

F O A I E

пентрѣ

МШТЕ, ШИМЪ ШИ ЛИТЕРАТУРЪ.

№. 25.

Duminesă 22. Junie.

1841.

DANŢŢA DIN BEACŢA NOSTRŢ.

(Dela ȳn oŢtikos din țara de cas).

Времеа карневалѣвї есте о време де азр! Пікніче, кзпніче, балѣри де кас, сѣри де вал ш. а. ш. а. Атѣчи се паре кѣ фетиделе кзпоск авїа, че скоп аре Фѣкторїѣ кѣ дѣпселе; еле сѣнт пѣскѣте спре а пѣтїмі шї спре а се ротї; еле сѣнт пѣскѣте спре а да лѣтїї о пїлдѣ фїлософїкѣ кѣм мерце оѣтѣ дѣпцїнд дн мор-тѣнт. Фїндкѣ фетиделе пѣ мерг дн рѣсвоаїе, патѣра спре а днпѣцїна прїсо-сѣл пѣтѣрѣлѣлор, аѣ афлат данѣл. Кѣнд веїї пе фетиделе дїн дѣрїме поастре жѣ-кѣнд ла ȳн вал, тревѣїе днтрѣ адеѣѣр сѣ пе днвоїм кѣ ача днтреваре а фїлософї-ей дѣховнїчецїї, адекѣ: оаре фемеїле днкѣ сѣнт оаменї? Бѣкѣрос ан днтреѣа еѣ пе астфелїѣ де фетїдѣ: Кѣт капедї дѣм-пїата пе ȳн чеас? Пентрѣкѣ жокѣл аче-ста пѣмаї есте жок, чї ел е о тѣрѣаре: ȳн лѣкрѣ, о слѣжѣѣ де юѣацїѣ, о вѣтѣчїре де трѣп, о епїленсїе сїстематїкѣ, о фѣрїе о скѣтѣрѣтѣрѣ тѣзїко-галѣанїкѣ ш. а. маї днколо.

Фетиделе днчетеазѣ а маї фї фетїде, тоатѣ фѣтсеца лор се щерце, тоатѣ гра-цїа фѣде, тоатѣ патѣра се перде, шї дн-

пїнтеа поастрѣ стаѣ ка пїще хотѣрѣте ла тоарте, кѣ взкле пїкѣрѣтоаре, кѣ ображїї рошїї опѣрїцїї, кѣ гѣтѣл скѣлдат дн сѣ-дорї, кѣ пентѣл свокотїнд, кѣ ресѣфлареа тѣшїнд кѣ кѣтѣтѣрї ка де пѣвѣнї, пепѣ-тѣнд зїче тѣкар о ворѣѣ, шї ачестеа фїп-де дншї днкїпѣїеск кѣткѣ еле се пѣтѣрѣ ла сексѣл чел делїкат, слав, дрѣгѣлаш, фѣтмос!

Odinioarѣ днкѣ жѣка оаменїї, днсѣ жѣка кѣ маї mare кѣтпѣт; фемеїле ретѣ-неа пѣрѣреа днтре хотарѣле грацїей, а вѣпїей кѣвїпїдеї чей фїне соцїале; дн скѣрт, еле ера фемеї, каре щїа, кѣткѣ данѣл е-сте афлат пентрѣ петреканїа лор, пентрѣ а маї скїтѣа. Дар акѣта фетїда дндатѣ кѣм днчене а жѣка, днчетеазѣ а се маї цїнеа де сексѣл чел фѣтмос; еа креде кѣт-кѣ есте зїдїтѣ пентрѣ ка сѣ жоаче. Нічї ȳн мїнѣт де одїхлѣ, engagement песте en-agement, а жѣка, а алерга, а се днѣѣртї ка шї ворѣѣреле, а хопѣї ка о пїтѣлїче, а сѣрї ка о лѣкѣстѣ, а галона ка кѣрсорїї дела Мекленѣѣрг, а лѣпека ка сѣпїїле де рѣманш.

Ла че атѣта лѣкрѣ пентрѣ а се зчїде пе сїне? Ачеста о поате фаче орї чїне кѣ пѣлт маї ȳнор, сѣрїнд спре пїлдѣ дн апѣ, лѣкрѣ че подї сѣѣѣршї кѣ оарешѣа-

ре вѣлѣвъицѣ (гѣтндѣте фрѣмос шчл).
 Лпсѣ вѣпеле меле дѣлѣитоаре, де вацѣ
 пѣтеа вої ведеа кѣ окї стрѣпї атѣпчї кѣнд
 жѣкацї, ка шї кѣм кїар дѣмпѣл Дѣмпезѣѣ
 вар фї осѣндїт ка сѣ тот жѣкацї, вацѣ дѣ-
 грози де вої дѣшївѣ шї вацѣ пѣрѣ ка
 не нїѣе вѣгаше а пѣтрѣї воастре феме-
 іецї.

Вацѣ пѣмаї, пѣпечївѣ о мїе де фаши-
 не ла пѣпт, дѣкѣїацївѣ стрїнс ка семпеле
 де ексламациѣ, цїнецївѣ каталог де дѣлѣ-
 цїторї кѣт шї картеа де рѣгѣчпї, жѣ-
 кацї дела 7 пѣпѣ ла 4 чеасѣрї дїмїнеаца,
 ка сѣ аворїцї ка корѣвїле де азѣр, нїмї-
 чїцївѣ фрѣтсеца воастрѣ дѣ капїѣл вал-
 цѣр, рѣпечївѣ флоареа сѣпѣтѣцїї дѣ вѣл-
 тѣшнїа котїлїонѣлї, дацї де гол певїповѣ-
 цїа фемеїаскѣ дѣ некѣвїпчоаса галлопа-
 дѣ; лѣпѣдацївѣ де дрептѣл де а фї нѣмї-
 те дрѣгѣлаше шї грацїоасе дѣ фрїосѣл
 темрете, фачецї ачестѣа тоате, апої тер-
 цецї акасѣ кѣ дѣрере де кап, кѣ тѣсѣ, а-
 тецелї, жѣпїгѣрї, дѣкордѣтѣрѣ де тѣдѣ-
 лѣрї, дѣререа пѣлпелор, гѣтѣл деапѣн,
 гѣтлешѣл рѣгѣшїт, окї рошїї шї песте
 ачеста маї кѣпоацѣцї дѣкѣ, кѣткѣ кѣ
 дацѣл тот пѣ вѣ кѣцїгарѣцї
 вѣрват!

Пѣтрѣкѣ кредѣцїї мїе Ізвїтеле ме-
 ле, вѣрват поцї кѣцїга кѣ ворѣа, кѣ кѣп-
 тѣл, кѣ сѣспїнатѣл, кѣ сѣатѣл, кѣ доїо-
 шїа, — дар кѣ дацѣл пѣ.

Бѣрватѣл, кареле жоакѣ маї фрїос
 кѣ вої, ачела каре дѣ галлопадѣ е дѣ
 старе а вѣ арѣпка кѣ чел маї маре фок
 дїптр'о тѣпѣ дѣтр'алта ка не зн сак де
 фѣпѣ, токма ачела се пѣзѣѣе маї таре а
 вѣ пофтї не вої ла лѣпгѣл мїнѣт ал вїе-
 цїї, токма ачел фѣчор тїпѣр, каре зїче де-

спре вої: „їа веzi кѣм жоакѣ ачѣа фетїцѣ,
 ка фѣлѣрѣл!“ токма ачѣста прїведѣе ла
 вої ка ла зн фѣлѣр каре трѣче. Кредѣ-
 цїї мїе Ізвїтеле меле фетїѣе, еѣ сѣпт зн
 практїкѣс вѣтрѣп, дацѣл шї пѣпѣ акѣ-
 та аѣ деспѣрѣт маї мѣлте іпїмї де кѣт
 аѣ дѣмпрезнат, шї маї мѣлте легѣтѣрї аѣ
 рѣпт декѣт аѣ дѣтѣрїт! Спѣпечїї вої дѣ-
 шївѣ, зн вѣрват кѣ дѣх фрѣмос, фїп, де-
 лїкат, кѣлїват, кѣрѣїа дї пасѣ де чеѣа,
 каре вїаѣа о прѣцїѣѣе маї мѣлт декѣт
 зн вал, кѣрѣїа аморѣл чел кѣрат дї есте
 маї сѣлпт декѣт зн дацѣ дѣвекїт, кѣ-
 рѣїа зрѣїта сексѣлїї фемеїеск дї е маї дѣ-
 семпѣтоаре декѣт зн тонѣ поѣ дѣ котї-
 лїон, спѣпечїї мїе зн асеменеа вѣрват кѣт
 сѣ вѣ поатѣ Ізвї шї респекта вѣзѣнд,
 кѣткѣ некѣлїтѣрїле вѣ цїп дѣфѣнѣрате,
 кѣткѣ воаѣ пїчоареле зшоаре вѣ плѣтеск
 маї мѣлт де кѣт зн кап харпїк, зн трѣп
 зшор вѣ е маї мѣлт де кѣт о іпїмѣ кре-
 дїпчоасѣ!

Шї вої, тацїлор шї мамелор мої ла
 іпїмѣ, каре вѣ пѣртацїї фїїчеле ка шї не
 нїѣе вѣкѣцѣле де тѣїат, каре сѣлтацїї де
 вѣкѣрїе, дакѣ нїѣе кѣртезанї фѣрѣ креерї
 ле дѣмпресоарѣ дѣдѣлчїндѣле кѣ захарѣка-
 ле плѣкѣчоасе шї апої сар кѣ о касѣ маї
 дѣколо, ка сѣ спїѣе че тѣтѣїерї аѣ фѣ-
 кѣт шї че респлѣтїрї аѣ прїїмїт; вої пѣ
 гѣндїцїї вреодатѣ, кѣткѣ сѣлтецїї дѣпа-
 іптеа фецїї фѣкѣторїїлї респѣызеторї пѣп-
 трѣ вїїторїїлї фїїчелор воастре, каре вї с'аѣ
 дѣкредїндат ка челе маї пѣпрѣцїѣте вїстї-
 ерїї. Сокотїцїї шї жѣдекацїї кѣткѣ флоа-
 реї кѣратѣлї амор шї а фѣрїчїрїї фамїлї-
 аре сїпгѣр дѣ зпгїзрїле челе аскѣнсе
 але касѣї шї але екопѣмїеї воастре
 дї прїѣѣе, їар пѣ дѣ пїаѣа чеа маре,

гоалъ, лѣпокоасъ, de nimik a лѣмїи! Со-
котїдї, кѣмкѣ вѣрватѣл дшї кавтѣ фе-
теїе пентрѣ сїне шї нѣ пентрѣ лѣме,
кѣмкѣ ел дшї кавтѣ невасть іар нѣ
дѣндѣзїтоаре, о ажѣтѣтоаре, іар нѣ
кастен кѣ тѣрфї de модѣ, о со-
дїе цесте лѣнга кале de грандафїрї шї de
спїнї а вїедїї, іар нѣ о сѣрїтоаре дн аер
вшоарѣ de пїчоаре, вшоарѣ de мїнте, в-
шоарѣ de інїмѣ шї вшоарѣ de тѣрїтат
не вн вал de шасе чеастрї!

Атѣнчї, кѣнд фїчеле воастре пѣлпг
пентрѣ грешїтѣл скоп а тїпеределор, пентрѣ
планѣл чел спїнтїт а кїетѣрїї дн зїле-
ле челе de тоатпѣ а вїедїї лор, атѣнчї вої
пателор певѣне, лакремїле лор кад ка пѣлп-
вѣл фервїнте не сѣлетеле воастре. *)

ЭКСТРАКТ

de

ОРТОГРАФИЕ

cu litere latinesci,

пре темейл лїмвїї шї ортографїеї Бесе-
рїчещї, шї осевїрѣ Дїалѣктелор; прекѣт
саѣ вѣрат дела 1835. дн Тупографїїа дїп
Блаж.

ὅτω δὲ μὴ τὰδ' ἐσὶν ἐν γνώμῃ φίλα,
καὶνός τ' ἐκείνα στεργύτω, καὶὼ τὰδε.
Α. μασιγ.

КЪВАНТЪ АННАИНТЕ.

Авторѣл, нефїнд днкѣ дшївїс de
неапѣрата тревїнцѣ, de а скрїе ромѣлѣ-

*) Ізвїторїї шї ізвїтоареле de данѣ вор шї іер-
та ачестѣї вїет ом волѣвос, не каре дан-

ще кѣ лїтере лѣтїнещї, нїче пѣтѣндѣсѣ
дшївої кѣ методѣл, че вѣрѣ педїне ал вѣра
дшїтрѣ ашезарѣ впеї Ортографїї реглмате
фѣрѣ Грѣматїкѣ, дѣпѣ дшїпрежѣрѣрї фѣ
сїлїт а да вн Экстракт афарѣ дїптрѣн
Трактат маї пре ларг, че аре гата de маї
тѣлцї апї. Чеї че шїѣ, кѣт de вѣрїчоасѣ
петречере есте а четї Трактатѣрї de Грѣ-
матїкѣ, кѣнд поате чїнева сѣшї петрѣкѣ
маї десѣѣтат кѣ романѣе, — дн вор ерта,
кѣчї вѣрѣнд аї кѣрѣца лѣсѣ Трактатѣл сѣ
маї одїпѣсѣкѣ, — чеї че дшїсѣ ар фї не-
тѣлпгѣїадї, се фїе кѣ вѣпѣл пѣдѣѣде. Вѣр-
тарѣ Ортографїеї чеї веки пре ачѣсте
времї, пентрѣ темейл, іар' нѣ дїп дѣх de
дшїпротївїре, саѣ фѣкѣт. Іарѣ грешїлеле
саѣ дшїтѣпечѣлеле, че се вор пѣрѣ ічї ко-
лѣ, ле ва ексѣтѣса фїрѣ Экстрактѣрїлор шї
скѣртарѣ времї, — emendaturus, si licuis-
set, egram. Блаж, Апр. 1841.

T. Cipariu.
Prof. si Tipogr.

ТЕМЕЙЛ *).

§. 1. Темейл а тоатѣ Ортографїа е
вороава саѣ пропѣзїцїа de овїде, дѣпѣл ка-

дѣл дн чеа маї фѣрѣчоасѣ флоре а вїедїї
лаѣ адѣс ла о старе вреднїкѣ de компѣгїмї-
ре. Ел ар вѣра ка алцїї сѣ нѣ пѣдѣасѣкѣ тот
ка ел кѣ жѣнатѣл шї кѣ алестѣл.

Л. Р.

*) Ego (nisi quod consuetudo obtinuerit) sic
scribendum quidque judico, quomodo sonat.
Hic enim usus est literarum, ut custodiant
voces, et velut depositum reddant legentibus;
itaque id exprimere debent, quod dicturi su-
mus. — Consuetudinem vocabo consensum e-
ruditorum; sicut vivendi, consensum bono-
rum.

Sic in loquendo, non siquid vitiose multis

(*)

реле се скрие прекъм се ворвѣще. Дела ачест темей атѣт де фиреск лпсѣ с'аѣ а-
вѣтѣт, ши де тѣлте орї аѣ тревѣит сѣ
се аватѣ маї тоате пѣмѣрїле дѣкѣтѣ,
дїн осевїте прїчїнї, пѣ пѣмаї пентрѣ осе-
вїрѣ че се аѣлѣ дѣтрѣ ачѣїаншї лїмѣвѣ пре
осевїте локвѣрї (дїалѣкте), врѣнд а скрие
о лїмѣвѣ пентрѣ тодї ши маї алѣсѣ, чї ши
пентрѣ скїмѣврїле, че кѣ врѣме дѣ тоа-
те лїмѣїле дѣтрѣ дѣ вороаѣа де овїце, дѣ-
скрїере рѣшѣїнд не лѣжїгѣ вороаѣа чѣ
вѣке; — знеорї ши пентрѣ не ажїцѣрѣ
алѣаветѣлї стрѣїн, кѣ каре вре зп пѣм
се апѣкѣ ашї скрие лїмѣѣ, непотрївїгѣ дѣ-
трѣ тоате свїетеле кѣ лїмѣѣ, пентрѣ каре
с'аѣ фост кроїт, прекъм нїчї се поате а-
щепта.

§. 2. Лїмѣѣ rom. врѣнд ао скрие кѣ
лїтере лѣтїнецїї, е кѣ пентїтїцѣ ао скрие
дѣтрѣ тоате прекъм се грѣїеще, пѣ пѣ-
маї — а) пентрѣ кѣ пѣ аѣлѣм дѣ ачест
алѣавет пентрѣ тоате свїетеле лїмѣїї поа-
стре характерѣрї рѣспѣнзїгѣтоаре, пр. пент-
рѣ ѣ ши ѣ, чї ши — в) пентрѣ кѣ нїчї
дѣ вороаѣа де овїце пѣ аѣлѣм ачѣ зпїре
че се поѣтѣще дѣ скрїере, маї вѣртос
дѣ зпеле консонанте, пр. дѣ в, в, ши ал.
дѣпїанте де ї; дѣпѣ кѣм сѣ ва vedѣ маї
дѣпжос.

Дїн прїчина дїн зрїтѣ, де ам скрие пре-
към се грѣїеще, ам аѣторїса о тѣлїтїме

insederit, pro regula sermonis recipiendum
erit. Quid enim tam necessarium, quam re-
cta locutio? Imo inhaerendum ei iudico, quoad
licet, diu etiam mutantibus repugnandum.
Sermo constat ratione, vetustate, auctoritate,
consuetudine. Rationem praestat praecipue
analogia, nonnunquam et etymologia.

Quintil. L. I.

de dїалѣкте, каре пѣр депѣрта прѣ тѣлѣт
дела зпїтѣ лїмѣїї rom. — idee, каре пѣ
есте дѣтѣзѣствѣ тѣтзрор лїтерадїлор rom.,
ши дѣпартѣ, прекъм се паре, кѣ дренѣтѣ.

§. 3. Дїн аїна прїчїнї, ла о адеѣлѣ
ратѣ Ортографїе се паре дѣпїанте де тоа-
те аѣї де лїсѣвѣ ашезарѣ зпїї пропѣнцїї
кѣрате ши алѣсѣ дїн тоате дїалектеле ро-
мѣлїмеї дѣпѣ фирѣ свїетелор елементѣ-
ре, ши лѣїле грѣматїїї. Нїпоекїнд а-
чѣствѣ, есте де а пѣдѣжѣвїї, кѣ ши пентрѣ
челе че не лїсеск дѣ алѣаветѣлї мѣлѣ. vom
аѣла тїжоаче сїгѣре, де ане пѣтѣ фолосї.

I. ФИРЕА СЪНЕТЕЛОР ЕЛЕМЕНТАРЕ.

§. 4. Вокалеле ши Консонантеле дѣ
лїмѣѣ rom. сѣнт де 2 фелѣрї: аспре
ши мої.

Вокале аспре сѣнт: а, ѣ, ѣ, о, ѣ;
— мої: е, ши ї. — дїнтр' ачѣствѣ, ѣ, ши
ї, зне орї пѣ се аѣд дѣнтрѣїї, чї пѣмаї де
жѣмѣтате, пр. дѣ по ѣ, пої, ши дїн тїж-
локѣл дѣндре вокале ши консонанте.

Консонанте аспре сѣнт ачѣствѣ 18:
в, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, п, р, с, т, ф,
х, ц, ши ш; — їар мої ачѣсте 7: j (нем-
цеск), gj, lj, kj, nj, ч (саѣ sj.), ши ц
(саѣ zj).

Консонантеле аспре се зпеск вѣкзрос
пѣмаї кѣ вокале аспре, ши конс. мої кѣ
вокале мої; їар' дїн протївѣ аѣ нїчї декѣм,
пр. ч, ц, кѣ ѣ, ши ѣ, — аѣ пѣмаї аневое,
пр. чѣлеламте.

а) А вокалелор ши а Дїотонїлор.

§. 5. А пѣмаї дѣ 2 дѣтѣмплѣрї се
аѣлѣ дѣ лїмѣѣ rom., — а) фѣрѣ топ, пѣ-
маї ла дѣченѣствѣл кѣвїтелор, пр. а ара,
аратѣ; — в) аїрѣ пѣмаї кѣ топ, пр. дѣ
кале, кѣтѣторїс; їар' ла тїжлок саѣ ла

сѣршитъ фъръ топ, дн квинтеле веки ром. ничі одагъ. Дн челе че се параве impro- tivі, пр. дн маіа, акѣта ші а, а есте кѣвѣнтъ де себѣ адаѣ, артиклъ, аѣ де пріосостити.

Deçi de кѣте орі а скапгъ де сѣнт топ, съ скимъ а) дѣпъ консонантаспре дн ъ, пр. лавд, лѣвдат, лѣвдѣторіѣ; — в) дѣпъ моі дн е, пр. кіамъ, кемарѣ, гіадъ, дпгецат; фіѣ, фіе, філок де фіѣ.

§. 6. Ъ се аѣлѣкъ топ ші фъръ топ; — днсъ а) нѣмаі ла шіжлокъ ші сѣршитѣл квинтелор, пр. поартъ, пѣртъ- торіѣ; іар' ла днченгъ ничі одагъ; деçи- тѣ, ѣл ѣла, ѣста, еѣнт зичері проаѣте дп- лок де: хѣі, ел, ела, еста; — е) къ топ, нѣмаі, а) дн I. перс. пѣтр. а прѣсентелор де I. конжгаціе, пр. лѣвдѣа; б) дн пер- фѣктеле істориче де аѣвѣані іконж. пр. лѣвдѣі, лѣвдѣші, лѣвдѣ ш. н.; с) дн нѣ- ралеле фѣтсеѣтѣ, че се сѣршитескѣ дн і, дн е, пр. кѣрѣ, нѣтѣ, нѣстрѣрї шіа. дела: картеу ш. ч.

Днченгѣл лѣі е: — а) дн а скѣпъ- тат десѣнт топ, дѣпъ консонантѣ аспрѣ, знеорі днкъ ші сѣнт топ, пр. маі сѣс; — в) дн е маі къ сѣмъ днмаіnte де р къ вокалѣ аспрѣ, пр. тінѣр, нѣтѣр, дѣпъ а- палъ; — дѣпъ: в, в, м, н, ж, зрмѣнд ал- тѣ вокалѣ аспрѣ, пр. ла §. 15; — дѣпъ: с, г, д, ш, нѣмаі пре алокѣрѣ, пр. ла §. 13; асеменѣ нѣмаі локале сѣнт: дѣ, пѣ, ш. а. дн локѣ де: де, пе; — г) дн і нѣ сѣ аѣлѣ; — дн оѣци ѣ, пр. дн рѣтѣнд, дѣ- шѣ, мѣпъ, е ла ірдоіалѣ.

§. 7. Дн сѣ аѣлѣ чел маі мѣлт дн- маіnte де n, ші m, пр. дн кѣвѣнт, мѣпъ, дѣвѣл, дѣпѣл, фѣвѣнд; — маі пар дѣ- пѣ р, пр. дн рѣѣ, рѣпѣ, рѣшѣ, рѣс рѣе,

рѣѣѣ, рѣкѣ; — ші днтр' алте стрѣіне днмаіnte ші дѣпъ орі че консонант аспрѣ, пр. дн сѣѣрѣѣ, кѣлѣд, мѣток, ш. а.

Маі алес сѣ траѣе, — а) дн а сѣѣ ѣ, днмаіnte де m, ші n, пр. маі сѣс; — ші се паре, къ цѣрѣндііле а тѣстрѣле кон- жѣгѣцііле дн тѣіѣ дела 3. перс. а прѣсент. дн ѣ, — іар' нѣ дела Інѣітіві, сѣ фор- тѣѣѣ, пр. кѣнтѣнд, вѣлѣнд, фѣкѣнд, те- мѣнд, дела: кѣнтѣ, вѣѣѣ, фѣкѣ, тѣмѣ, — в) дн чѣмеламте де се траѣе нѣ сѣ моате цѣі, де кѣт дѣпъ апаѣоціе, пр. дн вѣлѣт, днтрѣ, фѣнтѣпѣ, рѣндѣпѣ, дѣпъ: ventus, intro, fonte, hirundine; веçі §. 12. Чеі че траг цѣрѣндііле дела Інѣітіві, сѣнт маі мѣлте фрезѣцѣі.

Сѣ дѣне дн кпн де разѣм днмаіntѣ зпор кѣвіnte де жѣмѣтат' де сілавѣ, пр. дні, днї, дн, дн.

Сѣ мѣтѣ дн і — а) дѣпъ вокале моі, пр. мѣпѣгѣнд, дѣвѣнд ш. а. дплок де: мѣпѣгѣнд, днвѣнд, дела: а мѣпѣгѣа, дѣвѣа; — в) дн сілава днп т ла сѣр- шит аѣлогѣндѣе о вокалѣ моале, пр. кѣ- віnte, сѣпте, дела: кѣвѣнт, сѣѣнт, дѣпъ апаѣоціе: днмаіnte, нѣрѣнте, дн лок де дн- пѣлѣмте пѣрѣлѣте, Скѣмѣарѣ дн ѣ, дн зѣлѣ, жпѣлѣ, зптрѣ, дн днѣлѣ, днпѣлѣ, днтрѣ, е поаѣ ші нѣмаі локалѣ.

§. 8. О ла днченгѣл сілавїі се про- нѣндіе къ зп ѣ скѣрт днмаіnteі, пр. топ, зѣѣ, італ. uoto.

Кѣ топ ші зрмѣнд ѣ, сѣѣ е дн сіла- ва зрѣнт. Трѣче дн діѣтонгѣл оа (сѣѣ оза), пр. дн морт, орѣ. мо ар те, о ар ѣѣ, ш. а.; пѣдіне фѣарте фінд каре се ават, ші аѣѣлѣ маі мѣлт стрѣіне, пр. воѣ, порѣ, котѣѣ, поткѣ, ш. а.

Фъръ топ, адеçеорі трече дн ѣ, пр.

din жор, domn, dorm, поч, оалъ, поръ, порт, ш. а. жъръмѣнт, Dornnezeț, пѣтем, злчѣ, пѣрчел, пѣртаре; дѣпъ аналоѣе: рѣмѣн, дн лок de ромѣн.

§. 9. Ъ се траѣе зне орї din о, пре-кѣт маї сѣс; — трече д ъ. дѣпъ аналоѣе, пр. ла §. 7.

С'азде скѣрт — а) днпайте de о, пр. ла §. 8.; — в) ла сѣжршнѣл кѣвинтелор дѣпъ вокале кѣ каре фаче дїѣтонг, пр. дн рѣѣ, паїѣ, саѣ дѣпъ консонант, пр. domn, днпѣрат; днтрег се азде пѣмаї дѣпъ о мѣтъ шї о лїквідъ (л, м, н, р), пр. патрѣ, овлѣ; — г) днтре н, шї о, пр. днпѣор, пѣорѣ ш. а.

§. 10. Е ла днченѣтѣл сїлавеї се пропнѣе кѣ зп ї скѣрт днпайте, пр. ерї, оае, итал. ieri.

Кѣ то н, шї зрѣмѣнд ѣ, саѣ е, дн сїлава зрѣмѣт. трече дн дїѣтонгѣл ѣ саѣ іа, пр. din domnesk, фемееск, domnѣскѣ, domnѣще, фемеїеѣе. — Асѣменѣ дїѣтонг фаче днпрезнат кѣ а, пр. din minte, фоае; мїнтѣ, фоаїа. Дн пропнѣе ачестѣї дїѣтонг, се аѣлѣ чѣ маї маре осевїре днтре ромѣнї; Ардѣлѣнї дн пропнѣе маї мѣлт ка е франц. дн cher, faire, маї вѣртос ла сѣжршнѣл кѣвинтелор шї зрѣмѣнд алт е д сїлава зрѣмѣт: пр. мїнтѣ, ведѣре; — Моканї пѣмаї зрѣмѣнд е д а 2. сїлавѣ, іар' аїрѣ ка іа totdѣзна; — чеї din Valaxia маре, днпайте de е, пропнѣе фѣрѣ дїѣтонг, пр. пѣѣе, domneѣе, саѣ іа, пр. мїлѣїаѣе, шапте, шарпе, шаде; днпайте de ѣ асѣменѣ іа, пр. іарѣѣ.

Трече, — а) д ѣ маї алес дѣпъ в. в, м, ѣ, ф, ш. ч. vezї §. 6. шї маї жос §. 13. 15; — в) д ї дн зпеле пѣзрале фемѣїї пре алокѣрї, пр. остепелї, рѣн-

дѣелї, ш. а. але Молдовѣнїлор, пр. нї плаче. дн лок de: не плаче.

§. 11. І се паѣе зне орї din е, пр. маї сѣс; — шї трече д ѣ, пр. ла §. 7. 13.

С'азде скѣрт, — а) днпайте de е ла пѣчѣт, пр. ла §. 10; — в) ла сѣжршнѣл кѣвинтелор дѣпъ консонанте шї дн дїѣт. саѣ трїѣтонг, днтрокта ка ѣ, (§. 9.) пр. domnї, мїеї; — г) дѣпъ консонантѣ аспре, пр. вїетѣл, вїарте, ш. а.

(Ва зрма).

MINTEA, ТЪРІА.

Domnѣл мѣї!

Idѣа апѣкатѣ de Dta ла Nrѣл 25 аї ачестѣї фѣї есте днтрѣ адеѣѣр фїлософїкѣ, каре днсѣ, прекѣт аї шї овсерват, попареле дн зїлеле поастре аѣ днченѣт а шї о фаче шїешї пропнѣе шї іатѣ еа шї не mine пѣ мѣ ласѣ дн паче, — дѣхѣл мї се гѣдїле, ар вреа а о скѣртѣна шї маї мѣлт, фѣрѣ сѣ дїе зnde ва ешї кѣ днса. Domnѣле мѣ шї кѣнодї, дар дїо шї спѣїѣ шї асѣдате, кѣмкѣ de пѣрѣреа ам авѣт о маре сѣїалѣ, de а вреа сѣ фїлософезѣ in sythemate; пѣнтрѣ ачееа ziceїѣ кѣ пѣ почїѣ дї зnde о воїѣ скоатео.

Мїнте, тѣрїе; Рѣстаторнїчїреа дрепѣрїлор оменѣдї дн содїетате; тѣрїа сѣ слѣжаскѣ мїндї. Тоате ачестѣа сѣлѣт пѣнтрѣ mine тот атѣтеа адеѣѣрѣрї, дн каре дн сѣ мѣ смїнтеск de перїт. Іатѣ шї еѣ кѣ о алѣ парадоксїе ла пѣрере. Днтр'ачееа вѣ рог сѣ пѣ вѣ перѣдї рѣвдареа.

Непорочїреа мѣа есте 1 кѣ еѣ п'ам ажѣнс днкѣ ла атѣта, ка сѣ почѣ кѣноа-

ще limpede хотареле днтре търіе ші днтре мінте, ва ть ші дндоеск оаре нъ таіе ачестеа зна днтр'алта; 2. Патімїе че, де нї нъ domпеск тотдеазна ші претгтїndenї дн пептєл оменеск, се лєптє днєс не'пчетат, нъ шїѣ внде сь ле редзк маї апроане, ла мінте саѣ ла тьріе? Апої дар непорочїреа непорочїрїї каре, мї есте? Кьткь адекь нъ шїѣ да дефїніціле ла мінте, ла тьріе, ла патїмь.

Аша есте кь ної прїп мінте дцелецет ачееа че зїче церманьл Vernunft, францозьл raison, шї чеї веки ratio шї логос? Продзктєл мїнциї маї деапроане есте сілогїстєл. Сїлогїстєл ть ковїнцє деспре адевър. Фїнд ачєаста аша, еѣ ть кам тьлцзтєск шї пептєлнд да мїнциї дефїніціа.

Дар че есте тьріа? Дцелецет прїп тьріе vis, Крафт фїзїчєще дн трєнєрї? Еї дар трєнєрїле дн сїне шї де сїне сьнт inertia, кьт ам зїче ромьнєще пептїнчоасе а се мїшка де сїне; де ачєаста нїмїні нъ се дндоеще, де шї нъ аѣ вьзът от морт, саѣ алтє вїєдзїтоаре перїтє. Апої дар тьріа, каре тотєш vedem кь мїшкь трєнєрїле дела вп лок ла алтєл (аерєл, марєа, вїєтєдїле шчл) трєвзїє сь фїє афарь де ачєле трєнєрї немішкєате? Шї днкь ачєаста нъ мїар фаче атьта грїжє. Днєс

Че сьнт патїмїе? Дн вржстє де 29 ані ть афлє шї пьпь астєзї пзмїам шїєт да алтє дефїніціє пептрє еле, декьт кь патїмїле сьнт патїмї, фьрь ка сь ле почїє зїче кь еле дн сїне сьнт вьне саѣ рєле. Зїчет кь Роре, кь патїмїе се паск дїп їзвїреа де сїне шї еѣ ачєаста їарьш дн сїне нъ о почїє пзмї

реа. Дар сь ворьшм дн пїлде. Че есте ачєеа, че дндемпє пе Сїлла ка сь скалде злїціле Ромєї дн сьнцє. Шї че днтєржтє пе Катїліна а вреа сь апрїндє четатеа вечпїкь шї сь омоарь пе кьдї ва пьтеа? Че фь ачєеа, каре дела вчїгьторїєл де фрате Баїєзїд Ілдірїм днкоаче дьдѣ сьлтанїмор дрептєл де ашї оторь пе тодї фрації шї пеподїї, їзвїреа де сїне саѣ їзвїреа кьтрє попорєл сгьпжїт? Шї апої че есте їзвїреа саѣ кьт дї маї зїчет аморьл? Кїар шї пе Стоїкєл чел маї гїєдос дн дндаторєз ка сь'мї деа дефїніціа аморьлї. Аморьл есте каре цїне тоате? Дар кьнд ел прьнєдєще, стрїкь, зїкьнд кь фаче дїп драгосте? Ачєї карї ардєа пе еретїчї, пе чїне їзвєа еї? Пе Dзмнезеѣ? ох, ох! Че есте вїклєшєгєл, (шїреціа) astutia, versutia)? Патїмь есте дькса? Чел пьдїп еѣ дїп партє'мї ам стат тьлєтє време ла дндоеаль, оаре вїклєшєгєл патїмь есте, — де шї мїам шїєт деосївї днтре вїклєшєг шї днтре ачєеа че зїчет льтїнєще prudentia, ромьнєще нъ преа потрївїт дцелєпчєне.

Спзєндї'мї чїне сь стьпькєаскь тькар пьмаї пєсте ачєстєа доаѣ, пєсте амор шї вїклєшєг?

Маї тьлєте нъ маї шїѣ. Днтр'ачєеа фїнд кь зрсїта меа фь шї пьпь акьма а ть сьвєскрїє шї ла лєкрєрї пьлєкєте шї ла пеплєкєтє, астєдатє днкь сокотєск а фї де прїос а ть маї аскєнде.

Г. Барїц.

ЖЬКЬТОРІ ШІ ЖОКЬРІЛЕ.

Пєсте тот сьнт трєї фелїєрї де жькьторї, адекь жькьторї карїї жоакь, ка сь

жоаче; ачешиа пз ворвекс пичи одатъ, жоакъ пзврвса ши се дмпзшикъ кжте одатъ. Жжкътори карй привеск жокул ка зп мижлок де кжциг; ачешиа пз пот перде фъръ ка съ пз апострофезе не ривалии лор дп тоате пзпселе, еї тот ворвекс, се чеартъ adese ши кжтеодатъ сжнт аржпкаци офаръ. Маї не зртъ жжкътори, карй жоакъ ка съ дпшале; ачешиа маї дп зртъ ажзг а фї спжпзтраци. — Вїстъл е жокул а la mode. Тарок жоакъ оаменї карй пз кжпоск пимик маї вжп. Преферанс жоакъ пжтжшїме челе бжтржне; hlvólf, кочїшиї. Бїлїард жоакъ кз патїмъ тоци ачеї оаменї тїнерї, пентрж карй кафепелеле сжнт сїпгзржл лок де петреканїе. Шахл дши аре партїзаниї пжмаї ла вжтржпедешї дптр'о депжртаре де маї пжлте сжте де тїлзрї. Дп сфжршиг жокул de dame (trictrac) ар фї перїт де не фага пжмжпжтжлї, дакъ п'ар фї ел фрате цемене кз шахл. (Spiegel).

Г Р А Т Ъ Л А Ц І Е.

(Дела Вершед, жпї от кжсъторїт дп Бр.)
Mit Bitten herrscht die Frau, und mit Befehl der Mann;

Die eine wenn sie vill, der andere wenn er kann.

Мїзерса ржгнд домнеде, поржпчїнд вжрважл;
Чега кжнд вреа, ачеста кжнд і се ловеще.
(Джпъ Вевер).

АРЪТЪРІ ЛІТЕРАРЕ.

Томжл ал доїлеа дїн епїстола-рїтл ротжпеск, кз моделе де скрісорї пеп-

трж тот фелїл де требї, кжлес дїа чеї маї вжпї авторї пої ши веки, франдежї ши алциї, кжтрж ачеста кжпрїнзъторї де скрісорї де пеподж ма тоате требїме де полїце, вїлетзрї, фортжле де жжлбї, контрактзрї, дїедї, жодїчїлзрї, фой де зестре ши алтеле. Шї іаржш

О карте пжаъ дптїтвлатъ: 200 рецете черкате, де вжкате, пржжїтзрї ши алте требї пентрж економїа кжсеї, — се афлж де вжлзаре дп Бжкжрещї ма Іосїф Романов лїбрержл, прецжл 4 Цванцїкї. *)

ПАРТИДЕ ДН СПАНИЯ.

Алфонс Карр, дп „Веспї“ сжї дескрїе стареа Спанїеї кам аша: „Дп Спанїа сжнт Лїбералї, Карлїциї, Ексалтациї, Кжмпжтациї, Пржпжшїторї, Петрогразї, Монархїциї, Фанатїчї, Дпсетациї де сжпце, Констїтжционалї кжрациї, Шїтарї, Трїпїтарї, Дескжлциї, Дпкжлжцациї, Абсолжтїциї дпсемпациї, Абсолжтїциї дпжпекжциї ши Спїдерї (апотекарї); кжчї дп камера Депжтадїлор дїн Madrid дптре 240 тїджларї 14 сжнт спїдерї.“

*) Аїчї іаржш одатъ пентрж тотдеажна! Домпїлорї Редакциа фаче кз адевжрат кжпоскжте кжрїдїе ши алте проджкте лїтераре прїн фойле сале ма пошта Ажкторїлор саж а Лїбрерїлор; дпсж прїн ачеста вжшїї іа тотдеодатъ дпсжрчївареа асжпрїшїї де а ле траде дпкоаче пентрж алциї, дїн прїчїнж кз есте кз пепжтїнцж. Орї че карте тїпзрїт дп Царж стрїпж, аре а се чепжзра стржнс, маї пайнте де а пжтеа фї кжмпжратъ. —