

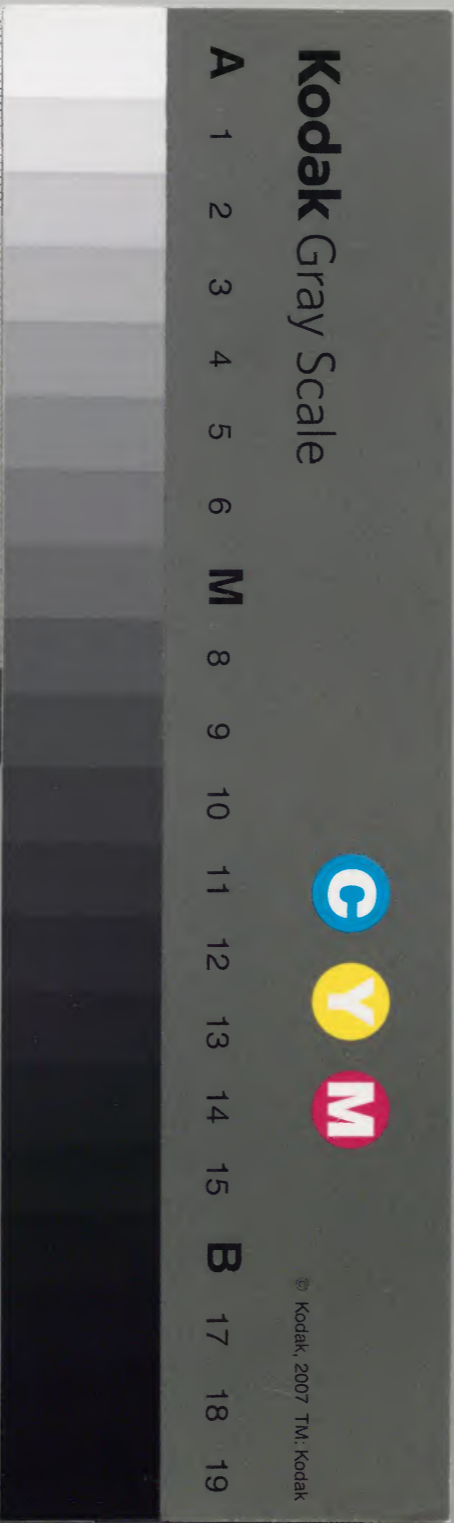
愚得隨筆

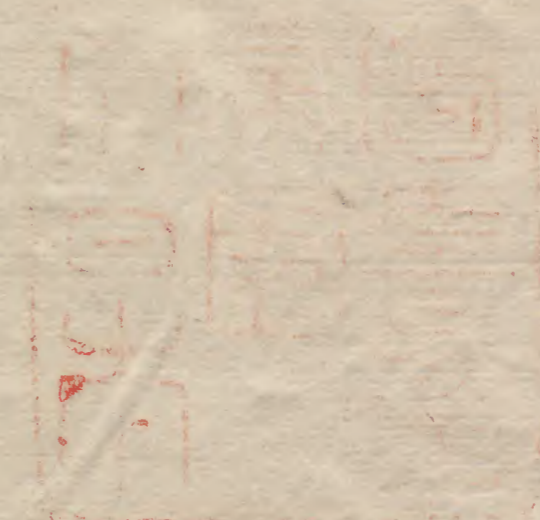
五六

和書門			
二	七	二	五
九	一	函	號
四	七	架	冊
冊			

內閣文庫			
一	五	五	和
四	四	七	書
函	冊	二	類
二		五	
架		二	

內閣文庫	
番號	和 27252
冊數	4 ( 2 )
函號	154 10





愚得隨筆卷五之上

弓矢類一之上



目錄

神代四弓

桑弓蓬矢

天鹿兒弓

天樞弓

誕生墓目

小弭草

同觀念

鳴弦

於牟多羅志

弓長七尺五寸

梓弓

檀弓

楓弓

細射弓

羽羽矢

真鹿兒矢

四立羽

蕪矢 鈔目



明治十二年購求

偃矯蕪 舛

矢頭 金磁頭

拉目 大頭 半引目 竹根引目

矢束二尺七寸五分 ぐアヒ 篋

書下

山鳥尾 雉尾

曾夜 石打征箭

野矢 節影

百矢

木鋒 敷燒 角木

懸矢

平題 麻麻伎鏃

鏃 篋代

古鏃之圖

弦 關弦 伏弦 塗弦 替弦 順弦

弦袋

弓袋 弓袋指

羽

的矢



Faint handwritten text on the right page, mostly illegible due to fading. Some characters like '但清', '全錄', '地', '天', '皇', '孫', '降', '臨', '時', '諸', '神', '持', '給', 'へ' are visible.

愚得隨筆卷五

弓矢類一

見附考  
神代四弓

愚按神ノ代ノムカシ弓ヲ用ヒシ夏ハアリ又ヘケレド座陣弓發向弓十ト云言葉ノアルベキニアラズ後世附會ノ名也是ヨリ後見附考八張弓十ト云  
クモ出表欵

○舊說ニ神代ニ四弓アリ日ノ神ノ持給ヘルハ座陣弓也干戈ヲ動サズ太平ヲ致シタマフ天稚彦ニ賜フ所ハ發向弓皇孫降臨ノ時諸神持給へ





林六四已

日天賦一

愚按吾國ノ佛貴

日天賦景集

ルハ護持弓也火火出見尊持夕マハ世治世弓也  
也軒神代卷抄ノ中ハ太平ノ時ノ天孫

○善始ニ軒力ニ四色ノ日ハ軒ノ神也ノハ

ト云出表也

ト云ハ軒力ニ四色ノ日ハ軒ノ神也ノハ

ト云ハ軒力ニ四色ノ日ハ軒ノ神也ノハ

ト云ハ軒力ニ四色ノ日ハ軒ノ神也ノハ

見附考  
桑弓蓬矢 天鹿兒弓 誕生墓目 同觀念 天梳弓

鳴弦 小弭草

愚按吾國ノ佛貴シトヤ申タトヘノコトクニテ附  
會ノ夏也モロコシニテハ誕生ノ取来弓蓬矢ニ  
テ天地四方射ルト云礼記ノ古注ニ蓬ハ亂ヲ禦  
ノ草桑ハ衆木ノ本ト云トアルトヤラニ傳ヘシ  
是ニヨリテ吾國ニテモ弓トバカリモ矢トバカ  
リモイハレ子ハ桑弓蓬矢ト云也天鹿兒弓一名  
天梳弓曰説ニ天ノ香山ノ梳木ヲ取リテ作之故  
ニ鹿兒ト云香ノ字其訓同シキ也此梳弓ハ神代

桑弓  
蓬矢

柅

ノ四弓ノ中ニハ護持弓也柅子木實可染黃和訓  
波忠ト云アレハ今云クナナシ也色ノ黄ナル故  
カク云ヘト柅ハ桑ノ別種ニテ則桑弓ナリ  
○旧説ニ震且ニ桑弓蓬矢ヲ用ハ桑弓ハ日本ヲ  
扶桑國トイフニ象リ蓬矢ハ日本ヲ蓬萊ト云ニ  
象ル神代卷抄  
○桑子名柅爾雅云桑辨有萑者柅又云女桑縻桑  
山桑郭璞云辨半也萑与柅同一半有柅一半無柅  
名柅俗間呼桑之小而條長者皆為女桑其山桑似  
桑枝中弓弩縻桑絲中瑟琴皆杖之美者也他木鮮

天鹿兒弓

及之本草綱目

○天鹿兒弓一名天柅弓舊説ニ採天香山之柅木  
為之故命曰鹿兒與杳字具訓同矣一説射魔之弓  
也誤分作鹿兒天書曰乃授鹿兒羽羽曰此弓矢天  
之秘寶也可以隨身令身令人成軍功對敵戰敗三  
呼其名而發之莫不一而中矣後成恩寺殿算系疏

誕生墓目

○誕生墓目皇孫天降マズ時ニ及テ天忍日命天  
穗津大来目ヲヒキヒテ背ニ天磐敷ヲ負ヒ臂ニ  
稜威高鞞ヲ著乎ニ天柅弓天羽羽矢ヲ捉リ八目  
鎬ヲ副持テ頭槌劔ヲ帶キテ御前ニ立テ行降リ

給へハ吾國ニテ誕生之時墓目ヲ射ル也神ノ天  
上ヨリ降臨ナルト人ノ胎内ヨリ誕生スルハソ  
ノ儀同シ故ニ枝ノ十二段ノ中降臨ノ段ヲ讀ハ  
平安ニ生ルニナリ神代卷抄

觀念

○同ク觀念小松ノ大臣ハイソギ中宮ノ御カクニ  
參ラセ給ヒテ金錢九十九文皇子ノ御枕ニ才井  
ヲ天ヲ以テ父トシ地ヲ以テ母ト定給フヘシ御命  
ハ方士東方朔カヨハヒラタモ子御心ニハ天照  
太神入カハラセ給ヘトテ桑弓蓬矢ニテ天地四  
方ヲイサセラル平家物語

同

○カメワリ山ノフモトニテ御産ナラセ給ヒシ  
時弁慶カ産湯ヒカセ申男子ハ七歳マテ物アヤ  
カルト兼ル若君ノ御クハホウアヤカラセ給ハ  
伯父賴朝ニアヤカラセ給ヘ戎刀ハ御親父判官  
殿弓ハ為朝御弓勢ニサウラサトリアクマテ物  
ノオツレニハ平ノ秩父ニアヤカラセタマヘ打  
物メサン物ノホ子キツテ人ニホ子ヲレタラシ  
ハ物ソノ数ニハサムラハ子氏カウ申弁慶ニア  
ヤカラセ給ヘ命ハナカクワタラセタマハシハ  
三浦大助カ百六ニ成シニアヤカラセ給ヘ高館

高館

鳴弦

○鳴弦ノ下或説區々ナレ尺々、弓ノ弦ヲ打鳴ス  
ス夏ナリ

○御臺所男子御平産鳴弦役師岳兵衛尉重經大  
庭平太景長多々良權守貞美也上總權介廣常引  
目後河越太郎重頼妻召ニ依テ参入御乳付ニ候  
ス 東鑑

同

○鳴弦ノ役ハ御前ノ壁一重隔テ伺公シテ御声  
ノキコユル毎度ニ弦打ヲスル也 番ニメクリテ  
晝夜少モ油断スヘカラズサレハ鳴弦役ハ人ノ  
數モ多キ也引目ノ役ハ誕生時引目射也録倉年  
中行夏

鳴弦

○甲曹ヲ著シ弓箭ヲ帶シテ南庭ニ立跨テ殿上  
ヲ睨テ高声ニ清和帝ニハ四代孫多田新菴意満  
仲カ三代ノ後胤伊予守頼義入道カ嫡男前陸奥  
守源美家大内ヲ守護シ奉ルイカナル惡灵鬼神  
ナリ尺半望ヲナスヘキ罷退ケト名乗カケ弓ノ  
弦ヲ三度鳴シタリケレハ御腦忽ニ愈サセ給ヒ  
ケリ 源平盛衰記

同

○早具供御湯主殿官人奉行近代多免  
也 釜殿運湯  
須麻志女二人取傳藏入為鳴弦候戸内内侍申具  
由御船一桶二内侍候御垢典侍上臈女房進御湯



惟奉河藥次典侍取河藥蓋拋板干時藏人鳴弦主  
殿官人名主殿助藏人候之時或稱名官人不候  
是每日每度度也禁秘抄

鳴弦

○雷鳴又送年疎也近代如藏人持瀧口弓候御縁  
若瀧口少々召御壺令鳴弦禁秘抄

小彌草

○小彌草ノ度廣サ四分長サ一寸五分一方ハ地  
ノ頭ノゴトク一方ハ尾ノゴトクサキノ方三分  
程折テ本筈ニ入テ尾ヲハ筈ノ方ヘヒカセ糸ニ  
テ結弓ヲ引ハ地ノ頭ノ物ニ向フガコトシ弓ノ  
形ハ地形也是ヲ見テ惡魔モ恐ルナリサレバ弭

草ヲタ、又弓ニテ大事ノ物ヲ射ヘカラスト云  
也弭草ノ色ハク口草ト赤草トニテ重又ヘシ法

秘傳  
同各

○師傳云黒草ヲ劔形ニ切リテ折返シ上下トシ  
テ中ニ赤草ヲ一枚劔形ニ切入ル龍ノ舌也以上  
草三枚タルヘシ

小弭草圖



柘木

○柘木裏有紋亦可施為墨其葉可飼蚕曰柘蚕然  
葉硬不及桑葉入藥以無刺者良時珍曰處處山中

梓弓  
檀弓

有之喜叢生幹疎而直葉豐而厚團而有尖其葉飼  
蚕取絲作琴瑟清響勝常爾雅所謂棘繭即此蚕也  
考工記云弓人取柘為上其實狀如桑子而圓  
粒如椒名雀子雀音錐其木深黃赤色謂之柘黃天  
子所服本草細目

○菟道稚郎子

知破椰臂等干泥能和多利瑀治

渡和多利涅瑀得

多氏屢立阿豆瑤由瀨梓麻由瀨

檀伊枳羅牟苦斬

下略 日本記

於牟多羅志

愚按タラシハトラシ也タチツテト同韻也万葉  
集ニ御執乃梓弓之奈加彈乃音為奈利朝獵ト讀  
タリ延喜式ニ神室者御横刀御弓トアリ御弓ヲ  
カンタラシトハ云也太刀ハサゲハタモノナレ  
ハラレハカセト云ヒ弓ハチニトルナレハミト  
ラシト云也多羅樹ナトイフハ好車ノ説也御横  
刀御弓御著長ナト云ハ下ヨリ上ヲ敬ヒ云言葉  
歛

貝多羅葉

○天竺貝多羅葉ハ其長七尺五寸弓ノ長ニ同シ

夏ナルカ故是ヲ見附考多羅枝トハ申ニヤ

公夏根元

○弓ヲオレタラシト云ハ天竺國ニテ哆羅樹ヲ以テ弓ヲウケタルニヨリテ云云々採梔集覽

○弓ヲ御タラシト云ハ神功皇后異國征討ノ時多羅樹ノ真弓ヲ持給フ故ニ其ヨリ御タラシトハ云ナリ御弓ト書也 堪囊抄

○弓ヲ於牟多羅枝ト云夏神功皇后ノ時ニ始也皇后ヲ足タシヒサト申奉ル御長七尺五寸マシマス也弓矢ヲ以テ天下ヲ治メモツハラ射藝ニアソビ玉フ故ニナゾラヘテ弓ヲオシタラシト申ナリ

要録  
直書

○多羅舊名貝多此翻岸形如此方椽桐直而且高極高長八九十尺華如黃米子有入云一多羅樹高七尺七尺曰仅是則樹高四十九尺西城記云南印建那補羅國北不遠有多羅樹林三十餘里其葉長廣其色光潤諸國書寫莫不下採用 翻譯名義集

○養由トハ楚國ノ者秦王ノ時ノ人也大聖文珠ノ化身也或時文殊養由ニ有對面云汝ハ我化身也昔汝ニ一德ヲ教レトテ文殊雙眼ノ精ヲ取テニツノ鎚ニ作レリ五台山ノ麓ニ兩頭ノ蛇一ツア

リ信樂慙愧ノ衣ノ絲ヲ八尺五寸ノ弦ニヨリ係

テ一張ノ弓ヲナシ源平盛衰記

○御弓カシラシノ枝ヲ以テ作弓故ニ云假名字例

○青田...  
○交...  
○...

弓長七尺五寸 梓弓 檀弓 楓弓

○旧説云吾國ニハ弓ハ月ヲ以テ作ル也張ラザ  
ル弓ハ三日月ノ形也張レル弓ハ上絃下絃ノ形  
也箭ヲハゲテ引ハ圓ナルハ望ニ圓滿ナル形十  
リ弓ノ長ハ七尺トイヘ凡今ハ七尺五寸神代  
ノ弓ハ一丈五尺也一尺ヲ十合タルモノ也是  
則十五日ノ數也今ハ人ノ長短ニ依テ七尺五寸  
一丈五尺半也七尺五寸ノ弓ヲ圓滿ニ引ハマハリ一丈  
五尺也矢ノ長ハ弓ノ三分一ニスル也七尺五寸  
ノ三今ハ一丈二尺五寸ノ矢也一丈五尺ノ弓ノ三

分一ナラハ五尺筥タルヘシト云々 神代抄

○愚按上古ノ人ハ長ケ一丈アリシカ末代ニナ  
リテ人ノ長五尺ニナリシヤ人ノ長短ハアレト  
ムカシヨリ五尺ヲ人長ケトシ四尺ヲ馬尺ト普  
通ニハ云也天照太神岩戸へ入給ヒシ取弓六張  
ヲナラヘヒキシ是ヲ日本琴ヤマトコト或和ト名ツク其長  
六尺二寸ト體源抄ニ見ヘタレハ弓長ハ六尺二  
寸トモイフヘキ欵上古ハ今ノコトク山道開ケ  
サル故通路自由ナラス隣ノ国へモハルハル船ニ  
乘リテ行シトカヤシカレハワカ國ノ内ニテモ

ソノ國々ニテ長短ハアルヘシ弓ハ奇物ニテ天  
開ケ地闢ケ人生シトヒトシク弓ハ出来シ也木  
ニ弦シテ矢ヲ飛スル莫ハ同シ器ニテ長短ハア  
リケル欵世畧ノ國々弓ナキ所ハアラ子匠長短  
ヒトシカラス和州法隆寺藏聖德太子御弓長サ  
六尺一寸五分皮付ノ丸木ヲソノ終用ヒシゴト  
ク見ユル物ナリ傳云梓真弓ト同州大安寺八幡  
神室神功皇后多羅枝御弓トイフモ丸木ノマ  
カシマ朽タルニ彌ノ形アリ長サ七尺法隆寺ノ  
藏ニ弓制同シキ也山城國靜原二宮ニ王ノ神

室天武天皇ノ御弓也ト云モ木ニテ作長六尺八寸上下彌鋤錫ニテ包ナリ延喜式ニ梓弓二十四枝長各七尺以上八尺以下塗赤漆附纏縹組トアレハ弓長定テモ上古ハナシ矢束ニヨリテ長短アリシヤ琉球ニ日本ノ旧制残リシ歟吾國ノ弓制ニテ木也薩州ノ臣島津帶刀云今モ薩州へハ持来ル荒木ノ内ニ多クハ損シ易シ射コミテハ久シキニタフルナリ梓弓檀弓槻弓拖弓十トイフニテ木タルヲ知ヌヘシ荒木白木塗木ナトイフ古ノ言葉ノコリシ也近世板ヲ以テ屋ヲ葺居

ムカシ茅ニテ葺キシ言葉ノ残リテ或ハセキカヤ或ハ卷カヤナト云類也扱七尺五寸ト云ハ次第ニ巧ニナリテ木竹相交へ魚袋ニテ扱シヨリ定レル歟今ハ曲尺ノ定トス曲尺ノ定ニモアラズ竹量ニモアラズ已ガカ子也両子ヲヒロケハ五尺也一尋半ニテ七尺五寸也弓ハ尋ヲ以テ定メ矢ハ束ヲ以テ定ム人々ノカ子也弓工廣瀬弥市カ云弓長今ハ曲尺ノ定也弓長ハモト矢束ニヨリテ長短アリト云古記ヲ考ルニ為朝ハ普通ノ人ニ勝レ矢束十五束一本ニ弓モ八尺五寸長持十八束

久才フコノゴトシ浅利与市ハ我大手ニラシ  
ギリテ十五束三伏弓モ九尺ナリト云々曲尺ニテ  
ハ八尺モ九尺モアレカシソノ人ノタメニハ七  
尺五寸ノ弓也人ハ裸虫ノ長ニシテ外ニオソレ  
ラルベク天然ト出来シ弓ナルヲ月ヲ見テ作ル  
ト云モ好享ノ説也初三ノ月ヲ弓張月トイヘハ  
弓ニ月ノ似タルトノ名ナルヘシ又近世ノ弓ハ  
七尺三寸曲尺ノ定也是ハ天正年中ヨリ定レル  
ヨシ世ニハ傳フ今ノ弓ノ如ク木竹相交テ打シ  
ヨリ雨露ノタメニ糸巻ヌリゴメナド云モノ出

来テ藤ヲツカヒ一張弓八張弓重藤品々名アリ故  
實ハ時代ノアレハ惣シテ人ノ云々ヲ誹謗ナク  
考フヘキ莫ナリ  
○弓工<sup>ニシレ</sup>弥一<sup>カ</sup>云ニ尺九寸ヨリ九寸六分マテノ矢  
束ニハ七尺五寸鉾矢摺節高サ二尺八寸二尺八  
寸五分ヨリ九寸マテハ七尺四寸鉾矢摺節上ニ  
同シ二尺七寸九分ヨリ八寸四分マテハ七尺三  
寸鉾矢摺節二尺三寸  
愚按矢束六分増セハ弓長一寸増ス短カケレハ  
上ノ割ヲ以テナムベシ

尋

○下符相摸國令採進槻弓百枝安房國百枝信濃國梓弓二百枝但馬國檀弓百枝備中國柘弓百枝備後國百枝三代實錄愚按柘ハ山桑ト訓ス

トハ柘弓ナリ柘弓ノ下ニ合可考ナリ

○柘音射漢語抄云豆美蠶所食也和名抄

○槻音規和名豆木乃木木名堪作弓也和名抄

○梓音子和名阿豆佐木名楸之屬也同記

○檀音彈和名萬由三木名也和名抄

○槻弓龍合龍手鑑ニ云槻堪弓枚

○尋舒兩肱或曰五尺曰尋倍尋尋日常翻譯名義集

檀弓

○四肘為弓量俱舍ヲ引テ解云計一肘有一尺八寸一弓有七尺二寸堪裏抄見ユ

○造弓一張料漆二勺弦泉一兩二分弭糸二銖附

鹿草一條圓四寸延喜或

○白川院御寢之後物ニヲソハレ御座ケル頃可然武具ヲ御枕上ニ可置ト有沙汰テ美家朝臣ニ被召ケレハマユ之ノ黒塗ナルヲ一張進タリケルヲ被立御枕上之後ヲソハレサセ御座サリケレハ御感有テ此弓ハ十二年合戰之時ヤ持タリシト有御尋之處不覺悟之由申ケレハ上皇頻有



御感ケリ 古史談又宇治拾遺見

九寸 見附考 ○山鳥ノ羽ノ矢十六サシテマル木ノ弓一張ノ

ヘテヲカレタリ 義経記

一張木 ○弓ノ一張木二張木ト云ハ鳥目五百疋ヲカ

ラケテ弦ノサグリニ結付テ十二束ノ矢ヲハメ

テ弓ノ附ヲ取テ引上ルニ十二束ノ矢ツカ皆引

詰タル時ニ五百疋ノ鳥目アガルヲ一張木ト云

也千疋上ルハ二張木可為何モ此積也 水野是斎

一カ ○弓ヲ一カニカト云ハ弓ヲ削タルクツヲ左右

ノ手ニカイニギリテ手ノ内ニ一ハイ有テ一カ

ヲトスト云ツヨクモニギラス又ヨハクモニギ  
ラズ能程ニニギル也サレバ弓ノ一カヲナド云

変弓ヲ削テナラデハシラヌ也 弓法秘傳書

真弓 荒木 ○葛木之其津彦真弓荒木雨毛憑也 タノヤキミカ 吾之名

ツケケレ 告兼 万葉集

同 ○小國源兵衛三郎頼經ヲ召ス是無双ノ精兵也

シカルニ弓ヲ不帶由申之間鎮西以下諸國進納

ノ荒木弓等被下一五度射之處每度其弦絶レ訖

射藝頗養由ト可謂將軍家御感ノ餘於當座越前

國稻津保地頭職ヲ頼經ニ賜フ 東鑑 件ノ御下

文云為弦麻可冷知行云々

○二所藤ノ弓ノ銀ノツク打タルヲ十文字ニ奉

テ太平記大塔宮

弓袋 ○或開書弓長七尺五寸ヨリ二寸マテ握下二尺

七寸五分ヨリ六寸マテ但シ本弭ヲ右ノ乳ニ當

左ノ午ヲ左ノ方へ指ノべ同手ノ合所マテヲ式

トス

荒木 ○鎮西以下諸國ヨリ進納之荒木弓 東鑑

楯書弓 ○本間孫四郎ハ白木ニ劔楯書タル弓持 參考太平記

荒木 弦多ぬあしよりみくくまき流おひくへるあふ 新六帖

七尺弓 ○鎮西八郎為朝五人張ノ弓長七尺五寸ニテ 鈿

ウツタル 保元物語

○上下ノ弭ニ角入ヌル 重藤ノ弓持 盛衰記

○弓ハユガミ也 中畧也 弦ハスグナルモノ也 弓

ハユカミタルモノ也 ミトラシハ御執トカケリ

ト、タト相通スル故ニ御タラシトイフミトラ

シトハトルトイフ後トハクフトミ云ヘリ 弓ハ

手ニトルモノ也 日本釋名 延喜式 兵庫寮

○梓弓一張 長七尺六寸 榎柘檀推此

同 モシケ

弓訓 ミタラシ

藻塩艸 又夫木抄  
信実朝臣

弓木

○仲筭玄神の勇ふりて法會を遂る手ぬ相哉 治て  
云物去年弓のあをきんぐくのしめい入る  
音發 和ふ字てく経てしむ考あり 盛衰記  
經王竹生嶋詣

*(Faint bleed-through text from the reverse side)*

○見附考上下ノ弭ニ角入タル滋藤弓

○笛卷弓 ○重藤弓 ○節卷弓 ○二所藤弓

○笛藤弓 ○白木弓 ○塗籠藤弓

右平家物語源平盛衰記ニ見タリ

○見附考草卷タル弓 今昔物語 又所々ニ草卷タル弓凡見エ

タリ愚按榊ヲ假名書シテ傳写スル者ノ草ト誤

タルナルヘシ

○セモナリナル真弓ノシメヌリニヌリタルニ

ヌリ弦カケテ真中取り 盛衰記

○マユエノ黒塗ナルヲ一張進タリ 古叟談  
源義家之弓

○マル木ノ弓一張ソヘテヲカレタリ 美經記

○糸包ツミノ弓ノ九尺ハカリ右ケル四人張ツエニ

ツキ見附考同記

○銀ノ鈎ツク打タル弓 太平記所々ニ見

○弓者本重藤塗籠糸本重藤糸塗籠糸糸等加弦卷庭訓往來

○本重藤又本重藤又本重藤又本重藤

○本重藤又本重藤又本重藤又本重藤

○白木本重藤

○本重藤又本重藤又本重藤又本重藤

○本重藤又本重藤又本重藤又本重藤

見附考  
細射

愚按順和名抄云細射弓箭注ニ今案此間ニ云和

名マハ方キ岐ユ由美云云小的射ル其矢ヲマ、

キ弓マ、キ矢ト云近世的的的的矢ト云ニ同シキ

也上古ハアツ子持ヌ若ハツクララ此彼ニモモ

タセテ小的ヲカケ布カフヲ張リ射タリレナリ

ツグラト云モノハ今ノ子コカキノゴトク作グ

ルク卷タルモノナレバマ、キトイフナルヘシ

門部府生マ、キヲ好テ膏板ヲ焼キ夜ルモ射レ

トアレハツグラヲ射レトナルベシ

○籙四具一具、角大伊多都伎一具、角細伊多都伎一具、木大伊多都伎一具、麻麻伎各五十隻為一具、具別切五十人、延喜式

○鐵十二兩二分熟銅三分、已上麻麻伎鐵、料用寮家物、延喜式

○門部府生ト云舎人ワカク身マヅシクテゾアリケルニマ、キヲコノミテ射ケリ夜モ射レバワヅカナル家ノフキ板ヲヌキテトモシテ射ケリ畧能射ル由聞ヘアリテ召出サレテ賭ヲツカウマツルニ目出度射ケレハ歡感アリテハテハ相撲ノ使ニ下リヌカバ子島ト云所ニテ海賊ニ逢テ門

部府生皮子ヨリ賭弓時着タリケル装束取出テウルハシク装束着テ冠老懸ナドアルヘキ定ニシケレハ從者ヒコハ物ニクルハセ玉フカ叶ハヌマテモ楯ツキナドレ玉ヘカシトイカメキアヒタリ扱海賊近寄ケレハ府生サハガスシテ引カタメテトロクトハナチテラタラシテ見ヤレハゴノ矢目ニモ見ヘズシテ宗トノ海賊ガ井タル所ヘ入ハヤク左ノ目ニイタヅキタチニケリ海賊ヤト云テノケサマニ倒ス矢ヲスキテ見ルニウルハシク戦ナドスルトキノヤウニモアラズナリバ

カリノ物ナリコレヲ海賊に見テヤ、コレハウ  
チナル矢ニモアラズ神箭ナリトイヒテトクク  
コギモドリニケリ 宇治拾遺物語

○真卷マキ或ハ真棒マキトイフ強字ハ字書ハ把中と注シム  
和訓ナリトイフ平家物語方ハ曰クテそののちのちのちの  
存とありといふ事ナリトイフ如くひらき居る所  
るるといふ事ナリトイフ事ナリトイフ事ナリトイフ事  
様の本ハ白檀紙或ハ紅紙也紙古為極古用之 野宮之書  
柳氏談  
此は説小御新白海

見附考  
羽羽矢

真鹿兒矢 四立羽

愚按神ノ代ノムカシ何ノ奇數偶數ナト云ノ  
アルベキ後世附會ノ説ナリ皆不可也上古ノ矢  
ハ今ノ矢ノコトクハナシ次第ニ匠ニナリ如此  
ナリシソカシ羽々矢トイフハ羽ニ枚ニテ割モ  
セテ其マ、篋ヲワリ作りシ故ニ四ツ立ノ矢也  
ニ枚ニテ作ルユヘニ羽々トイフ也其制ノ残  
リテ今ノ世ニモ鏑矢雁股鏑鋒矢ハ四ツ立ニス  
ルナリ蝦夷ニハ吾神ノ代ノ旧制ノマ、ニテ今  
モ四ツ立ニテ根ハ鹿ノ骨ヲスリテ作ルナリ是

則真鹿<sup>マカコヤキ</sup>鏃ナリ雁股鋒矢ノ中心ヲハ九クスリテ  
廻ルヤウニスル故実也ソノユヘハ四ツ立ノ矢  
ハ射シマニテ直ニ飛故ニ縦横ニ矢ノ根ヤリ  
タキヤウニヒ子ルベキタメ也三ツ立ノ矢ハ兄  
矢ハ外へ廻リ弟矢ハ内へ廻リ飛カ故ナリ  
○天羽羽箭一雙也後成恩寺殿纂疏  
○鳥ノ羽ヲモテハケル矢也シカルヲカクカサ  
子テ去<sup>ク</sup>ハ其羽ノ矢多キ也私記  
○天羽羽矢トハ二羽ニハゲル矢也矢ハ直ニシ  
テ奇數ナルハ陽也二羽ニハゲルハ偶數ニシテ

鏃拾

陰陽ソナハリ故ニ二羽ニハゲルヲ本トス神  
殿ニコムル矢ハ必ニ羽ニハタ也神代卷抄  
○小土器ヲ五寸ノ串ニ狹ミ三ツコレヲ立ラレ  
諏方大夫盛澄亦悉ク射畢ス次ニ件ノ三筒ノ串  
射ヘキヨニ重テ被仰出盛澄兼リ既ニ生涯ノ運  
ヲ思ヒ切トイヘ氏心中ニ諏方大明神祈念シ奉  
リ靈神ニ仕フベクニハ只今擁護ヲタレ玉ヘ者  
然後鏃ヲ平ニ捻リケ射之五寸ノ串皆射切之  
觀物感ストイフナシ東鑑  
○鎮西為朝御曹司ノ大矢ヲ見ニ四ツ立ニテ

小羽ヲハ羽中ニテ矯トメ遣羽走羽ハツ子ノ如  
シ美人草ニ小羽ヲモ同シウ鷹ノ羽ノゴトクス  
エマデトラスベシ小羽ヲトオサデ羽中ニテト  
ムルコト當流ニテハナキコト也トアレハムカ  
シハ四ツ立ノ小羽ヲハ羽中ニテ矯トメシ歟或  
書ニ四立ノ矢ヲハ拵端柄ト云由見ヘタリシカ  
レ氏外ニ所見未ナシ  
○四立ノ羽ハ平根雁股ヲスゲテ根ヲマハスニ德  
アリ 山井武鑑  
○あまのくく矢 鶺鴒の矢あり 藻塩草

蕪矢 カフラヤ 鮒目 ヌタメ

愚按天孫此國ニ降りマセシ時諸部ノ神天梔弓  
天羽々矢ヲトリハツ目鳴鏑ヲ副持ラレシトイフ  
爰此物ノ見ヘシ始ナルヨシ申セド此國ニシテ  
大己貴神須世理媛ヲヨバセ給ヒシ取大野ノ中  
ニ射入レシ鳴鏑取得玉ヒシト云一 舊記ニ見  
ヘタリ天孫ノイマタ降ラセ給ハヌサキノ変ニ  
ソ有ケル鳴ル矢故ニ鳴鏑トハイヘ厄吾國ノ名  
ハカブラ也蕪菁根ニ似タレハカブラトハ云也  
○鳴箭漢書音義云鳴鏑如今之鳴箭也日本紀私



記云見附考八目夜豆女鏹和名抄

○八目者鏹有八竅漢書曰冒頓作鳴鏹是也纂疏

○木國之昔弓雄之響音善反上声矢用鹿取靡坂上爾曾安留

方葉集

鈔目鏹

○鈔目鏹ト云ハ鹿ノ角ニテ作リヌタメラ残ス  
故ニヌタメラカブララト云ナリ

○野王按角獸頭上出骨也右枝曰觥無枝曰角唐

韻云鈔和名沿太又觥字角上波皮也和名抄

ヌメノ鏹

○ウスキリフニタカノ羽ワリ合テハイタリケ  
ルヌタメラノカブララサシソヘタリ

平家物語  
那須余市

矢東卷

○カブラ矢ニカギリテニフセ矢ツカヲナガク

シテ矢東卷トテマクイハレハカブラニテハケ

シヤウノ物其外大夏ノ物ナラテハ射ヌコト

ナリワガ矢束ヲバ弓ノ木中ヘヒツカクルホド

ニスルカ本儀也ヒツカクハハ矢節モ子ガヒカ

ブラニサ、ヘテ矢ツカモヒケヌナリナル間ワ

ガ矢ツカノキハラ矢ツカ卷トテ木中ヘヒツカ

ケテカブラハアタラデ矢ツカヲヨクヒキ心安

射ベキタメニ昔ヨリニブセナガク仕来ルナリ

當流ノ秘説ナリ美人草

○鶺鴒 音孝鳴鏑也今按本州綱目云鶺鴒粟其囊形

如鶺鴒頭箭

比米加夫良 ハ多婆佐弥比米加夫良ハ多婆佐弥

兵待跡 シマツト 万葉集長歌 抄云ヒメカブラ墓目鏑欣

見安云ヒメト鳴故ニヒメカブラト云也

愚按ヒメハ少サキ下吹少レキ燕ナルヘシ

上矢鏑 ○上矢ノ鏑竹ノ根ヲ式トス又一説ニハ格トモ

云羽ハ中白一説ニハ鶺鴒ノ羽一ヲハ鶺鴒ノ羽云

ヘリ大將軍ハ四五侍ハニ指也 體源抄ニ義貞記ヲ引テハ幡殿奥

別合戦ノ取 被定之畢

偃矯燕 シキリハキノアケラ 辨 シキリ

今世礼家ニテシキリハギト云ハ四ツ立ニテ又

其間ニ小羽ヲ四ツ付ル也小羽ハ羽中ニテハギ

トメヤリ羽弓スリ羽走り羽トガケノ四ツノ羽

ハ普通ノ羽長ニテスベテハツ目ノ矢也

○愚按シキリ羽或ハ矯合或ハワリ合ナトイヒ

シラ後世傳ヘアマリテハ羽ノ矢トハ成ヌル

也シキリハギトハ今云マゼハギノ変也

○秀郷人間ヲコロ帰ラレコトヲ願フ龍女百年

借老ノ契ナガクタヘヌルカトカナシム龍女力

大のいのまの  
る羽ハえら  
くま少羽ハ山  
多あきりて  
羽あり上系  
身まもる家  
但二一書

不及ニテ種々ノ引出物ヲシテソノ帰シケル其中  
ニツキ鐘一アリキ又俵アリ入所ノ米ヲトルニ  
ツキズ秀郷ヲ俵藤次ト名ツケケル此故也又劔  
有<sup>ソカ</sup>鋌<sup>本ノミ</sup>モ柄<sup>カヤ</sup>モ一ニ作ツケタル金作也石ツキニ如  
意宝珠ヲウツヾツクレリ彼ノ末傳テ今ハワル  
ギノ明神トアガメ申トカヤ弓筋鎧ハアリキヒ  
デサトノ鎧ニ室<sup>ムロ</sup>丸<sup>ミライシ</sup>平岩トテ其末々傳持テ侍ル  
ナルハ彼鎧ニヤ筋ハシキリ羽ト申キシキリ羽  
トハ白羽黒羽ニテハギマセテ侍トゾ申傳ハタ  
リ又硯一箇アリ水入所ニ竹一本生カ、レリ其

竹露ヲケリ其露ヲ硯水トスルニ夕ユルナシ

即露トイヘル硯是也竹生島大明神ニタテマツ

ル彼社頭ニ未侍ルトカヤ<sup>秀郷卷物事書耳露寺</sup>

○與一遠忠切府ニ鵠ノ霜降破合タル征矢<sup>盛衰</sup>

○十五束塗篋ニ鷲ノ羽鷹ノ羽鶴ノ本白鷄合ル

矢<sup>平家物語又盛衰記屋島合戦</sup>

○舩<sup>クルリ</sup>舟カブラト云ハクルリノ夏也目ナシカ

ブラ<sup>見附考</sup>用云又角<sup>ツ</sup>カブラヲ侍ノ鞞ニサシタルヲソ

ラ鐺ト云<sup>小笠原弓法拔書</sup>

○クルリノ夏アナカチ拵様トテ本儀ニハサノ

○ナシ何氏拵水鳥ノ射能様ニ分別有ヘシ 弓法秘傳

書聞

三目鎗 ○大江法眼押寄テ互ニ時ヲ作ル夏ニケ度也三

目鎗矢ナリヤムナシ 盛衰記熊野行宮軍

又々鎗 ○奈須与一ウスキリフニタカノ羽ワリ合テハ

イダリケル又タメノカブヲサシソ 平家物語

三鳥合 ○三鳥合ト云ハ三色ノ羽ナリ羽ノ立様箭ノグ

アロノ所ニ注ス。イヘ厄鷹ノ羽ヲ走羽真羽ヲ外

白鶴ノ羽鵠ノ羽ナトヲ弓スリニ付ヘシ 宗五記

立交 ○立マゼノ羽ノ柄ニレモ畧儀也キトシタル時

不可用タテマゼトハ二色ノ羽ナルヘシ 鷹羽一

真羽ニツナラハ鷹羽走羽真羽二服ニ付ヘシ又

真鳥羽ニ鶴鳩ノツハノウチナラハ真鳥羽ハ走

羽トムキエスリニ残ノ羽ヲ付ヘシイワレモ此

心得タルヘシ 伊勢入道宗五記

上差流鎗矢 ○上差ノ流鎗矢ヲ扱テ羽ノ少シ廣カリケルヲ

鞍ノ前輪ニ當テカキ直シニ所藤ノ弓ノ握太ナ

ルニ取添小松陰ニ馬ヲ打寄テ浪ノ上ナル鴈ノ

己ガ影ニテ魚ヲ驚シ飛サガル程ヲゾ待タリケ

ル 太平記本間孫四郎遠矢

○又愚按カブハ根ト云古言欣ヲハヤト云フ也  
後世根矢ト云言葉ノ如シ土ニ入ルヲ根ト云ヒ  
土ノ上ヲ株<sup>キ</sup>ト云フ蕪<sup>カテラ</sup>菅根ニ似タル故ニカブラ  
ト云ヨシナレ氏カブラ矢ニ似タルガ故蕪菅根  
ヲカブラトハ云フ也古ノ鳴鑄ノ今世ニ遺レル  
物氏見ルニ天王寺宝藏ニアル上宮太子ノ鳴鑄  
矢一本法隆寺宝藏ニアル所ノ上宮太子ノ鳴鑄  
矢一本東大寺正倉院ニアル所ノ聖武天皇ノ御  
鳴鑄矢二本アリ其形ヲノク近世ノ製ニハ同シ  
カラス上宮太子ノ矢ニハ目六ツト七トサハレ

タリ聖武天皇ノ御矢ニハツノ目八ツト六ツト  
サレタリ大安寺ノ神宝神功皇后ノ御矢ト云  
物ノ形ハ鳴鑄ノ如クニシテ目サハスヲ角ニ  
テ作ラレシアリ鏃<sup>サ</sup>何レモ雁股ニアラズ幅廣ノ  
鑿<sup>キ</sup>ノコトク成モアリ或ハ三角或柳葉平根ナド  
云フ物也中古ヨリ雁股ニカギリタルヤウニハ  
ナリシ歟

○蔓菅根 毛詩云采葑采菲<sup>ル</sup>無<sup>レ</sup>以下<sup>カテラ</sup>體<sup>和名加</sup>  
注云下體根莖也此二菜者蔓菅與<sup>ト</sup>葑<sup>フク</sup>之類也  
和名加  
有良  
新六帖  
角鑄  
野夫

○カブラ矢頭ノ骨ニアタリテ死ス射キラレタル頭ノキリメヨリ喰タル飯スカタモカハラズ

シテコボレ出タリ 奥州後三年

鳴矢 ○ナル矢 カブラヤナリ 藻塩草

○クルリイナガス 水鳥ヲイハナリ 日記

○八郎御曹司カブラ矢イバヤト思ヒテ目九ツ

サシタルカブラノ目ハシラニハカドヲタテ風カ

ヘシアツククテセテ ヤリマキ 鏃卷ニシユラサシタルガ

フツウノ引目程ナルニ手サキ六寸シノキヲタ

テ、マヘ一寸ニハミ子ニモ又ヲ付タリ 保元物語

風カヘシ  
目ハシラ  
九目燕

矢頭 アトウ 金鏃頭 アキジ

師傳ニ神頭ハ米加布良ホシカタメ作ルヲ式ト

ス後世ハ木ニテ作也 見附考 神ノ代ヨリアリシモノニ

テ矢ノ最初ナル故神頭ト書ヨシ傳ヘシ

愚按吾國ノ古言ニジントウト云ヘキニアラズ

文字ノ渡リシ後ノ名ナリ矢ハムカシヨリアリ

シ物ニテムカシト今ノ名カワリシヤ米加布良

ニテ作ルヲ本式トシ異名ヲ子ナシカブラト云

トアレバ上古ハコレモカブラト云シ歟和州大

安寺神宝神功皇后燕矢有其形鳴鏃ニシテ目サ

サズ角ニテ作レリ異名音ナシ燕ト云ニ令歟

○矢頭ハ座陣發白ノ矢也故神動凡之也燕矢ハ  
護持治世之矢ナリ 要録正直書

音無鏑

○音無鏑ト云夏山鳥ノ羽ニテハギ於ニテ神頭  
ヲシテ上ニ卷マキテ一ツ持夏アリ是ヲ音無  
鏑ト云フ 小笠原弓法次第拔書

○矢頭 下学集 ○磁頭 磁囊抄 ○鏑頭 太平記

金鏑頭

○金鏑頭ト云モノ太平記ニ見タリ土佐國五臺  
山宝藏ニ能登殿金鏑頭アリ長サ三伏許サシ渡  
五六分許ニ見ヘタリ鏑ノコトク中心アリ形ハ  
木ニテ作りシニカハル夏ナシ

○山鳥ノ尾羽トリ様ノ夏白キ府ヲ羽先へ取也

又一切矢ニハグ間敷ハ庭鳥ノ羽也神頭ニ付間

敷ハ鷹ノ羽也条々子細アリ 小笠原弓法拔書

○上矢ニ山鳥ノ引尾ノ神頭三鞭合テ四ヲ ウツホ

上ニヒラキ立サスヘシ板ニアナヲアケテカワ

ニラカヲクルヘシ 三儀一統

雉子マルキ

○雉子ノマルハキト云ハ雉子ノスホミヲ羽ヲ

割ズ少レ羽莖ヲコソゲソノマ、ハギタルナリ

尤スホミノ羽毛篋ニツキテアル也小笠原家ノ

矢頭ニ作也羽ニテ尾ニテモハグ也

矢師宇野  
長左衛門

コリギ

○コリハギト云夏羽ヲカラスレテ其マハハグ  
ヲコリハギト云竄へ付候方ヲハワル也 萬葉聞書

スルモキ  
ノイソ

○羽ノホツキ方ヲハスルモギトモ又ノイソト  
モ云ナリ 弓礼秘傳書

金磁頭

○曹ノ真向ヲ射タラレ<sup>ゴ</sup>ナドカ碎テ通ラサラ  
ント思案メ胡籙ヨリ金磁頭一ツ抜出シ鼻油引  
サラバ一矢仕リ候ハレ 太平記

神頭進

○正上座ト云弓上手ワカ、リケル取腹巻キテ  
ヒキメ一ジレドウ一進<sup>スミ</sup>トリグシテタテツカセ  
テ船ノヘニス、ミ出テ悪徒等カ望ミ申夏イカ

ニモ叶ベカラズ止メベクハ御米成共トバメヨ  
カシトイフヲ海賊一人モノ、グシテ出向テ言

葉タ、カヒヲシケリ上座マヅヒキメモテ海賊

ヲ射タルニ海賊ク、マリ箭ヲ上ヘトヲシケリ

ヒキメ耳ヲヒバカシテ通ヌレバ則立アカル所

ヲイツノマニ矢ツキレツラレジレドウヲモテ

タチアカル目ノアイタ射テウツブシニイフセ

ケリ 古今著聞集

金磁頭

○足助次郎重範金磁頭ニテ荒尾弥五郎が曹ノ  
真向金物ノ上二寸ハカリ射碎ク 太平記



金磁頭 ○相馬四郎左衛門十四束三臥ノ金磁頭射 太平記 山門攻

職人歌合 クリカンナ さくらんあまのりきさるやわれめのあまのみすむりあやの月

笠懸引目 さくらんあまのりきさるやわれめのあまのみすむりあやの月

スヶ節 ○節ハ助節ヲ本トスヘシ但矢頭ノキハヨリ三

伏タルヘシ又云一束ニテモ不苦三節ヲ本トス

ヘシ助筧羽此三節也然氏助節ヲ賞スルニ依テ

幾節ニテモ不苦乍去是モ畧儀 山井 武鑑

○矢入少月 あまのりきさるやわれめのあまのみすむりあやの月

ゆつて少ねつふもあまのりきさるやわれめのあまのみすむりあやの月

上原豊三前守 高家細工之書

○神動ハメカブ也イカニモホシカタメテスル

也ジンドウノ長サニツブセタルベシメカブラス

ル子細ハワレヌ物也其故也塩ケノ物ナル間ヒ

ヌモノ也實ニスル様アリメカブヲヨク煮テ塩

氣ヲ出シテスルヤウモアリ又矢頭ノナリニ本

ヲ削リテメカブノ中へ入テホシカタメテ上ヲ

ケツリウスくと有程ニシテ地ヲツクリテ又

ルモアリ口傳 永正十三年八月上旬於越州一

○矢頭ノ来歴ハ昔内裏ニテ犬ノ御エシハアガ

相傳細工之書

永正十三年八月上旬於越州一 条上原豊前守殿ヨリ吉田新耶

リシテ血ヲコボサズ射死ト有シ時カリマタヲ  
 スキテ鞍ノ塩手ニ矢ヲサシ入テ射タリシヨリ  
 神動ハ出来也塩手ハ昔ハ一文字ニ有シト也記同  
 ○採梔集覽曰神頭ハ鎬ノ一種也神頭ト云文字  
 其據ヲ知ラズ或曰見附考雁股ハ陰ニシテ見附考鬼頭ト号シ  
 鎬ハ陽ニシテ神頭ト云所謂鬼神ノ隱語也ト云  
 然共此又中華造化ノ字ヲ假テ我國ノ器ニ附合  
 スト見タリ按ニ若鎡頭ヲ云訛タルヤ鎡六矢ノ  
 根ノ形ヲ云ト見エタリ鎡頭ハ古書ノ中ニ多ク  
 出タリ

拉目ヒシキメ

墓目ノ別種也近世ハ墓目ニ立ニ筋ヲ引テヒシ  
 ギ目ト云古ヘテ残シタルノ也山州静原ニ宮  
 山王社神室ニ天武朝ノ庫物ナリトテ拉目一箇  
 アリ其制朋ニ竹篋ヲ合セフセタリ長一尺二寸  
 朋圍九寸六分目六ツ重サ四十錢目



長一尺二寸

竹根引目

墓目見附考

○能盛引馬基清カ所從ヲ踏ムヨツテ相互ニ諱  
論ニ及フ此間基清カ所從乃ヲ取テ件ノ馬ノ鞞  
手綱ヲ切テ奔行能盛此夏ヲ聞テ馳出竹ノ根ノ  
引目ニテ残所ノ匹夫ヲ射ル 東鑑

○公方様ノ御曳目ハ黒モ赤ウルシニモ塗テ上  
ヲ黄ナルス、シノ糸ニテ筒<sup>ドク</sup>ヲマカレ候也又頭  
ニ所ノ口<sup>ク</sup>ハエリ糸筒卷ハカタ糸ナリ色ヲナシ  
又御曳目ノ頭ニ菊花形ヲホリ入ラレタルモ候  
レ常徳院殿御取此分細川淡路守調進也 騎射秘抄  
大頭 半引目 ○大頭トテ如此ナル半引目ニテ 繩ノ誓古スル

十リ 騎射秘抄



半引目 ○四寸ニ過ハ半引目トハ不可云又半墓目ト云  
イ名引目 ハ小笠掛ノ引目ヲ云ナリイノコ引目共云也亦  
大頭 ハ余ノ下也大頭ト云子細ハ頂モトウモ大  
キ成ル故也今用ル細キ引目ナリ 弓法秘傳聞書  
○引目ノ夏目ハ九目也目ノ上一所目ノ下一所  
篋口<sup>ク</sup>一所以三所<sup>ク</sup>シツメテマキテ巻目ノ見ヘ  
ヌヤウニ布ヲマセテ地ヲシテクマウルシニテ

ヌリテラウイロヲトルヘシ引目ノ寸ハ四寸也  
カ子ノ定但昔ヨリ四寸トハ定ラカレタレ氏大  
小ノ度ハ弓カニヨリテモスヘシ少ノヨリノキ  
クルシカラス又目ヲ七目ニモスル也但畧倭ナ  
リ美人草

○引目ヲシ子クリト申ハシ子ト云子ズミハア  
シノ根ヲコノミテクマセカノシ子ノ声引目ノ  
コトクナルユヘニシ子クリトハヒキメノ異名  
ナリ三倭一統

ツクロヒ曳目トハ赤ウルシノ曳目ノ度ナリ

飯沼兄弟ノ射手物語ニモツクロヒ曳目少々マ  
ゼトアリ騎射秘抄

見附考  
本真足ノ墓目  
ト云テ長一尺  
ニナルモ侍ル  
也

○引目ノドウマキヨリコナタヲハ篋グチノ方

○日夏繁高按ルニ万葉集ニ響音矢ヲ鏑ト訓スレ  
ハ引目ハ響音目ノ訓ナルヘシ案ルニ引目ノ号古  
代ヨリアルヘシ然氏正史実録ニ見ヘスト部家  
説ニ引目ク神代ヨリ其号アリテ傳受アリトイ  
ヘ氏舊度紀古度記日本書紀古語拾遺等ニモ見  
ヘスイカハカリ傳受アリ氏古書ニシエザル度

ハ信シカタシ案ルニ引目ノ形ハ神代ニシテ引  
目ノ号ハ人代ニアリ鎗トイフ号ハ神代ニアリ  
テ其形ハ人代ノ製作ナレハ鎗ヲ引目トイヒ引  
目ヲ鎗トイフベキコナルヲ鍔ヲケハヘテ人代  
ノ制ヲカヘツテ鎗トヨビカヘタルニヤ然レモ  
ト同物ナリ

○抱朴子云蟾蜍千歲頭上有角腹下丹書名曰肉  
芝能食中精人得食之可仙術家取用以起霧祈雨  
辟兵解縛今有技者聚蟾為戲能聽指使物性有靈  
於此可推 本州綱目

矢束二尺七寸五分 ガアヒ 篋

愚按征箭箠ハ二尺七寸五分ニテ鎧ノ上ニハ人  
人通用ノモノナリトテ曲尺ノ定トス五分一寸  
ノツマリハアルヘキ欵二尺八寸五分許ノ人ハ  
ヨカルヘキ三尺モアル人ハ短カカルヘシ恒川  
吉忠ヘ尋シニタトヒ三尺ノ矢束ニテモ我カ矢  
束ニ尺七寸五分ト云フ故實也曲尺ノ定ニテ二  
尺七寸五分ニスルコトハアヤマレル也シカシ其  
イハレハ知ラヌヨシ答ラレキ考ルニ我手ニテ  
十三束三伏人人ノ矢束也一束二寸トレ十束ハ

唐寸  
十握

二尺三束ハ六寸三ツ伏ハ一寸五分也十束三束  
三伏合二尺七寸五分也十四束十五束十トハ普  
通ニ越タルナレハ弓長モナガシ美人草ニ鞭ノ  
寸法ニ尺七寸五分曲尺ノ定ニモアラスタカバ  
カリニモアラス我手ノ寸也是ヲ矢束鞭トイヘハ  
十三束三伏ト合ヌル也又物語ニモ我手ニテ何  
束ト云ベシ乎モ手ニヨリ束モ取ヤウニヨルト  
美人草ニ見ヘシ ユビノ一ノ節ニテカト十三  
束三伏アレハ我矢束アルヘシ  
○言唐寸者四指曰唐兩指曰寸 翻訳名彙集  
○纂疏云十握者以四指量釵柄則得十握言四十

指之長也握此訓曰束柄之量如此其身之長從可  
知矣

矢グアヒ

○矢ノグアヒノ取ヤウノ一矢ノ本ハギノ邊ノ  
篋勢ヲ取ソレヲ四ツニ折其一ツヲ箬巻ニシ其  
一ツヲケラクビニシ其二ツヲ上ハギニシ其三  
ツヲ本ハギニシ其箬勢ホドヒクツマキヨシ篋  
勢ノ半分ニ根多巻ヲスベシ是秘傳也 古法師傳  
○箬ノ夏兩方ハカコヒト云クリタルマハリハ  
エリト云クリタル底ヲハ弦持ト云也 水野是齋  
弓法抜書  
○篋 篋ニ作ルハ非ナリ 篋ハ竹ヘヲナリ篋ハ籐

箬名

也 正字通

○唐韻云篋音昆和 箭竹名也 和名抄

柎篋

○凡兵庫寮造箭柳篋四百廿隻人司油絹料二百隻並仰天和國每年交易令送箭篋以取捺 延喜式 乾筒取強好

蒲柳

○水楊 釋名青楊蒲柎 ○取珍曰按陸機詩疏云蒲柳有二種一種皮正青一種皮正白可作矢北土尤多花与柎同

○古語多ありとよき者と思ふはれろハ二人張之矢矢未だろ

由束

少しきより多しハ十四束十五束あり強きと弱きと矢継り一矢より二人とも射落され 盛衰記平氏清見圖下

士東衣

○大介小太郎ヲ招テアノ家忠射留ヨト云仰兼又トテ立ニケリ三人張二十三束三ツ伏ヲ射ケル荒木ノ弓ノイマタ削治メサルヲ押張テ

盛衰記衣 笠合戦

也

○唐蘇州刺史... 爲方公也

○九代... 蘇州刺史... 蘇州刺史... 蘇州刺史...

○武陽... 蘇州刺史... 蘇州刺史... 蘇州刺史...

○武陽... 蘇州刺史... 蘇州刺史... 蘇州刺史...

○武陽... 蘇州刺史... 蘇州刺史... 蘇州刺史...

○武陽... 蘇州刺史... 蘇州刺史... 蘇州刺史...

○武陽... 蘇州刺史... 蘇州刺史... 蘇州刺史...

○武陽... 蘇州刺史... 蘇州刺史... 蘇州刺史...

○武陽... 蘇州刺史... 蘇州刺史... 蘇州刺史...

○武陽... 蘇州刺史... 蘇州刺史... 蘇州刺史...

○武陽... 蘇州刺史... 蘇州刺史... 蘇州刺史...

○武陽... 蘇州刺史... 蘇州刺史... 蘇州刺史...

○武陽... 蘇州刺史... 蘇州刺史... 蘇州刺史...

○武陽... 蘇州刺史... 蘇州刺史... 蘇州刺史...

○武陽... 蘇州刺史... 蘇州刺史... 蘇州刺史...

○武陽... 蘇州刺史... 蘇州刺史... 蘇州刺史...

○武陽... 蘇州刺史... 蘇州刺史... 蘇州刺史...

○武陽... 蘇州刺史... 蘇州刺史... 蘇州刺史...

○武陽... 蘇州刺史... 蘇州刺史... 蘇州刺史...

○武陽... 蘇州刺史... 蘇州刺史... 蘇州刺史...

○武陽... 蘇州刺史... 蘇州刺史... 蘇州刺史...

○武陽... 蘇州刺史... 蘇州刺史... 蘇州刺史...

○武陽... 蘇州刺史... 蘇州刺史... 蘇州刺史...

○武陽... 蘇州刺史... 蘇州刺史... 蘇州刺史...

愚得隨筆卷五之下

弓矢類一之下

目錄

山鳥尾以下既見于上卷



山鳥尾以下羽長十二卷

目錄

鳥羽類考卷之五下

山鳥尾 雉尾

蕪矢ノ小羽ニ山鳥ノ尾ヲ必用ヒ神頭ニ雉ノ尾  
用ユ上古ハ必用ヒレニモアラス中古ヨリ用ル  
丁未詳或外科ノ云手頁ノ者病ニハ諸事忌ム丁  
有之物ナレハ心付ヘキト云レ程ニ其謂レヲ尋  
ケレハ雉山鳥ノ羽ナト家ノ内ニモ置マレキ物  
也ソノ故ハ血ヲ走ラシムル物也此故ニ敵ニ中  
テ血ヲ留メマレキガタメニ雉山鳥ノ羽ヲ蕪矢  
ノ羽ニ付ル故實也ト云フ本草綱目ヲ考ルニ血ヲ  
走ラシムル事ハ見ヘス雉ハ飛下矢ノ如レ一々

ヒ往テ墜ツ故ニ文字矢ニ双フ今人人尾ヲ取リ  
テ舟車ノ上ニ置クソノスミヤカナラシク  
ト見ヘタリ先生云舟車ニ雉ノ尾ヲサスハ天氣  
ヲ占シタメ也雨降ントテハ其羽シホダレ天暗  
シトテハ其羽立モノナリ朝鮮國ノ軍官ノ人  
人ハ笠ニ雉尾立シ也又鶺鴒山鳥ノ尾ヲ愛シ  
テ草ムラ林ニ入スシテ雨聖降時ハ岩ニ伏シ木  
ニ宿シテ求食コトナクシテ餓死ス故ニ師廣カ  
云聖封枯原文禽多死ス又諺ニ小兒夜啼スル  
時山鳥ノ尾ノ十二生ナルモノヲ屋室ノ棟ニサ

シ置ハ夜啼ヲ留ルト云魔ヲ驅ル心有ルニヤ愚  
按ルニ摂津守頼光ヨリ頼國頼綱仲政頼政マテ  
子孫五代相傳シ水破兵破ト云ニノ鎬矢アリ十  
六指タル大中黒ノ夫ノ表ニ水破兵破ニツノ鎬  
矢ヲ差タリ水破ト云矢ハ黒鷲ノ羽ヲ以テハギ  
兵破ト云矢ハ山鳥ノ羽ニテハギタリ源平盛近  
世山鳥ノ羽ヲ蕪矢ノ小羽ニ必付ルハ水破兵破  
シカ子タル故實ニテアルヘキ石帯ノ丸鞆巡方  
アリテ以事ニヨリテ用ル所替レリソレ巡方ト  
ハ方ナルヲ合ヒ丸鞆トハ圓ナルヲ云近也方圓

相交テ用ニ是通用ノ帯也此等ノ心ニテ山鳥ノ羽相交通用スルモノナラヘシ

山鳥真羽

○山鳥ノ真羽ト云ハ生ノ赤白ハツキト分チテ胡麻ズリノナキヲ山鳥ノ真羽ト云ナリ

山府矢

○山府ノ矢ト申ハ山鳥ノ羽ヲ三ツ付タルニ篋ハ節景トリタルナリ小笠原弓法拔書

○山鳥ノ尾ニテハギタル矢ハマエレノ物ヲ射時用也祝言ニハ不用ナリ水野是齋 弓法拔書

○山鳥ノ尾羽トリ様ノ一白キ府ヲ羽先ヘトルナリ弓法秘傳聞書

山鳥羽引 ○或聞書ニ征矢ノ羽ハ真鳥羽ヲ吉トス次ニ黒

母衣小鳥羽鷹ノ羽也其外ハ羽和ニシテヨロシ

カラス山鳥ノ羽ハ血ヲ引故ニ小羽ニ用ル也

山鳥尾

○悪涼ヲ云ハ山鳥ノ尾ハ征矢ノことナリ

太平記澄資貞  
幡被寄

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

曾夜 石打征箭

愚按征箭ヲ曾夜ト訓ス吾國ノ曾夜ト同シキ故  
ニ征箭ヲ附會シテ曾夜ト讀セリ万葉集ニ於此  
曾箭ト讀タレハ古言也曾夜トハスヤト云也  
カレスセソ同韻ニテ曾ハ須也雁股無矢ニ對シ  
直ナル根ナレバスヤト云也燕ヲ射テヤガテ  
雁股ヲ射ルヲバスカリマタヲ射テトハ云ナリ  
○征矢ニハカリマタヲハワ、又事ナリ美人草  
○唐式諸府衛士人別弓一張征箭卅隻征箭和名  
曾夜

和名抄

スカリマタ

○スカリマタト云々カブラヲ射テ後ヤカテカリマタヲ射ルヲスカリマタトハ云ナリタ、スカリマタト云フアルマレキナリカブラヲ射テニノ矢ニスカリマタヲ射ラナト、ハ云也サレハ跡部孫三郎キツ子射タルニモキモタマレ井モ尾ヘユケトカブラニテ耳ニノアヒラバヒカセテニノ矢ニスカリマタヲモツテ狐ノ生尾ヲ射切タルト物語ニモカタルナリ 美人草  
○伊幣乎於毛比塗於比曾箭乃曾与等奈流麻塗  
ナゲキツルモ  
奈氣吉都流香母  
万葉集

○弓一張弦袋一口副弦二條征箭五十隻胡籥  
具軍前令義解

石打征矢  
○石打征箭 上古ハ大將軍ノ具足也サレハ真盛錦ノ直岳ニ石打征箭御免ヲ蒙リ候ハン且ハ最期ノ御恩ナリト所望申 盛衰記

石打  
○石打ノ胡籥 盛衰記  
○十八差タル鳩ノ石打 盛衰記東使戦木曾  
○石打ノソヤセ四サレニ所藤ノ弓ノ真中トリ

皆鷹羽  
○皆鷹ノ羽ノヲヒ征矢皆山鳥ノカヒ征矢平人ハ

義經記

持へカラス 弓礼秘傳書

目九指征矢

○金鐔太刀見附考目九指タル征矢一腰取副テ引ク

源平盛衰記 頼朝征夷將軍

節陰

○白篋ニ節陰計少塗テ鶴ノ羽ヲ以テ矧タル征

箭三十六指タルヲ箭高二負ヒ 太平記

山鳥征矢

○三十六差タル山鳥ノ引尾ノ征矢森ノ如ニト

キミタシ 同記

塗篋矢

○義仲ハ赤地錦直垂ニ塗篋矢負 盛衰記

銀箭

○長崎悪四郎左衛門三十六差タル白磨ノ銀箭

ノ大中黒矢 太平記

野箭

見附考 節影

愚按曾夜ハ篋拵羽等ニ至ルマテ定式アリ其式

ヲ畧セルモノハ皆野矢也又鹿矢ト云ハ獵箭也

相州鎌倉ノ土人物語ニ猪ヲカルニ野矢ヲ帶ト

云其矢ノ制ヲ尋シニ野矢ハ猪矢ハ申ス竹ノ節

ハカリエリゲタメアラヒモセズ何羽ヲモ付テ

所ノ鍛治ニ鏃ヲスラセテ 鏃ノナリ 柳葉ト云

寸五分ニ寸許ニ薄クスリタルモノニ似タリ幅一

リテ皮ノ肉ハ六七寸許モ矢フルヒニテ切ル也

猪鹿ヲ射ト云也征箭ヲ野矢ト覺ユルハ誤レリ

野矢ニモ式アリシヤ東鑑ニ委ク見タリ

○佐々木三郎盛綱（ミタノ）侯野矢一腰進上ス御上洛料也則是ヲ見給フニ無文ノ染羽鷲ヲ以テス梓ヲ用テ是ヲ作キ藤ノ口（クハ）巻也（今世皆巻ト書）青鷲ノ羽ヲ以テ表箭トス是曩祖將軍天治年中奥州梟賊征伐シムル後歸洛ノ日用（此式）東鑑

○為朝征箭ヲモ能羽ニテハハカサリケリ増テ野矢ハ暗ノアラバコソ能羽ニテモハガメ夜昼朝夕ノ狩ナレハ昨日ハイタルハ今日ノ狩ニ射損ス今日ハグ矢ハ明日ノ獵ノ料常ノ獵ナレハ（カラス）鳧モ羽モコラヘザリケレハ雞ノ羽モ鳥ノ羽モ

ハギ付ノハギケルカ京へ上リテ後軍ノアルヘシト聞テ鎬ノ射タキ一モコソアレ野矢一腰尋常ニハグト云糸例ノ三年竹ノ節近ナルヲ節ハカリコソゲテ洗モセズ結構シタル糸鶴ノ本白ノ藤ハギニソハギタリケリ（保元平治半井本）

○將軍家道遠ノタメ由比ノ浦ニ虫テシメ給フ前後供奉ノ人々皆直岳ヲ著弓箭ヲ帶フ年四十以後ノ人々ハ征箭ヲ負ヒ四十未滿ノトモガラハ野矢オフト云東鑑思按獵ナドノ時モ四十以後ノ老者ハ守護ノタメ征箭ヲ負テ御前ニ伺候

シ若キ達者成人人ハ野矢ヲ負テ猪鹿ヲ射サレ  
ノレ料トソ見ヘタル

鹿矢

○櫛ノ衣物ニ同毛ノ袴節巻ノ弓ニ猿皮鞞鹿矢

アマタ指テ半物草ヲリハキタリケリ 盛衰記

野矢

○シゲドウノ弓ニ野矢ソヘテ給 平家物語

○野矢ト云フ何モ鞞矢ノ下也色々節景シタル

矢ハ鞞ニ指間敷也 搦別白篋タルベシ篋色節景

篋色節影

シタル矢ハ茶ノ子細有征矢ハ篋色節景ヲヌル

也是ハ籠下ニ指ヘシ鞞矢ノ羽何レモ鷹羽タル  
ヘシ征箭ハ何レモ真羽タルヘシ 弓法聞書

○野矢ト云ハ雜矢也野矢ハ羽ヲオサレ矢凡  
云也但羽ノツホミナトニテハギタル矢ノ類是  
也 要録正直書

深羽野矢

○二位家折鳥帽子深緒緋青丹打水干袴紅衣深

羽野矢复毛行騰馬楚鞞水豹毛障泥 東鑑

鹿矢

○ヲノくカキノヒタハレニシヤサゲタル竹

エビヲトリテツケシラキノ弓ノ井ヨゲナルヲウ

チカタケ 曾我物語

白拵

○ツルノモトシロニテハイダシラコシラヘ

ノシヤハズタカニオヒナシセシダントウノ



弓ノマシ中トリ 曾我物語

鹿矢 ○獵箭日本書紀ニ志々夜ト訓ス

鹿矢 ○タカウスヘウノシ、矢ハズタカニ取付曾我物語

多節景 ○クダ節景ト云ハミチカクスルヲ云也カワヘ

多節景 コシ巻スリタルニテハナシ 弓法秘傳聞書

○白篋小節彩汁少ト塗つて鶴の羽を以て矧矧ル征

節村濃 ○征矢白篋拭篋或節村濃或黒漆 尺素往來

征矢野矢 ○近邊有火之時陣中將佐柏夾柏夾帶野劔如法寄御

與程帶弓箭或隨身弓箭或只征矢又野矢以征矢

為管又用瀧口弓箭無難別當延尉佐用火長弓箭  
禁秘抄  
内裏燒亡

百矢

愚按百矢ト云ハ近世數矢射捨ノ矢ト云ニ同シ  
百矢ニ臍取寄テ張カヘノ弓亦引レテ十ト見ヘ  
タリ矢ニ腰トイフハ五十筋ナレハ數矢ト見ヘ  
タリ

○本間孫四郎弓ヲ強ク引レ爲ニ著タル鎧ヲ脱テ置服

立ハカリニ大童ニナリテ其後百矢ニ腰取寄テ  
張カヘノ弓ノ寸引レテ 太平記山門攻

○白鳥ノ羽ニテハギタル矢ノ十五束三伏有ケ  
ルヲ百矢ノ中ヨリ只二筋拔テ弓ニ取添添ウケ謝歌ウ

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

タロテ閑トト向ノ尾へ渡ル太平記山門攻

○トガリ矢ソヤ百矢ナドハオツト少ノ節ヲ本

取スベレ美人草

○本同

○本同

○本同

○本同

○本同

○本同

百

木鋒 數焼 角木

愚案木ニテ鏃ヲ作リシ數矢ナリ

○神保宗右衛門尉安富民部カモトへ今朝箭負

ノ夫何原ヨリ落矢テ着陣セズ候間木鋒ク少合

カ候へトソ申ケル 應仁記

○ウツ木青木ニテ木鋒ヲケツリイトマアラス

扱又鉄ヲ木鋒ノゴトク打ベサキノミノコ

トク作り是ヲスヤキト名付毎年七月七夕ノ矢

ト号シテ上ル十筋ノ内五筋ハスヤキ五筋ハ木

鋒大各小各知行役ニ主人へ上ル是ヲ數矢ト名

付久北条五代記

○角、細伊多都伎木伊多都伎延喜式按ニ木鋒ハ此等ノ制ニヨシルナルヘシ

數燒

○又ヤキト云ハ鉄ヲ打ノベテ塩或ハ味噌ヲ付テ又ヲ燒ナリ數燒ト書クヨシ又劔目利書ニ見ヘタリ射捨ノ數矢ナレハ鹿相ナル鏃ナリ

○木鋒羽ノ十ガサ四寸五分ナリ萬載傳書

見附考  
角木

按ニ卷藁矢ヲ羽角木ト云ハ古ノツノ見附考キワ

木割

リトテ或ハイキ井或ハ櫛十トニテ廻リ四寸長六寸許ニ拵テ鏃ニセシナリ具言葉ノウツリテ

卷藁矢ヲハ鹿角ウツキニテ鏃ヲ作ル故ニシカ

云羽ノ十キラハ棒ツノ木ナド云ナリ

○或云大坂御城中ニ木ノ鏃ノ矢今モ一万筋余アリ長サ一寸余其形今ノ柳葉ノ如シ按ニ古ノ

木鋒ナリ市岡式部物語

懸矢

愚按近世云フ射捨ノ數矢也羽ノ損セレトヲイ  
 トヒテ數矢ヲ八十筋十五筋程ヅ、編テカケ置  
 ケハカケ矢ト云欣延喜式兵庫寮梓弓ノ条下ニ  
 木綿七兩編箭料トアハ上古モ矢ヲ編置シ欣  
 ○公方ノ御弓ヲタイレ御矢ヲ負役人ヲ調度ヲ  
 掛ルト云將軍家佛諸社參上洛ノ時此儀式有之  
 御征矢ヲハ懸矢ト云ナリ 要録正直書  
 ○ムツルノ兵衛尉懸矢ヲハガストテトウノ羽  
 ヲ求ケルガ不足シケレハ即等共ニモシヤ持々

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

ルトタツ子ケレハ上六太夫ト云弓ノ上手聞テ  
此邊ニトウヤハミ候見ヨト云ケレハ下人立出  
テミテ只今河ヨリ北ノ田ニハミ候ト云ヲ聞テ  
則弓矢ヲ取テ出タルニ十ウ立テ南ヘトビケル  
ヲ上六矢ヲハゲテ左右ナクモ射ズイツレカハ  
コガレタルト云ヒケレハレリニ飛ヲコガレタ  
ルト云ヲ聞テ猶ミイソガズハルカニ速ク成テ  
河ノ南ノ岸ノ上ニナリニケル時能引テハナチ  
タルニアヤマタズ射落シテケリムツル感興ノ  
アマリ不審ヲイタレテ問ケルハナト近カリツ

ルヲハ射サリツルゾ遠ニ遠クナシテハ射ルソ  
心得ズト尋ケレハ其度ニ候近カリツルヲ射落  
タラハ川ニ落テ其羽ヌレ侍リナン向ノ地ニ付  
テ射落タレハコソカク羽ハソレセストソイヒ  
ケル心ニマカセタル程誠ニユレカリケレ上  
手也 古今著聞集

鉄權術

○矢ニ根スゲテカツカウノ度是ハ根ヲスゲテ  
子ダ巻ヨリスケ節ノ方六寸五分ニテ懸合タル  
カ吉七八寸有テカケアヘハ上々也二三寸ニテ  
カケアヘバ必心持ヨリモ四五間ノ内ニテサゴ

ル也十間ノ外へ行テハ矢ワザモナシ尤專一二  
スヘキ事 山井武鑑

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

見附考  
平題

愚按鏃ノトガラサルモノナレドウスキハ衝ス  
クトイフニテイタツキト云也今モ世ニ戸板  
ヲ打少レキ釘ヲハ板衝トイフ也古代ノ的ハウ  
ス板ヲ以テ造レハ板衝ノ縁モアルニヤウスキ  
ヲトヲサンモノハ板ツキト云ヒレ欣角細伊多  
都伎本伊多都伎トイフモノ延喜式ニ見タリ  
○鐵十二兩二分熟銅三分已上麻麻伎鏃料延喜式  
ト見ヘシモ今所謂イタツキ作ル料鐵欣  
○門部府生ト云舎人海賊近寄ケレハ府生サハ

カズシテ引カタメテトロくハナチテラタラ  
シテ見ヤレハコノ矢目ニモ見ヘスシテ宗トノ  
海賊カ井タル所へ入ヌハヤク左ノ目ニイタツ  
キタチニケリ 宇治拾遺物語 全太前ノ細射ノ下ニ見タリ  
○貫之ノ古今ノ序ニ さく花よありひつくろのあら  
さあさあふいしはきのいもあふて

○ゆきせも射其諸人鞠法を 見附考 射のいしはき法なる也 特  
行事歌合 為忠

麻麻伎鏃  
○今日ハ皆 見附考 たりれ射其の外も 新撰 六怡  
○麻麻伎鏃 前ノ細射ノ下ニ記ス

鏃ヤシ 楨破 蠅尾 鳥舌 鑿根 雁股 角キワリ  
鋒矢

愚按鏃ノ夏神代ニハ聞ヘズ人皇ノ始弟二代綾  
靖天皇倭鍛部天津真浦ウラシテ真鹿兒マカ鏃ヲ作ラシ  
シ夏日本紀ニ見ヘタリ羽々矢ノ下ト合考ヘシ  
允恭天皇崩シ給シノ十太子木梨子キナシ輕皇子御弟  
允穗皇子アホヲウシナハレトシ給ヒシカハ各兵興  
シ給フ時允穗拾箭輕拾箭ト云フ始レルヨシ日本  
書紀ニ見ヘタリ古事記ニハ其時作レル矢ハ銅  
也故ニ輕箭ト云允穗皇子ノ作リ給フ所ハスナ

拾箭 日本書紀



ハチ今ノ矢也マレヲ穴穂箭ト云ヨシ注シキ徳  
皇太子ト云ハ安 此注ニヨレハ二代ノ朝廷マテハ  
康天皇ノ事也 銅ヲ以テ鍛トス此時始テ鐵鍛ハ出来シ歟  
○山城國ニテ地ヲウカチシニ古キ石棺ヲ掘出  
セリ中ニ太カヤウノモノ矢根十二本アリ近世  
イフ柳葉ト云根ノ如ク真鍮ニテ鑄物ノヤウニ  
見長一寸四分中心身ヨリ少シ短シ真鍮ノ板金  
ニ碑文アリ  
小野毛人 又大和國坪井八幡ニ頼光ノ矢根ト云  
之墓ナリ 物アリソノ制毛人ノ鍛ニ同シ  
○矢ハ三年竹ノ極テ節近ニ金色ナルヲ洗ヒ磨

ケハ性弱リナレトテ節ハカリコソケテ木賊ヲ  
以テ磨キ猶輕クテ折モヤセントテ鐵ヲ打ノヘ  
テ篋中過マテ節ヲ通シテ入タリ羽ハ鷲鳥梟雞ノ  
羽ヲ嫌ハス藤ハキニ卷タリ箬コラヘスレテ破  
碎ケル間角ヲ續テ朱ノサシタリ矢根ハ楯破鎌倉  
倉  
角筥 楯破 蠅尾 鳥舌ニモアラス鑿ノコトクナル物ヲサキ  
鑿 尾 本 蠅 尾 鳥 舌 細ニ厚サ五分廣サ七寸長サ八寸ニウタセテマ  
今キハヲハ篋ニスリキセ氷ナドノ様ニトギ磨  
タリ又本ニ油ヲサス上矢ノ鐫ハナマ朴ヒイラ  
ギナト以テ目ノ上八角ニ押削リ目九ツサシタ  
鐫目ノ上 八角目九

ルニ双一寸子先六寸巨六寸ノ大雁股ヲ子午ス  
 デ三峯ニスリタテ、鎌倉本峯ニモ双ヲツケタ  
 レハ小長刀ヲニツ打違テ瓶子ニ立タルニ異ナ  
 ラス鋒ハ白篋ニ山鳥鵲ノ霜フリヲ合ハギ二本  
 四立ニシテハギタリ二十四指タル箴ニ此鏑四  
 筋差添タリ 保元平治参考

角キハリ

○二ノ橋マテ寄ルナラハ角キハリヲ以馬ノ太  
 腹ヲ射ヨ 盛衰記

鋒矢

○是ヨリ放タン矢ハ征箭トカリ矢ヲヌイテ射  
 ル氏已等が鎧ノトヲサシ一紙ヲ貫ヨリモアダ

矢尻古刀曹  
 ノ鋒甲ノ賣  
 岸ノ傍木ノ  
 本ニ残レリ  
 盛衰記御並  
 山合戦

ナルヘシ 盛衰記

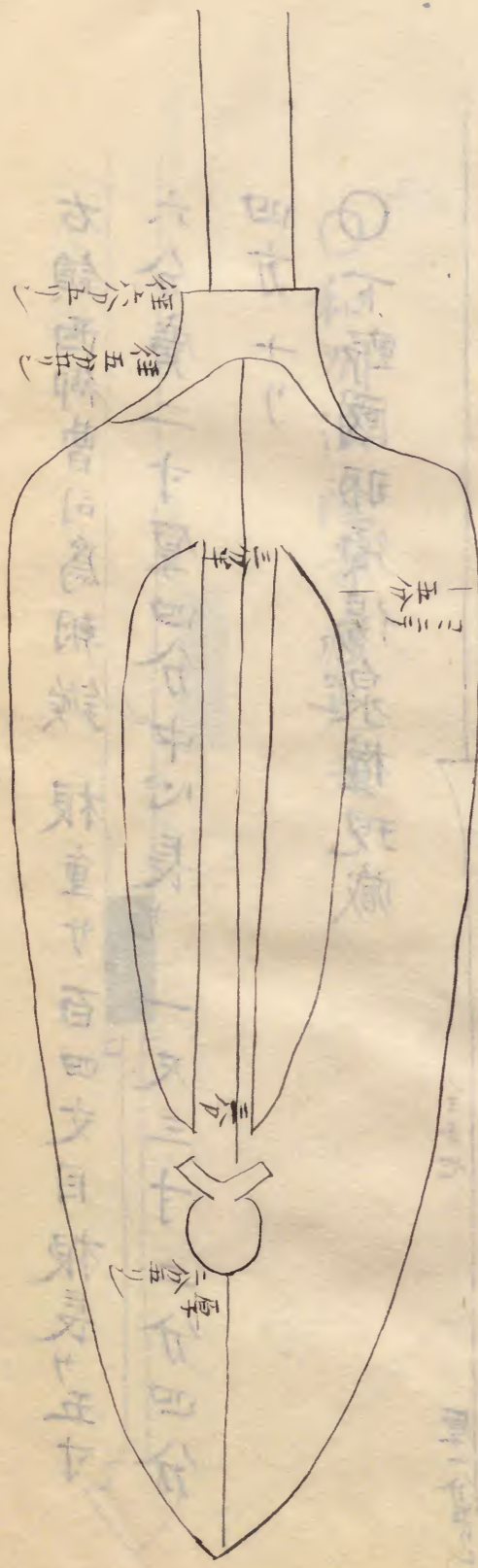
○鎌倉鶴岡八幡神宝真羽矢十五本篋ハ黒シ鏑  
 ハ皆真鍮也其中ニ如此ノ鏑アリ長サ三寸二分



常ニハ異也

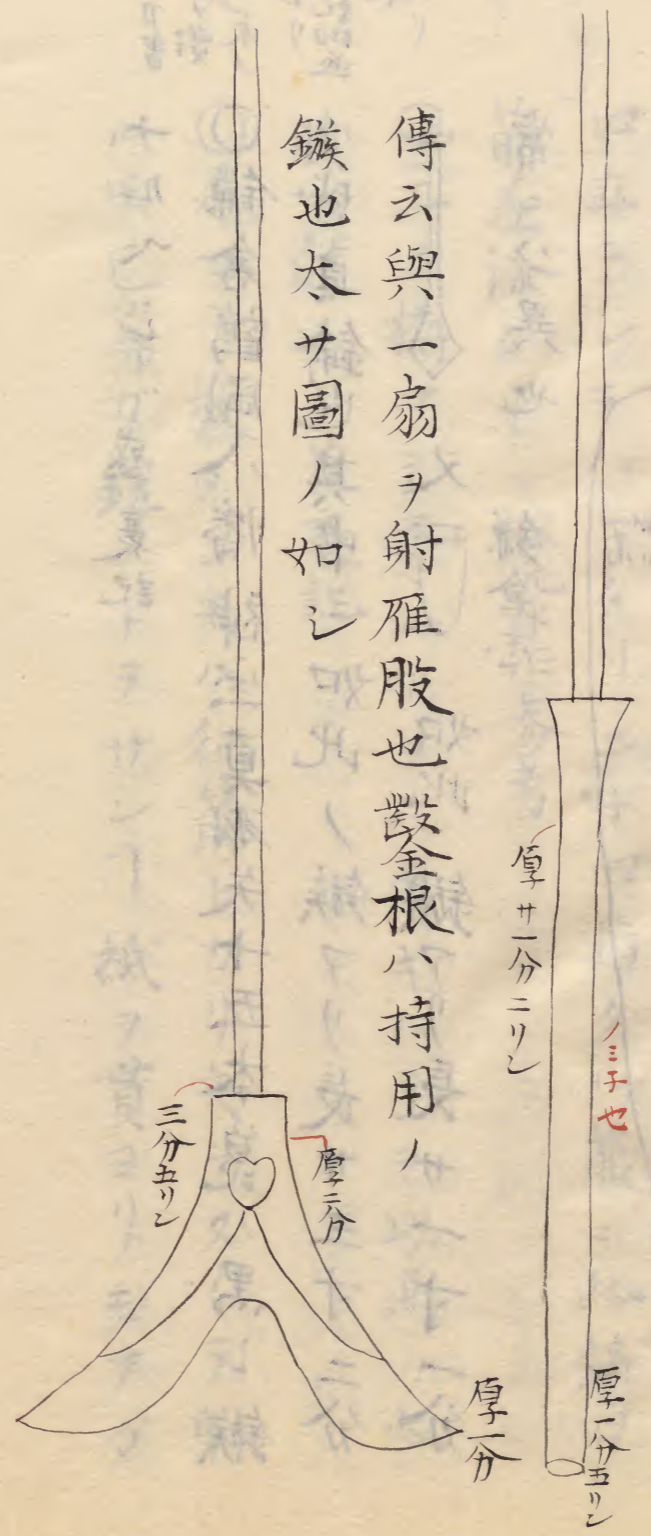
鎌倉志

如此鏑アリ長サ一寸一分



右鎮西御曹司為朝鏃 根重サ百四文目根長サ五寸  
六分廣二寸厚四分中心長サ一尺三寸二分四分  
四方ナリ

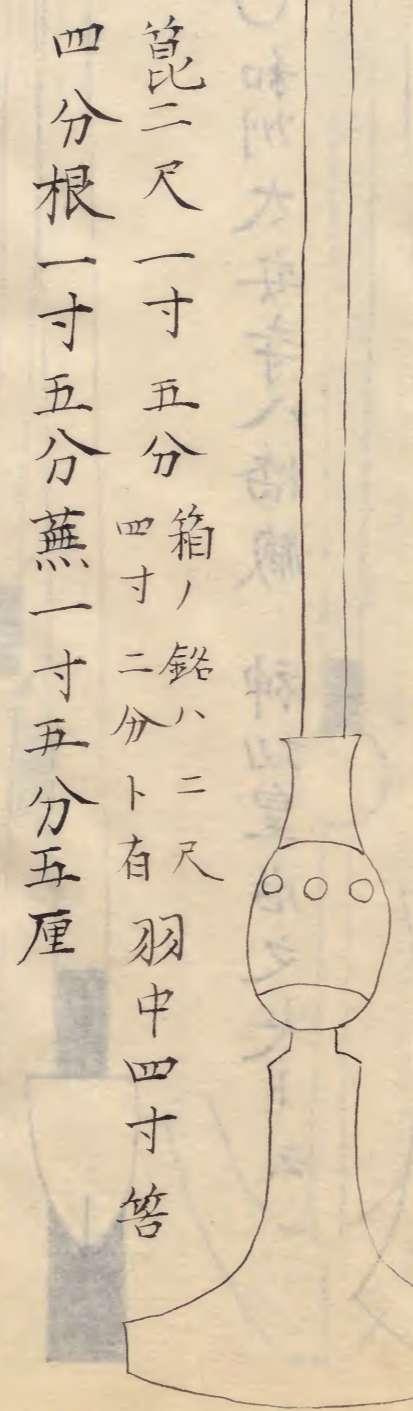
○下野國那須傷泉權現藏



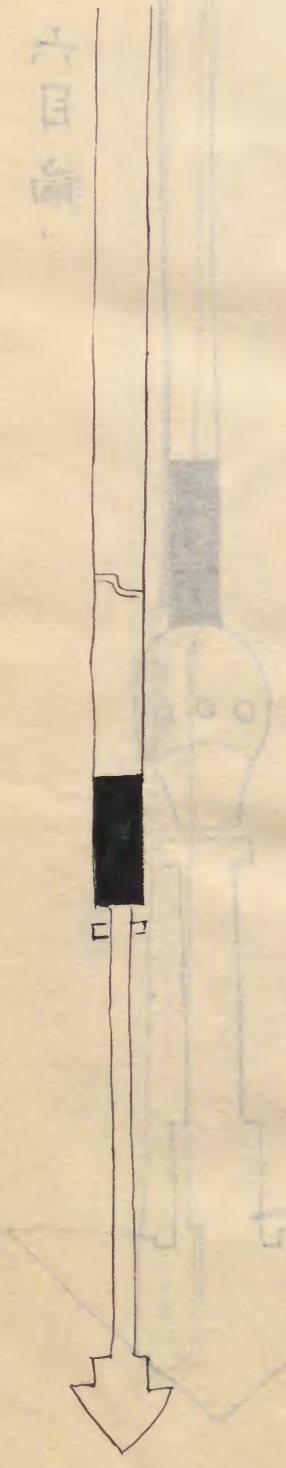
傳云與一扇ヲ射雁股也 數金根ハ持用ノ  
鏃也太サ圖ノ如シ

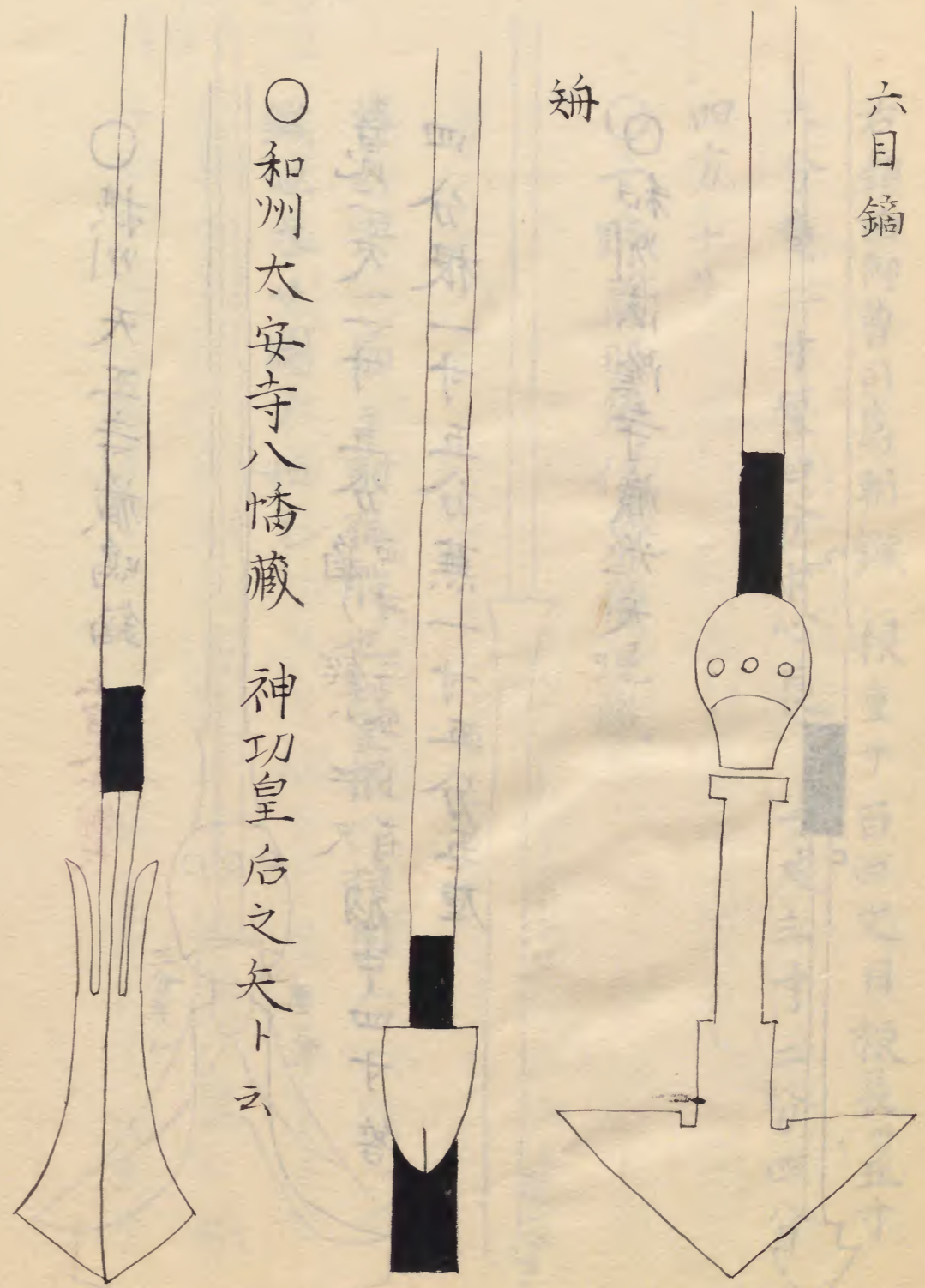
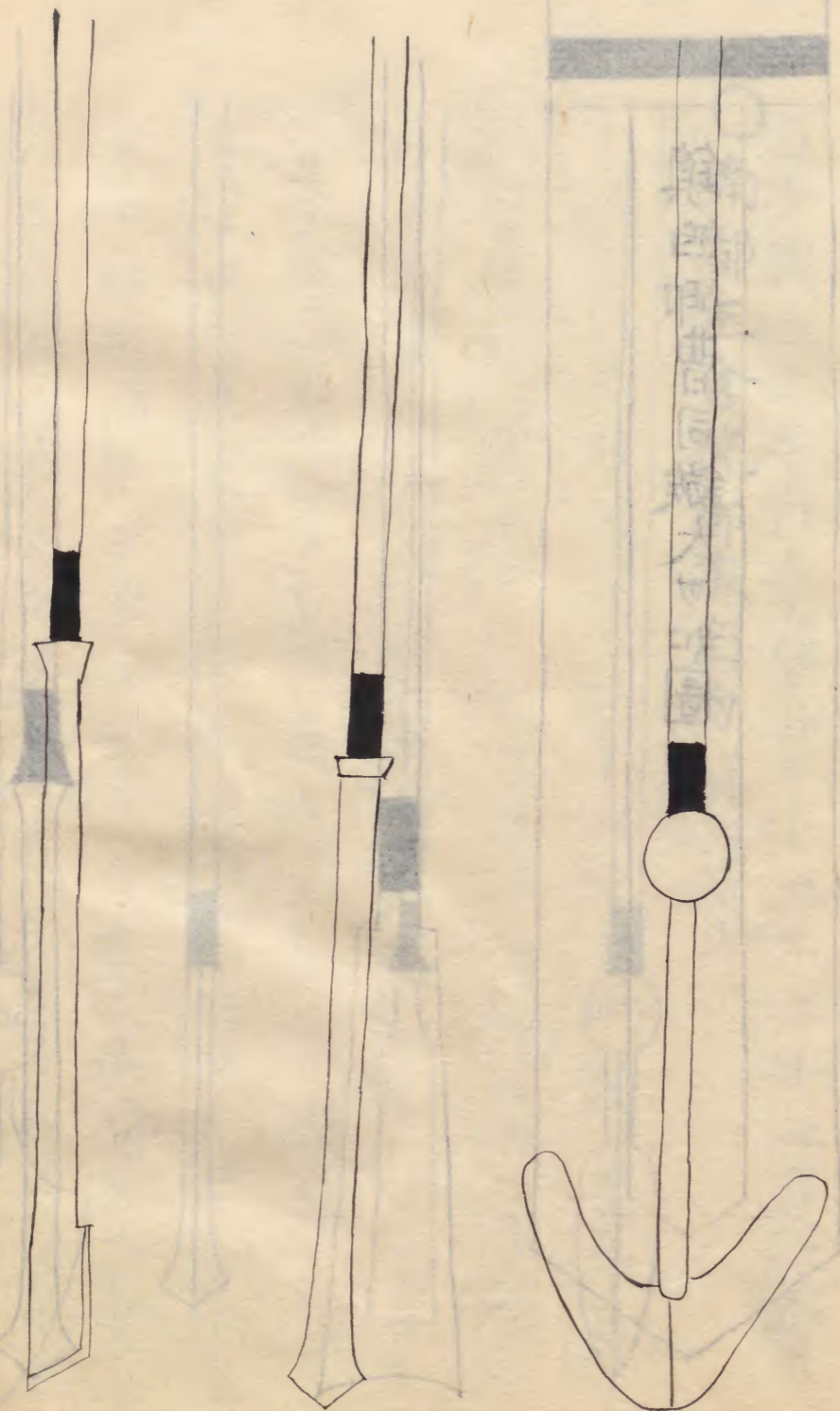
○摂州天王寺藏鳴鏃

上官太子御矢



○和列法隆寺藏光矢



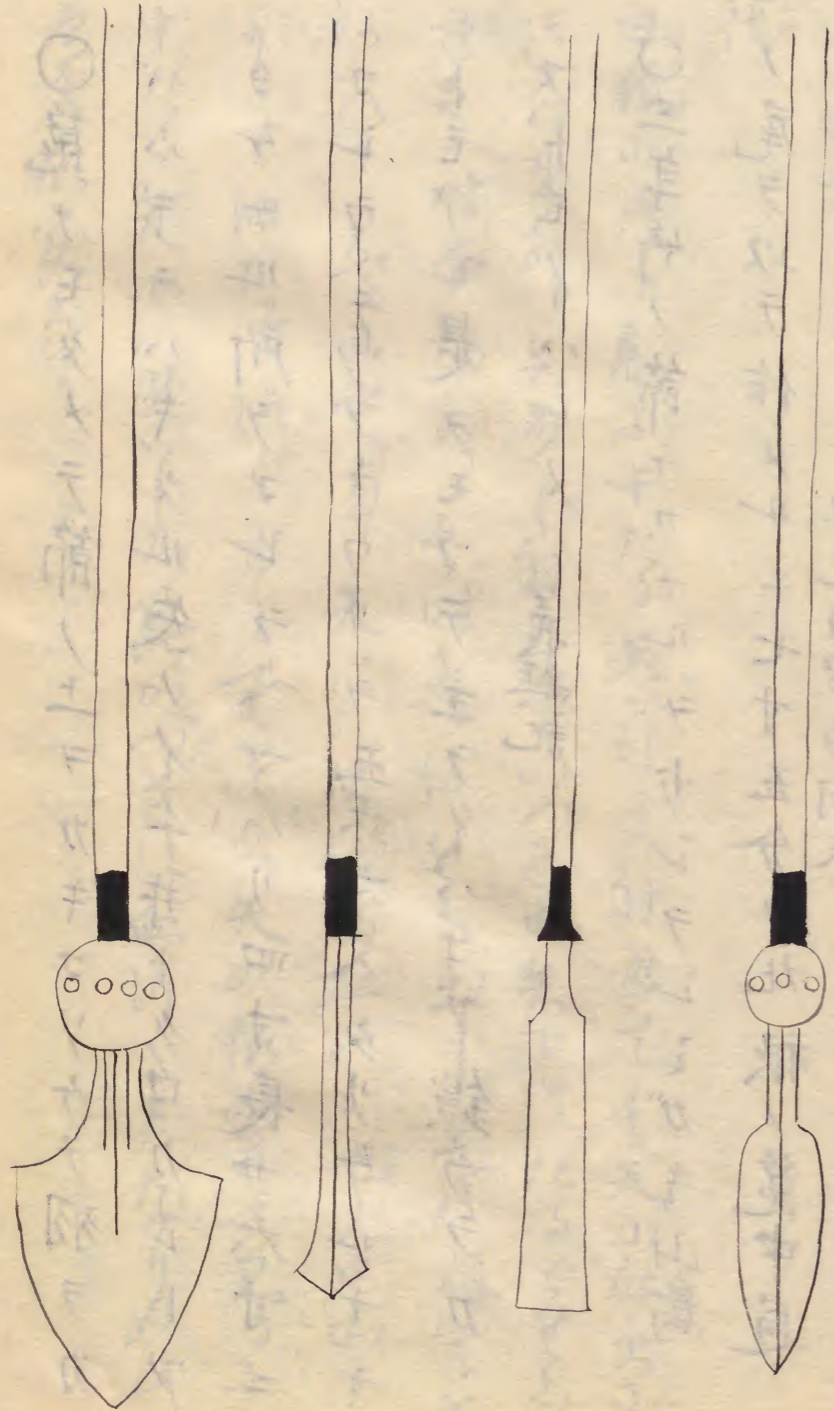


六目鎬

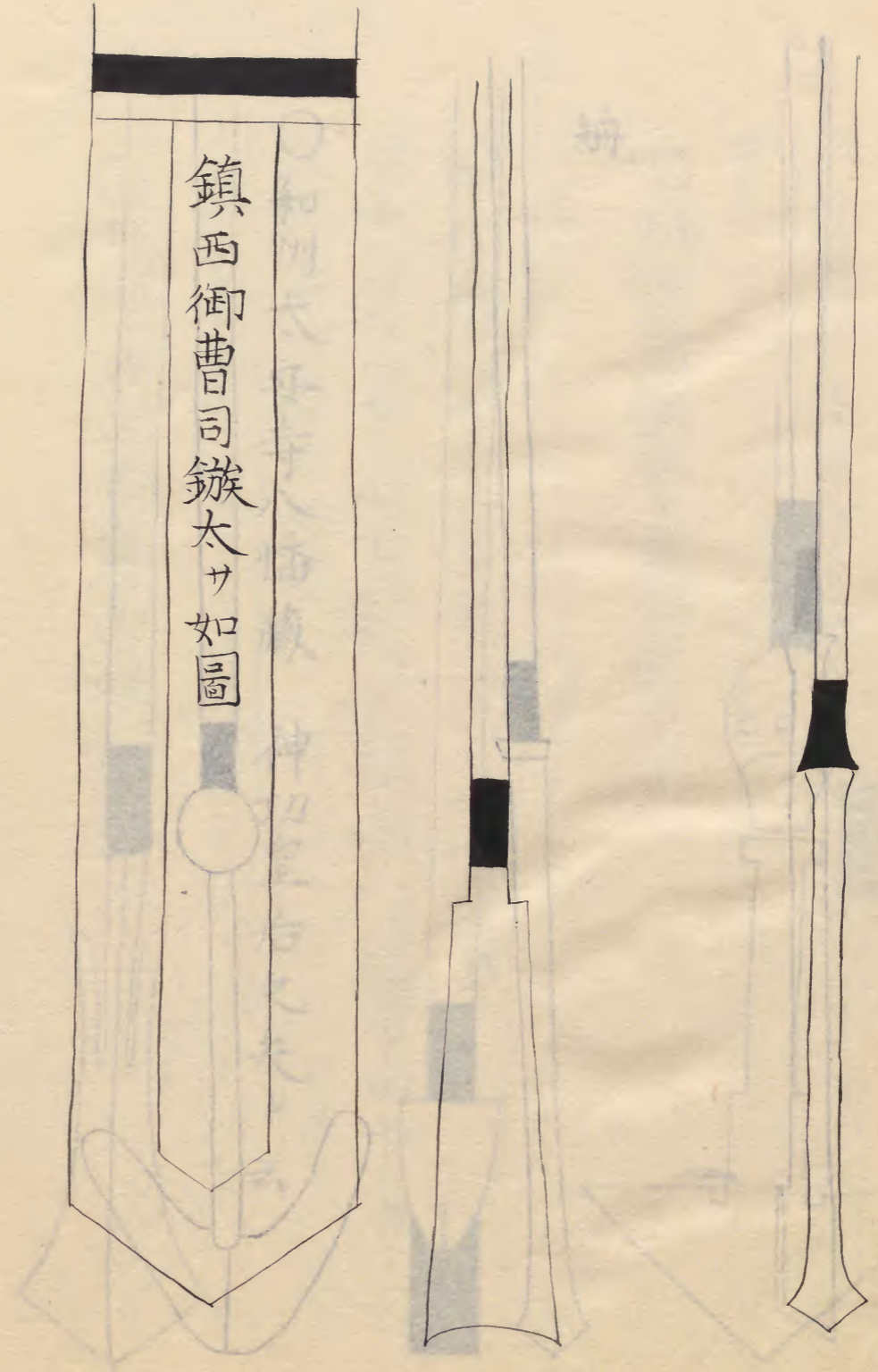
舩

○和州太安寺八幡藏 神功皇后之矢卜云

○南都正倉院御藏宝物



鎮西御曹司鍬太サ如圖



ツノキワリ  
 ○篋ノモタメテ節ノ上ヲカキコソケテ羽ヲカ  
 バハギニハギタル矢ノイナ井トクロカシトツ  
 ヨケナル所ヲコレヲヘマハリ四寸長サ六寸ニ  
 コレヲヘテツノキワリヲ五六寸入タリケルナニ  
 トモアレ是ヲモツテ主ヲイバコワ 鎧ウラカ、  
 ストモイハレメ 義経記

九根 篋代  
 〇三年竹ノ節チカナルヲ少シヲシミガキ山鳥  
 ノ尾ヲ以テ作タルニ七寸五分ノ九根ノ篋中過  
 テ篋代アルヲ 保元物語為朝矢  
白川殿ヲ義朝夜討  
 〇秀郷ハ三年竹ノ節近ナリケルヲ十五束三伏ニ

拵へ鏃ノ中子ヲ管本マデ打トラシタル矢三節  
 手狭ンテ 太平記 三井寺合戦

篋代  
 由獵の傳ふ鹿子中たる矢ヲ射す射面をそ矢ハ血臭ふ  
 活の味あり矢多く射るにツキの矢中りたるもとと  
 せざる時争論あり 其時尋紙を紙出—矢は羽を  
 めらひて 又も中り多し矢にハ必紙の血漬く也又中あふ  
 よりて油なを漬くるも又矢の根ぬき見るふ  
 中たる矢ハハ必の下の葉のき血漬くものなりゆけ  
 矢牙の葉あり

愚拙な板本は平治物語の流西田曾司の矢の事書し  
不三平竹の節はなすをとおしうき山鳥の  
尾を以て作るまじく其の凡根の葉中とそ葉代  
りごとあり京師に松系に藤原に書并中節に  
矢ハ三年竹の根めて節迫ふ金也なると供ひ無り  
バ性弱くあんとて節なりとさけり木賊代に唐紙に  
作しおのやせんといはれどつて葉中とそ葉代を  
あつて又なりといふ葉中とそ葉代ありといはれ  
つて葉中とそ葉代をあつて入たるといふ節は  
ものごとく葉中といふ葉代なりとあはれ今我中心

の事あり太平記に時分ハまや中心といひし妙記  
同暢也者全村長新打は藤乃五多のそ根なりと葉中  
まて中子と打徹したり又ハ葉中といふ  
もろきと葉中と平治物語に葉中といふにけり  
叶しつとせり 愚拙は是ハ中より唐草といふ程  
くまんはれり葉中のそとハ藤のまじりたるの葉と  
くまなり矢をそ能りけり矢と葉中といふ  
まうとそ叶し不りけりかあり葉中のそと  
射てと葉中

〇三河忠臣足助次郎重範三人供のら不十二中三

中心

伏見川のきの上より川へ暫くあつて丁とあり 太平記

○妙觀院の用懐望者合村守為の人の善自加ふは  
程なる三年行とも記はけし押割て長船の海の  
聲を起るも成る事と申す子と打御中と稱するは皆  
巻の上と珍れ糸とて縁く老小共とて之より指ると  
此の如く互換し 太平記 乙未年 全載

篋性

○宗長三浦の翁をききしと ツマナリ 此翁其性弱く  
名乗難し然れども其性良しとして其翁の翁の  
古事なること只今遠くとも別れけし其翁の  
宗長と書付 盛衰記 海軍遺矢

大和國天國柳葉

備前國則宗沢浮

備中國青江貞次笹葉

山城國粟田口國安燕口

山城國久國筭

甲斐國重弘鷹鳴尾

豊後國有行牛角

大和國當麻友行箱葉

大和國則弘鳥舌

大和國弘村鶴嘴

大和國包永杜谷樹

平安城信國楸

山城國光重了毎

近江國高木貞宗鯖尾

越中國義弘鴨嘴

備後國三原吉永蟹爪

豊後國行平劔先

加賀國友重獨鉆

肥前國真長枇杷葉

對馬國安光银杏葉



相摸國正宗劔先等也

紀伊國熊野天狗

伊予國清二郎

越前國黒田高來

摂津國柱本

丹波國口人各鍬鍛冶也天狗ヲ作ノ鍬ト云丹波

口人ハ狩又ノ能作ル百枚形千枚形アリ開白秀

次公殊ニ称美シ給又關白形ト云アリ櫻ニ織田

形ト云アリ信長公高來カ弟子ニ安土ニテ作ラ

セシラ云

越前の字ヲ極續留之根ヲ絶カスルヲ思ハスル

弦 關弦<sup>セキ</sup> 伏弦<sup>フシ</sup> 塗弦<sup>ヌ</sup> 替弦<sup>カ</sup> 順弦<sup>ス</sup> 坂弦<sup>サカ</sup>

予若年ノ比日置宗圓ト云禪門ソノ比八十歳余

ノ老人也此人ノ物語ニ若年ノ比見タリキ祖母

弦ヲ作ル上手ナリシカ今弦ヲサストハ異也芋

ヲ縫芋ノゴトクウミテカセノ如クヘテ水ニツ

ケヨリヲカケテ米俵ヲツルシコキタリト語ル

予如此シテコノロムルニ其弦ムラナク尤強シ

○職人盡言葉書ニフセ弦モ候セキ弦モ候ト見

ヘタリ愚按フセ弦ト云ハ常ノ白木ノ弓ニ用工

ル弦也ヨリフセテラケバ也セキ弦ハ糸ニテ巻

伏弦  
関弦

ヲ云也系セキ平セキノ品アリ職人益歌年露并  
たのまめや人をいひしりぬ

○或人云弓ノ未彌ノ木ヲハ額木本彌ノ木ヲハ

関板ト云弓法拔書是齋傳云等輩ノモノ、弓ヲハ

弦輪ノセキキハラクハハテ張ルヘシト云合考

レハ弦輪ヲ作ル所ヲハ苧ヲ以テ巻テ作ルナレ

ハソノ如クニ弦ヲ巻ユヘニソレニ准シテ巻キ

シ弦ヲセキ弦ト云歟

○替弦ヲ上古ハ儲弦ユツル字佐由豆留副弦ツツルナト云レナ

リ各儲弦藏于髮中日本紀宇佐由豆留舊事紀

○弓一張弓弦袋一口副弦二條征箭五十隻セキ胡籥

副弦

儲弦

坂弦関弦

一具軍防令 ○坂弦関弦尺素往來

替弦

○楯二三枚橋ニ渡サレトテ取アツメ弓ノ替弦

ヲ以テ筏ニ組盛衰記

塗弦

○七モヅリ成真弓ノシメヌリニヌリタルニヌ

リ弦カケテ真中取盛衰記

セキツル

○重藤ノ弓ニセキ弦カケ盛衰記 塗弦関弦ハ兩

露ヲ凌ガレ為ナリ関東下向

順弦

○順弦トハ藤ハナレノ弓ヲ張リ立ル時用ユル

弦ナリ太メシテ苧ヲ以テセキレ弦ナリ

ツラネ

○梓ツラネ弓都良絃取波氣引人者後心乎知人曾引葉

弦作式

○弦ツクルヘキ事未弭一寸五分本弭八分也又一説矢摺一寸八分本弭一寸三分也 三儀一統

搜

○搜ノ下四寸五分搜ノ上五分搜ノ下五分ヲ七筋ニ卷留ヘシ 三儀一統

弦作式

○或説ニ軍陣ノ弦作ノ下本筈一寸二分未筈一寸八分チヤウノ下四寸上五分引合アハセテ四寸五分也サクリト云ハ夜ノ言葉ヒルハ了ト云ヘシ 弓法秘傳書

○弦衣ノ夏赤青ヲ可用ナリ 弓礼秘傳書

休弦 閑弦

○弓此瀆三保の閑弦より製して心や出さずしよき此の系 懐橘談 後鳥羽天皇

弦袋

○唐式云諸府衛云弦袋 申美郡流 布久路 和名抄

○愚接近世ハ九キヲ弦卷小兒ノ帯ル守袋ヤウノモノヲハ弦袋トイヒアヤマレリ弓弦ヲ納ルカ故ニ弦袋トハ云也弦袋ハ箠ノ腰緒ニ付納ル也上古ハ腰緒ニテ箠ノ高カシラヲ結ヒ弦袋ヲハ打刀ノサヤニ入シ木ニシ車ノ如ク廻ルヤウニシテ腰緒ノアマリヲ以テ納メシ也中古ヨリ腰革出来ソレニ弦袋ヲ付ル也 東鑑ニ見ヘシ 腰アテ是ナリ サテ用ル時ハ弦輪ヲ弓弭ニ入テ直ニ腰ヨリサ

シ出シ張ルナリ故實アレハ口傳ヲ受ヘシ又弦袋ヲ太刀ノ足間ヨリサゲテ腰緒ニテ留ル也

○永保三年九月曾祖陸奥守源朝臣義家奥州ニオ井テ將軍三郎武衛同四郎家衛ト合戦ヲトリ左兵衛尉義光京都ニ候ス此事傳聞朝廷警衛ノ當官ヲ辞シ弦袋ヲ殿上ニトキヲキヒソカニ奥州ニ下向シ兄ノ軍陣ニ加ハルノ後忽敵ヲホロホサレ畢 東鑑

○我朝三種ノ内侍所ト云ハ天照太神百王ノ末マテモ我御貌ヲ見マイラセントテ秘シ留給フ

御鏡也サテ弦袋ト云ハ又後口ノ内侍所ノ御貌ヲ形トレリ其故ニ百官悉ク朝ニ召遣レ奉トイヘ氏衛府ノ官ハ淺キ官ナレハ地下ニシテ奉公イタス直人ニ紛ヘキニ依テ内侍所ノ御貌ヲ学ヒテ弦袋ヲ賜テ左右兵衛尉赤皮及左右衛門尉藍皮是ヲ以テ侍ノ品ヲ知ル國王ノ御宝ナレハ非分ノ難ヲノガルヘキ筈シルシナレハコソ官ヲモ一ツケカスハ有難キ 盛衰記高倉宮 信連戰

○忠盛ノ郎等左兵衛尉家貞ト云者アリウスアヲノ狩衣ノ下ニモヨギオトシノハラ巻ヲ着弦

袋ツケタル太刀ワキニハサムテ殿上ノ小庭ニ  
カシコマル 平家物語

○對馬州八幡社神室ニ弦袋アリ神功皇后ノ物  
ナリト云傳フ銅ニテ作徑八寸許鱈口ナレトノ  
コトク見ユルト云 對馬老臣語

○青砥左衛門出仕ノ時ハ木鞘卷ノ刀サシ木大  
刀ヲ持セケルガ叙爵ノ後ハ此太刀ニ弦袋付タ  
リケル 太平記北野通夜物語

○弓者本重藤塗籠糸<sup>ツミ</sup>累等加弦卷 云惠庭訓往來

左右兵衛尉左右衛門尉弦袋付シ躰賀茂祭圖中  
ニ出ツ賀茂祭ハ卯月中酉元明天皇和銅七年ニ

山城國司  
檢察シテ年コトノ  
祭タルヘキ  
ヨシ鳳詔ヲク  
タサル  
右繪ハ龜山院御繪合之  
時經業御所調進也云云



セミジリ

○弦ノ下塗弓ニハ関弦ヲ拭ヘシ又白木ノ弓ニ  
ハ白弦也同弦輪ノ下上下共ニ七モナリ成ベシ  
又元関三寸中関三寸末関三寸五分ニ定ム関ハ  
右ヘヨリ付ル三儀集

弦袋

○八幡殿後三年の合戦此付弟多馬尉義綱（新藤）希  
王小治ノハける兄乃（後）の覚希（希）乃小治也終て所  
り多馬也其間之りさる免ありりれハ陣下小強  
袋とてけて迎りりり 盛裏記美経軍陣ニ来

弓袋

愚按弓袋ハ今ノコトクハナク布一幅ニテ作り  
張弓ニテモ入ルヤウニ作シ也色ヲ今ハ水色ニ  
ス上古ハ極リタル色ハナシ源氏ハ白平家ハ赤  
頼政ノ家ニテハ水色ナリ頼政弓法ノ家ナレハ  
今水色傳用セシナルヘシ上古ハ弓ヲ袋ニ入馬  
上ニテ弓袋指トテ神事上洛帰陣等ノ時必持セ  
レナリ

○八幡殿ノ家捧白色白則金性也刑部殿ノ家捧  
黒色水性也水与金和合持長生相也 盛裏記以東  
落書刑部殿



天鼠皮クネ子

○天鼠皮寸法 豎一寸六分 横二寸八分也

小笠原可法拔書

箭筒

○箭筒長サ三尺二寸也

同記

*[Faint handwritten notes in cursive script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

○白羽矢

○鷲羽鷹羽鶴ノ本白矯合タル筈削

○小中黒矢

○白筈ニ山鳥ノ尾ヲ以テ矯タル矢

○石打征矢

○切府ニ鶴ノ霜降破合矯タル征矢

○鴟ノ石打矢

○黒ツ羽ヲ以テハギタル矢

○黒布露矢

○タカウスベウノ矢

○鷹羽征矢

○鶴ノ本白鴟ノ羽ワリアハセ矯北矢

○貞羽矢

○切府矢

○黒羽征矢

○布露風切ハイタル矢

○大中黒征矢

○ウス切府鷹羽割合タル滑目矯矢

○妻黒征矢

右源平盛衰記 平家物語



○無文漆羽野矢 東鑑 ○鶺鴒羽 尺素往來

真鳥羽 近世矢ノ羽ニ用ル所鶺鴒ヲ以テ上トス鶺

ニ大鳥アリ小鳥アリ大鳥ニハ尾十四枚アリ小

鳥ノ尾ハ十二枚アリ鶺鴒ノ羽ヲ真羽ト云中ニ就

テ大鳥ヲ云ヘシ鳥ト云字ヲ入テ真鳥羽トイフ

故實也小鶺鴒ヲ小鳥ト云也鷹ノ羽トハ鵬ノ事也

○真羽ヲ真羽トバカリ不可云鳥トイフ字ヲク

ハヘテ真鳥羽トイフヘシ又大鳥羽トモイフヘ

○真羽トハ鶺鴒ノ羽也鷹羽トハクマタカノ羽ヲ

云ナリ 和禮儀統要約集

○真鳥マトリ佐サ卯ウ名ナ手テ之ノ神モ社リ之ノ菅ス根カ乎ノ衣キ爾マ書ニ付カ令キ服セム

兒コ欲モ得ガ 万葉集 仙セ覺ツ抄ニ真マ鳥トリハ鶺セ鴒リ也也エヒスハ

ワシノ羽ヲバマトソノ羽ト云ナリウナテノモ

リハ美作國各所也ウナテノ喪ヲイヒ出シタメ

ノ諷詞ナレハマトリスムト云リ 下畧

○鶴ツル鴻コウノクク口クツツババハ判官ハ彈正ハノ官ノ人ノナナララテ

ハ付付ララレレママシシクク候候又又人人道道ハハククルルレレカカララズズ 宗五

○羽ハノホホソソキキカカタタヲヲススルルモモキキ氏氏又又ノノイイソソトトモ

云云ナナリ 美人草

スレモキ  
ノイソ

○木曾ハ射残シタル護田鳥尾矢負テ 盛表記

○畠山ハ護田鳥尾矢負テ三日月トイフ栗毛馬ニ乗タリ 日記

○石打の羽と云ハ鶯乃尾は石打也ハ羽強クあり  
是成用何多小を石打ハ侍れとも石打の御筆と  
云ハ鶯小羽多也 柳多小鶯の尾十三段あり  
石打羽尾鳴羽小石打大石打左右今十三段  
なり石打の羽ハ左右とも小羽なるハ右の小  
羽也羽もろくもはくしくは羽中流り必す  
内の方ハ羽もたるは右の也

○あまの面の羽付たる平胡蝶 太平記藤原道世事

○鶯鳥 蔣勣切韻云鶯音四和名太加今按古語

曰俱知兩字急讀ノ辰百濟ノ俗鷹ト號ス日本私紀ニ見ヘタリ

○鷗鷺 唐韻云鷗ハ大鷗也鷺ハ和名於保和之鷺ハ古和之鷺鳥ノ別名也山海經云小鷗也

○鷹鳥 廣雅云一歳コレヲ黃鷹ト名ツク俗云和賀太加二歳コレヲ撫鷹ト名ツク俗云加太加閉利三歳コレヲ青鷹白鷹ト名ツク今按白ハ色ニ

隨テ名ツク俗説ニ鷹ノ白キモノハ雌雄ヲ論セ  
ズ皆コレヲ之良太賀ト名ツク青白ヲ論ゼス大  
ナルモノ皆於保太加ト名ツク小ナルモノ皆勢  
字ト名ツク漢語抄ニ兄鷹ノ二字ヲ用テ名トス  
所出未詳俗説ニ雄鷹コレヲ兄鷹ト云雌鷹コレ  
ヲ太鷹ト云也 以上和名抄

的矢

○競ハ火威ノ鏡著テ星曹ノ緒ヲレメイカ物作  
ノ太刀ヲハキセ四サレタル大中黒ノ矢負ヒ瀧  
見附考  
口ノ骨法ワスレレトヤ鷹ノ羽ニテハイタリケ  
ル的矢一手サレソヘ 平家物語  
○競ハ瀧口ノ名殘ヲ惜ミケルニヤ白羽ノ矢ヲ  
負タリケリ 盛衰記三位入道入寺

○的矢ノ羽ニウヌベヲツクル変アルヘカラズ  
サ、羽タルシカラズサ、ハトハタウノ羽ノ変  
也ヨノ鳥ノ羽ヲハサウノ羽ト云也人ノ方ヨ

兄弟矢

リササハナドコハレン時ハタウノ羽ゾト必得  
ヨノ鳥ノ羽ヲサハトテヤル事アルヘカラス  
サウノ羽トテヤルヘシサハノ時ハ一レリ  
トイハス一トリト云ヘシ上原豊前守高家  
弓法覚書  
○兄弟矢之事當流ニハトムキノ矢ウチムキ  
ノ矢ト云也甲矢乙矢ト云ヘハ人皆知ス依テノ  
事也トムキハ兄矢内ムキハ弟矢也又陰陽ニ取  
時モ外向ハ陽内向ハ陰也羽ノ表外ヘ向ルカ外  
ムキ内ヘ向タルカ内向ナリ一切物ノ向フト云  
表ノムクヲ向フト云也羽ノクキノ出タル方ハ

カバキ

羽裏也世間ニハ羽裏ノ内ヘ向タルヲ弟矢ト云  
世間ニモ又外向ノ矢内向キノ矢氏沙汰スレモ  
右ノ如ク羽ウラノ内ヘ向クルヲ内ムキト云也  
サカサマ事也男女ニ取時モ男ハ左ヲ賞ス女ハ  
右ヲ賞ス鳥ノ羽ト云ハ尾カ本也ヒラキガ本也  
トムキハ左羽也内ムキハ右羽也又兄矢乙矢ト  
云ハ的矢又ハ矢頭畧儀ナカラ角木マテハ云ヘ  
シ水野是齊  
弓法拔書  
○的矢ハカバキハギ本也兩雪ノ田ナトハウルヒ  
ハギノ矢ヲ用也此漆ハギノ矢ヲバアコメコシラ

へト云ナリ 水野是齋  
引法抜書

侯串ツウケ

の異なりと云的、字と多書不射侯の中也とあり俗的  
の字とありと云不獲ヲ

射塚見附考

字亦作塚揚氏漢語抄不射塚ハ以久波止古路  
世間云河無豆知今極小堀の字を用也 和名抄

愚按以久波と云ハ的てり古言也 ありつりハ射と試

ひふたつハ案文案書と云こと

○射塚又作塚古訓ありつり射と試譬ハ案文案書

と云こと 假名字例

愚得隨筆卷六

弓矢類二

目錄

千箭鞞 五百箭鞞 步鞞 磐鞞

姬鞞

蒲鞞

草鞞

壺胡籛

平胡籛

逆面籛

矢立硯

塗籛

蒲柳籛

花籛

短尺籛

竹箬 狩箬 角箬 筑紫箬

箬矢數

體矢 中指

箬可差調度 鞞 鉗 打根 竹葉

蜻蛉

羽壺 矢母衣 土俵羽壺

矢籠

調度懸 百矢堂

躰

鞞

腰當

馬場杖數 町反數

雛形

三三九子挾 四六三

矢入 矢合

諸大衆  
諸天  
諸神  
諸王  
諸臣  
諸將  
諸士  
諸人  
諸物  
諸事  
諸法  
諸道  
諸德  
諸業  
諸果  
諸報  
諸因  
諸緣  
諸助  
諸障  
諸礙  
諸難  
諸苦  
諸樂  
諸善  
諸惡  
諸美  
諸丑  
諸好  
諸惡  
諸愛  
諸憎  
諸喜  
諸怒  
諸哀  
諸樂  
諸悲  
諸歡  
諸戚  
諸榮  
諸辱  
諸尊  
諸卑  
諸貴  
諸賤  
諸富  
諸貧  
諸強  
諸弱  
諸勝  
諸敗  
諸成  
諸敗  
諸生  
諸死  
諸存  
諸亡  
諸有  
諸無  
諸是  
諸非  
諸真  
諸假  
諸實  
諸虛  
諸誠  
諸偽  
諸善  
諸惡  
諸美  
諸丑  
諸好  
諸惡  
諸愛  
諸憎  
諸喜  
諸怒  
諸哀  
諸樂  
諸悲  
諸歡  
諸戚  
諸榮  
諸辱  
諸尊  
諸卑  
諸貴  
諸賤  
諸富  
諸貧  
諸強  
諸弱  
諸勝  
諸敗  
諸成  
諸敗  
諸生  
諸死  
諸存  
諸亡  
諸有  
諸無  
諸是  
諸非  
諸真  
諸假  
諸實  
諸虛  
諸誠  
諸偽

愚得隨筆卷六

日下部景衡集

弓矢類二

千箭鞞チリノユキ 五百箭鞞イホノリノユキ 步鞞カチユキ 磐鞞イハユキ

愚按日ノ神背ニ負ヒ給ヒシ千箭鞞五百箭鞞ニキ 饒速日命ノ天表トセシ步鞞天孫ノ降り給フ時諸部ノ神ノ負レシ磐鞞十ト皆神代ニ傳ヘシ物共ナレハ制不詳

○千箭鞞トハ矢籠也矢數千入ヲハ千箭鞞ト云矢五百入ヲハ五百箭ノ鞞ト云今ノ平胡籙ナリ神代卷抄 按スルニ千ノ矢五百ノ矢盛ル矢籠胡籙



ノ大サ背ニ才ヒ拾カ量オソルヘシタマハ矢ノ多  
 キナルヲ言レ事ナルヘシ

姫鞆 長二尺四寸廣六寸下廣四寸五分矢刺口方

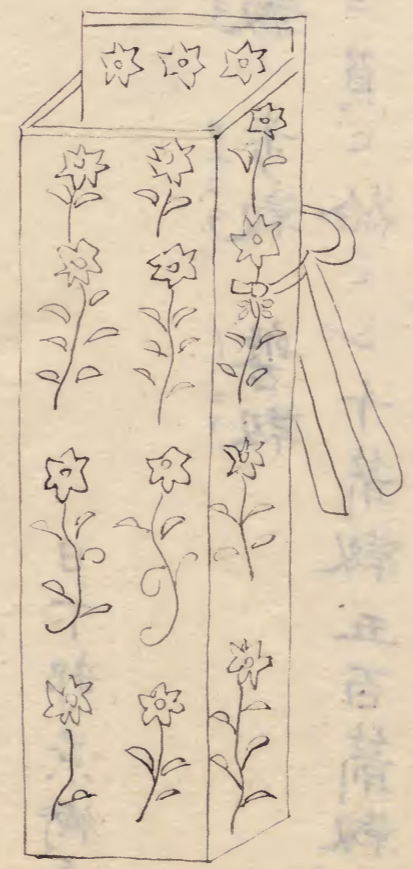
二寸九分以檜作之<sup>テ</sup>以錦結表<sup>ヲ</sup>以緋帛着裏<sup>ニ</sup>緒四

處並用紫草長天天廣一寸三分延喜式 按姫鞆

或ハ錦鞆トモ云ナリ

太神宮神宝

錦鞆



蒲鞆 長二尺上廣四寸五分下廣四寸以檜作之編

蒲着裏以鹿皮着頂以丹畫裏着緒四處並用紫草

長二尺廣一寸 延喜式 愚按カマ鞆ト訓スルハ

愚レ蒲ト訓ヘ

シ蒲柳トテツ

ツラニテ作シ

鞆



草鞆 長一尺八寸上廣四寸五分下廣三寸八分以

調布粘之漆黒漆著緒四所並用紫草二尺廣一寸

同記 姫鞆草鞆蒲鞆三ハ今ニ至テ太神宮へ遷宮ノ

近衛三左中将  
公時朝臣將  
能能朝臣也  
將共二壺胡籙  
ヲ帶セリ  
盛衰記神  
鏡神主部  
入ノ糸三見

時調進ナリ按ルニ神代ニ磐靱トノフモノハ則  
今云草靱ノ

姫靱ヲ錦靱

トイフ草ニ

テ包ミシ故ニ磐靱トハイフナルヘシ

壺胡籙

愚按裝束具也俗ニ隨身籠ト近世云衛府具是ニ

シテ征戰ノ具ニアラス

○讓位節會等警固ノ時公卿以下負之公卿蒔繪  
或螺鈿非參議次將木地螺鈿也  
裝束圖式



平胡籙

愚按裝束ノ具也平胡籙ニハ別テ故實アリ是又  
征戰ノ具ニアラス

○公卿蒔繪或ハ螺鈿非參議ノ次將小地螺鈿或  
ハ木地蒔繪裝束錦草藍草多ハ紫草也莧ハ黒漆  
細キラヨシトス壺胡籙ハ七筋欣平胡籙ハ二十  
一筋管水精羽ハ切生樺ハ紅梅ノ檀紙若ハ白キ  
紙ニテ是ヲ卷矢尻ハ金銅上差ニ水精ノ鎔金銅  
ノ雁股ノ表帶公卿蒔芳次將蒔芳青相交水精或  
ハ瑠璃ノ露アリ間塞薄様尋常毒紅大躰白色ノ

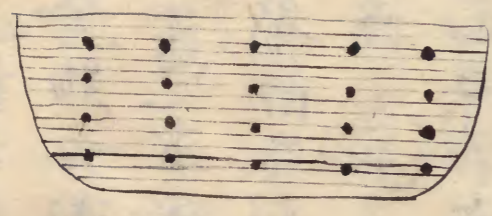
紙若シハ檀紙也平胡籥ノ水地螺鈿ハ行事日用  
之時繪ハ例幣行幸ニ用ユ時繪螺鈿ハ通用歟

式圖

○若君御方風流ヲ結構シ大臣ノ饗儀ヲ模セラ  
ル藤判官邦通有識トシテ此事ヲイトナムシカ  
ルニ近衛司相文ル平胡籥矣差様丸緒ノ付様分  
明十ラサル所三浦今預ノ囚人武藤小次郎資頼  
平氏家人監物 彼ノ矢ノ下故實ヲ得ルノヨシ發  
言ス義澄次手ヲ求テ御氣色ヲウカニ内ニ召  
仰スヘキトイヘ凡若君ノ御吉事也為囚人イカ

テカ役<sup>セ</sup>之哉<sup>云</sup>仰日早厚免スル所ニコレヲ沙汰  
スベシ者<sup>テ</sup>ハ資頼愁履ヲヒラキ調進之 東鑑

○平胡籥矢配秘傳



二十筋ノ矢ヲ如此サシテ次ニ矢カラ  
ミノ末ヲ右ハ右ヲ左ハ組返シテ  
矢ノ筈ノカタ兩方ヘヒラクヤウニシ  
テ

右ノゴトクナラベテ次ニ又矢カラミノ末ヲ矢  
ノウシロノ方ニテ 尤ヲ右ヘ右ヲ左ヘ引キガヒ

テカスガヒノ外ノ方ヨリワ十ニシテ入レテ鳥  
ノ金物ニカクフトシムルハナドノトシクリ次ニ蝶ノ  
金物ツキシ方ノ緒ヲ矢ノ上ヘ引廻シテウシロ  
ノ穴ヲ透シ次ニ蝶ノナキ方ノ緒ヲ四筋ノ糸ニ  
筋ツ、引ワケテ中ノ所ニテ蝶ヲサシハサムヤ  
ウニシテソノ末ヲ又ウシロノ穴ヲ透ス次ニウ  
シロノ穴ヨリ外ヘ引出シタル古左ノ緒ヲ又組  
チカヘテ穴ヲ引出テ前ニ引出シテ上差ヲサシテ  
上差ノ上ヲトテ又ヤウニムスブナリ  
紫草ハ本法裏ヲウツ心ニテ縫クムト也コレ

ハ肩ニカケヘキ料也

丸緒ハ前ノ穴ノ中ノニツノ環ヲ引通シテ腰ヲ  
メクテシテシムル料ナリ

○平胡籙事

羽 篋 箭十六也此内落箭

水精拵 尻鑷二或七号皆鑷

籠 木地蝶鈿 蔣繪螺鈿大臣大將用之但刷

花族公卿時用之

丸緒 蔣繪弓 物具裝束抄

○充部八人木二人令造供神調度 但鞞者鞞編  
氏作槍木者



吹風ふ何いともらん梅の花をくす耐そ香ハまきりり  
ト云ル古言マテ思召ケレハ平家ノ公達ハ花籠  
トテ優也盛衰記 薩摩守忠度卿ハ最後ノ合戦ニ族  
宿ノ花トイフ題ニテ

行暮テ 木の下陰を名とせば花や今宵のあけり  
ノ短尺ヲ籠ニ附ラレト云ヨリ 後世好車ノ人  
花籠短尺籠ナト名付モナリ

竹籠 狩籠

愚按竹籠狩籠一物之古キ竹籠見タリキ全躰竹  
ニテ作ル古代ノモノナレト畧制ナリ

ニ負ヒナシ 盛衰記

蒲柳籠

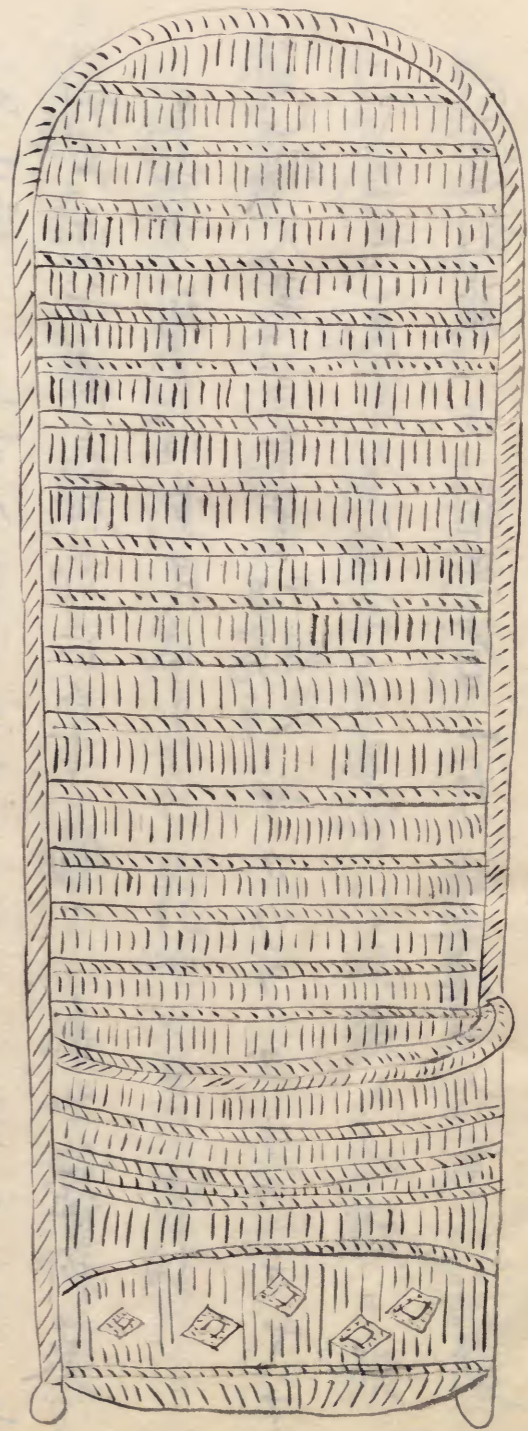
愚按葛ニテ作ル之是ヲ蒲柳籠ト云 蒲柳ヤナギ  
ト訓タヨリ

ニスルヲ 上古ハ葛ニテツクリモト見ヘタリ和  
州大安寺藏ニ神功后皇ノ物ナリトテ蒲柳籠ア  
リ今ノ制トハ少異ナリ

○職人盡言葉書 并露寺 并親長 サカツラガナクテヤナ  
ギエヒラニスル

○造胡籠一口料黒葛ツツ一付 延喜式

○和州大安寺藏神功后皇籠



蒲柳ニテ作ル經四十五條緯柳ヲ細クサキテニ  
 筋ツ、ニテ廿四所アリ  
 フルサ、ヲ竹ヲ柳ニテ纏フ

逆面箬 見附考 矢三硯

愚按箬ノ字古ハ夜奈久比 ヤナクヒ トヨム中古ヨリ衣比 エヒ  
 良トハヨミシ也其比ヨリ胡籛箬トニツノ物ニ  
 ナレリ硯 見附考 ヲ入レヲ箬トイヒ硯ノナキヲハ胡籛  
 ト云ナリ 見附考 逆面箬ト云テ猪ノ面皮ヲ逆ニカケテ  
 本式トス友人ノ本ニ故實知レル人傳ヘシトテ  
 五六錢ノホ子ノホトリ薄鉄ノ以テ四方上下ヲ  
 残シ中ヲ透シタル箬ヲモテリ思フニ上古ノ逆  
 面箬也皮ハ鼠虫ノタメニ失テホ子ハカリ残リ  
 シ之今ノ世板ニテサシタル上ニ猪ノ皮ヲカリ

覚明馬ヨリ  
 下リホ管カ  
 前ニ跪テ箬  
 ノ中ヨリ矢  
 立取出し墨  
 和筆添置

紙押園  
キ物ワ字カ  
如ク案モ及  
ハス書之  
盛衰記新ハ  
幅願書

方立

矢立硯

ルトイフハ不可也ホウ立ニ硯ヲ入是ヲ矢立ノ  
硯トイフ腰ニモサセ懐中ニモセヨ筆墨ヲ持テ  
ハ矢立トイフハ此縁ナリ

○大夫坊覚明エヒラノホウタテヨリ小硯疊紙

取出シ木曾殿御前ニカシヨマリ願書ヲ書平家物語

○懐中ヨリ矢立取出シ諸司ヲ招キ硯ニ水入疊

紙ニ一筆書 盛衰記

塗箴 板ニテサシ黒漆ニヌリシ箴ナリ

○筒井淨妙明春黒ヌリノ箴ニヌリ篋ニク口ツ  
バヲ以テハギタル矢ヲセ四サシタルヲ頭タカ

山ウツボ  
タカエモラ

角箴 筑紫箴

或ハカキノ直岳ニツメヒホシ或ハ布ノ小袖  
ニアツマラリシヤブレ腹巻ツ、リキ山ウツボ  
タカエヒラニ矢立大少々差シ平家物語

角箴筑紫箴一物ナリ竹箴ノコトク木ニテ造黒  
漆ニヌリシ物ナリ是又畧制也

サカツラ箴

○サカツラ箴矢クハリ尋常ナルニヌリ篋ニ黒  
羽ヲ以テハギタル矢ノ太サハ笛行ナトノヤウ  
ナルカ篋巻ヨリ上十四束ニタナクト切タルヲ

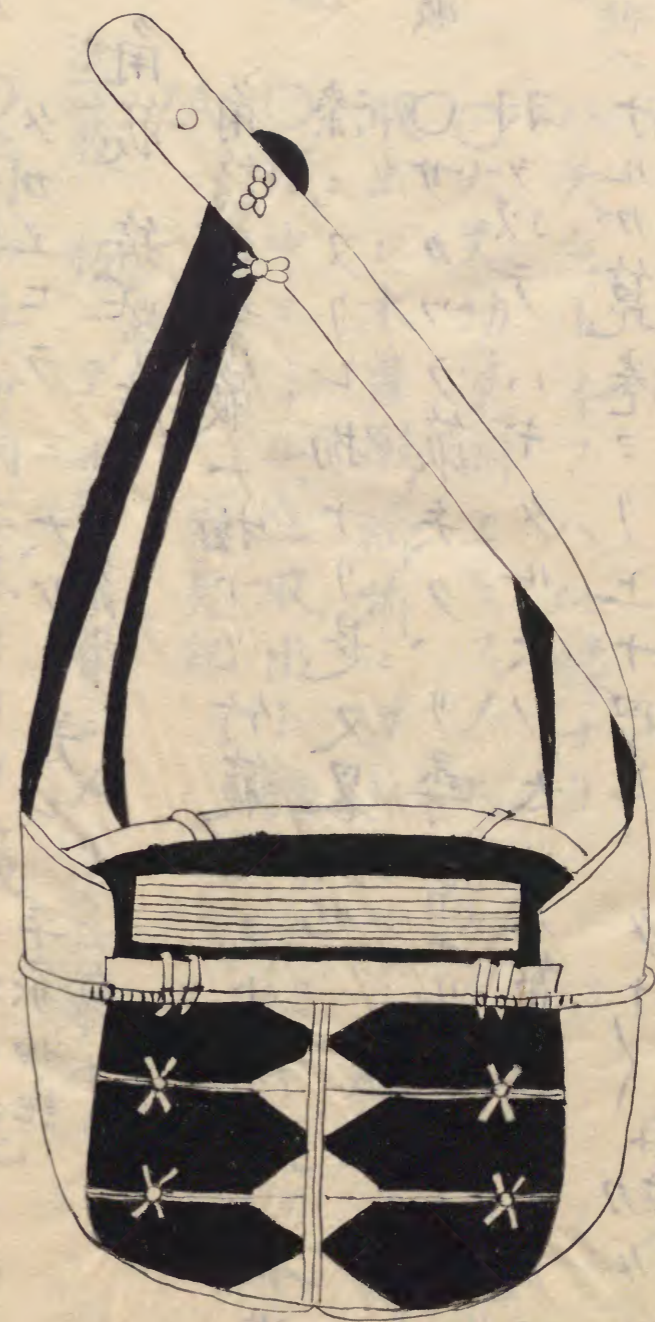
ツカミナシニサシカシラタカニ負ヒ 義経記

篋巻





裏



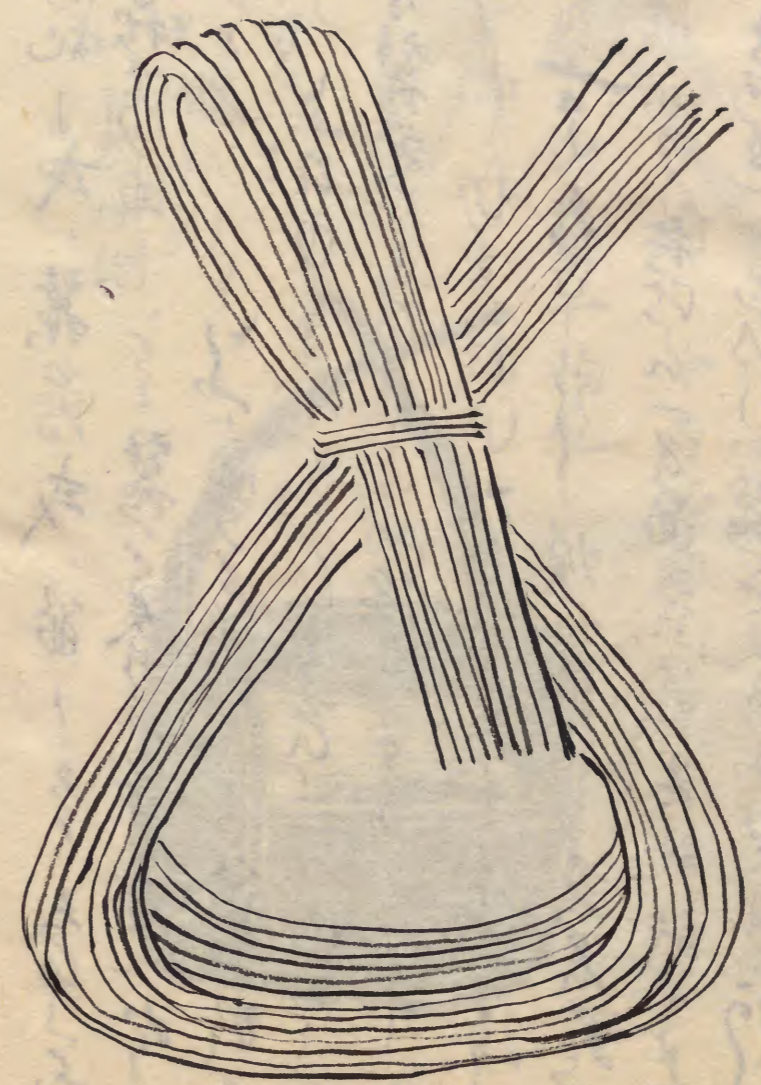
竹箬之圖表

見附考



まづのまゝして塗箆通面箆をとりあはしむる也

マブシ



箆矢數

十六筋十八筋二十筋廿五筋三十六筋六十四筋マ  
 デ指也此内廿五筋ヲ定式トスサレド古記ニ廿  
 五ト云矢數ハ見ヘズ皆ニ廿四トコノ見ヘシ師  
 傳ニ廿五廿五ト指ス其内一本ハサス一ツトテ  
 小笠原家ニテ草ヲ以テ結ヒ付不射矢ナレハ廿  
 體矢ト云ナリ  
 四矢ト唱トヘ廿五筋ノ時ナラテハウハサシハ  
 無之畧儀ノ時ハサスヘカラス但軍陣ニハ何矢  
 シモサシ上サシ以下ノ心ニマカスベシ是ハ  
 カクベツノサタナルベシ愚按體矢ニ一本引ケ

ハ十六矢ヲモ十五筋ト唱へ十八筋モ十七筋ニ  
十矢ヲモ十九筋トヨソ唱フベケレ世五ニカキ  
リテ世四トイフハ矢一腰トイフ時ハ世五筋ニ  
筋ノ定式ナルガ故體矢ヲタテ世四矢ト云歟  
六矢ニモ世六ニモセヨ體矢射残ス下ハ同シ心  
ナレハ世五筋本式故ニシカ云ナルヘシ敵世四  
人矢ノ下ニ射テ落シ今一筋胡筋ニ残シタル矢  
ヲ拔テ胡筋ヲ槽ノ下へ投落シタルトアレハ世  
五筋ト見ヘタリ太平記シカレハ敵十二騎射殺シ  
十一人ニ手負セ天一ツハ残シテ筋ニアルト盛衰記

アレハ世四矢凡見ヘタリ區ニニシテ一決セサ  
ル歟

○山井武鑑山井ハ和歌ヲ以名トス松田樂作但宗人ヲ按スルニスベテ筋ニサスハ

鋒矢ニッ鎬矢ニッ合テ世四矢數ニ入ルト見ヘタリ  
東鑑ニ大須賀四郎胤信御調度懸ヘキ由仰ラル  
ル処ニ固辞ス仰云當役ニ於テハ右大將家ノ御  
時二十ノ矢ヲ以テ二十人ノ敵ヲ射トルヘキ者  
役スヘキヨシ仰定ラル然ハコレヲ勤ルハ勇士  
ノ面目ニ備フベキ所下劣ノ職ト称シ遁避スル  
奈甚自由ニ早ク出仕ヲ止ムヘキ旨御氣色ヲ蒙

ルトアレハ両条合考ルニ箠ノ本矢數ハ二十矢  
ヲ本式トスル歟シカラハ二十矢ニ鋒矢ニツ鏑  
矢ニツ添テ世四ト云ナルヘシ一腰ヲ中古世五  
ト云ヨリ中指世五ト心得タルヘシ上古ハ五十  
ヲ一腰ト云之云云按ルニ保元参考ニ為朝二十  
四指タル箠ニ鏑四筋差添タリトアレハ此説モ  
如何アルヘキ

箠上刺サシヤウ見附考

○オヒ矢指様ノ事二十五指時ハ五五世五ト指  
ヘシ矢クバリ一ツハサメニサス身ヨリ上ハテ  
ニ指ヘシ二十矢サス時ハ四五世ト矢クハリニツ  
ハサメニ指ヘシ四ツ宛五トヲリニサスニ十六  
矢ノ時ハ四四十六トサス也矢數スクナキ時ハ  
三ツハサメニサスヘシ但シ同通ニ指セハ矢ヌ  
ケテワロシ矢數ツモリテムヲノナキヤウニサ  
スヘシ

十八矢 ○十八指タル嶋ノ石打 盛衰記

二十四矢 ○二十四指タル小中黒ノ征矢 盛衰記

○二十四指タル黒布露矢 平家物語

○二十四指タル白羽矢 平家物語

○二十四指タルカウスヘウ矢 平家物語

十六矢 ○十六指タル大中黒ノ矢ノ表ニ水破兵破二ノ

鏑矢ヲ差タリ 源平盛衰記

五十矢 ○應減定諸府舍人胡録之箭數事案右所行准於

二十矢 令條兵士箭數以五十隻令盛於一箠而今人力微

弱難帶五十隻勅責不肯准行或乃二十隻已下二

單坊令曰  
征箭五十  
隻胡録一  
具

十隻已上帶之非常之備豈容如斯誠是科責無所

重人心不甘服之所致之望諸尋常卒懷之時以三

十隻為定今使放帶着但節會行幸及臨時警固之

日依法備於五十不令武備欠之 三代實録

五矢 ○造征箭五十隻鐵料鐵五斤七兩金漆五撮漆三

勺絲二分 延喜式

三十六矢 ○範氏ノ三十六指タル大征矢ヲ拂切ニシテケ

リ 難太平記

十六矢 ○山鳥ノ羽ノ矢十六廿シテ 義詮記

三十六矢 ○三十六差タル白磨ノ銀筈ノ大中黒ノ矢ニ本

滋藤ノ弓ノ真中握リ 太平記

十八矢 ○赤地ノ錦ノ鎧直垂ニ黒糸威ノ鎧ヲ著十八差

タル石打ノ矢負ヒ 盛衰記真  
盛被計

十八矢 ○十八差タル深羽ノ矢負ヒ 保元物語

十二矢 ○右兵衛佐頼朝ハ十三歳十二指タル深羽ノ矢負ヒ

平治  
物語

十八矢 ○敦盛ハ滋藤弓ニ十八サシタル護田鳥尾矢鶴

毛馬ニ糸給フ 平家物語

二十四矢 ○搦テ箠ニサス時ハ鋒矢ニ鎬ニ合二十四數ニ  
入ル也矢一手誘ニル時ハ内向外向ニ可誘也 武鑑

見附考  
體矢 ナカサレ 中指

○敵十二騎射殺シテ十一人ニ手負テ一ツハ残

シテ箠ニアル箭種ソキケレハ弓ヲハカシユニ

投捨ヌ 平家物語註  
源平盛衰記 宇治合戦

○面ニ立タル兵二十四人矢ノ下ニ射テ落ス今

一筋胡籙ニ残レル矢ヲ抜テ胡籙ヲハ櫓ノ下へ

カラリト投落シ此矢一ツハ冥途ノ旅ノ用心ニ

持ヘシト云テ腰ニサス 太平記  
頼貞回志

中指

○中指取テツカヒト云テモトヨリ箠ニモウツ

ホニモ中指有之縦ハ何矢ニモアレ只今射ル物  
ヲ中指取テツガヒト云ニ是ハ中ノ字アタルト  
ヨムニヨツテハツサジトノ祝詞也弓法抄書  
水野是齋傳  
○大ノ中指取テ番ニ能引テ兵ト射其矢石黒太  
郎ニシタカニ中ル盛衰記  
○与一今度ハ中サシ取テツカニ能引テ兵トハ  
ナツ舞スマシタルオトコノマツタ、中ヲヒヤ  
ウツバト射テ舟ソコヘマツサカサマニイタヲ  
ス平家物語  
○世四指シタル調籙ト繫藤ノ弓トヲ提テ門ノ

上ナル槽へ走り上リ中指取テ打番ニ挾間ノ板  
ハ文字ニ排テミライ太平記

○上野ノ判官是ヲ見テサナイハセソトテラシ  
チカヘテエヒラノ中サシヨク引テヒヤウト射  
義経

矢把  
○射手ト覺シキ者斥弓ノ弦クヒシメシヤク全矢束解

テ押クツロケ中差ニ鼻油引テ待懸タリ太子記  
○中指教多抜チラシテ同記 愚按中刺ハ上  
刺ニ對シテ云言葉ナリ

逆面服  
職人登哥合  
園の内小枕つゆめ海連ハさつつふとそ月とんんれ



請緒 同  
掛緒

人心の結を解く印を腰に巻く名を掛緒

篋カツキ

○重盛ノ射向ノ袖ニハタトアタツテトヒカヘ  
ルヤカテニノ矢ヲ射タリケレハ押付ニチヤウ  
ドアタツテ篋カツキクダケテラドリカベレリ  
悪源太是ハ聞ユルカラカワト云鎧コサレ

平治  
物語

○上津ノ陣ノ時ニハ  
入ヲモテ...

箴可差調度

鞭 鉗 打根 竹葉

加奈波之

○鍔鉗漢語抄云 和名加奈波之 和名抄

○軍防令云凡兵士毎以鉗一具 愚按是ハ

矢根ヲ抜キ鎧ノ毛切ヲ補フ料ナリ一人毎ニモ

ナシニモアラズ十人ヲ一火ト云ナリ

○子任丸ヲ召出テ先日矢グラノ上ニテイヒシ

夏只今申テヤトイフ子任首ヲタレテモノイ

ハスソノ舌ヲ切ベキヨシヲキツ源ノ直ト云モ

ノヨリテ子ヲモ子ヲ舌ヲ引出サントス將軍大

キニイカリテイハク虎ノ口ニ子ヲイレトス

ハナハカオロカ也トテ追々ツユト兵イテキテ  
エビラヨリカハシ金箸取イテ、各ヲハサマニトスル  
ニ千位齒ヲクハセアカスカナバシニテ齒  
ヲツキマブリテ其古ヲ引出シテユレヲ切ツ  
奥外後 奥明後三年記非  
三年記  
○打根 師傅ニ矢長一尺ニ寸篋ハカラ竹或ハ  
紫竹性強キヲ用又樫木ニテモスル之箸ハ角續  
箸ヲ入腕貫一丈許箸ノ下ニ腕貫入穴アルヘシ  
根ハ三四才ノ鎗ノ身也羽ハ三立也腕貫ノ緒ヲ  
トメテ予裏劔ニ打予本ノ敵ヲ打タラシツキタ

打根

ラス組打スル時馬子指ノ替リニ用ユ弦切矢ツ  
クル時ハ弓ノ末弭ニ付鎗ニ用ユ扇兼等ニ利用  
アリ必ス胡籥ニサスヘシト云也  
○妙觀院ノ因幡ツルギ豎者全村篋ノ太サ尋常ノ人墓  
目ガラニスル程ナル三年竹ヲモキツケニ押削  
テ長船折ノ鏃ノ五分釐程ナルヲ箸木マテ中子  
ヲ打徹ニシテ子ケスケ沓卷ノ上ヲ琴ノ絲ヲ以  
テ子々卷ニ卷テ三十六差タルヲ森ノコトクニ  
負ナシ態ト弓ヲバモタズ是ハ予衝ニセレガ為  
ナリケリ 太平記

○胡籬ノオサノ真中ニ九キ穴ヲアケテ打根ヲ  
 サス穴ナリト礼家ニハ傳フ愚按戰場山野水  
 拂底ノ地ニテ或ハ藥ヲ用ヒ或ハ息切ヲ助ケン  
 料ニ竹ノ筒ニ水ヲ入或ハ酒ヲ入此穴ニ立ヘシ  
 師傳ニ竹ノ節ヲ一ツコノ一尺許ニ切水ヲ入テ  
 子テ藁ヲロニレテアマリヲ切ステ人毎ニ腰ニ  
 サ、レムヘシ藁ノ切ロヨリ水ヲ吸ハ水出ル也  
 ○田ノ畔子ニ後ヲ差アテ、胡籬ニ差タル見附考竹葉取  
 出シテ心閑ニ兵粮仕太子記ニ合戦四糸繩子合戦

見附考  
 蜻蛉

箴ノ紋ニ必蜻蛉ヲ付ル故實ニ礼家ニ白膠木ヲ  
 勝軍木澤沼ヲ勝軍草蜻蛉ヲ勝軍虫トイフユヘ  
 ニ蜻蛉ヲ箴ノ紋ニ付ルトイフ草木虫ニモアラ  
 ハ神功皇后ノ新羅ヲウタレト思食レ肥前國ニ  
 テ我思フコトカナフベクハ此餅ヲハムベシ  
 トテ釣竿ヲアゲタマヘバ年魚ヲ得タリトアレ  
 ハ是ヲモ勝軍魚トイフヘキ欽恒川吉忠ニ問シ  
 ニ頭ノガルくと廻ル虫ニヘ四方頭トテ何方ヘ  
 モ自由成トノ表也ト答ラレキ又或人蜻蛉ハ空



ニスシテ押付ヲ見セヌモノ故ニ武器ニ付ルト  
イヘリ思フニ日本ヲアキツ国トイフハ蜻蛉ノ  
形ニ似タル國故也ト云万葉集ニ蜻領中女ノ肩  
ノカサリニ蜻蛉ノ羽ノ如クナルヲアキツヒレ  
ト云トアレハ皇后ノ新羅ヲ打シメ給フ時ノ笠  
印欽雄畧天皇紀ニ河上小野ニ御幸狩人ニ命ジ  
テ獸ヲカリ躬射給フ虵疾飛来<sup>ヒ</sup>天皇ノ臂ヲ啗<sup>ク</sup>コ  
コニ蜻蛉忽然ト飛来<sup>ヒ</sup>齧<sup>ク</sup>モテイヌ天皇ヨロ  
コヒ給ヒ群臣ニ詔アリテ蜻蛉ヲ讚テ歌ヲ賦ト  
詠アレハ何レヲカ是トセシ可考

上帯

○上帯ノ尺八八尺也大小何レニモヨシ三分一  
程押折テ左ノ子ニカラミ中ヲ取テ子ガヘテ結  
両方ヲ簾ノ高頭ノ矢本カハノ本ニコヨリヲ以  
テ結ヒツケサテ征矢負フ時上帯ノ長方ヲ左へ  
引マハレテ弦卷ニ引カラミテ前ニ結此弦卷ニ  
カラム數ヲ以テ源氏平氏ヲ知之是合戦ナドノ  
時イケドリナドスル為也 弓法秘傳書

羽壺<sup>ウツホ</sup>

矢母衣

土俵羽壺

愚按世ノ常ニハ空穂ニ作ル東鑑ニ羽壺ニ作也

此器ハモト獵ノ具也山野ノレゲミニテ矢ヲ損

クマシキタメ也濫觴説多シ何レヲカ是トスベ

キ歟

○ウツホノコソホレハカマドバカリヲウツホ

トテツケタル也ソレヨリ前ハナカリシ之タマ

簸レコナトヲヒタルカゴトシサルニヨリ矢種

盡タルヲヤガテ人ミル間ナニ矢ヲサシタルヲ

モ人ニ知ラセズ矢ヲ射ツクシタルヲモシラセ

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

ジガタメニ昔ノ人ノ故實ニテ當代ノウツボノ  
コトク作ナレテ色々ノ皮ヲカケ来ル也ソレニ  
ヨリテウツボニハ何皮ヲカクヘキモサタマラ  
サルナリ義人草

○ト部兼俱卿ノ説ニハ源義家朝臣箏ノ管ヲ見  
テ造給フト云々愚按源義家朝臣陸奥ノ武衛家  
衡攻給ヒシト聞テ舍弟義光カラ合シタメ兵衛  
尉ヲ辞シ申シテ陣ニ弦袋カケテ馳下リシ時相  
州足柄山ニテウツボノ中ヨリ箏ノ譜取出シテ  
大食調入調ノ曲々豊原時秋ニ傳ヘラシヨシ古今

著聞集

ヲ附會セシ説ナルヘシ

○ウツボノ根元ハ達智門ツケニトイフ箏ヤウノ  
笛ノタメニ義家朝臣作ラセラレタリ子細糸ミ  
在之武具ニヨソヘテ空穂ニホ作ラセラシ箠十  
六ノ矢ヲニニ分テセツト九ツトニホノウツボ  
ニサ、レウツボノノドヘ箏ノ笛ヲ入ラレタリ  
依之セツ九ツウツボノミト云ナラハセリ水野是齋  
引法後書  
○達智門ハ高名ノ箏也此箏ノ價ヲ以テ其用途  
ニアテ件ノ門ヲ造ル依テ此弓アリ古記載之私  
記云右之説莫也八幡殿御代ニ出現也傳云六

十許ノ法師此器ヲ持テ義家ノ器ヲ御尋アル由  
兼及向筈一管持参ノ由ヲ申御覽アリテ時光ニ  
見セラル所勞之間私宅ニテ見テ無双ノ器ノ  
カ程モ可申ニ價ヲ限ラスメシトハムラルベシ  
ト申依代ヲ被尋此法師二万貫ナラハウルベキ  
ヨシヲ申義家ノ思召様タゞモノニアラズカラ  
ハメスヘキ由御定アリテ要脚達智門ノタメニ  
置セラレタル二万貫ヲ可被濃由也然ハ器ヲ進  
置也要脚明日取ニ可参由申人テ去ル又召返シ  
テサテモ此器誰カツヤ又イワクヨリ来ルソ

ヤト同給ヘハ播磨書字山ヨリ持参シ侍由申テ  
帰リス明ル日モ取ニ不参ソノマツイニ要脚  
ヲトラス不思議ノ一也トテ時光ニ彼仰付テ書  
写山へ人ヲ遣シテ此変ヲ云尋ル処ニ更ニ當山  
サヤウノ器ナシ又持参ノ僧ナシト申サテハ八  
幡ヨリ給之ニヤト思召テ其要脚為御修理則ハ  
幡宮へマイラセ給則ウツホ九ト号シ武勇ノ器  
ニ被用之テ悉天下ヲ靜給累代ノ器トシ給ト云  
音声ハクレタリ體源抄ハ幡宮ノ器ハ  
○鞞ハ上古也アマフリ候時ムカバキニテ正也

塗羽壺

ララ包ミ申候ヨリ此方出来スト云々弓法秘傳  
○ウツホハ毛皮ヲ本式トス御供時塗ウツホ付  
ベカラズナメシ皮モハキナリ但法躰ノ人ハクル  
レカラス弓法秘傳聞書

猿皮羽壺

同白木ノ弓持ヘカラス祝言ノ供ニ猿皮ウツホ  
海ナシノ鞞ヲ凶トシ同記

同

○節卷ノ弓ニ猿皮ウツホ鹿矢アマタ指テ半物  
草ヲソハキタリケリ盛衰記

山羽壺

○或ハカキノヒタ、レニツノヒモシ或ハ布ノ  
小袖アツマツリ破レ腹卷ツリ着ヤマウツ

ホタカエヒラニ矢少マシ平家物語

矢逆入

○圓光大師行狀智思院藏書ノ繪ニ大師讃州へ渡リ

負文持  
飛驒守維分  
画シ後三年  
合戦ノ繪中  
ニモ矢逆入  
タル羽壺ニ見  
タリ其羽壺ノ  
形カマトノテ  
廣ク大也

シ所ニ舟ノ上ニ箆羽壺アリソノ羽壺ノ内へ入  
シ矢ノ躰逆ニ入テ羽カマトニアリ按スルニ七

九十一ウツホノ實トイヘハ矢多クハ入カタシ

サレハ矢多ク入ル、時ハ逆ニ入ル故實ナル歟

○矢母衣愚按古キ平治物語ノ繪ニ見ヘシカト

古記ニ矢母衣ト云物所見サシ箆ノ矢ノ多少ヲ

見セマシキタメ矢母衣カケシヨリ羽壺ハ出来

シ十ト云ナリ



土俵羽壺

○土俵羽壺 近世ノ物ナリ見附考 蜷川家ニテ作り出セル氏又豊臣關白秀次公ノ作り出サレシ氏申歛矢數百筋入羽壺也

○ウツホ箒付ヤウ士以下ニカハル也士ハ上ニカチカラ帯十トセメナ也凡下ハカ帯ヲスル也 三儀一統

○箒ヲ付テ御供ニ出ニハカ午夕午ハユミヲヨコニナシテカシコマル騎馬タルベキ人ハ弓ヲ

カツグヘシ但主人馬ヨリ御方リアラハカツクヘカラス横ニ持ヘキナリ 三儀一統

大ウツボ

○スマシキ馬止シフルマヒノ一ト大キナルウツ

フジウツボ

ホフジウツボヲツケ又袖ホソ十徳ノ類礼ノ外ナリ 同記

矢逆入

○ウツボノ中ニトヲ矢シントウクルリナドヲサシツヘハ羽ノカタヲ下ヘナシテサカサマニサスヘシ自然ノ時ヌキ違ヘマシキ為也上原豊前守弓法覺書

母衣附環

○或人云ウツボノ母衣附環ハ矢母衣ヲ留ル環也  
○秋ノカリニカリマタラサカサマニハケル十ラヒハ候ヘトモ弓矢取身ノ志誠ニヤサシキモノカナ夜討曾我舞ノ内ニ



也ソレヨリ前ハナカリシニ夕、箆シコナトオ  
ヒタルガゴトシ 義人草

○若大衆ノカ子グロナルガ暖卷ニ袖付テ曹ノラ  
ラシメシコノ矢ハズサカリニ負ナシ弓ツエニ  
ツキ 義経記

○人ノ解捨タル箆竹尻籠ウツホヲ搥抱ク許取集テ  
雨ノ降カ如ク矢坪ヲ指テソ射タリケル 太平記

○當流ニハシコニカブラサス車ナシト仰候原  
豊前守弓 法覚書

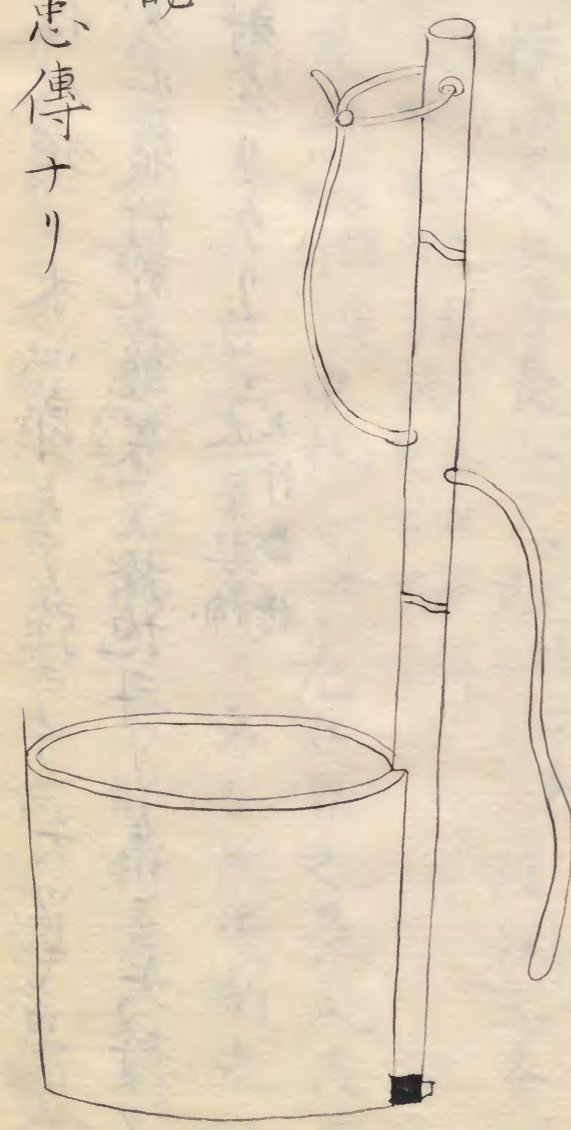
○徳大寺ニ祇候ノ源判官康仲第一ノ高名ニテ

竹尻籠

ユ、シクノ、シラレケル併小殿ガ忠節ニ此小  
殿子六ハサル悪賊凡覚ヘズ畧宇治ヘ尋テコソ  
キルメトテ小殿タカジコカキオヒテ真弓打カ  
タケテヒラアシダハキテ行ケル 古今著聞集

竹矢籠

恒川吉忠傳ナリ



○九國住人須、木四郎トテ強弓ノ矢ツキ早人  
ノ解捨タル箠竹瓦籠箒ワツホラノ搔抱斗リ集テ矢坪ヲ  
サシテ射タリケリ  
太平記楠  
正行最後

見附考  
調度懸 百矢堂

○凡稱四武器者調度懸箭鉞小調度掛也出陣入  
駕之時將師備之弓 六張 箭 六寸 但滋頭田山鳥  
長乃中柱 八尺 柱鼻畫彫金銀之日月裏日銀弓賦  
由年久 横四尺五寸長一尺中柱二本 貫二本 跂柱二本 長  
配利 者中柱也 左右之柱者各左右斜 置之七尺五寸自引賦之下出之  
○小調度懸古讓度 中柱 一本 左右無之長八尺弓  
一張 征箭一弓 右弘安礼節ニ出タルニ制未詳  
○愚按今世ノ調度懸ト云物ハ京都將軍ノ時ヨ  
出来テ寸法弓矢ノ制故實アリ上古ノ調度懸ノ

役ト云ハ將軍家遠所他行ノ時ハ馬上ニテ御弓  
矢ヲ帶ル役ナリ今世ノ調度懸ノコトク成モノ  
ニテ馬上ニテ持ヘキモノニアラス調度ト云ハ  
道具ト云フ也管絃ノ御調度ト云ヒ又順和名  
抄調度部ニハ器物ノ名ヲシルセリ武士ヲ弓取  
トイヘハ最上ノ道具ナル故ニ弓矢ヲ調度トス  
公家ニテハ冠ノ臺ヲ調度懸ト云トナル近世鎗  
出来テヨリ今ハ是ヲ道具ト云カコトシ上古ハ  
馬ニ乘程ニテハエガケサ、ヌハオカシキ事ニ  
セリ今ハ鎗モタヌル如ク弓ヲ持セタレハ也

調度懸役

見附考

調度懸ノ役ハ公家ノ隨身ニ同シ上古ハ上ミサ  
マノ御弓ヲハタラシト云ヒ失テハテウヅトイ  
ヒシ也サレハ弓矢ハ將軍家ノ第一ノ御道具ナ  
レハソノ矢ヲ盛ル器ヲ調度懸トイヒソノ役ニ  
候スル者ヲ調度懸ノ役トハ云ヒシナリ

○御調度懸前右馬允時經騎馬御入浴ノ日御箭  
ヲ負フキチレノ水干袴ヲ著ス立烏帽子

東鑑

○大須賀四郎胤信御調度カリベキヨシ仰ラレ  
ル處ニ固辞ス仰云當役ニオ升テハ右大將家人  
御待二十ノ箭ヲ以テ二十人ノ敵ヲ射トルヘキ

同

モノ役スヘキヨシオホセ定ラレ畢然ハコレヲ  
ウケタマハル勇士面目ニソナフベキ所下劣ノ  
職ト称シ遁避スル余甚自由也早ク出仕ラ止ヘ  
キ旨御気色ヲ蒙ルト云ク 東鑑

テウツ

○公方様ノ御テウツニハ御矢シルシハナシ伊勢

下総入道  
宗五記

テウツ

○常徳院殿御矢ヲハ檢見微音ニ御テウツト申

サレ候シ 同記

テウツ

○矢ノ起ノ事調度ト云木ニテ作エハグ事モカ  
ハギ本也糸ハギ十ドハ以後ノ事也依之上意

ノ御矢ヲハ御チヤウツト申也調度ノ木ニテ作  
ル故ナリ水野是齋  
弓法拔書

テウド

○文明九年八月止一日御前様御テウド取二人

疋田孫太郎高橋幸十世 伊勢宗五記

テウツ

○御テウツト云一ハ上サマノ御矢ノコトナリ

八廻日記  
不入秘事

調度懸役

○備前守高橋忠房左平次守殿ノ御テウツト云一ハ上サマノ御矢ノコトナリ

修守 左平次守殿

百矢臺

愚按百矢臺ハ調度懸ノ類ニテ矢ハカリ立ル器  
ナリ人々ノ物數寄次第ナリ故實ナキモノニテ  
數矢ノ臺ト云フ也又弓矢ヲ立ルモ近世アル也  
弓矢臺下モ云ナリ

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

彗

愚按ムカシ軍中或ハ他行ノ時サシタルハ一具  
ユガケ也今ハモロユガケ馬上ユガケナト云イ  
ハレサル言葉ナリタ、一具ユガケト云ヘシ歩  
射ニハ右ユガケヲサスナリ上古ノ右ユガケノ  
圖後ニシルス今ノユガケハ中古ノ制ト見ユル  
角仕込ナドイフハ猶以近世ノ事也ユビツツグ  
事數法ニテユビツツガス氏ナレ氏無用ノ草ツイ  
ユル故ニユビツツク也トモ草ニテツツグハツギ  
タルニハアラスユビツツグト云ハ異皮ニテツギ

タルナリ

○ユガケニヌフマシキ草ノ一ニシキ草ス何ニ  
テモアレ無紋ノ草ニテヌフマシキ也タトヒコ  
ト草ニテユビヲツクルハ畧後也ニシキ草  
トハヲモテカワノ一也 美人草

草指ツグ

○ユガケノユビツク一頼朝大將ノ御時富士ノ  
マキガリノ時久シクカリヲセラル、ニヨリ大  
ユビトクスシユビノカハニツルツヨクアタル  
間ヤフレタリ其時大指トクスシ指ハカリヲヨ  
トカワニテツギハジメラレタリソレヨリヨモ

シロキトテ其後ヨリクスシユビトタケタカユ  
ビヲニツツギテ今ニ至テツギ来ル也ハジノハ  
大指トクスシユビトツギタリ根本ハコトカ  
ハニテ指ツツガスチリサルニヨリテトモ草ニ  
テユビヲツキタリ 美人草

指ソツグ

○ユガケノユビ草當世コト草ニテツグコト畧  
儀也ユビヲモ同ジ草ヒテツグベキガ本也 緒ヲノ  
草ニハ紫草ヲ付ヘシ紫草本ニハアラズ當世用  
付タル也ユカケ草何草トハサダメラヌユガ  
ケ草ニテ緒ヲモツクル也但見ニクキアヒ夕紫



一具鞞

草ニテモチユル也ユカケノ草トユビ草トラノ  
草ト三色ベキノノ草ニテハセヌナリユヒ草ニ  
テモ弓ガケノ草ニテモアレ緒ヲ付ヘシ美人草  
○一具ユガケ右ユガケト云ヘシ諸鞞片鞞ト云  
一當流ニ不用儀也草ノ色ハ不定然共無文章錦  
草ハ公方様御鞞ニ御用アルニヨツテ此二色ノ  
草ニテハスヘカラス又指ヲツグテ畧儀也ツガ  
ヌカ本也イツレモ長高指ト藥師指トハツグ物  
指ツグ  
ナレ氏友草ニテツギタルハツガヌト云也其時  
ハクモ友カワタルヘシ又指ヲツグト云ハニツ

ノ指ヲ紫皮ニテツグヲス也是ハ紫ノ色ケガレ  
ヲ除ト云ニ依テノ儀也此時ハ緒モ紫タルベシ  
水野是齋 刀劔部算ノ条下ト合考ヘシ

○ユカケノ緒長サ已ガ鷹バカリ手ニクラベテ  
一折半三伏ナリ 三儀一統

○ユガケノ上ハムラサキノ友草中ハ指ノムラ  
サキカワニテツキ下ハ高山皮ノ丸文等ナルヘ  
シ白草ニア井カワハ人ニヨルヘシムラサキモ  
指ハツグナリツク氏紫ナリ 三儀一統

○射場始東道矢臺其上置鞞并弓懸 江次第  
置

言部秘訓

決拾緒組三尺二寸

青白厚平



見附考  
鞆

神代卷ニ高鞆ト書テタカカテト照セリ吉田兼

俱ノ説ニ弓小予ト註シ神代又箴也ト註セリ道林

春王代一覽共ニ誤レル也按ニ太神宮御神室ニ鞆ア

リソノ形一ツトモ丑ノ如ク鞆ニテ作り黒ヌリ

胡粉ヲ以テ三トモエヲ繪ケリ今世トモエト云

鞆ノ字韻書也鞆繪ト書ツヘシ巴ノ字ハ水ノ卷形也

トアヤマノ剛吹ノ形吾國上代火繪訓相ク言葉ヲ冰

トモリ後世誤レル十會セ射者ウテヲ打シフセガタ

メナリ其鞆ハキニ射年中行事賭弓ノ繪ニク

ハシク見ユ近世ウデ打射子竹篋ニ草紐付テ小腕ニ付ル竹鞆ノ遺制ナルベシ篋子ノフクベ金物鞆ノ遺制ナドモ云之乎ニ卷テ弦ノアタリテ

音ノアルモノト見ヘタリ

和銅元年成申天皇御製  
○大夫之鞆乃音為奈利物部乃大臣楯立良思母好去而亦還見六大夫之乎ニ卷持在鞆之浦曰

字ヲ 右二首 万葉集

○熊草一條鞆料長九寸廣五寸牛草一條鞆字料長五寸廣二寸 延喜式 鞆緒紫組一條長二尺五寸 延喜式

○天皇産レ給ノ時穴タムキノ上ニ生セリ共形鞆ノ如シ是皇后太后男躰ヲヨソヒ鞆ヲヘキ給フ故也其名ヲタトヘ 譽田ノ天皇ト云上古ノ俗鞆ヲ号シテホシタト云 日本書記 今モ妊婦ノ火事ヲ見レハ生ル、子アカノ出来ハヤカミヲ食スレハ指ノカミムト云歟

○十八日ニハノリ弓ノ事アリユバニイテサセタマフシユノソウナドイトオモシロシ公卿弓矢ミチ鞆ナドツケテアルサマチカ比メナレヌ事ナリ 實オモヒノマ、ノ日記

太神宮神寶鞆之圖

行事官主稅大元紀章慶所圖也

撰別住吉神室ノ鞆太神宮ノ鞆ト  
同シクシテ木ニテ作リタリ是ハ  
形ニテ真ノモノニハアラジ



○天子勝寶四年二月條  
甲作弓作矢作梓削鞆作鞆張リ

○吉部秘訓云

建久二閏十二月

月戌刻參内今

日弓場始

鞆緒組四尺二

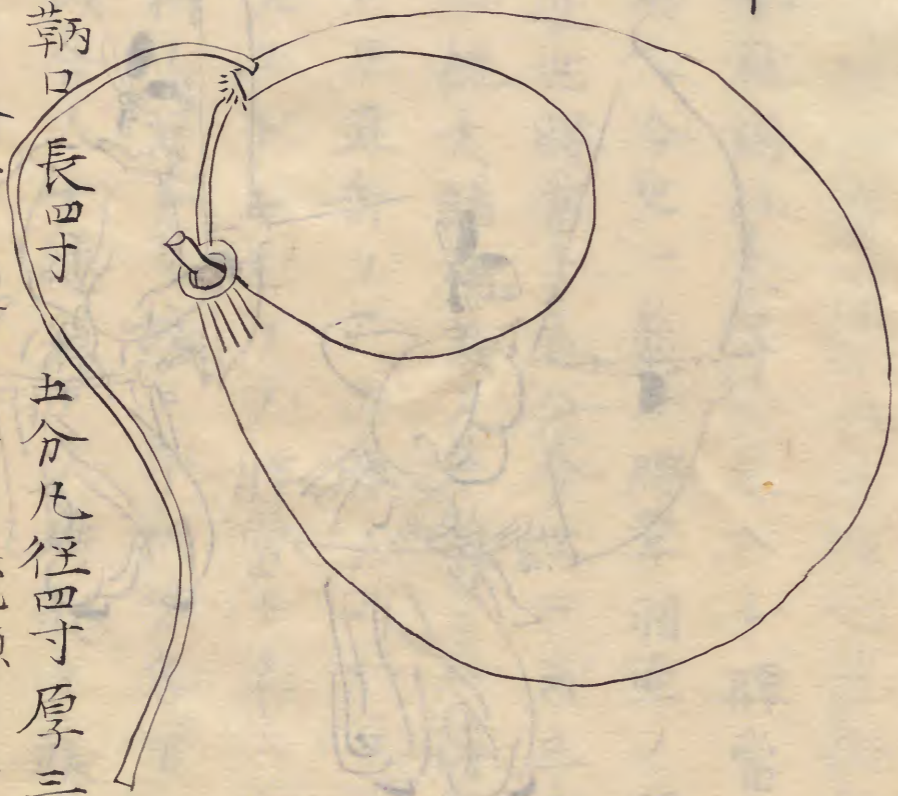
寸花田旬厚平

也

白鞆緒八組也

○送官符曰御鞆口長四寸 五分凡徑四寸厚三寸塗

黒漆畫平文附村濃組有金銅金物 鬘頭舊事記



年中行事了朝著圖



見附考  
腰當

愚按東鑑太平記庭訓往未等ニ見ヘシ腰當ト云  
 モノハ弓矢ノ具ニ今世ニ箠ノ腰草羽壺ノ腰草  
 トイフモノ也近世腰當ト云ハ今世ニ云三尺手  
 拭ノ類也三儀一統大諸礼義入草等ニハ行旅ノ  
 具ノ如ク見ヘタリ直垂ノアテ腰ノコ、口ニテ  
 今云三尺手拭ノコトキモノヲ腰當トイ、シ又  
 手ヲモ拭ヘキ料トセシカ故ニ手拭ノ名アル之  
 上下ノ上ニハ似合ス十徳トトノ時扱テ旅出立  
 ノ時用ルト見ヘシ物ノ名ノムカシニ変ル下ハ

マ、多キ下<sup>ニ</sup>又甲曹ノ時刀カス草ヲ腰當ト云  
是ハ各別ノ物也

○飯富源太宗李箴ヲ作り献ス同シク御覽之處  
端ノ草ヲ逆ニ重也其由緒ヲ向ハシメ給フ宗李  
答申云是故實也赤草ヲ以テ重ヌルハ頗平家ノ  
赤旗赤標ニ相似タリ下ニ重ヌル條可然歟又蛇  
結文ヲ腰充ニ居<sup>ニ</sup>其風情珍重也旁御感入餘リ  
向後重端ハ此儀タルヘシ次蛇結文宗李子ヲ文  
タルヘキヨシ被仰會云々東鑑

○逆頰箴胡籙石打征箭筋切府妻黒野矢鵠鶴羽

鶴本白尻籠鷹羽雁俣鷲羽鋒矢各相具腰當 庭訓  
往未

○道譽近江ノ國分寺マテ若黨三百騎打送ノ為

トテ前後ニ相順フ其輩悉猿皮ヲウツホニカケ  
猿皮ノ腰當シシテ手毎ニ鶯籠ヲ持セ道々ニ酒

肴ヲ設テ宿々傾城ヲ弄ノ 太平記佐渡判官  
入道流刑

○スマシキ馬上ノフルマヒノ下大キナルウツ  
ボフジウツホ又袖ホソナドソノ類礼ノ外ナリ  
カタキヌ又時ニヨルニ尾ヲク口略儀ニ尾ヲ取  
事礼儀ニハアラヌコシアテ是又カミシモノ上  
ニハ似アソスナドノ夕ヒ出立ノ時ハ法外

ノ沙汰ノカキリ也

三儀一統

○主人ニハ先ムカケテ進セテ扱コシ當御鞞ト  
次第如此ナリ旅出立ノ事也 同記

○御供ノ時馬上モカキテ午モコシアテ無益也  
但人ニヨルヘレ 同記

○主人供ノ時腰當ヲスルコトスマシキ也コトニ  
烏帽子上下著テハスマジキニ但旅ノ時十徳ナ  
トキテハシテモクルシカラズ 美人草

○村岡五郎平良文三田源ニ源宛<sup>アツ</sup>ガ胸板ヲコ  
コサシテ矢ヲ放ツ死馬ヨリ落ル様ニシテ箭ニ

千ガヘハ太刀ノ股寄ニアタリタリ良文カ胸板  
ヲ子ラヒテ射ケルヲ良文身ヲフリテ箭ニ千カ  
ヘハ腰當ニアタリケリ 今昔物語

畠山入道其此常ニ狐ノ皮ノ腰當ヲノ人ニ對  
面シケルヲ惡<sup>ウラ</sup>シト見ル人ヤ讀タリケレ

○畠山<sup>ノ</sup>皮ノ腰當ニバケノ程モノ頸レニケレ

太平記南  
方崎起事

○武衛由井浦ニ出シメ給フ壯士等各弓法ノ藝ヲ  
ホドコス先手追物有リ下河邊庄司御合手タリ  
榛谷四郎和田太郎同次郎三浦十郎愛甲三郎射  
手タリ次股解沓<sub>股字誤</sub>ヲ以長八尺串ニサシ愛  
甲三郎ヲ召テ射サセシメ給フ五度コレヲ射皆  
不中ト云フナシ武衛馬ノ跡卜的ノモトヲウタ  
シメ給フトコロノ中間八杖タリヨツテ此杖  
數ヲツモリコレヲ相ヒロメ馬場ヲ可定ノヨシ  
被仰出其後盃酒興宴移刻云々東鑑

馬場杖數 町反數

○武衛由井浦ニ出シメ給フ壯士等各弓法ノ藝ヲ  
ホドコス先手追物有リ下河邊庄司御合手タリ  
榛谷四郎和田太郎同次郎三浦十郎愛甲三郎射  
手タリ次股解沓<sub>股字誤</sub>ヲ以長八尺串ニサシ愛  
甲三郎ヲ召テ射サセシメ給フ五度コレヲ射皆  
不中ト云フナシ武衛馬ノ跡卜的ノモトヲウタ  
シメ給フトコロノ中間八杖タリヨツテ此杖  
數ヲツモリコレヲ相ヒロメ馬場ヲ可定ノヨシ  
被仰出其後盃酒興宴移刻云々東鑑



○笠懸馬場  
六四八六八  
四十八合九十  
六枚百二十  
間則二町  
○流鏑馬場  
場八九七  
二八九七十二  
合百四十四  
枚則三町  
百八十間也

○愚按見附考奉射ノ物間三十三枚四八三十二枚一枚  
ヲキテ布カワヲ立レハ三十二枚也笠懸馬場二  
町八百七間八ヲカクレハ二八十六一八八九十  
六枚ト成又弓枚ヲ間ニ見ル時八八進一進八一  
下加二八進一進ト割八百二十間ト見ユルナリ  
流鏑馬ノ馬場三町百八十間也八ヲ以テカクレ  
ハ八八六十四一八八二二足ス百四十四枚ト  
成百四十四枚ヲ間ニ見ル時八八一下加二八六  
七十四八進一進百六十間ト見ユル也大迫物馬  
場外傍尔三十三枚四方也是モ四八三十二枚ニ

小繩一枚ヲ入テ三十三枚ト成内傍尔指渡十八  
枚大繩ノ際マテ六枚大繩指渡四枚此中マテ二  
枚合八枚也皆八ノ數也スヘテ間ヲ枚ニスル時  
ハ八ヲ以テカケ弓枚ヲ間ニスル時ハ八ヲ以テ  
割八ノ法也近世ノ堀十五間七五三ノ合數ナト  
イヘ凡不詳十五間ヲ八ヲ以テカクレハ五八四  
十一八八ニ二足ス十二枚ト成八ニテ割ハ八一  
加下二八四天作五十五間ト見ユルナリ  
○里數唐ニハ六尺ヲ一步トス三百步為一黒日  
本六尺五寸為一間六間為一反六十間一町三十

六町一里トス古五十町為一里或ハ四十町八  
河ノ里 関東六町為一里 和漢名數 勢路今モ四十

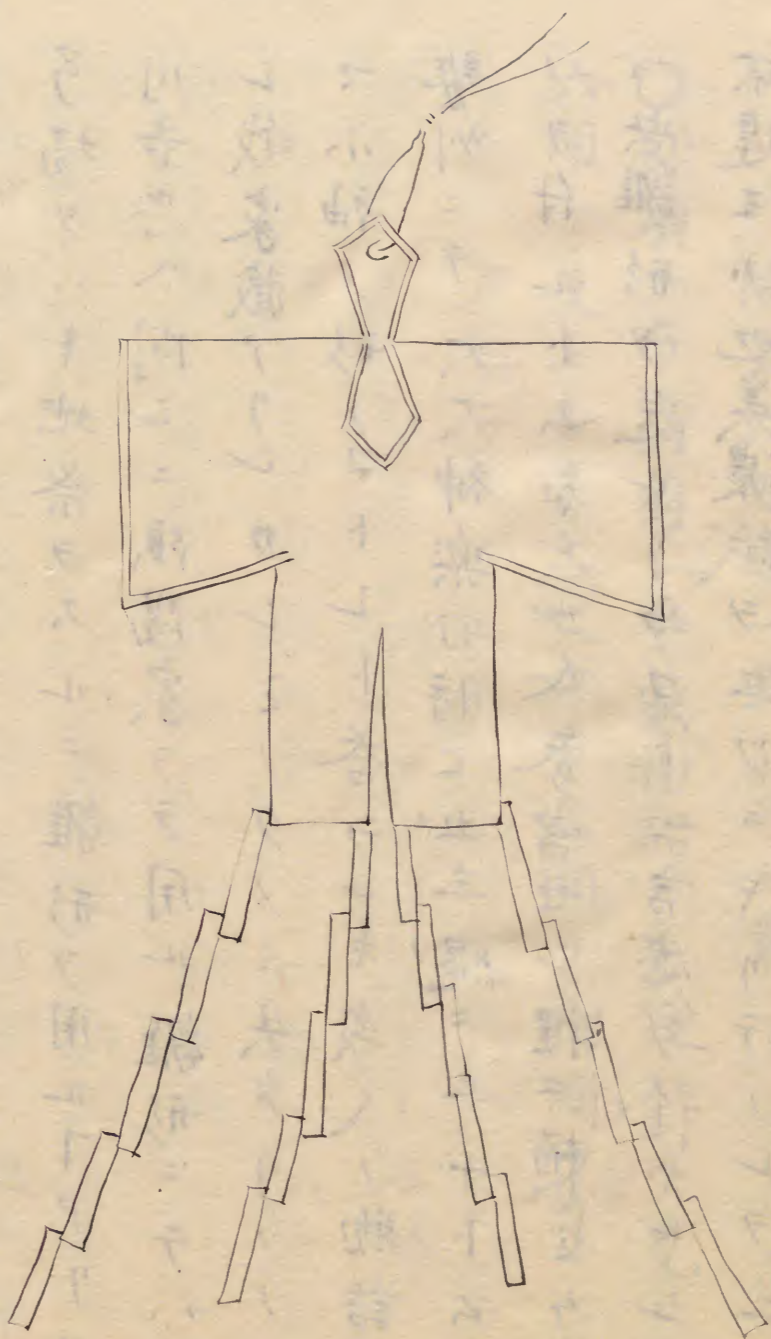
○那須与市扇射シ平家物語ニ七反許ト見ヘシ  
六間一反トシテ六七四十二間ノ物同ナリ

*[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]*

雛形ヒナガタ

弓場ヲハキ地祭ヲスルニ雛形ヲ用ルコトアリ恒  
川吉忠へ問シニ陸陽家ニテ用ル雛形ニテハ十  
シ我家蔵アリシカシミノ夕ノニ失タリソノマ  
マ小袖ノ形ノコトト答ラレキ或人ノ物語ニ  
勢州ニテ大天神楽打時七ヒナ三ナ繩ニヒナト云モ  
ノヲ付ルト云知レル人參宮セシ程ニ頼ミケレ  
バ此雛形ヲ送レリマコトニ吉忠ノイハレシニ  
不違モノ也美濃紙ヲニツニキリテソレヲニツ  
ニ折テ裁ク裁法圖ヲ可考ニ雛形ヲ御神形ト云

由御師梅谷左近大夫云リ



三三九手挾 四六三

○將軍家令出由比浦有流鎬馬相摸四郎足利五郎小山五郎武田六郎小笠原六郎三浦又太郎以下為射手三的之後三三九四六三以下作物等各射之 東鑑

愚按三三九ト云ハ方八寸ノカンナカケヲ三三九ニ切ソノ一ツ分方二寸六分六厘余ノ角ヲ挾物ニスル也三三九ノ手挾<sup>クササミ</sup>ナド云ク四半ト云ハ八寸ノカンナカケヲ四ツニ切ソノ一ツ分四寸四方ノ角ヲ挾物ニスル也四六三以下ノ作物

ト云フ 不詳按ルニ四寸六寸三寸等ノ角ヲ云フ  
欵又四四十六ニ切レハ方二寸角之六六三十六  
ニ切レハ一寸三分三厘余角也三三九枚ニ切レ  
ハ二寸六分六厘余ノ角欵

○計軍令出由  
三三九枚  
四六三

見附考  
矢入

矢合

愚按矢入矢合一ツニ覺ユルハ不可也矢入ト云  
ハ私ノ遺恨ニテ弓矢ニ及フニアラス如矢ノ義  
理ヲ以合戦ヲトグルト云フヲ天帝へ告<sup>ツ</sup>シム  
ル時ニ射ル矢ヲ矢入ト云矢合ト云ハ對陣ノ時  
双方ヨリ只今軍ヲ始ムルトノ案内ニ射ルヲ矢  
合トイフ此時ハ上矢ノ鎗矢ヲ用ユルトソ射午  
方軍家ニテ家ノ傳受アリナト云フ也師傳ニ  
矢入ノ矢拵ヤウ梟ノ羽ヲ付蕪ハ勝軍木ニテ作  
ル也考ルニ軍家ニテ方違<sup>カク</sup>ノ矢ヲ射ルト云フア

リ是則矢入ノ下ニテ矢入ト云ハ矢合ト見ヘタ  
リ其矢入ニ鋒矢ヲ射トイフ是ハ神書ノ説ニヨ  
リシナルヘシ一書ニ高皇產靈尊タカミムスヒノミコト天稚彥アマノカヒコ曰莫兒モコ  
矢ヲ給ヒシト云説見ヘタリ真鹿兒矢ノ下羽羽  
矢ノ下ニ詳也

○向惡方時方違ノ矢ヲ可射事西ニ向時ハ南北  
ニ向時ハ艮南ニ向時ハ乾東ニ向時ハ申酉丑未  
辰戌ニ向時ハ卯ノ方口傳右ノ方ニ向テトガリ矢  
一可射是ヲ流矢ト云也師鑑抄口傳ト云ハ尅ス  
ル方ヘ方違ノ矢ヲ射ル下也夕トハ西ニ向フ

時ハ南ハ射火尅金ノ故ニ北ニ向フ時ハ艮トハ  
艮ハ土也土尅水ノ故ニ南ニ向フ時ハ乾トハ乾  
ハ金ナレト亥ヲ兼ル故ニ亥ハ水ナレハ水尅火  
ナル故ニ如此奈ハ是ニ効ヘシ鋒矢ハ陽ノ矢ナ  
リ故ニ用之是ヲ流矢ト云ナリ

○矢入始ノ下陰ノ矢ヲ不可射陽ノ矢ヲ射ベシ  
又曰午ノ歲ノ人ニ射サスヘシ午ノ年ハ破軍星ニ  
當ル故也師鑑抄傳ニ敵ト對陣シテ合戦ヲ始ル  
前ニ敵陣ヘ矢ヲ入始ルヲ云陰ノ矢ヲ射ヘカラ  
ストハ雁俣ハ陰ト云鋒矢ヲ陽ト云午ノ歲ノ人

ハ破軍星ニ當ルトハ破軍ハ午ノ歲本命ハ破軍  
星ニ向フニヒトシキト云コノ口也

○子年 貪根星神子希 丑亥 巨門星子真文

寅戌 祿存星子祿會 卯酉 文曲星子微惠

辰申 廉貞星子衛不 巳未 武曲星子賓大

午年 破軍星字持大 江次第

○高皇產靈尊賜天稚彥天鹿兒弓及天羽羽矢書

天鹿兒弓天以遣之此神亦不忠誠之未到即聚顯

國玉之女子下照姬因留住之曰吾亦欲取葦原中

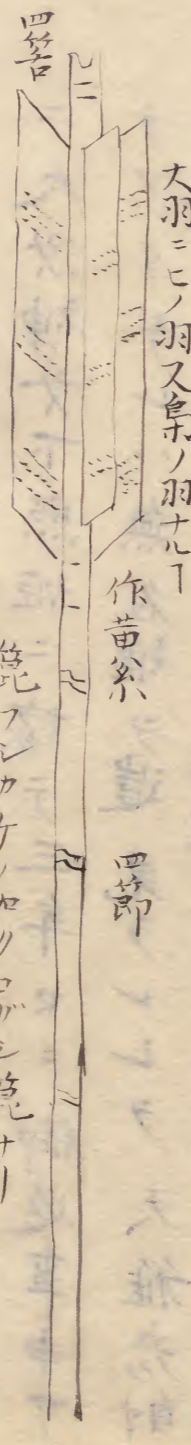
國遂不復命是時而皇產靈尊恠其久未報乃遣

名稚伺之其雉飛降止於天稚彥門前所植湯津杜  
木抄時天探女見而謂天稚彥曰奇鳥未居杜抄天  
推彥乃取高皇產靈尊所賜天鹿兒弓天羽羽矢射  
射雉斃之其矢洞達雉胸而至高皇產靈尊之座前  
之時高皇產靈尊見其矢曰是矢則昔我賜天稚  
彥之矢也血染其矢蓋與國神相戰而然歟於是取矢  
還投下之其矢落下則中天稚彥之胸上干時天稚彥  
新嘗休卧之時也中矢立死此世人所謂及矢可畏  
之緣也 日本書記 神代卷

○軍陳於テ矢入ヲスルニ敵ヨリ其矢ヲ取テ

射返セハ必マクル也敵ニ知レスヤウニ射ルノ  
 故ニ其矢ヲ射返サレヌマウニユシラユルニ口傳  
 アリ箭入ノ矢サキニ大三輪神ヲ祭レハ不苦也  
 軍中ノ秘事ニ異ナル矢アラハ必取テ射  
 返スヘキ也 矢入ノ矢ヲハグニ五ノ説アリ一  
 ニハ山鳥ノ羽也ニハ鷲ノ羽也三ニハ鳥ノ羽  
 也四ニハ鷺ノ羽也五ニハ蜂鷲ノ羽也今ハ蜂鷲  
 ラ多分用ユルナリ 神代卷抄  
 ○軍ハ七日ノ卯刻ニ矢合ト定ラレタリ 盛衰記  
 ○源氏ノ陣ヨリ精兵十五騎ヲ楯ノ面ニ出シテ

十五ノ表矢ノ鏑ヲ同音ニ射ヌレハ平家モ十五  
 騎ヲ出合テ是モ十五ノ鏑ヲ射返ス 盛衰記  
 ○矢入之式 軍家説



篋ニ全羽ヲ入作一反ノ矢ト云ニ羽ニテモ翎秘  
 事ナリ

○忌返矢事 矢ヲ投矢トテ忌ハ何事ソ昔天照  
 太神此國ヲ治給ト云共正シク下リ給ハス御子  
 正哉昔勝尊ヲ下シ奉シトシ五ヒシニ御孫彦炎

瓊々杵尊出未サセ給ケレハ此尊ニ三種宝物ヲ  
授奉給テ下マシノケリサレハ地神五代ト申共  
實ハ此尊ヲリノ此國ニハ住給然ニ天照太神此  
御孫尊ヲ下奉トシ給シニ此國邪神荒テ輒下給  
ハレ夏難カリケレハ先天稚彦ト云神下メ令見給  
ニ大汝神女下照姫ニ嫁テ三年セニ御返事申す  
テアリケレハ無名雉ヲ遣見ラレシヲ天稚彦射  
殺シツ共矢天上ニ昇リテ太神ノ御前ヲアリ血  
ニヌレタリケレハ恠<sup>ト</sup>シク思食テ投降サレケル  
カ天稚彦新嘗メ卧ケル胸ニ中テ死ヌ是ニ依テ今

世マテ矢ヲ投ルヲ忌侍ル也 壘囊抄

○敵方ノ矢射返スニハ袖摺ノ節ヨリ折カケテ  
走羽一ツモキリテ可射返也 山井武鑑







六終

Vertical text in seal script, likely a library or collection number, partially obscured by the seal.

Faint vertical text in seal script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

