書名　說文解字十五卷　同治十一年武昌崇文書局重刊本
撰者　清 段玉裁 注，清 陳奐 撰部目分韵
卷　卷一
內容分類　經- 小學- 說文- 清中葉後期
索書號　倉石:10425
編號　140500

彩色首頁1

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: 140500
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本全文影像資料庫 索書號: 倉石:10425
漢籍善本全文影像資料庫文本說文解字十五卷　同治十一年武昌崇文書局重刊本
版權所有: 東京大學 東洋文化研究所
使用上的注意事項

卷一

說文解字第一篇上

金壇段玉裁注

一 惟初太極道立於一造分天地化成萬物漢書曰元元本本數始一

一之形於六書爲指事凡云凡某一之屬皆从某者自序所謂分別部居相襍廁也爾雅方言所以發明轉注假借倉頡訓纂頡及凡將急就元尚飛龍聖皇諸篇僅以四言七言成文不言字形原委以字形爲書俾學者因形以考音與義始於許功莫大焉於悉切古音第十二部○凡注言一部以至十七部者謂古韵也玉裁作六書音均表凡十七部自倉頡造字時至唐虞三代秦漢以及說文曰某聲曰讀若某者皆條理合一不紊故解說字義必鉉切音矣而又某字志之曰古音第幾部又恐學者見六書音均之書不知其所謂乃於說文十五篇之後附六書音均表五篇俾形聲相表裏因耑推究於古形

目錄終

弟三十一卷
六書音均表一
六書音均表二
六書音均表三
弟三十二卷
六書音均表四
六書音均表五

說文解字第一篇上

金壇段玉裁注

一 惟初太極。道立於一。造分天地。化成萬物。漢書曰元元本本數始於一。凡一之屬皆从一。一之形於六書爲指事。凡云凡某之屬皆从某者自序所謂分別部居不相雜廁也。爾雅方言所以發明轉注假借。倉頡訓纂湯熹及凡將急就元尚飛龍聖皇諸篇僅以四言七言成文。皆不言字形。原委以字形爲書。俾學者因形以考音與義。實始於許功莫大焉。於悉切。古音第十二部。○凡注言一部二部以至十七部者。謂古韵也。玉裁作六書音均表識古韵凡十七部。自倉頡造字時至唐虞三代秦漢以及許叔重造說文曰某聲曰讀若某者皆條理合一不紊。故既用徐鉉切音矣。而又恐學者未見六書音均之書。不知其所謂。乃於說文十五篇之後附六書音均表五篇。俾形聲相表裏。因耑推究於古形

古音古義可互求焉

元 古文一。凡言古文者謂倉頡所作古文也此書法後王尊漢制以小篆爲質而兼錄古文籀文所謂今敘篆文合以古籀也小篆之於古籀或仍之或省改之仍者十之八九省改者十之一二而已仍則小篆皆古籀也故不更出古籀省改則古籀非小篆也故更出之二三之本古文明矣何以更出弍弍弍也蓋所謂即古文而異者當謂之古文奇字

元始也。 見爾雅釋詁九家易曰元者氣之始也从一兀聲。徐氏鍇云不當有聲字以髡从兀聲軏从元聲例之徐說非古音元兀相爲平入也凡言从某某聲者謂於六書爲形聲也凡文字有義有形有音爾雅已下義書也聲類已下音書也說文形書也凡篆一字先訓其義若始也顛也是次釋其形若从某某聲是次釋其音若某聲及讀若某是合三者以完一篆故曰形書也愚袁切古音第十四部

天 顛也。此以同部疊韻爲訓也凡門闐也戶護也尾微也髮拔也皆此例凡言元始也天顛也丕大也吏治人者也皆於六書爲轉注而微有差別元始可互言之天顛不可倒言之蓋求義則轉移皆是舉物則定名難假然其爲訓詁則一也顛者人之頂也以爲凡高之偁始者女之初也以爲凡起之偁然則天亦可爲凡顛之偁臣於君子於父妻於夫民於食皆曰天是也

至 高無上。从一大。至高無上是其大無有二也故从一大於六書爲會意凡會意合二字以成語如一大人言止戈皆是他前切十二部

丕 大也。見釋詁敷悲切古音在第一部鋪怡切丕與不音同故古多用不爲丕如不顯即丕顯之類於六書爲假借凡假借必同部同音○丕隸書中直引長故云丕之字不十漢石經作丕可證非與丕殊字也

吏 治人者也。治與吏同在第一部此亦會意也天亦以同部疊韻爲訓也

史 从一从史。此亦會意也天下曰从一大此不曰从一史者吏必以一爲體以吏爲用一與史二事故異其詞也史者記事者也

亦 凡言亦聲者會意兼形聲也凡字有用六書之一者有兼六書之二者力置切一部

文五　重一

此蓋許所記也每部記之以得其凡若干字也凡部之先後以形之相近

爲次凡每部中字之先後以義之相引爲次顏氏家訓所謂檃括有條例也說文每部自首至尾次弟井井如一篇文字如一而元元始也始而後有天天莫大焉故次以丕而吏之从一終焉是也雍熙校刊部首某字說解爲大字已下說解皆爲夾行小字絕非舊式

一 高也。此古文上。古文上作二故帝下旁下而下皆云从古文上可以證古文本作二篆作上各本誤以上爲古文則不得不改篆文之上爲上而用上爲部首使下文从二之字皆無所統而次於二之恒亦晦矣今正上爲二上爲上觀者勿疑怪可也凡說文一書以小篆爲質必先舉小篆後言古文作某此獨先舉古文後言小篆作某變例也以其屬皆从古文上不从小篆上故出變例而別白言之 指事也。凡指事之文絕少故顯白言之不於一下言之者一之爲指事不待言也象形者實有其物日月是也指事者不泥其物而言其事上丁是也天地爲形天在上地在下地在上天在下則皆爲事 凡二之屬皆从二。時掌時亮二切

古音第十部 上篆文上。謂李斯小篆也今各本篆作上後人所改 帝諦也。見春秋元命苞春秋運斗樞毛詩故訓傳曰審諦如帝 王天下之號。从二朿聲。都計切古音第十六部

古文帝。古文諸上字皆从一。篆文皆从二。二古文上字。古文从一小篆从古文上者古今體異必云二古上字者明非二字也徐鍇曰古文上兩畫上短下長一二之二則俗本辛下有言非也言兩畫齊等辛从辛舉辛可以包言 示辰龍童音章皆从古文上。古文示作示古文禮作示古文辰作辰此古文从一小篆从二之證然則古文以一爲二六書之假借也 示 神也。司馬相如封禪文曰旁魄四塞張揖曰旁衍也廣雅曰旁大也按旁讀如湯與溥雙聲後人訓側其義偏矣 从二闕。闕謂从门之說未聞也李陽冰曰门象旁達之形也按自序云其於所不知蓋闕如也凡言闕者或謂形或謂音或謂義分別讀之 方聲。凡徐氏鍇鍇二本不同各从其長者如此處鍇作方

聲闕闕字在方聲下於未聞从门之說不
瞭故不从之是也後不悉注此光切十部 [illegible] 古文旁。以許
說推之亦小篆从 [illegible] 亦古文旁。李斯改一爲
二古文从一也 二則爲小篆 [illegible] 籀文。
詩雨雪其雱故訓傳曰雱盛皃即此字也籀文从雨眾多
如雨意也毛云盛與許云溥正合今人不知旁雱同字音
讀各殊古形古音古義皆廢矣

一 底也 底當作氐广部曰底者山尻也
一曰下也許氏解字多用轉注
轉注者互訓也底云下也故下云底也此之謂轉注全書
皆當以此求之抑此底字當作氐广部一曰下也四字疑
後人所綴何者許書無低字日部昏下曰从氐省氐者下
也正與此下者氐也爲轉注上高也下氐也高氐亦正相
反相對今本氐篆解云至也亦當本作下也如是正之乃
見許氏發揮轉注之恉有好學深思者當能心知其意也

从反二爲二。有物在一之下也此古文下本如此如兩字
從古文下是也後人改二爲丅謂之古文則
不得不改丅爲丅謂之小篆文矣
胡雅胡駕二切古音在第五部

丅 篆文下 今各本篆文作丅後
人所改

文四 重六

示 天然象見吉凶。見周易繫辭所以示人也。从二。古文上三 示
謂日月星也。觀乎天文。以察時變。見周易賁彖傳示神事也。言天縣象
著明以示人聖人因以神道設教凡示之屬皆从示。神至切古音第十五部中庸小雅以示爲
[illegible]

[illegible] 古文示。所謂古文諸上字皆从一也

祜 上諱。言上諱者五禾部秀漢世祖名
也帥部莊顯宗名也火部炟肅宗名也戈部肇孝和帝名
也祜恭宗名也殤帝名隆不與焉伏[illegible]古今注曰隆之字
曰盛亦當言上諱明矣而五經異義云漢幼小諸帝皆不
廟祭而祭於陵既不廟祭矣則不諱可知此許沖奏上時
於隆字不曰上諱所由也諱止於世祖者記曰既卒哭宰
夫執木鐸以徇於宮曰舍故而諱新故謂高祖祖之父當

遷者杜預亦言自父至高祖皆不敢斥言計許君卒於恭宗已後自恭宗至世祖適五世世祖已上雖高帝不諱蓋漢制也此書之例當是不書其字但書上諱二字書其字則非諱也今本有篆文者後人補之不書故其詁訓形聲俱不言假令補之則曰祜祜福也从示古聲祜訓福則豐豆示當與祿祓等爲類而列於首者尊君也古音第五部示

履也。見禮記祭義周易序卦傳履足所依也引伸之凡所依皆曰履此假借之法履履也禮履也履同而義不同

所以事神致福也。从示从豐。禮有五經莫重於祭故禮字从示豐豐者行禮之器

豐亦聲。靈啓切十五部

禮古文禮。禮吉也。古禮獲吉也釋詁曰禮福也

从示喜聲。許其切一部

禎以真受福也。从示真聲。此亦當云从示从真眞亦聲不言者省也聲與義同原故繼聲之偏旁多與字義相近此會意形聲兩兼之字致多也說文或偁其會意略其形聲或偁其形聲略其會意雖則消文實欲互見不知此則聲與義隔又或如宋人字說祇有會意別無形聲其失均誣矣側鄰切十二部

祺福也。詩言福祿多不別商頌五篇兩言福三言祿大恒不殊釋詁毛詩傳皆曰祿福也此古義也

从示祭聲。盧谷切三部

禛福也。鄭則酢箋始爲分別之詞見釋詁張衡東京賦曰祈禳禳災

从示虒聲。息移切字林弋爾反十六部

禎祥也。从示貞聲。陟盈切十一部

祥福也。凡統言則災亦謂之祥析言則善者謂之祥

从示羊聲。似羊切十部鉉本此下有一云善三字淺人所增一書中此類不少

祉福也。見釋詁

从示止聲。敕里切一部

福備也。祭統曰賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百順之名也無所不順者之謂備按福備古音皆在第一部是韵也鉉本作福也非祜正世所謂福也

从示畐聲。方六切古音在一部

祐助也。古祇作右

从示右聲。于救切古音在一部

祚周頌曰維周之祺釋言曰祺祥也祺吉也

从示其聲。渠之切一部

祺籀文从基。

基聲也。古其基通用。如尚書丕丕基。伏生作丕丕其是也。

祉 敬也。見釋詁 **从示氏聲。** 諸氏切。古音凡氏聲字在第十五部。凡氏聲字在第十六部。此廣韻祇入五支。祇入六脂。所由分也。錢所據唐韻祇言移切是。孫愐祇入五支。遠遜於宋廣韻所改定矣。經典釋文於商頌上帝是祇。諸時反。則又闕入七之。於孔子閒居諸夷反。則固不誤。此等學者所當審定畫一也。

祉 安福也。本安下有福。今依李善文選注。 **从示是聲。** 司馬貞引說文。市支反。此說文音隱所載也。唐韻切同。十六部。 **易曰祉既平。** 周易坎九五。祇既平。釋文曰。祇京作祉。按許自序所偁易孟氏京房受易焦延壽。延壽嘗從孟喜問易。虞翻自言臣高祖光曾祖成祖鳳父歆皆治孟氏易。至臣五世。翻注此爻云祇安也。然則孟易作祉。訓安甚明。翻本作祇。謂祇即祉之假借。與何人斯鄭箋正同。氏是同在第十六部。得相假借。

祇 天神。引出萬物者也。天神引三字同在古音第十一部。 **从示申聲。** 食鄰切

祇 地祇。提出萬物者也。地祇提三字同在古音第十六部。地本在十七部。而多轉入十六部用。 **从示氏聲。** 巨支切。古音十六部。凡假借必取諸同部。如周易无祇悔。釋文云。祇音支。辭也。馬同音之是反。此讀祇爲語辭適也。五經文字廣韻作祇者。是也。又云。鄭云。病也。此讀祇爲疵。與何人斯同也。又云。王肅作祉。福也。支反。陸云。安也。九家本作敍字。音支。韓伯祁支反。云大也。音讀皆在第十六部。通志堂刻作无祇悔。則誤。○又祇既平。唐石經作祇。釋文云。京作祉。說文同音支。又上支反。安也。其讀亦皆在十六部。又云。鄭云當爲底。小正也。此則改爲第十五部字。古人云當爲者皆是。改其形誤之字。云當爲者以音近之字易之。云讀如者以同音之字擬之。此云當爲則鄭謂祇爲字之誤也。○五經文字衣部曰。祇。巨移切。適也。廣韻五支曰。祇。章移切。適也。唐石經祇既平。左傳祇見疏也。詩祇攪我心。詩論語亦祇以異字。皆从衣。正用張參字樣而張參以前顏師古注實嬰傳曰。祇適也。音支。其字从衣。豈師古太宗朝刊定經籍。皆用此說歟。宋類篇則祇祇皆云適也。不畫一。韻會則从示之祇訓適。者皆不从衣。與唐不合。

祇 神也。魯頌閟宮

有伽箋曰閟神也此謂假借閟爲祕也。从示必聲。兵媚切古音在第十二部質節韵

祕戒

祭也。祭統曰齋之爲言齊也齊不齊以致齊者也齊戒或析言如七日戒三日齋是此以戒訓齋者統言則不別也。从示齊省聲。謂減齊之二畫使其字不繁重也凡字有側皆切十五部

籀文齋。从䨻省。几籀文多繁重

禋

絜祀也。韋昭注周語同

籀文从宀。

祭祀也。統言則祭祀不別也。从示㠯手持肉。

此合三字會意也子例切十五部

祭無已也。析言則祭無已曰祀从已而釋爲無已比如治

曰亂祖曰存終則有始之義也釋詁曰祀祭也。从示巳聲。詳里切一部

祀或从巽。

周禮大宗伯小祝注皆云故書祀作禩按禩字見於故書是古文也篆隸有祀無禩是以漢儒杜子春鄭司農不識但云當爲祀讀爲祀而不敢直言古文祀蓋其慎也至許乃定爲一字至魏時乃入三體石經古文巳聲異聲同在一部故異形而同字也

祡

燒柴祭天也。柴燒燎祭天也此從爾雅音義祭各本作燎非也火部曰祭柴祭天也此曰柴祭祭天也是爲轉注取較然者柴與柴同此聲故燒柴祭曰柴釋天曰祭天曰燔柴祭法曰燔柴於泰壇祭天也孝經說曰封乎泰山考績柴祭郊特牲曰天子適四方先柴注所到必先燔柴有事於上帝

从示此聲。仕皆切十五部凡此虞書曰。虞書當爲唐書說見七篇禾部

至于岱宗柴。許自序偁書孔氏知古文尚書作柴左氏不从木作柴也王制郊特牲大傳同

示

古文柴从隋省。此蓋壁中尚書作禨也既偁古文尚書作柴矣何以云壁中作禨也凡漢人云古文尚書者猶言古本尚

書以別於夏矦歐陽尚書非其字皆倉頡古文也儀禮有古文今文亦猶言古本今本非一皆倉頡古文一皆隸書也如此字壁中簡作禘孔安國以今文讀之知禘卽小篆祟字改从小篆作祟是孔氏古文尚書出於壁中云爾不必皆仍壁中字形也綴禘於祟下者猶周禮旣从杜子春易字乃綴之云故書作某也隋聲古音在十七部此聲古音在十六部音轉取近禘之音義同字

禘 大事類祭天神。五經異義曰今尚書夏矦歐陽說禘祭天名也以禘祭天者以事類祭之以事類祭之何天位在南方就南郊祭之是也古尚書說非時祭天謂之禘言以事類告也肆禘于上帝時舜告攝非常祭也許君謹按周禮郊天無言禘者知禘非常祭從古尚書說玉裁按郊天不言禘而肆師類造上帝王制天子將出類於上帝皆主軍旅言凡經傳言禘者皆謂因事爲兆依郊禮而爲之說文亦从古尚書說从示類聲。此當曰从示類類亦聲省文也力遂切十五部禮以類爲禘禘祫祖也。見釋詁禘謂新廟祫謂毀廟皆祖也說文併禘字連引之故次之以祔

从示危聲。過委切十六部 **祔** 後死者合食於先祖。士虞禮卒哭明日以其班祔春秋左氏傳曰凡君薨卒哭而祔祔而作主特祀於主蒸嘗禘於廟春秋穀梁傳曰作主壞廟有時日於練焉士虞禮注與穀梁同 从示付聲。符遇切古音在第四部 **祖** 始廟也。始兼兩義新廟爲始遠廟亦爲始故祔祫皆曰祖也釋詁曰祖始也詩毛傳曰祖爲也皆引伸之義如初爲衣始引伸爲凡始也 从示且聲。則古切五部 **祊** 門內祭先祖所旁皇也。舊所下有以禍徨今依詩爾雅音義旁或作榜榜方皇或作徨皆俗詩毛傳曰祊門內也郊特牲曰索祭祀於祊不知神之所在於彼乎於此乎或諸遠人乎祭於祊尚曰求諸遠者與此旁皇之說也鬆旁皇三字疊韵 从示彭聲。補曾切古音在十部 **禠** 詩曰祝祭于鬆。小雅楚茨文今作于祊 **祊** 鬆或从方。彭聲方聲同部 告祭也。自祫以下六字皆主言祖廟故知告祭謂王制天子諸侯將出造乎禰曾子問諸侯適天子必告於

祖奠於禰諸侯相見必告於禰反必親告於祖禰伏生尚書歸假於祖禰皆是也周禮六祈二曰造社子春云造祭於祖也當許時禮家造字容有作祰者

从示告聲。苦浩切古音在第三部

祏宗廟主也。五經異義今春秋公羊說祭有主者孝子以主繫心夏后氏以松殷人以柏周人以栗今論語說哀公問主於宰我宰我對曰夏后氏以松夏人都河東河東宜松也殷人以柏殷人都亳亳宜柏也周人以栗周人都豐鎬豐鎬宜栗也古周禮說虞主用桑練主用栗無夏后氏以松為主之事許君謹按從周禮說論語所云謂社主也鄭君無駁五經要義曰木主之狀四方穿中央以達四方天子長尺二寸諸侯長尺皆刻謚於其背春秋左氏傳典司宗祏又曰使祝史徙主祏於周廟又曰反祏於西廟皆謂木主也主當同丨部作宝宝字下曰宗廟宝祏也祏字下曰宗廟宝也是為轉注藝文類聚引作宗廟之木主曰祏

周禮有郊宗石室。五經異義古春秋左氏說古者日祭於祖考月薦於高曾時享及二祧歲祫及壇墠終禘及郊宗石室終者謂孝子三年喪終則禘於大廟以致新死者也又春秋左氏曰徙石于周廟言宗廟有郊宗石室所以藏栗主也玉裁按郊宗石室蓋謂天子有之郊宗蓋謂郊鯀宗禹郊冥宗湯郊稷宗武王之類遠祖之宝為石室藏之至祭上帝於南郊祭五帝於明堂則奉其宝以配食故謂之郊宗石室祭法周語皆言禘郊祖宗此舉郊宗以包禘祖也其餘毀廟之主亦附藏焉至禘祫而升合食於大祖故曰禘及郊宗石室云周禮者說左氏家謂成周之禮非謂周官經有此也

一曰大夫呂石為主。五經異義今春秋公羊說卿大夫士非有土子氏之君不得祫享序昭穆故無木主大夫束帛依神士結茅為菆許君謹按春秋左氏傳曰衛孔悝反祏於西圃祏石主也言大夫以石為主今山陽民俗祭皆以石為主鄭君駁之曰大夫士無昭穆不得有主少牢饋食大夫禮也束帛依神特牲饋食士祭禮也結茅為菆大夫以石為主禮無明文孔悝之反祏有主者祭其所出之君為之主耳玉裁按異義先出說文晚成多所更定故說文之說多有異於異義同於鄭駁者祏以宗廟主為本義以大夫石主為或義是也

从示石。許言周禮有石

室言大夫以石爲主皆證明从石會意之恒玉裁謂宗廟木主宜而字从石者蓋取如石不可轉意石室自別是一事春秋之末大夫僭侈作室不可知云反祏者猶言反室耳不必以石爲之也孳虞決疑注曰凡廟之主藏於戶外北牖下有石函故名宗祏

石亦聲。常隻切古音在五部

祠。巳豚祠司命也。鄭注周禮曰求福曰禱得求曰祠此祠與春祭之祠異祭法注曰司命小神居人之閒司察小過作譴告者主督察三命今時民家或春秋祀司命風俗通義曰周禮司命文昌也今民閒祀司命刻木長尺二寸爲人像行者擔篋中居者別作小屋齊地大尊重之汝南餘郡亦多有皆祠以腊率以春秋之月按腊同豬許所謂豚也應說司命爲文昌鄭說人閒小神未知許意何居也許君竈字下說周禮以竈祀祝融用賈逵句芒祀於戶祝融祀於竈蓐收祀於門玄冥祀於井后土祀於中霤之說鄭則云老婦之祭報先炊之義斷非祝融然則許不必同鄭也

从示比聲。卑履切初學記引倂利反十五部

漢律曰。祠祀司命。高帝時蕭何攈摭秦法取其宜於時者作律九章至孝武時律令凡三百五十九章

祠。春祭曰祠。品物少多文辭也。上言祠司命故次以祠辭與祠疊韵周禮以祠春享先王公羊傳曰春曰祠注祠猶食也猶繼嗣也春物始生孝子思親繼嗣而食之故曰祠許與何異

从示司聲。似茲切一部

仲春之月。祠不用犧牲。用圭璧及皮幣。此引月令證品物少多文辭也禮記祠作祀呂覽同淮南作祭及禮記呂覽淮南皆作更鄭曰更猶易也高誘曰更代也以圭璧皮幣代犧牲也說文祠及二字疑皆字之誤或曰漢時月令鄭君謂之今月令或與記不同說文霝雨觚人皆今月令也○江沅曰言用不用代義已瞭或更字即及字義許據本作及也鄭訓易高訓代寘圭璧皮幣中間似未妥示

夏祭也。周禮以禴夏享先王公羊傳曰夏曰礿注始熟可礿故曰礿釋天曰春祭曰祠夏祭曰礿秋祭曰嘗冬祭曰烝孫炎曰祠之言食礿新菜可礿嘗嘗新穀烝進品物也礿與約疊韵礿說文龠字王制春曰礿夏曰禴與周禮異

从示勺聲。以灼切古音在第二部礿亦作禴勺

禘同部

禘 諦祭也。言部曰諦者審也諦祭者祭之審諦者也何言平審諦自來說者皆云審諦昭穆也諦有三有時禘有殷禘有大禘時禘者王制春曰礿夏曰禘秋曰嘗冬曰烝是也夏商之禮也殷禘者周春祠夏禴殷礿秋嘗冬烝以禘爲殷祭殷者盛也禘與祫皆合羣廟之主祭於大祖廟也大禘者大傳小記皆曰王者禘其祖之所自出以其祖配之謂王者之先祖皆感大微五帝之精以生皆用正歲之正月郊祭之孝經郊祀后稷以配天配靈威仰也毛詩言禘者二曰雝禘大祖也大祖謂文王此言殷祭也曰長發大禘也此言商郊祭感生帝汁光紀以元王配也云大禘者蓋謂其事大於宗廟之禘春秋經言諸侯之禮僖八年禘于太廟太廟謂周公廟魯之太祖也天子宗廟之禘亦以尊太祖此正禮也其他經言吉禘于莊公傳之禘於武公禘於襄公禘於僖公皆專祭一公僭用禘名非成王賜魯重祭周公得用禘禮之意也昭穆固有定曷爲審諦而定之也禘必羣廟之主皆合食恐有如夏父弗忌之逆祀亂昭穆者則順祀之也天子諸侯之禮兄弟或相爲後諸父諸子或相爲後祖行孫行或相爲後必後之者與所後者爲昭穆所後者昭則後之者穆所後者穆則後之者昭而不與族人同昭穆以重器授受爲昭穆不以世系蟬聯爲昭穆也故曰宗廟之禮所以序昭穆也宗廟之禮謂禘祭也禘之說大亂於唐之陸淳趙匡後儒襲之不可以不正

从示帝聲。 特計切十六部 **周禮曰。五歲一禘。** 五經異義今春秋公羊說五年而再殷祭古春秋左氏說古者日祭於祖考月祀於高曾時享及二祧歲祫及壇墠終禘及郊宗石室許君謹案叔孫通宗廟有日祭月薦之禮知自古而然也三歲一祫此周禮也五歲一禘疑先王之禮也鄭君駁之曰三年一祫百王通義以爲禮讖云殷之五年殷祭亦名禘也玉裁按此與公羊五年而再殷祭說正合今閩縣陳氏恭甫名壽祺云初學記藝文類聚引許異義文有譌脫當作三歲一祫五歲一禘此周禮也三歲一禘疑先王之禮也今脫四字譌一字陳說是也

禘 大合祭先祖親疏遠近也。春秋文二年八月丁卯大廟公羊傳曰大事者何大祫也大祫者何合祭也毀廟之主陳於大祖未毀廟之

主皆升句合食於大祖。兼上二者。五年而再殷祭。鄭康成曰。魯禮三年喪畢而祫於大祖。明年春禘於羣廟。自此之後五年而再殷祭。一祫一禘。春秋經書祫。謂之大事。書禘謂之有事。爾頌元鳥祀高宗也。鄭云祀當為祫。高宗崩而始合祭於契之廟。歌是詩焉。曾子問祫祭於祖。則祝迎四廟之主。許言合祭先祖親疏遠近。正用公羊大事傳。禘之合食蓋同。而以審禘禘會合。分別其名。亦分別其歲。有三年五年之殊。分別其時。有夏秋之殊。禘即周禮之肆獻祼。追享祫即周禮之礿。夏殷有時禘。有時祫。周禮禘祫皆為殷祭。非四時祭。毛公傳曰。諸侯夏禘則不祫。秋祫則不嘗。謂周禮諸侯禘在夏。祫在秋。則皆廢時祭。天子則不廢時祭。

从示合。會意。不云合亦聲者。省文。重會意也。侯夾切。古音弟七部。士虞禮今文祫為合。周禮曰。三歲一祫。爾云。周禮者。以別於夏殷之禮。兩曰字皆衍文也。

示灌祭也。詩毛傳曰。祼灌鬯也。周禮注曰。祼時周人先求諸陰也。之言灌。灌以鬱鬯。謂始獻尸求神。

从示果聲。古玩切。按此字從果為聲。古音在十七部。大宗伯玉人。字作果。或作祼。注兩言祼之言灌。凡云之言者。皆通其音義。以為詁訓。非如讀為之易其字。讀如之定其音。如載師載之言事。族師師之言帥。禮衣禮之言禳。詩毛傳曰。祼灌鬯也。周禮注曰。祼之言灌。灌以鬱鬯。謂始獻尸求神。祼祀。祼之言煙。廿人廿之言讀。翼柳柳之言聚。副編次副之言覆。皆是。未嘗曰祼即讀煙。副即讀覆也。以是言之。祼之音本讀如果。廿之音本讀如鬼。如鯤與灌。礦為雙聲。後人竟讀灌讀礦。全失鄭意。古音有不見於周人有韵之文。而可意知者。此類是也。

示數祭也。廣雅釋詁曰。槖謝也。釋天曰。槖祭也。數讀數罟之數。雙聲也。

从示槖聲。讀若春麥為槖之槖。凡言讀若者。皆擬其音也。凡傳注言讀為者。皆易其字也。注經必兼茲二者。故有讀為有讀若。讀為亦言讀曰。讀若亦言讀如。字書但言其本字本音。故有讀若無讀為也。讀為讀若之分。唐人作正義。已不能知。為與若兩字注中時有譌亂。為槖之槖字。从木。各本譌从示。不可解。廣雅槖春也。楚芮反。說文無槖字。即白部春去麥皮曰臼也。江氏聲云。說文解說內或用方言俗字。篆文則仍不載槖。

示祭主贊言者。从示从口。此以三字會意。此芮切。十五部。

謂以人口交神也一曰从兌省易曰兌爲口爲巫此字形之別說也凡一曰有言義者有言形者有言聲者引易者說卦文兌爲口舌爲巫

禱 从兌省此可證慮義先倉頡製字矣凡引經傳有證引易證形也之六切三部

祝 祝禱也惠氏士奇曰素問黃帝曰古之治病可祝由而已祝由即祝禱也已止也玉裁按玉篇曰古文作祝从示㔾聲力救切玉篇除靁切二部

祓除惡祭也 从示友聲敷勿切十五部

祈 求福也祈求雙聲从示斤聲渠稀切古音在十三部音芹此如旂字古今音異

禱 告事求福也禱告求三字疊韻从示壽聲都浩切古音在三部

祠 禱或省眞吉祠籀文禱以貞致福意疑下從夕非從夕也夕踝侈切

祟 設緜蕝爲營以禳風雨雪霜水旱厲疫于日月星辰山川也史記漢書叔孫通傳皆云爲緜蕝野外習之韋昭云引繩爲緜立表

爲蕞蕞帥蕝也詳艸部凡環而爲營營疊韻左氏傳子產曰山川之神則水旱癘疫之災於是乎禜之日月星辰之神則雪霜風雨之不時於是乎禜之許與鄭司農周禮注引皆先日月星辰與今本不同也从示从營省聲下从字度他字下皆當有後人刪之爲命切十一部

一曰禜 逗衛使災不生此字義之別說也上言禳之於已至此言禦之於未來銘𩰫本此下引禮記雩禜祭水旱誤用錯語爲正文也

禜 禳逗祀除厲殃也厲殃謂厲鬼凶害各本作癘誤月令三月命國難九門磔禳以畢春氣注此月之中行歷昴星昴有大陵積尸氣佚則厲鬼隨而出行命方相氏驅疫又磔牲以禳於四方之神所以畢止其災又十二月命有司大難旁磔注此月之中日歷虛危虛危有墳墓四司之氣爲厲鬼將隨強陰出害人也旁磔於四方之門磔禳也按許與月令注合周禮注曰卻變異曰禳禳攘也與許異

造 未聞禜子爲其子禜災也从示囊聲汝羊切十部

祠 會福祭也周禮注曰除災

害曰禬禬馬去也與許巽切从示會聲。此等皆舉形聲包會意古外切十五部周禮曰禬之祝號。周禮詛祝文

禪祭天也。从示單聲。凡封土爲壇除地爲墠古封禪字蓋祇作墠墠項威曰除地爲墠後改墠曰禪神之矣服虔曰封者增天之高歸功於天禪者廣土地應劭亦云封爲增高禪爲祀地惟張晏云天高不可及於泰山上立封又禪而祭之冀近神靈也元鼎二年紀云望見泰一修天文禮禮即古禪字是可證禪亦祭天之名但禪訓祭天似當與祟爲伍不當廁此時戰切十四部

禘祀也。从示帝聲。古末切周禮注御聲。後人用此爲禁禦字疑氏曰禘刮去也疑禘乃禘字之或體也十五部巳上三篆疑後人所增

祠祭也。謂祭名也商頌傳曰春分元鳥降湯之先祖有娀氏女簡狄配高辛氏帝帝率與之祈於郊禖而生契故本其爲天所命以元鳥至之日以大牢祀於郊禖焉元鳥至而生焉夫雅傳曰古者必立郊禖天子親往后妃率九嬪御乃禮天子所御帶以弓韣授以弓矢於郊禖之前玉裁按據此則禖神之祀不始於高辛明矣鄭注月令云元鳥媒氏之官以爲候高辛氏之世元鳥遺卵娀簡吞之而生契後王以爲媒官嘉祥而立其祠焉變媒言禖神之也注禮記時未專信毛詩故說鉏鋙爾鄭志焦喬之荅回護鄭公殊爲詞費

从示某聲。莫栝切古音在一部

祀祭具也。山海經離騷經皆作糈王逸曰糈精米所以享神郭璞曰糈祭神之米名疑許君所據二書作糈

从示胥聲。私呂切五部

禝社肉盛之器蜃。故謂之脤。五經異義曰古左氏說脤祭社之肉盛之以蜃鄭注掌蜃杜注左傳皆同蜃脤疊韵經典脤多从肉作脤詩緜箋掌蜃注徑用蜃爲脤字

天子所以親遺同姓。大宗伯以脤之禮親兄弟之國大行人歸脤以交諸侯之福

从示辰聲。時忍切古音在十三部

春秋傳曰。石尚來歸脤。春秋經定公十四年文凡說文引春秋經皆輟諸傳謂左氏春秋也

祠宗廟奏臧樂。宗廟中賓醉而出奏臧夏故字從示

从示戒有此文也

聲。古哀切。一部禡師行所止。恐有慢其神。下而祀之曰禡。釋天曰是禷是禡。師祭也。王制注云。爲兵禱。周禮肆師甸祝皆作貉。杜鄭讀貉爲十百之百。云爲師祭。造軍法者禱氣勢之十百增倍。許說不同者。許時古今說具在五經異義。今已亡。又賈氏周禮解詁亦亡。不詳其所本也。从示馬聲。莫駕切。古音在五部。周禮。禡於所征之地。王制文。禂禱牲馬祭也。甸祝禂牲禂馬。杜子春云。禂禱也。爲馬禱無疾。爲田禱多獲禽牲。詩云。既伯既禱。爾雅曰。既伯既禱。伯馬祭也。玉裁按此許說所本。杜引詩者。以伯證禱馬。毛傳云。伯馬祖也。重物慎微。將用馬力必先爲之禱其祖。此周禮之禂牲也。杜本毛說。馬也。又云。禱禱獲也。此釋既禱。周禮之禂牲也。杜本毛說。鄭君易杜說云。禂讀如伏誅之誅。今侏大字也。爲牲祭求肥充。爲馬祭求肥健。鄭以上文既有表貉。釋爲禱氣勢之十百。而多獲不當禂牲。又云禱多獲禽牲。故必易爲侏大而後安。今本爾雅周禮注馬祭之上。皆脫伯字。从示周聲。都皓切。五經文字直由反。又音誅。古音在三部。

○錯引詩曰既禡既禂。詩無此語。鉉又誤入正文。則不該云周聲。足矣。不當取省聲。可徧。敬。封五土以爲社。古左氏說共工爲后土。爲社。許君謹案。曰春秋稱公社。今人謂社神爲社。公故知社是上公非地祇。鄭駁之云。社祭土而主陰氣。又云。社者神地之道。謂社神。但言上公失之矣。人亦謂雷曰雷公。天曰天公。豈上公也。宗伯以血祭祭社稷五祀五嶽。社稷之神。若是。句龍柱棄不得先五嶽而食。又引司徒五土名。又引大司樂五變而致介物及土示。土示五土之總神。卽謂社也。六樂於五地。無原隰而有土祇。則土祇與原隰同用樂也。玉裁按許訓社爲地主。此用今孝經說。而以地主也。从示土之云。先於左氏傳。則與異義从左氏說者不符。蓋許君異義先成。說文晚定。往往有說文之說早同於鄭君之駁者。如社稷。昊天聖人感天而生三窓等。皆是也。从示土。錯土下本無聲字。韵會所引是也。地主爲社故字从示土。春秋傳曰。共工之子句龍

為社神。左氏傳昭公廿九年史墨曰共工氏有子曰句龍為后土后土為社許既从今孝經說矣又引古左氏說者此與心字云壬藏也象形博士說以為火藏一例兼存異說也鄭駁異義以為社者五土之神能生萬物者以古之有大功者配之然則句龍配五土之神祭於社

周禮二十五家為社風俗通義曰周禮說二十五家為社但為田祖報求許云周禮者周禮說也賈逵杜預注左傳高誘注呂覽薛瓚注五行志皆同晏子春秋桓公以書社五百里封管仲呂覽越以書社三百里封墨子史記將以書社七百里封孔子皆謂二十五家為里里有社故云書社若干里鄭駁異義引州長職曰以歲時祭祀州社是二千五百家為社也祭法大夫以下成羣立社曰置社注云大夫以下謂下至庶人也大夫不得特立社與民族居百家以上則共立一社今時里社是也引郊特牲唯為社事單出里是鄭不用周禮說與許異

各樹其土所宜木。大司徒設其社稷之壝而樹之田主各以其野之所宜木遂以名其社與其野注所宜木謂若松柏栗也若以松為社者則名松社五經異義許君謹案論語所云謂社土也鄭無駁注周禮從許義按莊周書之櫟社高祖所禱之枌榆社皆以木名社之遺韓非子云社木者樹木而塗之鼠穿其閒堀穴託其中熏之則恐然木灌之則恐塗地此可見樹木為主之制○社為地主而尊天親地二十五家得立之木土古文社各故字不與柴顯為伍常者切古音在五部示古文社同本從示非古文也今依夏氏疎古文四聲韵所引從木者各樹其土所宜木也

禂道上祭。史游急就篇曰謂禳塞王伯厚曰周禮注衍祭禜之道中如今祭禜之類應行精祲相感

从示易聲。與章切十部按郊特牲鄉人禳孔子朝服立於阼階也注禳或為獻或為儺凡云或為者必此彼音讀有相通之理易聲與獻儺音理遠隔記當本是禳字從示易聲則與獻儺差近徐仙民音禳為儺當由本是禳字相傳讀儺也

禨精气感祥。气氣古今字周禮眡祲注祲陰陽氣相侵胖者魏志高堂隆傳孔子曰災者修類應行精祲相感

从示侵省聲。子林切七部

春秋傳曰見赤黑之祲是。

左氏傳昭公十五年梓慎知爲喪氛祲害也。雙聲祲不福也。从示咸聲。胡果切十部

示神禍也。釋元應衆經音義曰謂鬼神作災禍也 从示出。从出亦聲。按出亦聲雖遂切十五部

禨籀文祟。从襲省。祟故从襲省 祟地反物爲禨

也。左氏傳伯宗曰天反時爲災地反物爲妖民反德爲亂亂則妖孽禍病眚祥例曰此傳地反物惟言妖耳洪範五行傳則妖孽禍病眚祥六者以積漸爲義按虫部云衣服歌詠謂之禨析言則禨蠥異也禨省作祆經傳通作妖 从示芙聲。於喬切二部

祁明視曰

筭之。从二示。示與視筭與祁皆疊韻也明視故从二示 逸周書曰。藝文志周書七十一篇周史記也劉向曰蓋孔子所論百篇之餘故許君謂之逸周書亦以別於偁尚書之周書免學者惑也 士分民之祁。今逸周書無此語當在亡篇內 均分曰祁之也。此釋逸周書語或曰本典解均分以利之

則民安即此句也 讀若筭。蘇貫切十四部

禁。古亦讀如記也曲禮曰入竟而問禁 从示林聲。居蔭切七部 禁禳除服祭也。士虞禮記曰中月而禫注中猶閒也禫祭名也與大祥閒一月自喪至此凡二十七月禫之言澹澹然平安意也 从示覃聲。徒感切古音在七部玉裁按說文一書三言讀若三年導服之導考士虞禮注曰古文禫或爲導喪大記注曰禫或皆作道許君蓋從古文不錄今文禫字且祁字重示當居部末如頤耳聶驚皆居部末是也祁字下出禫字疑是後人增竄鄭君从禫許君从導各有所受之也

文六十三 重十三 六十三錯本作六十五禫下示爾聲禮祝也从示虞聲即大部之獻言部之詛也用此知說文多爲淺人增竄部末凡數多非原文示部鉉六十三錯六十五可證又鉉新附有禰祧祆祚四字禰訓親廟泥米切據五經文字序若祧禰祧禰逍遙

之類說文漏略今得之於字林禰廟之字許意蓋欲以爾邇槩之周禮故書祧作濯鄭司農濯讀爲祧或許君意在別裁謂祧字不古當從故書祆則後人杜撰祚則胙之俗也然則今可用乎曰祆於經無所用之祚則用胙祧則鄭時禮經固爾呂忱已補入字林禰字自今文堯典早有此字何休云父死稱考入廟稱禰舊說云雖入廟而猶冣近於己故从示旁爾行之久遠安可不用也

二數名。天地人之道也。陳煥曰數者易數也三兼陰陽之數言一下曰道立於一二下曰三生萬物此釋三之義下釋三之形故以於文二字別言之

於文一耦二爲三成數也。此依韵會所引韵會多據錯本今錯本又非舊矣耦各本作偶今正二下曰从一耦一以一儷一也此曰一耦二爲三以一儷二也今又皆脫一字三畫而三才之道在焉故謂之成數又字下曰手之列多略不過三

凡三之屬皆从三。蘇甘切古音在七部

𠀤古文三。

文一　重一

王天下所歸往也。見白虎通王往疊韻

董仲舒曰。古之造文者。三畫而連其中。謂之王。三者天地人也。而參通之者王也。見春秋繁露引之說字形也

孔子曰。一貫三爲王。又引孔子韋昭注國語曰參三也語證董說

凡王之屬皆从王。雨方切十部

𤣥古文王。

閏餘分之月。五歲再閏也。戴先生原象曰日循黃道右旋邪絡乎赤道而南北凡三百六十五日小餘不滿四分日之一日發斂一終月道邪交乎黃道凡二十七日小餘過日之半月遂其道一終日月之會凡二十九日小餘過日之半以起朔十二朔凡三百五十四日有奇分而近歲終積其差數置閏月然後時序之從乎日行發斂者以正故堯典曰朞

三百有六旬有六日以閏月正四時成歲言六日者舉成數玉裁按五歲再閏而無餘日告朔之禮天子居宗廟閏月居門中从王在門中周禮閏月王居門中終月也此說字形也周禮大史閏月詔王居門終月注謂路寢門也鄭司農云月令十二月分在青陽明堂總章玄堂左右之位惟閏月無所居居於門故於文王在門謂之閏玉藻天子之端而朝日於東門之外聽朝於南門之外閏月則闔門左扉立於其中玉裁按古路寢明堂大廟異名而實一也當云告朝之禮天子居明堂如順切十三部

皇王大也見詩毛傳从自王依韵會補王字自始也始王者三皇王各本譌皇今正先鄭注周禮云四類三皇五帝九皇六十四民咸祀之尚書大傳燧人爲燧皇伏羲爲羲皇神農爲農皇譙周說同白虎通曰三皇者何伏羲神農燧人則改燧人居第三恐非舊也鄭依春秋緯伏羲女媧神農爲三皇皇甫謐說同大君也始王天下是大君也故號之曰皇因以爲凡大之稱此說字形會意之恒并字義訓大之所由來也皇本大君因之凡大皆曰皇假借之法準此矣自讀若鼻自下曰鼻也則自鼻二字爲轉注此曰自讀若鼻言皇字所从之自讀若鼻其音同也今俗呂作始生子爲鼻子楊氏雄方言曰鼻始也鼻之初生謂之鼻人之初生謂是之首許謂始生子爲鼻子字本作鼻俗乃以自字爲之徑作自子此可知自與鼻不但義同而且音同相假借也今俗謂漢時也鉉本無作字誤錯本有新刻刪之胡光切十部

文三　重一

工石之美有五德者新補潤澤以溫仁之方也觕理自外可以知中義之方也其聲舒揚專以遠聞專錯作尃音敷布也玉裁按汲古閣毛氏刊鉉本初作尃後改作專非也管子曰叩之其音清摶徹遠純而不殺摶古專壹字今本作摶蓋非

此專謂專壹也。上云舒揚矣。則不必更云專。皆作折而不撓。勇之方也。銳廉而不忮。忮很也。絜之方也。絜取圜轉之義。凡度直曰度。圍度曰絜。管子孫卿皆作脧而不劌。行也。象三玉巳上禮記聘義管子水地孫卿法行辭皆不同之連。謂三一其貫也。貫謂如璧有紐襍佩有組聘圭有繫。流玉有五采絲繩苟偃以朱絲係玉二穀之類。凡玉之屬皆从玉。魚欲切三部

玉 古文玉。𤣥从玉也。謂玉名也。如毛傳鳧山也。繹山也之例。不言山名也。古傳注多不言名。从玉奈聲。洛蕭切二部

璊 玉也。左氏傳齊有玉。从玉瞏聲。工玩切十四部 春秋傳曰瓘斝。左氏傳昭公十七年禪竈口我用瓘斝玉瓚。鄭必不火

玉也。从玉典聲。多殄切古音在十三部 玉篇曰古文作瑊

玉也。从玉敬聲。居領切十一部

璥 玉也。从玉夔聲。

讀若柔。耳由切三部

璗 玉也。从玉敷聲。讀若鬲。郎擊切十六部

璠 璵璠。各本有篆文璵字。云說文闕載依注十九文之一。錯本則張次立補之。考左傳釋文曰璵本又作與。音餘。此可證古本左傳說文皆不从玉。後人輒加篆文之璵。可勿補也。又各本作璵璠。今依太平御覽所引作璠璵。注言亦作璠璵。魯之寶玉。左氏傳定公五年。季平子卒陽虎將以璵璠斂。今本左傳上與下璠誤。君所據不同。从玉番聲。附袁切十四部

孔子曰。美哉璠與。遠而望之。奐若也。文采之皃。御覽作煥。近而視之。瑟若也。瑟同璱。一則理勝。謂奐若二則孚勝。謂瑟若。此蓋出逸論語。

瑾 瑾瑜。逗美玉也。左氏傳曰。瑾瑜匿瑕。山海經黃帝乃取密山之玉。榮而投之鍾山之陽。瑾瑜之玉爲良。王逸注九章云。瑾瑜美玉也。从王堇聲。居隱切十三部

瑜 瑜也。凡合二字成文。如瑾瑜玟瑰之類。其義既舉於上字

則下字例不復舉俗本多亂之此也字之上有美玉三字是

玉也。从王工聲。戶工切 **𤣥王璽逗玉也。**廣雅玉類有璽璽按說解有璽而無篆文璽者蓋古祇用賣後人加偏旁許君書或本說解內作賣或說解內不妨從俗而篆文則不錄也 **从王來聲。**落哀切一部璽曹憲讀璽璽之璽 **亦玉也。**亦各本作赤非說文時有言亦者如李賢所引診亦視也鳥部鸞亦神靈之精也之類此上下文皆云玉也則瓊亦當爲玉名倘是赤玉當廁璊瑕二篆閒矣離騷曰折瓊枝以爲羞廣雅玉類首瓊支此瓊爲玉名之證也唐人陸德明張守節皆引作赤玉則其誤已久詩瓊瑤瓊瑤毛傳云瓊玉之美者也蓋瓊支爲玉之最美者故廣雅言玉首瓊支因而引伸凡玉石之美皆謂之瓊應劭曰瓊玉之華也是其理也 **从王夐聲。**渠營切古音在十四部揭竟與姦安軒山連寒湲蘭韻 **瓊或从矞。**矞聲也此此字與此也字之上有美玉三字是 **璊瓊或从矞。**矞聲也此十四部與十五部合音之理

璊瓊或从𤣥。𤣥聲也此十四部與十六部合音之理虫部蠉亦作蠉 **璊玉也。**

王向聲。許亮切十部 **瑂玉也。从王剌聲。**盧達切十五部 **玙醫無閭之珣玗琪。**爾雅曰東北之美者有醫無閭之珣玗琪焉璂琪同醫無閭山名在今盛京錦州府廣寧縣西十里屈原賦謂之於微閭珣玗璂合三字爲玉名玗璂二字又各有本義故不連舉其篆也蓋醫無閭珣玗璂皆東夷語周書所謂夷玉也夷玉顧命文鄭注云東北之珣玗琪也 **从王旬聲。**相倫切十二部 **一曰玉器。**此字義別說也周禮玉瑞玉器注曰禮神曰玉器爾雅璧大六寸謂之宜郊祀志有司奉瑄玉謂楚文殷用吉璧皆即珣字 **讀若宣。**謂訓器則讀若宣也音轉入十四部如毛詩于嗟洵兮韓詩洵作夐 **瑂玉也。**九章被明月兮佩寶璐之比王逸注寶璐美玉也 **从王路聲。**洛故切五部

瓚三玉二石也。从王贊聲。徂贊切十四部 **禮天子用全。純玉也。**

上公用龍。四玉一石。侯用瓚。伯用埒。玉石半相埒也。攷工記玉人曰天子用全上公用龍侯用瓚伯用將注鄭司農云全純色也龍當爲尨尨謂雜色瓚謂全純玉也瓚讀如饌展之展龍瓚將皆雜名也卑者下尊以輕重爲差玉多則重石多則輕公侯四玉一石伯子男三玉二石按許君龍作䮲從先鄭易字也埒許鄭同皆不作將倘是將字鄭不得釋爲雜鄭已後傳寫失之鄭云公侯四玉一石則記文不當公侯分別異名許說爲長戴先生曰此蓋泛記用玉爲飾之等玉裁謂此與祼圭之瓚異義許不言祼圭之瓚者蓋其字古祇作贊黃金爲勺不用玉也

璥 玉光也。山海經言玉英淮南鴻烈曰龍淵有玉英高注英精光也。从王英聲。於京切古音在十部。

璱 三采玉也。周禮故書璱玉三采注曰璱惡玉名字通廣雅玉類有璱玉裁按天子純玉公四玉一石侯三玉二石故書作璱新書作珉皆謂石之次玉者諸公之冕璱玉三采謂以璱雜玉備三采下於天子純玉備五采也許云三采玉謂之璱誤矣。从王無聲。武切徐音無五部。

王 朽玉也。从王有聲。讀若畜牧之畜。各本篆文作瑀解云从玉有聲今訂正史記公玉帶索隱曰三輔決錄注云杜陵有玉氏音肅說文以爲从王音畜牧之畜此可證唐本但作玉不作瑀廣韻一屋云玉音肅朽玉此說文本字四十九宥云瑀音鷇此從俗字玉篇玉欣救思六二切此說文本字瑀許救切引說文朽玉也此後人據俗本說文所增佩觿曰玉有欣救魚錄息足相逐四翻俗別爲玉郭云別爲玉者謂玉石字點在三畫之側欣救息足相逐三切點在二畫之側也蓋後人以朽玉字爲玉石字以別於帝王字復高其點爲朽玉玉姓字以別於玉石字又或改說文从王加點爲从王有聲作瑀亦以別於玉石字也朽玉者謂玉有瑕剖故从玉加點以象形淮南書云夏后之璜不能無考考朽古音同史記蘭相如曰璧有瑕請指示王从王加點謂可指示也畜牧字依說文本作䀠許救切六二切玉音同之杜陵玉姓音肅雙聲也三部

璊 美玉也。山海經「西王母之山有睿璊瑤碧郭傳睿璊玉名」竹書穆天子傳「重黎氏之所守曰枝斯璠璊魂」郭注「璠璊玉名」引左傳「賜我以璠璊」按左傳成公十八年今本作瓊璊僖公廿八年璠今本作瓊璊張守節史記璠璣作瓊璣璠與瓊古書多相亂璠璊郭音旋回合二字爲美玉名山海經單言琁者亦美玉也 从王睿聲。似沿切十四部

春秋傳曰。璠瓊玉纓。 見上張衡西京賦璠瓊玉纓薛敬文解「瓊馬勒也以玉飾之」錯本弁作冠誤李舜嫌名也

瓊 睿或从旋省。各本廁瓊璠三字之下解云瓊或从旋省考文選陶徵士誄璠玉致美李善注曰山海經云丹山黃酸之水出焉其中多琁玉說文云琁亦璠字李氏以琁注璠引說文爲證然則李所據說文不同今本今據以訂正楊倞注孫卿引說文琁赤玉音瓊則同今本矣中山經海內西經言琁者皆美玉也郭云琁玉類又云璠瑰亦玉名是未知璠琁同字矣

瓊 籀文璠。叡部曰「瓊籀文叡疑此籀當作瓊瓊聲小篆叡字省大篆爲之也」

璠 古文璠。疑當古文作璠小篆作璠

玉 玉也。鉉本玉磬也非爾雅釋器曰璆美玉也禹貢禮器鄭注同商頌小球大球傳曰球玉也按磬以球爲之故名球非球之本訓爲玉聲 从王求聲。巨鳩切三部

璆 或从翏。求翏二聲同三部

琳 美玉也。高注淮南王注楚辭李孫郭注爾雅皆曰琳美玉名某氏注尚書曰琳玉名 从王林聲。力尋切七部

璧 瑞玉圜也。瑞以玉爲信也釋器「肉倍好謂之璧」邊大孔小也鄭注周禮曰璧圜象天 从王辟聲。比激切十六部

璧 大孔璧。釋器曰「好倍肉謂之瑗孔大於邊也」人君上除陛以相引未聞瑗引雙聲孫卿曰聘人以珪召人以瑗 爾雅曰。好倍肉謂之瑗。肉倍好謂之璧。釋器文好謂孔肉謂邊也 从王爰聲。王眷切十四部

瓌 璧肉好若一謂之環。亦見釋器古者還人以環亦瑞玉也鄭注經解曰環取其無窮此肉上舊衍也字 从王睘聲。戶關

切十四部環引伸爲圜也。鄭注周禮高注淮南繞無端之義古祇用還同按大戴禮佩玉下有雙璜皆半規似璜而小古者天子辟廱築土雝水之外圜如璧諸侯泮宮泮之言半也蓋東西門以南通水北無也鄭箋詩云爾然則辟廱似璧泮宮似璜此蓋字之所由製歟

从王黃聲。戶光切十部

瑞玉大八寸似車釭。鄭注周禮曰琮八方象地玉人曰大琮尺二寸射四寸注射其外鋒牙疏云角各出二寸兩相并四寸也玉裁按除去射四寸則大琮八方之徑八寸許云瑞玉大八寸者謂大琮也其他琮不言射惟瑑琮大八寸如車釭者蓋車轂空中不正圜爲八觚形琮似之琮釭疊韻

从王宗聲。藏宗切九部

璹發兵瑞玉。周禮牙璋以起軍旅以治兵守不以號也漢與郡國守相爲銅虎符銅虎符從第一至第五國家當發兵遣使者至郡國合符符合乃聽受之蓋以代牙璋也許所云未聞也鄭注周禮琥猛象秋嚴从王虎聲。呼古切五部

春秋傳曰。賜子家子雙琥爲虎文。瑑虎爲文也

是。昭公卅二年左傳文璹旱玉也。未聞爲龍文。瑑龍爲文也左傳昭公使公衍獻龍輔於齊侯正義引說文爲說

从王龍聲。力鍾切九部

璋圭有琬者。此當作圭首宛宛者轉寫譌脫也琬宛疊韻先鄭云琬圭無鋒芒故以治德結好後鄭云琬猶圜也王使之瑞節也戴先生曰凡圭剡上寸半直剡之倨句中矩琬圭穹隆而起宛然上見玉裁謂圜剡之故曰圭首宛宛者與工上有工爲宛工同義爾雅又云宛中宛工此與毛傳四方高中央下曰宛工釋名工宛宛如偃器正同謂宛其中宛宛然也二義相反俱得云宛爾雅兼采異說郭說宛中失之

从王宛聲。於阮切十四部

璋剡上爲圭。聘禮記曰圭剡上寸半雜記曰剡上左右各半寸半圭爲璋。見詩毛傳及公羊傳注周禮注

从王章聲。諸良切十部

禮六幣。圭以馬。璋以皮。璧以帛。琮以錦。琥以繡。璜以黼。見周禮小行人注六幣所以享也享天子用璧享后用琮皆有庭實以馬若皮皮虎豹皮也用圭璋

者三王之後也三王後尊故享用圭璋而特之其於諸侯亦用璧琮耳予男於諸侯則享用琥璜下其瑞也按六玉皆見上文圭見璋字下故引禮總言其所用之幣

玉部 璧上起美色也璧當爲圭也當爲者周禮注云凡圭剡上寸半琰圭剡半以上又半爲瑑飾許云起美色蓋與鄭意同或當作圭剡上起美飾者若高注淮南顏注司馬相如傳皆云琬琰美玉名此當合三字爲一名別是一物尚書玉五重琬琰亦是一物非周禮之二圭也从王炎聲以廿切古文

玉部 玠大圭也攷工記天子鎮圭諸侯命圭戴先生曰二者皆謂之介圭爾雅大尺二寸爲玠據鎮圭言也詩錫爾介圭以作爾寶據命圭言也介者大也禮器大圭不瑑以素爲貴亦謂此也从王介聲古拜切十五部周書曰稱奉介圭顧命曰大保承介圭又曰賓稱奉圭兼幣益許君偶誤合二爲一如日月或鉶或瓚之類韻會引介圭作玠玉

玉部 珪尺二寸有瓚以祠宗廟者也玉人曰祼圭尺有二寸有瓚以祀廟祼圭謂之瑒圭瑒讀如暢

魯語謂之鬯圭用以灌鬯者也祠玉篇作祀从王易聲丑亮切十部

玉部 瑰桓圭公所執大宗伯曰公執桓圭注公二王之後及王之上公雙植謂之桓桓宮室之象所以安其上桓圭蓋亦以桓爲瑑飾玉裁按錯木作三公韻會引亦無三从王鬼聲胡官切十四部

玉部 珽大圭長三尺抒上終葵首見玉人注曰王所搢大圭也或謂之珽終葵椎也爲椎於其杼上明無所屈也杼殺也按玉藻謂之珽注云此亦笏也珽之言挺然無所屈也典瑞曰王晉大圭以朝日皆謂此司馬相如賦有晁采晁古朝字朝采即朝日之大采也長三尺博三寸蓋自其中已上殺之其殺六分而去一至其首則仍博三寸而方之鄭云方如椎頭是也珽王逸引相玉書作瑆抒今周禮作杼玉藻注同杼是也从王廷聲他鼎切十一部

玉部 瑁諸侯執圭朝天子天子執玉以冒之似桼冠周禮曰天子執瑁四寸玉人曰天子執冒四寸以朝諸侯注

名玉曰冒者言德能覆蓋天下也四寸者方以尊接卑以小爲貴尚書大傳曰「古者圭必有冒不敢專達也天子執冒以朝諸侯見則覆之故冒圭者天子所與諸侯爲瑞也諸侯執所受圭以朝於天子瑞也者屬也釋冠爾雅注作犀館謂耜也周禮匠人「耜廣五寸二耜之伐廣尺耜」

玥方瑁音在三部考工記以冒爲瑁

玥 古文从目。各本篆作玥云古文从目惟玉篇不誤此蓋壁中顧命字

玉以玉爲信也。典瑞掌玉瑞玉器之藏注云凡執以見曰瑞禮神曰器又云瑞節信也說文卯下云瑞信也是瑞瑞爲圭璧璋琮之總偁瑞下二字爲轉注禮神之器亦瑞也自璧至瑁十五字皆瑞也故總言之引伸爲祥瑞者亦謂感召若符節也

从王耑聲。耑聲在十四部而瑞揣圖偽切又入十六部

瑞 玉佩。則璥珩玦三字鉉本在玥下瑞上錯本書內舊次可考者訂正之此自璥至瑤九篆皆飾之類古者雜佩謂之佩玉見周禮玉府大戴禮保傅篇禮記玉藻

亦謂之玉佩見詩秦風璥之言皦也玉石之白曰皦

从王敫聲。古了切二部

珮 佩上玉也。詩毛傳曰「雜佩者珩璜琚瑀衝牙之類」韓傳曰「佩玉上有葱衡下有雙璜衝牙蠙珠以納其間」按衡即珩字晉語「白玉之珩六雙」注「珩佩上飾」楚語「楚之白珩」注「珩佩上之橫者玉藻曰「一命鞞珩再命鞞衡三命葱衡」注「衡佩上之衡也其制珩上橫爲組三繫於珩繫於中組者曰衡牙繫於中左右組者曰璜皆以玉璜似半璧而小亦謂之牙繫於中者觸牙而成聲故曰衝牙璜衝牙之下璜衝牙之上故毛韓大戴皆曰以納其間云佩上玉者謂此乃玉佩最上之玉也統言曰佩玉析言則珩居首以玉爲之依玉藻所言則當天子白玉珩公侯山元玉珩大夫水蒼玉珩所謂三命葱珩士瓀玟則以石月令春倉玉夏赤玉中央黃玉秋白玉冬玄玉注「凡所服玉謂冠飾及所佩之珩璜則又隨時異色矣」

从王行所以節行止也。依韻會所引訂从玉行者會意所以節行止也周語者謂珩所以節行止故字从玉行發明會意之恉也此字行亦聲戶庚切改玉改行注「玉佩玉所以節行步也」

古音在十部

玦 玉佩也。九歌注曰玦玉佩也先王所以命臣之瑞故與環卽還與玦卽去也白虎通曰君子能決斷則佩玦韋昭曰玦如環而缺戰國策孟嘗君進五玦以請立后李斯上書曰宛珠之簪傅璣之珥 从王夬聲。古穴切古音在十五部

珥 瑱也。

瑱 以玉充耳也。詩毛傳曰瑱塞耳也又曰充耳謂之瑱專云以玉者爲其字之从玉瑱諸侯以石按瑱不皆以玉許字从某爲某之屬許君必言其故 从王眞聲。他甸切十二部 詩曰。玉之瑱兮。鄘君子偕老文今詩兮作也女部又引邦之媛兮可知此篇也字古皆作兮孫毓詩評亦引玉之瑱兮

瑱 或从耳。攷工記注引左傳縛一如瑱釋文曰瑱本或作顚耳形眞聲不入耳部者爲其同字異處且難定其正耳

佩刀上下飾也。小雅鞞琫有珌傳鞞容刀體或體凡附見之例珉此大雅鞞琫容刀傳下曰鞞上曰琫戴先生疑瞻彼洛矣之珌下飾當爲鞞下飾珌文飾見有珌與首章有頒句法同說文訓鞞爲刀室誤也玉裁按鞞之言裨也刀室所以裨護刀者漢人曰削俗作鞘琫之言奉也奉俗作捧刀本曰環人所捧握也其飾曰琫珌之言畢也刀室之末其飾曰珌古文作理傳云鞞容刀鞞也謂刀削其云琫上飾珌下飾者上下自全刀言之琫在鞞上鞞在琫下珌在鞞末公劉詩不言珌故云下曰鞞卑鞞以該珌鞞琫有珌言鞞琫而又加珌也王莽傳璫琫璫珌孟康曰佩刀之飾上曰琫下曰珌若劉熙釋名曰室口之飾曰琫琫捧也捧束口也下末之飾曰琕琕卑也下末之言也琕卽鞞之譌劉意自一鞘言之故雖襲毛上曰琫下曰鞞之云而大非毛意至杜預本之注左傳云鞞佩刀削上飾鞞下飾又互譌上下字矣凡訓詁必考其源流得失者舉眡此許云佩刀上飾用毛說謂一刀之上并一削之上也凡刀劒以手所執爲上刀謂之穎亦曰環書刀謂之拊劒謂之鐔 天子以玉。諸侯以金。毛傳曰天子玉琫而璗珌諸侯璗琫而鏐珌士珕琫而珕珌天子以玉故其字从玉 从王奉聲。邊孔切九部左傳作鞛音奉合音如棓字亦音

聲之比。

瑂 佩刀下飾。天子以玉。毛傳云天子以瑂說文瑂字下亦云天子瑂瑂此當云天子以瑂必此聲。卑吉切。古文瑂。各本無玉篇曰瑂古文作璏汗簡古文四聲韻皆曰璏見說文今據補必畢古通用同在十二部

璏 劍鼻玉也。各本篆文皆誤今正王莽傳美玉可以滅瘢欲獻其璏林曰劍鼻玉也俗本脫玉字初學記服虔曰璏音衛蘇林曰劍鼻玉也俗本脫玉字初學記藝文類聚引字林劍鼻謂之璏亦脫玉字從王毙聲。直例切十五部

車蓋玉瑑 馬彪輿服志曰乘輿金根安車立車羽蓋華蚤劉昭注徐廣云翠羽蓋黃裏所謂黃屋車也金華施懷未有二十八枚卽蓋弓也又張衡東京賦羽蓋威弢龍瑑曲莖薛綜注曰羽蓋以翠羽覆車蓋也威弢羽貌龍瑑悉以金作華形莖皆低曲蔡邕獨斷云凡乘輿車皆羽蓋金華爪爪與瑑同又王莽傳曰造華蓋九重高八丈一尺金瑑師古曰瑑讀曰爪玉裁按瑑蚤爪三字一也皆謂蓋橑末說文指爪字作爪當云車蓋玉爪也瑑爪韻德家云華瑑金瑑者謂

金華飾之許云玉瑑者謂玉飾之故字从玉也

瑑 从王蚤聲。側絞切古音在三部

圭璧上起兆瑑也。 周禮先鄭注云瑑有圻鄂瑑起也後鄭云瑑文飾也許云圭璧上起兆瑑與先鄭說合兆者垗也營域之象先鄭所謂垠堮也大圭不瑑者以素爲貴也

瑑 从王彖聲。彖者本今錯木亦作篆省聲又淺人改之也直戀切十四部

周禮曰。瑑圭璧。 典瑞曰瑑圭璋璧琮疑此有脫誤

琮玉之瑑。 玉人駔琮五寸宗后以爲權駔琮七寸天子以杜子春讀故書之駔爲權注駔讀爲組鄭所不從不載其說者也記又云瑑琮八寸則駔琮非謂瑑明矣似讀駔爲珇訓琮玉之瑑失之方言曰珇好也許意謂兆瑑之美曰珇

珇 从王且聲。則古切五部

往往冒玉也。 上也字依詩音義補弁師曰王之皮弁會五采玉琪鄭司農云故書會作檜檜讀如馬會之會謂以五采束髮也琪讀如綦綦按許謂以玉飾弁曰琪與司農說同後鄭則易琪爲綦綦結也皮弁之

縫中每貫結五采玉以爲飾謂之綦蓋後鄭謂經旗字乃玉名故易爲綦字曹風其弁伊騏箋亦云騏當作綦自用其周禮說也許同先鄭說往往歷歷也鄭云𤥨𤥨而處是也 **从王綦聲。**渠之切一部 **璂**

或从基。璂玉飾如水藻之文。謂彫飾玉之文璂藻疊韻 **从王巢聲。**子皓切三部

虞書曰。璪火粉米。古文尚書咎繇謨文按虞書璪字也衣文玉文皆如水藻聲義皆同故相假借非衣上爲玉文也凡說文有引經言假借者例此禮經文采之訓古文多用繅字今文多用璪字其實三字皆假借 **从王巢聲。**

玉飾。弁師掌王之五冕五采繅十有二就皆五采玉十有二諸侯之繅斿九就珉玉三采繅斿皆就皆成也繩之每一市而貫五采玉十二斿則十二玉也繅不言皆有不皆者袞衣之冕十二斿則用玉二百八十八鷩衣之冕繅九斿用玉二百一十六毳衣之冕七斿用玉百六十八希衣之冕五斿用玉百二十元衣之冕三斿用玉七十二當爲公字之誤也三采朱白蒼也繅斿皆就皆三采也每繅九成則九玉也公之冕用玉百六十二按弁師作旒皆塗之假借字 **从王流聲。**力求切三部 **璂玉器也。**徐鍇曰爾雅璋大八寸謂之琡說文有璋無琡宜同也 **从王鬲聲。讀若淑。**殊六切三部 **璱玉器也。**傳不疑傳帶櫑具劒晉灼曰古長劒首以玉作井鹿盧形上刻木作山形如蓮花初生未敷時霍清治書云攷古圖有玉轆轤玉具劒古樂府所云腰間轆轤劒也按古玉器爲鹿盧轉旋蓋不獨劒具先鄭注周禮云駔外有捷盧也捷盧亦謂鹿盧也 **从王畾聲。**說文無畾字而云畾聲者畾即靁之省也靁字下曰從雨畾象回轉形木部櫑字下曰刻木作雲靁象施不窮楊雄賦璨曰轆轤不絕凡從畾字皆形聲兼會意魯回切十五部 **玭新玉色鮮也。**各本無新詩音義兩引皆作新色鮮也今補玭本新玉色引伸爲凡新色如詩 **玭矜玭兮言衣之鮮盛新臺有玭言臺之鮮明韻會引作玉色鮮絜也** **从王此聲。**詩音義音此又且禮

反十五部古此聲之字多轉入十六部十六部與十七部至近是以劉昌宗云倉我反也玼之或體作瑳楚景瑳以爲名詩君子偕老二章三章皆曰玼兮玼兮是以二章毛鄭有注三章無注或兩章皆作瑳丙司服注引瑳兮瑳兮其之翟也又引瑳兮瑳兮其之展也可證自淺人分別玼屬二章瑳屬三章畫爲二字二義又於說文增瑳爲訓釋今刪

詩曰。新臺有玼。詩邶風文今本作泚韓詩作瀡云鮮皃卽今瓊瑩字也

瑕 玉英華相帶如瑕弦也。左思吳都賦符采彪炳劉逵注曰符采玉之橫文也郭璞引王子靈符應曰赤如雞冠黃如蒸栗白如割肪黑如純漆玉之符采也瑕瑕疊韻

从王瑕聲。所櫛切十二部

詩曰。瑕瑕之玉。詩大雅作瑕瑕箋云瑕絜鮮貌孔子曰璠與近而視之瑕若也韻會引作瑕彼則引詩爲發明从瑕意

璠 玉英華羅列秩秩。爾雅釋訓秩秩清也毛傳秩秩有常也璠列雙聲璠秩疊韻

从王䙴聲。力質切十二部聘義說玉云縝密以栗

逸論語曰。玉粲之瑟兮。其璠

猛也。藝文志曰論語漢興有齊魯之說傳齊論者惟王陽名家傳魯論者安昌侯張禹最後而行於世然則張禹魯論所無則謂之逸論語如十七篇之外爲逸禮二十九篇之外爲逸尚書也齊論多問王知道二篇王伯厚云問王疑當作問玉按說文玉璠篇歟

瑩 玉色也。謂玉光明之皃引伸爲磨瑩三字下所引蓋卽問玉篇歟

从王熒省聲。李善引說文烏明切一部

一曰。石之次玉者。李善引說文烏明切唐韻烏定切十一部

瑩亦作鎣。此字義之別說也齊風傳曰瑩美玉也逸論語曰如玉之瑩。此蓋引證石似玉也衞風傳曰瑩石似玉也

瑛 玉色也。毛傳曰瑛賴玉也今本脫玉字

从王嵩聲。莫奔切古音在十四部

禾之赤苗謂之穎。各本从木作穎今依毛詩釋文宋槧作穎而此見之亦可穎卽艸部蘮字之或體艸部不言或見或字不能悉載

言瑛玉色如之。蘮聲在十三部與十四部萌聲最近而又雙聲此瑛璓字皆於蘮得義也

璓或从允。允聲在十三部

瑌 玉小赤也。上林

賦赤瑕駁犖張揖曰赤瑕赤玉也揚雄蜀都賦左思吳都賦皆云瑕英劉逵曰瑕玉屬也木華海賦瑕石詭暉廣雅玉屬有赤瑕若聘義瑕不揜瑜注瑕玉之病也高注淮南書曰瑕猶釁也此別一義釁同璺乎加切古音在五部

瑑 治玉也。釋器玉謂之琢石謂之摩毛傳同按琢瑑字謂鐫鑿之事理字謂分析之事攷工記㠯五丁玉人記玉之用柳人雕人闕柳人蓋理之如柳之疏髮雕人蓋琢之如鳥之啄物左思賦水鳥曰彫琢蔓藻是其意从王豕聲。竹角切

璪 治玉也。釋器玉謂之雕按璪琢同部雙聲相轉注詩周禮之追大雅之敦弓皆與琱雙聲也一曰。石似玉。此字義之別說从王周聲。都僚切古音在三部

理 治玉也。戰國策鄭人謂玉之未理者爲璞是理爲剖析也玉雖至堅而治之得其腠理以成器不難謂之理凡天下一事一物必推其情至於無憾而後卽安是之謂天理是之謂善治此引伸之義也戴先生孟子字義疏證曰理者察之而幾微必區以別之名也是故謂之分理在物之質曰肌理曰腠理曰文理得其分則有條而不紊謂之條理鄭注樂記曰理者分也許叔重曰知分理之可相別異也古人之言天理何謂也曰理也者情之不爽失也未有情不得而理得者也天理云者言乎自然之分理也自然之分理以我之情絜人之情而無不得其平是也

璱 从王里聲。良止切一部

珍 寶也。廿部曰弄也是爲轉注周禮曰玩好之用

玩 弄也。廿部曰寶珍也是爲轉注陟鄰切古音在十三部

从王今聲。 五換切十四部

玩 或从貦。

玲 玉聲也。甘泉賦和氏瓏玲大玄匹彼瓏从王令聲。郎丁切古音在十二部玲皆謂玉聲法言廣雅作玲瓏

琀 玉聲也。小雅有琀蕙衍毛傳琀衍聲也秦風鏘鳴皆當作此字从王

倉聲。 七羊切詩曰。佽革有琀。周頌載見文佽各本作肇今詩作有鶬亦作鎗按鸞鈴鑾飾之聲而字作琀玉聲而字作鏘皆得謂之假借

玎 玉聲也。以椓之丁丁伐

木丁丁例之蓋當疊字言玎玎。从王丁聲。中莖當經三切十二部。齊大公子祓謚曰玎公。齊世家古今人表皆云師尚父之子丁公丁公之子乙公乙公之子癸公。猶之酇禽父晉燮父衛康伯宋微仲皆無謚不聞謚玎也。此當云讀若齊大公子祓謚曰丁公。轉寫脫讀若字因改丁爲玎。不直言讀若丁者古音丁公之讀當與凡丁聲也。丁癸皆非謚明矣。而云謚丁公者古者以字爲謚之義也。

瑊。玉聲也。

从王爭聲。楚耕切十一部。按此字恐系琩之俗。

玉聲。謂玉之小聲也。周易旅瑣瑣鄭君陸績皆曰瑣瑣小也。

从王貨聲。蘇果切十七部。

王皇聲。謂玉之大聲也。从王皇聲。廣韻云說文音皇十韻。

瑀。石之次玉者。次各本譌似依詩音義正義引訂。鄭風傳曰雜佩者珩璜琚瑀衝牙之類。又曰佩有琚瑀所以納閒納閒者納於上珩下璜衝牙之中也。韓詩傳蠙珠以納其閒保傅篇曰玭珠以納其閒琚瑀以雜之玭卽蠙毛不言蠙珠韓不言琚瑀保傅篇兼言之蓋蠙珠居中琚瑀皆美石又顯於蠙珠之上下故曰雜佩雜集也集衆美也。盧辨曰玭珠之赤者曰琚白者曰瑀誤矣。

从王禹聲。王矩切五部。

玙。石之次玉者。呂爲系璧。系璧蓋爲小璧系帶閒縣左右佩物也。从王丰聲。讀若詩曰瓜瓞菶菶。大雅生民文。此引經說字音也。補蠓切九部。一曰若金蛙。今音蚌在講韻古音江講合於東董。

玲。玲瓏。逗石之次玉者。鄭本鄭注璆璆玉名。書璆玲琅玕鄭注璆美玉玲美石。子虛賦璥珬琳琅玕張揖曰璥珬石之次玉者。中山經葛山其下多璥石。郭傳璥珬石似玉爲石名。亦有單言玲者如尚書中山經及穆天子傳是。

从王今聲。古函切古音在七部。廣韻璥音箴是。

勒。玉玲瓏也。从王勒聲。盧則切一部。

珮。玉石也。各本作瓊琚也今正詩鄭風正義釋文皆引說文琚珮玉名衛風釋文又引琚珮玉見周禮大戴禮玉藻詩鄭風秦風衛風尚書大傳贊以名字語不可通琚乃佩玉之一物

不得云佩玉名也毛公大戴皆云「琚瑀以納閒」許君以瑀字廁於石次玉之類然則名字爲石之字誤無疑佩玉石者謂佩玉納閒之石也木瓜毛傳云「琚佩玉石也」許君用之今毛傳石譌爲名莫能是正瑀下不言佩玉石琚下不言美石次玉互見也詩無玉瓊琚謂佩玉之閒有美琚也瓊瑰玉佩謂美瑰在玉佩之閒也

九魚切 五部

詩曰。報之以瓊琚。王 石之次玉者。衛風充耳琇瑩傳琇瑩美石也按琇瑩是二石名故都人士傳曰「琇美石也」著傳曰「瑩石似玉也」

从王从貴聲。陸德明引說文琇久

反唐韻息救切三部按說文从莠隸从秀猶从芙之多爲夭也

詩曰。充耳琇瑩。王 玖石之次玉黑色者。詩木瓜傳曰「玖玉名」正中有麻傳曰玖石次玉者按不應同物異訓蓋木瓜傳本作玉石漢書西域傳「于闐國多玉石」注曰「玉石石之似玉者也」楊雄蜀都賦亦言「玉石轉寫石譌名耳玖音近蹴故訓黑色

从王久聲。陸德明引說文紀又反唐韻舉友切古音在

一部詩久字在一部孔子易傳久在三部

詩曰。貽我佩玖。貽當作詒王風文 讀若芑。此古音在一部之證或曰若人句脊之句。此又一音也上句音鉤下句當作痀痀部曰痀曲脊也古讀如苟句聲在四部此一部三部四部合韻最近之理

王 石之似玉者。似玉篇作次又引倉頡云五色之石也

从王叵聲。讀若貽。與之切 一部

王 石之似玉者。从王艮聲。語巾切古音在十三部

王 石之似玉者。从王曳聲。余制切古音在十六部曳从申以象拽引之爲聲按玉篇廣韻皆兼有瑰字訓釋同瑰字必有一誤

王 石之似玉者。从王巢聲。子皓切 二部

璀 石之似玉者。从王雀聲。將鄰切 十二部

王 石之似玉者。从王號聲。讀若鎬。乎到切 二部

王 石之似玉者。从王磬聲。側岑切 七部

王 石之似玉者。从王悤聲。讀若蔥。倉紅切 九部

王 石之似玉者。从王號聲。讀若鎬。乎到切 二部

石之似玉者。从王埰聲。讀若曷。乎捌切十五部 王石之似玉者。从王叚聲。烏貫切歇十四部 石之玉。鍇本如此下有言次玉者四字蓋注釋語 从王燮聲。自瑰至玩十八字皆似玉者鍇本作石之次玉者與鍇本注皆非玉篇廣韻皆云瓊石似玉蘇叶切七部 石之似玉者。似汲古原本作次非 从王句聲。讀若苟。古厚切四部 石之似玉者。从王言聲。語軒切十四部 石之似玉者。从王盡聲。徐刃切十二部 石之似玉者。从王隹聲。讀若維。以追切十五部 石之似玉者。从王烏聲。安古切五部 石之似玉者。从王眉聲。讀若眉。武悲切十五部 石之似玉者。从王登聲。都騰切六部 石之似玉者。从王厶聲。讀與私同。凡言讀與某同者亦即讀若某也 石之似玉者。鍇釋以珣玗琪非也珣玗琪合三字爲玉名單言珣者玉器也單言琪者美石也單言玗者美石華蓋即玗二字同于聲也齊風尚之以瓊華傳曰華美石華蓋即玗二字同于聲也 从王于聲。羽俱切五部 玉屬也。玉篇引穆天子傳采石之山有珣瑤凡諸某屬者謂某之類 从王旻聲。讀若湣。莫悷切十五部 黑石似玉者。从王皆聲。讀若諧。戶皆切十五部 石之青美者。西山經高山其下多青碧傳碧亦玉類也淮南書崑崙有碧樹注碧青石也劉逵常璩郭樸皆曰越巂會無縣東山出碧 从王石白聲。从玉石者似玉之石也碧色青白金剋木之色也故从白 石之云白聲者以形聲苞會意兵祀切古意在五部 美者。王肅及某氏注禹貢皆曰璆琨皆美石劉逵注吳都賦顏師古注地理志皆曰琨美石今本轉寫石多譌玉穆天子傳天子之斯玉昆傳石似美玉今本昆譌果招魂瑰象棋注昆玉也當云昆同琨石似玉 从王

昆聲。古渾切十三部夏書曰。夏各本譌虞楊州貢瑤琨。王瑤或从貫馬融尚書漢地理志皆作瑤貫聲在十四部與十三部昆聲合韻最近而又雙聲如昆夷亦爲串夷韋昭瑤音貫

玟石之美者。弁師瑤玉三采从王民聲。武巾切十二部按凡民聲字在十二部凡昏聲字在十三部昏不以民爲聲也聘義注曰碧或作玟凡文聲昏聲同部碧碧字皆玟之或體不與珉同字其譌亂久矣

玉石之美者。各本石譌玉今依詩音義正衞風報之氏注尚書劉逵注吳都賦皆曰瑤美石正義不誤玉肅某玉及瑤云及則瑤賤於玉周禮享先王大宰贊王玉爵丙宰贊后瑤爵禮記尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫是玉與瑤等差明證九歌注云瑤石之次玉者凡謂瑤爲玉者非是从王䍃聲。余招切二部詩曰。報之以瓊瑤。衞風木瓜王

蜂中之陰精也。蜂或蚌字中各本作之今依初學記大戴禮曰珠者陰之陽也故勝火从王朱聲。章俱切古音在三部春秋國語曰。珠足以御火災是也。足字依玉篇補御各本作禦今正楚語左史倚相曰珠足以禦火災則贊之韋注珠水精故以禦火災

玙璠明珠光也。光各本作色今依李善所引史記司馬相如傳曰明月珠子玙璠江靡應劭曰靡邊也从王勻聲。都歷切古音在二部玙璠也。从王樂聲。郎擊切古音在二部二字疊韻

瑂珠也。謂珠名也从王比聲。韋昭薄迷反十五部紕字下曰讀若玭珠宋宏曰。淮水中出玭珠。玭珠珠。珠之有聲者。此宋宏說伏生尚書語也宏字仲子能薦桓譚辟牟長者伏生尚書徐州之貢淮夷玭珠泉魚仲子謂淮水中出玭珠與鄭古文尚書說合玭珠珠之有聲者七字當作玭蚌之有聲者六字玭本是蚌名以爲珠名韋昭曰玭蚌也廣韻曰蠙珠母也西山經鶨鵒之魚其狀如覆銚鳥首而翼魚尾音如磬之聲是生珠玉江賦所謂文魚磬鳴郭郭傳云蚌類按玭蚌蓋類是能鳴故曰蚌之有聲者

瓗 夏書玭从虫賓。謂古文夏書玭字如此作从虫賓聲古音在十二部故唐韻步因切其音變爲蒲邊切堅二切小篆从比其雙聲也玭字蓋亦古文故伏生尚書作玭夏本紀地理志從之非伏生依小篆乃其壁藏本固爾也

璶 王蠙屬。謂蠙之類其甲亦可飾物也从王𤔲聲十五部禮記曰。記曰字依韻會所引補士部禮記曰天子赤墀今本亦刪記曰字藝文志曰記百三十一篇七十子後學者所記也

佩刀 士瑂琫而珧珌。詩正義作瑂琫而瑂珌

珌 王蠙甲也。介物之殼甲所以飾物也。釋器曰以蠙者謂之珧按爾雅蠙小者珧東山經嶧皐之水多蠙珧傳曰蠙蚌屬珧玉珧亦蚌屬然則蠙珧二物也許云一物者據爾雅言之凡物統言不分析言有別蠙飾謂之珧猶金飾謂之鈚玉飾謂之珪金不必皆鈚玉不必皆珪也

天子玉琫而珧珌。 見毛傳按天子玉琫珧珌備物也諸侯鏐琫鏐珌讓於天子也鏐美玉也天子

玉上諸侯玉下故曰讓於天子也大夫鏐琫鏐珌銀上金下也士瑂琫珧珌珧有玉珧之價貴於瑂自諸侯至士皆下美於上惟天子上美於下毛詩集注定本釋文皆作諸侯鏐珌惟正義作大夫鐐珌又集注定本釋文皆作大夫鏐珌惟正義作大夫鐐珌又說文作士珧珌正義作士瑂珌與說文異

玫 火齊珠。

瑰 逗

玫瑰 火齊珠。各本作火齊玫瑰也今依韻會所引正子虛賦晉灼注呂靜韻集皆同吳都賦注曰火齊如雲母重沓而可開色黃赤似金出日南廣雅珠屬有玫瑰

一曰石之美者。謂石之美者名玫此字義之別說也釋元應大唐衆經音義引石之美好曰玫聘義君子貴玉而賤碧注碧石似玉或作玫玉藻士佩瓀玫玫又作砇按史記子虛賦琳琨珉瑤砇碔皆玫之或體與珉各部

从王文聲。 二義古音皆讀如文在十三部今音則前義讀如枚人十五部後義讀如民人十二部

玟瑰也。 公回切十五部玫瑰本雙聲後人讀一曰圜好。謂圜好曰瑰此字義之別說也衆經音義亦引圜好曰瑰玉篇圜好上增爲疊韻

珠字誤後義當音回○按詩秦風傳曰瑰石而次玉疑許失載玉部珠不圜者。各本作也今依尚書音義後漢書注作者凡經傳沂鄂謂之璣門縻謂之機故珠不圜之字从幾。从王幾聲。居衣切十五部

玉部 琅玕 逗似珠者。尚書瑤琳琅玕鄭注曰琅玕珠也王論衡曰瑤琳琅玕土地所生眞玉琅玕皆眞珠也本艸經青琅玕陶貞白謂郎蜀都賦之青珠而某氏注尚書郭注爾雅山海經皆曰琅玕石似珠王裁按出於蚌者爲珠則出於地中者爲似珠似珠亦非人爲之故鄭王謂之眞珠也。从王良聲。魯當切十部

玉部 琨玕也。从王干聲。古寒切十四部 禹貢雝州引生海中而色赤也或生於山。廣雅珊瑚爲珠類故次於此上林賦注曰珊瑚生水底石邊大者樹高三尺餘枝格交錯無有葉石部曰上摘山巖空青珊瑚珍之珊瑚有青色者或云赤爲珊瑚青爲琅玕从王冊省聲。蘇干切十四部

玉部 珊瑚也。从王胡聲。戶吳切五部

玉部 石之有光者。璧珋也。者字依李善江賦注補此當作璧珋石之有光者也恐亦後人倒之璧珋即璧流離也地理志曰入海市明珠璧流離三字爲名胡語也猶珣玗琪之爲夷語漢武梁祠堂畫有璧流離西域傳曰罽賓國出璧流離璧流離梵書言吠瑠璃吠與璧音相近西域傳注孟康曰璧流離青色如玉今本漢書注無璧字讀者誤認正文有璧流離爲二物矣今人省言之曰流離改其字爲瑠璃璧與流離爲二物矣今人省言之曰璧珋珋與流瑠音同揚雄羽獵賦椎夜光之流離是古亦省作流離也。出西胡中。西胡西域也班固曰西域三十六國皆在匈奴之西故說文謂之西胡凡三見魏略云大秦國出赤白黑黃青綠縹紺紅紫十種流離師古曰此蓋自然之物采澤光潤踰於衆玉其色不恆今俗所用皆銷冶石汁加以衆藥灌而爲之尤

虛胤不从王卯聲。廣韻引說文音留三部、玉裁按古音卯貞實卯二聲同在三部、爲疊韻而留铆荑聊駠劉等字皆與卯又疊韻中雙聲部分以疊韻爲重字音以雙聲爲重許君卯卯書分而从卯之字俗多改爲从卯自漢已然卯金刀爲劉之說緯書荒繆正屈中止何馬頭人人持十之類許所不信也凡俗字卯變卯者今皆更今正定學者勿持漢人繆字以疑之

王送死口中玉也。典瑞曰大喪共飯玉含玉注飯玉碎玉以雜米也含玉柱左右顛及在口中者雜記曰含者執璧將命則是璧形而小其穀梁傳曰貝玉曰含按琀士用貝見士喪禮諸侯用璧見雜記天子用玉从王合。合亦聲。胡紺切古音在七部經傳多用含或作啥

鹵王遺玉也。謂贈遺之玉也蒙上送死言之何休曰知死者贈遂遂猶遺也大宰典瑞皆言大喪贈玉注云璧璧也錯說以山海經遺玉儻是玉名則當廁於璙已下十六字閒从王鹵聲。以周切三部此字蓋在禮古經及記

湯王金之美者。釋器黃金謂之璗其美者謂之鏐許說小

與玉同色。从王。謂光色如玉之符采故其字从玉湯聲。徒朗切十部

禮記曰。二字依韻會補佩刀諸侯璗琫而珧珌。詩毛傳同詩正義作璗琫而鏐珌也王莽傳瑒琫瑒韻會補瑒即璗字孟康云玉名非

靈巫也。各本巫上有靈字乃後學篆文之巫之未刪者也許君原書篆文之下以隸複寫其字後人刪之時有未盡此因巫下脫也字以靈巫爲句失之今補也字屈賦九歌靈偃蹇兮俊服又靈連蜷兮既留又思靈保兮賢姱王注皆云靈巫也楚人名巫爲靈許亦當云巫也無疑矣引伸之義如謚法曰極知鬼事曰靈好祭鬼神曰靈曾子曰陽之精氣曰神陰之精氣曰靈毛公曰神之精明者稱靈皆是也

以玉事神。依韻會無也字从王故其字从玉

靈聲。郎丁切十一部

靈巫靈或从巫。

玉名也瓚者用玉之等級也瑛玉光也璠巳下五文記玉之惡與美也璧至瑞皆言玉之成瑞器者也璥珩玦珥至瓚皆以玉爲飾也玭至瑕皆言玉色也琢琱理三文言治玉也珍玩二文言愛玉也玲巳下六文玉聲也璃至玖石之次玉者也璀至璗石之似玉者也琨珉瑤石之美者也玓至珋皆珠類也琀璽二文送死玉也璽異類而同玉色者靈謂能用玉之巫也通乎說文之條理次第斯可以治小學

玨 二玉相合爲一玨。左傳正義曰「瓚倉頡篇作玨云雙玉爲玨故字从雙玉」按淮南書曰「工與玨雙聲」百工即百玨也 凡「瓜玉百工」注「二玉爲一工」不言从二玉者義在於形形見於義也古岳切三部

玨之屬皆从玨。 因有班璊字故玨專列一部不則部末矣凡說文過例如此

瓚 或从瓚。瓚聲也左傳納玉十瓚魯語行玉廿瓚字皆如此作韋昭杜預解同說文

玢 分瑞玉。堯典曰班瑞于羣后从玨刀。會意刀所以分也布還切古音在十三部讀如文質份份之份周禮以頒爲班古頒班同部

璊 車軎閒皮筩。置弩於璊曰璊弩師古亦曰璊弩皮篋盛弩也今本輿服志璊弩二字譌爲轓輒弩三字 古者使奉玉所以盛之。依玉篇補正 从車玨。謂此皮篋漢時輕車以藏弩輕車古之戰車也其制沿於古者人臣出使奉圭璧璋琮諸玉車軎閒皮篋所用盛之此其字之所由从車玨會意也聘禮圭藏於櫝然則櫝藏於皮篋 讀與服同。房六切古音當在一部以服古在一部也

文三 重一

氣 雲氣也。氣古今字自以氣爲雲氣字乃又作餼爲廩氣字矣氣本雲氣引伸爲凡氣之偁 象形者也故其次在是去既切十五部借爲气假於人之气又省作乞 凡气之屬皆从气。

祥 祥气也。謂吉凶先見之氣左傳曰非祭祥也喪氛

也杜注氛惡氣也晉語曰見翟柤之氛注氛祲氛凶象也凶曰氛吉曰祥玉裁按統言則祥氛二字皆兼吉凶析言則祥吉氛凶耳許意是統言左傳又曰楚氛甚惡杜注氛氣也可見不容分別从气分聲。符分切十三部

雨氛或从雨。按此爲小雅雨雪雰雰之字月令雰霧冥冥釋名氛粉也潤氣著艸木因凍則凝色白若粉也皆當作此雰與祥氣之氛各物似不當混而一之

文二　重一

士事也。幽風周頌傳凡三見大雅武王豈不仕傳亦云任事也鄭注表記申之曰仕之言事也士事疊韻引伸之凡能事其事者偁士白虎通曰士者事也任事之稱也故傳曰通古今辯然不謂之士數始於一終於十。从一十。三字依廣韻會意也孔子曰推十合一爲士。韻會玉篇皆作推一合十鉉本及廣韻皆作推十合一似鉉本爲長數始一終十學者由博返約故云推十合一博學審問愼思明辨篤行惟以求其至是也若一以貫之則聖人之極致矣鉏里切一部

凡士之屬皆从士。士夫也。夫者丈夫也然則壻爲男子之美稱因以釋親曰女子子之夫爲壻从士爲女夫之稱又士胥。鉉本有聲字誤周禮注詩箋皆曰胥有才知之稱又曰胥讀如諝謂其有才知爲什長說文言部曰諝知也然則从胥者从諝之省詩曰女也不爽士貳其行士者夫也。此引衞風而釋之明从士之意讀與細同。穌計切古音在十六部士部

壻或从女。以女配有才知者爲會士大也。方言曰凡人之大謂之奘或謂之壯尋說文士之意从大士也故下云从士此蓋淺人刪之例當云大士也依詩爾雅音義補周禮大胥以學士字从士从胥。側亮切十四部

士舞也。各本無士依詩爾雅音義補周禮大胥以學士合舞小胥巡學士舞列故其字从士也當爲兒毛傳壻舞兒古書也見二字多互譌

从士尊聲。慈損切十三部

詩曰。壻壻舞我。詩小雅文爾雅坎坎壻壻喜也今詩作蹲

文四　重一

丨下上通也。依玉篇引而上行。讀若囟。囟之言進也引而下行。讀若退。可上可下故曰下上通竹部曰篆引書也凡字之直有引而上引而下之不同若至字當引而下不字當引而上又若才中木生字皆當引而上之類是也分用之則音讀各異讀若囟在十三部讀若退在十五部今音思二切囟之雙聲也又音古本切凡丨之屬皆从丨。中內也。俗本和也非是當作內也宋麻沙本作肉也一本作而也正皆內之譌入部曰內者別於外之辭也別於偏之內者入也入者內也然則中者別於偏之辭也亦合宜之辭也作內則此字平聲去聲之義無不賅矣許以和爲唱和字龢爲諧龢字龢和皆非中之訓也周禮中失即得失从口丨。下上通也。按中字會意之恉必當从口音不从口明矣俗皆从口失之云下上通者謂中直或引而上或引而下皆入其內也陟弓切九部中古文中。此字可疑豈淺人誤以屈中之虫入此歟

文三　重一　依錯本張次立依鉉本增

旌旗杠皃。釋天曰素錦韜杠杠謂旗之竿也詩謂从丨从。以丨象杠形加从爲偏旁會意从亦聲。丑善切十四部

金壇段玉裁注

屮 艸木初生也。象丨出形。有枝莖也。丨讀若囟。引而上行也。枝謂兩旁莖枝。謂丨也過乎中則爲屮下垂根則爲朱。古文或以爲某字者。此明六書之叚借。以用也盡爾也。凡云古文以爲某字也。如古文以洒爲灑。埽字以本非某字古文用之爲某字也。如古文以洒爲灑。埽字以正爲詩大雅字。以丂爲巧字。以臤爲賢字。以𢦏爲魯衞之魯。以可爲歌字。以誠爲頗字。以嗇爲靦字。籀文以𠬝爲車轅字。皆因古時字少。依聲託事。至於古文以中爲艸字。以正爲足字。以丂爲丂字。以伓爲訓字。以臭爲澤字。此則非屬依聲。或因形近相借。無容後人效尤者也。讀若徹。上言以爲且言或則本非通也。義存乎音。此尹形說尹形見漢人艸木字多用此。俗誤謂此卽艸字。故正之。言叚借必依聲託事。中艸音類遠

隔古文叚借尙屬偶爾今則更不當爾也丑列切十五部凡屮之屬皆从屮尹形說三字當在凡屮上轉寫者倒之凡言某說者所謂博采通人也有說其形者有說其音者

屯難也屯韵會有象艸木之初生屯然而難从屮貫一屈曲之也

一地也此依九經字攜衆經音義所引說文多說一爲地或說爲天象形也屮貫一者木剋土也屈曲之者未能申也乙部曰春艸木冤曲而出陰气尙彊其出乙乙屯字从屮而象其形也陟倫切十三部易曰屯剛柔始交而難生周易彖傳文左傳曰屯固比入序卦傳曰屯者盈也不堅固不盈滿則不能出

𡕒艸盛上出也左傳輿人誦曰原田每每杜注晉君美盛若原田之艸每每然魏都賦蘭渚每每盛引伸爲凡盛如品庶每生

每用此俗改爲莓按每是艸盛引伸爲凡盛如品庶每生貪也每懷懷私也皆盛意毛公曰每雖也凡言雖者皆充類之辭今俗語言每每者不一端之辭皆盛也从屮母聲武罪切左傳音義亾回梅對二反古音在一部

李善莫來反人以此毒天下而民從之列子書曰亭之毒之皆謂厚民也毒與篤同音通用微子篇天毒降災史記作天篤

毒厚也毒厚疊韵之辭猶祥兼吉凶臭兼香臭也易曰聖人以此毒天下而民從之列子書曰亭之毒之皆謂厚民也毒與篤同音通用微子篇天毒降災史記作天篤

害人之艸往往而生从屮生往往猶歷歷也其生蕃多則其害尤厚敝字从屮引伸爲凡厚之義也徒沃切十三部

毒聲毒在一部毒在三部合韵至近

𠫑古文毒从刀筥聲筥厚也讀若篤篇字錯本及汗簡古文四聲韵上从竹不誤而下譌从副从副鉉本則竹又誤爲艸矣古文築作簞亦筥聲

𡕒艸初生其香分布也眾經音義兩引說文芬芳也其所據本不同按艸部芳艸香也詩說馨香多言芯芬大雅毛傳曰芬芬香也然則元應所據正是古本从屮分聲撫文切十三部

𡕒芬或从艸

𡕒菌光逗地蕈釋艸曰中馗蔨注地蕈也似蓋今江東名爲土菌亦曰馗廚又出隧蘧蔬

注遽蔬似土菌生蔬草中按馗廚遽蔬菌
出三者一音之轉語菌出玉篇作圈出
地生者爲菌木生者爲䕫按䕫同萸
許云蕈桑蕈也故謂地生者爲地蕈 **从中六聲** 力竹切三部

籀文出从三出 象叢生之狀也籀文陸字从此 **出** 火煙上出也 風

曰穹窒 **从中** 象煙上出此於 **从黑** 中黑黑象 此恐學者不
熏鼠 六書爲叚借 達會意故發
明之曰中而繼之以黑此煙上出而煙所到處成黑色之
象也合二體爲會意單言上體則爲叚借與墨本金而从
玉同意故居部末
許云切十三部

文七 重三

屮 百䒑也 屮下曰艸之總名也是謂轉注三屮一也引伸爲艸稿艸具之艸 **从二屮** 倉老切古音在三部俗以
草爲艸乃別以皁爲草 凡艸之屬皆从艸 **屮** 上諱 見元

部其說解當曰艸大也从艸壯聲其次當在葑蘄二字之
閒此形聲兼會意字壯訓大故莊訓艸大古書莊壯多通
用引伸爲凡壯盛精嚴之義論語臨之以莊莊咸曰莊嚴也是也側羊切十部 **古文莊** 莊字篆文
本不書今書之者後人補也然則錄古文注之曰古文莊
以莊苞咸曰莊嚴也是也側羊切十部
亦恐後人所加且其形本非莊字當是奘字之譌古文土
或作夊譌爲占也凡古文經後人轉寫 **在木曰果在**
艸曰蓏 各本作在地曰蓏今正考齊民要術引說文在木
曰果在艸曰蓏以別於許慎注淮南云在樹曰果
在地曰蓏然則賈氏所據未誤後人用許淮南注臣瓚漢
書注改之惟在艸曰蓏故蓏字从艸凡爲傳注者主說大
義造字書者主說字形此所以注淮南作說文出一手而
互異也應劭宋衷云木實曰果艸實曰蓏與說文合若張
晏云有核曰果無核曰蓏臣瓚云木上曰果地上曰蓏馬
融鄭康成云果桃李屬蓏瓜瓠屬高注呂氏春秋云有實
曰果無實曰蓏沈約注春秋元命苞云木實曰果蓏瓜瓠
之屬韓康伯注易傳云果蓏者物之實說各不同皆無不

合高云有實無實从艸瓜。此合二體會意瓜者本不勝末即有核無核也从艸瓜。微弱也謂凡艸結實如瓜瓞下垂者統謂之蓏郎果切十七部鍇本作瓜聲誤瓜聲在五部此會意形聲之必當辨者也

艸之神芝。釋艸曰芝芝論衡曰土氣和故芝艸生也从艸之聲。止而切一部

蓮蒲。逗瑞艸也。堯時生於庖廚。扇暑而涼。白虎通曰孝道至則蓮蒲生庖廚蓮蒲者樹名也其葉大於門扇不搖自扇於飲食清涼助供養也論衡作蓮蒲言廚中自生肉脯薄如蓮搖戟生風寒涼食物从艸連聲。山洽切八部

蓮蒲也。从艸甫聲。方矩切五部鍇本蒲蒲二字在蒲下

茶。上。嘉穀赤苗。句嘉穀也。大雅曰誕降嘉穀維釐維芑爾雅毛傳皆曰釐赤苗芑白苗。按倉頡篇曰苗者宋之禾秀者也禾者今之小米赤苗白苗謂禾莖有赤白之分非謂粟云嘉穀者據生民詩言之今詩作嘉種許君引誕降嘉穀維秬維秠穈芑下皆曰嘉穀从艸釐聲。莫弁切十三部今詩作麋非

小未也。禮注有麻荅廣雅云小豆荅也段借爲酬荅从艸合聲。都合切七部

豆莖也。當云未而曰豆從漢時語也或後人改之楊惲傳種一頃豆落而爲萁孫子兵法曰萁秆一石當吾二十石曹操注萁音忌豆稭也按萁即其字从艸其聲。渠之切一部

蒴。未之少也。少讀養幼少之少毛詩傳曰藿猶苗也是也李善引說文作豆之葉也與士喪禮注合从艸霍聲。虛郭切五部

藿。鹿藿之實名也。見釋艸从艸狂聲。

敕久切三部

禾粟之莠。生而不成者謂之童蕭。莠各本作蕭今依詩爾雅音義生而不成謂不成莠也不成謂之童蕭已成謂之童蕭二字連屬之義云禾粟之莠者惡其類禾而別之也小雅曰不稂不莠爾雅毛傳皆曰根童粱也童粱即童蕭陸璣疏云禾莠爲穗而不成崑崙然謂之童粱从艸郎聲。魯當切十部

稂。蕭或从禾。今詩爾雅今本莠作秀誤

皆作此字非禾而從艸禾粟下揚生莠也。禾粟下猶言禾粟閒也禾粟者今之小米莠今之狗尾艸莖葉采皆似禾故曰惡莠恐其亂苗苗者禾也凡禾采下垂故淮南書謂之向根張衡賦美其顧本莠則采同而揚起不下垂故詩刺其驕驕桀桀此君子小人之別也七月傳曰揚條揚也从艸秀聲。讀若酉。與久切三部古音為秀字書多借為秀字

𣏟實也。𣏟麻也釋艸作麖子也周禮籩人艸人作蕡喪服傳云苴絰苴麻之有蕡者也按麻實名苴因之麻亦名苴艸人用蕡說文下云苴之總名皆是从艸肥聲。房未切十五部麻苴或从麻賁。按賁聲本在十五部音轉入十三部故顧亦符刃符分切麻母也。見釋艸今爾雅作莩按釋艸云傳云牡麻者𣏟麻也然則𣏟無實莩乃有實統言則皆偁𣏟析言則有實者偁莩無實者偁𣏟麻母言麻子之母喪服所謂苴斬衰兒若苴齊衰兒若𣏟苴麤於𣏟矣詩九月叔苴則又謂麻子為苴从艸子聲。疾吏切一

部一曰芓即𣏟也。此字義之別說也芓𣏟不分故云𣏟實

一部

桂桂也。桂上鍇本有蘇字此複寫隸字刪之未盡者蘇桂桂釋艸文內則注曰蘇亦桂也關之東西或謂之蘇或謂之桂郭樸曰蘇桂類是則析言之則蘇桂二物統言則不別也桂今之紫蘇蘇紫蘇叚借為穌蘇也是之謂轉注凡轉注有各部互見者有同部類見者桂之別義為桂染从艸任聲。如甚切七部

穌穌。素孤切五部桂桂。逗蘇也。春秋伊尹對湯曰菜之美者雲夢之芹高注雲夢楚澤芹生水涯許作葺葢殷微二韵轉移取近許君采自伊尹書與呂覽字異音義則同廣韵曰葺菜似蕨生水中說者謂豐水有芑即此从艸豈聲。廣韵祛豨切是唐韵作驅喜葢謂葺即芑字也十五部

菜菜也。从艸矢聲。失匕切十五部

菜菜也。从艸任聲。如甚切七部

菜之美者。雲夢之葺。呂氏春秋伊尹對湯曰菜之美者雲夢之芹高注雲夢楚澤芹生水涯許作葺葢殷微二韵轉移取近許君采自伊尹書與呂覽字異音義則同廣韵曰葺菜似蕨生水中說者謂豐水有芑即此从艸豈聲。廣韵祛豨切是唐韵作驅喜葢謂葺即芑字也十五部

菜菜也。崔寔曰六月六日可種葵中伏後可種冬葵九月可作葵

葅乾葵齊民要術有種葵法種冬葵法。从艸癸聲。彊惟切十五部今作葵

菜也。御覽作禦神農本艸經曰乾薑主逐風溼痹痿病腸澼腸鳴下痢生者尤良久服去臭氣通神明按生者尤良謂乾薑中之不孰而生者耳今人謂不乾者爲生薑失之矣。从艸彊聲。居良切十部

辛菜。句

蔏虞也。蔏爲辛菜故內則用以和用其莖葉非用實也蔏虞見下文蔏字下此云蔏蔏虞也下文云蔏虞蔏也是爲轉注正與蘇桂桂蘇也同特以篆籀異其處耳顏注急就篇乃云虞蔏云蔏一名蔏虞非也夫釋艸一篇許君俾用異其讀者往往而是其萌蘠瀹爲蔏灌瀹也鍋侯莎爲莎鍋侯也蔡月爾爲蔡土夫也蔬封蔬須從也何所疑於蔏評蔏虞哉某氏孫炎郭樸皆蔏爲句虞蔏爲句蔏借爲蔏蕭之蔏長大皃。从艸參聲。所臨切古音在三部

祖菜也。廣雅葅蕺也崔豹古今注曰荊楊人謂葅爲蕺蜀都賦劉注曰葅則以繼糧風土記曰蕺香菜根似芋根蜀人所謂葅香段名土茄葉覆地生根可食人

公路北戶錄曰蕺秦人謂之葅子按蕺與蕺同側立切作蕺者誤葅作葅葅皆誤說文無蕺字即今魚腥艸也凶年人掘食之。从艸祖聲。則古切五部

蒙菜也但蘇者。此齊民要術蘘荷芹蒙之蒙本艸補之苦苣也野生者名徧苣人家常食爲白苣江外嶺南吳人無白苣嘗植野苣以供廚饌宇或作蘆俗譌作苣廣雅云蘆蘆也曹憲云白蘆與苦蒙江東呼爲苦蒙思引詩義疏云蒙苦葵也青州謂之。从艸虞聲。其呂切又彊魚切五部

蔊菜也。見毛傳

但藿。謂似豆葉也陸璣詩疏曰藿山菜也莖葉皆似小豆蔓生其味亦如小豆藿可作羹亦可生食今宮園種之以供宗廟祭祀項安世曰藿今之野豌豆也蜀人謂之大巢菜按今四川人掐豌豆嫩梢食之謂之豌豆頭頭古之采於山者野生者也釋艸云豌水藿之俗名耳不當以生於水邊釋之。从艸微聲。無非切十五部

籀文藿省。

蓋菜也。齊民要術曰蓋菜音唯似烏韭而黃。从艸唯聲。以水切十五部

蓋菜類

蒿。詩禮皆作芹。小雅箋曰。芹菜也可以爲菹。魯頌箋曰。芹水菜也。釋艸及周禮注曰。芹楚葵也。按即今人所食芹菜。今說文各本於芰葷二字之下。又出芹字。訓楚葵也。从艸斤聲。此恐不知逛即芹者。妄用爾雅增之。攷周禮音義曰。芹說文作逛。則說文之有逛無芹明矣。且詩箋引周禮芹菹。說文引周禮逛菹。豈得云二物也。从艸近聲。周禮音義引說文音謹。唐韻巨巾切。古在十三部。部本艸作蘄。周禮有逛菹。見醢人。逛字。本書蘄字。方言曰。蘇沅湘之南或謂之蕧。郭璞曰。其小者謂之蘸。蘸菜。許所說未必此也。齊民要術以爲藏菹之蘸。人丈切。內則注菜醬。不从艸。从艸醸聲。玉篇引說文而丈切。荑。唐韻女亮切十部。荑菜也。菜上荑字。乃複寫隸字。刪之僅存者也。尋說文之例云。葵菜。葵者字形。葵菜。葵菜。葵菜

花一名石竹。从艸遽聲。彊魚切五部

蓂切三部 蓂臭菜也。謂膳蓂請退可也。注蓂辛物葱韮之屬食之以止臥古文蓂作薰玉藻膳於君有蓂桃茢注蓂薑及辛菜也蓂或作烹按儀禮注謂葱韮之屬爲辛物則禮記注所謂辛菜也禮記注先以薑者薑辛而不蓂金辛之臭腥葱韮之屬皆辛而蓂實與薑同類也蓂古作薰或作烹者殪得名薰猶治曰亂从艸軍聲。許云切十三部 蓂蘘荷也。三字句蘘荷見上林賦劉向九嘆一名葛苴。史記子虛賦作猗且漢書作巴且王張衡南都賦潘岳閒居賦逸作蓂苴顏師古作蓂苴名醫別錄作覆葅皆字異音近景璠大招則倒之曰苴蓂崔豹古今注曰似薑宜陰翳地師古曰根旁生筍可以爲葅又治蠱毒宗懷荊楚歲時記云仲冬以鹽藏蘘荷以備冬儲急就篇所云老菁蘘荷冬日藏也。从艸襄聲。汝羊切十部 蓂韭華也。周禮菁菹先鄭曰菁菹韭華菹也今各本

脫華字則何以別於菁若南都賦曰秋韭冬菁則是二物史游所云老菁冬日藏也。从艸青聲。子盈切十一部 蘆蘆蘆蘆也。一曰薺根。此字義別說謂薺根謂之蘆也。从艸盧聲。落乎切五部 蘆蘆侶蕪菁。實如小示者。今之蘿蔔也釋艸蘆蘆蘆云蘆當爲蘆蘆蘆蕪菁屬紫花大根一名蘆俗呼雹蘆按實根駭人故呼突或加艸耳蕪菁即蔓菁从艸服聲。蒲北切一部 蓯蓯蓯也。無根浮水而生者。小雅呦呦鹿鳴食野之蓯傳曰蓯蓯也釋草蓯字兩出一曰蓯一曰蘵蕭也於月令曰鄭箋以水中之艸非鹿所食易之曰蓯蘵蕭也於周禮萍氏引爾雅萍蓯似分別萍爲水艸蓯爲蘵蕭鄭所據爾雅自作蓯蓯而毛詩夏小正以蓯爲萍皆屬叚借許君則蓯蓯萍萍三字同物不謂蓯爲叚借○李善注高唐賦引說文蓯蓯艸皃音丑从艸臣聲。符兵切十一部 蓯蓯也。謂艸名 从艸臣聲。蘇鄰切十二部 蓯大蓯也。釋艸

曰萃蔣其大者蘋毛傳曰蘋大蔣也賛蘋古今字从艸賓聲。符眞切十二部蘊盪染青艸也。小雅傳曰蘊染艸也从艸監聲。曾甘切八部蘐令人忘憂之艸也。見毛傳憲之言諼也諼忘也从艸憲聲。況袁切十四部詩曰安得蘐艸。衛風文今詩作焉得諼或从煖。煖聲此字小徐無或从宣。宣聲萱營

蘐逗香艸也。左傳作蘐有山鞠窮賈逵云所以禦溼按今本左傳鞠窮乎山字注疏皆不釋疑衍或本作蘐而譌爲二字从艸宮聲。去弓切九部如此作弓聲在六部古音讀如肱音轉入九部如躬字亦或弓聲蘭香艸也。易曰其臭如蘭左傳曰蘭有國香說者謂似澤蘭也从艸渠弓切九部蘐蘭蠱韵營蘐蠱也从艸寵聲。

闌聲。落干切十四部蘐香艸也。依衆經音義補二字出吳林山。中山經曰吳林之山其中多蘐草又云蘐山有蘐水出焉又云有艸其狀如蘐郭云蘐即萱誤从艸蘐聲。古顏切十四部

蘐蘭。可以香口。既夕禮實綏澤焉注綏廉薑澤澤蘭也皆取其香且禦溼按綏者葰之叚借字一名山辣今藥中三柰也吳都賦謂之薑彙从艸俊聲。息遺切十五部芄蘭逗莞也。釋艸蘐芄蘭此莞當爲藿說文莞與蘭蒲爲類芄蘭與香艸爲類割分異處斷非一物或曰莞衍字鄭陸郭說芄蘭皆同許君以芄蘭列於香艸未審其意同否也从艸丸聲。胡官切十四部詩曰芄蘭之枝。說苑亦作枝今詩作支

楚謂之蘺。晉謂之蘄。齊謂之茝。此一物而方俗異名也茝本艸經謂之白芷茝芷同字聲止聲同在一部也內則曰佩幃茝蘭掌蘭曰白芷子計然云白芷出齊郡王逸九思曰芳蘄兮挫枯瑰蒼曰齊茝一曰蘄按屈原賦有芷又有芻王注曰芻白芷也廣雅曰白芷其葉謂之芻說文無芻字蘄聲約聲同在二部疑蘄芻同字耳但又曰楚謂之蘺下即系以蘺篆云江蘺麋蕪

以莅江蘺蘼蕪爲一物殊不可曉離騷曰扈江蘺辟芷兮非一物明矣从艸昌聲。許驕切二部

𦸗 江蘺。逗蘼蕪。相如賦云芷若射干穹窮昌蒲江離麋蕪又云被以江離糅以麋蕪是各物明矣而說者云江離蘼蕪皆芎藭苗也有二種似藁本者爲江蘺似蛇床而香者爲蘼蕪則芎藭江蘺蘼蕪爲一徐之才藥性亦云蘼蕪一名江蘺芎藭苗也而說文以蘼蕪釋江蘺且以江蘺即楚人謂莅者但楚謂莅爲蘺不云謂莅爲江蘺也蓋因釋艸有蘺莅蘼蕪之文而合之莅與蘺莅又未必一物也从艸離聲。呂支切古音在十六部

𦸗 蘼也。从艸臣聲。昌改切一部

𦸗 蘼蕪也。三字句蘼蕪雙聲从艸麋聲。麋爲切古音在十五部

𦸗 香艸也。左傳曰「薰蕕十年猶聞其臭」蜀都賦注曰「薰草」蕙曰蕙根曰薰張揖注上林賦曰「蕙薰艸也」東藏器曰「薰草是零陵香也」郭注西山經曰「蕙蘭屬也」非薰草从艸熏聲。許云切十三部

𦸗 水蘊也。言則曰蘊析言則有水陸之異

異其名因異其字詩衞風綠竹猗猗音義曰竹韓詩作藩蘊也石經亦作藩按石經者蓋漢一字石經曾詩也西京賦李注引韓詩綠藩如瓊玉篇曰藩同蘊从艸番聲。讀若督。徒沃切三部

𦸗 蘊也。三字句釋艸云竹蘊苦按竹者釋毛詩衞風之竹也韓魯詩皆作藩毛詩獨叚借作竹爾雅與毛詩合蓋蓄韻通用本艸經亦作蘊蓄从艸扁聲。方沔切十二部

𦸗 蘊也。从艸蘊省聲。陟玉切三部按此不云瑉聲而云蘊省聲者以瑉字工聲蘊字偏亦聲也蘊篆錯本在後苦下范上

𦸗 藸車。逗芎藭輿也。各本無藸車二字今依韵會所引補藸芎車輿皆疊韵爾雅本或無車字不得以之改說文也離騷上林賦皆作揭車廣志曰黃葉白莖从艸褐聲。去謁切十五部玉篇作藸從木

𦸗 芎藭輿也。三字句从艸气聲。去謁切十五部

𦸗 馬蓐也。蓐篆不廁於此則非山蓐也从艸母聲。母戰切古音在一部

𦸗 艸也。釋艸若山葱按爾雅雖有此字然許

君果用爾雅何以不云山葱而从艸各聲古額切古音在五部

甘艸也所謂藥中國老安和七十二種石一千二百種艸者也从艸甘聲此以形聲包會意古三切八部

芎艸也音杼按三棱者蘇頌圖經所謂葉似芎艸極長莖三棱如削高五六尺莖端開花是也江蘇蘆灘中極多呼爲馬芎音同宮莖可繫物亦可辮之爲索南都賦蘄芎蘄芎李注引說文芎可以爲索蓋賦文本作芎芎者芎之別字从艸弓聲呂切五部

可以爲繩墨艸也蘇恭掌禹錫皆云俗名菜蓐艸爾雅所謂王芻詩淇澳之菉也按說文有藎又別有菉則許意藎非菉矣从艸盡聲徐刃切十二部

蒢艸也大雅以爲進字蒢律切一名蓬莪陳藏器本艸蓬莪茂御引之未知是否从艸述聲食聿切十五部二名蓯三名波殺徐鍇引之未知是否

忍冬艸三字句名醫別錄作忍冬今之金銀藤也其花曰金銀花从艸忍聲而軫切十

二部

芀芀長楚逗銚弋見檜風釋艸毛傳一曰羊桃陸璣張揖皆曰羊桃也从艸長聲直良切十部

芙芙芙也釋艸曰芙蓉其實蓮郭云芙蓉許以芙釋蓮則爲一物而芙字又不類列於此未聞从艸魚聲古詣切十五部

茥艸也下文之苗也本艸經曰羊蹄小雅謂之蓬蓬即苗字亦作蓬廣韵一屋茥許竹切五六二切羊蹄菜也从艸里聲讀若釐里之切一部按廣韵茥讀許竹切因茥蓄同物而誤讀茥同蓄也

蓷蓷茥艸也依集韵類篇李仁甫本作茥廣雅茥謹音藿也名醫別錄蓷藿一名茥一名茇按下籀文从有茥字云根如蕣葉如細柳未知是一否○凡物有異名同實者釋艸曰茇茥艸陸德明謂本艸之蓷藿按郭釋以烏頭烏頭名茥見國語而說爲長偕本一曰拜商藿釋艸商作蔏說文言一曰者有二例茥作藿一是兼採別說一是同物二名此一曰未詳何屬疑茥艸爲蓷藿拜商藿爲今之灰藿也灰藿似藜左傳斬之蓬蒿藜藿李藿本商作魯宋麻沙大徐本

亦作蓋蓋許所據爾雅不同今本

从艸翟聲。徒弔切二部

及聲。讀若急。居立切七部

山苺也。見釋艸

从艸寿聲。子賤切古音在十二部

毒艸也。鉉鍇本篆皆作蕣從艸務聲鉉本蕣下又出蕣篆云卷耳也從艸務聲鍇本無毒艸也因以爲地名廣韵蕣毒艸也武蕣張次立依鉉補之攷後漢書劉聖公傳戰於蕣鄉注曰蕣音莫老反字林云毒艸也此則毒艸之字從力不從女明矣玉篇云道切又地名據此則毒艸也此顧野王原本而蕣下引說文毒艸也此孫强陳彭年輩據俗本說文增之今改正篆文作蕣毒艸也而刪蕣卷耳也之云卷耳果名蕣則當與令卷耳也同處矣又按韵會引後漢書注作蕣紐說文有蕣字云細艸叢生也从艸務聲。古音在三部

人薄逗藥艸。句出上黨。本艸經作人參从艸

漫聲。山林切七部

鳧葵也。後又云詩鳧葵也二字不同處者以小篆籀文別之也攀茆雙

聲廣雅曰攀茆鳧葵也按攀蕈

古今字古作蕈今作蕈作蕈

从艸攀聲。洛官切曹憲力船力眷二切十四部

戾艸也。可以染黃。黃辭賦家多作流黃皇侃禮記義疏作蕈黃黃黑也漢諸侯王盟誓文曰黃土剋水故中央蕈黃色黃因以爲綬綬音狩曰盭艸名出琅邪平昌縣似艾可染黃因以爲綬名玉裁按盭同音叚借字也漢制盭綬在紫綬之上其色黃而近綠故徐廣云似綠或云似紫綬名綢綬者非也綢紫青色與綠不同

从艸戾聲。郎計切十五部

蚍蜉也。釋艸曰蚍蜉毛傳曰蚍蜉芣苢也與說文皆字異音同陸璣曰一名荆葵似蕪菁華紫綠色可食微苦蚍蜉音毗浮

从艸收聲。渠遂切古音在三部十四

蒿也。从艸毗聲。房脂切十五部

从艸禹聲。王矩切五部攷工記故書禹之以眡其匡先鄭讀爲萬鄭云萬讀未詳何物作菊今鉉本篆體尚未全誤攷廣韵玉篇類篇皆本說文云菊艸也知集韵合菊黃爲一字之誤矣黃見詩茅之始

生从艸弟聲。杜兮切十五部 薛艸也。子虛賦高燥生薛張揖曰薛賴蒿也按賴蒿蓋即蘾蕭从艸辟聲。私列切十五部 苦大苦。逗苓也。見邶風唐風毛傳釋艸苓作蘦孫炎注云今甘艸也按說文昔字解云甘艸矣倘甘艸又名大苦又名苓則何以不類列而割分異處乎且此云大苦苓也中隔百數十字又出蘦篆云大苦也此苓必改爲蘦而後畫一即畫一之又何以不類列也攷周時音韵凡令聲皆在十一部今之庚耕清青也簡兮苓與榛人韵采苓苓與顛韵倘改作蘦則爲合音而非本韵然則釋艸作蘦不若毛詩爲善許君斷非於苦下襲毛詩於蘦下襲爾雅劃分兩處前後不相顧也後文蘦篆必淺人據爾雅妄增而此大苦苓也固不誤然則大苦即卷耳與曰非也毛傳爾雅皆云卷耳苓耳說文苓篆下必當云苓耳逗卷耳也今本必淺人刪其苓耳字卷耳自名苓耳非名苓凡合二字爲名者不可刪其一字以同於他物如單云蘭非芄蘭單云葵非鳧葵是也此大苦蘦非苓耳而苦篆苓篆不類廁又其證也然則大苦

何物曰沈括筆談云爾雅蘦大苦注云蔓延生葉似荷青莖赤此乃黃藥也其味極苦謂之大苦郭云甘草非也甘草枝葉全不同苦爲五味之一引伸爲勞苦从艸古聲。康杜切五部 苦古艸也。周禮注犯也从艸音聲。步乃切一部 蘦以苦。蘦辣柏爲神主郭樸注穆天子傳云蘦今苦字按許書則苦蘦各物各字也部易豐其蔀鄭薛作苦云小席蔀苦。本艸經艸部上品有薏苡人陶隱居云生交阯者子最大彼土人呼爲薏音幹珠馬援大取將還人讒以爲珍珠也按幹與贛雙聲从艸音聲。於力切一部 一曰舊英。莫交切詳芄芄菅也。按統言則茅菅是一析言則菅與茅殊許菅茅互訓此從統言也陸璣曰菅似茅而滑澤無毛根下當作上五寸中有白粉者柔韌宜爲索漏乃尤善矣此析言也从艸矛聲。莫交切古音在三部可縮酒爲藉。各本無此五字依韵會所引補縮酒見左傳爲藉見周易此與蔆可以香口弱可以爲苹庶一例 菅茅也。詩白華菅兮釋艸曰白華野菅毛傳足之曰匜漚爲菅按詩謂白華既漚

為菅又以白茅收束之菅也从艸官聲。古顏切十四部

𦵏艸也。釋艸職。从艸斷聲。說文無斷字斷當是從單斤聲如虫部蠲字當是從蜀益聲不許所指何物也从艸斷立韋部蜀部是以傳於艸虫二部而斷聲不可通或曰當有從單斤聲之斷字說文無單部因無斷字也陸德明曰斷古芹字然說文有莙字則非一字也汪氏龍曰斷字蓋失收集韵渠希切古音當在十三部古鍾鼎欵識多借為祈字

江夏有蘄春縣。見地理志縣各本作亭今正凡縣名系於郡亭名鄉名系於某郡某縣

莞艸也。可以作席。小雅下莞上簟箋云莞小蒲之席也司几筵蒲筵加莞席正義以莞加蒲麤者在下美者在上也列子老聃之為莞殷敬順曰莞音官似蒲而圓今之為席者是也楊承慶字統音關玉裁謂莞之言管也凡莖中空者曰管莞蓋即今席子艸細莖圓而中空鄭謂之小蒲實非蒲也廣雅謂之惡蒲

从艸完聲。胡官切在十四部

莞屬可為席。依韵會所引補三字然就篇有藺席从艸

關聲。良刃切五部

蒻。黃蒻職也。釋艸職黃除。从艸除聲。直魚切五部按錯本無蒻莞藺皆蒲有之依郭注職故欠之以蒲也鉉本作酸漿未審亦蒲屬否

蒲。水艸也。或曰作席。周禮祭祀人艸蒲蒻。此當云從艸水甫聲蒲子句聲薄胡切五部

可以為平席。蒲子者蒲之少者也凡物之少者謂之子或謂之女周書蹇席曾部注織蒻席也馬融同王肅王蹇織蒻席也某氏尚書傳曰底席蒻苹也鄭注閒傳曰今之浦苹也釋名曰蒲苹以蒲作之其體平也苹者席安隱之偁此用蒲之少者為之較蒲席為細攷工記注曰今人謂蒲本在水中者為弱弱即蒻蒻必姨故蒲子謂之蒻非謂蒲蒻也太平御覽有此四字从艸弱聲。而灼切一部

水中之本為席也。世謂蒲蒻。

蒻。蒲菰各本脫菰字今補蒻之類也。此釋周禮也加豆之實淡蒲醢先鄭曰淡蒲蒲蒻入水淡故曰淡蒲蒲始生水中者許君以蒲子別於蒲以蒻之類別於蒻謂

蒲有三種似二鄭說爲長从艸深聲。此當云从艸水深聲式鴆切七部此字蓋出故書

萑 雚佳各本作萑誤今正王風中谷有萑釋艸萑萑毛傳曰萑雚蓋爾雅本作萑與毛傳雚字同後人輒加艸頭耳也萑雚一名雚雚皆謂其色似夫不也陸機云雚說及魏周元明皆云萑閒雚詩及三蒼說苑云蓋母本艸云蓋母莞蔚也劉歆云萑臭穢艸名臭穢即莞蔚也按臭莞雙聲穢蔚疊韻李郭注爾雅亦云莞蔚未知許意何屬

从艸推聲。 他回切十五部

曰中谷有推。 按鉉本此下有萑蒙萑訓艸多皃則鍇本在苗蒙二篆閒是也鉉乃移而類居之必萑訓萑也則可矣

蓋 蓋牛藻也。見釋艸按藻之大者曰牛藻凡艸類之大者多曰牛莖大如簪長四五尺一種莖大如釵股葉如蓬謂之聚藻

从艸聚聲。 牛藻當是葉如雞蘇者但析言則有別統言則皆謂之藻亦皆謂之蓋顏氏家訓云蓋

圭 圭圭鉞盆也。見釋艸郭云覆盆也實可食

从艸圭聲。 苦圭切古音在十六部

苟 苟牛藻也。見釋艸按藻之大者曰牛藻凡艸類之大者多曰牛藻郭云江東呼馬藻矣陸機云藻二種一種葉如雞蘇莖大如釵股葉如蓬謂之聚藻

从艸聚聲。 牛藻當是葉如雞蘇者但析言則有別統言則皆謂之藻亦皆謂之蓋顏氏家訓云蓋

艸細細葉蓬莖生水中節長數寸細莖如絲圓繞可愛陳宮舊事所云六色繯繯者几寸斷五色絲橫蓋線股閒繞之以象蓋艸用以飾物即名爲蓋時當綯六色繯作此蓋以飾緄帶張敞因造糸旁畏切據此則莖如釵股者亦謂之蓋也

从艸君聲。讀若威。 渠殞切十三部按君聲而讀若威此由十三部轉入十五部張敞之變爲繯繯音隱說文音隱之音塢瑰反字林蓋亦音巨畏反皆是也唐韵渠殞切則不違本部地有南北時有古今語言不同之故竊疑左傳濫藻即蓋字濫與藻爲二猶筐與筥綺與釜皆爲二也

蔣 蔣夫離也。見釋艸

从艸將聲。 即官切十四部

苟 苟夫離上也。見釋艸

从艸苟聲。 力的切十六部按前既有莞艸可以作席之文復出莞字則爾雅莞苻離非可以作席之莞也

苻 苻逗一名馬尾其實如李。今人宜子。釋艸苻苕馬舄馬舄車前說文凡云一名者皆後人所改爾雅音義引作苻苕馬舄也可證其實如李徐鍇謂其子亦似李但微而小耳按韵會所引

李作麥似近之但未知其何本陸德明徐鍇所據巳作李矣令人宜子陸機所謂治婦人產難也从艸㠯聲。羊止切一部

周書所說。示部曰逸周書此不言逸或詳或略錯見也王會篇曰康民以桴苡桴苡者其實如李食之宜子詩音義云山海經及周書皆云芣苡木也今山海經無芣苡之文若周書正文未嘗言桴苡爲木陶隱居又云韓詩言芣苡是木食其實宜子孫此蓋誤以說周書者語系之韓詩德明引韓詩直曰車前瞿曰芣苡李善引薛君曰芣苡澤瀉也韓詩何嘗說是本哉竊謂古者殊方之貢獻自出其珍異以將其誠不必知中國所無而後獻之然則芣苢無[illegible]也今本篆文無[illegible]誤苡當是本作[illegible]不必致疑於許偁周書也

[illegible]苡或从炎。[illegible]艸也。从艸敷聲。古歷切十六部

[illegible]烏蘞。逗二字依爾雅音義補

[illegible]艸也。廣韻曰烏蘞艸名本說文郭注爾雅云江東呼爲烏蘞音丑許不與蘞[illegible]

四字類廁則許意不同郭也

从艸區聲。去鳩切古音在四部

[illegible]艸也。从艸固聲。古慕切五部

[illegible]艸也。从艸榆聲。古案切十四部

[illegible]諸蔗也。三字句或作諸蔗或都蔗諸蔗二字疊韻也或作竿蔗或干蔗象其形也或作甘蔗謂其味也或作邯鄲服虔通俗文曰荊州竿蔗

从艸諸聲。章魚切五部

[illegible]諸蔗也。从艸庶聲。之夜切古音在三部

[illegible]可以作糜。糜牛轡也綆也汲井綆也从艸[illegible]聲。女庚切古音在十部

[illegible]艸也。从艸豬聲。直魚切五部鉉本移此字於[illegible]篆下以莖藉二字當類列而不知許意單呼藉者別是一物也

[illegible]艸也。从艸賜聲。斯義切十六部

[illegible]艸也。从艸[illegible]聲。陽宮切九部

[illegible]王蕡也。夏小正四月王蕡秀月令四月王瓜生注云今月令云王蕡秀幽風四月秀葽箋疑葽即王蕡管子地員有蕡有大蕡細蕡

从艸負聲。房九切古音在一部

艸也。味苦。江南食之。以下气。名醫別錄云苦芙主柰瘡不云可下氣漢人謂豫章長沙爲江南

从艸夭聲。烏浩切二部

𦵏艸也。从艸圛聲。于救切古音在一部圛籀文圛

𦵏艸也。从艸弦聲。胡田切十二部

𦵏艸也。从艸孚聲。芳無切古音在三部

蒐兔瓜也。見釋艸夏小正七月荓秀荓也者馬帚也屈馬荓也廣雅曰馬帚也

从艸寅聲。翼眞切十二部

𦵏馬帚也。見釋艸雅荓拜也

从艸并聲。薄經切十一部詩大使也

𦵏西水邊艸也。漢書子虛賦音義曰軒于蕕艸也生水中楊州有之釋艸酋蔓于酋即蕕蔓于即軒于

从艸猶聲。以周切三部

𦵏艸也。从艸安聲。烏旰切十四部

𦵏土夫也。各本作綦月爾也今依爾雅音義攷今本釋艸芑夫王郭云芑艸生海邊基月爾郭云即紫綦也似蕨可食陸德明曰基字亦作綦紫綦綦菜也說文云綦土夫也其所據說文必與爾雅殊異而偁之不則何容偁也今本說文恐是據爾雅郭本郭注改者但許君爾雅之讀今不可知矣

从艸綦聲。渠之切一部

𦵏兔葵也。見釋艸萌蘿郭云今江東呼蘆菊爲蘿音繾綣下文蕍蘿蕍蘿其郭別爲一條許君所據爾雅夢灌渝句字皆與今本大乖今不可得其讀矣

从艸夢聲。讀若萌。古音在六部而讀若萌者轉入十部也今莫中切

𦵏侵盜庚也。見釋艸

从艸復聲。房六切三部

𦵏苓耳。逗二字各本脫今補說見苦字下

卷耳。艸字各本作也今依韵會所引釋艸毛傳皆曰卷耳苓耳也

从艸令聲。郎丁切古音在十二部

𦵏草也。从艸贊聲。古送切又古禫切古音在七八部轉入九部

一曰薏苡。本艸曰一名薏音咸即此字陶隱居云交阯實大者名薏珠薏與薏雙聲字也

𦵏蔓。逗各本無蔓字此淺人不知其不可刪而刪之如嶲周燕也今本刪嶲字其誤正同今補

蓄也。釋艸曰蓄

蘀一名舜。舜字下曰楚謂之蘀秦謂之蘀是也。从艸夏聲。渠營切古音在十四部。

蕾也。見釋艸郭云大葉白華根如指正白可啖按邶風箋云葑菲二菜蔓菁與菖之類也皆上下可食此根可啖之證也郭又云菖華有赤者爲蘀蘀菖一種耳亦猶蔆茎赤有臭氣按毛公云菖有兩種一種茎葉細而香一種菖惡菜殆因有臭氣與从艸昌聲。方六切古音在一部。

苗也。釋艸曰苗蕾也。曰苗蕾也。曰苗蕾也。

皆謂之詩義疏陸璣本有釋蓂云云今本脫之耳魏王花木志引詩疏亦同 从艸奧聲。於六切三部

蔵 馬藍也。見釋艸郭云今大葉冬藍也釋艸又云蔵寒漿郭云今酸漿艸江東呼曰苦蔵子虛賦蔵析苞荔張揖釋以馬藍郭撲云蔵酸漿江東名烏蔵 从艸臧聲。職濱切七部

蓋 艸也。可以苴履是也許云可用束郭云可苴履大約是一物 从艸盖聲。郎古切五部

蓋 或从鹵。釋艸云藺蘆郭云作履苴艸按說文云苴履中艸謂以艸襯履底曰苴賈子曰冠雖敝不蓋

蔞 艸也。左傳引詩曰雖有絲麻無棄菅蒯李善引聲類曰蒯艸中爲索苦怪切史記馬驩有一劍蒯緱裴駰曰蒯茅之類可爲繩其劍把無物可裝以小繩纏之也 从艸敝聲。按說文無敝字而爾雅有之釋詁曰敝息也音義曰敝苦怪反又壞也李反字林以爲喘也懷反孫本作快郭又作喘按敝字今不可得其左旁所從何等字之本訓何屬但其古音在十五部甚明說文蔽皆以爲聲而蔽字亦作曶蔽字逸詩與萃匱爲韵皆在十五部也不知何時敝改作蒯從刖從刀殊不可曉蓋本扶風郿鄉之字誤郿讀若陪在第一部第六部與十五部相隔絕遠而誤其形作蒯且用爲敝字不可從也 蔽敝字不作蒯苦怪切

蔞 艸也。可以爲魚。玉篇引無棄菅蔽名蒯言刈其蔞陸璣云蔞蔞蒿也爾雅蒯蔞郭云蔞蒿也江東用羹魚楚辭曰吳酸芼蔞按蔞蒿俗語耳古祇呼蔞釋艸古讀或从艸婁聲。力朱切古音在四部

蔕 艸也。詩七言葛藟陸璣云藟一名巨荒似燕薁亦延蔓生葉如艾白色其子赤可食酢而不美幽州謂之椎蔕開寶本艸及圖經皆謂即千歲蘲也按凡蔕者謂之蔕系之艸則有蔕字系之木則有蘲字其實一也戴先生詩補注說葛蔕猶言葛藤爾雅山蘲虎蘲山海經卑一作畢山多蘲古本從木皆是也然鄭君周南箋云葛也蔕也分爲二物與許合葛與蔕皆藤生故詩多類舉之左氏亦云葛藟猶能庇其本根藤古祇作滕謂可用縢滕也山海經傳曰蘲一名滕 从艸畐聲。力軌切十五部

詩曰莫莫葛藟。 大雅旱麓文 **一曰秬鬯。** 此字義別說也秬鬯之酒

鬱而後鬯凡字從鬯品聲者皆有鬱積之意是以神名鬱壘上林賦云隱轔鬱壘秬鬯得名藹者義在乎是其字從艸者所以方艸爲之也

蘭 蘭蘇蕙也見釋艸本艸經云遠志一名棘苑一名葽繞一名細艸 从艸

蒐 聲於元切十四部

茈 茈艸也三字句茈字僅得免刪可以證蔽下必云蔽艸也藹下必云藹艸也皆淺人刪之周禮注云染艸茅蒐繫虛豕首紫茢之屬按紫茢即紫草也紫草即茈艸也廣雅云茈草茈草也古列反同音茈紫同音本艸經云紫草一名紫丹一名紫芙陶隱居云即是今染紫者說文云草可以染留黃謂之紫草別於染鞠黃之草也西山經曰勞山多茈艸司馬彪注上林賦曰茈薑紫色之薑郭注南山經曰茈蘭紫色蘭故知古紫茈通用 从艸此聲將此切古音在十五部轉入十六部

藐 茈艸也見釋艸 从艸貌聲莫覺切古音在二部古多借用爲眇字如說大人則藐之及凡言藐藐者皆是

鄭 烏喙也廣雅稷奚毒附子四歲爲烏頭五歲爲天雄按喙三歲爲附子四歲爲烏頭天雄三條云烏頭一名奚毒一名即子一名烏喙即子也名醫別錄又沾側子一名烏喙即子也側子一條誤矣 从艸則聲阻力切一部按茈藐蒐茜等字皆染艸也乃中隔以蒯字恐後人妄移

茅蒐 逗茹藘 茈藘艸也一名地血齊人謂之茜徐州人謂之牛蔓今圖本艸經有茜根蜀本圖經蘇頌圖經言其狀甚悉徐廣注史記云茜一名紅藍其花染繒赤黃此即今之紅花張騫得諸西域者非茜也陳藏器云茜與蘘荷皆周禮攻蠱嘉草之氣 人血所生可以染絳云人血所生者釋此字所以從鬼也 从艸鬼會意所鳩切三部茅古音矛茅蒐茹藘皆疊韵也經傳多以爲春獵字 从艸西聲倉見切古音在十三部蒨即茜字也古音當在十一部其音變適同耳

蘇 赤蘇也從艸穌聲息利切十五部 从艸肆聲息利切十五部 牡蠣也見釋艸 从

艸辟聲。蒲計切古音在十六部 [illegible] 杜榮也。見釋艸郭云今芒艸也似茅皮可以爲繩索屨屬也按太平御覽引禮字作芸 从艸忘聲。武方切十部 [illegible] 艸也。曲禮解詁芒杜榮而芒謂作芸 包屨不入公門注包蘧也齊衰蘧蔽之菲也子虛賦葳析包荔張揖曰包蘧也玉裁按當是蘧是正字包是叚借故喪服作蘧蔽之菲曲禮作苞屨南都賦說艸有蘧即子虛之苞也斯干生民傳曰苞本也此苞字之本義凡詩云苞櫟苞棣書云艸木說苞者皆此字叚借爲包裹凡詩言白茅苞之書言厥苞橘柚禮言苞苴易言苞蒙苞荒苞承苞羞苞桑苞瓜春秋傳言苞茅不入皆用此字近時經典凡訓包裹者皆徑改爲包字郭忠恕之說誤之也許君立文當云苞本也從艸包聲若不謂爲叚借則當云苞蘧也下文即云蘧蔽屬使讀者知曲禮之苞即喪服之蘧蔽艸木既難多識文字古今屢變雖曰至精豈能無誤善學古者不泥於古可也 南陽曰爲蘧履。蘧各本不從艸誤麤艸履也見後 从艸包聲。布交切古音在三部按曲禮音義曰苞白表反爲欲讀同蘧耳

[illegible] 臺也。見釋艸張華博物志曰削冰令圓舉以向日以艾於後承其影則得火 从艸乂聲。五蓋切十五部古多借乂字冶也又訓養也 [illegible] 早艸也。玉篇曰葦䕷根即蘧陸也此非許意 从艸章聲。諸良切十部 [illegible] 楚葵也。从艸斤聲。詳逆字下巨巾切古音在十三部 [illegible] 豕首也。釋艸曰茹豕首許無茹字諸攷太平御覽引爾雅黃土瓜孫炎曰一名列也按叔然以茹上屬許君讀蓋與孫同鄭注周禮豕首爲染艸之屬呂氏春秋曰豨首生而麥無葉本艸經曰天名精一名豕首 从艸甄聲。側鄰切古音在十三部 [illegible] 寄生艸也。艸字各本脫依毛詩音義及韵會補 小雅傳曰蔦寄生也陸璣曰蔦一名寄生葉似當盧子如覆盆子本艸經桑上寄生一名寓木一名宛童按寓木宛童見毛陸皆曰寄生耳許獨云寄生艸者爲其字之從艸也 鳥聲。詩音義云說文音弔唐韻釋木从艸生艸者爲其字之從艸也 都了切二部 詩曰蔦與女蘿。小雅文 [illegible] 蔦或從木。艸屬故從艸寓木故

從木廣雅釋木作檇字始生注芸香艸高注淮南呂覽皆曰芸芸蒿菜名也呂覽曰菜之美者陽華之芸注芸芳菜也賈思勰引倉頡解詁曰芸蒿似斜蒿可食沈括曰芸之七里香者是也葉類豌豆其葉極芬香古人用以藏書辟蠹採置席下能去蚤蝨

从艸云聲。王分切十三部 淮南王說芸艸可以死復生。淮南王劉安也可以死復生謂可以使死者復生蓋今失其傳矣

𦵏艸也。从艸叔聲。出萬畢術鴻寶等書麤最切十五部

𦵏艸也。唐本艸曰葛葎蔓宋本葛有刺从艸律聲。呂戌切十五部

茉莉也。茉刺見釋艸刺不從艸方言曰凡艸木刺人北燕朝鮮之閒謂之茉或謂之壯按木芒曰茉芒之字爲義與聲也但許君上下文皆係艸名不當泛釋凡艸之刺或因上文葎艸有刺聯及之或自有艸名茉一名莉與方言異義未可定也从艸末聲。楚革切古音在十六部

苦蔞

逗

果蓏也。果蓏宋鉉本作果蓏依鍇本與詩合瓜風果蓏之實亦施于宇釋艸曰果蓏之實栝樓也毛傳同李巡曰栝樓子名也本艸經栝樓一名地樓玉裁按若果蔞蓏皆雙聲藤生蔓於木故今爾雅本艸字從木艸屬也故說文从艸昏聲。古活切十五部

蒩須從也。邶風采蒩采菲毛傳曰蒩須也釋艸曰須逗蒩說文曰蒩須從也三家互異而皆不誤蒩須爲雙聲蒩從爲疊韵單評之爲蒩絫評之爲蒩從單評之爲須絫評之爲須從語言之不同也或許所據爾雅與今本異矣坊記注云蒩蔓菁也陳宋之閒謂之蒩方言云蘧蘧蕪菁也陳楚之郊謂之蘧郭注蘧舊音蜂今江東音嵩字作菘也玉裁按蘧菘皆即蒩字音讀稍異耳須從正切菘字陸佃嚴粲羅願皆言在南爲菘在北爲蕪菁蔓菁若菘蒩讀去聲別是一物从艸封聲。府容切九部

𦵏疾藜也。今詩郿風小雅皆作茨釋艸傳箋皆曰茨蒺藜也易曰據于蒺藜陶隱居曰子有刺軍家鑄鐵作之以布敵路亦呼蒺藜从艸斉聲。疾咨切十五部詩曰牆有茨。茨

菜也。按方言祇作刺，即從艸亦當从艸刺聲。七賜切十六部 蓳 與菜篆相屬恐後人增之

鼎薑也。釋艸曰蘋鼎薑郭云似蒲而細按說文無蘋字者蓋許所據祇作類从艸童聲。多動切九部亦作董古童重通用或用爲童蕫字誤杜林曰藕根。漢志有杜林倉頡訓纂一篇杜林倉頡故一篇此蓋三篇中語藕當從後文作蔫蔫根猶荷根也郭樸曰北方人以藕爲荷用根爲母號也然則杜林謂蔫爲薑

狗毒也。見釋艸樊光云从艸繫聲。古詣切十六部 蘐 艸也。

釋艸曰蘐蘡蘻未知許斷句如此否从艸嫠聲。蘇老切古音在三部說文無蘐字者蓋所據祇作敷

地黃也。見釋艸本艸經謂之乾地黃从艸下聲。戾古切五部 禮記依宋本及

韵會補記字按下文公食大夫禮記文不同今儀禮曰羊苦注苦苦荼也今文苦爲芣然則許從今文鄭從古文也士虞禮特牲饋食禮二記鉶芼用苦若

薇注皆云今文苦爲芣特牲又正之曰芣乃地黃非也

蘐白蘞也。本艸經作白斂从艸僉引聲。良冉切七部 蘞或从斂。唐風蘞蔓于野陸璣云似栝樓盛而細其子正黑如燕薁不可食陸疏廣要曰本艸蘞有赤白黑三種疑此是黑蘞也

荄黃荄也。作黃荄今藥中从艸金聲。巨今切七部

荄艸也。小雅呦呦鹿鳴食野之荄傳曰荄艸也陸璣云澤中下地鹹處爲艸眞實牛馬皆喜食之按如陸說則非黃荄藥也許君黃荄字從金聲詩野荄字從今聲截然分別他書亂之非也毛詩音義引說文云蒿也以別於毛公之艸也是爲可據但訓蒿則與弟二章不別且說文當以荄與蒿篆類廁恐是一本作蒿屬釋文也字或屬字之誤又按集韵類篇皆曰荄蘆荄三字同魚音切菜名似蒜生水中攷字林齊民要術皆云荄似蒜生水中此則別是一物从艸今聲。巨切七部

詩曰。食野之荄。

麋鹿藿也。前莊篆訓鹿藿之實此蘪訓鹿藿則當類處徐

鍇曰釋艸。麋鹿麤麤二者各物。疑字形之誤。以麤麤為鹿麤也。玉裁按麤麤誤為鹿。淺人因妄增藿字耳。从艸鹿聲。讀若剽。平表切一部一曰敵之屬。此字義別。說地南都賦其艸則麤芋蘋芫。有旨鶡廣韻曰。可為席。或作蒹苞。鶡綬艸也。艸字依韻會補陳風邛有旨鶡傳曰。鶡綬艸也。釋艸曰。鶡綬。按毛詩作鶡。叚借字也。今爾雅作鶡。與說文作鶡不同者。从艸鶡聲。五狄切十六部。詩曰。邛有旨鶡是。𦸗𦸗芰也。周禮加籩之實有蔆。注蔆芰也。子虛賦从艸淩聲。力膺切十六部。楚謂之芰。楚語屈到嗜芰韋曰芰蔆也。應劭注同。秦謂之薢茩。釋艸曰。薢茩芰。郭云芰明也。或曰蔆也。關西謂之薢茩。按景純兩解後解與說文字林合。釋艸又曰。蔆蕨攈。孫炎居郡反。郭云今水中芰。按蕨攈芰光皆雙聲。爾雅薢茩芰光。或可以決明子釋之。不嫌異物同名也。而說文之芰薢茩即今蔆。𦸗𦸗𦸗

呂秋華。以各本作似今依宋本及韵會正本艸經菊花一名節花又曰一名日精按一名節花即許所謂以秋華也一名日精與許合夏小正九月榮鞠鞠艸也鞠榮而樹麥時之急也月令鞠有黃華離騷夕餐秋菊之落英字或作菊或作鞠以說文繩之皆叚借也釋艸蘜治牆郭云今之秋華菊郭意蘜菊爲古今字玉裁謂許君剖析菊爲大菊蘧麥蘜爲治牆蘜爲日精分廁三所又恐學者以其同音易溷也著之曰以秋華言此蘜字乃小正月令之布華元月者也然則許意治牆別是一物種類甚殊如大菊之非蘜郭注爾雅與許全乖攷郭氏所注小學三書今存者二有時涉及字林而絕未嘗偁用說文也本艸經名醫別錄秋華有九名而無治牆則治牆之非秋華亦略可見

从艸籥省聲。居六切 蘜 蘜或省。按米部籥從米籥省聲省竹則爲蘜又省米則爲蕧即本部之籥之省聲也

蕎 爵麥也。見釋艸爵當依今釋艸作雀許君從所據耳郭云即燕麥也生故墟野林下苗實俱似麥或云爵麥即稻麥誤也招魂七發皆云稻麥稻即穛字之異者古爵焦聲同在

第二部許云穛早取穀也招魂王注云擇麥中先熟者也義正同

从艸爵聲。以勺切二部 穛

牡茅也。見釋艸此當與菅茅二篆類從也廁而不爾者蓋其種類殊也

从艸遬聲。桑谷切三部 遬

籀文速。凡速聲字皆從遬與他速聲字不畫一故著之序曰小篆取史籀大篆或頗省改而不省改者也遬者大篆之變周禮儀禮注鄭風箋吳語注皆云茶茅秀當是茶爲茅之秀茶爲遬之秀統言之則曰茅秀而已其色正白

茅秀也。廣雅曰茹茅穗也茹即茶字

从艸私聲。息夷切十五部 蕍 蕍之未秀者。蒙上茅秀而及蕍之秀與未秀也凡經言蕍葦蒹葭言葭茭皆並舉二物蒹茭蕍一也今人所謂荻也葭葦一也今人所謂蘆也蕍一名虇一名雖一名蒹葦一名華釋艸曰葭華蒹蘆每二字爲一物又曰葭蘆茭虇亦每二字爲一物葭蘆即葭華也茭虇即蒹蘆也夏小正傳毛公許君說皆同此舍人李巡樊光則云蘆虇爲一艸陸璣郭樸則又蒹葭茭爲三矣夏小正七月秀蕍葦傳

未秀爲蘆按已秀曰萑未秀則曰蒹曰藺曰菼也於此不列萑篆者以小篆隔之也从艸兼聲古恬切七部

𦵏 蔩也从艸亂聲五患切四部八月藺爲萑葭爲蒹各本脫萑葭爲三字今補正按之恒八月秀之時也言葭爲蒹既秀爲萑此正申明未秀爲蔩類言之也豳詩八月萑葦傳云藺爲萑葭爲蒹謂至是月而藺秀爲萑葭秀爲葦矣許正用毛語

𦵏 萑之初生一曰藺一曰雝雝各本作雝今依爾雅兩一曰謂蔩之一名也釋言云菼雝也菼藺也王風傳云菼雝也蘆之初生者也箋云菼藺也按毛釋爲雝恐其與萑無別也故又申之曰蘆之初生者也菼別於蘆析言之也統言之則菼亦偁蘆鄭恐萑葦無別也故又申之曰藺也蔩與雝皆言其青色藺言其形細莖稹密許云萑之初生亦以正毛也

从艸剡聲土敢切八部

𦵏 或从炎經典皆作此字

𦵏 蒹也二字疊韻从艸廉聲力鹽切七部

𦵏 蒹青蘋句倡莎而大者而大二字依韻會所引補子虛賦薛莎所食按高注淮南曰蘋狀如蔵與張揖曰青蘋似莎而大生江湖鴈同楚辭有白蘋殆與青蘋一種色少異耳从艸煩聲附袁切十四部

𦵏 菰菰逗二字各本脫今依全書通例補之昌蒲也周禮朝事之豆實有昌本注昌本昌蒲根切之四寸爲菹左氏謂之昌歜本艸經菖蒲一名昌陽按或單呼曰昌或曰堯韭或曰荖或曰菰菰之名今未見所出从艸卬聲五剛切十部益州云本艸經曰生上洛池澤及蜀郡嚴道云毛扈故生

𦵏 菰菰也从艸邪聲以遮切古音在五部

𦵏 葦華也釋艸曰葦醜芀顏注漢書云蒹雄者是也取其脫穎秀出故曰芀方言雄謂之錯音苕因此凡言芀秀者多借苕字爲之韓詩葦蕑字作蔩釋艸蕑莠蕍蘆芀皆謂艸之秀繡風傳曰荼萑苕也夏小正傳曰荼萑葦之秀是與茅秀同名荼矣葦華大於萑華故葭一名華从艸刀聲徒聊切二部

𦵏 芀也檀弓君臨臣喪以巫祝桃茢執戈注

許云葉鄭云萑葵者此統言不別也芳帶花退用穎爲之芳一名荊故从艸列聲。良薛切十五部

菌 部

菌蘭 逗扶渠華。句絕扶渠各本作芙蓉誤今從釋文應所引許意扶渠爲華葉莖實本根之總名爾雅說此艸以夫渠建首毛公亦曰荷扶渠也其華菌蕸扶渠一作夫渠今爾雅作芙蕖俗字也此就華析言之也陳風有蒲菌未發爲菌蘭已發爲夫容蕸爾雅毛傳皆曰其華菌蕸此統言之不論其未發已發也屈原宋玉言芙蓉不言菌蕸亦猶是也許意菌之言含也夫之言敷也故分別之高誘曰其華曰夫容其秀曰菌蕸與許意合華與秀散文則同對文則別夫容今本作芙蓉俗字也从艸閻聲。徒感切八部

蓮 扶渠之實也。陳風有蒲與蓮箋云蓮當作蓮夫渠實也鄭意欲合三章爲一物耳本艸經謂之藕實一名水芝丹从艸連聲。洛賢切古音在十四部

芙 扶渠莖。

謂華與葉之莖皆名茄也鄭之言柯也古與荷通用陳風有蒲與荷鄭箋夫渠之莖曰荷樊光注爾雅引詩有蒲與茄屈原曰製芰荷以爲衣集芙蓉以爲裳楊雄則曰衿芰茄之綠衣被芙蓉之朱裳漢樂府鷺何食食茄下亦謂葉下从艸加聲。古牙切十七部

荷 扶渠葉。今爾雅曰其葉蕸音義云衆家無此句惟郭有就郭本中或復無此句亦竝闕讀玉裁按無者是也高注淮南云荷夫渠也其莖曰茄其本曰蔤其根曰藕其華曰夫容其秀曰菌蕸其實蓮蓮之藏者菂菂之中心曰薏大致與爾雅同亦無其葉蕸三字蓋大葉駭人故謂之荷大葉扶搖而起渠央寬大故曰夫渠爾雅假葉名其通體故分別莖華實根各名而冠以荷夫渠三字則不必更言其葉也荷夫渠之華爲菌蕸菌蕸之葉爲荷夫渠省文互見之法也或疑闕葉而補之亦必當曰其葉荷不嫌重複無庸肊造蕸字又案屈原宋玉楊雄皆以芙蓉與芰荷對文然則芰者蔆之葉蔆之實蔆之言棱角也芰之言支起也从艸何聲。胡哥切十七部

蔆 扶渠本。釋艸其本蔤郭云莖下白蒻在泥中者按蔤之

言入水深密也蒲本亦偁蓮周書莫席今作蔑席纖翦席也檀弓于蒲卒哭者呼滅注曰滅蓋子蒲名哭呼名故子卑非之莫滅皆蓮之从艸密聲。美必切十二部藕扶渠根。釋艸其根段借也名蓮故字蒲耦拔釋艸以其本蓮系於荷扶渠其莖茄之下者謂此乃全荷之本今俗所謂藕者是也蓮之言滅沒於泥中也以其根藕系於其華菡萏其實蓮之下者謂此乃花實之根凡花實之莖必偕葉一莖同出似有耦然故下近蓮上近花莖之根曰藕本言其全根言其偏本在下根上於本下文的薏仍冢花實言之此作爾雅之精意也叔重列字次弟未得其解矣从艸水會意禺聲。五厚切四部今訂之乃禺從艸從耦會意兼形聲蕙天蘭也。見釋艸从艸龍聲。盧紅切九部蒿屬。謂似蒿而非蒿也陸機曰似賴蕭青色生千歲三百莖。艸木疏博物志說皆同尚書大傳曰本生百莖易曰蓍之爲言者也百年一爲數。數筭也謂占易者必以是計筭也詳易數辭天子蓍九尺。諸侯七尺。大夫五尺。士三尺。此禮三正記文也亦見白虎通儀禮特牲饋食筮者立筮鄭注卿大夫蓍五尺立筮士之蓍短坐筮少牢饋食筮也賈公彥曰然則天子諸侯立筮可知从艸者聲。式脂切十五部蒿香蒿也。詩食野之蒿爾雅毛傳皆云蒿蔞也郭樸云今人呼爲青蒿香中炙啖者爲蔞从艸敫聲。去刃切十二部蔞或从堅。按陸德明曰蔞字林作蔞莪蔞逗蘿也。此三字舊作蘿莪二字今正莪系複舉不當倒於蘿下小雅菁菁者莪蓼蓼者莪釋艸曰莪蘿以蘿釋莪毛傳曰莪蘿蒿也以蘿蒿釋莪陸璣亦云莪蒿一名蘿蒿蒿屬。凡言屬則別在其中故从艸鄭注周禮每云屬別我聲。五何切十七部蘿莪也。是謂轉注从艸羅聲。魯何切十七部蒿屬。郭樸曰莪蒿亦曰蘠蒿按蘠同蒜許不言莪蒜一物也从艸林聲。力稔切七部牡蒿也。小雅匪莪伊蔚釋艸毛傳皆云牡蒿也郭云無子者陸璣云牡蒿七月華八月角一名馬薊蒿

與郭異名醫別錄有牡蒿一條唐人注曰齊頭蒿也从艸尉聲。於胃切十五部古多借爲茂鬱字

蕭艾蒿也。大雅取蕭祭脂郊特牲焫蕭合羶薌故毛公曰蕭所以共祭祀鄭君曰蕭薌蒿也陸璣曰今人所謂萩蒿也或云牛尾蒿許慎以爲艾蒿非也按陸語非是此物蒿類而似艾一名艾蒿許非謂艾爲蕭也齊高帝云蕭即艾也乃爲誤耳○又按曹風傳曰蕭蒿也此統言之諸家云鄉蒿艾蒿老析言之从艸肅聲。

蘇彫切古音在三部師古修亦與蕭同音通用何師共蕭芼杜子春讀蕭爲蕭蕭牆蕭蕭各皆通用讀肅

蕭也。

从艸秋聲。七由切三部古多以萩爲楸如左氏傳伐雍門之萩史漢河濟之間千樹萩是也

蕪荑也。見釋艸今人謂之葫腦即蕪荑之轉語郭樸云苗似龍須根可食黑色是也廣雅云薢茩水芋烏芋一名藷姑一名水萍藷與薢同音萍必芋之誤此專謂茨菰不必因烏字牽合蕪荑也荑徂咨切

从艸勺聲。胡了切二部古勺聲與弱聲同芍之可食者其弱也

蘸王彗也。釋艸字作

前郭云似藜可爲掃帚按

从艸湔聲。昨先切十二部

蓼艸也。晉有士蔿

几物呼王者皆謂大楚有蔿姓从艸爲聲。于委切古音在十七部大徐引唐韻于鬼切恐誤左傳蔿遠錯出遠即蔿字

芄艸也。此與芄蘭各物从艸尤聲。直深切古在八部

苹治牆也。未詳何物

集韻七之曰治牆艸名

从艸鞠聲。居六切三部

蘠蘠蘠蘠逗蘠冬也。見釋艸按本艸經有天門冬麥門冬未知爾雅說文謂何品也

从艸蘠聲。賤羊切十部

芪母也。

三字一句按前已有蕁則說爾雅者謂蕁即芪母非許意也

从艸氏聲。常支切十六部

一名蝭母一名知母一名蚳母皆同部同音云臣苑謂之女苑急就篇牡蒙甘艸苑女苑之屬也

出漢中房陵。本艸亦曰生房陵

从艸宛聲。於阮切十四部詩菀彼北林山谷有菀者柳假借爲鬱字也

苑通用苑見上唐本艸注

句本艸經作紫菀古紫

貝母

也。詩言采其蝱毛傳曰蝱貝母釋艸說文作茵茵正字蝱假借字也根下子如聚小貝韵會引作貝母艸療蛇毒六 从艸朗省聲。武庚切古音在十部不曰四聲字 而曰省聲者取皆讀如茫也

蒙 小山薊也。見釋艸本艸經 从艸尤聲。直祋切十五部

蒙 析蕡。二字逗 大薺也。此薺當作齊許君薺爲荠黎字則薺菜必當作齊如洛爲雒德水名則知豫州水名必作雒也說文字多與爾雅異後人依爾雅改之釋艸曰析蕡大薺郭云似薺葉細按此齊菜中之一種也 从艸冥聲。莫歷切古音在十一部

蒙 茥蘿也。見釋艸郭云江東呼爲蔓延 从艸味聲。無沸切十五部

蒙 茥蘿艸也。四字句釋艸有味茥蘿實一物也釋木有味茥蘿實一物也春初生苗引赤蔓於高木長六七尺故又入釋木 从艸至聲。直尼切古音在十二部

蒙 絺綌艸也。周南葛之覃云爲絺爲綌 从艸易聲。古達切十五部

蒙 葛屬也。此專謂葛屬則知滋蔓字古祇作曼正如蔓延字多作蜑 从艸曼聲。無販切十四部

蒙 葛屬也。白華。南山經其名曰白蓉廣雅曰蓉蘇白蓉也按未知即此物與否 从艸皋聲。古勞切古音在三部蓉音同

蒙 蓇餘也。周南參差荇菜毛傳荇接余也釋艸荇作蓇 从艸杏聲。何梗切古音在十部

蒙 蓇或从行同。各本作荇注云或從行今依爾雅音義五經文字正

蒙 蓇餘也。三字句毛傳陸疏作接余按蓇菜今江浙池沼閒多有葉不正圜花黃六出北方以人莧當之南方以蓴絲當之皆非也 从艸妥聲。子葉切八部

蒙 芫艸也。 从艸冤聲。古渾切十三部

蒙 芫毒也。爾雅釋木杭魚毒郭云大木皮厚汁赤堪藏卵果顏師古注急就篇芫華曰鼠莞所說乃左思吳都賦所謂鯀杭純鹽者耳非鯀毒也芫草一名魚毒煑之以投水中魚則死而浮出故以爲名其華可以爲藥芫字或作杭玉裁按爾雅杭字本或作芫入於釋木本艸及許君皆入艸部 从艸元聲。愚袁切十四部

蒙 大苦也。此與前犬苦蓉也相乖刺說詳苦字下 从艸

諦聲。郎丁切十一部 稊稗英也。見釋艸郭云稊似稗布地生邵氏音涵云孟子之葉稗莊子之稊稗皆是也 从艸梯聲。按今本篆作稊稊聲從禾考禾部無稊字則稊聲乃梯聲之誤稊乃稊之誤大分切十五部 稊英也。郭於稊字逗以英釋稊許合稊英二字爲艸名凡爾雅固有舉其名而無訓釋者不當強爲句絕也 从艸失聲。徒結切十二部

芋熒胸也。釋艸曰芋熒未知許於熒字逗抑以芋逗熒胸也句與今爾雅異也作苽蔣也此蔣苽也之誤倒耳今依御覽正蜀都賦曰蔣叢蒲依御覽正食醫內則皆有之彫胡然則猶扶渠實名蓮亦因以爲華葉名也彫胡枚乘七發謂之安胡其葉曰苽曰蔣俗曰菱其中臺如小兒臂可食曰苽手其根曰蔣封去聲 从艸瓜聲。古胡切五部

苽蔣也。从艸育聲。

陳藏器云生江東池澤苽蔣上如菌蔣是苽根處久落在水上者 晉書吳下以珠崑崙吐蔣生其根蔣蔣即苽

余六切三部 蔡艸也。爾雅釋器旄謂之蔡作此字假借爲麾字也 从艸罷聲。符羈切古音在十七部

蘲艸也。从艸難聲。如延切十四部火部爇以爲聲 莨艸也。子虛賦卑溼則生藏莨漢書音義曰莨莨尾艸也按釋艸曰孟狼尾狼與莨同音狼尾似狗尾而麤壯者也孟作孟者譌 从艸良聲。魯當切十部

从艸夷聲。於消切二部 詩曰。四月秀葽。四月秀葽豳風文毛曰葽者葽艸也箋云夏小正四月王萯秀葽其是乎物成自秀葽始玉裁按小正四月秀幽葽一語之轉必是一物似鄭不當援王萯也劉向說此味苦苦葽也苦苦葽當是漢人有此語漢時目驗今則不識其味苦則應夏令也小徐按字書云狗尾艸夫狗尾即莠莠四月未秀 蔈艸也。衞風碩人之邁假借此字毛云寬大非莠明矣 皃艸也。鄭云饑意按毛鄭意謂邁爲款之假借爾雅款足者謂之罵漢志作空足曰罵楊王孫傳款木爲匱服虔曰款空也淮南書款者主淳注款空匱也

科條之科然則邁款古同音許君亦从艸過聲。苦禾切十七部

曰窠空也毛鄭說皆取空中之意

蔨地蕈也。中部所謂菌先也

从艸困聲。渠殞切十三部

蕩桑萸也。萸之生於田中者曰蔨生於桑者曰蕩蕩之生於桑者曰蕩蕩之先鄭司農注周禮云深蒲或曰桑耳

从艸覃聲。慈衽切七部

蕈木耳也。內則記燕食所加庶羞有芝栭正義曰盧植云芝木芝也王肅云無華而實者名栭按芝栭猶攷工記之之而鄭君謂芝栭為一物栭即萸字也今人謂光滑者木耳皴者蕈許意謂蕈為木耳

从艸奭聲。而兖切十四部按奭從大而聲內則作栭又作椒賀氏云栭輭柔其所據本作椒也釋文云又作檽檽字誤

一曰蕣莊。未聞說文亦無蕣字集韵九虞蕣勇主切蕣莊木耳是謂萸之一名也

蕣桑實也。見詩

从艸甚聲。常衽切七部

蒟果也。史記漢書有枸醬左思蜀都賦常璩華陽國志作蒟據劉逵顧微宋祁諸家說即扶留藤也葉可用食檳榔實如桑葚而長名蒟可為醬巴志曰樹有荔支蔓有辛蒟然則此物緣木故作蒟從艸亦作枸從木要必一物也許君木部有枸字云可為醬於艸部又有蒟字蓋不能定而兩存之次於葚者以其實似葚也其實名蒟故云果也果木實也當云蒟果也為三字句

从艸竘聲。俱羽切五部

芘芣也。一曰芘赤木。赤鉉作茉芘赤木未聞王氏念孫曰芘茉木三字當是芘茉二字之譌玉裁謂說文茇字下作蚍蚍不當此作芘茉蓋木名也

从艸比聲。旁脂切十五部

蔥木堇。句朝華莫落者。鄭風顏如舜華毛曰舜木槿也月令季夏木堇榮釋艸云椵木堇櫬木堇鄭君曰木堇王蒸也莊子朝菌不知晦朔潘尼云朝菌木槿也

从艸陸機疏入木類而爾雅說文皆入艸類者樊光曰其樹如李其華朝生莫落與艸同氣故入艸中

𦬊聲。舒閏切十三部

詩曰。顏如蕣華。今詩作舜

芣茱萸。逗

茱屬。內則三牲用萸也漢律會稽獻焉爾雅謂之檓本艸經吳茱萸味辛溫一名藙

从艸本艸經廣雅入木類鄭君曰茱萸即

椒也而爾雅椒椒在釋木許君則茱萸與椒爲二物木部曰揚州有茱萸樹正以見茱萸之本爲艸類也朱聲。朱切古音在四部

茱萸也。从艸臾聲。羊朱切古音在四部

朱茱萸也。此三字句茱萸蓋古語猶詩之椒聊也單呼曰茱緊呼曰茱萸聊唐風椒聊之實毛曰椒聊椒也釋木曰椒椒醜茱萸大椒神農本艸陸疏皆入木類今驗經有蜀椒又有秦椒从艸實木也而說文正從艸此沿自古籀者凡析言有艸木之分統言則艸亦木也故造字有不拘爾雅音義正誤褱茱同音也郭云茱萸褱表裏依爾雅音義補褱生成房皃詩箋作捄釋木櫟其實梂子聚生成房皃詩箋作捄釋木櫟其實梂皆即茱字也

从艸求聲。巨鳩切三部求即裘之古文亦會意也

茻楚木也。林部曰楚叢木一名荆是爲轉注

从艸刑聲。舉卿切十一部

𦾔古文荆

𦾔水青。衣也。依爾雅音義補青字醢人箈菹鄭司農曰箈水中魚衣元謂箈筍萌玉裁按先後鄭異字先鄭作箈從艸許說正同後鄭作簀從竹郭注爾雅引簀菹鴈醢從後鄭也後鄭注當有箈當爲簀四字而佚今本周禮作箈混誤不成字所當正者也吳都賦注曰海苔生海水中正青狀如亂髮乾之赤鹽藏有汁名曰濡苔从艸治聲。徒哀切沈重云北人丈之反一部今作苔

芽萌芽也。按此本作芽萌也後人倒之从艸牙聲。五加切古音在五部古多以牙爲芽

𦾔艸木。芽也。木字依玉篇補說文以艸木芽艸木榦艸木葉聯綴成文萌芽析言則有別尚書大傳周以至動殷以萌夏以牙是也統言則不別故曰萌艸木芽也月令句者畢出萌者盡達注句者芒而直曰顫樂記作區萌从艸明聲。武庚切古音在十部

𦾔艸初生地皃。从艸出。出部言會意以包形聲也依韵會所引鄒滑切十五部

詩曰。彼茁者葭。召南文毛曰茁出也按也當爲皃之譌

𦾔艸木榦也。依玉篇所引此言作枝柱考字林作枝主謂爲衆枝之主也蓋或用字林改說文而主又譌柱从艸巠聲。戶耕切十一部

莖莖也。說苑建天下之鳴鐘撞之以莖。从艸廷聲。特丁切十一部 葉木艸木之葉也。凡物之薄者皆得以葉名。从艸葉聲。與涉切古音在八部 𦵏艸之小者。从艸厠聲。厠古文鋭字。按金部网部皆云厠籀文讀若芮。今例切十五部 華華盛。詩言江漢浮浮雨雪浮浮。皆盛皃。茦與浮聲相近。从艸不聲。縛牟切古音在一部 一曰茦茦。疑前茦字下衹作不茦此於茦字下又明之曰不茦之不亦作茦也 華也。古光華字與花實字同義同音。葩之訓華者艸木花也。亦華麗也。艸木花最麗故凡物盛麗皆曰華。韓愈曰詩正而葩謂正而文也。葩亦散也。通作皤。靈樞經曰紛紛皤皤。終而復始。从艸皤聲。普巴切古音在五部 𦵏艸之皇榮也。皇當作堇。或雝字。釋艸曰蕍芛堇華。郭曰今俗呼艸木華初生者爲芛。音豬之豬 从艸尹聲。羊捶切古音在十三部 𦵏黃華。後漢書馬融傳曰。雚扈蘳榮。蘳或作从艸蘳聲。此舉形聲見會意。讀若墮壞。此謂讀如墮壞之墮也。墮隋聲在十七部。音轉許規切入十六部。凡圭聲字在十六部。玄本脫去墮字。廣韵蘳有壞音誤矣。唐韵胡瓦切十七部之音變也。

𦵏苕之黃華也。釋艸苕陵苕黃華。葉白華。茇郭云苕華色異名。亦不同。玉裁按許君茇字下云一曰艸之白華爲茇。不云苕之白華。則葉字下亦當云艸之黃華。不當如郭說也。今本苕字恐是後人用郭說改之。許於苕下云艸也。亦不云陵苕。从艸興聲。方小切二部 一曰末也。金部之鏢末部之標皆訓末葉。當訓艸末。禾部曰秒。禾芒也。秋分而秒定。秋分葉定。此葉爲末之證也。按淮南天文訓作秋分而不實者。見釋艸 一曰黃英。此別一義也。疑即櫂黃華。从艸央聲。於京切古音在十部 𦵏榮。榮部曰。麗爾猶靡麗。从艸爾聲。此於形聲見會意。爾爲華盛。爾與爾音義同。小雅文今作維。蕤盛也。見詩曰。彼蕤惟何。爾惟今作維。蕤艸盛。从艸氏切十六部

艸妻聲。七稽切十五部詩曰。蓁蓁萋萋。大雅文謂梧桐也。艸木同類。从艸奉聲。補蠓切九部說文兩引詩瓜瓞蓁蓁今生民作唪唪假借字。从艸盛。毛曰蓁蓁萋萋梧桐盛也。

茂也。从艸疑聲。魚已切一部詩曰。黍稷薿薿。小雅文箋云薿薿然而茂盛廣雅釋訓。薿茂也。

艸木華巫皃。引伸凡物之垂者皆曰薿。冠緌系於纓而垂者也。禮家定爲薿字。夏采建綏。王制大綏小綏。明堂位夏后氏之綏。襍記以其綏復。鄭君皆改爲緌字。謂旄牛尾之垂於杠者也。讀如冠薿薿賓之薿。白虎通說薿賓曰。薿者下也。賓者敬也。古音在十六部也。薿從生。豕聲。豕聲在十六部。緌緌字亦皆同部。从艸𡕒聲。子紅切九部

枝曰蔓。見方言。弘傳曰。蔓延之怒。子怒也。雖斯蔓。蔓蔓。言之其惠存焉。从艸變聲。子紅切九部

蔓艸蔓蔓。蔓蔓。疊韻。萋平聲。从艸移聲。弋支切古音在十七部

蔓艸木

形。从艸原聲。愚袁切十四部

蔓艸實。周禮曰。墳衍植物宜莢。物按莢物兼艸木言。从艸夾聲。古叶切八部

蔓艸嵩也。說文無鋒字。此卽鋒鋒字也。从艸亾聲。武方切十部

蔓蘞蔓秀。从艸陷聲。陷者與芧字皆切羊捶蓋卽芧字之異者。且當與茅葩芧蘞蔓葉英蔏七字類列。此非其次。疑後人所沾也。

蔓瓜當也。曲禮。制瓜土疐之。釋木。棗李曰疐之。疐者蔕之假借字。聲類曰。蔕果鼻也。瓜當果鼻正同類。老子深根固柢。柢亦作蔕。西京賦蔕倒茄於藻井。皆假借爲柢字。从艸帶聲。都計切十五部

蔓艸根也。見釋艸。及方言。郭曰。今俗謂韭根爲蔄。从艸乡聲。古哀切一部

蔓土瓜也。茅根也。芍見釋艸。芍者茭也。茭者艸根也。文相承。顧廣圻曰。依許君所說。是爾雅本云芍茭蔄根。郭誤茭爲茭。遂以芍茭爲一義。蔄根爲一義。茅根也之上。當有一曰二字。此別一義以芍專屬茅根也。从艸均聲。于敏切十二部

蔓艸根也。

从艸友聲十五部者艸根之可發土爲撥故謂之茇此申明艸根爲茇之義也氾勝之書曰春土長冒橛陳根可拔耕者急發攷工記注曰〈土田伐伐之言發也詩駿發爾私箋云發伐也周語王耕一墢注一墢一耨之發也耨者引之而發土者謂耨耨陳根土易解散其耕耨也爲撥之撥卽攷工記之伐國語之廢說文土部之坺今彡書之坺字也其連根之土曰坺故艸根曰茇引伸爲詩禮艸舍之茇一曰艸之白華爲茇見釋艸郭連上文謂茇者之白華許泛言艸

芃 艸盛皃皃字依韵會鄙風芃芃麥毛曰芃芃然方盛長从艸几聲房戎切古音在七部衞彈碑梵梵黍稷變從木而萬洪字苑始有梵字潔也凡泛切

詩曰芃芃黍苗 小雅傳曰長大皃

薄華葉布也 與專敷字義通從艸傅聲讀若傅方遇切五部

蔕 艸本不生也執之言蟄也與薄反對成文玉篇云艸木生皃未知訣是一曰茅根此別一義也从艸朿聲如入切七部

茨 艸多皃从艸折聲語斤切十三部

江夏平春 見郡國志

有菥亭 凡云有某亭有某縣者皆證其字形不必名縣名亭攷字義也今說文艸部末有菥篆訓釋十四字全同此因菥誤爲菰或妄附之部末也

茂 艸木盛皃依韵會訂茂之引伸借爲懋勉字

从艸戊聲 莫候切古音在三部

蔓 艸茂也孟子史記艸木暢茂字皆作暢俗又作暢

从艸暢聲 丑亮切十部

蔭 艸陰也左氏傳曰若芟枝葉則本根無所庇蔭矣楚語玉足以庇蔭嘉穀引伸爲凡覆庇之義也釋言曰庇蔭也說文曰庇蔭也保也息也

从艸陰 依韵會無聲字此以會意包形聲於禁切七部詩桑柔以陰爲蔭

蔭 艸皃从艸造聲切敕切三部玉裁按左氏傳儒子使助還氏之蔭杜注蔭副倅也釋文曰說文蔭從艸五經文字艸部曰蔭倅也春秋傳從竹攷李善注長笛賦蔭曰說文蔭倅字如此注江淹詩引蔭蔭瓊弁曰說文蔭襍字如此然則

本有一曰蓋蘀也五字今人言集漢人多言蘀倅周禮作萃作倅亦湊集意也小徐注𦬊也蓋識此意

𦬊 艸木多益。詩小雅兄也永歎毛曰兄況也詩考正曰兹今通用滋說文兹字說云蓋字云艸相次也韋注國語云兄益也詩之辭意兹也戴先生毛鄭詩考正曰兹今通用滋說文兹字說云艸木多益滋字說云益也韋注國語云兄益也詩之辭意言不能如兄弟相救空滋之長歎而已按大雅𦬊兄斯引傳亦云兄兹也从艸絲省聲。絲宋本也兹從二玄音玄字或作滋𦬊兹從絲省聲詩會作滋聲也者古文絲字鵝皆兹聲子之切一部經典兹此此皆

𦬊 艸旱盡也。此與艸木多益反對成文从艸叔聲。徒歷切古音在三部石經皆誤作兹

𦬊 艸兒。从艸俶聲。音在三部

詩曰。蔽蔽山川。大雅文今詩作滌滌毛云滌滌旱氣也山川無水按玉篇廣韵皆作𦬊今疑當作滌艸木如盪滌無有也叔聲淑聲字多不轉爲徒歷切詩蹴蹴周道蹴字亦疑誤

𦬊 艸兒。从艸敵聲。許嬌切二部

周禮曰。轂獘不𦬊。攻工記文獘字誤當依本書作敝鄭衆云𦬊當爲秕

康成云𦬊𦬊暴陰柔後乾橈減幡革暴起按此荀卿及漢人所謂槁暴也橈減爲槁木之槁與革之暴相因而致木敝則革盈旣人注云暴者墳起也先鄭謂𦬊當是秕字之誤後鄭謂𦬊爲槁之假借其義則通不言𦬊讀爲槁者從先鄭作秕亦得也凡許君引經傳有證本義者如蔽山川是有證假借者如轂敝不𦬊非關艸兒也

𦬊 艸多皃。木部穭稠也音義同从艸既聲。居味切十五部

𦬊 艸多皃。離騷曰資菉葹三者皆惡也菉王芻也葹枲耳也詩楚楚者蕠不部曰積積禾也音義同蕠菉葹今詩作茨叔師所據詩作蕠皆假借字耳从艸資聲。疾茲切古音在十五部廣韵疾資切

𦬊 惡艸皃。从艸省聲。所交切二部

𦬊 芮芮。蕊字艸生皃。芮芮柔細之狀从艸內聲。讀若汭。而銳切十五部

𦬊 艸皃。从艸在

聲。仕甾切一部。濟北有茬平縣。茬俗作在地理志泰山郡茬平縣應劭曰在茬山之平地者也司馬彪郡國志茬平屬濟北國注曰本屬東郡。茬山在東北音淄東郡爲凡物會萃之義。从艸會聲。烏外切十五部。詩曰。薈兮蔚兮。薈蔚雲興皃。引伸謂南山朝隮如艸木蒙茸也。茸細艸叢生也。茸與茂音義同廣雅曰茸茸也務茂也務即茸之譌。从艸敎聲。莫候切古音三部曹憲亾老反音之轉也。芼。艸覆蔓。覆地蔓莚。从艸毛聲。莫抱切二部。詩曰。左右芼之。周南文。毛鄭詩考正曰芼菜之烹於肉清者也禮羹芼菹醢凡四物肉謂之羹菜謂之芼肉謂之醢菜謂之菹菹醢生爲之是爲醢人豆實芼則清烹之與羹相從實諸鉶儀禮鉶芼牛藿羊苦豕薇牲用魚芼之以蓴菜內則雉兔皆有芼是也孔沖遠疑四豆之實無苦不知詩切言毛非菹也王裁按芼字本義是艸覆蔓按從艸毛會意因之爾雅曰搴也毛公曰擇也皆於從毛得解搴之而擇之而以爲菜釀義實相成詩禮本無不合。

茖。艸色也。引伸爲凡青黑色之偁。从艸倉聲。七岡切十部。

皃。易象傳曰萃聚也此引伸之義。从艸卒聲。讀若瘁。秦醉切十五部按錯本無萃。

更別種。方言曰蒔立也蒔更也堯典播時百穀鄭讀時爲蒔今江蘇人移秧插田中曰蒔秧。从艸時聲。時吏切一部。

艸生於田者。从艸田。武鑣切二部按苗之故訓禾也禾者今之小米詩誕降嘉穀維秬維秠維穈維芑爾雅毛傳說文皆曰穈赤苗芑白苗魏風無食我苗毛曰苗嘉穀也此本生民詩首章言黍二章言麥三章則言禾春秋經莊七年秋大水無麥苗廿八年冬大無麥禾麥苗即麥禾秋言苗冬言禾何休曰苗者禾也生曰苗秀曰禾倉頡篇曰苗者禾之未秀者也孔子曰惡莠恐其亂苗魏文侯曰幽莠似禾明禾與苗同物苗本禾未秀之名因以爲凡艸木初生之名詩言穉之苗穉之穗穉之實是也說文立文當以苗字

次蘴字之前云禾也嘉穀也則蘴爲赤苗籀文芑爲白苗言之有序艸生於田皮傅字形爲說而已○古或假苗爲茅如士相見禮古文艸茅作艸苗洛陽伽藍記所云魏時苗茨之碑實即茅茨取堯舜茅茨不翦也

苗 小艸也。引伸爲凡艸可聲。乎哥切十七部

蔵 蔵蕪也。从艸歲聲。武扶切五部

蔵 蔵蕪也。从艸歲聲。於廢切十五部今作穢

蔵 蔵之言尨也故爲蕪

蔵 从艸允聲。呼光切十部

一曰艸掩地也。 周南魯頌毛鄭皆曰荒奄也此艸掩地引伸之義也一本掩作淹

蔓 蔓蔓也。从艸爭聲。側莖切十一部

社 林說爭蔓艸皃。爭蔓疊韵此蓋出蒼頡訓纂蒼頡故女庚切十一部此二篆及解舊譌舛今依全書通例正

蔓 蔓蔓也。从艸寧聲。

蔓 凡艸曰零木曰落。零爾雅音義作苓落亦爲籬落纏絡字木部柶落也糸部縗落也是也

落 从艸洛聲。盧各切五部

蔽 蔽蠶字小艸也。也當作皃召南蔽芾甘棠毛云蔽芾小皃此小艸皃之引伸也按爾雅釋言芾小也卷阿毛傳云茀小也芾茀同字說文有茀無芾甘棠本作茀或本作市不可知蔽芾疊韵猶渾汱渾沌也

蔽 从艸敝聲。必袂切十五部沈重音必滯

滯 艸木凡皮葉落陊地爲蘀。陊落也錯本作墮从艸擇聲。他各切五部詩曰十月殞蘀。豳風文毛曰蘀落也殞鉉作隕

蘀 蘀積也。左傳芟夷薀崇杜注薀積也又蘋蘩薀藻之菜注薀藻聚藻也小雅都人士禮記禮運借菀菀字爲之

薀 从艸溫聲。於粉切十三部俗作蘊

蘊 蘊利生蓐。左傳昭十年文

蓐 蓐不鮮也。

蓐 从艸焉聲。於乾切十四部

蓐 蓐鬱也。鬱各本作鬱誤焉菸鬱三字雙聲鬱者如釀鬱也王風中谷有蓷暵其乾矣毛曰暵菸皃陸艸生於谷中傷於水玉裁按暵即焉字之假借故既云暵其乾又云暵其溼乾溼交互相足

菸 从艸於聲。央居切五部

菸 菸一曰殑也。殑病也菸殑雙聲九辯曰葉菸

邑而無色按鬱殘二義互相足。**蘩**蘩與繁音義同。**从艸縈聲**。於營切十一部。

詩曰。葛藟蘩之。周南文。毛曰。旋也。今詩作縈。陸德明作帶。**𦵏**艸丰也。丰讀若介。丰字本無今補。四篇曰。丰艸蔡也。此曰蔡艸丰也。是爲轉注。艸生之散亂也。丰蔡疊韵。猶葦萼。此無丰字。則蔡當爲艸名。不廁此處矣。**从艸祭聲**。蒼大切。十五部。**茷**艸葉多。詩白旆央央。本又作茷。泮水之其旅茷茷。即出車之旟旐旆旆。采菽之其旅淠淠也。然則小弁萑葦淠淠。亦當云萑葦茷茷。本言艸葉之多。而引伸之狀旌旗也。**从艸伐聲**。符發切。十五部。春秋傳曰。晉羅茷。見成十年左氏傳。**𦵏**艸之可食者。菜字當冠於芑。葵等字之上。**从艸采聲**。此舉形聲包會意。古多以采爲菜。蒼一代切。一部。**𦵏**艸多葉皃。菡之言之而也。如之切。一部。如鱗屬之之而。**从艸而聲**。如之切。一部。**沛**城父見地理志。**有揚沛亭**。**𦵏**艸浮水中皃。芝與氾音義同。**从艸乏聲**。

孚凡切。古音在七部。**𦵏**林薄也。吳都賦。傾藪薄。劉注曰。薄不入之叢也。按林木相迫不可入曰薄。引伸凡相迫皆曰薄。如外薄四海。日月薄蝕。皆是。傍各補各二切。同也。相迫則無閒可入。凡物之單薄不厚者亦無閒可入。故引伸爲厚薄之薄。曹憲云必當作禡。非也。**一曰蠶薄**。月令季春具曲植簿。注時所以養蠶器也。曲薄也。植槌也。方言云。宋魏陳楚江淮之閒謂之曲或謂之麴。自關而西謂之薄。周勃傳。勃以織薄曲爲生。**从艸溥聲**。旁各切。五部。**𦵏**所以養禽獸。周禮地官囿人注。囿今之苑。是古謂之囿。漢謂之苑也。西都賦。上囿禁苑。西京賦作上林禁苑。**从艸夗聲**。於阮切。十四部。**𦵏**大澤也。地官澤虞曰。每大澤大藪中澤中藪小澤小藪。注澤水所鍾也。水希曰藪。此析言則澤藪殊也。職方氏云。其澤藪曰某。毛詩傳曰。藪澤。此統言則不別也。職方氏注曰。大澤曰藪。與說文合。蓋藪實兼水鍾水希而言。爾雅十藪。轂釋地。不轂釋水。正謂地多水少。艸木所聚。**从艸敷聲**。蘇后切。四部。**九州之藪**。見職方氏。**揚州具**

區。鄭曰具區在吳南謂漢吳縣南屬會稽郡禹貢謂之震澤今謂之太湖荆州雲夢。夢今周禮作菅鄭曰雲菅在華容漢華容縣屬南郡豫州甫田。甫今本作圃汲古未改本宋本李燾五音韻譜本皆作甫毛詩東有甫草毛云甫大也箋云甫草者甫田之草也鄭有甫田俗本作圃田釋文及吳應龍本不誤蓋鄭所據爾雅許所據周禮皆作甫田今他書皆作圃田職方注曰圃作圃艸詩箋說文作甫田在中牟漢中牟屬河南郡青州孟諸。孟今周禮作望鄭曰望諸明都也在睢陽漢睢陽縣屬梁國兖州大野。鄭曰大野在鉅野漢鉅野屬山陽郡雒州弦圃。今周禮作弦蒲注曰弦或爲汧蒲或爲浦按許所據蓋即鄭之或本圃浦未知孰是今本說文作蒲汲古未改本宋本李燾本皆作圃職方注曰弦蒲在汧漢汧縣屬右扶風幽州奚養。周禮作豯養杜子春讀豯爲奚按說文大部奚大腹也豕部豯肫生三月腹奚奚皃也杜蓋說此鼓名取大腹意不取豕意故易豯爲奚而班許從之鄭曰豯養在長廣漢長廣縣屬琅邪郡

兖州楊紆。鄭曰楊紆所在未聞爾雅曰秦有楊陓呂氏春秋作陽華注曰陽華在鳳翔或曰在華陰西淮南作陽紆注曰在馮翊池陽一名具圃并州昭餘祁是也。鄭曰昭餘祁在鄔漢鄔縣屬太原郡徐鍇本餘作余淮南作燕之昭余無祁字凡職方氏之川寖說文散舉之數則彙舉之也海寧陳氏鱣曰不當爲才才耕田謂始耕田也才財材皆訓始玉裁按不當爲反字之誤也爾雅田一歲曰菑毛詩傳馬融虞翻易注皆用之韓詩董遇易章句皆曰菑反艸也與田一歲義相成詩大田箋曰俶載讀爲熾菑時至民以其利耜熾菑發所受之地趨農急也攷諸經傳凡久之深而植立者皆曰菑如攷工記輪人菑訓建輻弓人菑訓以鋸副析公羊傳以人爲菑漢書楗石菑鄭仲師云泰山平原所樹立物爲菑菑聲如戲博立梟棊亦爲菑其他若毛傳木立死曰菑漢書事刃公之腹中急就篇分別部居不雜廁漢太學石經以人爲側皆此字之引伸假借又假爲栽从艸田巛聲。錯本原有聲字惟田巛二字倒易又誤合爲一字錯欲作從艸巛田無聲害字

字非也初耕反艸故從艸田會意以田爲聲也側詞切一部易曰不菑畬周易无妄六二爻辭周禮爲之無漸也畬二歲田也

𦸗蕾或省艸此取田譜聲鄭注作不蕾而畬語較明言地之𦸗盛皃从艸𦸗聲他書凡𦸗皆作𦸗蕾或省艸意也

𦸗艸盛皃从艸𦸗聲此以形聲包會意𦸗隱從也招切古音在三部

夏書曰厥艸惟𦸗依錯本及宋本作𦸗馬融注𦸗此許君引禹貢明從艸𦸗會意之恉尚書曰𦸗抽也故合艸𦸗爲引經說字形之例始見於此詩後麓下

𦸗除艸也明堂月令曰季夏燒𦸗从艸雉聲雉或作夷古雉音同夷故鄭云字從類類謂聲類也大鄭從夷後鄭從雉而讀爲髮作𦸗者乃俗字猶稻人芟夷字俗作芟蓂也月令燒𦸗蓋亦本作燒雉許君說文本無𦸗字淺人所羼入也

耒耕多艸从艸未從耒艸會意耒所以耕也

耒亦聲兼形聲盧對切十五部

𦸗艸大也毛詩倬彼甫田韓詩作彼圃田釋詁曰𦸗大也卓聲到聲古同在第二部

从艸到聲都盜切○案各本篆作𦸗訓同玉篇廣韵皆無𦸗字𦸗之誤也後人檢𦸗字不得則於艸部末綴𦸗篆訓曰艸木倒語不可通今更正爾雅釋文廣韵四覺皆引說文𦸗艸大也

𦸗艸相𦸗也作𦸗蓑生也馬云相𦸗裹也作𦸗蓑字林才丹反艸之相包裹也包或作苞蓑生之義字作苞者是

从艸斬聲慈丹切八部今本有書曰艸木𦸗苞六字此誤以錯語入正文今依韵會訂

𦸗或从斬此蓋兼從艸木也

𦸗道多艸不可行周語灰朝覬灰道茀不可行也注草穢塞路爲茀

从艸弗聲分勿切十五部毛詩借作蔽郊字

𦸗香艸也見小雅韓詩作覆許君香部無覆字從毛不從韓也

从艸必聲毗必切十二部

𦸗香艸也香艸當作艸香前文營芎已下十二字皆說香艸𦸗芳蕡不與同列而廁芯下是非艸名可知也劉向九歎懷椒聊之蘇蘇王注椒聊香草也蘇蘇香貌

从艸設聲詩列切桑葛

切十五部。𦸗香艸也。香艸當作艸香。从艸方聲。敷方切十部。𦸗葉香艸。當作葉艸香。蓋此字之本義。若有韻其實特假借爲瓚大字耳。从艸賢聲。浮分切十三部。𦸗治病艸。玉篇引作治疾病之艸。總名著丈略切。此从艸麗聲。麗亦聲。以力切十六部。易曰。百穀依韻會引。易象傳說從艸麗之意也。凡引經傳有麗於地。說從艸麗。豐其屋。說從宀豐。皆論字形耳。陸氏易釋文乃云。說文作蘿。不亦謬哉。他如蘇字之引易蘇蘇。荆字相字。鞋字廂字。去字之引易離字之引易頤字之引詩有字之引春秋傳八字之引禮書。齒字之引孟子。坎字之引淮南王。公字之引韓非。皆說字形會意之恉。而學者多誤會。緇衣之蘀。毛傳。蘀。大也。韓詩云。儲也。廣義與大近。多義與儲近。从艸席聲。祥易切古音在

五部。𦸗刈艸也。見周頌。周禮一曰衝切八部。𦸗薦席也。薦見廌部。艸也。不云艸席。云薦席者。取音近也。席各本誤。薦薦席爲承藉與所藉者爲二。故釋言云。荐。原再也。如且爲俎。爾故亦爲加增之詞。易作洊。从艸存聲。在甸切。古音在十二十三部。荐與薦同音。是以承藉字多假借爲之。如節南山傳。薦。重也。說文云。且。薦也。皆作荐。左傳云。戎氷荐居外。傳。荐。處。服云。荐。艸也。此謂荐同。荐給。荐。聚也。此與爾雅再訓近。祭藉也。稽字下。禾。稾去其皮。祭天以爲藉也。引伸爲凡承藉之義。一曰艸不編狼藉。此別一義。从艸藉。藉之義。又爲假藉之義。从艸且聲。子余切。古音在五部。茅藉也。司巫祭祀共鉏館。杜子春云。鉏讀爲菹。菹。藉也。惡夜。秦昔二切。古音在五部。藉聲。祭食有當藉者。館所以承菹。土虞禮苴。元謂菹之言藉也。刌茅長五寸實于筐。按鄭謂儀禮之苴。即周禮之菹也。从艸租聲。子余切。又子都切。五部。禮曰。此當云禮記曰。脫記字。記者百三十一篇文也。封諸

侯㠯土藉㠯白茅。白虎通獨斷皆云天子大社以五色土爲壇封諸侯受天子社土以所封之方色東方受青南方受赤他如其方色皆苴以白茅授之歸國立社按班蔡作苴假借字許作藉正字也

朝會東茅表位曰蕝。晉語昔成王盟諸侯於岐陽置茅蕝設望表與鮮卑守燎故不與盟司馬貞引賈逵云束茅以表位爲蕝許用賈侍中說也史記漢書叔孫通傳字作蕞如淳曰蕞謂以茅翦樹地爲纂纂聚尊卑之次也从艸絕聲。子兖切又茲會切又音纂此十四部十五部注樂記作酋切音何氏纂文云蕝今之纂字是也鄭今人編纂之語本此

春秋國語曰。致茅蕝表坐。茅蓋屋。俗本作以茅葦蓋屋見甫田鄭箋釋名曰屋以艸蓋曰茨茨次也次艸爲之也从艸次聲。此形會意疾資切十五部

𦵏茨也。从艸旨聲。七入切七部

𦵏苦也。引伸之爲發端語詞又不知者不言論語謂之蓋闕漢書謂之巨蓋从艸盍聲。古太切十五部盍在八部此合音也

𦵏占蓋也。从艸占聲。失廉切今俗語舒𦵏切古音在七部

𦵏蓋也。今人讀字當用此从艸渴聲。於蓋切十五部

𦵏帚也。帚當作刷字之誤也帚或拭也刷掊杷也苗之言掃也與掊杷義近今人謂以鈍器去歲物曰苗正是此字廣雅釋器苗謂之刷从艸屈聲。區勿切十五部

𦵏藩屏也。屏蔽也从艸潘聲。甫煩切十四部

𦵏酢菜也。酢今之醋字菹須醯成味周禮七菹韭菁茆葵芹笋也鄭曰凡醯醬所和細切爲齏全物若脾爲菹少儀麋鹿爲菹則菹之稱菜肉通玉裁謂齏菹皆本菜稱用爲肉稱也从艸沮聲。側魚切五部

𦵏或从皿。𦵏或从血。案二篆今本從皿李燾本注或從血五篇血部有蠫血者鄭君菜肉通稱故血部云蠫醢也此艸部蠫蠫二字蓋後人也菹醢通稱之說是也從缶者謂鬱鬯諸器中乃成增之

𦵏芥齏也。黑部曰以芥爲齏名曰芥荃云芥脆者謂之芥齏鬆脆可口也此字據上下文則非楚

詞荃也。从艸全聲。晁說之云唐本說文初劣切。按集韵猶存其音。全聲當在十四部。此十四十五二部合音也。

韭鬱也。鬱同鬱。廣雅寢醯鬱。麻幽也。皆謂飲食也。此許君酷訓韭鬱豉訓幽未之證。从艸酷聲。苦步切。五部。

廣韵集韵訂魯甘切入部。

瓜菹也。从艸泜聲。各本篆作藍。解誤作監。聲今依廣韵集韵訂。伊氏切。十五部。

瓜蔗或从皿。

皿器。

乾梅之屬。鄭注周禮云乾蔡乾梅也。有桃諸梅諸是其乾者。按鄭意周禮上文桃是濡者。此著乾以別之。从艸橑聲。梅桃當從木而從艸者。艸亦木也。盧晧切。二部。

周禮曰。饋食之籩。其實乾蔡。籩人文。後漢長沙王始煑艸爲蔡。謂周禮之後至漢長沙王始煑艸爲蔡不用梅桃也。

蔡或从潦。

蔡。

煎茱萸。內則三牲用藙。鄭云藙煎茱萸也。漢律會稽獻焉。爾雅謂之藙。玉裁謂許君云藙似茱萸出淮南。則與鄭說異。皇侃義疏曰。煎茱萸今蜀郡作之。九月九日取茱萸折其枝連其實。廣長四五寸。一升實可和十升膏。名之藙也。本艸圖經曰。食茱萸。蜀人呼其子爲艾子。按从艸藙聲。魚旣切。十五部。

漢律會稽獻藙一斗。

萸羹茱也。謂取茱萸之也。集韵有熹字。烹也。即此字。从艸宰聲。阻史子亥二切。一部。

擇菜也。晉語秦穆公曰。夫晉國之亂。吾誰使先若。夫二公子而立之。以爲朝夕之急。此謂使誰先擇二公子而立之。若正訓擇擇菜。引申之義也。从艸右右手也。此會意。毛傳曰。若順也。於雙聲叚借也。又假借爲如也。然也。乃也。汝也。又兼及之詞。五部。一曰杜若香艸。此別一義。此六字依韵會恐是鉉用錯語增。今人又用鉉本改。

蒲叢也。本艸圖經引西京雜記曰。太液池邊。皆是彫胡紫蓮綠節蒲叢之類。鍇本耳。廣雅釋艸曰。蒲穗謂之蕁。大丸切。謝靈運詩新蒲含紫茸。亦謂蒲穗。从艸尊聲。當從集韵徒官切。十四部。鉉本常倫切。此蒓絲字。

艸吕艸補缺。廣雅釋詁四。苦補也。艸例反。从艸西聲。讀

若俠。或作陸誤字也或曰爲綴。讀如綴在八部讀如綴在十五部古文丙字亦沾誓兩讀鈫直例切一曰約空也。此別一義約控未聞

蔽。慈損切十三部 **蔽**。芸田器。舊作艸田器今依韵會論語疏作芸田器毛傳曰芸除艸也孔安國曰除艸曰芸故其字從艸□部有匽字金部有鈫字皆云田器疑皆此字之古文也 **从艸敝聲**。舊作敝聲乃淺人所改條亦攸聲也徒弔切古音在三部 論語曰。以杖荷蓧。見微子篇謂子路見丈人手用杖蓧加於肩行來至田則置杖於地用蓧芸田植杖者置杖也云以杖荷蓧則蓧爲芸田器明矣集解包曰蓧竹器此有脫誤 **笠**。雨衣。一曰蓑衣。謂草一名蓑也韋昭注齊語曰發蘀蓑薛衣也辭或作蓑皆卽草字廣雅釋器曰草謂之蓑 **从艸卑聲**。蒲歷切十六部 一曰草歷侶烏韭。此別一義艸名也烏韭在本艸艸部下品之下石衣也詩釋苕華箋者可四五寸 **苕**。艸也。苕

前已見則此非苕母也 **从艸是聲**。是支切十六部案艸名之字不當廁此 **苴**。履中艸。賈誼傳冠雖敝不以苴履引伸爲苞苴 **从艸且聲**。且薦也此形聲包會意子余切五部 **蕉**。蕉艸。方言曰以絲作之者謂之履以麻作之者謂之不借履也麤者謂之屨東北朝鮮洌水之閒謂之鞋角南楚江沔之閒總謂之麤急就篇履屨絜麤儀禮喪服傳疏屨注云疏猶麤也按禮注方言急就之麤字皆麤字之省疏屨者蔗蔏之蔏則是艸爲之 **从艸麤聲**。倉胡切五部 **蕢**。艸器也。孟子曰不知足而爲屨我知其不爲蕢也知从艸貴聲求位切十五部蕢是盛物之器 **𦍒**。古文蕢。象形。論語曰。有荷𦍒而過孔氏之門。此古文論語也憲問篇 **蓋**。覆也。从艸侵省聲。七朕切七部 **𦍒**。車重席也。秦風文茵文虎皮也以虎皮爲茵也 **从艸因聲**。於眞切十二部 **革**。司馬相如說茵从革。蓋亦凡將篇字廣雅釋器曰靻韉謂之𩊚

釋名曰鞋韝車中重薦也。象包束艸之形。又愚切古音在四部。刈艸也。謂可飲牛馬者。从艸交聲。古肴切二部。一曰牛蘄艸。蘄音祈。从艸步聲。薄故切五部。乾芻。柴誓曰。峙乃芻茭。鄭注同。从艸亂稾也。此別一義見釋艸。亂艸。玉篇曰牛馬亂艸。一曰斬芻。謂以鈇斬斷之芻。从艸節聲。子廉切十七部。飲馬也。从艸如聲。人庶切五部。坐聲。麤臥切十七部。小雅秣之摧之以茝。茝之者以茝飲馬也。食牛也。下文云以穀茭馬。則牛馬通稱。从艸委聲。於僞切十六部。今字作餧。見月令。穀。曰穀茭馬置茝中。以穀曰餧。穀字作穀。从艸敕聲。楚革切古音十六部。蠶薄也。豳風毛傳曰。豫章萑葦可以爲曲也。月令季春具曲植。注曰。曲薄也。方言薄宋魏陳楚江淮之閒謂之蘧或謂之麴。自關而西謂之薄南楚謂之蓬薄。案曲與苗同。曲部云或說曲蠶薄也。是許兼用此二形。从艸曲聲。邱玉切三部。行蠶薄。从艸族聲。千木切三部。引伸爲六律大蔟字。七豆切。束葦燒也。後漢書皇甫嵩傳。束苣乘城。俗作炬。以此爲苣藤蒿苣字。从艸巨聲。其呂切五部。艸薪也。艸字依詩釋文補。大雅詢于芻蕘。毛曰芻蕘薪采者。按說文謂物。詩義謂人。从艸堯聲。如昭切二部。蕘也。从艸薪聲。息鄰切十二部。析麻中榦也。析各本作折。誤。謂木音匹刃切。其皮爲麻。其中莖謂之蒸。亦謂之菆。今俗所謂麻骨梧也。潘岳西征賦李注云。菆井卽渭城賣麻蒸市也。毛詩傳曰。俎曰薪。細曰蒸。周禮甸師注云。大曰薪。小曰蒸。是凡言薪蒸者。皆不必專謂麻骨。古凡燭用蒸。弟子職云蒸閒容蒸。毛詩傳云蒸盡。摺屋而繼之。是也。从艸烝聲。煑仍切六部。或省火。丞聲烝聲一也。大射儀注。既夕禮注。皆作此。菉。張淳葉林宗所見釋文皆爾。生枲也。枲麻也。生枲謂未漚治者。今俗以此爲芭蕉字。楚金引吳都賦。蕉葛竹越。按本艸圖經云。閩人灰理芭蕉皮令

錫滑緝以爲布如古之錫衰焉左賦之蕉正謂芭蕉非生枲也从艸焦聲。即消切二部

糞也从艸冒省。會意也式視切十五部左氏傳史記假借矢字爲之官溥說糞字之上佀米而非米者矢字是漢人多用矢也

䕫瘞也。上部曰瘞幽薶也从艸貍聲。莫皆切古音在一部周禮假借貍字爲之今俗作埋

蘧喪藉也。从艸侵聲。按此字可疑上文曰蔓覆也從艸侵省聲不得以一省一不省畫爲二字二義明矣且鉉曰失廉切則與苫音義同苫固凶服覆席也且以次第求之不當廁此

斤斷也。从斤斷艸。譚長說。會意也食列切十五部周禮折瘍劉昌宗本作斷此漢人之舊也

籀文斷从艸在公中。公寒故折。廣雅釋器斷字從此

篆文斷从手。按此唐後人所妄增斤斷艸小篆文也艸在公中籀文也從手從斤隸字也九經字樣云說文作斷隸省作折類篇集韻皆云隸從手則折非篆文明矣

艸艸之總名也。方言曰

東越揚州之閒曰芦。从艸卢。三中卽三艸也會意許偉切十五部

也

从艸九聲。詩曰。至于芄野。巨鳩切三部

蒜菜也。菜之美者。雲夢之葷菜。爾雅音義齊民要術太平御覽引皆作此九字音義云一本如是今兩存之大戴禮夏小正十二月納卵蒜卵蒜者何本如卵者也納者何納之君也案經之卵蒜今之小蒜也凡物之小者偁卵禮之卵醬卽鯤醬詩之總角丱兮謂幼稚也丱者說文卵字也陶貞白云小蒜名薍子薍音亂卽小正卵字其大蒜乃張騫始得自西域者本艸大蒜名葫小蒜名蒜蓋始以大蒜別於蒜後復以小蒜別於大蒜古祇有蒜而已

从艸示聲。蘇貫切十四部案蒜字當聯葷字之下今在此者寫者脫而補於此或曰當下屬芥葱字亦大篆從艸之一也

左文五十三　重二大篆从蒜左當作大蓋許時已通用本訛從俗

也在左之字五十三皆小篆從艸大篆從𦍒如芥作葑葱作葑餘同省約其辭總識於此以目下文是以芣與莽一物而不相屬蘘荷蓋一物而不相屬蘘與茗一物而不相屬蒸與菆一物而不相屬皆由此分別若汗簡古文四聲韻廣搜大篆不知舉此五十三文是爲流矣又案鍇本無此十一大字而艽字之下繫以蘇字苏字蘇與荏一物不相屬芋蘠蘠字乃後系以蒜芥葱字蘇與荏一物不相屬芋蘠與胞同類不相屬蒜與葷同類不相屬又苦下出茿字菲下重出苗字又出莆字苷下出萑字皆與鉉本不同蓋改竄者多莫能肊說鉉本十一大字斷非鑿空故仍鉉舊而刪莽之譌複萑字從鍇本得五十二文云

芥菜也。借爲艸芥從艸介聲。古拜切十五部籀文作蓋。**菜也。**爾雅蘠蓋山韭郭蘠皆蔥之屬。从艸悤聲。倉紅切九部籀文作蘠。**蔥艸也。**爾雅蔥蔥蔥蔥

注謂山中多有此菜如人家所種者故許不謂之菜與。**从艸雀聲。**余六切古音在二部籀文作蘠詩曰食鬱及薁。宋掌禹錫蘇頌皆云韓詩六月食鬱及薁許於詩主毛而不廢三家也。**苗**亭歷也。釋艸文月令靡艸之一也从艸單聲。多殄切十四部籀文作蘠。**蘇**艸也。孔注論語云苟誠也鄭注燕禮云苟且也假也皆假借也。**蘇**从艸句聲。古厚切四部籀文作蘠。**蘇**醫也。釋艸毛傳同陸機云周秦曰蘇齊魯曰醫醫俗從艸。**从艸厥聲。**居月切十五部籀文作蘠。**鎬**侯也。夏小正正月緹縞也者莎隨也緹也者其實也先言緹而後言縞者何也緹先見者也釋艸蒿侯莎其實媞按縞蒿鎬同字許讀爾雅鎬侯爲句鎬侯雙聲莎隨疊韵皆桑呼也單呼則曰縞曰莎其根即今香附子。**从艸沙聲。**蘇禾切十七部籀文作莎漢書地理志莎車。**莘**也。此與前莘字互訓而不類廁者以字體鑒籀別之也小正於七月言莘生月令於三月言生莘郭璞云江東謂之藻

从艸水并聲。舊作從艸滂薄字之例薄經切十一部籀文作蕠

艸也。根如薺。葉如細柳。蒸食之甘。大雅菫荼如飴傳曰菫菜也夏小正二月榮菫

采蘇傳曰皆豆實也菫采也內則菫荁注曰荁菫類也冬用菫夏用荁按釋艸菫有二齧苦菫詩禮之菫也茇菫艸

晉語之置菫於肉即今附子也从艸菫聲。居隱切十三部籀文作蕠今經典通用菫字

莽莽

也。釋艸毛傳皆同釋艸又云菲蕙菜也从艸非聲。芳尾切十五部籀文作蕠

莠也。音義皆从艸勿聲。文弗切十五部籀文作蕠

艸也。从艸鶴聲。呼旰切十四部籀文作蕠作蕠按鳥部鶴雝一字也

而艸部雝鶴各字恐有誤

蕉也。亂之已秀者也亂已見前此以篆籀分別

異處从艸萑聲。胡官切十四部籀文作蕠今人多作萑者蓋其始假雝屬之萑爲之後又誤爲艸多皃之

萑

苦卑大葭也。夏小正曰未秀則不爲萑葦秀然後爲萑葭爲葦許云大葭

猶言葭之已秀者

从艸韋聲。于鬼切十五部籀文作蕠

葦之未秀者。从艸

臤聲。古牙切古音在五部籀文作蕠

蔓華也。今釋艸作釐蔓華許所見作萊小雅北山有萊之萊未知即此與不也

从艸來聲。洛哀切一部籀文作蕠

艸也。

經典多用爲艸萊字

侶蒲而小。根可作刷。月令十一月荔挺出鄭云荔挺馬薤名蔡邕章句云荔

侶挺高注呂覽云荔艸挺出則以挺下屬歙程氏瑤田曰荔今北方束其根以刮鍋李時珍以馬帚之莽當之誤也

按刷各本作厠今依顏氏家訓正上文曰菰刷也

从艸劣聲。郎計切十五部籀文作蕠

蒙王

女也。王或作玉誤釋艸云蒙王女又云唐蒙女蘿女蘿兎絲孫炎曰別三名按豳風爰采唐矣傳云唐蒙菜名

小雅蔦與女蘿傳云女蘿兎絲松蘿也疑爾雅毛傳此二條皆不謂一物

从艸豕聲。莫紅切九部籀文作蕠

蕠今人冢冒皆用蒙字爲之

藻水艸也。今水中莖大如釵股葉蒙茸綠色莖寸許有節者是左

氏謂之藻。从艸水巢聲。召南采之字古文用繅今文用藻璪詩曰于以采藻。召南藻或从澡。茅王劉也。見釋艸毛傳从艸彔聲。力玉切三部籀文作蕠詩曰菉竹猗猗。今毛詩作綠大學引作菉小雅終朝采綠王逸引作蕠。艸也。从艸曹聲。昨牢切古音在三部籀文作蕠。鹵艸也。从艸鹵聲。以周切三部籀文作蕠。艸也。从艸沼聲。昨焦切二部籀文作蕠。艸也。廣韵云似艾郭注方言云今江東人呼荏爲菩音魚。从艸吾聲。五乎切五部籀文作蕠。楚詞有菩蕭。按今楚詞無菩蕭惟宋玉九辨云白露既下百艸兮奄離披此梧楸梧楸蓋許所見作菩蕭正百艸之二也。艸也。从艸氾聲。房戎切八部籀文作蕠。艸也。按許謂芴爲艸名也廣韵云陳根艸不芟新艸又生相因仍所謂燒火芟此別一義其字亦作芴列子趙襄子狩於中山藉芴

潘林是也今玉篇以舊艸不芟新艸又生曰芴係之說文此孫強陳彭年輩之誤也。从艸乃聲。如乘切六部乃在一部仍芴在六部倩或謂之地益許不云茈也則許意非一者合韵取近也籀文作蕠。艸也。从艸皿聲。呼決切十二部籀文作蕠。艸也。今人爲蕭蔬字。从艸匈聲。徒刀切古音在二部籀文作蕠。艸也。芭苗句。嘉穀也。蘪字下詳之矣芭不類廁於蘪者以字有篆籀別之管子其種。从艸己聲。驅里切一部籀文作蕠。詩曰維蘪維芑。今本蓼祀字從禾無此六字依韵會所據補詩小雅采芑毛云芑白也大雅豐水有芑毛云芑也大雅豐水有芑毛云芑也。蕭。水鳥也。魏風毛傳同釋艸蕭牛脣。从艸賣聲。似足切三部按詩釋文引說文其或反今本多改爲似足矣籀文作蕠。曰言采其蕭。艸也。从艸冬聲。都宗切九部籀文作蕠。蕭虞句蓼。當有也字蓼下云蕭虞也故此云蕭虞蓼也句絕與郭樸異蕭不與蓼類廁者以字有篆籀別之。从

艸嗇聲。所力切一部籀文作蕡。

苕 艸也。詩苕之華。從艸召聲。徒聊切二部籀文作

蕡 艸也。從艸楙聲。莫厚切三部籀文作蕡。

莆 鳧葵也。魯頌毛傳同周禮醢人莆菹鄭大夫讀爲茅或曰莆水艸杜子春讀爲莆後鄭曰莆鳧葵也今周禮轉寫多譌誤爲正之如此漢時有莆莆二字經文作莆兩鄭皆易字爲莆也鳧葵名莆亦名蓴今之蓴菜也。從艸甫聲。力久切三部莆不與蓴類廁者以篆籀別之俗作莆音卯非也籀文作蕢。詩曰言采其莆。今詩言薄

荼 苦菜也。釋艸邢毛傳皆云荼苦菜郭云荼苦菜然則苦與荼正一物也儀禮

苦 唐風采苦采苦傳云苦苦菜然則苦與荼正一物也儀禮鉶芼牛藿羊苦豕薇記內則濡豚包苦亦謂之苦月令本艸易通卦驗皆謂之苦菜。從艸余聲。同都切五部詩荼蓼有女如荼及後世荼茶皆用此字籀文作荼。

蘠 白蒿也。釋艸郭毛傳同召南傳曰皤蒿也皤亦白也夏小正曰繁由胡由胡者繁母也繁旁勃也

豆實也故記之。從艸緐聲。附袁切十四部儀禮采緐假緐字爲之籀文作蘩。

蒿 鼓也。釋艸小雅毛傳同陸璣曰青蒿也。從艸高聲。呼毛切二部籀文作蒿。

蓬 薄紅切九部籀文作蓬。

蓬 艸也。左傳斬之蓬蒿藜藋藜初生可食故曰蒸藜不謂之萊蒸按萊蒸蓋即蒸藜如詩騋牝訓驪牝也。從艸黎聲。郎奚切十五部籀文作藜。

蓬 蓬蓬實許所據絕不同。從艸歸聲。驅歸切十五部籀文作蕢歸籀作歸也。

蓬 盛皃。漢書武五子傳曰當此之時頭如蓬葆師古曰草叢生曰葆引仲爲羽葆幢之葆史記以八佾舞于大廟傳裏切古音在

蓬 艸也。左氏傳

部籀文作葆。

戎戎也韓詩何彼茙茙狐裘蒙戎狐裘尨茸即詩之狐此形聲之取雙聲不取疊韵者而容切九部籀文作茸

茸 从艸聳聲。職追切十五部籀文作茸

𦵏 从艸隊聲。詩葦葦者莪詳葦下

𦵏 从艸隊聲。李舟說

𦵏 从艸津聲。子僊切古音十二部籀文作蕣

𦵏 从艸叢生皃。叢聚也槩言之叢則專謂艸今人但知用叢字而已雅釋魚音義引說文叢艸衆生也

𦵏 从艸叢聲。此形聲包會意徂紅切九部籀文作蕣

𦵏 草斗逗樂實也。一曰象斗木部棚柔也其皁一曰樣又曰柔棚也又曰樣棚實也按此言樂者即棚也薩璣云棚今柞樂也徐州人謂樂爲柞或謂之橡其子爲皁或言皁斗其殼爲汁可以染皁今京洛及河內多言柞汁或云樣斗按草斗之字俗作皁作皁於六書不可通象斗字當從木部作樣俗作樣

𦵏 从艸早聲。自保切古音在三部周禮大司徒其植物宜早物假借早晚字爲之籀文作蕣

𦵏 麻蒸也。此不與上文蒸字類廁者以篆籀別之西征賦曰感市閭之菆井東方朔七諫曰菆蕗襍於廠蒸王逸注泉翮曰廠一作菆按泉翮泉莖也麻部出廠字云麻蕈也錯本無之俗添之耳

𦵏 从艸取聲。側鳩切三部籀文作蕣

𦵏 一曰辱也。此別一義辱見下部

𦵏 積也。从艸畜聲。丑六切三部籀文作蕣

𦵏 推也。此於雙聲求之鄉飲酒義曰東方者春春之爲言蠢也尚書大傳曰春出也萬物之出也

𦵏 从日艸屯。日艸屯者得時艸生也屯字象艸木之初生

屯 亦聲。會意兼形聲此七字依韵會今二徐本皆亂以錯語昌純切十三部籀文作蕣

文四百四十五　重三十一　按鉉本文四百四十五錯本少莒蕣蔬蘸蓐萃六字則爲四百三十九今仍鉉本惟復審定蔆菰菽三字確是誤體刪去是爲四百四十二其列字之次第類聚羣分皆有意義雖少爲後人所亂而

攷了穧如荃之非香艸

鍔今亦作

蓐陳艸復生也。从艸辱聲。而蜀切三部 一曰蔟也。此別一義艸部曰蔟行蠶蓐也。蓐訓陳艸復生引伸爲薦席之蓐故蠶蔟亦呼蓐 凡蓐之屬皆从蓐。蓐籀文蓐从辱。同此不與艸部五十三文爲類而別立蓐部者以有薅字從蓐故也

披田艸也。大徐作拔去田艸衆經音義作除田艸經典釋文玉篇五經文字作拔田艸惟繫傳舊本作披不誤披者迫地削去之也木部曰梼薅器也 从蓐好省聲。呼毛切古音在三部 籀文薅省。

株薅或从休。古好聲休聲同在三部 詩曰既株茶蓼。周頌文今詩作以薅

文二 重三

艸聚艸也。按經傳艸莽字當用此 从四屮。凡艸之屬皆从艸。讀若

與冈同。謂其讀若與冈之讀若同也模朗切十部 日且冥也。且冥也木部曰杳者冥也夕部曰夕莫也引伸之義爲有無之無 从日在艸中。會意 艸亦聲。此於雙聲求之莫故切五部

南昌謂犬善逐兎艸中爲莽。从犬艸。此字犬在艸中故僻南昌方言說其艸亦聲。謀朗切十部古音讀如模上聲在五部取諸雙會意之指也引伸爲鹵莽

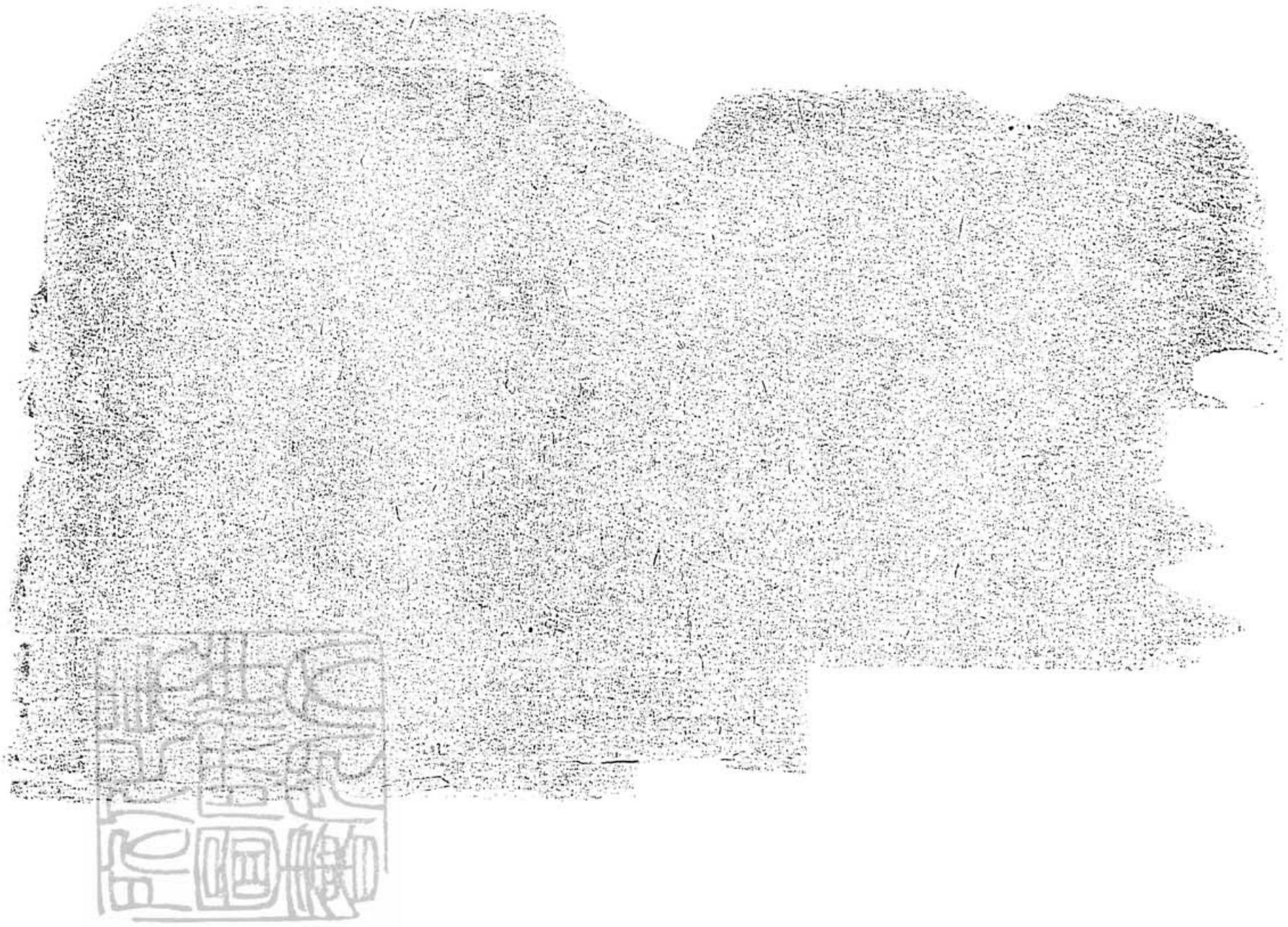
蘊聲見檀弓 也。

从死在艸中。一其中所以荐之。荐各本作薦今正荐艸席也有藉義故此字 易曰古者葬厚衣之以薪。此引易毅解說凡藉於下者用此字從死在艸中之意也上古厚下皆艸 艸亦聲。此於疊韻得之則浪切十部

衣以薪故其字上下皆艸

文四 此部不與五十三文同類者

象從艸此小篆從艸也

曰之後云此十四篇五百四十部九千三百五
重一千一百六十三解說凡十三萬三千四百四
字是也自二徐每篇分上下乃移之冠篇
首非是小徐書轉寫尤舛誤今復其舊云

此第一