

T5236 .034M

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF
HARVARD - YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY
OCT 22 1953

5

賦

文選

五

卷三十一

六臣註文選卷第八

梁昭明太子蕭

統撰

哈佛大學哈佛葉宗圖書館珍藏印

唐張銑

呂延濟
李周翰

劉良
呂向註

畋獵中

上林賦良曰上林苑名

司馬長卿

亡魚是公听謹然而笑曰善作楚則失矣而齊亦

未為得也夫使諸侯納貢者非為財幣所以述

職也善無也字善曰說文曰听笑貌也郭璞曰諸侯朝於天子曰述職尚書大傳曰古

者諸侯之於天子五年一朝見述其職述者述其所職也向曰言亡是公笑楚使失對而齊不得理道銑曰言諸侯納貢獻者豈為財幣而已述所守之職耳封疆畫界者

非為守禦所以禁淫也善曰郭璞曰天下有道以杜絕淫放耳小雅曰淫過也今齊

列為東藩而外私肅慎善曰郭璞曰私與通也今齊

肅慎交通是淫放之義捐國踰限越海而田其於義固未

可也且夫善無二君之論不務明君臣善無之

義正諸侯之禮徒事爭遊戲之樂苑囿之大欲

以奢侈相勝荒淫相越此不可以揚名發譽而

適足以貶善作君自損也善曰晉灼曰粵古貶

而發譽毛萇詩傳曰祗適也良曰捐弃踰越也言齊弃國越限田於海外是失禮也固語辭

未可言不可也濟曰二君謂子虛焉有先生也論謂辯論也言俱不能明君臣上下之禮但

務夸遊樂苑囿而已銑曰但以荒淫奢侈之事以相夸越非揚名發譽之理是貶君於惡損

已之道且夫齊楚之事又焉足道乎君未覩夫巨

麗也獨不聞天子之上林乎左蒼梧右西極丹

水更平其南紫淵徑其北善曰文穎曰蒼梧郡

故言左爾雅曰至於豳國為西極在長安西故

言右也應劭曰丹水出上洛冢領山東南至析

縣入洵水文穎曰河南穀羅縣有紫澤在縣北

於長安為在北也向曰亡是公將陳上林之

事故言齊楚不足道也君謂二客也言二客未
親壯麗之處 翰曰蒼梧郡名西極國也丹

水水名紫淵紫 終始灞漦出入涇渭 善曰張揖

澤也 更亦徑也 水終始盡於苑中不復出也 涇渭二水 豐豐高

從苑外來又出苑去也 翰同善注 浩 潦 老 滴 決 紆 餘 委 蛇 透 迤 經營 乎 其 內 善

張揖曰鄠水出鄠縣南山 鄠谷北入渭 鎬在昆

明池北 潦即澇水也 說文曰澇水出鄠縣北入

渭 滴水出杜陵 今名沅水 自南山 皇子陂西北

流至昆明池入渭 郭璞曰經營其內言周旋苑

中也 良曰紆餘透迤屈曲貌 蕩蕩乎八川分

經營猶周旋也 言旋於苑內也 蕩蕩乎八川分

流相背而異態 善曰郭璞曰變態不同也 潘岳

凡八川 濟曰蕩蕩流貌 態 東西南北馳騫往

形也 言分流別趣各有異形 東西南北馳騫往

來代 出乎椒丘之闕 行乎洲淤 應之浦 經乎桂

林之中 過乎泂 泂之壑 五臣作野 善曰郭

服虔曰丘名也 兩山俱起象雙闕者也 楚辭曰

馳椒丘兮焉且 且昌呂切 張揖曰淤漫也 浦水

也 方言曰水中可居者曰洲 三輔謂之淤也 張

揖曰桂林林名也 南海經曰桂林八樹在番禺東

也 泂 泂之壑 山海經所謂大荒之野如淳曰大

貌也 向曰馳騫猶交錯也 椒丘丘名上有兩

山相對象雙闕焉 於亦洲類 桂林林

名在苑中 言水之經涉於此中也 汨 乎 混

流 順 阿 而下 赴 隘 之 口 善曰蘇林

曰汨 逕疾也 郭璞曰混并也 阿 大陵也 夾岸間

為 隘 濟曰汨疾混同也 阿 隈曲也 言疾流合

順 隈曲 觸 穹石 激 堆 回 埼 依 拂 乎 暴 怒 洶

而下 觸 穹石 激 堆 回 埼 依 拂 乎 暴 怒 洶

而 下 觸 穹石 激 堆 回 埼 依 拂 乎 暴 怒 洶

而 下 觸 穹石 激 堆 回 埼 依 拂 乎 暴 怒 洶

而 下 觸 穹石 激 堆 回 埼 依 拂 乎 暴 怒 洶

而 下 觸 穹石 激 堆 回 埼 依 拂 乎 暴 怒 洶

而 下 觸 穹石 激 堆 回 埼 依 拂 乎 暴 怒 洶

而 下 觸 穹石 激 堆 回 埼 依 拂 乎 暴 怒 洶

而 下 觸 穹石 激 堆 回 埼 依 拂 乎 暴 怒 洶

而 下 觸 穹石 激 堆 回 埼 依 拂 乎 暴 怒 洶

而 下 觸 穹石 激 堆 回 埼 依 拂 乎 暴 怒 洶

而 下 觸 穹石 激 堆 回 埼 依 拂 乎 暴 怒 洶

涌彭

五臣作滂

浦橫切

湃

善曰張揖曰穹石

大石也埼曲岸頭也郭璞曰

堆沙堆也沸水聲也司馬彪曰洶涌跳起也彭

湃波相戾也

聲也言觸石激

渾

畢

弗

五臣作沸

于

偏

側

泌

筆

節

橫

流

逆

善曰司馬彪曰畢弗盛貌也

相迫也必滌相揆也揆先結切逆折旋回也孟

康曰轉騰相過也激列相撒也

言水之疾激波橫流廻涌以相騰射也

普

沈

既

害

穹

隆

雲

橈

宛

渾

膠

既徐流也郭璞曰穹隆隴起回窾也雲橈如雲

屈橈也司馬彪曰宛渾展轉也膠盭邪屈也

既徐流也郭璞曰穹隆隴起回窾也雲橈如雲

既徐流也郭璞曰穹隆隴起回窾也雲橈如雲

既徐流也郭璞曰穹隆隴起回窾也雲橈如雲

既徐流也郭璞曰穹隆隴起回窾也雲橈如雲

既徐流也郭璞曰穹隆隴起回窾也雲橈如雲

既徐流也郭璞曰穹隆隴起回窾也雲橈如雲

既徐流也郭璞曰穹隆隴起回窾也雲橈如雲

既徐流也郭璞曰穹隆隴起回窾也雲橈如雲

既徐流也郭璞曰穹隆隴起回窾也雲橈如雲

既徐流也郭璞曰穹隆隴起回窾也雲橈如雲

既徐流也郭璞曰穹隆隴起回窾也雲橈如雲

既徐流也郭璞曰穹隆隴起回窾也雲橈如雲

既徐流也郭璞曰穹隆隴起回窾也雲橈如雲

既徐流也郭璞曰穹隆隴起回窾也雲橈如雲

既徐流也郭璞曰穹隆隴起回窾也雲橈如雲

既徐流也郭璞曰穹隆隴起回窾也雲橈如雲

既徐流也郭璞曰穹隆隴起回窾也雲橈如雲

波後波凌前波也趨泥輪於淵也

銑曰滂漚沈漑緩趨貌穹崇水石如隴起也宛

渾膠戾紫曲貌趨泥趨於下處

也莅莅流貌下於磧瀨也

滯

直

沛

普

臨

坻

注

壑

澆

助

灑

助

霄

頌

隆

善曰司馬彪曰擁曲隈也說文曰批擊也滯沛

奔揚之貌也鄧展曰坻水中山也字林曰澆灑

小水聲也寶即隕字也

流貌坻坂也澆灑水聲也言此水擊擊巖衝曲隈

湧流臨坂隕

隆於谿壑也

沈

沈

隱

碎

冰

磅

訇

訇

訇

訇

訇

訇

訇

五臣作急

漂

疾

悠

遠

長

懷

寂

謬

無

聲

肆

乎

乎

乎

乎

乎

乎

乎

永歸然後灑

浩

湍

小

潢

濛

濛

濛

濛

濛

濛

濛

濛

濛

濛

濛

濛

濛

濛

膏學乎漶漶浩東注太湖衍溢陂池善曰沈沈

隱盛貌也司馬彪曰砰磅訇磕皆水聲也說文

曰漶水涌出也周成雜字曰於渠水沸貌也司

馬彪曰汨瀝水聲也郭璞曰懷亦歸變文耳杜

預左氏傳註曰肆放也言水奔放而長歸於淵

海郭璞曰瀛滄黃漾皆水無際貌也徐回言運

轉漶漶水白光貌也太湖吳縣尚書所謂震澤

也衍溢言溢而出也陂池江旁小水向曰漂

疾已上皆水之深盛相激湧沸奔流之貌懷歸

也寂寥清深也言水悠遠長歸則清深而無聲

也銑曰肆放永長也太湖震澤也陂池江湖

邊小水也膏水光也海廣大運轉漶漶於是乎

然揚光注於震澤溢於陂池行亦溢也於是乎

蛟龍赤螭魚且漚情漸離鰓鰓容時度處託

魚馬頤魚去榻尉奴備反善曰文類曰龍子為

周洛曰鮪蜀曰鮪鱗出華山穴中司馬彪曰漸

離魚名也張揖曰木聞郭璞曰鰓魚有文彩鱗

似鯁而黑鮫似鯁鮫一名黃頰鯁音善鱗音

善曰沈沈

也說文

曰漶水

涌出也

周成雜

字曰於

渠水沸

貌也司

馬彪曰

汨瀝水

聲也郭

璞曰懷

亦歸變

文耳杜

預左氏

傳註曰

肆放也

善曰沈沈

也說文

曰漶水

涌出也

周成雜

字曰於

渠水沸

貌也司

馬彪曰

汨瀝水

聲也郭

璞曰懷

亦歸變

文耳杜

預左氏

傳註曰

肆放也

也說文

善曰沈沈

也說文

曰漶水

涌出也

周成雜

字曰於

渠水沸

貌也司

馬彪曰

汨瀝水

聲也郭

璞曰懷

亦歸變

文耳杜

預左氏

傳註曰

肆放也

也說文

善曰沈沈

也說文

曰漶水

涌出也

周成雜

字曰於

渠水沸

貌也司

馬彪曰

汨瀝水

聲也郭

璞曰懷

亦歸變

文耳杜

預左氏

傳註曰

肆放也

也說文

硜而水玉磊砢洛可反善曰張揖曰蜀石石

水玉水精也磊砢魁鬬貌也山海經曰重庭磷

磷吝爛爛采色浩浩汗叢積乎其中善曰郭璞

符采映輝也翰曰言寶玉符采鴻鵠肅鵠鵠

保駕加鴛屬玉交精旋目煩鴛庸渠箴鍼疵

費鳩交盧善曰張揖曰鴻大鴈也郭璞曰鸛鸛

者交精似鳧而脚高有毛冠辟火災司馬彪曰

一名帝渠張揖曰箴庇似魚虎而倉黑色鳩羣

浮乎其上的沈音馮善淫泛敷濫隨風澹徒淡與

波搖蕩掩善作薄水渚唼所唼直菁藻咀才嚼

才菱藕善曰郭璞曰皆鳥任風波自縱漂貌也

草也通俗文曰水鳥食謂之唼唼與唼同良

曰沈淫泛濫皆水鳥浮遊貌掩覆薄集也言覆

集於水渚之上唼唼咀嚼皆於是乎崇山矗矗

食物貌菁藻菱藕水草名於是乎崇山矗矗

寵力崵總崔巍五臣深林巨木嶄楚巖楚差

楚宜反善曰郭璞曰崵崵崔巍皆高峻貌也

嶄巖巖差皆峯嶺之貌也濟曰深林巨木言

娥巖陔遲嶽仰嶽切嶽魚摧音嶽罪嶽五嶽臣嶽善嶽曰嶽郭

谷口縣九峻山在西薛綜曰南山終南在長安

南司馬彪曰陁靡也醜醜也綺歌也上大下小

有似歌醜也張揖曰摧峩高貌也嶭崎斗絕也

向曰九峻南山名巖薛峩峩高峻貌巖陁嶭崎

傾歌貌摧峩峩振溪通谷蹇產溝瀆含呼呀加豁

嶭崎嶭嶭貌音擣善曰張揖曰振收也水

也郭璞曰自溪及瀆皆水相通注也言山石收

歛溪水而不分泄司馬彪曰谿呀大貌豁閑空

虛也郭璞曰鳴水中山也銑曰振衆也言衆豁谷

與詰曲溝瀆皆大而空虚也隔別於陵鳴也歲

於硯魚鬼切五嶶魚鬼切五鹿丘虛乞堀窟

鬼硯臣作鬼嶶臣作嶶鹿丘虛居堀窟

郭璞曰皆其形勢也隱麟鬱嶬堆壟不

郭璞曰皆其形勢也隱麟鬱嶬堆壟不

郭璞曰皆其形勢也隱麟鬱嶬堆壟不

郭璞曰皆其形勢也隱麟鬱嶬堆壟不

郭璞曰皆其形勢也隱麟鬱嶬堆壟不

郭璞曰皆其形勢也隱麟鬱嶬堆壟不

郭璞曰皆其形勢也隱麟鬱嶬堆壟不

散渙夷陸亭臯千里靡不被義築善曰司馬彪

服虔曰臯澤也隄上十里一亭郭璞曰皆築地

令平也銑曰散渙寬廣貌夷平也謂廣平地

也臯澤中有隄隄上十里置一亭是名揜五臣

亭臯也千里言廣也築謂築令平也揜五臣

以綠蕙被以江作五臣離糝又女以蘼五臣燕雜以

留夷五臣作留蕙布結縷橫戾莎善曰張揖曰掩覆

草也郭璞山海經曰蕙香草蘭屬也留夷新蕙

也王逸楚辭註曰留夷香草郭璞曰結縷蔓生

如縷相結司馬彪曰戾莎莎名也良曰皆草

名也被覆也糝亦雜也分布橫植也言衆草覆

郭璞曰皆其形勢也隱麟鬱嶬堆壟不

郭璞曰皆其形勢也隱麟鬱嶬堆壟不

郭璞曰皆其形勢也隱麟鬱嶬堆壟不

郭璞曰皆其形勢也隱麟鬱嶬堆壟不

郭璞曰皆其形勢也隱麟鬱嶬堆壟不

郭璞曰皆其形勢也隱麟鬱嶬堆壟不

地雜生分布橫
植於其中也
揭去例車蘅蘭
橐本射夜干此紫

薑蕞荷歲針橙作行生切善若蓀鮮支黃礫蔣苧

五臣作芋
云句切
青熿音熿善曰應劭曰揭車一名

橐本橐芟也方末切司馬彪曰射干香草也張

揖曰苾薑子薑也箴持闕若杜若郭璞曰蓀香

草也司馬彪曰鮮支支子也張揖曰皆香草蔣

蓀也苧三稜也郭璞曰苧音杼翰曰皆香草

名布濩護閔宏澤延戰蔓萬太原離臣作麗

靡眉廣衍善應風披上靡吐芳揚烈郁郁菲菲

妃衆香發越盼嚶布寫晻烏感菱愛必步第音勃

郭璞曰布濩猶布露也閔大也離靡離而邪靡

不絕之貌也孟康甘泉賦註曰衍無崖岸也烈

散也司馬彪曰盼過也芬芳之過若嚶之布寫

也郭璞曰香氣盛秘辭也說文曰盼嚶布也秘

辭必第音義同說文曰晻馥香氣奄藹也晻與

晻馥與蔓音義同晻音奄向曰言衆草布徧

延蔓於原澤之上麗靡謂邪靡於下平之地披

靡謂從風傾倒之貌濟曰言衆草吐揚芳香

也揚動烈華也郁郁菲菲香美貌盼嚶天中游

氣也言香氣發越積浮而似之布寫謂

分布而流也晻蔓必第言香氣盛也

於是乎

周覽泛觀縝丑紛軋芴勿芒芒莫恍忽善曰孟

紛衆盛也軋芴緻密也郭璞曰言眼亂也向

曰言望視林苑陂池廣遠蒙密芒芒然目亂而

不能辯恍視之無端察之無崖五臣日出東沼

忽目亂貌

入乎西陂善曰張揖曰日朝出苑之東池暮入

於苑西陂中漢宮殿簿曰長安有西

入乎西陂

陂池東陂池 銑曰視 其南則隆冬生長涌水

躍波 善曰張揖曰其苑南陽煖則盛冬十月草

曰松栢經隆冬而不彫 良曰苑南向 其獸則

獮 庸 旄 貉 陌 犖 黎 沈牛 麀 麋 赤首 園 題 窮 奇 象

犀 善曰郭璞曰獮似牛領有肉堆也張揖曰旄

鹿而大南越志曰潛牛形角似水牛一名沈牛

張揖曰題額也窮奇狀如牛而鬣毛其音 其北

則盛夏含凍裂地涉冰揭 去 河 善曰司馬彪曰

東地裂也揭猶渡也言可涉行冰上而渡河也

其獸則麒麟角端駒 陶 馮 途 橐 各 駝 蛩 蛩 恭 驛

賢 駮 今 決 馱 啼 驢 羸 五 臣 作 驟 善 曰 郭 璞

似豹角在鼻上中作弓韋昭曰背上有肉似橐

故曰橐駝也郭璞曰驛駮駮駮類也駮駮生三

日而超其母 翰 於是乎離宮別館彌山跨谷

高廊四注重坐曲 五 臣 作 閣 善 曰 鄭 玄 周 禮 註 曰

也 濟 曰 言 宮 館 徧 據 山 谷 也 注 猶 市 也 高 廊

重上級下級皆可坐故曰重坐曲閣閣道委曲

輦道纒 五 臣 作 灑 屬 步 欄 周 流 長 途 中 宿 善 曰

曰裁金為壁以當椽頭也如淳曰輦道閣道司

切步欄步廊也周徧流行也楚辭曰曲屋步欄郭璞曰中途樓閣間陞道司馬彪曰中宿乃至其上銑曰華棟彩飾椽也壁瑤以壁飾椽首也麗也相連屬也步欄謂屋欄下行也周流謂周徧也長途中宿謂臺閣高遠中道而宿方至其上也

夷峻公築堂累臺善曰如淳曰峻山也張揖曰

增成巖突善曰如淳曰峻山也張揖曰洞房善曰如淳曰峻山也張揖曰

之故曰增成郭璞曰言於巖突底為室潛通俯善作杏眇而無見仰攀椽而捫門天奔星更

平於閨闈宛於虹拖徒於楯時軒善曰聲類曰

奔流星也行疾故曰奔如淳曰宛虹屈曲之虹也應劭曰楯欄檻也司馬彪曰軒楯下版也更工衡

切說文曰頽低頭也楚辭曰遂倏忽而捫天晉灼曰仰古舉字也捫摸也良曰杏眇深邃貌言臺

於天也更經也拖猶越也言流星宛虹經越門

空欄檻之青龍蚰伊蟻岐於東廂善作象輿婉於

蟬音善於西清善曰郭璞曰蚰蟻龍行貌孫

張揖曰山出象輿瑞應車也西清者箱中清淨處也婉僾動貌也向曰青龍象輿皆車也東

廂西清皆屋也蚰蟻婉靈囿五臣燕於間間館倭

於全七之倫暴於南榮善曰張揖曰靈囿衆仙

而來謁間讀曰閑郭璞曰倭伶仙人也暴謂偃

也燕燕醴泉涌於清室通川過於中庭善曰郭

泉瑞水也言醴泉於室中涌出而涌流為川而過中庭銑曰醴泉靈泉也涌出於清室通川

謂鑿為渠引水於中庭也
盤石振之崖嶽巖巖倚綺傾嗟峨

嶸捷也言自然若彫刻也
刻削崢嶸善曰李奇曰振整也以石整

也
嶸嶸嶸高貌
玫瑰碧琳珊瑚叢生善曰晉灼

嶸嶸直峻貌
玫瑰碧琳珊瑚叢生善曰晉灼

齊珠也廣雅曰珊瑚珠也淮南子曰崑崙有碧

樹在其北高誘曰碧青石也
叢生於庭皆**璿玉**旁唐玢

駁犖洛雜**雨**五臣**其間晁**五臣**采琬琰和氏出**

焉善曰郭璞曰旁唐言磐礪也玢幽文理貌也

玉也郭璞曰言雜廁崖石中駁犖采點也司馬彪

曰是采玉名尚書曰弘璧琬琰在西序也濟曰

氏璧也出焉
於是乎盧橘夏熟善作**黃甘橙**直

言出於此
棗楊梅櫻桃蒲陶五臣**隱夫**於**棣**徒**荅還**沓

棗湊**枇杷**然而**柿**亭**柰**厚朴五臣作撲**櫻**并

離力**支**善曰應劭曰伊尹書曰箕山之東青鳥

傳引異方珍奇不係於一也盧黑也郭璞曰黃

甘橘屬而味精棗亦橘之類也張揖曰棗小橘

也出武陵說文曰橙橘屬也張揖曰枇杷似斛

樹長葉子如杏亭山梨也厚朴藥名也郭璞曰

然然支木也音煙張揖曰楊梅其實似穀而有

核其味酢出江南也漢書音義曰櫻桃含桃也

郭璞上林賦註曰蒲陶似燕蓂可作酒張揖曰

隱夫未詳蓂山李也郭璞曰棣實似櫻桃也張

揖曰谷選似李出蜀晋灼曰離支大如雞子皮
麤剝去皮肌如雞子中黃味甘多酢少 銑曰
皆日果木名夏熟 謂當夏而熟也 羅乎後宮列于北園 施氏丘陵

下平原 善曰司馬彪曰馳延也 向曰言果木
羅列生於宮園也 馳連也言連亘丘陵

下及平 揚翠葉抗 音兀五臣 紫莖發紅華垂朱

榮煌煌 皇 扈扈 戶 照曜鉅野 善曰張揖曰抗搖
也郭璞曰言其光

采之盛也 翰曰抗搖也言果木之衆花葉之
盛鉅大也煌煌扈扈鮮明貌言光色照曜於大

野 沙棠櫟 歷 櫛 華 胡 楓 風 枰 平 櫨 盧 留落胥

邪 以 仁 頰 并 閭 欖 譏 檀 木 蘭 豫 章 女 貞 善曰張
揖曰沙

棠狀如棠黃華赤實其味如李無核 呂氏春秋
曰果之美者沙棠之實櫛似於葉冬不落應邵

曰櫟採木也音采張揖曰華皮可以為香郭璞

曰枰平仲木也南都賦曰楓柙櫨櫨郭璞曰上林

賦註曰櫨橐櫨留未詳落獲也中作器楮柳似

枰櫨皮可作索孟康曰仁頰櫻也仙藥錄曰櫨

榔一名櫻然仁頰即櫨榔也張揖山林賦註曰

枰櫨櫻也皮可為索獲音鑊孟康曰櫨檀別名

也張揖曰女貞木葉冬 長千仞大連抱夸條直

不落 翰曰皆木名 善曰司馬彪曰七尺

暢實葉後 峻 楸 木 邁 切 善曰司馬彪曰七尺

曰後大也 良曰言木長或至千仞大或至 攢

連抱也楸盛也謂枝條直暢實葉大盛也 攢

立叢倚 綺 連 卷 巨 櫨 力 危 古 崔 千 錯 發 步 飢 委

坑 苦 衡 閭 鳥 可 來 可 反 善曰司馬彪曰攪危

璞曰錯相膠也坑衡徑直貌也 良 垂 條 扶 踈

日謂木之重疊累積盤結傾欹貌 良

善作疏落英幡纚史是切善曰說文曰扶疏四

也良曰扶疎分佈貌紛溶容蕭所猗於

從風瀏流莅卉歛音吸璞曰紛溶蕭善曰郭

支疎擢也張揖曰猗猗猶阿那也司馬彪曰瀏

貌劉莅卉歛風吹衆木之聲也蓋象金石之聲管

籥藥之音善曰周禮曰太師下大夫又曰播之以

所吹也如籥三孔向曰傑差池此虎直旋

蓋木之音聲有似於此善曰張揖

還乎後宮雜龍五臣作累集善曰張揖

也郭璞曰還統也相重被也糸古累字輯與集

被山緣谷循坂下隰視之無端究之無窮濟曰

木之生緣被陵隰於是乎五臣玄媛素雌蛙羊

視之不見其畔也無乎玄媛素雌蛙水

攫攫飛蠃蟲姪蜩條蠖攫猱五臣作螭猱

狀如兔而鼠首以其鬣飛郭璞曰蠃鼠也其

紫赤色飛且生一名飛生雌音遺玄媛言媛之

雄者玄色也素雌媛之雌者素色也司馬彪曰

聞也翰曰比獸名似媛而捷水處也棲息

乎其間長嘯哀鳴翮幡互經天矯矯枝格偃蹇

杪杪少顛善曰郭璞曰互經互相經過也皆爾猴

格木長貌也廣雅曰顛末也銑曰言衆獸或

鳴嘯格枝長也杪木末也天矯偃蹇踣挂之狀

踰善本絕梁騰殊榛仕人捷垂條掉臣作蹕勅

教希間牢落陸離爛熳遠遷善曰郭璞曰梁石

榛異拊也五曷切捷持懸垂之條掉往著稀疏

無支之間也郭璞曰掉懸擿也牢落陸離羣奔

走也牢落猶遼落也廣雅曰陸離參差也郭璞

曰爛熳遠遷崩騰羣走貌也向曰皆獸騰躍

奔散之貌若此五臣有者數百千處娛游往來宮宿

館舍善曰說文曰娛戲許其切郭璞曰皆離宮

別館出入所幸也向曰如此宮者數百

言多也天子往庖厨不徙後宮不移百官

於宮館止宿庖厨不徙後宮不移百官

備具善曰郭璞曰言所在有也向曰庖厨於

是乎背秋涉冬天子校獵乘鏤象六玉虬善曰

日以五校兵出獵也張揖曰鏤象象路也以象

牙疏鏤其重較六玉蚪謂駕六馬以玉飾其鏤

勒有似蚪龍也無角曰蚪也郭璞曰韓子曰黃

帝駕象車六蛟龍此依古成文而假言之非謂

似也今依郭說翰曰拖蜺旌靡雲旗前皮軒

校獵謂出校隊而獵也

後道游善曰張揖曰折羽毛染以五采綴以縷

旌似雲氣也此亦假言也高唐賦曰蜺為旌雲

旗薛綜曰旗謂熊虎為旗為高至雲故曰雲旗

也楚辭曰載雲旗之逶夷文穎曰皮軒以虎皮

飾車天子出道車五乘游車九乘在乘輿車前

賦頌為偶辭耳言皮軒最居前而道游次皮軒之後此為前後相對偶辭耳非謂道游在乘輿之後也向曰畫雲蜺以飾旌旗施曳

靡案也道游車名皆天子儀飾也孫叔奉轡

衛公參乘去聲善曰鄭玄曰孫叔者太僕公也大駕太僕御大將軍參乘良曰孫

叔謂公孫叔子也奉轡參乘謂御從也扈從

去橫行出乎四校之中善曰晉灼曰扈大也張揖曰跋扈縱橫不案鹵

簿也文穎曰五校今言四者中一校隨天子乘輿也濟曰謂大眾從君也四校謂四隊也

鼓嚴鑄平碧切縱徠者江河善作為陸羌泰

山為櫓音魯善曰張揖曰鼓嚴鼓也簿鹵簿也言擊嚴鼓鹵簿之中也郭璞曰因山

谷遮禽獸為陸櫓望樓也翰曰鼓擊也嚴嚴也謂擊之以縱獵者陸櫓謂欄圈

也車騎雷五臣起殷隱天動地先後陸離離散

別追善曰郭璞曰殷猶震也雷古雷字各有所逐也廣雅曰陸離參差銑曰謂車騎之

聲如雷殷動天地也陸離分淫淫裔裔綠陵流布貌別追謂散逐禽獸也

澤雲布雨施平聲善曰郭璞曰言徧山野也韓子曰雲布風動周易曰雲行雨

施向曰言士卒之眾流生貌毗豹搏搏豺狼徧山澤如雲雨之布施也

手熊羆悲足壘五臣羊善曰韋昭曰生抗之也郭璞曰羆執夷虎屬張

揖曰熊犬身人足黑色羆如熊黃白色壘羊麕也似羊而青郭璞曰足謂蹋也向曰皆獸

名生執搏擊也蒙鵠曷蘇綉苦白虎被斑文手手捉足足踏也

跨壘五臣馬善曰孟康曰鵠鵠尾也蘇析羽也張揖曰鵠似雉鬪死不卻蒙謂蒙

覆而取之鵝以蘇為奇故特言之以成文耳郭璞曰絳終也斑文虎豹之皮也司馬彪漢書曰虎賁騎皆虎文单衣跨謂騎之也齊曰皆獸名絳絆也被猶駕也

危下磧歷之坻連徑峻赴險越壑厲水善曰漢書音義

曰凌上也郭璞三倉註曰三峻山在聞喜張揖曰蹟歷不平也坻下阪道也郭璞曰厲以衣渡

水翰推直飛善本廉弄獬蟹豸直是反善

同善註廉龍雀也鳥身鹿頭張揖曰獬豸似鹿而一角人君刑罰得中則生於朝廷主觸不直者今可得而弄也

獬豸獸名以其觸邪不殺之故云弄也格瑕

遐蛤閤鋌延猛氏緝古驥鳥裏奴射封豕善曰

曰蝦蛤猛氏皆獸名郭璞曰今蜀中有獸狀如熊而小毛淺有光澤名猛獸說文曰射豕也

張揖曰驥裏馬金喙赤色一日行萬里者郭璞曰封豕大豬也聲類曰緝係取也左氏傳申包胥曰吳為封豕長蛇

皆獸名格鋌緝射皆就殺也箭不苟害解脰豆

陷苦腦弓不虛發應聲而倒善曰張揖曰脰項且而害必中頭頸

應弓聲倒死也於是乎乘輿弭節徘徊翱翔

往來睨部曲之進退覽將帥之變態善曰郭璞曰言周旋

也楚辭曰風弭節而高厲司馬彪續漢書曰將軍皆有部大將軍管五部部有校尉一人部下

有曲曲有軍候一人向曰睨視也乘輿天子也弭案也言案節往來以視將士進退之態

然後侵淫促節儵五臣復呼遠去流離輕禽蹙

履狡獸善曰郭璞曰言疾驅也侵淫漸進之貌郭璞曰儵忽長逝也曹大家幽通賦註

曰曼遠也張揖曰流離放散也輕禽飛鳥也晉灼曰輕小之禽張詠是也翰曰倏曼謂倏忽

也言漸促行伍倏忽遠去追踏輕捷之禽獸也轉作轉白鹿捷接狡兔

軼逸赤電遺光耀善曰郭璞曰狡兔健跳故言

皆妖氣為變怪游光之屬也良曰轉車軸頭也言軸櫟白鹿追捷狡兔也謂電之光耀至遠

車騎之疾可追怪物出宇宙彎蕃煩弱滿白羽

以過而遺之射游梟古堯櫟歷飛善作遽音巨怪物奇禽也文穎曰

彎牽也蕃弱夏后氏良弓之名引弓盡箭鏑為滿以白羽羽箭故言白羽也左傳衛子魚曰分

魯公以封父之繁弱蕃與繁古字通國語曰吳素甲白羽之矰望之如荼張揖曰梟惡鳥也故

射之櫟梢也飛遽天上神獸也鹿頭而龍身郭璞曰梟羊也高誘淮南子註曰梟羊山精也似

遽類高說是也向曰宇宙四方也天子作軍營亦象之今出宇宙則出於軍營外也言彎之

使滿以射游梟也櫟擊也擇肉而後發先中而命處弦矢分

藝殪計一什音赴廣雅曰命名也文穎曰所射準的為

藝殪發死為壹說文什頓也濟曰擇肉選其可射之所也先中命處謂所著皆先言其處然

後依言而中之弦矢謂放箭也殪然後揚節而什斃也以有準的故能斃禽獸也

上浮凌驚風歷駭焱乘虛無與神俱善曰郭璞曰

辭曰鳥託乘而上浮張揖曰郭璞老子經註曰虛無寥廓與元通靈言其所乘氣之高故能出

飛鳥之上而與神俱者也向曰揚舉也節旌節也言與旌節上游於空凌歷風焱乘躡虛無

之所故云躡五臣玄鶴亂昆鷄道才孔鸞促鷄

與神俱也躡作蘭玄鶴亂昆鷄道由孔鸞促鷄

峻鷄宜拂翳今鳥指所鳳皇捷鷓鴣拵五臣作掩焦

朋五臣作鵬善曰張揖曰昆鷄似鷓黃白色郭璞曰躡踐也亂者言亂其行伍也適促皆

迫捕貌張揖曰山海經曰丸疑之山有五采之鳥名曰翳鳥張揖曰焦朋似鳳西方之鳥也方

言曰揜取也樂汁圖焦朋狀似鳳皇宋衷曰水鳥也良曰皆鳥名也躡亂適促拂拵捷掩皆

執捉蹈藉道盡塗善本殫迴車而還招善本搖之稱也

乎儻佯上音襄善降集乎北絃善曰司馬彪曰

揖曰淮南子云八澤之外乃有八絃北方之絃曰委羽郭璞曰襄羊猶彷彿也良曰謂遊獵

之塗既盡迴車將還招搖儻佯行遊貌言行遊降集於北絃也謂自空而還故云降也絃海外也

率乎直指掩奄乎友鄉善曰郭璞曰率然馳去

也言獵罷而速還帝鄉也蹙厥石關歷封巒

過媽支鵠望露寒下棠梨息宜春善曰郭璞曰

曰此四觀武帝建元中作在雲陽甘泉宮外棠梨宮名在雲陽東南二十里郭璞曰宜春宮名

在渭南杜縣東也翰曰皆宮觀名蹙過下息皆遊止之稱也西馳宣曲濯鷓

牛首登龍臺掩細柳善曰張揖曰宣曲宮名也

在上林苑西頭漢書曰鄧通以濯船為黃頭郎音義曰善濯船於池中也一說能持權行船也

韋昭曰濯今棹也並直孝反張揖曰龍臺觀名也在豐水西北近渭也郭璞曰細柳觀名也在

昆明池南方言曰掩息也銑曰濯觀士大夫鷓船也謂濯船於此池登升掩止也

之勤略均五臣獵者之所得獲五臣有徒車之

所輔五臣作蘭轅步騎之所蹂而若五臣作若人臣之

所蹈藉善曰司馬彪曰略巡行也郭璞曰鈞謂平其多少也也徒步也轅轅也輓女展切

廣雅曰若蹈足貌良曰謂觀人殺獲勤勞及與

其窮極倦五臣作蹇紕劇驚憚丁龍步之伏不被劊刃

怖善無怖字而死者他他徒藉藉填阡滿谷掩五臣作揜

平彌澤善曰郭璞曰窮極倦紕疲憊者也驚憚驚伏怖不動貌也他他藉藉言橫也

廣雅曰大野曰平向曰言禽獸疲敗怖懼於是

乎游戲懈怠置酒乎顛天之臺張樂乎膠葛之

均善曰張揖曰臺高上千顛天也郭璞曰言曠遠深貌也向曰顛天臺名膠葛廣大貌寓

乃置酒設樂於此撞江千石之鐘立萬石之虞

建翠華之旗樹靈鼉之鼓善曰張揖曰千石十二

萬斤以俠鐘旁翠華以翠羽為葆也鼉鼓以鼉

皮為鼓也郭璞曰華葆也向曰撞擊也虞鐘

格也懸鐘以擊之千石之鐘者明萬石虞乃勝

也千萬石皆斤兩之數也翠旗以翠羽飾旗

奏陶唐氏之舞聽葛天氏之歌千人倡五臣作唱萬

人和平山陵為之震動川谷為之蕩波善曰如

咸池也尚書曰惟彼陶唐孔安國曰陶唐堯氏也張揖曰葛天氏三皇時君號也其樂三人持牛尾投足以歌八曲一曰載氏二曰玄鳥三曰育草木四曰奮五穀五曰敬天常六曰徹帝功七曰依地德八曰總禽獸之極韋昭曰葛天氏古之王者其事見呂氏春秋呂氏春秋云葛天

氏之樂以歌八閔一曰載民三曰遂草木六曰建帝功今註以閔為曲以民為氏以遂為育以建為徹皆誤郭璞曰波浪起也銑曰葛天氏其樂以三人操牛尾投足而歌使千萬人唱和故其聲震

巴渝

五臣作俞

宋蔡淮南千渡文成顛歌

族居遞奏金鼓迭

徒起

善曰郭璞曰巴西閔中初高祖募取以平三秦後使樂府習之因巴渝舞也張揖曰樂記曰宋音燕女溺志蔡人謳負

西縣名也其縣人善歌顛蓋州顛縣其人能作西南夷歌也顛滇同也張揖曰族聚也郭璞曰遞迭也翰曰聚居眾樂與金鼓更迭而起

鏗鎗闐

湯鞞

洞心駭耳

善曰鏗鎗鎗鐘聲也闐鞞鼓音也毛詩曰擊

鼓其鏗字書曰鞞鼓聲闐與鏗鞞與鞞古字通翰曰洞通也言可通心驚耳

衛之聲

善曰郭璞曰昔淫哇也禮記曰鄭衛之音亂世之音也

韶濩

五臣作護

武象之樂

善曰文頴曰韶舜樂也濩湯樂也大武武王樂也張揖曰象周公樂也南

人服象為虐於夷成王命周公以兵追之至於海南乃為三象樂良同善註

陰淫案

衍戰之音

善曰郭璞曰流沔曲也

鄢郢繽紛激楚

結風

善曰李奇曰鄢今宜城縣也郢楚都也繽紛舞也張揖曰楚歌曲也文頴曰激衝激

急風也結風亦急風也楚地風氣既自漂疾然歌樂者猶復依激結之急風為節也其樂促迅

哀切也

向曰言楚舞

俳俳

優侏

朱

之倡

五臣作唱善曰三蒼曰俳倡也優樂也禮記曰夫新樂及優侏儒郭璞曰狄鞮西

戎樂名也

濟曰

所以娛耳目

樂心意者麗靡

爛漫於前靡曼美色於後善本無於後字善

也張揖曰靡細也曼澤也言作樂於前者皆是靡曼也色下或云於後非也良曰麗靡爛漫

美音聲也靡曼美色多恣態也言娛樂耳目則置於前後若夫青琴宓妃之

徒絕殊離俗妖冶野媚五臣都靚靜粧刻飾便

平綠綽昌約柔橈女媵媵媵於媵武媚媵媵五臣

弱善曰伏儼曰青琴古神女也如淳曰宓妃伏義氏女溺死洛遂為洛水之神也郭璞曰離

俗無雙也字書曰妖巧也說文曰媚雅也或作閑小雅曰都盛也郭璞曰靚粧粉白黛黑也刻

刻畫鬢鬢也便媵輕利也綽約婉約也莊子曰綽約若處子媵音細靚音爭郭璞曰柔橈媵媵

皆體弱長豔貌也纖弱弱頰也埤蒼曰媵媚悅也媵弱謂容體纖細柔弱也方言曰自關而

西凡物小謂之纖翰曰容色異曳獨繭古之

於人俗言粧飾衣服美麗而纖弱善曰張揖曰

綸俞袞曳眇閭易示以卹五臣削善曰張揖曰

袖也郭璞曰獨繭之絲也閭易衣長大貌也卹削言如刻畫作之也銑曰獨繭謂一繭絲為

衣綸袞輕長貌眇閭行貌易廻便平媵先媵步

屑與俗五臣殊服善曰郭璞曰衣服娑娑貌芬

芳漚鬱酷烈淑郁皓齒粲爛宜笑的皦歷長眉

連娟一微睇大緜藐邈色授魂與心愉踰於側

善曰郭璞曰鮮明貌也楚辭曰美人皓齒姱以媵又曰媵目宜笑娥眉曼郭璞曰連娟言曲細也緜藐遠視貌張揖曰彼色來授我魂往與接也濟曰淑郁已上言香氣盛也翰曰的皦

絲藐眉目之美也言美女以色授與其君而君

則其心愉悅於其側於是酒中仲樂酣天子芒

然而思似若有亡善曰郭璞曰中半也司馬彪

知有曰嗟乎此太奢侈朕以覽聽餘間五臣無

事棄日善曰言聽政既有餘暇無事順天道以殺

伐時休息於此善曰郭璞曰因秋氣也家語曰

謂苑囿中也良曰言順陰氣恐後葉五臣靡

麗遂往而不返非所以為繼嗣創業垂統也

善曰郭璞曰言不可以示將來也孟子曰君子

為常不返純樸也統理也於是乎乃解酒罷獵

而命有司曰地可墾闢悉為農郊以瞻萌五臣

隸郎計反善曰張揖曰邑外謂之郊郊田也

小臣也爾雅曰命告也蒼頡篇曰墾耕也小雅

言苑囿之地有堪耕類善作墻填漣使山澤之

人得至焉善曰郭璞曰芻蕘者往也雉兔者往

山澤實陂池而勿禁虛宮館而勿仞五臣作物

彪曰養魚鼈滿陂池而勿禁民取也郭璞曰

言不聚人衆其中也仞滿也翰曰陂池養魚

鼈也勿禁謂勿禁人取以充滿發倉廩以救貧窮

補不足恤鰥寡存孤獨出德號省刑罰善曰蔡邕月令

章句曰穀藏曰倉米藏曰廩孟子齊景公興發補不足趙岐曰興惠政發倉廩以振貧而補不足也郭璞曰號號令也銑曰改制度易服色

出德號謂出號令也省減省也翰革正朔

善曰郭璞曰變宮室車服衣尚黑翰日改宮室壯大之度易衣服美麗之色

與天下為更五臣無始善曰郭璞曰更以十二更字始善曰郭璞曰更以十二

事也良於是歷吉日以齋戒襲朝服乘法駕善曰

張揖曰歷筭也周易曰聖人以此齋戒韓康伯曰洗心曰齋防患曰戒司馬彪曰襲服也法駕

六馬也良建華旗鳴玉鑾善曰郭璞曰鑾鈴

之啾啾齊曰玉佩也游乎六藝之圃馳騫焉乎

仁義之塗善曰郭璞曰六藝禮樂射御書數也

濟曰園苑囿也謂覽觀春秋之林射狸首兼騫

馳騫仁義道也善曰郭璞曰春秋義理繁茂故比之於林藪

虞善曰郭璞曰如淳曰春秋義理繁茂故比之於林藪

虞召南之卒章天子以為射節也善曰郭璞曰弋玄鶴舞干

戚善曰郭璞曰干楯也戚斧也言古者舞玄鶴

歌曰和伯之樂舞玄鶴公羊傳曰朱干玉戚以

舞大夏向曰弋取也玄鶴瑞鳥故取之也可

以崇樂載雲罕揜羣雅悲伐檀樂去樂胥

先呂切善曰張揖曰罕罕也前有九流雲罕

刺賢者不遇明王也毛詩曰君子樂胥受天之福言王者樂得材智之人使在位故天與之福

祜也良曰罕畢也載之所以靜道雅小雅也言捕取衆雅也伐檀刺賢人不遇故悲之樂胥

詩名美王者得脩容乎禮園翱翔乎書圃善曰郭璞曰禮所以整威儀自脩飾也尚書所以疏通知遠者故游涉之

多述易道放恠獸善曰郭璞曰脩潔靜精微之術張揖曰苑中奇怪之獸不復獵向曰奇怪之

獸不復獵故放之登明堂坐清廟次五臣作恠羣

臣奏得失四海之內靡不受獲善曰郭璞曰明堂者所以朝諸侯處清廟太廟禮記月令曰天子居太廟太室

鄭玄曰太廟太室中央室受獲得恩德也良曰言任羣臣奏得失之事於斯之時天下大說

故海內無不受其恩澤也

向風而聽隨流而化五臣作卉然與道而遷

義善曰郭璞曰卉猶勃也許貴切向曰言此勃也皆勃然

刑錯七而不用德隆於三王五臣作皇與道義也

而功羨於五帝若此故獵乃可喜也若夫終日馳騁勞神苦形罷五臣作疲車馬之用元士卒之

精善曰包咸論語註曰錯置也司馬彪曰羨溢也郭璞曰精銳也抗損也銑曰謂德盛於

三皇功溢於五帝言如此乃獵之可喜也翰曰馳騁謂獵也言損士卒之精銳也費府

庫之財而無德厚之恩善曰管子曰國雖盛滿無德厚以安之國非其

國也翰曰以田獵宮觀而費其府庫務在獨之物而施不及百姓故無德厚之恩也

之

物而施不及百姓故無德厚之恩也

之

樂不顧衆庶忘國家之政貪雉兔之獲則仁者

不繇五臣也善曰鄭玄毛詩註曰顧念也郭璞

獲忘國政仁從此觀之齊楚之事豈不哀哉地

方不過千里而囿居九百是草木不得墾闢善

辟而民善作無所食也善曰蒼頡篇曰墾耕也

也良曰齊楚矜夸田獵之事亦足可哀也

無以耕夫以諸侯之細而樂萬乘之五臣有侈

僕恐百姓被其尤也於是二子愀然改容超

若自失五臣無超若逡巡避席善作席善曰

色貌也禮記曰孔子愀然作色而對公羊傳曰

逡巡北面再拜廣雅曰逡巡却退也孝經曰曾

子避席席與席古字通銑曰諸侯小國而愛

天子奢侈之事僕亡是公自稱也尤怨也向

曰二子謂子虛焉有也愀慙懼貌言聞

亡是公之言皆作色却退以避其席也曰鄙人

固陋不知忌諱乃今日見教謹受命矣善曰廣

小也向曰鄙人子虛焉有謙言

也不知忌諱謂不識忌諱之事

羽獵賦并序

楊子雲

銑曰此賦有兩序一者

孝成帝時羽獵雄從以為昔在二帝三王

善曰

曰士負羽也高唐賦曰傳言羽獵應劭曰堯舜

夏殷周也春秋說題辭曰尚書者二帝之迹三

王之義所以推期運明命授之際向曰羽宮箭也言使士卒負箭而獵從謂從成帝也

館臺榭沼池苑囿林麓藪澤財足以奉郊廟御

賓客充庖厨而已善曰財與纒同毛萇詩傳曰御進也禮記曰天子無事歲

三田一為乾豆二為賓客三為先君之庖也銑曰雉以為五帝三王之時池臺林澤財幣亦

足可奉郊廟禮賓客充庖厨何必羽獵也不奪百姓膏腴穀土桑柘

之地女有餘布男有餘粟國家殷富上下交五

作允足故甘露零其庭醴泉流其唐鳳皇巢其樹

黃龍遊其沼麒麟臻其囿神爵棲其林善曰孟子

姜補不足則農有餘粟女有餘布也禮記曰天降膏露地出醴泉孝經援神契曰其露一名膏

露應劭曰爾雅曰廟中路謂之唐也禮記曰鳳

凰麒麟皆在郊板龜龍在宮沼漢書註曰神雀

大如雞斑文翰曰言不奪人地以為苑囿故

布粟有餘而家國俱充足向曰言國家足故

致祥瑞畢集也唐道也昔者禹任益虞而上下和草木茂

也善曰尚書帝曰疇若予上下草木帝曰益汝作朕虞孔安國曰上謂山下謂地也良曰言夏

禹任伯益為山澤之官山澤草木亦得和盛上謂山下謂澤也成湯好田而天

下用足文王囿百里民以為尚小齊宣王囿四

十里民以為泰大裕民之與奪民也善曰

春秋曰湯見網置四面湯拔其三面也孟子齊宣王問孟子曰文王之囿方七十里若是其大乎荅曰民猶以為小也寡人之囿方四十里耳民猶以為大何也荅曰文王之囿與人同之民

以為小不亦宜乎王之園四十里殺其麋鹿如
 殺人之罪人以為大不亦宜乎孫卿子曰足國
 之道節用裕民而善藏其餘不知節用裕民雖
 好取侵奪猶將寡獲也向曰湯不傷害故用
 足文王囿百里與人同故以為小宣王囿四十
 里禁於人故以為大裕饒也此則饒人之與奪
 也武帝廣開上林東南至宜春鼎湖御宿昆吾
 旁步浪南山西至長楊五柞北繞黃山濱渭而
 東周袤數百里穿昆明池象滇都善曰晉灼河曰鼎湖宮
 黃圖以為在藍田昆吾地名上有亭郭璞曰宜
 春宮名在渭南杜縣東也三秦記曰樊川一名
 御宿漢書曰盤屋有長楊五柞宮又曰槐里有
 黃山之宮濱涯也言循渭水之涯而東也公羊
 傳濤塗曰濱海而東說文曰南此曰寰瓚曰西
 南夷有昆明國又有滇池故作昆明池以象之

以習水戰銑曰御宿苑名寰廣也滇河謂將
 伐滇池國其國多水故作此池以象彼國之水
 戰以習營建章鳳闕神明馭颯娑思漸臺天善作

液象海水周流方丈瀛洲蓬萊遊觀侈靡窮妙

極麗雖頗割其三垂以贍齊民善曰孟康曰馭

毛詩箋曰營治也建章宮名也神明臺名也漢
 書曰建章其北治太液池漸臺高二十餘丈名
 曰秦液中有蓬萊方丈瀛洲象海中仙山服虔
 曰海中三山名法効象之也三垂謂西方南方
 東方武帝侵三垂以置郡故謂之割漢書杜鄴
 上書曰三垂蠻夷又雄上書曰北狄中國之堅
 敵三垂比之縣矣爾雅曰邊垂也如淳曰齊等
 無有貴賤故謂之齊人若今言平人矣晉灼曰
 中國被教人也翰曰贍給也地有四垂割其
 三垂以給齊民齊民謂上下齊等無貴賤也亦

猶平也然至羽獵甲車戎馬器械儲侍值禁蘗善

禦所營尚泰奢麗誇詡薰宇反善曰說文曰儲侍待也應劭曰禦禁

也謂禁止往來營謂造作也即賦云禦自汧渭經營鄠鄙甲或為由非也毛萇詩傳曰詡大也

良曰禁蘗謂禁苑也謂苑園宮觀尚奢麗誇大也非堯舜成湯文王三

驅之意也五臣無也字善曰周易曰王用三

驅去三面網留一面但取背已又恐後世五臣

者餘皆舍之是惡背王之意又恐後世作集

復脩前好不折中以泉臺故聊因校獵賦以風

之音颯五臣無之字善曰服虔曰魯莊公築

而毀之勿居而已今楊雄以宮觀之盛非成帝

所造勿修而已當以泉臺為折中也章昭曰制

也前好謂武帝奢侈其事向同善註其辭曰或稱義農豈或帝

王之彌文哉善曰假為人也或人之意言古之

或謂後代帝王彌加文飾而不合禮哉故論者

答之於下翰曰或謂有人也有人稱伏羲神

農而樸素中禮豈或後之帝論者云否各

王彌加文飾而得合禮也無各

字亦並時而得宜奚必同條而共貫善曰論者

言帝王文質各並隨時而得宜何必同條而其

孟康曰封禪各言異也管子曰古之封太山禪
梁父者七十二家而夷吾所記者十有二焉
向曰文飾質素禮儀
各殊道德一致也

其爽遐邇五三孰知其是非善曰張晏曰爽差
也善曰張晏曰爽差不善曰張晏曰爽差差其優劣誰

知其賢愚也言創業垂統者各隨時立制皆不
見其差爽故五帝三王誰知其是非乎俱文質

不同明無是非也廣雅曰爽差也良曰言古
來創業垂理之君俱不見其爽差也濟曰言

帝王禮儀不同而遠近推於五帝遂作頌曰翰
三王誰能知其是非蓋隨其時宜

頌亦賦之流也流也頌亦賦流也頌亦賦

麗哉神聖處於玄宮富既與地乎侔五臣貴作費

正與天乎比崇善曰玄北方也禮記月令曰季
冬天子居玄堂右个蔡邕月令

章句曰玄黑也其堂尚玄莊子曰夫道顯頊得
之以處玄宮又曰莫神於天莫富於地莫大於

帝王故曰帝王之德配天地向曰麗哉壯其
事也神聖謂成帝也玄宮北方宮也侔法也地

出財寶故云富天之至高故云齊桓曾不足使
貴言夫賞法於地尊比於天也

扶轂楚嚴未足以為驟乘狹三王之阨僻善
作

嶠善曰史記曰齊公子小白立是
為桓公又曰楚穆王卒子莊王

立呂氏春秋感精記曰黃池之會重吳子滕薛
夾轂魯衛驂乘鄭氏曰阨僻陋小也王逸楚辭

註曰嶠舉也嶠音矯銑曰齊桓楚莊二主五
霸之疆盛比於成帝不足驟乘扶轂也狹小也

言三王以為阨僻及陋乃歷五帝之寥廓涉
五

矯然高舉而大興作也歷五帝之寥廓涉
五

作陟三皇之登閔宏建道德以為師友仁義與之

為朋於是玄冬季月天地隆烈萬物權輿於內

殂善作落於外善曰寥廓高遠也韋昭曰登高

冬隆烈陰氣盛爾雅曰權輿始也大戴禮曰孟

春百草權輿向曰寥廓高也言陟五帝三皇

之高大建立道德仁義之事以為師法朋友

良曰崇烈謂陰氣盛也權輿始也言十二月萬

物始萌於地內草木帝將惟田于靈之囿開北

周落於外殂落死也帝將惟田于靈之囿開北

垠受不周之制善曰孟康曰西北為不周風謂

也言將思田獵之事於靈囿也垠涯也冬尚北

故云開北垠不周西北方之風其風殺物故王

者取之以以終始顓頊玄冥之統乃詔虞

為制法也善曰應劭曰顓頊

人典澤東延昆鄰西馳閭闔善曰應劭曰顓頊

主殺戮者也張晏曰東至昆明之邊也洛陽宮

舍記曰洛陽有閭闔門向曰統理也理當方

之事終始謂起於冬罷於冬也掌山澤之官儲

命典之延及也昆鄰地名閭闔西方門名

積共倚雉戍五臣卒夾道斬叢棘夷野草禦自

汧牽渭經營五臣酆五臣鎬五臣灃五臣灃善曰郭舍人

也漢書曰廷中陳車騎戍卒衛官也杜預左傳

註曰夷殺也孔安國尚書傳曰經營規度也

銑曰供具之物及戍卒皆夾於道斬去叢棘夷

平野草禦謂禁禦也汧渭灃灃四水名言此禁

禦經章皇周流出入日月天與地沓善曰章皇

營也猶彷彿也

周流周匝流行也出入日月言其廣大日月似

在其中出入也張晏曰日出扶桑入暘谷應劭

曰沓合也翰曰章皇猶寬饒也周流謂行列

周而也流徧也營域之廣日月出入於內也遠

二九

二九

二九

二九

二九

二九

二九

而望之若天與地相連合爾廼虎路五臣作落三峻公以為司馬

圍經百里而為殿門善曰晉灼曰路音落服虔曰以外門為司馬門殿門在內也郭璞三蒼註曰

三峻山在聞喜良曰虎落以竹為藩落也外則正南極

營之外門曰司馬內門曰殿門也外則正南極

海邪界虞淵善曰應劭曰虞泉口所入也爾雅謂黃昏向曰虞淵日入處也言營域廣鴻

謂黃昏向曰虞淵日入處也言營域廣鴻

濛莫孔沈胡茫莽碣音竭善以崇山善曰韋昭曰

草廣大貌也薛綜東京賦註曰揭猶表也向

鴻濛沈茫水草寬長貌碣表也言以崇岡為

明靈沼之東善曰張晏曰先置供具於前也服虔曰白楊觀名也三秦記曰昆明

池中有靈沼神池銑曰言營圍既合先置供具於此則當昆明之東也賁奔育之

倫蒙盾負羽杖鏐莫鄒邪而羅者以萬計善曰

曰勇士孟賁水行不避蛟龍陸行不避虎狼戰

國策范雎說秦王曰夏育之勇焉而死說文曰

鏐邪大戟也濟曰賁孟賁育夏育皆秦武王壯士也蒙翳盾牌也言翳牌負箭杖戟而羅列

者萬計也萬計謂其餘荷垂天之畢必張竟壑

之罟浮靡日月之朱竿曳箕星之飛旗善曰言

垂天之邊也朱竿太常之竿也又曰日月為太常王建太常穆天子傳曰日月之旗七星之文

河圖曰箕星者天地之旗也楚辭曰攬箕星以為旗良曰其餘謂萬計之餘也荷負也垂天

畢言畢之大如垂天之四邊也竟滿靡按也朱竿朱旗也謂畫日月筆星於旗上也畢眾皆網

名青雲為紛虹蜺為縵胡屬欲乎崑崙五臣作

之墟善作虛善曰韋昭曰紛旗旒也縵旗上繫也鄭玄喪服傳註曰屬連也爾雅曰河

出崑崙虛翰曰紛縵皆旗飾言畫雲蜺於旗上也謂連於崑崙之墟也渙若天星

之羅浩如濤水之波淫淫與與前後要遮善曰

之羅言光明也濤水之波言廣大淫淫與與皆行貌也銑曰言儀飾光曜如天星之羅列廣

大如濤波之流也攬槍為闔因明月為候熒惑要遮謂要遮禽獸

司命天孤發射善曰孟康曰闔戰闔自障蔽如

日候望敵張晏曰熒惑法使司命不祥天孤虛上二星樂緯稽耀嘉曰熒惑主命禮記曰凡生

於天地之間者皆曰命漢書曰狼下有四星曰孤也向曰欃槍星名闔營曲門也候亭候也

熒惑星名司主也令主天子之命鮮扁篇陸離天孤星名主弓矢故使發射也

駢衍似頻路徽揮車輕武鴻胡網徒捷五臣獵

善曰服虔曰鮮扁戰鬪軍陣貌也駢衍軍壘駢衍也晉灼曰似滿也徽疾貌也廣雅曰武捷也

鴻網相連貌也捷獵相次貌也良曰徽疾也鮮扁陸離陳列貌駢衍壘壁相連貌必路言多

也謂疾車輕武殷殷上軫軫被陵綠坂窮負五臣

之徒相連次也作極遠者相與列乎高原之上善曰殷軫盛貌也負或為冥殷

冥極遠者相與列乎高原之上音隱向曰言師旅之盛窮於羽騎營營戶

幽遠皆陳於高原上冥幽也分殊事續紛往來輻輳盧不絕若光若滅者

音隱 向曰言師旅之盛窮於 羽騎營營 戶

布乎青林之下

善曰韋昭曰騎負羽也蘇林曰

貌也 疇分謂羽騎分別各殊其事也

孟康曰輻

轡連屬貌也

銑曰羽騎羽林之騎謂明白分

別各殊其事也

續紛多貌輻轡連接貌言儀仗

之盛其色若光其疾若滅也

煙色青林映之故

云青

於是天子乃以陽晁五臣始出乎玄宮撞

江鴻鐘建九旒六白虎載靈輿蚩尤並

浪轂蒙

公先驅

善曰陽朝陽明之朝晁古字同也尚書

大傳曰天子將出則撞黃鐘之鐘禮記

曰龍旗九旒也杜業曰輶車駕白虎白虎馬名

也服虔曰靈輿天子輿也韓子曰黃帝駕象車

異方並轂蚩尤居前楚辭曰選衆以並轂漢書

音義曰蒙恬也如淳曰蒙公髦頭也音灼曰此

多說天子事如說是也濟曰陽

子早朝出玄官擊大鐘建九旒之

鳥六駭之

馬靈輿革車也蒙公髦頭也謂乘革

立歷天之

車使蚩尤挾車轂旄頭為先驅也

旗善作

高歷拂於

曳捎星之旃善曰韋昭曰歷干也捎

天星也

霹靂烈五臣缺吐火施鞭善曰應

天星也

靂雷也烈缺閃隙也火電照也言威德之盛役

使百神故霹靂烈缺吐火施鞭而為衛也閃失

染切翰曰謂列缺吐萃從五臣沉允溶容淋

離五臣廓落戲麾八鎮而開關飛廉雲師吸鼻

利虛瀟瀟率鱗羅布烈五臣攢以龍翰善曰應劭

雲師謂之豐隆說文曰吸內息也埤蒼曰鼻端息聲也瀟率吸鼻之貌鱗羅若鱗之羅也攢以龍翰若龍翰之聚也鄭玄尚書大傳注翰毛之長大者也銑曰八鎮八方也言師旅之盛可麾開八方之關飛廉風神也雲師屏翳也謂使風雲之神吸鼻瀟率神動作貌言如魚鱗龍翼之攢也

啾啾踳踳 七 **入西園切神光** 善曰郭璞三蒼解詁曰啾啾衆聲也啾或為秋踳踳行貌楚辭曰鳴玉鸞之啾啾張晏曰切近也神光宮名也 向注同

望平樂徑竹林蹂躪 汝 **蕙圃踐蘭唐舉烽烈火轡**

者施技 五臣作技 **方馳千駟狡** 五臣作狡 **騎萬師** 五臣作善

曰張揖曰平樂館名晉灼曰在上林中也張揖曰蕙圃蕙草之圃也服虔曰蘭唐蘭生唐中也善者執轡之人也晉灼曰狡健之騎也鄭玄毛箋曰方併也 向曰平樂觀名徑蹂躪踐皆涉

歷也言舉烽火令衆執轡之人施其伎能伎以千駟齊列也校騎校捷之騎萬師言多也

虓虎之陳 五臣作陣 **從橫膠葛** 葛 **焱拉** 力 **雷厲** 雷

五臣作續 **駢** 普 **駘** 力 **磔** 苦 蓋反 善曰毛詩曰疋人切 **馬萌駘** 耕 **磔** 如 **虓** 虎 拉 風 聲 也

翰曰虓虎勇健貌言勇健之夫結陣交錯如風雷之威也續駢駘磔謂衆聲也鄧展曰拉音臘

洶洶 旭 **旭天動地** 吳 **羨** 五 **漫半散** 蕭 **條**

勇 **數千里** 五 **外** 善 曰 **洶洶** 旭 鼓 動 之 聲 也 **羨** 戈 戰 切

良曰言鼓動之聲震撼天地士卒連接 **若夫壯**

士忼慨殊鄉 五 **別趣** 東 **西南北** **騁嗜** 善 **奔**

欲 善 曰 言 各 隨 其 嗜 欲 而 奔 騁 也 毛 萇 詩 傳 曰 趣 趨 也 向 曰 忼 慨 雄 勇 貌 言 壯 士 不 依 行

列別為趣向以騁地五臣作蒼豨喜跋末犀善

奔逐之嗜欲也犀犁蹶居浮麋斲側巨狴搏玄媛善曰韋

字躅也應劭曰躅頓也廣雅曰地引也浮麋過麋

也韋昭曰斲斬也服虔曰巨狴獸名廣雅曰

搏擊也象鼻赤者怒巨狴麋也怒走者為狴謂

能戾象鼻又穿磨以著圈銑曰皆獸名地跋

蹶斲搏皆騰空虛距五臣作連卷權蹕丑天蹻

執殺之名騰空虛距五臣作連卷權蹕丑天蹻

尚書傳曰距至也張晏曰蹕天蹻之枝也三蒼

詰訓曰蹕踰也向曰連卷天蹻樹木盤屈貌

言雄勇之士皆騰空虛至此木上也莫莫紛紛

為下文林叢也閒為娛戲於其間也莫莫紛紛

山谷為之風森林叢為之生鹿風塵之貌也

於山谷叢林之間及至獲夷之徒蹶松栢掌茨

藜獵蒙籠麟各輕飛善曰服虔曰獲夷狄者蹶

茨藜孫子兵法曰草樹蒙籠輕飛輕獸飛禽也

翰曰獲夷古之壯士也能脚摧松栢手掌茨藜

蒙籠草樹繁密處也麟轢屨般班首帶脩蛇鈎

也輕飛謂禽之善飛也屨般班首帶脩蛇鈎

赤豹牽

善作象犀

善曰如淳曰班首虎之頭也

為封豕長蛇韋昭曰捏扼也銑曰般首猛獸

也脩蛇長蛇也赤豹象犀皆獸名屨謂以屨踏

之也帶之於身也跣曳巒阮岡超唐陂善曰如淳

也音義曰巒山小而銳阮大坂也良車騎雲

日跣度也巒阮山也超越也唐波澤也車騎雲

會登降閣鳥藹泰華為旒能耳為綴善曰張晏

感藹泰華為旒能耳為綴善曰張晏

日跣度也巒阮山也超越也唐波澤也車騎雲

日跣度也巒阮山也超越也唐波澤也車騎雲

旌也綴亦旒也司馬相如大人賦曰垂絳幡之素蜺張揖曰以赤氣幡綴以白氣也

車騎之盛如雲之闐藹以木什山還旋漫若天外儲與乎大浦五臣作溥聊浪乎宇內善曰如淳曰山

還言山為之迴旋也宋玉大言賦曰長劔耿介倚天外服虔曰儲與相羊貌也浦水涯也淮南

子曰陰陽儲與聊浪放蕩也與音餘浦音普浪音琅齊曰什倒也謂林木盡倒山為之迴旋

漫漫然在天外於是天清日晏逢蒙列背羿五儲與衆行貌

氏控弦皇車幽於輶一光純之天地望舒彌五臣

作羿善曰許慎淮南子註曰晏無雲之處也吳羿轡越春秋曰黃帝作弓後有楚狐父以其道

傳羿羿傳逢蒙說文曰匈奴名引弓曰控弦服虔曰皇車君車也李奇曰純緣繞也幽輶車聲

也方言曰純文也服虔曰望舒月御也如淳曰楚辭曰前望舒使先驅彌轡按行貌也彌與羿

古字通彌莫爾反濟曰逢蒙羿氏皆古之善射者言天晴明使此人視物控絃也皇車謂天

子翼乎徐至於上蘭移圍徙陣浸七淫楚七部

曲隊徒堅重各案行胡伍善作五觀善曰晉灼

也部軍之部伍也毛萇詩傳曰楚促也楚古字通翰曰翼羣盛貌上蘭宮名楚促也謂移獵

圍促部伍使曲隊重而壁壘天旋神扶耻電擊

堅密各據行伍之次也

逢之則碎近之則破鳥不及飛獸不得過軍驚

師駭刮古野掃先地善曰言威之盛也坤蒼曰

之者破近之者亡高唐賦曰飛鳥未及起走獸未及發言殺獲皆盡野地似乎掃刮也宋衷春

秋緯注曰驚動也廣雅曰駭起也良曰壁壘
星名今之軍營之壘亦取象焉天旋謂如天之
迴旋也言士卒皆如神電之擊禽獸逢近者皆
破碎也故鳥獸不及飛走也言軍師齊起殺獲
摠盡野地之及至罕車飛揚武騎聿皇蹈飛豹
上如掃刮也

霸 工善曰罕畢罕也聿皇輕疾貌 霸陽即佛佛也西京賦曰擣佛猊佛房

踏 霸擊也飛豹鳴陽獸也追天寶出一方應

駢 普聲擊流光野盡山窮囊括其雌雄善曰應

寶陳寶也晉灼曰天寶鷄頭而人身如淳曰陳寶神來下時駢然有聲又有光精應下時窮極

山川天地之間然後得其雌雄也大康記曰秦文公時陳倉人獵得獸若菟而不知其名道逢

二童子曰此名為犢弗述亦語曰彼二童子名為寶雞得雌者王得雌者霸陳倉人舍

犢弗述逐二童子化為雉雄止陳倉化為石如楚止南陽犢浮謂切

其形似雌雄言今追之出於一方其神來聲如電有光如流星故云應駢聲擊流光其神有雌

雄併而執之故沈沈溶溶遙噓

云囊括其雌雄

曰口之上下名為噓言禽獸奔走倦極皆遙張噓吐舌於絃網之中也

奔走貌噓喘息貌絃網也言禽獸疲弊皆喘息於網也

三軍芒 然窮莫然窮

穴 五臣作穴閑於與去 五臣作

禽之紐 制踰犀兕之抵禮觸熊羆之挈

女加 **獲** 五臣作虎豹之凌遽 善曰孟康曰冗行

其行止皆無逸漏如淳曰冗者懈怠也晉灼曰

闕與容貌也如晉之意言三軍芒然懈倦容貌
闕與而舒緩也今依如晉之說也冗音淫闕於
度切與音豫繼與蹕同超踰也文子曰兕牛之
動以抵觸也韋昭曰挈履惶遽也說文曰凌越
也遽窘也濟曰窮冗倦怠貌闕與舒緩貌言
芒然懈倦容態舒緩但觀羣獸超越奔急而已

徒角槍羊七題注陸子疎龔草怖魂五臣亡鬼失

善無觸輻關脰音豆善曰晉灼曰徒但也服
失字觸輻關脰虔曰獸以角觸地也蹶與蹶同

爾雅曰疎懈懼也龔與惰同觸輻關脰言觸車
輻因關其頸也銑曰題額也注謂衝也言驚

走之甚或角槍地額相衝或妄發期中去進退
自車輻而關其頸脰頸也

履獲創淫輪夷丘累陵聚善曰言矢雖妄發而
期於必中進退之際

必踐履而獲之也韓子曰新砥礪殺矢殼弩而
射雖冥而妄發其端未嘗不中秋毫者也張晏

曰淫過也夷平也言獸被創過與輪平也音義
曰創血流平於車輪也丘累陵聚言積獸之多

也銑曰夷傷也言獸創過於是禽殫中去衰
謂輪所傷者累聚如丘陵也

相與集於靖冥之館以臨珍池灌以岐梁溢以

江河東瞰勤目盡西暢亡涯善作隨珠和氏焯

灼書其波善作燄善曰晉灼曰靖冥深閑

梁山尚書曰治梁及岐孔安國傳曰治山通水
故以山名目盡盡目而望也無崖廣遠也良

曰殫盡衰殺也靖冥猶深閑也珍山下有池以
山為名言禽獸既盡中殺咸集於清閑之館而

臨珍池也灌以岐梁謂池水灌岐梁之地溢入
於江河也瞰視也言東視盡目西視平暢無涯

際珠玉照曜玉石簪岑峯吟眩五臣燿青熒漢

女水潛怪物暗冥不可殫形善曰玉石玉之與

曰營崙高大貌青熒光明貌應劭曰漢女鄭交甫所逢二女也不可殫形不能盡其形也高唐賦曰曾不可殫形也向曰漢女漢水神也怪謂奇怪之物暗冥潛隱貌形見也言不可盡見

玄鸞孔雀翡翠垂榮王唯關關鴻雁嚶嚶鳥羣

嬉虛眉切善作娛乎其甲噍噍將由昆明善作鳧鷖振鷺

上下砢善曰榮光榮也毛詩曰關關唯鳩毛萇曰唯鳩王唯也又曰鳥鳴嚶嚶噍噍與啾同說文曰昆同也會鳥飛上下翅翼之聲若雷霆也向

曰音鳥名垂榮謂垂其光榮嚶嚶噍噍皆鳴聲上下謂飛鳥或上或下砢磔鼓翅之聲若雷霆也

也乃使文身之伎善作水格鱗善曰服虔曰

能入水取物也翰曰伎謂入水格取鱗蟲鱗蟲水族之類凌堅冰犯嚴淵

探巖排砢巨薄索蛟螭蹈賓賓獺據鼃鼃祛善

祛靈蟪以彌反五入洞穴出蒼梧乘鉅鱗騎鯨

善作魚善曰嚴言可畏也巖岸側嶽巖之處也

京索求也嶽口銜切郭璞三蒼解詁曰獺似狐

青色居水中食魚廣雅曰據引也韋昭曰祛捧

也服虔曰蟪紫蟪晉灼曰洞穴禹穴也郭璞山

海經注曰吳縣南太湖中有包山山下有洞庭

道也言潛行水底無所不通也京魚大魚也字

或為鯨鯨亦大魚也良曰嚴淵謂寒淵也巖

砢謂旁岸探排薄索蹈據祛皆執捉貌洞穴深

穴也出於蒼梧郡鉅大也鱗則鯨魚也乘亦騎

也餘皆浮彭蠡目有虞方推直夜光之流離剖

水蟲名

也

也

也

明月之胎珠善作胎珠鞭洛水之宓妃鮑屈原與彭

胥善曰應劭曰彭蠡大澤在豫章有虞謂舜也

所懷故曰胎鄭玄曰彭咸也晉灼曰胥子胥皆

水沒也越記書曰子胥死王使捐於大江口乃

發憤馳騰氣若奔馬乃歸神大海蓋子胥水仙

也楚辭曰願依彭咸之遺則王逸曰殷賢大夫

自投水而死如淳曰宓妃伏羲氏女弱死洛遂為

洛水之神也齊曰浮遊也謂舜葬於九疑山

故浮彭蠡近於九疑乃目望舜也椎擊也夜光

流離皆玉名剖裂也屈原彭咸伍子胥皆賢臣

沉於水故餉之宓妃邪神故鞭之也於茲乎鴻生鉅儒俄軒冕雜

衣裳善曰韋昭曰俄印也車有輻曰軒也冕者

大冠也管子曰先王制軒冕足以章貴賤

衣裳言衣裳殊色也銑曰鴻鉅皆大也生

脩唐典匡雅頌揖讓於前昭光振耀響忽善作

如神善曰嚮習疾也嚮與響同習與忽同向

也亦美理政之道匡正昭明也言揖讓之禮光明振耀其疾如神也仁聲惠於北

狄武誼動於南鄰是以旃裘之王胡貉之長移

珍來享抗手稱臣前入圍口後陳廬山善曰南

之邑如淳曰以物與人曰移周禮曰職方掌九

貉鄭司農曰北方曰貉捷為舍人爾雅註曰獻

珍物曰珍獻食物曰享毛詩曰莫敢不來享爾

雅曰享獻也抗手舉手而拜也孟康曰單于庭

陳列於盧山言多也羣公常伯楊朱墨翟之徒喟然並稱

曰崇哉乎德雖有唐虞大夏成周之隆何以侈

茲夫古之觀東嶽五臣作岳禪梁基舍五臣作捨此世也

其誰與哉善曰常伯侍中也尚書曰左右常伯應劭曰漢官儀曰侍中周成王常伯任

侍中殿下稱制出即陪乘楊朱墨翟取古賢以

為喻列子曰楊朱南游沛逢老聃周易曰先王

以作樂崇德樂錄圖曰成康之隆妖孽滅也東

岳泰山也梁梁父也管子曰古之封太山禪梁

父者七十二家而夷吾所記者十有二焉良

曰羣公羣官也謂並稱我君崇盛之德也良

曰大夏大禹也成成王周周公侈大上猶謙讓

也言古封岳者若捨此代其誰與也

而未俞也方將上獵三靈之流下決醴泉之滋

苦曰張晏曰俞然也如淳曰三靈日月星垂象

之應也服虔曰受福流也賈逵國語註曰獵取

也銑曰上天子也言天子謙讓而未然也三

靈天地人之靈也方將脩德為獵以取天地人

之福祥決醴泉發黃龍之穴窺鳳皇之巢臨麒

麟之囿幸神雀之林齊曰皆祥瑞也奢雲夢侈

孟諸非章華是靈臺善曰言以雲夢孟諸為奢侈而非之也雲夢楚藪澤

名也左傳曰楚靈王與鄭伯田于江南之雲夢孟諸宋藪澤也又曰楚穆王欲伐宋昭公導以

田孟諸也言以楚章華為非而以周之靈臺為是左傳曰楚子成章華之臺良同善註罕

徂離宮而輟觀遊土事不飾木功不彫丞人五

作蒸乎農桑勸之以弗怠善曰罕徂言希往也晏子曰土事不文木

民

事不鏤聲類曰承亦拯字也說文曰拯上舉也
銑曰輟止蒸進也言希往離宮止遊觀之事牆
宇咸不彫飾惟進人農齊男女使莫違恐貧
桑勸使不為怠惰而已階

窮者不徧被洋溢之饒開禁苑散公儲創五臣
道徳之困弘仁惠之虞善曰杜預左傳註曰饒

無違於期也毛詩序曰男女多違虞與娛古字
通翰曰齊齊也謂齊男女使無違婚姻之期

恐貧者不被饒行之樂開禁苑公儲以散給也
良曰制道徳為苑困廣仁惠以為虞官也

馳弋乎神明之困覽觀乎羣臣之有亡善曰言

明之困異以齊其聖德觀其有無而加恩施
齊曰馳弋不過神明福祥之困覽觀不出羣臣

有無放雉免收罝罟麋鹿芻蕘與百姓共之等
之事

所以臻茲也善曰毛萇詩傳曰芻蕘采薪者也

故云收麋鹿芻蕘皆與百姓於是醇洪鬯五臣

共有不為禁禦言至於此也作暢

之德豐茂世之規加勞三皇勗勤五帝不亦至

乎善曰鬯與暢同暢通也良曰醇厚洪大豐

勤勞過三皇五帝亦為至矣乃祗莊雍穆之徒立君臣之節

崇賢聖之業未違苑囿之麗遊獵之靡也善曰祗

和也銑曰祗莊敬也美穆也言和美恭敬之

徒可以崇立君臣賢聖之業違暇也未暇為苑

囿之麗遊獵因迴軫還衡背阿房反未央
向曰

也衡車前橫木也謂聞此
道因從獵所迴還而歸也

六臣註文選卷第八

六臣註文選卷第九

梁昭明太子蕭統撰

唐李善 呂延濟 劉良 張銑 李周瀚 呂向註

畋獵下

長楊賦 井序

楊子雲

明年上將大誇胡人以多禽獸秋命右扶風發

民善無發 入南山 善曰明年謂作羽獵賦之明年即校獵之年也班欲敘作

賦之明年漢書成紀曰元延二年冬幸長楊宮 縱胡客大校獵是也七略曰羽獵賦末始三年

十二月月上然永始三年去校獵之前首尾四載
 謂之明年疑班固誤也又七略曰長楊賦綏和
 元年上綏和在校獵後四歲無容元延二年校
 獵綏和二年賦又疑七略誤蔡邕曰上者尊位
 所在呂忱曰誇大言也說文曰誇誕也冬將校
 獵故秋先命之也爾雅曰命告也漢書曰武帝
 以右內史更名右扶風扶風在涇州界南山終
 南山也濟曰上主上也謂成帝言明年將誇
 胡今年秋則發人入山捕禽獸明歷時廢農也
 西自褒斜以東至弘農
 南歐五臣漢中善曰褒斜谷名梁州記曰万石城沂
 斜長四百七十里漢書有弘農郡武
 帝置又有漢中郡秦置翰同善注張羅網宜
 罟捕熊羆豪豬陟虎豹狄又獲九狐兔麋鹿善
 山海經曰竹山有獸其狀如豚白毛毛大如笄
 而黑端以毛射物名豪羆也廣雅曰狄雌也羆

長四五尺郭璞爾雅注曰獲似獮狽豹形如
 虎而圓文鄭玄曰鳥罟曰羅良曰皆獸名載
 以檻車輸長楊射熊館善曰劉熙釋名曰檻車
 囚禁罪人之車也漢書音義曰或曰檻車有封
 檻也三輔黃圖曰長楊宮有射熊館在盤屋
 銑曰檻車載獸車也長楊宮名
 射熊館名載獸輸納於此也 以網為周法祛
 縱禽獸其中令胡人手搏之自取其獲上親臨
 觀焉善曰李奇曰法遊禽獸圍陣也服虔曰令
 法圍陣也言以網周圍放縱禽獸於其間
 曰搏執也其執獲者任取而歸之是特主上自
 臨望 是時農民不得收斂雄從至射熊館還上
 長楊賦聊因筆墨之成文章故藉翰林以為主

人子墨為客卿以諷

善曰韋昭曰翰筆也翰林文翰之多若林也詩大雅

曰有壬有林是也此云林即文翰林猶儒林之義也胡廣云博士為儒雅之林是也說文曰毛

長者曰翰 濟曰人皆驅獸不得收稼穡也翰曰言材比其茂也子者男子之通稱借以為

主客而諷 焉藉借也 其辭曰

子墨客卿問於翰林主人曰蓋聞聖王之養民

也仁霑而恩洽動不為身今年獵長楊先命右

扶風左太華而右褒斜

善曰顏監曰動不為身言憂百姓也山海經曰

松梁之山西六十里曰太華山今在弘農縣華陰西也長安東故言左高五千仞廣十里西都

賦曰表以太華終南之山 向曰扶風郡名太華山名言命數郡人驅擁禽獸也 椽卓

裁 薛五而為弋紆南山以為置

善曰服虔曰嶽嶽山名也孟康曰在

池陽北顏監曰嶽嶽即今謂差峩也說文曰弋檠也又曰紆紉也薛音齧 良曰紆屈也置網也言

採截薛為繫網檠取南山周屈為網明獵場廣遠也 羅千乘於林莽列萬

騎於山隅帥軍躡

五臣作萃

祛

錫戎獲胡

善曰漢書音義

曰躡聚也顏監曰躡足躡也錫戎獲胡言以禽獸賜戎令胡自獲之胡戎一也變文耳躡音萃

方言曰躡躡也 向曰乘車也騎兵騎也萃聚也祛圍陣也錫賜也戎亦胡也皆羅列於山

林之間帥軍士聚為圍陣 搃

厄

熊羆拖

徒可切五臣作

胡人所獲禽獸皆以賜之 他 豪豬 善曰說文曰捉搃也搃與扼古字通於

獸木擁搶纍

以為儲胥

善曰顏監曰胥須也高其儲畜以待所須

也蘇林曰木擁柵其外又以竹捨纒為外儲胥也韋昭曰儲胥蕃落之類也捨七羊切纒力委切濟曰捨纒作木捨相纒為柵也藩籬也擁禽獸使不得出也此天下之窮

覽極觀也雖然亦頗擾于農人三旬有餘其產

五臣至矣而功不圖善曰古今字註曰產今勤字也爾雅曰圖謀也凡人

之所為皆有所圖今則百姓甚勞而無圖言勞而無益也慎子曰無法之勞不圖於功向曰

勤勞也不圖無益也言擾亂廢農勞苦至甚而以無益之事為功者也恐不識者

外之則以為娛樂之游五臣作遊內之則不以為乾

豆之事豈為民乎哉善同濟注濟曰恐不識事之人但見為娛樂不為

乾豆若此豈是天子為人哉禮記曰天子無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖

且人君以玄默為神澹泊為德善曰玄默謂幽玄恬默也魏都

賦曰顯仁豈明藏用玄默澹泊與澹泊同老子曰我獨怕然而未兆說文曰怕無為也廣雅曰

憺怕靜也翰曰玄默無事也澹泊清淨也今樂遠出以露威靈善

露暴露也良數搖動以疲車甲本非人主之

曰暴露聖德也善曰周易曰蒙者蒙也韓康伯曰蒙昧幼少之象也前年獵長

急務蒙竊惑焉揚故言數濟曰蒙謙稱也客卿設疑惑而問也翰林主人曰吁客何

謂茲邪善曰孔安國尚書傳曰吁疑怪之辭也

邪若客所謂知其一未覩其二見其外不識其

內也善曰莊子曰識其一不知其二治其內而不知其外向曰言客不能周知此事

僕嘗倦五臣談不能十一其詳請略舉其九而

客自覽其切焉善曰毛萇詩傳曰詳審也廣雅曰都凡也顏監曰凡大指也張

晏曰切近也覽其近於義也齊曰言利害之事我亦屢談今則倦矣不能審說將為客略舉

大都客自覩其近者而明之客曰唯唯聿水主人曰昔有疆

秦封豕其土竅鳥窳庚其民鑿齒之徒相與磨

牙而爭之善曰應劭淮南子注云堯之時窳窳封豕鑿齒皆為人害窳窳類貙虎爪

食人服虔曰鑿齒齒長五尺似鑿亦食人李奇謂六國良曰唯唯猶諾也濟曰喻秦

之君臣也相與磨礪爪牙爭害于人也豪俊

沸雲擾羣黎為之不康善曰廣雅曰康也

雅曰康安也翰曰豪俊謂秦末陳勝項籍之流也言天下苦秦若此皆起兵若麋之沸雲

之亂百姓為此而於是上帝眷顧高祖高祖奉

命順斗極運天關善曰服虔曰隨天斗極運轉也毛詩曰乃眷西顧孔安國

尚書傳曰奉天成命春秋元命苞曰命者天之命維書曰聖人受命必順斗極宋均尚書中候

注曰順斗極為政也爾雅曰北極謂之北辰天官星占曰北辰一名天關又星經曰牽牛神一

名天關也良曰帝天帝也斗極天關皆星也言上天眷顧而命高祖奉天命順斗極

如天關星之運轉以討暴亂橫巨海漂崑崙善曰橫度大海也漂搖蕩之也

匹昭切濟曰橫至漂疾也言高祖兵威提劍

而叱之所過麾城斬監邑下將降旗一日之戰

不可殫記當此之勤頭蓬不暇梳飢不及餐鞮

低 鞮 年 生蠶 乙 介冑 彼 霑汗 音寒協韻 善

手擬也蒼頡篇曰擗拍取也鄭玄禮記注曰擗之言芟也字林曰擗山檻切頭蓬髮亂如蓬也

說文曰鞮鞮首鎧也韓子曰攻戰無已甲冑生蠶

曰冑兜鞮也鞮鞮即兜鞮也鞮丁奚切蠶居綺切

冑曰高祖提三尺劍叱暴亂之軍指麾之間若芟刈城邑下虜將帥降取旌旗竟日之戰

不可盡記者言多也擗芟殫盡也向曰言不暇梳頭不及飡食生蠶被霑汗者連以為去

年戰不得解甲也此為人勤除害也 以為去

萬姓請命乎皇天 善曰淮南子曰高皇帝奮袂

家語曰孔子曰分於道謂之命王肅曰分於道始得為人也 良曰言人不勝其苦故高祖為

於天也 廼展民之所屈振民之所乏 善曰方言

訓古屈字也賈逵國語注曰規億載恢帝業善

振救也濟曰各遂其情也 規億載恢帝業 善

杜預左氏傳注曰恢大也 翰曰規謀也 七年

十萬曰億恢大也謀長久之道以大帝業 七年

之間而天下密如也 善曰高祖五年誅羽自六

雅曰密靜也 逮至聖文隨風乘流方垂意於至

寧躬服飾儉緜衣不敝革鞞不穿 善曰隨風

從高祖之風流也緜衣革鞞言不穿不敝不更為也漢書東方朔曰孝文皇帝身衣弋緜之衣履革舄六韜曰堯衣履不敝盡不更為服虔曰鞞寫也濟曰逮及也聖文文帝也隨風乘流言便易也留心於至安之道躬行節儉阜衣皮履不散穿盡終不為也寧安服行也緜衣阜衣

革鞞皮 大厦不居木器無文於是後宮賤瑋瑁

履也 而疏珠璣 却翡翠之飾除雕琢之巧惡麗靡

而不近斥芬芳而不御抑止絲竹宴衍 善作衍

之樂憎聞鄭衛幼 眇 眇之聲 善曰晏子曰土

鏤廣雅曰疏遠也字書曰璣小珠也爾雅曰玉

謂之瑀又曰治玉曰琢也廣雅曰斥推也禮記

曰絲竹樂之器也宴衍 雅聲也又曰鄭衛之音

亂世之音也 向曰大厦大屋無文不為文飾

珠寶之翫麗靡之色芬芳之氣 是以玉衡正而

邪淫之聲皆不御聞也斥去也 太階平也

善曰韋昭曰玉衡北斗也春秋元命

苞曰常一不易玉衡正太階平出黃

帝六符經泰階者天之三階也上階上星為天

子下星為女主中階上星為諸侯三公下星為

卿大夫下階上星為元士下星為庶人三階平

則陰陽和風雨時歲大登民人息天下下平是謂

太平 翰曰玉衡斗星也太階三 其後獯鬻作

階星也此三星正平則天下太平 盧東夷橫 孟 叛 羗 戎 睚 眦 皆 助 閩 旻 越 相 亂 善

服虔曰獯鬻堯時匈奴也東夷東越也一云呂 嘉殺其國王立國人殺嘉也橫縱也晉灼曰睚 眦皆目貌也又猜忌不和貌漢書曰立無諸為 閩越王又曰武帝建元四年尉他孫胡為南越 王閩越王鄣興兵擊南越邊邑 濟曰其後謂 武帝時也獯鬻匈奴也盧害我邊人也橫叛縱 橫反叛也羗與戎有睚眦之讎閩 遐氓為之不 安中國蒙被其難 善曰韋昭曰氓音萌萌人也 安靜中國征役亦 於是聖武勃怒爰整其旅 善 遭其患難不安也

毛詩曰王赫斯怒爰整其旅
帝也勃然而怒於此整其軍旅也爰於也
乃

命驃衛善曰應劭曰驃驃騎漢書曰霍去病為
仲卿為大將軍凡七出

擊匈奴齊同善注汾五臣作沸渭雲合

電發善曰汾云沸渭衆盛貌也汾音紛焱騰波

流機駭五臣作軼音逸善曰爾雅曰扶搖謂

與颺古字通也濟曰颺風機弩也言弩發箭

若驚駭而出又如蜂聚飛而過也皆取其盛疾

貌軼疾如奔星擊如震霆碎輶汾輶於破穹廬

善曰應劭曰輶輶匈奴車也音義曰穹廬旃帳

也服虔曰輶輶百二十步兵車或可寢處向

曰霆霹靂也腦沙幕五臣作漢髓余吾善曰服虔曰

翰同善注

沙漠余吾水名北山經曰北鮮之山多馬鮮水

出焉而北經余吾水應劭曰在朔方北鄭氏曰

折其骨使髓膏水通俗文曰骨中脂曰髓古髓

字良曰沙漠地名破其頭以腦塗其地折其

骨使髓入其水遂躡五臣作乎主庭善曰孟康曰匈奴王

踐也銑曰遂北至于驅橐駝五臣作燒煨覓

匈奴王之庭以獵也

谷援 五臣作 **鹵莽** 莫刊 **山石** 善曰毛詩傳曰夷

莽也說文曰鹵西方鹹地也鄭玄禮記注曰刊

制也拔莽削石以通道 **蹂** 如 **屍** 輿 **斯** 斯 **係累** 平 **老**

其山石以通道路也 **弱** 善曰服虔曰蹂足踐尸也顏師古曰死則蹂

踐其屍破傷者輿而行如淳曰輿斯輪踐其

斯徒也賈逵國語注曰係繫也杜預左氏傳注

曰累係也 **吮** 五臣作吮 **鏃** 蟬 **瘖者** **金鏃** **淫夷**

與輪輾之老 **者數十萬人** 善曰如淳曰吮括也孟康曰瘖者

括及鏃所中皆為創瘖處如氏之說以為箭

金鏃過傷者甚衆也服虔曰耆鬣傷者或矛積

內未出其瘡如含然或箭插其項未拔藜若鬣

馬孔安國尚書傳曰淫過也杜預左氏傳注曰

夷傷也 **皆稽顙樹頷** **扶服** **蛾伏** 五臣作匍匐

萬人也言稍及矛所中皆成瘡及被金鏃所傷者蓋

數十 **行二十餘年矣** 五臣無 **尚不敢惕息** 善曰漢書

也 **兵四臨幽都先加** 善曰天兵言兵威之盛如天

良曰天兵漢之兵也稱天者重其威也臨於

四方先加於匈奴矣幽都北方匈奴所居 **迴**

出兵擊匈奴三年武帝崩前此者漢兵深入窮

邊二十餘年匈奴極苦之單于常欲和親賈逵

國語注曰惕疾也說文曰息喘也 **夫天**

戈邪指南越相夷

善曰漢書曰南越王胡上書曰今東越擅與兵侵臣天子

為與師往討閩越王弟餘善殺鄧以降廣雅曰夷滅也

翰曰戈亦兵也南越自相夷殺

以歸于漢靡節西征羌棘

善曰服虔曰棘夷名也漢書曰

節所杖信節也是以遐方

向曰疏俗殊鄰絕

黨之域

善曰絕遠也自上仁所不化茂

德所不綏

善曰尚書曰有夏先后方懋厥德良曰上仁茂德古之有道君也不能

安者願安於漢也

莫不躄足抗首

五臣作矯請獻厥珍

善曰服虔曰躄舉足也音矯

銑曰矯抗使海

內澹然

善曰廣雅曰澹安也徒濫永仁

城之災金革之患

善曰史記士蔦曰邊城少寇禮記子夏曰三年之喪卒金

革之事無避也禮歟

今朝廷純仁遵道顯義

并包書林聖風雲靡英華沈浮洋溢八區普天

所覆莫不沾濡

善曰英華草木之美者故以喻帝德焉沈浮言多也禮斗威儀

曰帝者得其華英王者得其根芟八區八方之區也禮記曰天之所覆難蜀父老曰羣生霑濡

矣向曰言成帝之德若此兼包書學之林聖人之風如雲靡靡而進沈浮言輕重得中洋溢

猶盈溢也八區無不沾及者言德化廣遠也

士有不談王道者則樵

夫笑之意者以為事罔隆而不殺

所戒物靡盛而

不虧

善曰廣雅曰意疑也鄭玄周禮注曰殺減也文子曰物盛則衰翰曰樵夫採樵之

賤者笑其不稱帝化銑曰言主上之意以為
人理無有崇高而不隆殺者盛滿而不虧損者

故平不肆險安不忘危善曰顏監曰肆放也
平則慮險安則慮危良曰肆奔也言

戒慎之甚今所以獵長楊非徒然而已廼
時以有年出兵整輿竦戎善曰時言不常也穀

熟為有年方言曰西秦之間相勸曰聳竦與聳
古字通濟曰乃時猶向時也言我向時以有

年出兵者將以整車振師五柞
輿勸戎虜也竦勸也作習馬長楊善

杜預左氏傳注曰振整也蓋簡力狡獸校武票

屋有五柞宮也良同善注

五臣作影禽善曰爾雅曰簡擇也賈逵國語注

匹妙切曰簡習也廣雅曰狡健也賈逵國
語注曰校考也票禽輕疾之禽也翰曰影疾
也言考校武力之十比之輕疾之禽狡壯之獸

以威夷狄廼萃然登南山瞰烏弋善曰晉灼曰萃集

國鳥弋最在西西域傳曰去長安萬二千二百

里其地暑熱莽平近日所入廣雅曰瞰視也

銑曰然助句也言天子集於南山之西厭
上瞰視烏弋國也烏弋極西遠國名五臣

月蝟五臣東震日域善曰服虔曰蝟音窟月所

服也爾雅曰震懼也厭一涉切良曰月窟月
出穴也在西日域日出處在東言聖德遠及月

窟日域皆厭塞震動也又恐後代迷於一時之事常以此

為國家之大務淫荒田五臣獵陵夷而不禦也

善曰顏監曰禦止也漢書張釋之曰秦陵夷至
于二世天下土崩韓詩曰無矢我陵薛君章句

曰四平曰陵爾雅曰禦禁也向曰言主上既
出獵欲以示兵於外國乃一時之事耳又恐後

代子孫迷惑不知反以國之大務荒淫敗亂是
遂至陵夷而不能禁禦此雄微諷之詞矣

以車不安軻五臣作日未靡旃從者彷彿五臣作翫

五臣屬而還善曰韋昭曰不暇稅駕支車也張

楚辭注曰軻支輪木日未靡旃言日未移旌旗

之影也委屬而還謂委釋其事連屬而迴還也

張以釋為委軻如振切彷彿或作髣髴執古委

字也屬之欲切翰曰猶是不息駕支車少留

日不迴靡旌旗言不移時也從者髣髴

髣之間委使屬車而還軻支輪木也亦所以奉

太尊之列遵文武之度復三王之田及五帝之

虞善曰太尊高祖也爾雅曰烈業也三王之田

文王三驅是也尚書帝曰益汝作朕虞齊

謂舜命益作朕虞也今皆反覆之令得其所虞

之官山澤使農不輟耰善曰韋昭曰工不下機耰所以覆種

顏監曰摩田器也晉灼云以耒推塊曰耰工女

功也漢書酈食其曰農夫釋耒工女下機良

日耰以土覆種言得其業也婚姻以時男女莫遺善曰毛詩

失時男女多違何曰出愷悌行簡易善曰

嫁娶以時則不違其志毛詩日愷悌君子人之父母周易曰乾以易知坤以

簡能易則易知簡則易從易簡而天下之理得

矣銑曰愷大也出大悌矜劬勞休力役善曰

之道示於人簡略易行也毛詩曰之子于征劬勞于野孫

詩傳曰矜憐也毛詩曰之子于征劬勞于野孫

卿子曰周興力役無奪農時濟曰憂人之苦

見百年存孤弱善曰禮記曰百年者就見之說

存恤幼孤翰曰憂帥與之同苦樂然後陳鐘

其耄老憇其惇獨

文選卷之

七

鼓之樂五臣鳴鞀陶磬之和建碣一碣善之虞

善曰孟康曰碣磬之簾刻猛獸為之故其形碣磬而盛怒也鄭玄禮記注曰鞀如鼓而小有柄

賓至搖之以奏樂良曰帥令均其苦樂濟日鞀磬樂器名使之相和處懸鐘架刻猛獸於

其上碣磬獸怒貌戛吉擊善作鳴球掉田八列之舞善

韋昭曰拈撥也鳴球玉磬也韋昭曰戛擊作拈隔古文隔為擊賈逵國語注曰掉搖也八列八

射也球音求良曰球樂器戛擊猶撫酌允鑠始有樂胥思與反善曰張揖曰允信也鑠美

也言酌信美以當酒帥禮樂以為有毛詩曰允矣君子展也大成又曰於鑠土師又

曰君子樂胥向曰言樂得賢人相與理也取此義以聽廟中之雍雍受神人之福祐善曰毛

雍在宮肅肅在廟又曰受天之祐爾雅曰歌授祐福也音估翰曰雍雍敬貌以受福祐歌授

頌吹合雅善曰服虔曰聲之相投也銑曰其歌聲與頌相投吹聲與雅樂相合其

勤若此故真神之所勞也善曰張揖曰詩云愷弟君子神所勞矣

濟曰勤情如此真方將俟元符善曰晉灼曰元受神祇之勞資符大瑞也良

日元大也俟待以禪梁父之基增泰山之高善

難蜀父老曰增泰山之封加梁延光于將來比甫之事翰曰皆封禪之禮

榮乎往號善曰張晏曰往號三五也李軌法言注曰五帝三王延光至今不絕也

向曰言將傳光輝於將來比榮華於往古之號豈徒欲淫覽浮觀馳騁杭稷稻之地周流黎粟之林蹂踐芻蕘誇詡衆

庶盛罔由獲居之收多麋鹿之獲哉善曰孔安國尚書傳

曰浮過也說文曰罔罔屬也聲類以為罔罔不黏

稻也漢書東方朔曰涇渭之南又有罔罔梨栗

之饒芻馬草也禮記曰蹴踏馬芻說文曰莨草

薪也毛萇詩傳曰訓大也且盲者不見起銑曰芻莨皆草也

訓亦誇也象鹿百姓也罔罔麋鹿皆獸名言本意不在如此也

尺而離婁燭五臣作燭千里之隅善曰莊子南榮越

賈逵國語注曰八寸曰咫孟子曰離婁之明趙

岐曰古之明目者也蓋黃帝時人越音樞豈可與盲者同哉

客徒愛胡人之獲我禽獸曾

不知我亦五臣有已獲其王侯善曰說文曰曾

曰使胡人王侯慕我而言未卒墨客降席拜

常來朝蓋謂我獲之矣

稽首曰大哉體乎允非小人之所能及也廼今

日發矇五臣作蒙廓然已昭矣善曰體猶法也禮記

與蒙古字通廓除兒向曰未卒未畢也稽首

首至地體者為國之體也言主人發去蒙暗使

我廓然射雉賦

潘安仁善曰射雉賦序曰余徙家于琅

徐爰注爰曰晉邦過江斯藝乃廢歷代

莫曉聊記所聞以備遺忘

涉青五臣作清林以游五臣作遊覽兮樂羽族之羣飛爰

樂羽翻之類或羣或飛飲啄恣性也善曰七

發曰游涉乎雲林薛君韓詩章句曰青靜也鸚鵡賦曰羽族之可貴者良曰涉經也清林

清淨之林羽族鳥之族類也樂其得性也聿

采毛之英麗兮有五色之名翬爰曰聿述也述

飾英麗莫過翬也翬雉也英者雄果之目名者聲聞之稱也一本聿作偉善曰爾雅曰伊洛

而南素質五彩皆備成章曰翬郭璞曰厲耿介

翬亦雉屬言其毛色光鮮翰同爰注

之專心兮爰雄豔之姱姿爰曰厲嚴整

好也美色曰豔言雉嚴整其不羣之性奮揚其雄豔之貌見敵必戰不容他雜此之謂英麗也

也麥蘇氏切善曰薛君韓詩章句曰雉耿介之

鳥也銑曰厲嚴厲也耿介專一之心也修豐

也氣雄而色豔若此之好容姿也巡丘陵以經略兮畫墳衍而

分畿爰曰巡行也言周行丘陵因其墳衍以為

疆介分而護之不相侵越也青幽之間土高且大者通之曰墳雉一界之內要以一雉為

主餘者雖衆莫敢鳴雉也此以上言雉之形性也善曰左傳楚無宇曰天子經略廣雅曰巡

略行也孔安國尚書傳曰分其圻界圻與畿同濟同

爰注於是青陽告謝朱明肇授爰曰時四月也

為青陽夏為朱明楚辭曰青春爰謝王逸曰謝去也良曰春為青陽告謝為春終也夏為朱

明肇始也始授謂夏初也靡木不滋無草不茂爰曰草木具

亦無初莖蔚其曜新陳柯撼革以改舊爰曰蔚

也然初生

之莖曜其新暉撼然陳宿之柯變其舊色言新
舊咸茂也撼彫柯貌也向曰莖草苗也蔚初
生貌光曜而新也陳故也柯樹也天泱泱朗以垂
枝也撼然而落改舊枝為新也

雲泉涓涓而吐溜爰曰涓涓清新之色泱音英
涓古玄切善曰毛詩曰英

英白雲毛萇曰英英白雲貌泱與英古字通家
語金人銘曰涓涓不壅終為江河溜水流貌也

翰曰泱泱雲貌涓涓水流聲麥漸漸子以擢芒雉鷺鷥以而

朝雉善作鷓古候反爰曰漸漸含秀之貌也

朝鷓尚求其雌雉不得言鷓頗延年以蒲為

誤用也案詩有鷺雉鳴則云求牡及其朝鷓則
云求雌今云鷺鷥朝雉者互文以舉雄雌皆鳴
也此以上序節物氣候雉可射之時也良曰

漸漸麥芒貌擢巧箱籠以揭馬睨計馬堯古媒之

變態爰曰揭驕志意肆也箱籠作器盛媒者也

者養鳥宜真也箱密者不欲令見明也言感辰
景之韶淑樂山梁之榮茂悟翬雉之奮逸思騁

藝之肆志顧視箱籠詳察驍媒恣睢揭驕意願
得也楚辭揭驕字作拮矯揭居桀切善曰楚

辭曰意恣睢以拮矯王逸曰縱心肆志所意願
高也濟曰揭驕驍健貌眇視也箱籠之中見

驍健之雉媒奮勁骹以角搓善作搓憐憐

變態之狀也音賴爰曰骹脛也角邪也搓斫

斫曰以旁睽也悍戾也睽視貌睽視也奮其堅

勁之脛以利距邪斫睽其剛戾之日以旁視其
敵也睽力新切善曰曹植鬪雞詩曰悍目發

朱光銑曰骹足槎邪也言媒雉奮堅勁之足
兩邪而立睽怒目貌言怒悍戾之日以旁顧視
也睽視鶯綺翼而頰勅貞反搗瓜灼繡頸而袞背

爰曰鶯文章貌也詩云有鶯其羽翼如綺文經則赤也過臍也灼盛貌也頸毛如繡背如袞章言五采備也善曰臍音陞齊曰過臍也灼明也言翼如綺之文章臍帶赤色頸如繡采之

明背若**鬱軒翥**以餘怒思長鳴以效能音耐協爰

曰鬱暴怒也軒起望也方言云翥舉也鬱然暴怒軒舉長鳴思見野敵效其才能也此以上言

媒之形勢向曰軒翥將飛貌言鬱然將飛而有餘怒思為長鳴呼其野敵爾乃凜

婆善**場拄翳**停僮葱翠綠栢參差文翻鱗次蕭

作擊**森繁茂婉轉輕利衷**作裏料戾以徹鑿表厭伊

躡以密緻陳二反爰曰擊者開除之名也今地為場拄翳於草停僮翳貌也葱翠翳色也拄

株更切翳上加木枝衣之以葉止則蕭森下則

繁茂而實綢繆輕利也婉轉綢繆之稱料戾小

而徹也厭躡重而密也翳外觀密緻與草木無別內視洞徹多所覩見也此以上序翳之形飾

善曰廣雅曰擊除也翰曰乃除其場拄其翳以待野雉停僮葱翠翳形貌挿以栢葉使參差

文如鳥翻又似魚鱗之相次望之者若草樹森茂執之則婉弱輕利料戾小窻隙也厭躡重布

也其裏則有小隙可以徹鑿於外其表則以重布密緻不**恐吾游**五臣**之晏起慮原禽之罕至**

見其內也爰曰遊雉媒名江淮間謂之遊遊者言可與遊也言既艾場拄翳又恐媒起不早野雉希至原

禽雉也雉不處下濕故曰原禽也銑曰晏晚也原禽野雉也罕希也言立其翳恐媒雉晚起

而鳴野雉希**其疲心於企想分倦目以寓視**爰

少而至也企想雉出專視草際心為之疲目為之倦也此

以上言拄翳之後遲獲之意也善曰說文曰

企舉踵也左氏傳楚子玉曰得臣與寓目焉杜預曰寓寄也濟曰由此其分疲倦倦心目企想

寄視以何調翰之喬桀邈疇五臣作儔類而殊才候

扇舉而清叫野聞聲而應媒爰曰調翰謂媒也媒性調良故謂調翰喬

祭後逸也言觀絕疇類殊異才氣也扇布也形如手中叫鳴也將欲媒雖振布令有聲媒便清

叫野雉聞即應而出也善曰何疑問之辭也向曰扇布巾也故使媒鳴即振巾言媒雉一

何後逸邈然與傳類不同候我塞微罟以長眺

已踉蹠亮將七而徐來爰曰塞開也罟網也古者當以細網掩罟窻上視外

處其制未聞也今則以板矣言聞野雉應媒之聲知其必出開罟戶長視也見踉蹠徐來也踉

蹠乍行乍止不迅疾之貌也善曰踉蹠欲行也廣雅曰蹠走也良曰罟罟罻上網也踉蹠

雉行貌言塞開窻隙上之網以擿朱冠之絕知勅

許力赫敷藻翰之陪鯁蘇來反爰曰赫赤色

曰廣雅曰擿舒也藻翰翰有華藻也向曰擿發也雉憤朱色故曰朱冠敷布藻文也布文章

之羽翰陪首葯揜綠素身柁五臣作地蒲輔繪爰曰

鯁怒貌日葯纏也猶纏裏也言雉首綠色頸葯素也蒲繡也繪畫文也身采如繪也翰曰地曳也

青鞞秋莎靡丹臆億蘭綵音最爰曰鞞夾尾

青莎雜樹則莎色青也言雉尾間青毛如莎草之靡也臆膺也膺色如秋蘭之色也綵同也宋

衛之間謂混為綵也善曰小雅曰雜采曰綵

之同或蹶或啄時行時止爰曰皆得意之形容善曰賈逵曰蹶

走也鄭玄曰蹶行遽貌字林曰啄鳥食也莊子曰澤雉十步一啄百步一飲也蹶居衛切周易

曰時止則止時行則行廣雅曰斑尾揚翹雙角蹶蹶跳濟曰野雉之來若此

特起也爰曰雄壯之勢也此以上言野雉之狀貌也善曰說文曰翹尾之長毛也翰曰

翹舉也言揚舉其斑彩之尾首上有兩毛成角特達而起**良遊呢**呢

規裏爰曰良遊媒也言媒呢啞其聲誘引應叱令入可射之規內也向同爰注

愕立擢身竦峙爰曰峙立也既入可射之內來竦身而立者也善曰杜子春周禮注曰愕驚

也濟曰言野雉望媒雉來迅不止恐失於規度故叱之則愕然而立動身

驚竦而止也擢動峙止也**捧黃閒以密殼**搆屬剛挂善作野以潛擬爰曰捧舉也黃閒弩名

古買切也張衡云黃閒機張一

名黃肩善曰說文曰殼張子弩也屬謂注矢於茲也剛野弩矢鏃也以鐵為之形如十字各

長三寸方似剛野故曰野焉良曰殼彎也剛挂矢名言捧弩屬矢密彎潛以擬之**倒禽**

紛以迸落機聲振而未已爰曰射應也禽被箭未歇言其來疾也齊

曰禽雉也迸猶反也**山驚**驚悍汗**害焱**五臣作

迅已甚爰曰鶩雉似山雞而小冠背毛黃腹下赤項綠色其性悍戾敢害飛走如風之

焱也爾雅曰扶搖謂之焱謂暴風從下上也善曰字書曰憇愚也呼甘切

其性悍戾而害也聞媒雉之**越壑凌岑飛鳴薄**聲其來甚於風颺之迅疾

廩爰曰驚性悍憇聞媒聲便越澗凌岑且飛且鳴逕來翳前也廩翳中盛飲食處今俗呼翳

名曰倉也善曰薄至也方言京五臣**牙低鏃**曰憇惡也裨列切

翰同爰注魚作擊

心平望審

爰曰鯨當作擎舉也舉擎牙低矢鏃以射之善曰禮記曰心平體正持

弓矢審固也

向曰雉既近故擎擎牙矢鏃以就之用心和平下望審定也

落霍若碎錦

爰曰雉尚不止於飛中射之毛體披散如錦之分散也

也彩毛飛落霍然若錦之碎

逸群之雉擅場挾兩

爰曰逸群雉異之雉

不但欲擅一場而已又挾兩雉也

善曰東京賦曰秦政利甯長距終得擅場說文曰擅專也

齊同櫟

雌妬異倏來忽往

爰曰櫟擊搏也聞他雉鳴擊搏其雌

倏忽往來無時暫止也

善曰楚辭曰荷衣兮蕙帶倏而來今忽而逝六韜曰倏然而往忽然

而來

良曰聞有雉之聲則妬之而擊搏其雌偶倏來忽往欲與媒雉鬪也

忘上風

之餐

切切畏映日之儻朗

爰曰餐切微動之聲儻朗不明之狀言其

忌聲而畏光也齊曰顧此而畏忌之是多疑之雉也

屏發布而累息徒

心煩而伎憊

音養爰曰屏除其布不敢散氣意者恐微有所聞便驚而逝既無

由使媒鳴欲射則紛紜不定空心煩而伎憊有伎藝欲逞曰伎憊也善曰難蜀父老曰心煩

於慮應劭風俗通曰高漸離變姓易名庸保於宋子之家久作苦聞其家堂客擊筑伎養不能

母出言也翰曰恐此多疑之雉覺有人故屏巾布不敢發累息細喘息也無使媒有聲而心

煩悶其射伎復憊不可忍欲射之無便也

伊義鳥之應敵

五臣作

攫音攫地以厲響

爰曰義鳥媒也為人致敵故名曰義媒見野雉紛紜難中

啾然攫地而鳴引令來鬪埤蒼曰攫地爪持也

三蒼曰啾聲也銑曰伊惟也義鳥媒雉也惟媒雉能應我心機擊攫

於地啾然厲其音響也彼聆音而逕進忽交距

以接壤

爰曰彼野雉聞媒聲便逕來鬪交距蹶地土壤相接善曰廣雅曰壤塵也

向曰彼聽媒雉之聲逕進於前忽然已交其爪距接其所立之地也聆聽壤地也

形盈

窻以美發紛首頽而臆仰

爰曰彤赤也盈滿也言其光彩滿當於窻

美取其意而發矢又曰既與媒戰形當翳窻發弩極美正射其頸首頽向後臆仰却斃也

同爰或乃崇墳夷靡農不易

去壠爰曰墳大防今呼為塘也

夷靡頽弛也易脩也農不脩龍此言田塘荒廢也善曰毛詩曰禾易長畝齊同爰注

啼

菽叢糅

又翳薈鳥葦動葦稗類也菽且也謂

勞豆之屬野生也田既荒廢雜草繁茂翳薈葦葦深穉貌善曰孫子兵法曰林木翳薈西京賦曰葦葦葦葦齊曰穉草名菽野且叢雜糅

積於其間也翳薈葦葦深穉貌言雉隱於此中

也鳴雄振羽依于其冢

爰曰冢山顛也爾雅曰

振其羽翼鳴雉高墳之上善曰毛詩曰莎雞振羽翰曰言雄雉振羽翼依止其山頂也冢

也山頂捫降丘以馳敵雖形隱而草動

疾貌也

言雉雖於高丘之頂捫然降下向敵不見其形而見草動也捫一本或作捫字而專切善曰

尚書曰是降丘宅土銑曰降下也捫然下高丘馳奔於媒雉雖形體隱蔽覺其草動也

瞻挺

廷稷遂之傾掉廷意淦五臣作淦躍失以

振踊

爰同翰注翰曰挺稷草莖也掉動言瞻

也噉温出苗以入場愈情駭而神悚

爰曰楚辭

兮東方向觀草動冀雉當至噉然而出果其所願精神愈驚動向曰噉漸出貌言漸出草苗

翻也 齊曰刑割也膺胷也前刑貫 若夫多疑

于胷傍截斷于翻重疊言毛厚也 善曰說文曰

少決膽劣心狗 古縣反 爰曰雉性怯而多疑

狷急也 翰曰狷也 內無固守出不交戰 爰曰內

怯也復有此維也 善曰管子曰民 固

堅也心無堅守外無鬪意也 善曰管子曰民

無恥外不可以應敵內不可以固守賈逵國語

注曰交共也 來若處子去如激電 爰曰處子

齊曰欲鬪而懼 周云藐姑射之山有神人居綽約若處子來若

處女之畏人去若激電之迅疾也 善曰司馬

兵法曰始如處女答賓戲曰風颭電激 向闕

曰處子處女也畏人者也言來遲而去速 闕

問 勅蘊玄葉慎 見善歷乍見 胡練反 爰曰蘊

中蘊葉開闕問於外乍見乍隱不敢出場也

善曰蘊與稍並同古玄切 翰曰蘊麥也闕問

於葉下頓歷 於是算分銖商遠邇 爰曰分銖算

然乍隱乍見 矢所至遠近之處也維既不出將就草射之故

計其分銖商其遠近也 濟曰為其遠故算其

分銖商量遠 揆懸刀騁絕伎 爰曰懸刀弩牙後

也籌量可發而發故言騁絕伎也 善曰釋名

曰弩牙外曰郭下曰懸刀其形然也西京賦曰

妙材騁伎薛君韓詩章 如輓 竹二 如軒不高不

句騁施也 良同爰注 善曰毛詩曰如

埤 貧羨反 爰曰言至平也 善曰毛詩曰如

輓 輕如軒輓與輓同鄭玄周禮注曰埤短也埤

與庫古字通 翰曰如輓如軒輕 當味 竹值胷

重得所也不高不埤正可發也 善曰管子曰民

裂膝 素破紫 爰曰射面也膝喉受食處也紫喙

良曰味紫也膝胷也箭發與此相 夷險殊地馴

當故破裂也至此凡射六雉也

麤異變

爰曰地有平險之殊雉有馴麤之異隨

言所射之地有平險不同雉

有馴擾麓踈變態亦異也

勅五臣本作倦爰曰言樂之者忘飢倦也

取中昔賈氏之如臯始解顏於一箭五臣作醜

夫為之改貌憾胡妻為之釋怨爰曰妻所以愁

醜也今見獲雉而言笑則是斯藝能使醜夫變

貌恨妻釋忿者也善曰左氏傳曰昔賈大夫

惡取妻三年不言不笑御以如臯射雉獲之其

笑夫子始一解顏而彼遊田之致獲咸乘危以馳

禽何斯藝之安逸嗟禽從其已豫爰曰驚疾也

獵馳車騁馬飛鷹走大陵山越澗常乘危險也

善曰言斯藝極安從禽最逸豫言禽來就已故

豫不勞向曰凡遊獵所獲者皆乘危險以馳

驚車馬獨我此射之藝既安且逸雉自隨我取

豫樂嗟清道而行擇地而住爰曰人多則雉驚

歎也而行擇善地而住為場也善曰司馬相如上

疏曰清道而後行班固漢書贊曰馬參鞠射履

方擇地而行良曰選清閑尾飾鑣悲而在服

之道而行擇可止之地而住音據協韻

肉登俎而永御豈唯皂隸此焉君舉

善曰說文

曰鑣馬銜也董巴輿服志曰馬並以黃金為義

髦挿以翟尾先多用雉尾周禮王后六服有褕

翟闕翟儀禮上大夫庶羞有雉兔鶉鷄左氏傳

臧僖伯曰鳥獸之肉不登於俎則公不射若夫

其肉可以登俎器而食此事安閑豈獨阜若乃
隸賤人所為亦可使君王舉而為之也

耽盤流遁放心不移忘其身恤司其雄雌樂而

無節端操或虧此則老氏之所誠而君子之所

不為爰曰盤樂也恤憂也司主也老子曰馳騁
畋獵令人心發狂善曰東京賦曰若乃

流遁忘返於心不覺也左氏傳虞人箴曰忘其

國恤思其鹿牡也東京賦曰樂而無節楚辭曰

內惟省以端操歸田賦曰感老氏之遺誠孫卿

子曰此小人之所以不為也
向曰岳於是自戒也言若耽樂自放忘其身憂
但主心於禽獸之雄雌而來獲之既無節度端
直之操或便虧損此老氏
垂誠且君子之亦不為也

紀行

北征賦善曰流別論曰更始時班彪避難
涼州發長安至安定作北征賦也

班叔皮善曰漢書曰班彪字叔皮扶風
安陵人也性好莊老况成帝

時為越騎校尉父稚哀帝時為廣平

太守彪年二十遭王莽敗劉聖公立

未定乃去京師往天水郡歸隗囂囂

時據隴擁衆囂不禮處處後知囂必

敗乃避地於河西就大將軍竇融勸

融歸光武光武問融曰比來文章所
奏誰作荅云班彪也融知彪有才舉
茂才為徐令卒亦為望都長
翰曰
征行也言北行而賦之彪子固及女
曹大家並有文學名高當代父才子
賢自古
莫及

余遭世之顛覆兮罹填塞之阨災善曰毛
詩序曰

閔周室之顛覆孔安國尚書傳曰罹被也王道不通故曰填塞廣雅曰填塞也王逸楚辭注曰險阨傾危也向曰余彪自稱也遭莽亂天下顛墜傾覆罹羅也正羅王道不通填塞阨險之災時

舊室滅以丘墟今曾不得乎少留善曰呂氏春秋燭過曰予胥諫而不聽故吳為丘墟楚辭曰欲少留此靈瑣濟曰天下既亂舊居之室毀滅為丘墟不可留也**遂奮袂以北征今超絕迹而遠遊**善曰淮南子曰奮袂執銳莊子曰絕迹易廣雅曰絕滅也楚辭曰願輕舉而遠遊良曰奮袂舉袖也絕此迹遠遊安定也

朝發軔於長都今夕宿瓠谷之善曰楚辭曰朝發軔於天津今夕余至乎西極長都長安也晉灼漢書注曰有宮觀故稱都楚辭曰夕宿今帝郊爾雅曰周有焦穫

玄宮善曰楚辭曰朝發軔於天津今夕余至乎西極長都長安也晉灼漢書注曰有宮觀故稱都楚辭曰夕宿今帝郊爾雅曰周有焦穫

歷雲門而反顧望通天之崇崇善曰雲陽古縣在池陽西北屬右扶風雲門即雲陽縣門也漢書左馮翊有雲陽縣楚辭曰忽反顧而遊目翰曰雲門雲陽縣門也歷此門反顧見通天臺

乘陵岡以登降縣門也歷此門反顧見通天臺

息郇之邑鄉善曰漢書右扶風有拘縣幽國公劉所治邑也拘與郇同幽與郇同應劭曰左氏傳云畢原豐郇文之昭也郇侯賈伯伐晉是也臣瓚曰按汲郡古文晉武公滅郇以賜大夫原點是為郇叔又云公城郇然則當在晉之境内不得在右扶風之界也今河東有郇城即古郇國也廣雅曰乘陵也爾雅曰大阜曰陵向曰陵岡皆山丘也其行或上或下郇郇國名

慕公劉之遺德及行葦至此邑鄉而止息也

之不傷善曰尚書曰公劉克篤前烈孔安國曰公劉名也莊子盜跖曰此父母之遺

德也毛詩序曰行葦忠厚也詩曰敦被行葦牛

羊勿踐履 彼何生之優渥我獨離五臣作罹此百殃善

祖德及草木 毛詩曰既優既渥鄭玄禮記註曰殃禍惡也毛

詩曰我生之後逢此百殃 向曰優樂渥厚也

言公劉之時草木不傷人樂何厚我今日何 故

故獨罹此禍亂也罹羅殃禍也稱百言多也

時會之變化兮非天命之靡常善曰故時會者

能修德致之故使傾覆非天命無常也時世也

言人吉凶乃時會之變化豈天之命無常乎爾

雅曰時會也毛詩曰侯服于周天命靡常天命

上天之命也 翰曰言我會人事變化之亂非

天命之無常 登赤須之長坂入義渠之舊城善

也靡無也

亦漢坂在北地郡義渠城名在北地王莽政為

義溝酈善長水經注曰赤湏水出赤湏谷西南

流注羅水然坂因水以得名也漢書北地郡有

義渠道濟曰赤湏坂名義渠城名戎王之所

居也忿戎王之淫狡穢宣后之失貞嘉秦昭之討

賊赫斯怒以北征善曰史記秦本紀曰昭襄王

母楚人姓芊氏號宣太后秦

昭王時義渠戎王與宣太后亂有二子宣太后

詐而殺義渠戎王於甘泉遂起兵伐滅義渠而

得其地杜預左氏傳注曰狡猾也毛詩曰王赫

斯怒爰整其旅良曰秦昭王母宣太后與戎

王通昭王殺之起兵伐滅其國言忿其淫亂嘉

其北伐也淫狡猶狡亂也穢汚宣后使不貞也

紛吾去此舊都兮駢非遲遲以歷茲善曰杜預

曰紛亂也謂心緒亂也楚辭曰紛吾乘兮玄雲

舊都北地郡也說文曰駢傍馬也毛詩曰行道

文選卷之七

三

三

三

三

三

三

遲遲楚辭曰喟憑心而歷茲 銑曰紛吾彪自
謂也言我既去長安舊都車之駢馬何復遲遲

不進歷于 遂舒節以遠逝 五臣指安定以為期
戎王之邑 善曰舒節將行舒其志節也淮南子曰縱志舒

節以馳大區漢書安定郡武帝元鼎三年置在
涇渭之間去長安三百 涉長路之緜縣兮遠紆

五十里 向曰逝往也 善曰毛萇詩傳曰縣縣長不絕貌

廻以糝 流 善曰劉歆遂初賦曰路脩遠而縣縣

說文曰紆屈也糝流曲折貌也 翰曰長 過泥

路曲廻以繚繞也紆曲也糝流猶繚繞也 善曰漢書北地郡有

陽而太息悲祖廟之不修 善曰泥陽縣漢書曰班壹

始皇之末避地於樓煩故泥陽有班氏之廟也 泥奴雞切 濟曰泥陽縣名彪之祖伯為定襄

寺廟在其中遇亂荒 釋余馬於彭陽兮且弭節 故歎息其不脩

而自思 善曰孝武帝傷李夫人賦曰釋余馬於 郡有彭陽即今彭原是也楚辭曰吾令羲和弭

節兮司馬彪上林賦注曰弭節安志者也 良 日彭陽地名遂釋馬於 日晡晡感其將暮兮覩

此低弭其節而憂思也 善曰楚辭曰日晡晡下 牛羊之下來 而頽說文曰晡晡不明也毛詩云日

之夕矣牛羊下來君子行役如之何 寤怨曠之 勿思 翰曰言王道未明使有役也

傷情兮哀詩人之歎時 善曰思君子為怨曠嗟 行役為歎時毛詩序曰

大夫又役男女怨曠廣雅曰歎傷也 銑曰言 思君子為怨曠嗟行役為歎時皆詩人之情也

越安定以容與兮遵長城之漫漫 莫半反 善 赤水而容與又曰路曼曼其脩遠漫漫與曼古字

通 良曰越過也既過安定而行容與容與行

文選卷之七 二

貌遵猶循也劇蒙公之疲民兮為疆秦乎築怨

漫漫廣遠貌善曰說文曰劇甚也史記曰蒙恬齊人也為秦

將拜為內史秦使蒙恬築長城劉歆遂初賦曰劇疆秦之暴虎兮

於此民疲而怨故云築怨言我思此人亦太甚也捨高亥之切憂兮事蠻狄之遼患不耀德以

綏遠兮顧厚固而繕藩善曰言不光耀道德以綏遠方反為厚固繕藩

而巳廣雅曰切近也史記曰周穆王將征犬戎祭公謀父諫曰不可昔我先王耀德不觀兵杜

預左氏傳註曰繕脩也翰曰捨棄也趙高諛逆胡亥篡立之切憂翻事外蕃遠患而備之高

則趙高也胡亥二世名何曰不能以道德耀遠方而安之顧以厚固脩其藩落以為固也

首身分而不寤兮猶焚劫而辭誓何夫子之妄

說五臣作託兮孰云地脉而生殘善曰史記曰趙高中車府令事公子胡亥始皇崩高得幸胡亥欲

立為太子太子已立遣使以罪賜蒙恬死蒙恬喟然太息我何罪於天無過而死良久徐曰恬

罪固當死矣起臨洮屬之遼東城塹萬餘里此其中不能母絕地脉哉乃恬之罪也吞

藥自殺處言恬至死不知其過譽過也登障善鄣障遂而遙望兮聊須臾以婆娑善曰蒼頡篇

漢書武帝謂狄山曰使居一鄣間說文曰障塞上亭守烽火者也篆文從火者字通班固漢書

贊曰不脩障隧其義並同隧或為墜說文曰古文地字也須臾少時也楚辭曰何須臾而忘

反婆娑容與之貌也毛詩曰東也婆娑良曰障隧城墻也婆娑容與貌閔獯鬻之

猾夏兮弔尉印於朝邴善曰史記文紀曰匈奴謀入邊為寇攻朝

於朝邴善曰史記文紀曰匈奴謀入邊為寇攻朝

那塞殺比地都尉印徐廣曰姓孫尚書曰蠻夷
猾夏漢書曰安定郡有朝那縣姚察曰印姓段
翰曰獯鬻匈奴名猾亂也朝那塞名匈奴入
邊殺比地尉印故至塞而弔之印名尉官也從

聖文之克讓今不勞師而幣加惠父兄於南越

令黜帝號於尉佗音駝降几杖於藩國今折吳淠

匹之逆邪善曰尚書曰允恭克讓幣加加之幣

為武帝上召他兄弟以德報之他遂去帝稱臣

又曰南越王尉他者真定人姓趙氏為南海尉

然為尉故曰尉他又云他秦時為龍川令使南

越值秦亂遂不歸自立為越王史記曰吳王濞

高帝兄劉仲之子也高祖立為吳王孝文時稍

失藩臣之禮稱病不朝天子賜吳王几杖老不

朝其謀亦益不解也濟曰聖文文帝也行克

讓之德不勞師徒但以幣帛加於天下而民自

服

惟太宗之蕩蕩今豈曩秦之所圖善曰言文

以懷邊豈如強秦繕藩而禦遠也史記丞相申

屠嘉議曰孝文皇帝廟宜為帝者太宗之廟尚

書曰王道蕩蕩曩猶向時也向曰文帝廟號

太宗虎云太宗者互其文也言聖文加幣以懷

人疆秦脩邊以禦遠帝德蕩蕩

然不與同其謀也圖猶謀也

齊子高平而周

覽今望山谷之嵯峨善曰漢書安定有高平縣

日隋升也高平地

名嵯峨高峻也

野蕭條以莽蕩迥千里而無

家善曰楚辭曰山蕭條而無獸爾雅曰迥遠也

莽蕩曠

遠之貌

風森五臣發以飄颻善作兮谷水灌千

切灌

以揚波善曰言水灌注且以揚波也管

作灌

善

以揚波

善

以揚波

傳津吏女歌曰水揚波兮杳冥冥
良曰飄颻風馳貌漑水流貌也
飛雲霧之杳

杳涉積雪之皚皚五哀反杳杳王逸曰杳杳深冥貌也

說文曰皚皚霜雪白之貌也劉歆遂初賦曰漂積雪之皚皚涉疑露之隆霜

此鴈邕邕以羣翔兮鷓鴣鳴以嘒嘒音齊善

雍雍鳴鴈楚辭曰鷓鴣雞嘲嗃而悲鳴嘒嘒音齊善

衆聲也音喈向曰邕邕鴈聲鷓鴣雞鳥名遊子

悲其故鄉兮心愴悵五臣作悵以傷懷善曰漢書高

故鄉廣雅曰愴悵悲也悵力上切毛詩曰嘯歌傷懷蒼頡篇曰懷抱也

至此思其故鄉所以撫長劔而五臣作以慨息兮泣

悲懷悽愴恨憂悲貌撫長劔而五臣作以慨息兮泣

連落而霑衣五臣作泣連落以沾裳善曰左

氏傳曰晉子朱怒撫劔從之說文

曰慨太息也周易泣血連如古詩曰淚下沾衣裳

齊曰撫拍也慨息猶歎息也連落淚流貌

攬余涕以於邑五臣作悒兮哀生民之多故善曰楚

美人兮攬涕而竚眙又曰氣於邑而不可止又曰哀生人之長勤國語鄭桓公問於周史伯曰

王室多故良曰涕淚也於夫何陰暄因之不

邑心不平也多故多事故也夫何陰暄計之不

陽兮嗟久失其平度善曰陰暄喻昏亂也楚辭

其將暮毛萇詩傳曰陰而風曰暄向曰言陰暄不見陽景喻天下昏亂無明君之道使失和平之諒時運之所為兮永伊鬱其誰愬五臣作

法度諒時運之所為兮永伊鬱其誰愬善

亂曰夫子固窮遊藝文兮樂以忘憂惟聖賢兮

善曰論語子曰君子固窮又曰遊於藝又曰樂以忘憂 翰曰亂理也重理一賦之意 濟曰

夫子孔子也惟聖賢能之藝六藝文文章也 達人從事有儀則兮行

止屈申與時息兮 善曰毛詩曰我從事獨賢莊子曰形體保神各有儀則周

易曰時止則止時行則行動靜不失其時其道光明家語孔子曰君子之行已也可以屈則屈

可以伸則伸周易曰天地盈虛與時消息是也良曰言達人所從之事皆有儀則以能與時消

息也 君子履信無不居兮雖之蠻貊何憂懼兮 善

也 周易曰履信思乎順論語曰子張問行子曰言忠信行篤敬雖蠻貊之邦行矣 何曰處所以

自解也言若能常履信而行則無處不居雖蠻貊之鄉何所懼也 貊蠻夷之種類也

東征賦

善曰大家集曰子穀為陳留長史家隨至官作東征賦流別論曰發

洛至陳留述所經歷也

曹大家

善曰兄固修漢書不終而死大家續之時馬融受業於大家

翰曰後漢書云扶風曹世叔妻者同郡班彪之女名昭字惠姬和帝數召

入宮令皇后貴人師事焉號曰大家子穀為陳留長垣縣長大家隨至官

作東征賦以敘行歷而見志焉

惟永初之有七兮余隨子兮東征

善曰惟是也東觀漢記曰

和帝年號永初 銑曰永初後漢年號有七七年也余大家自稱也

時孟春之吉

日兮撰良辰而將行

善曰禮記曰孟春之月日在營室鄭玄禮記注曰撰

猶擇也楚辭曰吉日兮良辰毛萇詩傳曰辰乃
時也翰曰既以吉日又擇良時而行也

舉趾而升輿兮夕予宿乎偃師善曰左氏傳曰乃

舉趾高杜預注曰趾足也漢書河南郡有偃師
縣在洛陽東三十里洛陽故事云帝嘗所都後

為西亳即古之易亭周秦之世為偃師盤
庚所遷處也良曰舉足升所乘之輿也遂去

故而就新兮志愴恨亮而懷悲善曰楚辭曰愴

而就新向曰去故居明發曙而不寐兮遲遲

而有違善曰毛詩曰明發不寐又曰行道遲遲

寐心中遲留酌樽酒以弛念兮喟抑情而自非

諒不登巢而琢善作蠹兮得不陳力而相迫

善曰漢書東方朔曰銷憂者莫若酒廣雅曰

絕也爾雅曰念思也登巢琢蠹謂上古未有君

臣又無宮室不知火化之時也言信不能同於

上古登巢而琢蠹得不陳力就列而相迫乎韓

子曰上古之世人民少而禽獸衆人不勝禽獸

蟲蛇聖人作構木為巢以羣居天下號曰有巢

氏民食果蓏蚌蛤腥臊惡臭聖人作鑽燧取火

以化腥臊天下號曰燧人氏鄭玄周禮注曰燧

擊也淮南子曰古者人茹草飲水食羸蚌之肉

陳思王遷都賦曰覽乾元之兆域兮本人物乎

從仕而相且從衆而就列兮聽天命之所歸善

論語曰吾從衆子謂冉有曰周任有言陳力就

列不能者止墨子曰貧富治亂固有天命不可

損益也銑曰陳力就列皆進仕遵通衢之大

道兮求捷徑五臣作徑欲從誰善曰楚辭曰夫唯捷

邪道也良曰唯遵行正直於通衢大道乃遂

往而徂逝兮聊遊目而遨蒐歷七邑而觀覽兮

遭鞏縣之多艱善曰楚辭曰忽及顧而游目韓

史記曰秦莊襄王滅東西周徐廣曰周比亡之

時凡七縣河南洛陽登城平陸偃師單父緹氏

漢書河南郡有鞏縣楚辭曰路脩遠以多艱鞏

居勇切濟曰徂往逝行也聊且遨遊蒐神

也歷七邑謂鞏縣成臯滎陽武卷陽武

之地也並於此行過而觀覽焉惟鞏縣多艱

也海經注曰洛水東至河南鞏縣入河廣雅曰交

望河洛之交流兮看成臯之旋門善曰郭

合也漢書河南郡有成臯縣薛綜東京賦注曰

東有旋門在城臯西南十數里城臯縣今虎牢

是也翰曰河洛二水交流合流也城臯有旋

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

從仕而相且從衆而就列兮聽天命之所歸善

論語曰吾從衆子謂冉有曰周任有言陳力就

列不能者止墨子曰貧富治亂固有天命不可

損益也銑曰陳力就列皆進仕遵通衢之大

道兮求捷徑五臣作徑欲從誰善曰楚辭曰夫唯捷

邪道也良曰唯遵行正直於通衢大道乃遂

往而徂逝兮聊遊目而遨蒐歷七邑而觀覽兮

遭鞏縣之多艱善曰楚辭曰忽及顧而游目韓

史記曰秦莊襄王滅東西周徐廣曰周比亡之

時凡七縣河南洛陽登城平陸偃師單父緹氏

漢書河南郡有鞏縣楚辭曰路脩遠以多艱鞏

居勇切濟曰徂往逝行也聊且遨遊蒐神

也歷七邑謂鞏縣成臯滎陽武卷陽武

之地也並於此行過而觀覽焉惟鞏縣多艱

也海經注曰洛水東至河南鞏縣入河廣雅曰交

望河洛之交流兮看成臯之旋門善曰郭

合也漢書河南郡有成臯縣薛綜東京賦注曰

東有旋門在城臯西南十數里城臯縣今虎牢

是也翰曰河洛二水交流合流也城臯有旋

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

從仕而相且從衆而就列兮聽天命之所歸善

論語曰吾從衆子謂冉有曰周任有言陳力就

列不能者止墨子曰貧富治亂固有天命不可

損益也銑曰陳力就列皆進仕遵通衢之大

道兮求捷徑五臣作徑欲從誰善曰楚辭曰夫唯捷

邪道也良曰唯遵行正直於通衢大道乃遂

往而徂逝兮聊遊目而遨蒐歷七邑而觀覽兮

遭鞏縣之多艱善曰楚辭曰忽及顧而游目韓

史記曰秦莊襄王滅東西周徐廣曰周比亡之

時凡七縣河南洛陽登城平陸偃師單父緹氏

漢書河南郡有鞏縣楚辭曰路脩遠以多艱鞏

居勇切濟曰徂往逝行也聊且遨遊蒐神

也歷七邑謂鞏縣成臯滎陽武卷陽武

之地也並於此行過而觀覽焉惟鞏縣多艱

也海經注曰洛水東至河南鞏縣入河廣雅曰交

望河洛之交流兮看成臯之旋門善曰郭

合也漢書河南郡有成臯縣薛綜東京賦注曰

東有旋門在城臯西南十數里城臯縣今虎牢

是也翰曰河洛二水交流合流也城臯有旋

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

從仕而相且從衆而就列兮聽天命之所歸善

論語曰吾從衆子謂冉有曰周任有言陳力就

列不能者止墨子曰貧富治亂固有天命不可

損益也銑曰陳力就列皆進仕遵通衢之大

道兮求捷徑五臣作徑欲從誰善曰楚辭曰夫唯捷

邪道也良曰唯遵行正直於通衢大道乃遂

往而徂逝兮聊遊目而遨蒐歷七邑而觀覽兮

遭鞏縣之多艱善曰楚辭曰忽及顧而游目韓

史記曰秦莊襄王滅東西周徐廣曰周比亡之

時凡七縣河南洛陽登城平陸偃師單父緹氏

漢書河南郡有鞏縣楚辭曰路脩遠以多艱鞏

居勇切濟曰徂往逝行也聊且遨遊蒐神

也歷七邑謂鞏縣成臯滎陽武卷陽武

之地也並於此行過而觀覽焉惟鞏縣多艱

也海經注曰洛水東至河南鞏縣入河廣雅曰交

望河洛之交流兮看成臯之旋門善曰郭

合也漢書河南郡有成臯縣薛綜東京賦注曰

東有旋門在城臯西南十數里城臯縣今虎牢

是也翰曰河洛二水交流合流也城臯有旋

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

從仕而相且從衆而就列兮聽天命之所歸善

論語曰吾從衆子謂冉有曰周任有言陳力就

列不能者止墨子曰貧富治亂固有天命不可

損益也銑曰陳力就列皆進仕遵通衢之大

道兮求捷徑五臣作徑欲從誰善曰楚辭曰夫唯捷

邪道也良曰唯遵行正直於通衢大道乃遂

往而徂逝兮聊遊目而遨蒐歷七邑而觀覽兮

遭鞏縣之多艱善曰楚辭曰忽及顧而游目韓

史記曰秦莊襄王滅東西周徐廣曰周比亡之

時凡七縣河南洛陽登城平陸偃師單父緹氏

漢書河南郡有鞏縣楚辭曰路脩遠以多艱鞏

居勇切濟曰徂往逝行也聊且遨遊蒐神

也歷七邑謂鞏縣成臯滎陽武卷陽武

之地也並於此行過而觀覽焉惟鞏縣多艱

也海經注曰洛水東至河南鞏縣入河廣雅曰交

望河洛之交流兮看成臯之旋門善曰郭

合也漢書河南郡有成臯縣薛綜東京賦注曰

東有旋門在城臯西南十數里城臯縣今虎牢

是也翰曰河洛二水交流合流也城臯有旋

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

從仕而相且從衆而就列兮聽天命之所歸善

論語曰吾從衆子謂冉有曰周任有言陳力就

列不能者止墨子曰貧富治亂固有天命不可

損益也銑曰陳力就列皆進仕遵通衢之大

道兮求捷徑五臣作徑欲從誰善曰楚辭曰夫唯捷

邪道也良曰唯遵行正直於通衢大道乃遂

往而徂逝兮聊遊目而遨蒐歷七邑而觀覽兮

遭鞏縣之多艱善曰楚辭曰忽及顧而游目韓

史記曰秦莊襄王滅東西周徐廣曰周比亡之

時凡七縣河南洛陽登城平陸偃師單父緹氏

漢書河南郡有鞏縣楚辭曰路脩遠以多艱鞏

居勇切濟曰徂往逝行也聊且遨遊蒐神

也歷七邑謂鞏縣成臯滎陽武卷陽武

之地也並於此行過而觀覽焉惟鞏縣多艱

也海經注曰洛水東至河南鞏縣入河廣雅曰交

望河洛之交流兮看成臯之旋門善曰郭

合也漢書河南郡有成臯縣薛綜東京賦注曰

東有旋門在城臯西南十數里城臯縣今虎牢

是也翰曰河洛二水交流合流也城臯有旋

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

從仕而相且從衆而就列兮聽天命之所歸善

論語曰吾從衆子謂冉有曰周任有言陳力就

列不能者止墨子曰貧富治亂固有天命不可

損益也銑曰陳力就列皆進仕遵通衢之大

道兮求捷徑五臣作徑欲從誰善曰楚辭曰夫唯捷

邪道也良曰唯遵行正直於通衢大道乃遂

往而徂逝兮聊遊目而遨蒐歷七邑而觀覽兮

遭鞏縣之多艱善曰楚辭曰忽及顧而游目韓

史記曰秦莊襄王滅東西周徐廣曰周比亡之

時凡七縣河南洛陽登城平陸偃師單父緹氏

漢書河南郡有鞏縣楚辭曰路脩遠以多艱鞏

居勇切濟曰徂往逝行也聊且遨遊蒐神

也歷七邑謂鞏縣成臯滎陽武卷陽武

之地也並於此行過而觀覽焉惟鞏縣多艱

也海經注曰洛水東至河南鞏縣入河廣雅曰交

望河洛之交流兮看成臯之旋門善曰郭

合也漢書河南郡有成臯縣薛綜東京賦注曰

東有旋門在城臯西南十數里城臯縣今虎牢

是也翰曰河洛二水交流合流也城臯有旋

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

善

留郡有封丘縣應劭曰即春秋所謂敗狄於長
丘史記曰紂醢九侯西伯聞之竊歎也向曰

涉經封丘縣界故履踐其路蓋入
陳留界乃思慕京邑而竊自歎息小人性之懷

土兮自書傳而有焉善曰論語子曰小人懷土
孔安國曰懷安也良曰

言小人家謙也論語云
小人懷土故云書傳有焉遂進道而少前兮得

平丘之北邊善曰家語曰孔子適齊驅而少前
漢書陳留郡有平丘縣翰曰平

丘邑入匡郭而追遠兮念夫子之厄勤彼衰亂

之無道兮乃困畏乎聖人善曰論語曰慎終追
遠史記曰孔子將適

陳過匡匡人聞之以為魯之陽虎虎嘗暴於匡
人遂止孔子向曰匡邑名夫子孔子也論語

云子畏於匡言遭匡人圍之也念
衰亂之代使聖人困厄勤苦也悵容與而久

駐兮忘五臣曰夕而將昏善曰神女賦曰時容
與以微動漢書門卒

謂韓延壽曰明府久駐未出蒼頡篇曰
駐主也濟曰感念此事駐立及夜到長垣

之境界察農野之居民善曰漢書陳留郡有長
垣縣也良曰長垣即

子穀所理之縣居
人邑中之人也嗜蒲城之丘墟兮生荆棘之

榛榛仕惕覺寤而顧問兮想子路之威神衛人

嘉其勇義兮訖于今而稱云善曰長門賦曰惕
寤覺而無見韓詩

外傳曰周公無所顧問史記徐廣注曰長垣縣
有匡城蒲鄉史記曰子路為蒲邑大夫論語子

曰君子有勇而無義為亂又曰民到于今稱之
稱或為祠翰曰蒲城子路所理邑也在此縣

界久荒廢生荆棘榛榛然子路仲由也向曰
惕然驚寤顧問左右想子路威神若在於目言

衛太子蒯瞶作亂子路攻之不勝而死蘧氏在

城之東南兮民亦尚其丘墳善曰蘧氏蘧瑗也

垣縣有蘧鄉有蘧伯王冢廣雅曰墳高也春秋

說題辭曰丘者墓也銑曰蘧瑗衛賢大夫也

墓尚其德焉唯令德為不朽兮身既歿而名

存惟經典之所美兮貴道德與仁賢善曰毛詩

德左氏傳穆叔曰太上有立德此之謂不朽論

語曰文王既沒老子曰莫不尊道而貴德文子

曰親疏係乎勢利不係乎不肖吳札稱多君子

與仁賢也濟曰謂仲由蘧瑗

兮其言信而有徵善曰左氏傳曰吳公子札適

公叔發謂子朝曰衛多君子未有患也又叔

向曰君子之言信而有徵是也良同善注

後

業微而遭患兮遂陵五臣遲而不興善曰史記

成侯貶號曰平侯更貶號曰君朝魏魏殺懷君

至君角秦二世廢為庶人衛絕祀孫卿子曰百

仞之山而豎子馮而游焉陵遲故也今夫世之

陵遲亦久矣而能使勿踰乎漢書劉向上書曰

周室多禍遂陵夷不能復興王肅家語注曰陵

遲猶跛陀也翰曰言自後衰亂其人凌遲不

復起

也知性命之在天五臣由力行而近仁善曰

子夏曰死生有命富貴在天家語孔子曰形

一謂之性王肅曰人各受陰陽剛柔之性故曰

形於一也家語孔子曰分於道謂之命王肅曰

分於道始得為人也禮記子曰好學近乎知力

行近乎仁是也

向曰人之性命富貴在於勉

天但為行近於仁道乃可也此大家戒其子

勉

仰高而蹈景

五臣盡忠恕而與人善曰論語子

有兮

貢問曰有一

言而終身行之者乎子曰其恕乎已所不欲勿

施於人老子曰天道無親常與善人是也

曰詩高山仰止景行行止言勉力仰止也

蹈履前賢之德而行盡忠恕之道惠與下人

正直而不同兮精誠通於明神五臣作神明

恭爾位好是正直神之聽之介爾景福又曰求

福不回鄭玄曰不違先祖之道也文子曰精誠

於形動氣於天濟曰**庶靈祗之鑒照**五臣

能若此必通於神明**兮**善曰楚辭曰昭貞良與

祐貞良而輔信音申**明**濟曰然後近使靈祗福

信之人使之昌熾也**信**善曰楊子法言曰君子言則成文動則成德

亂曰君子之思必成文兮善曰孔子云蓋各言爾志蓋何不也言我為此

賦而言志者**慕古人也**善曰論語顏回曰回雖不敏請事斯語

不法兮善曰論語顏回曰回雖不敏請事斯語

征賦也不敏大家謙也**安敢不法則先君也**貴賤貧富不可求兮正

身履道以俟時兮善曰論語子曰富而可求雖

求從吾所好周易曰履道坦坦孫卿子曰君子

博學深謀脩身端行以俟其時**脩短之運愚智同兮**靖恭委

命唯吉凶兮善曰毛詩曰靖恭爾位好是正直

命之長短共同爾靖思恭**敬慎無怠思**五臣

敬委任吉凶而後可也**約兮清靜少欲師公綽兮**儀尚書曰無怠無荒

