

# 卷四十三

新雕 皇朝類苑卷第一

祖宗聖訓

太祖

太祖聖性至仁雖用兵亦戒殺戮親征太原道經潞  
州麻衣和尚院躬禱於佛前曰此行止以弔伐為意  
誓不殺一人開寶中遣將平金陵親召曹彬潘美戒  
之曰城陷之日慎無殺戮設若困鬪則李煜一門不  
可加害故彬於江南得王師弔伐之體由  
聖訓

初梁武因宣武府第修之為建昌宮晉改命曰太

宗復加營繕猶未盡如王者之制

改營之一如洛陽宮之制既成

殿令洞開諸門直望之謂左右曰此如我

書名 新雕皇朝類苑七十八卷 銅活字印本  
撰者 宋 江少虞 撰  
卷 卷四十三  
內容分類 子 類書 彙考 宋  
索書號 貴重 34  
編號 C5924200

東洋文化研究所漢籍目錄 編號: C5924200  
東洋文化研究所漢籍目錄所藏漢籍善本文影像資料庫 索書號: 貴重-34  
漢籍善本文影像資料庫文本 新雕皇朝類苑七十八卷 銅活字印本  
版權所有 東京大學 東洋文化研究所  
使用上的注意事項



新雕 皇朝類苑卷第四十三  
仙釋僧道

申國長公主

太宗第七女申國大長公主生不茹葷端拱初幸延  
聖寺對佛願捨為尼 真宗即位遂乞削髮 上曰  
朕之諸妹皆厚賜邑築外館以尚天姻酬先帝之愛  
也汝獨願出家可乎申國曰此先帝之願也堅乞之  
遂允之進封吳國賜名清裕號報慈正覺大師建寺  
都城之西額曰崇真藩國近戚及掖庭嬪御願出家  
者若密恭懿王女萬年縣主曹恭惠王女惠安縣主  
九三十餘人皆隨出家詔普度天下僧尼申國俗壽  
止三十八尼夏十有六入滅

見湘山野錄

又

初申國長公主爲尼掖庭嬪御隨出家者二十餘人  
詔兩禁送於寺賜齋饌傳宣各令作詩送惟文僖公  
彭年詩尚有記者云盡出花鈿散寶津雲髮初剪向  
殘春因驚風燭難留世遂作池蓮不染身貝葉乍翻  
疑軸錦坑聲纔舉誤梁塵從茲艷質歸空後湘浦應  
無解佩人或云作詩之說恐非都下好事者能於鸚  
鵡天曲聲歌之

呂先生

宿州天慶觀有神仙題詩二絕于五星門扉之上俗  
傳云呂先生神篆其詩曰秋景蕭條葉亂飛庭松影  
裏坐移時雲迷鶴駕何方去仙洞朝元失我期又曰  
肘傳丹篆千年術口誦黃庭內卷經鶴觀古壇槐影  
裏悄無人跡戶長扃後爲人刮去墨迹猶存乃知非

常人書也

又

潭州士人夏鈞罷官過永州謁何仙姑而問曰世人  
多言呂先生今安在何笑曰今日在潭州興化寺設  
齋鈞專記之到潭州乃於興化寺取齋曆視之果其  
日有華州回客設供須年滕宗亮謫守巴陵郡有華  
州回道士上謁風骨聳秀神氣清邁滕知其異人口  
占一詩贈之曰華州回道士來到岳陽城別我遊何  
處秋空一劍橫回聞之撫然大笑而莫知所之

又

呂洞賓者多遊人間頗有見之者丁謂通判饒州日  
洞賓往見之語謂曰君狀兒頗似李德裕宅日富貴  
皆如之謂咸平初與予言其事謂今已執政張洎家

居忽外有一隱士通謁乃洞賓名姓泊倒屣見之洞  
賓自言呂渭之後渭四子温恭儉讓讓終海州刺史  
洞賓系出海州房讓所任官唐書不載索紙筆八分  
書七言四韻詞一章留與泊頗言將佐鼎席之意其  
末句云功成當在破爪年俗以破爪字爲二八泊年  
六十四卒乃其讖也洞賓詩什人間多傳寫有自詠  
云朝辭百越暮三吳袖有青蛇膽氣麓三入岳陽人  
不識朗吟飛過洞庭湖又有飲海龜兕人不識燒山  
符子鬼難看一粒粟中藏世界二升鐺內焚山川之  
句大率詞意多奇恠類此世所傳者百餘篇人多誦  
之見楊文公談苑

### 養素先生

尚書郎李觀自言爲進士時往遊南道過潭州聖亭

買酒忽有一人荷竹奩持釘校之具徑至問觀曰聞  
君將之南岳頗識養素先生藍方否觀曰固將往見  
之其人曰奉煩寄聲曰劉處士奉問先生十月懷胎  
如何出得言訖徑出不顧觀至南岳訪方具道其語  
方愀然驚異因問曰其人眉間得無有白誌乎觀曰  
然方大驚嘆曰吾不遇此命也所謂劉海蟾者也吾  
養聖胎已成患無術以出之念非斯人不足以成吾  
道今聲聞相通而不得接吾之道不成矣觀急回訪  
於潭州已亡所在是年方卒見東軒筆錄

### 劉道

晉公舊有園在保康門外園內有仙遊亭仙遊洞景  
趣瀟灑有道士劉道相往來道作仙遊亭詩贈公云  
屢上遊仙亭上醉遊仙洞裏杳無人他時鶴駕遊滄

海同看蓬萊島上春公莫曉其詩公南遷道往見公於崖公方思其詩乃知道異人也與之泛舟海上而飲公曰今日之遊成子之詩意也見名賢詩話

### 華陰隱人

華山南有川廣袤數百里連山洞不知其極人有登蓮華峯絕頂俯瞰人煙舍屋相望四時常有花木疑靈仙之窟宅又云秦人避難者居此其後裔也開寶中有數人衣服異制出華陰市中人詰之曰我居華陰川因採藥迷路至此何所也後不知所詣或疑其地仙見揚文公談苑

### 峨眉山

太平興國七年嘉州通判王衮奏往峨眉山提點白水寺忽見光相寺西面瓦屋山上皆變金色有丈六

金身次日午間有羅漢二尊空中行坐入紫色雲中

見玉壺清話

### 曇穎機辯

錢子高明遠始中大科知潤州值上元於因勝寺法堂設戲幄庭下方以花磚遍甃嚴雅始新子高筋役徒掘磚埋柱時長老達觀師曇穎者法辯迅敏度其氣驕難諷但伴其語曰可惜打破八花磚錢狀之謹不敢動

### 契嵩師

吾友契嵩師熙寧四年沒於餘杭靈隱山翠微堂火葬訖不壞五物睛舌鼻耳毫數珠時恐厚誣以烈火重煨煨之愈堅嵩之文僅參韓柳間治平中以所著書曰輔教編携詣闕下大學者若今首揆王相歐陽

諸巨公皆低簪以禮焉王仲儀公素爲京尹特上殿  
以其編進呈許附教藏賜號明教大師嵩童體 索  
至死無犯火訖張器不壞此節可高天下之士余昔  
怪其累夕講談音若清磬未嘗少喞及終方得其驗  
嵩字仲靈藤州人詩類老杜楊公濟蟠收全集公濟  
深伏其才荅高詩有千年猶可照吳邦之句在集

無名高僧

成都無名高僧者誦法華經有功雖王均李順兩亂  
於蜀亦不敢害一旦忽一山僕至寺言先生來晨請  
誦經在藥市奉候至則已在引入溪嶺數重煙嵐中  
有一跨溪山閣所居也僕傳其語曰先生請師誦經  
老病起晚誦至寶塔品願見報欲一聽至此品報之  
果出野服藜杖兩眉垂肩但嘿揖焚香側聽聽罷遂

入不復出將齋以藤盤竹箸糝飯一盃杞菊數甌不  
調鹽酪若羨甘露食訖僕持觀一錢敬施之曰先生  
寄語上人遠到山舍不及攀送遣僕送出路口因中  
途問僕曰先生何姓曰姓孫曰何名僕於僧掌中書  
思邈二字僧因大駭欲再往僕遽失之九山中尋三  
日竟迷舊路歸視觀資皆良金也中五六金一半尚  
鐵由茲一膳身輕無疾天禧中已一百五十歲長遊  
都市後隱不見

羅真人

太平興國四年綿州羅江縣羅公山真人羅公遠舊  
廬有人乘車往來山中石上有新轍迹深三尺餘盡  
五色知州种士衡緣轍迹至洞口聞鷄犬聲見湘山  
野錄

皇朝卷四十三  
五  
胡僧法調

西晉時有胡僧法調至洛陽見晉家宮闕嘆曰此正似堯率天官但生死之力營建非道力所成耳將終與徒衆別謂之曰山河天下皆變滅而况人身而得久長但能專心清淨屏除三毒形數雖乖其會必同言訖而卒

佛經

佛經之入中國自竺法蘭摩騰二師以後漢明帝時暨至白馬寺首譯四十二章經歷晉及十六國南北朝暨唐皆有梵僧自五天竺來及華人之善竺音者迭相翻譯訖開元錄九大小乘經律論聖賢集共五千四十八卷至正元又別錄新經二百餘卷元和之後譯經遂廢 太宗太平興國初有梵僧法賢法天

施護三人自西域來雅善華音 太宗宿受佛記遂建譯經院於太平興國寺訪得鳳翔釋清照深識西竺文字因盡取國庫新貯西來梵夾首令三梵僧詮擇未經翻譯者各譯一卷集兩街義學僧評議論難鋒起三梵僧以梵經華言對席讀衆僧無以屈譯事遂興後募童子五十人令習梵學獨得惟淨者乃江南李王之子惠悟絕異盡能通天竺文字 今上即位初陳恕建議以爲費國家供億願罷之 上以先朝所留意不許訖今所譯新經論學凡五百餘卷自至道以後多惟淨所翻也大中祥符四年譯衆上言請如元正造錄詔令潤文官參知政事趙安仁與翰林學士楊億同編修凡爲二十卷乃降賜 太宗所作釋門文字令編其名題入錄安仁等及釋衆再上表

皇朝卷四十三  
請御製釋門文章許之六年三月賜御製法音前集七卷共論次其文理以附於先皇之次而冠於東土聖賢集之首譯經院置潤文官嘗以南北省官學士充中使一人監院事譯經常以梵僧後令惟淨同譯經梵學筆受二人譯綴文二人評議二人皆選名德有義學僧爲之

### 喻浩造塔

錢鏐曰釋迦真身舍利塔見於明州鄞縣即阿育王所造八萬四千而此震旦得十九之一也鏐造南塔以奉安俶在國天火屢作延燒此塔一僧奮身穿烈焰登第三級持之而下衣裳層體多被燒灼太平興國初俶獻其地太宗命取塔禁中度開寶寺西北關地造浮圖十一級下作天宮以葬舍利葬日上肩

昇微行自安置之有白光由塔一角而出上雨涕其外都人萬衆皆灑泣燃指焚香於臂掌者無數內侍數十人願出家掃洒塔下悉度爲僧上謂近臣曰我曩世嘗親佛座但未通宿命不能了了見之耳初造塔得浙東匠人喻浩浩不食葷茹性絕巧先作塔式以獻每建一級外設帷帟但聞椎鑿之聲凡一月而一級成其有梁柱齷齪未安者浩周旋視之持槌撞擊數十即皆牢整自云此可七百年無傾動人或問其北面稍高浩曰京城多北風而此數十步乃五丈河潤氣津夾經一百年則北隅微墊而塔正矣塔成而浩求度爲僧數月死世頗疑其異見揚文公談苑

### 吳長文

吳長文博學通古今尤不喜釋氏其父卒不召僧不



作佛事居常閭巷細民與其父相往來者入贈二緡  
子華爲長文作墓銘都不及之蓋子華信奉釋氏韓  
魏公亦曰此事親之際尤爲難也

死後出家

熙寧中年王禹玉丞相奏亡妻慶國夫人鄭氏臨終  
遺言乞度爲女真勅特許披戴賜名希真仍賜紫衣  
號冲靜大師見倦遊雜錄

建寺

太平興國寺舊龍興寺也世宗廢爲龍興倉國初寺  
主僧屢擊登聞鼓求復爲寺上遣中使持劔以詰  
之曰此寺前朝所廢爲倉敖以貯軍糧汝何故煩瀆  
帝庭朝命令斷取汝首仍戒之曰儻偃蹇怖畏即斬  
之或臨刑無懼即未可行刑既訊其僧神色自若引

頸就戮中使以聞

上大感嘆復以爲寺官爲營葺

極於宏壯又修舊封禪寺爲開寶寺前臨官街北鎮  
五丈河屋數千間連數坊之地極於鉅麗

西域僧覺稱

大中祥符初有西域僧覺稱來館於傳法院其僧通  
四十餘本經論年始四十餘歲丁謂延見之嘉其敏  
惠遣人送至予處與譯同來設茶果問之譯云入此  
國見屠殺猪羊縣肉市肆甚不忍觀見此方人心頗  
惡彼西土或一國人全不食肉予問能留此土否覺  
稱云願至五臺謁文殊即還乃心思戀本國不樂居  
此因索帟以竹筆作梵書橫行數十字請淨公譯云  
誓首摧伏諸魔力我智者本名覺稱出家至今十九  
臘渠臆偈句義能說後復作聖德頌以上文理甚富

上問其所欲但求金襴袈裟歸置金剛坐而已詔尚  
方造以給之覺稱自言酤蘭左國人刹帝利性善畫  
於譯堂北壁畫釋迦面與此方絕異

雲豁入定

吉州西峰寶龍院僧雲豁常入定歲餘一出大中祥  
符三年上遣中使趙履信取至闕下宜於北御園  
舍中肩鑄之月餘始出定苦告求歸厚賜以遣之見  
楊文公談苑

王中正

汀州王捷少商江淮間咸平初遇一人於南康逆旅  
衣道士服儀狀甚偉後屢見之授其黃金術仍付以  
神劍且戒之曰非遇人君不可妄泄後佯狂叫呼上  
饒市中配流嶺南逃歸京師搗登闢鼓自陳上召

與語悅之命之官更名中正寓居中官劉承珪家承  
珪上言數聞中正與人語聲如童子云我司命真君  
也中正丞遷神武大將軍康州團練使常以藥金銀  
獻上以助國費卒贈嶺南節度使謂之燒金王先生  
建祠元寧院西至今御府猶有中正所獻金及鑷鉗  
殘藥見灑水燕談

方士謁鍾弱翁

鍾弱翁傅師平涼戎事有間延賓客一日有方士偕  
衆道通謁幅巾衣白紵短不掩骭氣局廣深進退從  
容中度從牧童牽黃犢立庭下弱翁異之指牧童曰  
道人頗能賦此乎笑曰不煩我語是兒能之牧童乃  
擘牋放筆大書曰草鋪橫野六七里笛弄晚風三四  
聲歸來飽飮黃昏後不脫蓑衣臥月明既去郡人皆

見方士擔兩大瓮長歌出郭迹之不見章質夫聞曰  
瓮乃二口豈呂洞賓耶見西清詩話

王參政

王參政伯庸得疾既委頓是夕有靈鶴十餘隻空中  
嘹唳八月二十日夜三更月甚明時其弟純臣著知  
亳州公人來迎候者皆以為怪訝須臾聞宅中慟哭  
群鶴遂散時人以謂伯庸當作仙官爾

日本僧

景德三年予知銀臺通進司有日本僧入貢遂召問  
之僧不通華言善書札命以牘對云任天台山延慶  
寺寺僧三千人身名寂照魏圓通大師國王年二十  
五大臣十六七人郡僚百許人每歲春秋二時集貢  
士所試或賦或詩九及第者常三四十人國中專奉

神道多祠廟伊州有大神或託三五歲童子降言禍

福事山州有賀茂明神亦然書有史記漢書文選五

經論語孝經爾雅醉鄉日月御覽玉篇蔣勳歌老列

子神仙傳朝野僉載白集六帖初學記本國有國史

秘府略日本記文觀詞林混元錄等書釋氏論及疏

抄傳集之類多有不可悉數寂照領徒七人皆不通

華言國中多習王右軍書寂照頗得其筆法上召

見賜紫衣束帛其徒皆賜以紫衣復館於上寺寂照

願遊天台山詔令縣道續食三司使了謂見寂照甚

悅之謂姑蘇人為言其山水奇見寂照心愛因留止

吳門寺其徒不願住者遣數人歸本國以黑金水瓶

寄謂并詩曰提携三五載日用不曾離曉并斟殘月

春爐釋夜嘶鄰銀難免侈萊石易成虧此器堅還實

寄君應可知謂分月俸給之寂照漸通此方言持戒  
律精至通內外學三吳道俗以歸向寂照東遊予遺  
以印本圖覺經并詩送之後寄書舉予詩中兩句云  
身隨客槎遠心與海鷗親不可忘也圓覺固目不暫  
舍云後南海商人船自其國還得國王弟與寂照書  
稱野人若愚書末云嗟乎絕域殊方雲濤萬里昔日  
芝蘭之志如今胡越之身非歸雲不報心懷非便風  
不傳音問人生之限何以過之後題寬弘四年九月  
又老大臣藤原道長書略云商客至通書誰謂宋遠  
用慰馳結先巡禮天台更可攀五臺之遊既果本願  
甚悅甚悅懷土之心如何再會胡馬猶向北風上人  
莫忘東日後題寬弘五年七月又治部鄉源從英書  
略云所諮唐曆以後史籍及他內外經書未來本國

者因寄便風爲望商人重利惟載輕貨而來上國之  
風絕而無聞學者之恨在此一事末云分乎之後相  
見無期生爲兩鄉之身死會一佛之士書中報寂照  
俗家及墳墓事甚詳悉後題寬弘五年九月九三書  
皆二王之迹而野人若愚章草特妙中土能書者亦  
鮮及紙墨尤精左大臣乃國之上相治部九卿之列  
見楊文公談苑

### 郭忠恕

郭忠恕字恕先以字行能屬文善史書周廣順中累  
爲周易博士貶乾州司戶秩滿遂不復仕多遊岐雍  
宋洛間縱酒逢人無貴賤常口稱貓遇山水佳處絕  
糧數日不食盛夏暴於日中體不沾汗窮冬大寒鑿  
河冰而浴浴傍冰澌皆釋 太宗召授國子監主簿

縱酒自肆謗讟時政 太宗怒決杖配登州行至齊州臨邑謂部送吏曰我逝矣因捨地窟才容面而卒遂藁葬於道左後數日有取其尸改葬視之空空若蟬蛻然

許旌陽家田夫

洪州西山有異人于大夫婦出入山中相傳許旌陽家田夫也旌陽使出取米及歸投宅昇仙矣遂止為地仙于大有詩云自從明府升仙後出入塵寰直至今不是藏名渾時俗賣柴沽酒貴安心妻寄于大詩曰昨日因行過翠微醮壇風冷杏花稀碧桃為我傳消息何事人間去不歸至今有見之者

朱池寺

余往歲侍親睦州壽昌縣朱池寺寺僧卒方數日其

弟子出卒前一日手寫一頌云孤燈寂寂夜堂深寒雨瀟瀟響竹林大底浮生只如此不須哀怨動悲音字甚端謹斯亦異矣 見李希声詩話

新雕 皇朝類苑卷第四十三

東洋圖書印

皇朝卷四十三

上海圖書館藏

東京大学東洋文化研究所蔵

不許複製

NOT TO BE REPRODUCED

東京大学東洋文化研究所