

# 雞林唱和集

十三卷

庫	文	閣	内
三三函	一八二九	五	和書類
六架	冊	號	

庫	文	閣	内
七八函	一八二九	五	和書類
二〇架	冊	號	

内閣文庫	
番號	和 18295
冊數	5 ( . 5 )
函號	178 622

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

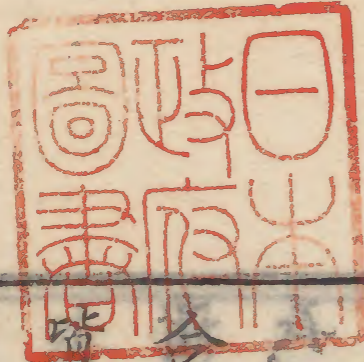
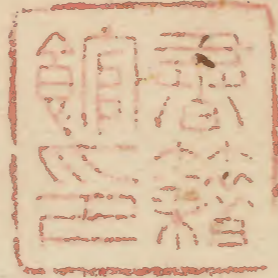
A 1 2 3 4 5 6 M 8 9 10 11 12 13 14 15 B 17 18 19

Kodak Gray Scale

G Y M

© Kodak, 2007 TM: Kodak





雞林唱和集卷之十三

清州後編

○濃州

○奉呈東郭李公詞壇

春竹

宵江館駐星軺再遇不圖對秀標滯筵佳賓

後逸德輝燦及芻蕘

○東郭

扶得殘骸逐使軺大垣今夜對高標再遊仙窟

嗟世分歸臥回園更採蕘

淺草文庫

和學講談所

○歲和鏡湖世公前日留贈詞 春竹

翰林蔚蔚德善叢海內文宗考後崇北池終壇  
為遠興交情何似文隔西東

○奉送春竹詞案 鏡湖

謝庭審樹自成叢藻彩彬器宇崇何憂依倚  
長憶汝只在池邊月生東

○奉呈龍湖蘇公榻下 春竹

雄才英氣甲乙場璀璨文光弟丈長今亦清談  
河用睡在涯雅會不尋常

○和呈春竹詞案

敬湖

君美文藝擅詞場鵬路他時萬里長湘室芝蘭  
連捷擊白眉超羣家第

○奉呈後叟南公案在 春竹

向接風標荷魚情清遠今亦在蓬迎人生難  
羣英會須倚文場弄發性

○奉上奉和後叟南公見脈 春竹

今夜虛堂裏 振蓬騰着時 默存愁 憂 海 歎 曲 在

心知詩序文諧笑文場惜子離其疎樣法樂轉  
善慰情思

○李東家李公

龍鳳嘉賓起四變穎才偉器脫囊錐亦在風韻  
後臨白之復沈吟懋懋

○走呈親相洪公

豐文後滿坐供各揮彩筆墨陶泓錦江四後  
七粒在親梅清儀庶鄙誠

○呈東家

全

今由閑亭裏相逢東家公英才誰以數博覽  
修簡

○用呈學士教東家州公

冬宵空雅席逢著大去公清宴再難得扣俱解  
解角

○呈呈嘉洲鳳洲二秀生

壯年文學各豪英千載猶存氣文生今復子國  
之矣會風經壇上信詩盤

○東謝春竹句兄並呈學士上請公清心

春洲

客話班荆雅興開，詩篇文藻盡奇才。休云終日  
唯通信，更續新詩憑雁來。

○席上泛春洲惠影 善升

青眸點點好襟胸，於見騷壇起迭功。浩遠別離  
隔水便鴻文，一棹來。

○奉送東家青少遠雞林 全

冰霜淩冽拂雙旌，鞍馬揚揚盡氣清。雪裏江山  
成雜處，驛亭風月慰愁情。益暢飲，醉襟冷。

曲高歌，殘爰寫，此去雲程千萬里。河梁揮手送  
君行。

○奉呈鏡湖洪公，憶離別之微忱。

紫雲霧縠家，素衣歸。歡逢出，未接詞場。胸中妙，里  
珠璣唾筆底。文章錦綉，腸聊懸小待，後送別。更  
斟樽酒，促行裝。明朝分，子曠。山岳滄海，漫之  
渺茫。

○奉送龍德翁之還東華 左

去程烟向裏去地送豪英情任流離恨一舟車影  
秦亭海雲千里隔月一天情分在路南北枯  
楊雜擊情

○東送後更事以歸漢江  
美人云際去在送淚空垂別語在千里離亭  
一危曉風開祖帳朝日耀征旗所征白山景  
光行宴宜

○齊送美洲多選鄉  
一送錢阮送系重江寧從海隔清客如送

小橋畔依日橋外河霞送

○送春洲多選鄉  
全

陽關別淚斷腸幾此日橋頭送遠行一點松檎  
以空立天涯眺望動愁情

○送鳳洲公還江  
全

髮征騎發江陰醉裏送君多一限雅奈樽前  
離別後至未何處續清遊

○敬東東郭學多吟壇  
春倫

史才徑術獨研精製述被中第一名遠莫曉未

離別之態，愈相對，叙芬盟。

○李汝嘉春倫贈別詩

雕蒙平生只弊精，枉將詩句博名聲。名聲自昔才兼富，名聲上發壇早至盟。

○敬和前會留贈韻

春倫

彩筆揚光文藝發，朱軒為底德容崇。明乾一氣流千里，心契勿忘積久功。

○李汝嘉春倫秀詩

敬湖

言門君子桂蘭華，餘事文華德義崇。蓬萊有客名可貴，以候忽成時回首海天東。

○李汝嘉春倫遊湖詩

春倫

重開盛宴伴霜樓，湖坐今宵仰德奎。倘得文賓馬此物，火垣六日院茲銘。

○李汝嘉春倫詞案

敬湖

振遊之末迹樓臺，邂逅詩人總意金。蕭寺偶逢良夜會，拓窓空雪漲前谿。

○李汝嘉春倫

賓筵捧缺荷フ心ヲ知ラ再拜ス七宵盛德儀靜話轉添  
依日恨曉風吹テ永ク分リ離ス

○走テ車ヲ和シ後ヲ搜テ車ヲ留リ別テ聲ヲ  
本前

全

最凌寒窓下接テ毫ヲ忙ラ好ク時ヲ談論孤悶解ケ交契與  
心知テ攀テ蓋ヲ喜ビ逢テ接テ挑テ燈ヲ嘆ス別離西歸シ霧隔瞻  
望幸ニ思ハ

○嚮ニ姑ヲ接テ雅儀ヲ渥荷リ懇ニ至リ且レ仗ニ  
僕ヲ引テ得ル韓ノ客ニ

○復シ恩ヲ大ニおシ丘ノ山ノ仍レ呈シ一ノ絕ヲ奉テ謝ス芳洲ノ公ニ詞

○奉書涉獵學精妍翰墨林中第一仙ニ及我深恩  
何以報シ高待テ千歲永ク相傳ス

○奉和芳洲河信韻  
仙筆縱橫シ六合開風流何處撲テ去リ莫ク云レ振テ披  
無吟ニ真ニ時ニ友ノ入リ世ヲ雪ヲ素ク

○奉呈芳洲公

宏ニ才ヲ世ニ不レ備シ德ヲ采テ文ヲ清ク新ク斟テ酒ヲ慰テ芳ノ夕ノ吹テ詩ヲ避ス  
世ヲ塵ヲ

全

佳木昌口集卷之十一



○走江春倫歌 陽開

首洲

德業已崇庫交情無萬物愛子法標格飄之類  
格塵

○亭上走呈教諭游詞任 喜備

之由望果一笑開淋漓塵意印恢之嚴風飛香  
老堂重高枕悲世鄉夢催

○東送東教諭去西歸 全

望惜別離徹五更寒鷄考重促歸程謹敬緩唱  
懷之恨魯酒才斟展寸絨吹霧斜橫孤客欲朝

風以送故人仍低吟悵悵為空迷澄法西東攜  
淚嬴

○東送親做洪公遠之獲 全

超然送言敵曹筆揮筆雅廷不輟休終結交情  
精舍重更法別恨為流影江山景里矣歸後風  
雪一工我獨愁蓬橋後斯惡堂路小橋分手切  
嘆嗽

○東送教諭游敬公西歸 全

更籌頻報曉把手送詞兄征海萬山興去程久

里行浮世影異色流水芳離愁祖席以歸醉相  
俱攀兒觥

○奉送汪叟李少之送

陽并三疊曲歌畢嘆乖離枯柳空風散素松冰  
雪推君揚金鑿去我良繡裳悲相送驛亭畔  
盟以愛期

○送姜州公伯馬島

翰林孤拔萃裁出錦子堆藝世三都賤蓋時八  
斗才樞橋以日為河席筵逢陪飲世情極鷓

鳴林果催

○送壽州鳳洲公少還

消埃高唱送君歸祖席送來此別橋他日得標  
何處坐揮涕淚把征衣

啓

相逢相別西去東來星何時道遠不翰墨送  
離情儘後不忍離別後相思只恐此為長  
多一片明月而已

復

佳水島

東郭

君心如此我心獨如之爾只為恨惆悵之情  
江海俱長也

啓

交情未幾一為千里再逢是期所謂人生如  
別編也豈不為之新腸以思茲於不知所  
多只取身身自愛

龍閣

新知樂莫樂而於止難遠東西隔遠再會世  
翻離別惆悵不禁憶懷亦彼以一般奈河奈

以

○東坡東郭李公机在 道心

再挹清芬喜自優騷盃既逐烹時遊  
名絕身惟見詩篇消積憂

○琴吟 東郭

思之若風極自優 根獨清標又勝遊  
還一帳滿天明日有離憂

○怪次 留贈 韻 案在

蘇東坡詩集卷之三

筆下生花錦繡，最英才卓出，仰彌崇，星槎假使。

一掃去，文焰生，燄海以東。

○以贈以仙秀，未，何榮。 後世

奇才曾數，橫新業，訪卷卷富岳，崇一別，更雅。

期後云重，嗟積，五限，西東。

○東呈龍湖，教，何榮。 左仙

至瞻，看穿，策飲，狀坐，惜寸，佳接，以送，東海，由來。

目系，好囊，中，五，有，素手，篇。

○飛贈道仙秀，未。 龍湖

喜子，發，齡，已，疑，於，月，襟，况，抱，腹，義，延，揮，毫，寫，出。

驚，人，句，長，吉，美，妻，有，紫，篇。

○奉呈，送，叟，索，公，以，榻。 左仙

相遇，相，分，遇，又，分，惟，芳，為，恨，却，為，放，山河，歷，在。

飽，風，月，吐，出，詩，章，里，不，舉。

○走，草，和，送，叟，以，辱，示，語，不，諷，出。

全

再逢，英傑，士，在，云，一，文，時，佳，句，以，山，助，深，名，草。

未知，今宵，因，笑，語，明日，嘆，分，離，音，信，可，在，後，河。

由來所思

○再用舊日，散奉呈東郭公，聊述鄙懷。

全

再逢風雅，喜標格出塵，奇率欲據東園，誤書娛  
與嬉。

○去年呈鏡湖公，今呈山阴公。

借風筆下，綠波翻，初整場中，德業若，課存後，韓  
形不翅，寧投然，命豈鼻息。

○去年呈仙舟公，今呈鏡湖公。

鏡湖

藻田懷若，峽在翻斗，宗若望眾，如尊，嗟余，衰晚  
寸金，退佐，幕星，槎念，之思。

○去年呈龍湖公，今呈鏡湖公。

鏡湖

乞假，若假，操英雄，性火，喜災，雅房，命待，賦寫，情  
情未，竭窓，若路，既，難通。

○去年呈謝公，今呈素下。

全

緣天，好介，接嘉賓，刻以，識韓，笑語，親訪，存數，篇  
醉唱，句，進中，歲，可，以，家，冷。

○去年呈海風洲公，今呈素下。

全

遠伴神賓凌雪氣，良宵再會與君長。高公定有紀功，詠歌一篇，此我賜。

○奉和紅雲仙詞伯案下 鳳洲

岸從歸日氣，嚴霜白草青。松篁隨處在，幸慙勉。欣再會，為君一夜搜枯腸。

○奉和紅雲仙詞伯案下 春洲

采盡丹楓踏曉霜，迢迢關路馬蹄長。妙手難知世教難，以取錦繡腸。

○奉送東山詩多，西歸 在仙

暖今分予，促歸程。何日逢迎不可知。文多指前，別恨豈在詩句。助憂噴送天，海上嚴風曉。難奈梁，疏落月。此時行，語是看。萬鳥過，雨傳。千里。五。誰。

○奉送乾游洪公西歸 全

暮舍忽工，歎下時。煖，若和氣，淚先垂。離情却恨，去宵遇深，夜偏短。依日，悲萬里。沙山鳴，信絕。千林，雲馬蹄，遲。共，鱗。指，醉中，不漫。把，腐毫。寫。小詩。

○東送龍州公西歸 全

淡淪彩未熟去歎為下邊更恨滄溟遠但愁  
暑溢冲<sub>二</sub>豪<sub>一</sub>棉袖<sub>二</sub>身<sub>一</sub>著<sub>二</sub>金鞍<sub>一</sub>時<sub>二</sub>是<sub>一</sub>多<sub>二</sub>風<sub>一</sub>行  
吟<sub>二</sub>慕<sub>一</sub>浩然

○奉送<sub>二</sub>後<sub>一</sub>叟<sub>二</sub>南<sub>一</sub>西<sub>二</sub>海<sub>一</sub> 全

堪酌<sub>二</sub>一<sub>一</sub>樽酒<sub>二</sub>舉<sub>一</sub>盃<sub>二</sub>眼<sub>一</sub>淚<sub>二</sub>浮<sub>一</sub>離<sub>二</sub>歌<sub>一</sub>長<sub>二</sub>吟<sub>一</sub>恨<sub>二</sub>金<sub>一</sub>為<sub>二</sub>再  
難<sub>二</sub>求<sub>一</sub>千里<sub>二</sub>送<sub>一</sub>上<sub>二</sub>流<sub>一</sub>寸<sub>二</sub>心<sub>一</sub>段<sub>二</sub>愁<sub>一</sub>風<sub>二</sub>分<sub>一</sub>背<sub>二</sub>後<sub>一</sub>以  
處<sub>二</sub>續<sub>一</sub>清<sub>二</sub>遊<sub>一</sub>

○奉送<sub>二</sub>方<sub>一</sub>洲<sub>二</sub>公<sub>一</sub>還<sub>二</sub>口<sub>一</sub> 全

且<sub>二</sub>駐<sub>一</sub>友人<sub>二</sub>去<sub>一</sub>望<sub>二</sub>送<sub>一</sub>去<sub>二</sub>淚<sub>一</sub>磨<sub>二</sub>今<sub>一</sub>甯<sub>二</sub>陪<sub>一</sub>几<sub>二</sub>杖<sub>一</sub>明日<sub>二</sub>隔  
以<sub>二</sub>河<sub>一</sub>強<sub>二</sub>盡<sub>一</sub>三<sub>二</sub>盃<sub>一</sub>酒<sub>二</sub>坐<sub>一</sub>吟<sub>二</sub>一<sub>一</sub>曲<sub>二</sub>歌<sub>一</sub>送<sub>二</sub>斯<sub>一</sub>長<sub>二</sub>作<sub>一</sub>別<sub>二</sub>風  
月<sub>二</sub>奈<sub>一</sub>愁<sub>二</sub>何<sub>一</sub>

○送<sub>二</sub>春<sub>一</sub>州<sub>二</sub>公<sub>一</sub>之<sub>二</sub>歸<sub>一</sub> 全

何時<sub>二</sub>子<sub>一</sub>後<sub>二</sub>慰<sub>一</sub>相<sub>二</sub>思<sub>一</sub>祖<sub>二</sub>帳<sub>一</sub>忽<sub>二</sub>不<sub>一</sub>使<sub>二</sub>我<sub>一</sub>悲<sub>二</sub>鞍<sub>一</sub>馬<sub>二</sub>明<sub>一</sub>輕  
風<sub>二</sub>雪<sub>一</sub>裏<sub>二</sub>以<sub>一</sub>行<sub>二</sub>更<sub>一</sub>有<sub>二</sub>百<sub>一</sub>篇<sub>二</sub>詩<sub>一</sub>

○送<sub>二</sub>鳳<sub>一</sub>州<sub>二</sub>公<sub>一</sub>還<sub>二</sub>鄉<sub>一</sub> 全

慙<sub>二</sub>慙<sub>一</sub>相<sub>二</sub>送<sub>一</sub>名<sub>二</sub>流<sub>一</sub>海<sub>二</sub>臨<sub>一</sub>子<sub>二</sub>文<sub>一</sub>彈<sub>二</sub>一<sub>一</sub>寸<sub>二</sub>心<sub>一</sub>堪<sub>二</sub>愧<sub>一</sub>贈<sub>二</sub>君<sub>一</sub>  
世<sub>二</sub>難<sub>一</sub>休<sub>二</sub>聊<sub>一</sub>將<sub>二</sub>鄙<sub>一</sub>語<sub>二</sub>代<sub>一</sub>兼<sub>二</sub>全<sub>一</sub>

示當壯菴之云子

芳洲

少多之待頂要當壯菴一陷於枯淡為  
澁而身名進步之望矣平生熟讀潘仙詩集  
使其飄逸清爽之氣常薰于胸中則吾亦  
數千之下竹何古人之晚唐以下世待蓋  
其庸劣待庵恐於人之才氣也今者信使之  
行跋涉數千里之也元以此詩為贊求渴於  
後者何翅百數其間亦多卓犖魁岸之才而  
弱齡早達起入級服者唯我家之昆玉而已

故以所守聊代留別惟勿遺念素甚

○芳洲初任所示學詩之法仍賦一絕謝焉

道仙

旅館惟愁苦別坐斟樽酒醉嘉賓  
臨歧幸言賜以此詩篇日工新

○欽奉東郭李公格右當壯菴

脩途在恙歸軺再此於彼彼此之大慶茂  
以加焉尊公向東日僕因馬島之芳洲  
推之子未挹芝眉屢獲眷愛誤蒙推轂嗚呼羊



與本口集卷之十一

質襲虎文，燕翼假鳳翔。於僕感荷微骨，以時  
忘之。莫以見何能至此。榮幸加之，賜以  
珍饈，然珠璣花白為箇中。之珍饈，夜欲解  
不能羞腹，不之得坐也。仍幸活之，敢伏乞笑

納 本節出  
于前

恭承多，多慶，句，當贏全，在笑，恥，未，抵，趙，趙，六  
李林

欽啟，銳，游，世，不，龍，湖，嚴，公，從，叟，幸，以，詞，案

全

擊枕攬，歸况，來裕，微，宿，于，此，彼，可，喜，可，悲  
夫，良，覲，嘉，會，難，再，此，之，假，良，儂，於，我，必，昌，以  
至此，初，冬，東，駕，之，夕，僕，携，三，子，始，搗，法，所，勿  
以，交，飲，公，等，不，換，董，飛，唱，鼎，法，筵，且，子，桑，三  
子，之，懶，惰，褒，獎，以，樂，府，曲，至，至，投，僕，以，後，恐  
公，等，為，不，雄，辨，博，識，何，未，敏，速，文，不，加，點，待  
不，停，筆，僕，何，獲，當，至，何，鋒，惟，恐，不，恭，之，罪，報  
以，木，李，謝，再，會，之，懇，之，耳，嗚，呼，人，之，相，知，夫  
不知，心，以，恨，云，既，不，過，取，逢，又，別，海，之，矣，甲

維林昌口集卷之十一

全

佳絕、冷、殊、風、蕭、一、以、漫、二、意、奪、骨、髓、早、晚、得、  
連、林、風、雨、三、寒、結、為、一、僕、感、慨、之、間、返、然、以、為、  
明、公、等、目、若、懸、珠、豈、足、徧、思、可、謂、如、仙、僕力父、  
今、案、八、十、七、燈、下、能、讀、書、眼、不、生、毒、僕亦能  
同、素、隣、好、不、絕、星、樓、重、後、必、可、再、遇、手、至、  
祝、云、祝、壽、壽、徹、膚、千、萬、保、重、

○ 恭、和、秋、後、公、高、齋、本、秋、公、今、亦、秋、公、  
光、風、霽、月、乞、鴻、儒、郁、光文、為、輝、坐、隅、之、子、隆、德、  
蒙、遇、賞、名、誰、佞、又、勝、難、

○ 恭、以、秋、後、公、高、齋、本、秋、公、今、亦、秋、公、  
燕、雀、飛、高、宇、再、看、龍、鳳、儔、今、更、子、思、古、依、孰、解、  
離、憂、

○ 奉、呈、後、叟、公、  
再、會、耐、欣、又、耐、然、三、後、旅、客、去、去、難、留、煖、去、公、  
苦、在、去、困、見、去、形、容、去、怨、眼、去、眸、  
○ 欽、奉、芳、洲、公、案、下、  
收、管、情、康、再、心、去、此、堪、去、祝、去、賀、去、最、去、時、去、僕、去、携、去、之、去、子、  
得、公、之、款、去、按、公、允、容、而、使、去、三、去、子、去、遂、去、登、去、龍、去、之、去、望、

噫嘻公恩山岳小而濠海之淺且唱酬數篇  
 限辱過稱實可謂虛名僕想志之亦不西取  
 夫少在之初嘗未達才為者欲也之言專以  
 子名為為名必義必自然生于其中亦子  
 子輟僕于學必以之稱去提擲而為警戒  
 然則虛名者金玉也且聞公之鳳雛在十之  
 而能待父子同志者見范公亦今日也孰不  
 美乎僕性不能多待以鄙淺有污誤以謝  
 辱眷伏冀笑覽惟幸  
本款出  
于前

賓館與君語一吋值茶金鳳雛在詩賦象  
 儒林

○奉送東郭李公吟案兼呈鏡湖洪公龍水  
 薇公從叟李公三句任東梅  
 僕姓北尾信貞者其名號東梅春圃之父也  
 恭承異域西東往來意于茶珍星鴛子必  
 絲也步拜光儀誤荷殊渥實問里之榮也僕  
 今歲八十七常以為虛生人世而無一所能  
 然通四公所賜孫子等和而以為善哉非我

永壽昌遺之聞盛唐之雅音子孫以鄉曲之  
譽乎其喜不為不為仍存一絕只恐四公有  
齊我壽者僕之所希也伏冀莫拒標散之材  
呈樣邂逅渡江瀆堪喜子孫會雅賓為賀請  
齊我壽仙才超絕少陵倫

○教次東梅老仙惠示韻 東郭

養德優遊寂寞濱浮名何足實之賓可存壽  
千羊慶蘭玉盈庭絕倫

○謹以東梅老仙惠示韻 鏡湖

客行回身武江濱青眼重看為對賓更喜幸  
星映老仙芳請抱盃超倫

○謹以東梅老仙惠示韻 龍岫

呈樣遠自絳河濱惟遣思郎慰遠賓守諾避齡  
登文臺似君仁壽世為倫

江州 彥根

○野什乙篇呈朝鮮國通任沒事李邦彥使  
君閣下教乞郵政  
泰源  
三韓信使賀柔若畢禮文過游名蹟德額堂

依<sub>レ</sub>轎<sub>ニ</sub>坐<sub>レ</sub>才<sub>ニ</sub>名<sub>ニ</sub>藉<sub>ニ</sub>以<sub>テ</sub>舉<sub>レ</sub>邦<sub>ノ</sub>國<sub>ヲ</sub>強<sub>ク</sub>篇<sub>ハ</sub>以<sub>テ</sub>斷<sub>リ</sub>富<sub>ノ</sub>峯<sub>ノ</sub>雪<sub>ノ</sub>椽<sub>ノ</sub>  
筆<sub>ノ</sub>掃<sub>レ</sub>空<sub>ニ</sub>武<sub>ノ</sub>野<sub>ノ</sub>雪<sub>ノ</sub>渴<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>世<sub>ノ</sub>由<sub>レ</sub>尤<sub>モ</sub>耐<sub>レ</sub>恨<sub>ニ</sub>客<sub>ノ</sub>鳥<sub>ノ</sub>以<sub>テ</sub>錫<sub>ニ</sub>  
慇<sub>ニ</sub>懃<sub>ニ</sub>

渺<sub>ク</sub>鯨<sub>ノ</sub>波<sub>ノ</sub>駕<sub>レ</sub>鷁<sub>ノ</sub>舟<sub>ノ</sub>錦<sub>ノ</sub>帆<sub>ノ</sub>夢<sub>ノ</sub>里<sub>ノ</sub>至<sub>レ</sub>晴<sub>ノ</sub>洲<sub>ノ</sub>夢<sub>ノ</sub>邦<sub>ノ</sub>言<sub>ノ</sub>客<sub>ノ</sub>  
生<sub>レ</sub>歎<sub>レ</sub>待<sub>レ</sub>幸<sub>ニ</sub>有<sub>リ</sub>易<sub>ニ</sub>老<sub>ニ</sub>供<sub>レ</sub>吟<sub>ノ</sub>眸<sub>ノ</sub>

○小<sub>ノ</sub>松<sub>ノ</sub>寺<sub>ノ</sub>泰<sub>ノ</sub>原<sub>ノ</sub>上<sub>ノ</sub>人<sub>ノ</sub>特<sub>ニ</sub>惠<sub>レ</sub>福<sub>ノ</sub>款<sub>ノ</sub>意<sub>ノ</sub>甚<sub>ク</sub>善<sub>ク</sub>也<sub>ノ</sub>行<sub>ノ</sub>  
○忙<sub>ク</sub>未<sub>ク</sub>能<sub>ク</sub>及<sub>レ</sub>之<sub>ニ</sub>以<sub>テ</sub>一<sub>ノ</sub>絕<sub>ノ</sub>聊<sub>カ</sub>謝<sub>ス</sub>幸<sub>ハ</sub>恕<sub>レ</sub>涼<sub>也</sub>

南岡

不<sub>レ</sub>阻<sub>レ</sub>風<sub>ノ</sub>颺<sub>レ</sub>葉<sub>ノ</sub>出<sub>レ</sub>舟<sub>ノ</sub>一<sub>ノ</sub>及<sub>レ</sub>奇<sub>ノ</sub>賞<sub>ノ</sub>遍<sub>レ</sub>瀛<sub>ノ</sub>州<sub>ノ</sub>沙<sub>ノ</sub>門<sub>ノ</sub>更<sub>ニ</sub>以<sub>テ</sub>

凌<sub>レ</sub>雲<sub>ノ</sub>筆<sub>ノ</sub>喜<sub>ク</sub>把<sub>テ</sub>金<sub>ノ</sub>篋<sub>ノ</sub>刻<sub>レ</sub>殘<sub>ノ</sub>眸<sub>ノ</sub>

○恭<sub>ク</sub>裁<sub>レ</sub>下<sub>レ</sub>調<sub>ニ</sub>二<sub>ノ</sub>章<sub>ノ</sub>美<sub>ク</sub>乾<sub>ノ</sub>解<sub>レ</sub>製<sub>レ</sub>述<sub>レ</sub>官<sub>ノ</sub>學<sub>ノ</sub>上<sub>ノ</sub>東<sub>ノ</sub>江<sub>ノ</sub>

李<sub>ノ</sub>公<sub>ノ</sub>先<sub>レ</sub>生<sub>レ</sub>詢<sub>レ</sub>案<sub>ノ</sub>伏<sub>レ</sub>真<sub>ノ</sub>痛<sub>ノ</sub>賜<sub>レ</sub>點<sub>ノ</sub>竄<sub>ノ</sub>

泰源

君<sub>ノ</sub>是<sub>レ</sub>雜<sub>レ</sub>林<sub>ノ</sub>真<sub>ノ</sub>鳳<sub>ノ</sub>毛<sub>ノ</sub>遠<sub>レ</sub>衡<sub>ノ</sub>王<sub>ノ</sub>命<sub>ノ</sub>渡<sub>レ</sub>鯨<sub>ノ</sub>濤<sub>ノ</sub>子<sub>ノ</sub>報<sub>レ</sub>孝<sub>ノ</sub>俊<sub>ノ</sub>

南<sub>ノ</sub>全<sub>ノ</sub>重<sub>ノ</sub>萬<sub>ノ</sub>文<sub>ノ</sub>文<sub>ノ</sub>光<sub>ノ</sub>北<sub>ノ</sub>身<sub>ノ</sub>將<sub>レ</sub>假<sub>レ</sub>子<sub>ノ</sub>長<sub>ノ</sub>編<sub>レ</sub>簡<sub>ノ</sub>策<sub>ノ</sub>布<sub>ノ</sub>

羞<sub>レ</sub>博<sub>レ</sub>望<sub>レ</sub>致<sub>レ</sub>蒲<sub>ノ</sub>萄<sub>ノ</sub>野<sub>ノ</sub>僧<sub>ノ</sub>得<sub>レ</sub>三<sub>ノ</sub>美<sub>ノ</sub>和<sub>レ</sub>話<sub>ノ</sub>好<sub>レ</sub>把<sub>レ</sub>詩<sub>ノ</sub>毫<sub>ノ</sub>釐<sub>ノ</sub>

我<sub>ノ</sub>曹<sub>ノ</sub>

吾<sub>ノ</sub>邦<sub>ノ</sub>子<sub>ノ</sub>善<sub>ク</sub>憐<sub>ク</sub>善<sub>ク</sub>見<sub>レ</sub>漢<sub>ノ</sub>陽<sub>ノ</sub>天<sub>ノ</sub>四<sub>ノ</sub>海<sub>ノ</sub>皆<sub>レ</sub>兄<sub>ノ</sub>弟<sub>ノ</sub>一<sub>ノ</sub>堂<sub>ノ</sub>分<sub>ノ</sub>

主賓語殊文字在形愛惜情均相遇即如  
生記焉因

○佐和善本以泰上人後家待

東郭

一夜寒霜著鬢毛掛帆將欲渡鯨濤  
扶桑隔海書真洞富款撥天白雪言  
只善矣囊藏錦繡却嗔殊堪寬蒲  
菡行爲向請僧爲世後奔忙總  
爾曹

浩劫大千界空門第一人遙飛  
羽不揚表波暮

中賓地隔風濤異情通臭味均蓬場  
仍遠別良觀更何因

○裡待二篇重贈款鮮李學生  
東郭公

泰源

彩鷁破濤絕大瀛星輶徑通入泚城  
龍蛇映水旌旗動鸞鳳徽之簫笛鳴  
茅里能至者信乎秋永橫使乎名勿  
云支城參商隔漢古乘韓似弟兄  
發邦冠蓋送和遭翰苑才觀鳳毛  
湖鏡先生

書法妙為余一掃右軍毫

○佐和塔舍以泰源禪伯寺贈別額

東都

退少玉節指環瀛催著征報出武裝吐暗香  
迎客笑竹生清賴為得鳴行耐釋子求詩白  
底居人識姓名下對禪容忘世念上乘玄悟獨  
推尼

涉險行裝又一遭  
後巾危髮盡霜毛  
橫忙閑和  
沙門句道把相親對白毫

正德元年卯歲十一月二日朝鮮國之大使  
東都禮畢及飾為彥城館宗安寺精舍僕見  
本堂之內學士醫師在坐銘出一小紙乞湯  
良醫兩士稟此下所乃寫字官貞谷花庵所  
居詔良醫之所居問良醫接於館外之尋訪  
可因指示到彼外湯兩士出於左之小紙  
謹啓 甲介

東都聘畢使節云旋長途急恙至珍玉  
肖氏之保名改新字伯圭號甲介稱青柳軒

住城之北湖地業農者多僕自幼好讀醫書  
儼見村民之疾者必診脈按方有子然  
而吾鄉村民晝困稼穡夜勞釣漁以是患傷  
寒者比如有焉予意憂之既歎潛嘗仲景之  
第一白倍學膚薄但所憑者靈素八十一篇  
一云以蓋之曰陽氣必與日見方符周易  
爻陽之意傷寒全部以扶陽為根基也故予  
以桂枝麻黃大小者龍白虎玄武等方為本  
用參附薑桂茶品為急且用參附子者及

後矣素問貴國地生神草則之降靈物又何以  
疑耶伏冀肘後秘方莫慳仁術示教是幸

復示

東郭

雪中辛勤達法情可領也感何云哉所惠尤  
謝之食後當以一待片謝姑待之如何是此  
小低足下身世真天下之逸民也

復

甲介

一各接之者必之期後會之在坐右階之鷄鳴  
僕河勞哉



稟

甲介

示大公姓名大幸

而後

東教

我姓李別號東郭官大守以學士為志此耳

問 今有... 甲介

附子烏頭川烏白附子產于我國耶公姓何

乞聽示教

答 烏頭川烏草烏均與中

我國為白附子而大附子川烏草烏均與中

華之所產通用世有三種不如中藥故也

耳俺姓奇諱斗文號嘗百軒

問 甲介

吾國不產附子都從外國來其形如是也然

功能多弱為或用其公有害故以奈

答 東教

附子不產於我國乃中國所產也

問 甲介

用生附子理為害耶且人悉云三等如

附答 斗文

附子 是也 此人 參自 我國 來者 也

附問 不 致 倫 抽 方 治 之 而 愈 者

有 患 癘 風 者 僕 致 倫 抽 方 治 之 而 愈 者

偶 有 愈 者 此 真 癘 病 也 揚 梅 瘡 遺 毒 久 中 風

風 熱 之 物 此 症 者 也 此 等 之 病 皆 有 惡 之 所

致 鬼 神 之 所 罪 故 思 公 之 治 方 技 併 勿 惜 教

海 濱 之 人 亦 宜 知 之 也 文 德 善 百 世

答 斗文

厲 風 者 古 方 云 之 使 殺 厲 之 氣 感 人 則 變 作

此 病 又 有 溼 熱 游 走 於 經 絡 如 此 年 治 方 防

風 通 聖 散 法 按 溼 湯 散 發 瘡 則 天 之 九 天 能

在 用 其 効 如 神 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣

復 甲 介

示 喻 謝 斗文

斗 文 所 筆 具 見 諸 書 予 謝 之 者 彼 已 外

矣 且 初 送 也 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣 矣

問 斗文

甲 介

積聚之病難經詳其明文而玉撰微我各  
載五積方治僕數用之其效覺時治之必  
或得愈寫過一月則愈者公示神  
方感謝以加之

答

斗文

積聚之病其名各殊積者云藏之所生病聚  
者六腑之所生病治療用藥必不一也用藥別  
廣求瀆堅湯五積散加減用之其人化鐵湯  
香砂平胃散解鬱知中湯消食清鬱湯加味

柴平湯消積心元散養心積即除君子滿座  
一小人不能容身正氣實則邪氣自然退却

答

公所示方致論雖治之不能愈者多不佞丹  
浸倒倉法欲用之如何

此時斗文瀟笑

○奉贈高柳軒以啓後面

多君身世是天民餘事神方似越人江海垂綸  
磯上月四圍移接為市春延延欲探之山系屈

雜錄

此寧越十丈產者全蕭條風遠夜相逢一笑便相親

○此會可謂子載一遇况所賜佳章擲地也  
作金考但恥子生不續醫書ふら加厚雅  
聖想似不叙塵李東嘉韻尾兼謝才文教  
示

禮樂遠傳殷逸民煥然才藻稍驚入帳用鯨海  
銷寇月夢入仲家易地春文學馮懷懷吐玉杏  
壇養素淨生塵容糸起剪雪窓焰代舌彩毫從

夜親

指示

備果驗系以之方若輶騰書如以

淺

甲介

所示於家書略見之

指示

斗文

備世表情之物只以茶丸為雅奉納幸天授  
之何如 玉樞丹 紫金錠 薄荷盃

後

甲介

維林昌和集卷之十

三十一

新木口和集卷之十一

負見登牙香林授金身之口過可謂之寶舞而  
以成之敬於示柔也功能予可作然家玉寶舞  
異鄉光景風雪脩途羈旅情懷為之而不知  
夕夕面晤多謂多幸且蒙示悔感表愛合別  
後征切祈載遼東春甲介

斗文為漢而拱笑

稟不測之災恙長後欣煉可謂之寶舞甲介

復明曉更當相見否東都

復解禁嚴而不任盛意甲介

同州 華津

○影贈茶屋主人 平泉

素山西畔竹津東茶屋蕭然竹樹中多謝主人

能解客雪天高盡霜春融

○書贈華津茶屋 南園

清晨候館卷雅惟正茶香江暖時路上主人

表梓客傍車一雨輕騎品

○題謝茶屋主人 惜卷

清曉高風會折綿滿林何處起茶烟主人煖酒

新木口和集卷之十一

未過客且為停車之道邊

○同州 膳所

○在蕙岫本多公之靈源胡亭四時

春鳩動喚新晴楊柳陰濃名樹清風竹一夢

閑曠睫滿林香動細花明 右春景

晚來山雨周跡篁吹盡炎氣枕單涼午渴才消

餘困在穩憑藤几夢羲皇 右夏景

霜落瓦高水更澄晴林蕭瑟露華凝清早江上

添新景月在 前峰第一層

右秋景

湖上孤亭白竹扉凍雲低露冷侵衣雪花應媿

漁人路埋盡山花一徑微 右冬景

○同州 大津

○東呈界詩一絕 學士書以榻下

選使日東聖代仁大天相續互傳親北歸世恙

身安及仰是文才學出入

○以奉西村詞仙

東郭

佳木鳥口集卷之二

山名在懸，智仁受邦，該字只右親，致若不必  
論淹速，勝地甘為漫浪人。

○以韻，奉謝李學士，示詞，夢游堂

情容文質，介寬仁奇，會隨緣骨肉，親且喜，夜光  
與魚目，一篇惠，款哉，龍人。

○奉贈沈鏡湖公案，在 公

四序勤勞，海陸程全，與留以聽，善名，右逢，以上  
鏡湖月，馬出筆，江數百耕。

○奉酬西村河案 鏡湖

本河字過，右河程，為以，右傳子，姓名，才命，不俸  
勤業晚，可憐，林下尚躬耕。

○奉以，投湖洪公後，帶湖堂

使節，送來，裝，路程，扶，乘，因，東，惹，文，名，景，中，勝，京  
士，筆，雪，洒，落，待，篇，筆，案，耕。

○賀日東歸步，奉呈，東郭李公，河案，下

為里到來，美里，緣，在，難，世，易，過，雲，烟，美，風，高，振，  
異州，客，水，使，芳，名，響，九，三。

惟木昌口集卷之十一

○ 隱存雷峰禪師詩

東郊

一名步仙山亦名綠上亦名負賞雲烟詩欲謝  
懸懸意種動老樓月隱天

○ 走以惠示韻

再會雅期今省緣清淡熱靈飽風煙新詩傳妙  
技柔園心路通去門莫天

雞林唱和集卷之十三

雞林唱和集卷之十四

清州後編

播州 室津

○ 野詩一章呈東郭李公兼寄供嚴南三公

九臯

預傳冠冕至清州一見清容風志休館中烟  
迎客旆以湖風月待仙舟文章竟壓陸潘輩  
雅已知王謝傳為同九齋名籍稟誰能攀桂  
云遊

雞林唱和集卷之十四



新本四手集卷之十

○奉次九臯詞仙

東郭

何年仙鶴下滄洲  
去後遐心尚不休  
報林翁  
海上容懶過蘇子  
月中舟長隨雁鷺  
羞凡匹  
久別禽風憶舊儀  
存骨倘能生羽翮  
翩翩因入九臯遊

○奉次九臯詞仙惠詩

星槎昨日過岳洲  
名峯霏雨色休  
夜度明津催落葉  
相經空浦輜旌舟  
言公政似昭臯  
宰佳句還驚  
荏顯傷  
三外偶狀鼎  
倚他時堪  
託賦

仙遊

長州

○奉呈製述李公案下

湖山雪色詩篇  
東道主人誰最賢  
更惜感吟  
閒及久翻飛  
明白分  
九邊

○奉呈製述李公案下

向承近尊意  
得稍愈  
否貴梓日近  
重加調攝  
勉力自致  
僕向以賤職  
在上第  
大節不疑  
外文  
漢舟後抵  
此遠遂  
素志

○奉呈周孝詞

依贈別  
東郭

采木口和算卷之十

袖裏携<sub>レ</sub>錦繡篇動<sub>レ</sub>人<sub>ノ</sub>文彩想<sub>レ</sub>諸賢<sub>ヲ</sub>永嘉夢<sub>ノ</sub>下  
代<sub>ノ</sub>時<sub>ノ</sub>夢<sub>ノ</sub>春<sub>ノ</sub>鴻<sub>ノ</sub>海<sub>ノ</sub>邊<sub>ノ</sub>

○奉<sub>レ</sub>龍<sub>ノ</sub>湖<sub>ノ</sub>殿<sub>ノ</sub>公<sub>ノ</sub>兼<sub>レ</sub>告<sub>レ</sub>諸<sub>ノ</sub>君<sub>ノ</sub>周<sub>ノ</sub>南<sub>ノ</sub>

上<sub>ノ</sub>年<sub>ノ</sub>九<sub>ノ</sub>月<sub>ノ</sub>朔<sub>ノ</sub>憑<sub>レ</sub>森<sub>ノ</sub>松<sub>ノ</sub>公<sub>ノ</sub>字<sub>ノ</sub>而<sub>レ</sub>奉<sub>レ</sub>呈<sub>レ</sub>諸<sub>ノ</sub>君<sub>ノ</sub>詩<sub>ノ</sub>各  
數<sub>ノ</sub>章<sub>ノ</sub>下<sub>ノ</sub>里<sub>ノ</sub>巴<sub>ノ</sub>敬<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>足<sub>レ</sub>奏<sub>レ</sub>文<sub>ノ</sub>方<sub>ノ</sub>以<sub>レ</sub>門<sub>ノ</sub>徒<sub>レ</sub>取<sub>レ</sub>辱<sub>ノ</sub>  
具<sub>レ</sub>已<sub>レ</sub>唯<sub>レ</sub>長<sub>ノ</sub>袖<sub>ノ</sub>易<sub>レ</sub>舞<sub>レ</sub>長<sub>ノ</sub>棧<sub>ノ</sub>易<sub>レ</sub>高<sub>ノ</sub>松<sub>ノ</sub>賜<sub>レ</sub>和<sub>ノ</sub>章<sub>ノ</sub>幸<sub>ノ</sub>甚  
不<sub>レ</sub>然<sub>ノ</sub>五<sub>ノ</sub>色<sub>ノ</sub>煙<sub>ノ</sub>霞<sub>ノ</sub>岡<sub>ノ</sub>諸<sub>ノ</sub>崑<sub>ノ</sub>丘<sub>ノ</sub>玄<sub>ノ</sub>圃<sub>ノ</sub>以<sub>レ</sub>阿<sub>ノ</sub>文<sub>ノ</sub>間<sub>ノ</sub>不  
得<sub>レ</sub>仰<sub>レ</sub>焉<sub>ノ</sub>其<sub>レ</sub>何<sub>ノ</sub>以<sub>レ</sub>觀<sub>レ</sub>文<sub>ノ</sub>邦<sub>ノ</sub>之<sub>レ</sub>光<sub>ノ</sub>自<sub>レ</sub>此<sub>ノ</sub>到<sub>レ</sub>焉<sub>ノ</sub>鳥<sub>ノ</sub>之<sub>レ</sub>  
回<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>是<sub>ノ</sub>數<sub>ノ</sub>百<sub>ノ</sub>里<sub>ノ</sub>之<sub>レ</sub>海<sub>ノ</sub>山<sub>ノ</sub>不<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>高<sub>ノ</sub>閣<sub>ノ</sub>椽<sub>ノ</sub>筆<sub>ノ</sub>白<sub>ノ</sub>洞<sub>ノ</sub>

過<sub>レ</sub>矣<sub>ノ</sub>敢<sub>レ</sub>請<sub>レ</sub>勿<sub>レ</sub>愛<sub>レ</sub>年<sub>ノ</sub>中<sub>ノ</sub>之<sub>レ</sub>珠<sub>ノ</sub>

稟<sub>レ</sub>李<sub>ノ</sub>公<sub>ノ</sub>

全<sub>レ</sub>州<sub>ノ</sub>

拜<sub>レ</sub>誦<sub>レ</sub>高<sub>ノ</sub>和<sub>ノ</sub>情<sub>ノ</sub>義<sub>ノ</sub>懇<sub>レ</sub>到<sub>レ</sub>感<sub>レ</sub>謝<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>勝<sub>レ</sub>強<sub>ノ</sub>當<sub>レ</sub>奉<sub>レ</sub>持<sub>レ</sub>而  
為<sub>レ</sub>他<sub>ノ</sub>日<sub>ノ</sub>之<sub>レ</sub>容<sub>ノ</sub>顏<sub>ノ</sub>讀<sub>レ</sub>者<sub>ノ</sub>小<sub>ノ</sub>人<sub>ノ</sub>之<sub>レ</sub>父<sub>ノ</sub>名<sub>ノ</sub>長<sub>ノ</sub>孫<sub>ノ</sub>字<sub>ノ</sub>子  
成<sub>レ</sub>號<sub>レ</sub>松<sub>ノ</sub>軒<sub>ノ</sub>以<sub>レ</sub>濂<sub>ノ</sub>洛<sub>ノ</sub>之<sub>レ</sub>學<sub>ノ</sub>為<sub>レ</sub>弊<sub>ノ</sub>府<sub>ノ</sub>撰<sub>レ</sub>官<sub>ノ</sub>之<sub>レ</sub>年<sub>ノ</sub>六  
十<sub>ノ</sub>餘<sub>ノ</sub>矣<sub>ノ</sub>老<sub>ノ</sub>而<sub>レ</sub>病<sub>ノ</sub>也<sub>ノ</sub>惟<sub>レ</sub>文<sub>ノ</sub>飾<sub>レ</sub>存<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>境<sub>ノ</sub>上<sub>ノ</sub>而<sub>レ</sub>蘇<sub>レ</sub>自  
致<sub>レ</sub>然<sub>ノ</sub>以<sub>レ</sub>僕<sub>ノ</sub>獲<sub>レ</sub>托<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>若<sub>レ</sub>其<sub>ノ</sub>心<sub>ノ</sub>謂<sub>レ</sub>猶<sub>レ</sub>自<sub>レ</sub>侍<sub>レ</sub>權<sub>ノ</sub>欣<sub>レ</sub>夷  
懌<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>小<sub>ノ</sub>人<sub>ノ</sub>之<sub>レ</sub>所<sub>ノ</sub>為<sub>レ</sub>敢<sub>レ</sub>請<sub>レ</sub>況<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>到<sub>レ</sub>焉<sub>ノ</sub>鳥<sub>ノ</sub>之<sub>レ</sub>回  
為<sub>レ</sub>僕<sub>ノ</sub>題<sub>レ</sub>松<sub>ノ</sub>軒<sub>ノ</sub>詩<sub>ノ</sub>一<sub>ノ</sub>首<sub>ノ</sub>惟<sub>レ</sub>幸<sub>ノ</sub>與<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>大<sub>ノ</sub>雅<sub>ノ</sub>之<sub>レ</sub>音<sub>ノ</sub>被<sub>レ</sub>

維<sub>レ</sub>木<sub>ノ</sub>口<sub>ノ</sub>集<sub>ノ</sub>卷<sub>ノ</sub>之<sub>レ</sub>十<sub>ノ</sub>

樂府詩集卷之四

樂舞之歌

東郭

東郭... 年高德邵猶汲... 時教謹悉而審尊大人年高德邵猶汲... 日當... 道付呈... 之意勤... 芳州... 周南以妙年英... 而奮... 勵勇往... 志凡見

子受... 者有... 激昂... 之氣而... 萎薈... 之態以... 余

其視之... 然... 崇就... 必有... 不可... 得... 者... 因... 使... 節

之來... 幸獲... 與... 先生... 酬酢... 於... 待... 酒... 之... 間... 親... 交... 之

頻... 薰... 之... 厚... 志... 必... 考... 格... 之... 益... 今... 夜... 幸... 俗

客... 旅... 攝... 安... 靜... 不... 若... 徹... 夜... 談... 使... 其... 飽... 德... 相... 載

而... 歸... 如... 何... 除... 倦... 幼... 好... 學... 負... 笈... 四... 方... 未... 幸... 而... 不

遇... 以... 師... 情... 以... 博... 學... 虛... 度... 四... 方... 五... 春... 秋... 雖... 欲... 日

侍... 傍... 帳... 以... 求... 進... 益... 多... 奈... 衰... 齡... 已... 過... 年... 力... 漸... 衰

何... 哉... 因... 以... 愈... 欲... 其... 人... 至... 深... 承... 提... 撕... 切... 矣... 不... 亦... 亦

維木鳥和集卷之四

吳本口才集卷之四

宜乎... 僕家在... 州... 府... 距... 二百里... 程... 僕... 幼承... 家... 學... 枕... 文... 籍... 第... 寒... 鄉... 陋... 邑... 既... 之... 好... 書... 又... 之... 明... 師... 張... 蠶... 繅... 跡... 可... 甚... 惻... 焉... 因... 周... 南... 身... 呈... 其... 春... 府... 松... 軒... 公... 案... 下... 賢... 郎... 詩... 禮... 典... 刑... 存... 於... 以... 家... 庭... 學... 業... 意... 太... 守... 虛... 襟... 開... 講... 席... 賓... 儒... 淡... 道... 有... 淵... 源... 少... 時... 雅... 習... 未... 起... 世... 晚...

歲... 幽... 情... 病... 掩... 門... 招... 悵... 班... 荆... 違... 素... 計... 未... 開... 寓... 居... 空... 榜...

秦復東郭先生

周守

家... 翁... 一... 散... 儒... 下... 可... 怡... 之... 類... 之... 具... 莫... 不... 翰... 墨... 况... 是... 名... 家... 筆... 跡... 恒... 表... 之... 褒... 蔑... 以... 加... 焉... 播... 席... 以... 頌... 學... 公... 之... 惠... 一... 園... 南... 座... 下... 俄... 者... 若... 松... 極... 膚... 發... 感... 此... 又... 榮... 臨... 為... 荷... 多... 荷... 足... 下... 諸... 詩... 正... 使... 相... 覽... 極... 加... 教... 賞... 敬... 一... 搗... 傳... 儀...

陸水昌口集卷之四

五

吳本只手集卷之四

早晚端奉邀耳

復

因事

駢沽俄得怪心使相之一覽詔獨視而公棄  
且許一拜階下是誠鄙生之大幸事出望外  
昌勝感載尚此先生為之先容矣以遇此榮  
耶第私執相渴之此不穩姑待告牙官長之  
後後滿必命耳

李公在下

李州

使乃在云以文李司命其靈函其能節其

臨萬里之遠域其為重果何如哉而其兩  
破格而經見者其東都見之祇園等數人白  
此地又有周南維云其人詞義可觀之所致  
然絕愛才下士之風直與古人右作安能如  
此益貴國尚文之倍焉然不讓古即以此而  
自可見矣他日以此心而居于鼎鉉之地上  
扶明主下擇俊良則必使之舉國之人勤  
然有仕進之望其誰復抱才轅軻白藪子窮  
廬耶惟小生以垂老之年而居于風馬不聞

惟木昌口集卷之四

之地則為士拔茹，盛風不但不能目睹，怨亦不能耳聞，奚奈何。

○伏呈正使道座下  
周南

龍節遙臨滄海隈，倚樓兼寫使舟才。詎知黃城奎星彩，遂照投桑万里来。

○伏呈從事道座下  
全

豐城春色雪紛，青見樓頭五色雲。故寫平生知遇感，短篇慚愧不<sub>レ</sub>能文。

正使乃出示瓶梅云：押梅開盃，之字而幸為

副使養病在，每不及得見。

我賦之，  
○謹賦之，使相兩命散伏呈

周南

周南

赤水橋頭一樹梅，却從瓶裏越春開。分以認得東君意，要與嘉賓夜宴盃。

○阻<sub>レ</sub>下軍儒學決旬，周南平君辛勤見後，以此詩得贈感既深矣。即序瓶梅之作尤清。

警有味，真不易得之才。子也遂以兩贈，以謝之。

平泉

奚木四未算卷之十四

春日惟舟登海隈逢君一笑愛君才清秋席上  
梅花句直造詩家妙境

○以謝周南平君

春愁与雪共缤纷回首乡山隔暮雲旅榻忽驚  
佳客至一燈清夜細論文

○赤回穿舟上和意用李河伯句

後史

客舫初返長門道揚帆欲過藍歧島藍歧路遠  
那可渡方盡風濤雪色皓埽心鬱一病相仍越

吟莊寫多愁惱周南高士文章伯為余寄詩  
悚抱篇長句麗三過讀倏覺風妖祛頭腦光  
初日映珊瑚散似輕珠滴碼碯風雲忽晦視  
宮曉驟驚失領下窺已喜佳什慰旅情更憐奇  
才歎天造憶昨皇華初過時日東豪士爭顛倒  
幕府慚心脫賴才宿筵張屈駑壇在秉燭連  
開夜酌揮毫落紙誇兼藻夫子紅顏最及少  
立高歌向秋昊投瓊瑤瑤報木瓜為情稠銀  
行縞清遠跌宕與不供晚色蒼河乾灑雅可

惟林昌和集卷之十四

蘇東坡集卷之十四

仲秋八月晦霜落仙園燒剝棄今在日月繁多  
更雪殘梅窗喜色早招舟子人涉盡獨爾  
印塵榻掃重迹此地已驚喜何況投來長句  
天能起我予我且為君襟懷討君今處路  
為之釜我獨逢春愁寸草桑榆里後接路  
來步躑躅心如擣先君在東歲以後事官未聘下二句皆宗蹟本蓮  
裏想往事安德祠中位遺編厚法阻滯古今  
高記於存事可致波神終惜一忱任日夜度  
心默禱分附篙師占風色歸意忽更浩與

君明日為別臨歧躑躅憂心慄神交之不思  
異域百年全爾期永保衣衣在臨海思天處遙初  
扶桑出日杲

○奉送居敬祠伯贈別款東郭

水國煙烟動別情半山殘日紅筆明朝來會白  
藍洲去眼底雲濤万里早  
○奉送居敬祠伯惠韻  
龍湖  
重溟歸路連千里  
每雋士只東文教向未新

蘇東坡集卷之十四



○奉次居敬祠仙彭東郭

詩如謝眺筆如張翥奇壯錦繡腸立脚工夫  
皆實地許心交道即逢場神駒逸足輕千里瑞  
鳳奇毛備五章愛日誠深懷土切接天波闊掛  
帆忙驛梅花發生春色野竹叢多紫夕陽臨路  
不須悲去住一般行色甚遠鄉

余之選刻未開也居敬子來訪于賓館云  
其日將作歸觀之行掛席向崎嶇異域分携殊  
有惘惘可憐之色而其選錄興致則一般矣

聊以此各句慰焉仍次贈別之韻要以為東  
南某里外面目寫歲壬辰新正之十一日

○賓館浪奉寄東郭李老先生在右

居敬

右詩之所來德是亦開役郡燕而念儒雅  
名士蒞賓館僕亦為癖邑亟務事館伴之  
日扇唱相仍以相尋于替時文場狀僕之言  
頗出於任口信筆以行游觀談笑聚散忻戚  
使耳驟涌其言多闕靡莫往而不玩物

者賸有<sub>レ</sub>穢<sub>レ</sub>石<sub>ヲ</sub>乃<sub>チ</sub>身<sub>ヲ</sub>愧<sub>レ</sub>寔<sub>ニ</sub>愧<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>憾<sub>ニ</sub>故<sub>ニ</sub>嚮<sub>ニ</sub>遇<sub>テ</sub>芳<sub>州</sub>  
霞<sub>沼</sub>而<sub>學</sub>兄<sub>一</sub>屢<sub>叩<sub>ク</sub>以<sub>ス</sub>討<sub>要</sub>額<sub>活<sub>ラ</sub>投<sub>滿</sub>水<sub>然</sub>予</sub>  
奪<sub>之</sub>不可<sub>得</sub>而<sub>私</sub>者<sub>世</sub>情<sub>類</sub>然<sub>唯</sub>抱<sub>慊</sub>意<sub>拙</sub>  
稿<sub>燒</sub>却<sub>去</sub>特<sub>名</sub>士<sub>之</sub>情<sub>藻</sub>也<sub>左</sub>慮<sub>許</sub>多<sub>詩</sub>不<sub>獨</sub>  
弊<sub>邑</sub>止<sub>每<sub>一</sub>當<sub>其</sub>序<sub>辭</sub>源<sub>倒</sub>峽<sub>筆</sub>陣<sub>翻</sub>淵<sub>厥</sub>  
韻<sub>製</sub>高<sub>古</sub>咸<sub>從</sub>淵<sub>才</sub>衝<sub>口</sub>而<sub>自</sub>成<sub>吾</sub>之<sub>獲</sub>  
賔<sub>待</sub>子<sub>為</sub>一<sub>者</sub>便<sub>是</sub>翰<sub>墨</sub>遺<sub>馨</sub>彈<sub>不</sub>采<sub>各</sub>  
錄<sub>呈</sub>也<sub>今</sub>春<sub>再</sub>陪<sub>掌</sub>狀<sub>元</sub>因<sub>以</sub>詔<sub>平</sub>日<sub>片</sub>心<sub>細</sub>  
起<sub>處</sub>未<sub>以</sub>照<sub>云</sub>情<sub>義</sub>豈<sub>遠</sub>得<sub>遂</sub>寄<sub>心</sub>邪<sub>然</sub></sub></sub>

而<sub>獨</sub>賴<sub>會</sub>長<sub>之</sub>吹<sub>噓</sub>以<sub>切</sub>使<sub>鄙</sub>衷<sub>開</sub>放<sub>是</sub>如<sub>出</sub>  
風<sub>生</sub>之<sub>慶</sub>幸<sub>也</sub>唯<sub>恐</sub>去<sub>行</sub>矛盾<sub>出</sub>交<sub>技</sub>格<sub>乃</sub>  
取<sub>消</sub>貽<sub>羞</sub>太<sub>慮</sub>之<sub>不</sub>覺<sub>絕</sub>倒<sub>矣</sub>殊<sub>且</sub>其<sub>排</sub>律<sub>和</sub>  
答<sub>最</sub>出<sub>望</sub>分<sub>然</sub>其<sub>言</sub>則<sub>絕</sub>兩<sub>設</sub>當<sub>詎</sub>意<sub>寵</sub>  
賜<sub>逾</sub>花<sub>哀</sub>取<sub>言</sub>歸<sub>功</sub>子<sub>師</sub>友<sub>守</sub>株<sub>子</sub>場<sub>屋</sub>志<sub>趣</sub>  
如<sub>此</sub>乃<sub>僕</sub>之<sub>分</sub>足<sub>矣</sub>糊<sub>窓</sub>每<sub>讀</sub>崎<sub>之</sub>者<sub>耗</sub>  
未<sub>嘗</sub>不<sub>吟</sub>及<sub>愛</sub>日<sub>臨</sub>路<sub>之</sub>句<sub>極</sub>增<sub>感</sub>燭<sub>爾</sub>今<sub>致</sub>  
索<sub>省</sub>郎<sub>待</sub>平<sub>慮</sub>自<sub>溢</sub>言<sub>外</sub>墨<sub>痕</sub>太<sub>雅</sub>古<sub>宛</sub>  
如<sub>獵</sub>衆<sub>妙</sub>成<sub>翻</sub>水<sub>吟</sub>吾<sub>嘗</sub>梅<sub>林</sub>子<sub>及</sub>雪<sub>山</sub>鄉

維林昌也集卷之十

又倘存又酬平昔之義為之泣然泣下嗟夫  
雖青衿努力惜居請卒不礙精不探願虛終  
迂下之生向茲定省之言即為鄉里子弟見  
善復輒見采于舊藏共憾恩情各自志之所  
同然者理當如是今竊附情辭一獻之宗師  
一報之慈母爾後飲子以待孝提海償素願  
故其詩休果即施乃楮餘贊以併書  
時望穹崇為主張歎言素志探枯腸願歌克舜  
禹文德起舞詩書禮樂場尺五天中祁彥聖魁

三象上煥文章相隨府僚進而益常慣宦遊閑  
裏忙甚羨榮歸揚漢水一悲及哺岡崎陽名韜  
利鎖重於鼎豈可獨托素我鄉

筑州 藍島

正德辛卯朝鮮通信使來朝八月十七日自  
一岐發而經過本州晡時而到泊藍島即下  
船就館此日風濤俄起對州君船不得直到  
繫纜於今津浦徑間一日旋于九日為藍島  
爾後風水不順韓船留此九日及念六日解

維木功...

纜又遇逆風投碇於慈嶼念九日發慈嶼抵  
長州赤間軍定直與神屋亨嘗蒙邦君之命  
前月已來藍島埃韓客去過八月十九日初  
造賓館渴朝鮮學士及書記

○波瀾多恙錦帆抵此是為邦之慶也因賦

拙律一篇寄呈朝鮮國諸大官公笑政

鐵相

星軺遠聘搏乘天旌拂先光藍水邊  
立國離家多嶮峻慰情寫景之詩篇  
秋風爽氣兼入骨

月清輝入客筵勿謂東都千里外  
錦帆以浪羨前

○和寄筑陽相長老道希平泉

海外高秋八月天星槎夜泊筑陽邊  
滄帆阻滯徑三日韻釋慙慙寄一篇  
王事賢勞催木道仙家悵望滿蒲筵  
他時儻可尋否屈指歸期在臆前

○身法相長老韻

上人宜住蔚藍天底乘浮槎大海邊  
意會向仙槎

聯寶筏先從客榻寄華篇  
玄機只在談空地  
道骨難瞻涌偈筵  
遙望禪菴何處是  
白雲深鎖碧峯前

○奉次相大師韻  
暹客路日東天  
眼底扶桑指點邊  
一棹乍停藍水曲  
上人遙寄碧雲篇  
虎溪未及成三笑  
驪彩先驚照四筵  
便欲從師超世累  
蓬山知在木杯前

○風濤萬里雜嶮巖  
玉舟名急錦纜維

恭賦拙律一章  
奉賀之大君  
鳳儀兼呈  
士官詞案  
撰相

使君鶴首逐秋風  
滄海遙浮萬里東  
錦從漸維藍嶼曲  
玉簫忽響畫船中  
衣冠色慣漢儀盛  
珮玖聲傳國政豐  
兩土江山雖各異  
太平還合地天同

○奉次相大師惠示瓊韻  
東郭韻釋猶存愛  
士風一節來候筑  
陽東遐蹤忽返叢  
林外勝觀終遠  
彩舫中只伴孤燈  
眠客舍漫

佳林唱和集卷之四

呼佳釀醉新豐寒天直待遠信日細講楞伽一  
笑同

○奉呈東郭李公及錢湖洪公龍游嚴公從

天同叟南公案下  
松堂

遠傳國信一晴州書劍遙辭樂浪秋幸遣老  
雖

堪自奮磨前新沐渙灘流

○奉次松堂詞伯韻  
東郭

海中形勝最茲州一碧長天萬里秋多謝扁舟  
遠相訪風流似侶慙詩流

○奉次松堂詞伯韻

○奉次松堂詞伯韻

星槎今自到仙州物色殊才動晚秋珍重駑人  
携手至劇淡佳什使清流

○奉次松堂詞伯韻

○奉次松堂詞伯韻

星槎遙指日東州報浦還公舟秋多荷詩人  
志遠訪一橋相對總名流

○奉次松堂詞伯韻

孤舟新繫苑前州帆外蒼底荆楚秋淮流  
千里客一橋相望總風流

○奉次松堂詞伯韻

○更次松堂顏  
仙賞將窮下，十妙海右仍。舊橋林秋，五知下  
書因轉，在序，騷人，搖勝流。

○疊次設茶東郭 松堂

笑羞香，橋與君期，携手文場，以樂對，猶見向中，  
大，多，眼，誰，之，刪，後，更，多，待，靈，襟，蘊，藉，堂，全，後，仙  
露，薰，耐，冰，玉，厄，久，客，堪，憐，峻，特，節，錦，衾，如，絕，弱  
菊兒

○賦藍島八景呈東郭李公伏乞高移

一螺積水中，髣髴望瀛蓬，只見雲橫處，素練接

碧空 右藍島遠望

嵐光佳氣，叢山色曉來，濃墨翠，開鴉黛，雲鬢粧

點工 右福峯湧翠

晴峯獨出，烟皓月，扇客懸，芳里孤舟，客遠望思

悄然 右志賀晴月

多氣滿，之昏，漁火萬，火屯，鏡迴，渺外去，浦月滿

潮痕 右殘島漁火

蘇才口和集卷之十四

航舟不可徑一，鬢入雲，只被斜陽照。波間錦繡屏，右蛇海夕暉。

山穎試曉粧，水鏡俯蒼茫。雲鬢秋容淡，修眉一抹長。右一岐，雲黛。

島中數百家，僻似隱桃花。歸棹乘風至，悠然拍浪歌。右大島，歸帆。

熙朝家樂，裁浦戶。似春臺處，望烟火，攜魚與酒來。右新宮暮烟。

右八絕，依芳洲示之。時已乘船，不遑清和。

○奉呈李洪嚴南四公。春菴。

曾慕殊方文物，昌幸逢玉節，入扶桑。交鄰修好，太平日，勿厭梯航道路長。

○馬。孝。孝。及春菴祠伯，敬。東郭。兩邦熙運屬休昌，玉節臨海上，桑弧棹掩留。

何足慰。一。休林酒夜方長。○奉和春菴詞伯。乾游。

本國文華運屬昌，客星今日映扶桑。浮生宇宙新，知樂不覺物，安秋夜長。

維林昌口集卷之十四



劉才只手集卷之十四

○喜慶詞係既存柱顧又脈佳什其盛意也

○龍湖  
嘉觀勝邦業更昌男兒且遂志遂乘仙區處了

窮遐曠肯憚波程多里長

○春菴詞伯  
西國交修時運昌東來仙船繫杖乘藍田以兵

為人說忘却滄波萬思出

○更次春菴的  
先子乘槎際世是即今人孝變源乘躡方處上

經過地幾撫遺歌涕淚長

謹問  
僕嘗讀退溪先生書知其為粹美之真儒故

服尤深其他如陽村晦齋等諸先生亦已見

其書而知其為人且開爾後繼作不乏其人

可招濂洛學脈已東矣以儒除丘墮山薛歐  
軒等教輩外多是好異術奇妄雜程朱所謂  
操戈入室者想難修治焉及執道年而航萬  
書則其言較平穩與明末諸儒之風稍不同

雜林昌口集卷之十四

宋本口集卷之二

雖曰一之與程朱不合者選多所發明不知  
其邦目今諸儒一從程朱為宗耶或意陸王  
或立新說作一家之學者亦之耶方孝孺  
語達朱子不特道不知意亦以此亦而有  
理意更問明儒所著四書注翼極多而其選  
好書尤希矣獨以大全蒙引存疑淺說等數  
部稱巨擘然也儒往之儀之倍書如呂晚  
村孫詒仲等輩強辨其謬敢問孰得習四書  
者於朱注外為河書正佳不知尊書為如何

且貴邦儒先所著經翼為何書耶僕未以見  
之為深憾矣示書目希他後探索快一覽後  
析為各法海恭賜垂諭辱荷鳴慈  
復春菴詞伯書 東郭  
示諭多少謹領會而存玩以送有以見足下  
慕賢求道之誠溢於言語之外不為歷以依  
於矣餘里之險以聞此言於昏墊憤之中  
也僕以章句末學味嘗薰陶於先輩臯比  
在波聞淺見固不足以發揮微奧而亦嘗生

雜木馬口集卷之二

長松鄒魯之鄉，聞諸老先生傳道之存，庶幾  
試舉平日耳，則者塞豆下，盛問也。我國自素  
車既東之後，道學大闡，禮義始明，可一變至  
魯而至秦，朝圍隱鄭先生以生，知為安之資  
承先儒既絕之緒，倡明吾道，毫髮不折，其所  
注解經傳，一與朱夫子訓釋之文暗契，懸合  
則見，微之早學，問之奧可知矣。及至我聖朝  
尤為大寫真儒蔚然輩出，指不可勝，儂若寒  
暄堂金先生宏弼，一蠹齋鄭先生汝昌，靜菴

趙先生光祖，晦齋李先生彥迪，退溪李先生  
滉，栗谷李先生珥，牛溪成先生渾，沙溪金先  
生長生，或親炙而聞其道，或私淑而傳其學，  
以貴王賤霸正其路，以繼往開來為其已  
任，在山林而沈潛窮格，益致涵養之功，處朝  
廷而展布素蘊，挽回堯舜之治，其生質之美  
學力之篤卓乎，無以容議，而亦豈能我列聖  
培養之效，有以致之也。與及下，所謂道脈已  
息者，真實地，徑也。惟我諸先生，生語默動靜

一以程朱兩夫子為繩墨非其乃不措也此  
之書不讀也王陸兩儒之學既與程朱並起  
則學程朱者其可與為友耶夫此理也  
我國尊聖學亦異端甚嚴且截至於場屋試  
士之用莊老語者必黜之入選則豈可  
容曲學拘儒倡鼓邪說於其間為者為之  
賊而莫之禁乎皇明羣儒立後山薛敬軒若  
而人外其見理立言固亦可取也雖眾喙爭  
鳴羣舌亂謀遠足以見其不自量也其所

疵毀者少何快哉夫子也尺霧障天難  
掩太陽之明付之於過耳之塵多而已此  
輩多生於皇明太祖之世必杖書於  
堂之足下所謂遠多所發以者未如何所據  
而發耶愚不能為小疑於足下心上之說謂  
也方正學所謂遠朱子不悖於者驟聞必不  
能無聽瑩者而在於諸儒中正學之論議最  
正大非可淪疑於秦檜為宋忠臣之復山  
夫夫豈有一毫刺晦翁之心哉蓋以下下之

義理之窮深曠於師說之外者亦世之妨於  
崇先儒之道故也然使朱夫子論古聖人則  
亦必為此等說也明儒所著大全彙引存粹  
淺說等書不待呂晚村孫詒仲輩強辨而已  
即知其謬妄故宋國諸先生以此等諸  
書置中多上雖河牛无棟河所用或是學  
問自義理中表者而義理只箇在人腔子裏  
也孔孟之世何嘗有多書籍而孔孟之於  
德與天地同濂溪學賢之時亦何嘗有刊誌

之文而其自以心者質于聖与物垂百  
世而為範必學文之工不在於文字之末在  
明矣是下不以自家之心為師而求之書刊  
誌之文則終不免為隔靴庖痒之解矣然讀  
書亦所以資多聞与廣中也先讀小學以  
知洒掃應對之節以讀大學以知脩齊治平  
之目然後淹熟論孟六經說生究其大義參  
之以濂洛羣書以本一家之學則吾儒之能  
事畢矣何患乎見道之不分乎以我東諸先

步所著義理之文多不可盡記而居右左溟  
渤間之恨不乃對亦譚討而確確之也惟足下  
涼之

示良醫嘗百軒 春菴

初接之着若為相識誠如西渝遠之郵向欲  
以煩高明錄左本却藥劑極少大抵以中為  
茶餅一劑十分為一貼煎藥水之因小碗準  
之以此以本邦人多腸胃軟脆不堪受大服也  
不知貴邦茶劑一依中華之制耶且用生薑

其云一、片者其厚薄以何為準其重輕幾何  
於中為方書未見其的量請不憚煩勞賜教  
渝幸甚

長谷 嘗百軒

今乃冒參於醫壇之本望見諸人々厚度矣  
敬之用茶之理生熟昏何不似慄杉君哉昔  
名醫張仲景製小柴胡湯用半夏生薑麥冬  
之法生薑畏半反半其惡生薑彼畏我惡各  
逞其能此治病之妙法九陽茶南星茶反角

則生薑三片百藥各一君臣佐使用藥分數  
 少灸水亦少和氣之餘之病何行於經絡肌  
 表以逐邪氣我弟薪失火不能以一盃之  
 救之如是故中原之用藥共在善為貴也管  
 見如斯未去是否一一片則生薑半朵以刀斫  
 破三片也一一片在其中矣  
依澤一人二向半一采者  
云半一采一塊一內  
之角不書此一采而書半一采者  
以疑於全塊也依澤一人傳之  
 則重少水則輕或採之日迫必多遠則亦輕

不用

此言下生薑  
為定已依澤示此意  
此言只切一片生薑者  
後所切用之

○生薑切片如圖

木之鋸伐作板

此言只切一片生薑者  
後所切用之  
不是橫切也依澤示此

正德壬辰春韓使北旋再經過本州二月  
 朔蒞長州赤間算下晡而為泊於本州藍  
 島之明初二日發藍島到於一州定直渡  
 承邦君之命自歲前而未藍島方韓使留  
 旆造賓館欲接見夢士及善紀於韓客上  
 被則已向落蕃使德之際漸及夜分奉就  
 枕而偃息至翌早則以水急解纜故不

能面渴多復有一篇之唱和也秋所裁  
東野書止不能寄致外有書之書記  
及益軒先生寄東郭問目數件定直  
問一通寄晉人書一通并郵問數條  
及贈示故不記于此

按前唱鼎當載諸州前編對長二州  
之間而今在此者因刻向成而其稿  
未也故唱和簡牘多略之終記數篇耳

雞林唱和集卷之十四

雞林唱和集卷之十五

補遺

○呈朝鮮國王官大使

基珍

千山萬境幾行程驛路辛勤  
遠方客清客一見慰多情

○謹謝藤原拾遺辱惠之作

謙齋

馳驅半歲涉長程西國交  
勤相禮詩篇持贈荷深情



○奉謝藤原拾遺

靖菴

海陸間開萬里程，驅馳王事罄微誠。從容操玉  
金宮裏，多荷端章儼峩情。

○謹謝拾遺藤原公案下

南岡  
書幣逕通海外程，獨賢王事竭忱誠。周旋儼攝  
勤殊禮珍重，待漏見厚情。

○奉日本國野鶴山書

滄浪

僕與足下別于今三十年矣，未知足下為恙  
乎否。僕亦在世間，而齒髮衰謝，殊非昔年相

見人可憐也。每念在本誓寺中，日惟足下唱  
鼎其言笑之樂情，志之字實為愧。枉向登壇  
編義笑，今其待什藏，在篋底。以時披覽，慨  
然興懷，低回者久之。想足下心當然矣。嗚呼  
僕與足下，生世異國，相距萬里，山河間之唯  
是風馬牛，不相及，而兩往來者，此心耳。記  
癸亥秋，得足下三十一款，待自馬長傳來，觀其  
文辭，賡博誠意，懇篤至為同。志多脩契，歸仁  
爭鳴，真之句而下，往別後，諸人屢畫公

僕作贊語云何足下愛僕之深而諸子  
不忘意亦可見矣宜還答用謝為義而表  
之義大夫在外交故不敢識以越禮冒義得  
罪辱人其是惧而非敢忘足下也然而中心  
感愧不自釋焉今者兩國多事式備為好使  
者東出疆域亦通乃敢附書以往為足下謝  
而繼以絕句在後一覽而和之幸也製述  
友東敦崇重叔吾友也其人仁厚長者極有  
文章可善遇之足下於僕見愛之如此而不

得見焉則見吾重叔當如見僕也足下書中  
所謂僕之每真至今感之者幸叔還可付  
之僕今已老矣竊欲致之使家人見女輩以  
識夫少壯顏面也各天一涯參商在望此書  
之後更難書矣臨書悵惘不能為懷千萬唯  
冀保盡以慰翹想不宣  
遂依仙槎一夢還日東消息杳茫間不知弟里  
在何似之十年來野鶴山莊  
東使七年又聘鄰誠看滄海味芝壺白鬚

癸未年秋

世佳子畫裏曾為少壯今則老矣  
一別音書不復通此出那牛牛風相思  
杖桑日終落而東

○復朝鮮國信浪洪老先生書

壬戌之秋僕弱冠歲荆項與一別三十有年  
是瞻望不及相思多年今茲貴邦修好備致  
聘札官使奉江都裝進官書重叙舊好行  
而祇役一日僕獲云子活活本願寺旅館與

製進官邂逅唱酬為其人如温厚朴实務記  
多才動作成章懇遇可愛乃傳一封謝函  
以寫僕老爺書也情狀顯然一歡一悲不知  
兩為僕翁辭世以降十六年代用其封則懇  
篤丁寧墨痕滑美翁之靈點輕怡悅就審  
足下齒髮衰謝雖然矍鑠壯健欣并至祝屈  
指極知稍過耳順右列之後翁必平日動  
為足下背語矣多秋偶附馬島便風寄  
息堂嘆為相轉致今歲幸投一封則不

維水島

和

聞嗚呼莫泉維呼起後使僕等兄弟弟增  
耳往歲待中寫笑之事其云不達吾邦好  
古川將野常依以圖之僕翁為潛語者三四  
幅或罹災不存或在遠邦以欠轉漕法印常  
信齡超古稀幸存于世新令之畫僕翁遺集  
寫其潛語代翁書寫且和之絕句以附潮信  
其事作矣裡出於其所畫顏自孰與若在  
聘日那家人思輩謂之何如僕之超壯歲生  
平多病齡未半百憂惟半白之序遲而悲

敢昔年右見人可舉不教哉域殊滿洞書信  
難又挹筆悵然馳思移複多筆以而已亮昭  
不悉

此佳入歸不還西邊望斷多世間欲憑飛  
超中里滄海滿天雲隔山  
謂樹以雲難結鄰昔年別長空在謝天馳  
為吾來壬戌未宿知幾人  
情賢蹤泥使船通一封書信託悲風可憐  
山房爰孤舟空懸由本東

集水口利其卷之五

山南後使儒伯

松堂

東、西、系、里、海、陸、之、善、能、後、官、奉、祝、司、竊、聞、公  
寄、書、予、別、宗、長、老、序、謂、先、考、壺、谷、先、生、乙、未、  
歲、未、聘、予、此、邦、丈、振、懿、名、今、般、上、所、為、款、接、  
乃、父、未、道、報、難、遠、踰、重、溘、繼、述、之、孝、心、何、物、  
加、焉、爾、時、在、師、茂、原、柏、東、受、命、祇、攝、伴、之、  
役、見、友、與、先、生、深、交、予、跟、隨、而、屢、謁、先、生、周、  
旋、如、在、眉、睫、之、間、何、國、以、賢、明、搜、索、予、也、此、如、  
予、不、肖、之、徒、欲、羅、網、予、能、忽、忘、孱、弱、漫、而、多、言、

又、別、賦、一、章、因、上、於、下、又、多、申、稟、因、便、道、著、  
有、謂、予、未、歲、倭、韓、贈、答、之、待、文、不、少、皆、刊、於、  
予、之、下、實、是、罕、有、之、奇、事、也、予、欲、強、圖、之、國、  
禁、沮、之、未、由、強、覽、至、予、偶、得、予、歲、一、遇、之、時、  
未、曾、得、相、見、貽、念、以、筆、唯、述、後、望、宜、而、張、然、  
諸、餘、憑、緣、長、老、樓、陳、噴、以、繼、之、妙、予、因、筆、  
屋、裏、之、先、生、親、筆、予、師、才、藝、秘、惜、七、領、一、板、  
寄、焉、時、予、須、寫、此、不、忘、遺、德、倭、扇、五、握、贈、以、  
慰、於、情、察、予、微、忱、枉、而、笑、留、予、系、所以、在、哉、

集水口利其卷之五

也不既

○叨<sub>レ</sub>繼<sub>レ</sub>襲<sub>レ</sub>後<sub>レ</sub>叟<sub>二</sub>之首<sub>一</sub>

遙憶<sub>レ</sub>五十<sub>レ</sub>多<sub>レ</sub>餘<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>地<sub>レ</sub>曾<sub>レ</sub>過<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>後<sub>レ</sub>彈<sub>二</sub>因<sub>一</sub>偶<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>古<sub>レ</sub>  
記<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>夢<sub>レ</sub>感<sub>レ</sub>嘆<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>竭<sub>レ</sub>音<sub>レ</sub>身<sub>レ</sub>邊

元<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>年<sub>レ</sub>生<sub>レ</sub>徑<sub>レ</sub>柴<sub>レ</sub>心<sub>レ</sub>胸<sub>レ</sub>同<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>智<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>世<sub>レ</sub>禪<sub>レ</sub>起<sub>レ</sub>厥<sub>レ</sub>狀<sub>レ</sub>元  
名<sub>レ</sub>譽<sub>レ</sub>足<sub>レ</sub>壯<sub>レ</sub>齡<sub>レ</sub>攀<sub>レ</sub>桂<sub>レ</sub>子<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>邊

○更<sub>二</sub>副<sub>一</sub>莖<sub>レ</sub>律<sub>レ</sub>

全

元<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>名<sub>レ</sub>邦<sub>レ</sub>出<sub>レ</sub>秉<sub>レ</sub>神<sub>レ</sub>至<sub>レ</sub>於<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>失<sub>レ</sub>古<sub>レ</sub>人<sub>レ</sub>臣<sub>レ</sub>多<sub>レ</sub>年<sub>レ</sub>端<sub>レ</sub>顯  
肯<sub>レ</sub>步<sub>レ</sub>繼<sub>レ</sub>他<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>頌<sub>レ</sub>成<sub>レ</sub>蓋<sub>レ</sub>册<sub>レ</sub>功<sub>レ</sub>亦<sub>レ</sub>貴<sub>レ</sub>難<sub>レ</sub>林<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>後<sub>レ</sub>至<sub>レ</sub>堪

朕<sub>レ</sub>親<sub>レ</sub>校<sub>レ</sub>典<sub>レ</sub>儀<sub>レ</sub>隆<sub>レ</sub>禪<sub>レ</sub>傳<sub>レ</sub>智<sub>レ</sub>覺<sub>レ</sub>法<sub>レ</sub>流<sub>レ</sub>永<sub>レ</sub>教<sub>レ</sub>堂<sub>レ</sub>禱<sub>レ</sub>親<sub>レ</sub>宗

意<sub>レ</sub>通<sub>レ</sub>錦<sub>レ</sub>字<sub>レ</sub>畫<sub>レ</sub>章<sub>レ</sub>寸<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>自<sub>レ</sub>海<sub>レ</sub>嶽<sub>レ</sub>浦<sub>レ</sub>源<sub>レ</sub>興<sub>レ</sub>世<sub>レ</sub>窮<sub>レ</sub>壯<sub>レ</sub>遊

必<sub>レ</sub>蹈<sub>レ</sub>先<sub>レ</sub>夫<sub>レ</sub>武<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>涉<sub>レ</sub>蒼<sub>レ</sub>岐<sub>レ</sub>輝<sub>レ</sub>日<sub>レ</sub>東<sub>レ</sub>

○以<sub>レ</sub>勅<sub>レ</sub>寄<sub>レ</sub>松<sub>レ</sub>堂<sub>レ</sub>師<sub>レ</sub>并<sub>レ</sub>小<sub>レ</sub>亭<sub>レ</sub>後<sub>レ</sub>叟

松<sub>レ</sub>堂<sub>レ</sub>師<sub>レ</sub>傳<sub>レ</sub>示<sub>レ</sub>我<sub>レ</sub>先<sub>レ</sub>君<sub>レ</sub>遺<sub>レ</sub>篇<sub>レ</sub>一<sub>レ</sub>絕<sub>レ</sub>兼<sub>レ</sub>寄<sub>レ</sub>六<sub>レ</sub>款

律<sub>レ</sub>并<sub>レ</sub>存<sub>レ</sub>師<sub>レ</sub>即<sub>レ</sub>乙<sub>レ</sub>未<sub>レ</sub>接<sub>レ</sub>伴<sub>レ</sub>師<sub>レ</sub>茂<sub>レ</sub>原<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>法<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>因<sub>レ</sub>

別<sub>レ</sub>宗<sub>レ</sub>緣<sub>レ</sub>長<sub>レ</sub>空<sub>レ</sub>聞<sub>レ</sub>余<sub>レ</sub>求<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>意<sub>レ</sub>故<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>勤<sub>レ</sub>致<sub>レ</sub>其

之<sub>レ</sub>文<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>茂<sub>レ</sub>原<sub>レ</sub>接<sub>レ</sub>伴<sub>レ</sub>時<sub>レ</sub>跟<sub>レ</sub>隨<sub>レ</sub>垂<sub>レ</sub>得<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>先<sub>レ</sub>生<sub>レ</sub>先<sub>レ</sub>生

周<sub>レ</sub>旋<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>立<sub>レ</sub>着<sub>レ</sub>睫<sub>レ</sub>間<sub>レ</sub>存<sub>レ</sub>後<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>至<sub>レ</sub>竟<sub>レ</sub>感<sub>レ</sub>源<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>橫

總恨不<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>君<sub>レ</sub>話<sub>レ</sub>盡<sub>レ</sub>叙<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>悲<sub>レ</sub>疼<sub>レ</sub>多<sub>レ</sub>情<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>因<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>  
其<sub>レ</sub>韵<sub>レ</sub>且<sub>レ</sub>注<sub>レ</sub>和<sub>レ</sub>遺<sub>レ</sub>什<sub>レ</sub>附<sub>レ</sub>左<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>歸<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>  
詩<sub>レ</sub>篇<sub>レ</sub>零<sub>レ</sub>落<sub>レ</sub>而<sub>レ</sub>志<sub>レ</sub>邊<sub>レ</sub>驟<sub>レ</sub>彩<sub>レ</sub>多<sub>レ</sub>也<sub>レ</sub>照<sub>レ</sub>法<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>因<sub>レ</sub>全<sub>レ</sub>澹<sub>レ</sub>柔  
留<sub>レ</sub>入<sub>レ</sub>眼<sub>レ</sub>乃<sub>レ</sub>家<sub>レ</sub>々<sub>レ</sub>日<sub>レ</sub>又<sub>レ</sub>奇<sub>レ</sub>緣<sub>レ</sub>  
扶<sub>レ</sub>乘<sub>レ</sub>遠<sub>レ</sub>波<sub>レ</sub>泛<sub>レ</sub>孤<sub>レ</sub>蓬<sub>レ</sub>足<sub>レ</sub>踏<sub>レ</sub>澹<sub>レ</sub>溟<sub>レ</sub>万<sub>レ</sub>里<sub>レ</sub>風<sub>レ</sub>志<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>襟<sub>レ</sub>先<sub>レ</sub>  
多<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>感<sub>レ</sub>文<sub>レ</sub>孤<sub>レ</sub>義<sub>レ</sub>因<sub>レ</sub>更<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>切<sub>レ</sub>造<sub>レ</sub>篇<sub>レ</sub>零<sub>レ</sub>落<sub>レ</sub>亦<sub>レ</sub>難<sub>レ</sub>遍<sub>レ</sub>故  
考<sub>レ</sub>達<sub>レ</sub>迎<sub>レ</sub>眷<sub>レ</sub>最<sub>レ</sub>隆<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>淺<sub>レ</sub>師<sub>レ</sub>衣<sub>レ</sub>鉢<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>為<sub>レ</sub>憑<sub>レ</sub>緣<sub>レ</sub>老<sub>レ</sub>姓<sub>レ</sub>  
名<sub>レ</sub>通<sub>レ</sub>先<sub>レ</sub>授<sub>レ</sub>佳<sub>レ</sub>什<sub>レ</sub>情<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>似<sub>レ</sub>涉<sub>レ</sub>拾<sub>レ</sub>法<sub>レ</sub>儀<sub>レ</sub>恨<sub>レ</sub>不<sub>レ</sub>窮<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>日  
浪<sub>レ</sub>華<sub>レ</sub>棹<sub>レ</sub>返<sub>レ</sub>空<sub>レ</sub>可<sub>レ</sub>堪<sub>レ</sub>因<sub>レ</sub>首<sub>レ</sub>注<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>束<sub>レ</sub>

○憶<sub>レ</sub>諸<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>感<sub>レ</sub>

家<sub>レ</sub>鄉<sub>レ</sub>消<sub>レ</sub>息<sub>レ</sub>香<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>因<sub>レ</sub>矯<sub>レ</sub>首<sub>レ</sub>重<sub>レ</sub>冥<sub>レ</sub>隔<sub>レ</sub>暮<sub>レ</sub>重<sub>レ</sub>安<sub>レ</sub>憶<sub>レ</sub>羣<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>  
情<sub>レ</sub>恣<sub>レ</sub>上<sub>レ</sub>情<sub>レ</sub>芳<sub>レ</sub>長<sub>レ</sub>求<sub>レ</sub>及<sub>レ</sub>終<sub>レ</sub>上<sub>レ</sub>表<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>唯<sub>レ</sub>喜<sub>レ</sub>向<sub>レ</sub>婚<sub>レ</sub>果<sub>レ</sub>婦<sub>レ</sub>  
日<sub>レ</sub>之<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>注<sub>レ</sub>讀<sub>レ</sub>索<sub>レ</sub>分<sub>レ</sub>打<sub>レ</sub>是<sub>レ</sub>爾<sub>レ</sub>曾<sub>レ</sub>期<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>獨<sub>レ</sub>情<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>地<sub>レ</sub>報<sub>レ</sub>  
思<sub>レ</sub>勤<sub>レ</sub>

○大<sub>レ</sub>佛<sub>レ</sub>寺<sub>レ</sub>志<sub>レ</sub>感<sub>レ</sub>

送<sub>レ</sub>扁<sub>レ</sub>留<sub>レ</sub>在<sub>レ</sub>梵<sub>レ</sub>宮<sub>レ</sub>多<sub>レ</sub>幾<sub>レ</sub>寫<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>烟<sub>レ</sub>掩<sub>レ</sub>後<sub>レ</sub>過<sub>レ</sub>清<sub>レ</sub>見<sub>レ</sub>感<sub>レ</sub>懷<sub>レ</sub>  
於<sub>レ</sub>味<sub>レ</sub>已<sub>レ</sub>此<sub>レ</sub>間<sub>レ</sub>何<sub>レ</sub>忘<sub>レ</sub>更<sub>レ</sub>吟<sub>レ</sub>哦<sub>レ</sub>

○復<sub>レ</sub>梅<sub>レ</sub>所<sub>レ</sub>詞<sub>レ</sub>以<sub>レ</sub>書<sub>レ</sub>并<sub>レ</sub>侍<sub>レ</sub>

東<sub>レ</sub>郭

吳木口其卷之十一

承尋問已圖歲矣因謂州修版之後豈不款  
又存一書以釐形之云云成我至國聚款願何  
以措乎乎第切瞻俸而已此承尋書遠存此  
認書朱仙况珍迪慰院不趣多抽蕭來納殊  
清乘可愛不能釋手也謹此步呈領納焉八  
源及存文伊時以草付美州矣即尋芳州問  
之如序及待已付信便決在喬沈之憂云早  
晏必為案下矣 僕方自美州欲尋其路自  
音耗永阻臨紙悵恨不為惟崇照是希兩贈

南州一吸一感向花殘當畫地待付中之芳州  
矣

一序君孤會主賓夢中時訪葛城春羈心後使  
急樣日往蹟秦皇駕石陣尺地烟霞仙賞誤小  
園梅柳別標均自憐也久多佳緒又向  
文

○奉呈學士東郭李先生及沈巖南之君  
案下 叔聖  
千歲奇逢天一方德先文物輝扶桑遠山巨海

維林馬口其卷之十五



吟時囊胸次浩蕩是智囊

○奉送龍谷詩仙韵

東郭

遊笑吾行自遠志正斯時髮滿年乘奇珍乘此

臨地草立共清詩賦錦囊

○送龍谷韵

龍湖

遠逐仙槎滯鼎方男兒志遠志蓬萊西歸却說

行裝富多首秋待此錦囊

○奉送龍谷韵

鏡湖

隨槎第里滯殊志山出整行自出乘安且清光

皆可派若牛長物是奚囊

○龍谷書軸末

東郭

古今學臨池之戲者何限而皆殊免苟於一

偏而止楷草及各體鮮有能之者才難不其

信矣乎日在龍谷子早就池菴公此寶物之

信池菴蓋海外之鍾王也凡池菴所能者天

無不各傳其妙是以此君於此如神俱以精微

活動之體且旁通之入子段臨紙

運畫不少徑意須更無掃冬子幾余極此知

之書能運畫於心上而不運於筆如之乎  
如此已足奇矣而况其風流雅致之可愛乎  
如此其筆他日東歸其可忘於中乎也蓋書  
余已得數紙而乞求以爲中衍之珍君亦毋  
惜一揮灑之勞使余又藏得一字而歸以師  
弟子之手蹟布於篋封乎豈止爲流行孝之  
榮耀哉茲寫一行爲軸末要以爲後日顏  
面云

○身呈東越孝以之案卜 故雪

夙耳聲名文飾味至乎此也之日引領取  
西堂幸獲絕之眉蒙淳之教海豁吾心  
僕艸莽鯽生纒線微才無足取者但自幼潛  
心書學慕中萬風雖未嘗以登其堂入其室  
於此蓋友以繼日粗窺庭牆承聞足下得義  
獻之法其妙通神是以敢忘不恭寫楷以  
冒嚴威不圖足下投僕以數百云夫九天珠  
玉傳世之至寶也僅賦一絕以乞斧斤云  
多思撫風大鶴飛鶴鶴葡萄冒嚴威不圖珠玉

子中漢書曰教為德輝

問

包蒼頡之古文而後篆隸之始制悉見于歷代之史惟如楷書為宋初出以代誰手先輩所謂程邈之隸書乃今真書也包歐陽公以八分為隸其詳奈何

答

東郭

亦意謹悉而筆豪眾體蓋古矣其法歷時變化不可盡究即今通用於外國者惟晉人隸

循其字畫比古篆隸轉料八分諸體鄙省略

便於日用何必惟古之崇摹倣古書而後為

奇哉真楷之體莫盛鍾王諸人而包亦故欲

初始者也蓋楷書者為楷惟古之人亦何難

以求其精乎歐陽公以八分為隸實之實說

愚不敏崖鼎抄博雅之古人也

○以龍谷惠示款

滿地頭為凍而飛小軒簾幕著為威遠矣忽小

陽和輕良去溫於此瑞祥

○ 爲學士 奉詔 幸先出之文 奉下

知是下 後駕 幾道 在通 賜青 緣獲 觀懿 乾

極荷 解頤 鴻恩 不獲 報謝 一豐 離恨 何

時休 乎僅 後短 律叙 離情 聊具 淑郊 西產 廉

紙 爲 系 奉 餞 區 輜 儀 莫 展 徽 戒 方 愧 忍 矣

仰 異 其 莫 存 之 矣

雲 歸 雲 沒 主 點 畫 又 誰 傳 管 鮑 締 交 傳 幸 種 昭

別 愁 驅 騰 日 域 風 速 肅 蓬 丘 聚 散 如 萍 水 離

情 暫 不 休

尾州名後屋武臣

大津瀨左衛門常辰

○ 奉寄朝鮮之貴客 警思鄉之情 爲祝 爲急 而歸

國 以 玉 連 環 之 文 令 往 還 渡 之 伏 乞 正 焉 相 爲

倒 瀾 回 又 陟 崔 嵬

又 陟 崔 嵬 異 國 來

異 國 來 頻 驚 苦 夢

頻 驚 苦 夢 傷 別 離

○東坡詩集卷之二十一

嚴龍湖

漢槎回雲嶺崔嵬

雲嶺崔嵬冒雪來

際 冒雪來滄波無際

滄波無際漢槎回

辛卯漢月下浣

漢呈東郭李先先生小啓 蘇軒木房祥

兩國久修鄰武之好之賢最稱使身之名之在

軫云波福履之綏被此之幸激欣以云伏惟

學士李公學通古今之素存字宙翰林風月雅

韻可宗其部文章銳鋒難挫隨仙查而渡海

草萊知名弭文飾以入京兒率蘇姓見者嘆

伏到慶噓傳僕驚下之才儒緩之性忽接大

天子不覺心似謹獻小詞章豈堪顏

蘇東坡詩集卷之二十一

卷之三十一

執得匪敢言詩伏願海涵正德辛卯臘月

上院

○奉呈東郭李公案下

豪華逸才萬里遊雲中方駕憶芳修金函道任

鴻賓國玉節飛篇鳥卯州醉聖心肝錦繡添

肥仙文字江河流因美歎問誰那子筆下潭淪

以包由

○以朱巽新句任

冠蓋仍成河漫遊好鄰方慶為盟修天低日月

三千界繡錯山河六十州海上雲霞誇勝景社

中茶酒擅流技乘起天舟凝滯從欲窮源奈

末由

○席上再和李狀元款

蟾宮攀桂賦曾進家學從來幸謬修文章從橫

翰吏部詩篇蕭灑章雅州相思何日雞林月歸

羨長宵鴨綠流鴻雁冥飛空裏里一書款寄竟

末由

上稟

卷之三十一

三宅石屏曩者教習於浪美賓館僕亦與石  
屏有舊蒙之親之朝石屏發京趣浪華託僕  
傳一語於清公於嚴南之公亦請聞此語  
復於清公於嚴南之公亦請聞此語  
滄溟石屏往日接契到浪華暢寄語之謝且  
聞三宅兩君學出木先生亦為中盛族可謂  
不棄英能同其類僕獨在浪美賓館將接為君  
其高為雄文邀爾與眾同若異矣浪美亦不  
人耳

○再復  
巽軒

滄溟石屏過蒙美蒙感佩實分他日昆季  
西京可傳公之褒詞身  
稟  
存  
後  
東郭  
惠華本文章軌範一套多感為感小本害中  
殊珍愛身

佳味高如真卷之二

稟

其軒

始挹雅範，辱蒙盛眷，感悚至深。謹賦俚言，各呈三書，記吟業。

○在皇親湖洪公

巽軒木房祥

使星遠，自後陽城，目擊先存，憂憤倍雪，稟綿纒。至一握梅邊，綠酒驛子，程壯遊，不負青雲志。美選既懸，金榜名，今日杏堂文，空飲白衣，幸許接簪纓。

○奉次其新詞，依惠，咏韻。鏡湖洪舜弼

衝雪滯旌，過洛，惟打逢，指子德，多情殊，未忘，為。鋪沙院，抄園，為心，滿，滿程，顧我，天涯，添別恨，愛。買都下，擅芳名，以朝，敬，長河，握子，能，政，淚。滿一樓。

○再因芳韻，謝鏡湖詞宗。其軒

一場築作七，云城，憂，玉，鍾，金絕，倍情，希世，未，善。不，鮑，謝，傳家，經術，仰，朱程，遭逢，初見，鏡湖，賜功。業先，魁，麟，圖，名，却，恨，盛遊，難再，約，離心，夕，穠。衫纓。



稟

全

弊邦所造云云云云九在籍此最南云云云云  
是收雅律

復

乾湖

陳玄之佳惠多謝多謝

○奉呈龍游嚴公

琴軒亦房祥

偏羨喜子科甲登神姿詩骨見峻嶒春秋疑義  
問彭祖山水言風想子陵敏捷乞孫千里驥飛  
騰難逐九云騰東京賦流又西洛都下失知紙

價增

○以建琴軒詞伯存示韻 龍湖漢嚴重

文場較藝愧先登旗鼓高張戰壘嶄巖下  
恥既稱以菊詞藻說徐陵飛蠅句可追良驥  
鷄何須笑大鵬亦苦出以窮壯執向未吟耕  
分增

○重用芳韻呈龍湖詞宗 吳新

昨日仙壇辱幸登賞禧西嶺雪峻增墨  
際古  
學新會詩律隨今慕杜陵不用燃犀清海怪

錦標筆賦之鵬別是文之瓊瑤贈步在文為彩  
色增

○復 影做

○惠炎邦之鳥玉之笏文房玉寶敬於謝耳

○奉呈法叟南公 其新亦房祥

靈槎直指海東之紫氣網溫連日邊為盡似耐

彩面自紅橫過雪裝山川胸懷用豁五千卷詩

律森嚴之有篇闕說難林才子富於法早識仲

客賢

○敬以巽軒詞條辱示韻 法叟南聖重

萬里蒼茫暮雪天歸程更涉洛橋邊鄉音杳

無素為歲月催之為逝川寄後此生聯榻會笑

囊刺以贈行篇吟擅為言多道債倚玉高才愧

其賢

○再激法叟詞條辱示 其軒

山驛五郵五里天征鞍遙指夕陽邊明朝彩鷁

凌洛海今日華軒入洛川霽雪彩氣烏帽底雄

臺字妙句之篇未定是德星聚簪笏滿堂都

蘇木口不集卷之五

是賢

稟

復

蒙云香之惠感謝多既向以下玉林主人所自

製龍香贈云文使所貺云香云玉林所製耶

復

巽軒

此云香亦玉林仲楸所造與嚮在云大人一物

因製受品耳

稟

復

所惠云香玉林所製造必永存云云為世珍賞

耳

稟

巽軒

玉林云香試可他日又應贈文府

復

復

所貺既多心甚未安耳

稟

巽軒

貴壤其云用油烟或松煙製云耶

復

復

真墨本用油烟而人心巧詐或雜以松烟法

蘇木口不集卷之五

蘇木可亦生漆之木

則非造墨之佳乃工匠之用乃耳

稟

發新

取烟油用桐油或麻油耶

復

後叟

用桐油

稟

發新

添墨色之藥物何

復

後叟

法善之取用全漆耳

稟

發新

全漆以

復

後叟

全漆即生漆也墨用漆者為下生外面色且後

堅固尚以此助精彩也

稟

發新

所以添墨色畫紙之色而非外面色

復

後叟

畫紙助精彩之藥品僕未詳之

蘇木可亦生漆之木

蘇林和集卷之五

○奉呈東郭李公兼惜別 琴瑟

元是招提境，善成翰墨場。文名鳴不已，詩格出  
三唐。節操望松柏，夢魂吐鴈凰。情分昭洛水，意  
氣賦河梁。

○李以琴新詞伯能 東郭

澄澹元琴域，意氣即逢場。帝路遙魚沒，詩名正  
似鷹。林間疾虎豹，雲外望鸞凰。別恨兼羈縶，滄  
溟未可梁。

○再謝東郭李公款 琴軒

即撤文章伯，笑談擅百場。子瞻卓犖，僕從愧  
荒唐。謝逸詆蝴蝶，李仙賦厲風。去里千里，夢寐  
月為輝。梁

○案 東郭

昨日再為西京，得如拾雅儀。滿庭何處，多唱  
成堆。身和筆，公志共霞。君指畫，羣門容  
芝末。交歡叱夕，別後熟。龍公連篇，思臚白  
白奇絕。彭覺只順，菴念生。餘款，宜乎名家  
賢子。任不陸，其家。豈不欽，敬焉。

蘇林和集卷之五

復對

如示意昨午雅始荷盛眷僕亦與霞招應接  
數接清談存蒙溢舉蓬蒿未學何所長才  
薄能劣特為慙悚爾

○重賦古風一篇奉送東郭李學士歸東

全

東郭先生本仙才胸次不芥雲夢澤壯心崛奇  
渡海潮逸然宛見秋五鷄扁士吟入日東曲櫓

頭不用帶仙蓑帽簷明月歸雪東往西歸再  
道洛終橫燁燁畫戟森兒童走卒知在否用一  
呼為風驟將文刀百煉煉千鎖神裏虹蜺  
生筆下駮驪子五俗須使珠璣盈其子人  
人皆駭愕度流一時仰玉山功名異日上  
此生以幸倚下度鄙吝不萌雙眼都我  
醉留連陽春脚交情不為子恨深煇  
日惡公處北海我幸海鴻雁飛絕  
日模上顏色

吳木明不并卷六

分明入我愛長安半夜月已落  
歸期孔逼苦言一章直賦離情且以北越象  
殘數紙聊表驢駝若賜寵和為也月顏面耳  
入復  
辱惠驟歌一曲彩紙數葉感為良深佳款  
和致謝向西陽日迫多事恕未遑執紙  
况長篇大化乎他日到大坂速隔謝公  
耶

再復  
張新

他日浪蕩之行素僕所敬於世事終究未敢  
奈約言和既成當因石屏為送焉

呈銜  
兼惜別

離家多矣更重故徑  
東徑策驄馬西歸驢  
畫船  
期雙鯉  
信令愧  
公蟲  
益其倚  
方猶  
晚以  
堪惜  
別送  
○奉  
以巽軒詞  
餘贈  
以  
後  
殊方  
又迫  
臘急  
意欲  
潤  
筆  
日  
臨  
以  
榻  
以  
朝  
可

維木島

吳木口手卷之五

放船漫將移意，相贈別離，滿川  
然倚客筵，意興正同，此情此景，

○再酬乾湖詞，修，張

巨海壯心在遠遊，不計多，陪歌徒，羨酒別恨，欲  
留船羨見，藍袍士，吹笙，白雪篇定，却歸，周後殊  
怪侍，徑送，

○將賦一絕送進士歸，桂

筆墨淋漓，賦定，懷文，淵今尚見，容齋，梅，公，角，莫

玉人迷以月，為，端照，海，涯，

○稟，全

歸程在朝別，恨何，勝，漫我，小，清，徒，飾，行，色，副  
以，北，州，綠，楫，催，催，記，室，驢，儀，各，竟，入，為，榮

浪，輕湖

累日，盛，貺，實，出，心，中，荷，愛，殊，深，况，以，交，房，一  
友，乎，嶺，南，山，同，珍，謝，且，贈，行，部，和，以，約，因，霞  
沼，天，奈，呈，身

○是，龍，湖，詞，案，兼，寓，別，情，

佳木口手卷之五



蘇州府志卷之...

京城歲將晚，忽喜使輅過。既法文，捷於考學。四科交情如舊識，別喜發新歌。白雪洗胸次，頻驚詞賦多。

○奉次巽軒伯送行歌龍湖

持節留西洛，訪君屢枉過。盛傳文苑譽，優入聖門科。久鬱青霞氣，吟白雪歌。訪篇猶送別，并和悵懷多。

○再謝龍湖詞文歌巽軒

青眴因緣舊，維川喜再過。泉峯供畫本，絕域轉

送科吟案卓，比在竹舟欵。乃歌鴈聲兼月色，不耐別情多。

○再寫離情送展進士送維林

喜以白，為我子，程獨鳥，孤雲日已傾。別宴不堪雙袖淚，一餐分肉，寫餘情。

今朝辱陪，且蒙陳孺子，之感眷聊以感情。

寓句中耳

○再寫離情送展進士送維林

六

夢水明不集卷之十一

客里賦西歸連休坐捻鬢趣回心眼活久擁  
紅爐世筆揮珠玉短寸恥柳蒲山川幾千里  
苦奈長途

○奉次其新詞格惜別愁後雙

賓館頻投句未遑把鬢鬚淪交如洗久後病伴

丹爐於送北州紙石回惠里蒲才毫鷺子別他

日上涕途

○再次後雙詞文意

絲杆

別宴一杯酒深情更持鬚數吟南叟句還添西

安爐臘雪映紅旆江春八錄浦相逢伴  
業竟因途

○走題小詩送南記室還漢陽

全

從前之復慕南宮萍水一逢情更濃  
攄別意為須惜石尤風

稟

後雙

百暗宴雅辭情多色入衣又奉轄  
撥佳話耳

後

皇朝通志卷之...

夜素敬復未初芳洲霞沼并鑑明廬別情朱

香香輅期明朝清傳此德移李涉辰公

集

全

貴邦孔廟神統以文官王相稱耶

凌凌於於南南宮宮出出於於後後復復

然然於於於於於於於於於於於於於於

稟

異軒

釋奠之禮因中朝制耶

復復於於於於於於於於於於於於

釋奠之禮悉遵中朝制我殿下王年一謂于  
聖廟親視其禮

稟

全

貴國國東都東都都大成殿此地上有聖廟學官

乎神號亦同稱文官王乎

復

張軒

弊邦置孔廟也東都平山西京王教

業坊其外王諸氏學院設學不為少聖既稱

王

皇朝通志卷之...

全

稱德天皇<sup>ヲ</sup>之<sup>ヲ</sup>聖文官王<sup>ノ</sup>之<sup>ノ</sup>追<sup>ニ</sup>進<sup>ス</sup>以<sup>テ</sup>降<sup>ニ</sup>既<sup>ニ</sup>千<sup>ニ</sup>年<sup>ノ</sup>  
於<sup>テ</sup>因<sup>ニ</sup>其<sup>ノ</sup>號<sup>ニ</sup>

諸氏謂源平藤橘四姓乎

非但<sup>ニ</sup>四<sup>ノ</sup>姓<sup>ノ</sup>有<sup>ル</sup>王<sup>ノ</sup>和<sup>ノ</sup>管<sup>ハ</sup>以<sup>テ</sup>諸氏<sup>ノ</sup>耳

稟

後交

示用拙齋和章已脫稿請達

詳復

野軒

用拙齋僕素知之速當傳之

頃者賓館累日托契必期以朝罄離情爾

明朝早來必為面訣

大各行李裝武備傍富少富澤雄心歌斷

未擬永延年意王程多限戴星走海沿江塵

佳木昌口集卷下

跋

京洛三山日月統宮闈百丈墜壞離城郭兒童  
衣裏全環扇丈夫腰下秋蓮鏡山形屬森彩翼  
張長勢彌錯奇攸絡法子文彙建安骨一尖在  
逢不相愕芙蓉橙綠橘太守宅明月丹霞梵玉閣  
壯執念人眼大適來便覺煩襟辱殊交最可  
罷軒翁宿館有時投佳作搃苦詞係見多色  
上詩傳任竹勝又生勝集新再別來可堪離  
愁惡北風蕭々天子雪一棹滄溟路香漢  
將發君不來驪詠梅共為歌落

○遙改巽新詞伯韻却寄 旋脚

殊才勝賞未開懷惟有知音巽志齋  
日蓮成  
賢斗列滄波系里燕在滄

○遙謝巽新詞伯韻 新脚

西京前日致新程一棹高標蓋便似  
追和贈詩  
聊送寄書有殘雪總離情

○遙謝巽軒詞伯韻 後更

西京轄富苑王宮日一  
相逢交款濃寄我  
幾投  
好詩句連篇  
乃為

吳本只身集卷之二

叱在<sub>二</sub>西<sub>一</sub>京<sub>二</sub>我<sub>一</sub>共<sub>二</sub>公<sub>一</sub>唱<sub>二</sub>卷<sub>一</sub>字<sub>二</sub>上<sub>一</sub>句<sub>二</sub>以<sub>一</sub>成<sub>二</sub>之<sub>一</sub>形<sub>二</sub>卷<sub>一</sub>  
先生<sub>二</sub>之<sub>一</sub>遺<sub>二</sub>教<sub>一</sub>故<sub>二</sub>詩<sub>一</sub>中<sub>二</sub>稱<sub>一</sub>先<sub>二</sub>生<sub>一</sub>事<sub>二</sub>身<sub>一</sub>  
○阿<sub>二</sub>日<sub>一</sub>舟<sub>二</sub>上<sub>一</sub>身<sub>二</sub>以<sub>一</sub>琴<sub>二</sub>軒<sub>一</sub>弼<sub>二</sub>伯<sub>一</sub>再<sub>二</sub>步<sub>一</sub>額<sub>二</sub>

後史

某里<sub>二</sub>行<sub>一</sub>窮<sub>二</sub>折<sub>一</sub>本<sub>二</sub>之<sub>一</sub>今<sub>二</sub>朝<sub>一</sub>已<sub>二</sub>遠<sub>一</sub>原<sub>二</sub>為<sub>一</sub>邊<sub>二</sub>思<sub>一</sub>居<sub>二</sub>蓬<sub>一</sub>屋<sub>二</sub>  
如<sub>二</sub>安<sub>一</sub>寔<sub>二</sub>視<sub>一</sub>涉<sub>二</sub>滄<sub>一</sub>溟<sub>二</sub>之<sub>一</sub>大<sub>二</sub>川<sub>一</sub>勝<sub>二</sub>地<sub>一</sub>之<sub>二</sub>若<sub>一</sub>多<sub>二</sub>勝<sub>一</sub>賞<sub>二</sub>新<sub>一</sub>  
交<sub>二</sub>逢<sub>一</sub>別<sub>二</sub>裝<sub>一</sub>新<sub>二</sub>篇<sub>一</sub>回<sub>二</sub>頭<sub>一</sub>却<sub>二</sub>憶<sub>一</sub>經<sub>二</sub>過<sub>一</sub>官<sub>二</sub>省<sub>一</sub>債<sub>二</sub>猶<sub>一</sub>通<sub>二</sub>洛<sub>一</sub>  
下<sub>二</sub>賢<sub>一</sub>

○再步<sub>二</sub>堂<sub>一</sub>學<sub>二</sub>生<sub>一</sub>高<sub>二</sub>和<sub>一</sub>兼<sub>二</sub>字<sub>一</sub>之<sub>二</sub>善<sub>一</sub>記<sub>二</sub>

水榭詩集

張軒

瓊瑤<sub>二</sub>遙<sub>一</sub>報<sub>二</sub>自<sub>一</sub>攝<sub>二</sub>江<sub>一</sub>霄<sub>二</sub>間<sub>一</sub>十<sub>二</sub>里<sub>一</sub>望<sub>二</sub>色<sub>一</sub>澤<sub>二</sub>羽<sub>一</sub>儀<sub>二</sub>整<sub>一</sub>  
集<sub>二</sub>之<sub>一</sub>鷹<sub>二</sub>意<sub>一</sub>氣<sub>二</sub>揚<sub>一</sub>之<sub>二</sub>見<sub>一</sub>一<sub>二</sub>鷲<sub>一</sub>奇<sub>二</sub>字<sub>一</sub>妙<sub>二</sub>句<sub>一</sub>起<sub>二</sub>讀<sub>一</sub>時<sub>二</sub>忽<sub>一</sub>  
愈<sub>二</sub>彰<sub>一</sub>風<sub>二</sub>勝<sub>一</sub>良<sub>二</sub>藥<sub>一</sub>邪<sub>二</sub>思<sub>一</sub>鴻<sub>二</sub>臚<sub>一</sub>館<sub>二</sub>中<sub>一</sub>宴<sub>二</sub>安<sub>一</sub>席<sub>二</sub>連<sub>一</sub>林<sub>二</sub>轉<sub>一</sub>  
留<sub>二</sub>洛<sub>一</sub>佳<sub>二</sub>言<sub>一</sub>靈<sub>二</sub>揮<sub>一</sub>彩<sub>二</sub>毫<sub>一</sub>河<sub>二</sub>導<sub>一</sub>今<sub>二</sub>逢<sub>一</sub>紫<sub>二</sub>東<sub>一</sub>郭<sub>二</sub>新<sub>一</sub>知<sub>二</sub>  
回<sub>二</sub>心<sub>一</sub>舊<sub>二</sub>因<sub>一</sub>緣<sub>二</sub>堅<sub>一</sub>斷<sub>二</sub>金<sub>一</sub>石<sub>二</sub>利<sub>一</sub>如<sub>二</sub>鏡<sub>一</sub>忠<sub>二</sub>孝<sub>一</sub>允<sub>二</sub>用<sub>一</sub>供<sub>二</sub>進<sub>一</sub>  
士<sub>二</sub>之<sub>一</sub>子<sub>二</sub>詞<sub>一</sub>科<sub>二</sub>自<sub>一</sub>綿<sub>二</sub>絡<sub>一</sub>漢<sub>二</sub>家<sub>一</sub>未<sub>二</sub>知<sub>一</sub>嚴<sub>二</sub>安<sub>一</sub>未<sub>二</sub>上<sub>一</sub>書<sub>二</sub>見<sub>一</sub>  
晚<sub>二</sub>一<sub>一</sub>松<sub>二</sub>悒<sub>一</sub>南<sub>二</sub>阮<sub>一</sub>久<sub>二</sub>懷<sub>一</sub>青<sub>二</sub>雲<sub>一</sub>器<sub>二</sub>榮<sub>一</sub>名<sub>二</sub>期<sub>一</sub>看<sub>二</sub>振<sub>一</sub>臺<sub>二</sub>閣<sub>一</sub>  
一<sub>二</sub>曲<sub>一</sub>長<sub>二</sub>笛<sub>一</sub>聲<sub>二</sub>悲<sub>一</sub>壯<sub>二</sub>各<sub>一</sub>邊<sub>二</sub>明<sub>一</sub>月<sub>二</sub>胸<sub>一</sub>開<sub>二</sub>都<sub>一</sub>敏<sub>二</sub>捷<sub>一</sub>僉<sub>二</sub>君<sub>一</sub>

雜詩集卷之二

詩

共可稱遲拙，顧我氣堪作。待律每宗正，始音書  
名却見元和，脚莫奈扁舟。忽忘志何，辭風  
浪惡行中，歲晚雪續，紛紛別後，春來日寂，漠唯恨  
騰禽難復，再一方，白雲仰碧落。  
○謹賦野詩一律，奉東郭李公，詞案  
萬里難林，客遠遊名已開，鳳箭仙樂，簪星駕雁  
行羣游五東，西隔開山天地分，新交似蓋，處方  
外謝披雲。

吳才也未有者之

○以奉東興山上人惠額  
東郭  
日城多奇士，聲名已飽聞。苦軒頻在駕，仙侶自  
成群。絕藝誇三昧，豪情見十分。必時天外，外  
耐滋停雲。  
○奉龍游公詞案兼惜別興山  
天涯萬里丈，韓人邂逅相逢，譯舌親鴻，舊燕  
別情急，不知行淚，溼衣中。  
○奉和興山上人寄示，詠湖  
言庵學幻，是何人，海外相逢，氣味親。知雨才凋

維林島印集卷之七

七

真可惜試為吾輩戴儒中

○謹賦小詩三絕奉三使大人詞案下

興山

錦帆左恙入以東三島十洲瑞氣通至祝太平

喜隣好高飛輦鳳解仁風右奉正使

長路開山輦鳳翔豪英子歲好流芳東都公館

韶音起九陌三條開大章右奉副使

三韓德使此逍遙旌旆飄揚清道周東海非唯

添鶴鼻上峰白雪映青眸右奉後事

○以奉興山上人寄彭平泉

大松禪院武關東三島雲霞咫尺通開鏡言僧

多道素新詩恰不趣休風此和適年自文一及連贈也即本事忙

通詞和且副使之和可附他月之便宜有見焉

公介便予進寄公進

○小田原驛憶大松興上人二首併墨跡送

贈二首 東都

日邦大教會水驛小田原寄來殊在賴譽多獨

掩門

佳水昌如集卷之十



蘇東坡詩集卷之十一

依上江戶別州，海門行，夜月輝，張帆名，同此  
友情

附記

○謹賦身詩，以奉東坡李公詞案

瑞應 興山法弟

文苑聲名，某國國，流日，上賦詩，分，歸心，悉切  
殊方，各更，惹之，山數，片，雲

○以奉應禪翁道案

東郭

別歌多咽，不堪，閑，海外，有，法，任，分，水，釋，區

風雪苦數行，衰淚洒，客

○贈大松法弟瑞應

東郭

興師及，袂，整，衣，鉢，可，傳，誰，賴，閣，梨，在，三，乘，已  
早，知

○謹賦，某，詞，一篇，以奉，寄，製，述，官，東，坡，先生

李公伏，遠，郵，云，柳浪

五馬雙，控，驛，路，催，使，星，銜，命，樂，浪，去，錦，帆，遙，遠，  
海，天，轉，塞，劍，直，衝，牙，牙，迴，壯，兼，悲，秋，法，多，尔，丹  
心，許，國，向，蓬，萊，漢，宮，是，在，唯，君，在，只，謹，當，初，田

蘇東坡詩集卷之十一

鳳才

○次東坡浪詞案

東郭

天寒殊覺苦心，倦故國音書。歸來身世自憐，  
淹病久夢，魂時復為家迴。過汜已許，交如柴，迨  
遠休言。地曠，東去百年，文教振，景麟清字，修  
奇才。

○奉呈東郭先生及洪敬南三記室君

桃溪

旌旗霜拂，白雲隈木落，天高野闊。臺日抱，蠶身

狐島出，波搖鷓首，大江開。多知季札，軟風吹，  
恐曾連，蹈海名，萬里乾坤分象緯，斗邊遙指，使  
身面。

○次東坡桃溪詞案

東郭

歲暮霜踪，倦海隈白頭頻上。望以卷時，策好句，  
逢人說。或把清樽，對客用，竹籟蕭瑟，經年冷，橘  
香濃，郁久薰。未老桐，懷抱休，折問此，老愁腸，日  
水回。

時云著記不在序故云知

奉謝別宗長老疊示之韵

平泉

芳友同成秉燭遊一榻聊復緩鄉愁  
層崖遠嶺著疎而香橋彩舍烟燭秋  
予半在窮海路空約明日溯天流  
殊才幸托空門契慧眼如今似趙州  
開天後河在前叔第六及之

唐後別宗大師詞案

既更著雪辨奇遊仙館用格慰客愁  
蓬島烟霞元勝境菊蕊風色又殘秋  
半行役窮源去子

里歸心丞各流富去系之第浮信子知何日  
江好

奉謝別宗長老道素二首

朝來嶺坂度崢嶸寒漲如何又阻行  
歲晏何期難可卜一燈遙夜故園情  
徑彼痛骨瘦崢嶸千里東窗幾日  
以多荷上人勅回訊一詩殊多見深情

敬酬別宗大師送藥請菴

海外仙槎汗漫遊且從公燕  
茲鄉藥子渡去

篠千、里、客、東、深、林、餅、九、秋、聊、把、酒、贛、道、異、依、佳  
言、獨、素、在、殊、流、夕、未、不、負、親、澤、志、之、教、方、興、六  
十、州

○復知公宗辱示之語

星、軫、遠、涉、海、東、遊、歲、為、那、堪、久、暑、熱、從、云、清、松  
共、對、月、頓、驚、美、髮、不、禁、秋、驛、程、烟、樹、迷、雲、白、官  
渡、舟、梁、截、翠、流、云、際、連、山、暮、欲、晦、澤、人、傳、是、尾  
張、州

○洲謝列宗長老道案 南岡

專、對、翻、案、第、里、遊、受、鄉、何、限、望、雲、無、海、中、形、終  
窮、之、處、空、更、光、陰、度、一、秋、太、守、華、筵、仍、酒、食、少  
久、倚、話、自、風、流、鄙、生、寓、說、曾、非、誕、至、此、方、知、更  
九、妙

○語酬願神長老見惠詩

肩、輿、余、為、登、路、深、河、為、無、梁、又、滯、行、古、驛、為、宵  
愁、不、寐、上、人、待、向、最、為、情

○奉和別宗長老疊示韻

好、伴、禪、菊、辨、壯、遊、每、逢、佳、境、輒、寫、意、雲、嵐、漠、以

吳郡和集卷之五

山多而禾稼穰，歲以秋一路直窳平野遠，  
川斜抱大如流，東開此於千甲形，勝於途復  
幾州。

○敬以別宗文師辱，朕韻東郭

旅館凌相望，瓦眉為未，曹漢云外，路祇樹，  
中，盛禮迎，敬節，漢詩，摧補肝，根，應，已，  
水不生，淵。

滿路行，初，五，何，區，已，飽，看，虹，橋，連，大，陸，  
攢，靈，誕，說，傳，鬚，骨，神，方，祕，馬，肝，沙，門，  
秀，句，筆

下厚層瀾

禪流餘事擅詩，流錦繡，彩篇，洗，岩，眸，自，媿，  
以興，盡，凡，光，志，負，裝，名，州

君是禪門第一流，因未猶，味，美，善，勝，文，夫，肝，  
以，為，滿，咫，尺，難，林，接，馬，抄

○次，各，車，韻

全

小桶累，似，漏，舟，音，魂，最，冠，冠，別，進，  
清，流，寫，城，裡，家，到，飲，燕，牛

一車幼，用，勝，千，舟，執，割，非，法，令，  
維，休，鳥，集，卷，之，五

維休鳥集卷之五

吳才可詩集卷之十一

能轉憂為笑，行如敵豈須半。

三人共是魯諸生，之子登仙乃已矣。只為洪崖

羽士，昨日東堂物，共閱情。鵬俱及，翠虛已作。

此每言余輒說之，日一，亦一，勝之，雖一，不知何故，及之。

尺為以詩太瘦，生長遂取次，然篇成，讀茶於果

能仙味，盛餽誰如，約釋情。

○走筆戲汝，公宋長，故，長，豐

所瞻，富岳雪，峰，噪，野，風，為，船，不可行，及，子，空，林

難更，試，以，得，漫，賦，蘇，人，情

○四墨，前，款，孫，在，別，家，長，也，道，藥

全

海，陸，盡，時，空，風，烟，不，散，看，妓，若，若，樹，凍，音，夏

凝，密，壯，瞻，窮，盡，背，衰，毛，抵，子，肝，星，糕，期，早，返，海

海，不，揚，海

○更，以，兩，絕，韻，翰，皇，既，神，也，飾，葉，下，求，發

全

什，儒，釋，不，同，流，天地，相逢，喜，為，時，報，我，瓊，瑤

盈，一，箇，以，時，得，生，說，吾，物

佳，林，昌，口，美，卷，之，十一

吳木四禾集卷之十五

河口逢近益彩舟陸行千里更同遊之若西域  
遠轉鱗莫道人如風馬牛

○春思

安媛

寶篆香銷欲曙天忽聞啼鳥到窗紗  
沙汀水過河山雨柳外初生極浦烟  
別恨穿襟花影亂春愁暗與  
倆伎遺復琴彈罷江南曲曲上離宮又採蓮

○閨怨

十五嫁遊子二十於東歸  
縱教道心素與酒相

見稀

右洪鏡湖姜安氏之待事雖不閉唱酬而情  
思妍語可下與李易安朱淑真相伯仲矣一友  
人得之鏡湖亭上愛玩示予嗚呼三轉婦人  
能言詩亦可見其文華之盛故錄用拙齋誌

雜林唱和集卷之十五

皇朝御書卷之十五

正徳壬辰夏五月

御書物所 出雲寺和泉掾

瀨尾 源兵衛 合刻

御書物所 唐本屋清兵衛



