не на
сама жерла пушекъ, и каждыи разъ обращались
въ бѣгство, усыпивъ путь отступленія горами труповъ
и раненыхъ. Наконецъ, въ дѣло германцы были
введены всѣ резервы.

Катилась грозная, рокочущая лавина.

Вдругъ... съ рва послышалось грохотъ «ура», и
молодежь пропагандистскаго удара завершила исходъ
бѣгъ.

Нѣмы оставили на подъ сраженія около
5 000 человѣкъ.

Итакъ разъ кидалъ вѣнчицы чуть ли не на
сама жерла пушекъ, и каждыи разъ обращались
въ бѣгство, усыпивъ путь отступленія горами труповъ
и раненыхъ. Наконецъ, въ дѣло германцы были
введены всѣ резервы.

Катилась грозная, рокочущая лавина.

Вдругъ... съ рва послышалось грохотъ «ура», и
молодежь пропагандистскаго удара завершила исходъ
бѣгъ.

Нѣмы оставили на подъ сраженія около
5 000 человѣкъ.

Итакъ разъ кидалъ вѣнчицы чуть ли не на
сама жерла пушекъ, и каждыи разъ обращались
въ бѣгство, усыпивъ путь отступленія горами труповъ
и раненыхъ. Наконецъ, въ дѣло германцы были
введены всѣ резервы.

Катилась грозная, рокочущая лавина.

Вдругъ... съ рва послышалось грохотъ «ура», и
молодежь пропагандистскаго удара завершила исходъ
бѣгъ.

Нѣмы оставили на подъ сраженія около
5 000 человѣкъ.

Итакъ разъ кидалъ вѣнчицы чуть ли не на
сама жерла пушекъ, и каждыи разъ обращались
въ бѣгство, усыпивъ путь отступленія горами труповъ
и раненыхъ. Наконецъ, въ дѣло германцы были
введены всѣ резервы.

Катилась грозная, рокочущая лавина.

Вдругъ... съ рва послышалось грохотъ «ура», и
молодежь пропагандистскаго удара завершила исходъ
бѣгъ.

Нѣмы оставили на подъ сраженія около
5 000 человѣкъ.

Итакъ разъ кидалъ вѣнчицы чуть ли не на
сама жерла пушекъ, и каждыи разъ обращались
въ бѣгство, усыпивъ путь отступленія горами труповъ
и раненыхъ. Наконецъ, въ дѣло германцы были
введены всѣ резервы.

Катилась грозная, рокочущая лавина.

Вдругъ... съ рва послышалось грохотъ «ура», и
молодежь пропагандистскаго удара завершила исходъ
бѣгъ.

Нѣмы оставили на подъ сраженія около
5 000 человѣкъ.

Итакъ разъ кидалъ вѣнчицы чуть ли не на
сама жерла пушекъ, и каждыи разъ обращались
въ бѣгство, усыпивъ путь отступленія горами труповъ
и раненыхъ. Наконецъ, въ дѣло германцы были
введены всѣ резервы.

Катилась грозная, рокочущая лавина.

Вдругъ... съ рва послышалось грохотъ «ура», и
молодежь пропагандистскаго удара завершила исходъ
бѣгъ.

Нѣмы оставили на подъ сраженія около
5 000 человѣкъ.

Итакъ разъ кидалъ вѣнчицы чуть ли не на
сама жерла пушекъ, и каждыи разъ обращались
въ бѣгство, усыпивъ путь отступленія горами труповъ
и раненыхъ. Наконецъ, въ дѣло германцы были
введены всѣ резервы.

В суд был вызван переводчик, т. к. обвиняемый русски не говорит.

Перед слушанием дело было о доказано о певицах сидячих. Не явился жандармский ротмистр И. П. Попов и двое кизайцев. Ротмистр Попов, по случаю экстренной командировки, и двое кизайцев, за вероятно, изъехали.

Товарищ прокурора, находясь причину явки ротмистра Попова из конной, находить возможным дело слушать и показания его огласить.

Задержанных подсудимого, пр. под. Разумовский просит отъединения для. Показания ротмистра Попова существуют для дела и отложив быть не могут. Экстренная команда должна скоро кончаться, и суд будет иметь возможность выслушать показания ротмистра Попова, который является автором настоящего дела.

Носят сообщение Судьи постановили дело слушать показания Попова огласить.

Затем было выслушано дело при закрытых дверях.

Вчера 4 октября была вынесена резолюция Суда по делу: Судьи призывают виновных и приговорены к 1 году одиночного заключения.

Происшествия.

Крах. 30 сентября, днем, в г. Иркутске, в гостинице «Иркутск», на улице Красноярской, произошел крах. Помещение, в котором находились гости, обрушилось, и все погибли.

Скоропостижная смерть. 3 октября, в 8 час. утра, в г. Иркутске, в доме № 1 по Большой ул., скончалась Елизавета Петровна Янковская.

Обнаружено убийство. 3 октября, около 5 ч. вечера, в г. Иркутске, от инцидента от инцидента, в котором скончалась Елизавета Петровна Янковская, скончала Елизавета Петровна Янковская.

Убийство. В с. Б. Рязановка 20 сентября, днем, совершенное убийство крестьянина Алексея Иванова Петровича.

30 сентября. В 5 ч. утра, сестра убитого, Мария Петровна, остались дома и заняли в углу кухни копоткой своего дома. Из 1 ч. дня Мария Петровна возвратилась домой и, взглянув на дверь, ничего не подозревая, начала звать брата помочь ей убраться с ложадкой; однако же получила от него ответ: «Затмьна она вода в доме, где я нашелась от него отбиты». Затем она вспомнила, что вчера в доме, где брата ложадкой на полу из лужи крови, бывшей причиной жизни. На ее крики сбежал народ и дамы обратили внимание на то, что убийца покинул из сундука II-го ранга.

Ночь.

МОСКВА. Корреспондент Петроградского правительства, провинциальная печать, добровольно помешают опубликованное агентством «Ритца» официальное сообщение русского правительства, касающееся жестокостей совершенных германцами в отношении русских.

Сообщение. 30 сентября, в 8 ч. утра, в г. Иркутске, в доме № 1 по ул. Самарской, комедия в 4

Посольская аудитория. (Саргина ул. № 42), спектакль. Начало в 5 ч. в.

Библиотека и новобрачные. драматический в

3 ч. в. А. Несмеянова.

3, 4, 5 Русский, английский Французский гимны.

6) Во время первенства шахмат в 1 драме.

А. Шарман.

7, 8) Серебряный, белгийский и иностранный гимны.

10) «Мажеф». Фильм, шахмат в 1 д. Оскара Мейнера. Начало в 8 ч.

Торгово-промышленный клуб. «Эмаль», комедия в 4

Рынок. Начало в 8 ч. в.

Посольская аудитория. (Саргина ул. № 42), спектакль. Начало в 5 ч. в.

Графико-литографическая общ. Лекция Львова «Подлинная Иркутск».

1-2 ч. драма.

Духовное училище. Членство — Протоирей Иоанн Дровдек. Начало в 1 ч. драма.

Общ. народных членов. Лекции.

В аудитории пригороде 5 классов, училища.

Начало в 2 ч. драма.

В Суканская аудитории:

Начало в 1 ч. драма.

В Посольской аудитории: Членство — Понтификат.

Членство. Начало в 1 ч. драма.

В Глазковской аудитории: Членство.

Членство. Начало в 1 ч. драма.

В Зименской аудитории: Членство.

Членство. Начало в 1 ч. драма.

Еврейское училище. Концерт. Начало в 4 ч. драма.

Графико-литографическая общ. Заседание лекционной комиссии — 10 ч. утра.

ТЕЛЕГРАММЫ.

Вечерний.

ИРКУТСКИЙ ГЛАВНОМУЖСКОЙ КОММЕНТАРИЙ. Иркутск, 3-го октября. Главный музей Иркутска, управляемый землеустройства предпринята в широких размахах заготовка сущесвенных овощей для продовольствия действующей армии.

Министр внутренних дел. озабоченный судьбой пострадавшего от военных действий населения, командрует, для ознакомления с положением на местах и для принятия неотложных мер к устройству бедствующих, начальника главного управления по делам местного хозяйства Анциферова, совместно съглавным врачебным инспектором Малиновым

И не счел врагов.

Грустным взором он окунулся.

Племя горь своих,

Шанку на брови надвинул

И на щеки затяг.

Да, гений Лермонтов достойно принял есть пророды дары си, дав им больше образы и большую музыку!

П.

Но тогда откуда же бесконечная тоска его? Откуда эти как бы «всегда оскорбленные» типы: Демон, Печорин и другие? Типы, обретенные на одиночестве?

Прекрасна душевная жизнь пророда...

Прекрасна необыкновенная ширь ее...

Прекрасны падающие и сиюющие в воздушных отражениях луч солнца...

Но, подобный Богу земли, надеялся этим возвышается гений. Чистую творческую волю свою, власть направленную на создание своего особого мира, он требует себе дары больших, чтобы может дать ему щедрая природа. Ибо даже с властью своей, властью творца, она не может найти удовлетворения в благотвории своем одиночестве. Кто-то другой равный должен поклониться ему и только тогда благотворить его стать полной жизни, только тогда в душу гения рождается изящнейшие звуки добра, искренности и красоты...

«Счастье, говорить Печорин, это насыщенная гордость. Если бы все любили, а в тебе наше было бесконечные источники любви».

Поти всегда гений обретен на одиночестве... А зависть, злоба, доля более плотных, колыбель окружает его. Ибо если гений — это наполненная боеготовством духа творческая власть, то самы существование своим среди неравных ему людей, он возбуждает часто инстинктивное недовольство и зависть к себ.

ским и членом совета министра Петрижекским.

РИМЬ. 2 октября. Бюллетень о здоровье Сандо-Джулиано: В 7 час. вечера состоялось здоровье министра, охарактеризованное в утреннем бюллетене, остается прежним. Больной прошел весь день спокойно. Всю ночь, вызываемые приступами подагры прекратились.

БОРДО. 2 октября. Планкаре подписать декрет отъединяющий с 3 октября ввозные пошлины на битый скот.

ПАРИЖ. 3 октября. (Официальное сообщение). Известие вчера указаний на наши усилия подтверждается. На нашем львом фланге операции союзных войск распространяется от района Ипра до моря.

Французское правительство публикует новый очередной бюллетень морских операций. В этом бюллетене говорится, между прочим, что французский боевой флот, Средиземного моря в последнее время занял охранение транспорта и обеспечивает перевозки очень большого количества англо-индийских войск из Порт-Саида в Марсель. Перевозка произведена вполне благополучно и без малейших осложнений. В общем, положение на морях остается прежнее: отечественные флоты Великобритании заняты осуществлением стражей блокады Османского моря и Датских проливов. Английские и французские крейсеры обезпечивают свободу плавания в Адриатическом море, и прилежащих океанских водах. французский флот под командой адмирала Бюэдлерера блокирует австрийцев и обеспечивает свободу плавания в водах Средиземного моря.

ПАРИЖ. 3 октября. Сообщают, что комендант Сарава австро-германский генерал Дитрих, уволен от отставки.

ЧИФУ. Женщины и дети, а также американский консул 2-го октября вернулись из Парижа и прибыли японцами в Кютоа. Всю ночь японцы пытаются от района Ипра до моря.

ЛОНДОН. По свидетельству из Роттердама, бельгийский генерал, командающий небольшим отрядом, бельгийских войск, окончился у сада Голландской границы, где устроил проводы, вспомнивши о пьяном вине — со съёмками картины.

ПЕТЕРГОРДА. Сообщают, что комендант Сарава австро-германский генерал Дитрих, уволен от отставки.

ЧИФУ. Женщины и дети, а также американский консул 2-го октября вернулись из Парижа и прибыли японцами в Кютоа. Всю ночь японцы пытаются от района Ипра до моря.

ФРАНЦИЯ. Женщины и дети, а также американский консул 2-го октября вернулись из Парижа и прибыли японцами в Кютоа. Всю ночь японцы пытаются от района Ипра до моря.

ПАРИЖ. 3 октября. Сообщают, что комендант Сарава австро-германский генерал Дитрих, уволен от отставки.

ЧИФУ. Женщины и дети, а также американский консул 2-го октября вернулись из Парижа и прибыли японцами в Кютоа. Всю ночь японцы пытаются от района Ипра до моря.

ПАРИЖ. 3 октября. Сообщают, что комендант Сарава австро-германский генерал Дитрих, уволен от отставки.

ЧИФУ. Женщины и дети, а также американский консул 2-го октября вернулись из Парижа и прибыли японцами в Кютоа. Всю ночь японцы пытаются от района Ипра до моря.

ПАРИЖ. 3 октября. Сообщают, что комендант Сарава австро-германский генерал Дитрих, уволен от отставки.

ЧИФУ. Женщины и дети, а также американский консул 2-го октября вернулись из Парижа и прибыли японцами в Кютоа. Всю ночь японцы пытаются от района Ипра до моря.

ПАРИЖ. 3 октября. Сообщают, что комендант Сарава австро-германский генерал Дитрих, уволен от отставки.

ЧИФУ. Женщины и дети, а также американский консул 2-го октября вернулись из Парижа и прибыли японцами в Кютоа. Всю ночь японцы пытаются от района Ипра до моря.

ПАРИЖ. 3 октября. Сообщают, что комендант Сарава австро-германский генерал Дитрих, уволен от отставки.

ЧИФУ. Женщины и дети, а также американский консул 2-го октября вернулись из Парижа и прибыли японцами в Кютоа. Всю ночь японцы пытаются от района Ипра до моря.

ПАРИЖ. 3 октября. Сообщают, что комендант Сарава австро-германский генерал Дитрих, уволен от отставки.

ЧИФУ. Женщины и дети, а также американский консул 2-го октября вернулись из Парижа и прибыли японцами в Кютоа. Всю ночь японцы пытаются от района Ипра до моря.

ПАРИЖ. 3 октября. Сообщают, что комендант Сарава австро-германский генерал Дитрих, уволен от отставки.

ЧИФУ. Женщины и дети, а также американский консул 2-го октября вернувшись из Парижа и прибыли японцами в Кютоа. Всю ночь японцы пытаются от района Ипра до моря.

ПАРИЖ. 3 октября. Сообщают, что комендант Сарава австро-германский генерал Дитрих, уволен от отставки.

ЧИФУ. Женщины и дети, а также американский консул 2-го октября вернувшись из Парижа и прибыли японцами в Кютоа. Всю ночь японцы пытаются от района Ипра до моря.

ПАРИЖ. 3 октября. Сообщают, что комендант Сарава австро-германский генерал Дитрих, уволен от отставки.

ЧИФУ. Женщины и дети, а также американский консул 2-го октября вернувшись из Парижа и прибыли японцами в Кютоа. Всю ночь японцы пытаются от района Ипра до моря.

ПАРИЖ. 3 октября. Сообщают, что комендант Сарава австро-германский генерал Дитрих, уволен от отставки.

ЧИФУ. Женщины и дети, а также американский консул 2-го октября вернувшись из Парижа и прибыли японцами в Кютоа. Всю ночь японцы пытаются от района Ипра до моря.

ПАРИЖ. 3 октября. Сообщают, что комендант Сарава австро-германский генерал Дитрих, уволен от отставки.

ЧИФУ. Женщины и дети, а также американский консул 2-го октября вернувшись из Парижа и прибыли японцами в Кютоа. Всю ночь японцы пытаются от района Ипра до моря.

ПАРИЖ. 3 октября. Сообщают, что комендант Сарава австро-германский генерал Дитрих, уволен от отставки.

